

---

# カップルサイクル

風車

---

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

## 注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

### 【小説タイトル】

カツプルサイクル

### 【NZコード】

N31100

### 【作者名】

風車

### 【あらすじ】

全では「サイクリングがしてみたいのですが」という突然の提案から始まった。とある有名企業の社長令嬢であるお嬢様と彼女に仕える執事の会話集。

(前書き)

突然思い浮かんだ言葉から作るふつつけ短編第一段！ 今回は「サイクリング」です。最後には、ビリレヒトヒツなったという一言につきますな。  
それではどうぞ！

「サイクリングがしてみたいのですが」

「え？ サイクリングって、あの自転車ですか？」

「ええ、それ以外に何かありますか？」

「いや、まあないんですけど……」

「なら、いいでしょ。」

「しかしですね……」

「何ですか？ 言いたいことがあるのならハッキリ言つてください」

「お嬢様は、足が……その……」

「分かっているわ、車椅子生活を余儀なくされている私が自転車を漕げないことなんて……」

「なら、何故そのようなことを？」

「あなた、自転車乗れますよね？」

「え、っ？」

（なんか面倒なことになりそうだな……  
……い、いえ、乗れませんけど？』

「嘘ですね」

「いえ、本当ですとも！ いくら田隠しをしながらその場行進して立ち位置がずれなかつたり、綱渡りできたりするほどバランス感覚がよくても、無理なものは無理です」

「ふうん？」

「な、何ですか？」

「じゃあ、この前自転車で後輪だけで走行しながら、そのままぴょんぴょんするなんて離れ業を披露していたのはどじの誰だったのかしら？」

「そ、そんなダート自転車に乗った某ゲームの主人公みたいなこと、誰がやつたんでしょうかね～」

「[.]」、「写真があります！」これはあなたですね？」

「ハツ！？ そ、それは…………えつ、誰？」

「あなたでは？」

「これのどじが僕なんですか！？ 酔っぱらつてる変なオッサンじやないですか！？」

「えつ？ 違います？」

「違いますよ！ つていつか誰なんですか、このオッサン？ なんかよく見たら黒いぼさぼさしたもの持っていますし！？」

「それはカツラです」

「カツラー？」

「そして、その人は消息不明だったあなたの父様ですよ」

「父さんだつた！？」

「さてと、このものは置いといて……ビロビロ」

「父さんが破られた！？」

「あつ、大丈夫ですよ。まだまだ沢山ありますから」

「やういう問題じゃないですよー」

「あ、大丈夫。もちろん、あの人はリアルですから」

「余計にいら　……えええええつー？」

「とにかくで、この話はおしまいです」

「え？ リアル父さんは？」

「あなたの臓器を売つて借金を返さうとしたお父様なんて、探す必要ありますか？」

「いや、そんなどつかの執事みたいな経験ありませんよー？」

「でも、あなたは私の執事でしょ？それに、あなたを捨てたことは変わりませんよね？」

「まあ、やつですけど……」

「やつです！あなたは私といったほうがいいに決まっています」

「まあ、やつ…………」

「だから…………もつとい、アラーハーーーとー。私と一緒にいてください」

「まあ、やつ…………え？」

「もひー……これまで聞こませんからねー。」

「え、いや、その……」

「それでは話を元に戻します。今回の田的ですが

「いえ、ですからお嬢様は足を悪くしておられるので、自転車は無理かと思いますが？」

「でもッ！私はサイクリングがしたいのですよ」

「いや、でも自転車が

「あなたが漕げばいいのです！　あなたが漕げば、私はビヘだつて行けます！　あなたがいれば……」

「え？」

「もつー、西まで言こませんからねー。」

「うーん……分かりました。要は一人乗りといふことです。やつ  
いふことなら、漕ぎましょー。」

「本当ですか？　ありがとうございます」

「いえいえ、お嬢様のためなら僕は何だつてしますよ？」

「つー？　そ、そうですか……」

「それで、田的でありますよ？　どちらへ行きたいのですか？」

「そうですね……。ではまず始めに、アメリカに行きましょー。」

「いやいやいや、いきなり海越えけやいますか？」

「それでですね～、その後は……」

「聞いてませんね……」

「宇宙ですかね？」

「無理ですかーー?」

「あなたならできまーすー。」

「そんなわけないですー！」

「お父様とならあるむーは……」

「父さんすーじいですねーー。なんかもつ人間の業じやないですよね  
？ それ

「わあ今ーじー、そのカツラを脱ぎ捨て、本当の力を解き放つのよー。」

「いつたい、カツラで何を制限してるんですかーー?」

「地球を二回ぐらーに消滅させる力」

「なんですかそれーー？ そんな危険な力を酔った勢いで解放しない  
でくださいーー?」

「その力はあなたにも宿つてこぬのよー。」

「こりないですよー? そんなものー。」

「そう……残念ね」

「もつ、 真面目に考えてくださいこー」

「私は真面目に考えておつりますわ

「嘘ですね」

「嘘ではありますわー。今はあなたと話してこるのが楽しくて、  
つい……」

「はー?」

「もつー。 真面目に考えてませんからねー。」

「……分かつてますよ

「ひー?」

「どうかしましたか?」

「こ、いえ別に……」

(まさか、本当に分かってるわけないわよね?)

「お嬢様? 顔が赤いですよ? 熱でもあるのではないのですか?」

「う、うるさいですよー。私はなんともあつませんから……」

「なり良いのですが

「.....」

(これが私の気持ちを知った上での行動なはずありません)

「それで田地はどうします?」

「そ、そうですね……あなたは何がありますか?」

「僕ですか?」

「ええ、私はサイクリングがしたいのであって、別にどこかへ行きたいわけではないのです」

「なるほど……………あつーー。そういうことなら、川に行きましょう

! 川!」

「川ですか? 突然ビッグしたのです?..」

「いえ、サイクリングと言えば川かと思いまして

「で、どこの川がいいのですか?」

「タマ川です

「タマ川ですか？」

「ええ、近場ですけど、サイクリングロードとかも整備されていますよ」

「たしかにそうですが、あそこは……」

「ね」もたぐりこんでますよ

「さすがタマ川ね」

・・・

「たまに高級な貝の名前の主婦が来たりします」

「タマだけに！？」

「やつと決めれば、こいつこしますか？」

「それでは、ちょいと休口なので明日にでも

「かしこまりました」

次の日です

「くかー、すびー

「あの～お嬢様？いつも思うのですが、そのワイルドないびきはヒロインにあつてはならないかと……」

「うーん、つー？」

「お、お嬢様！？」

「んじゃ～？」

「は？」

ドカツ！

「ぐわつー？」

ドシンー！

「わつ！？ わ、わわやや！？ て、敵ですか？ 者共！ であえ  
でえい！ ..... って、あなた何をやつているのですか？」

「せつかく起きて来たのに、起きなつ蹴つてくるなんて……」

「句をぶつぶつ言つていろのです？」

「お嬢様ああああ？」

「ひつ？ い、いや～！ お助け～」

しづめいへねまちくだわこ

「わあ、『氣を取り直してサイクリング』に出発ですー。」

「おおーー」

「どうしたのですか？ 元氣がありませんね？」

「当たり前です！ 無理矢理あんなことされたら誰だつていつなつりますー！」

「やうですか？ でも、ああでもしなくてはいつまで経つても大きくなりませんよ」

「うぬせこですよー こくらなんでも無理矢理はダメですー。 ああこつのは気持ちが大事なんですー！」

「そんなことを言われても……」

「と・に・か・くー ああこつのはお互この意志確認をしたついで

「

「しましたよー 『はい、あーん』って」

「それだけでは何を口に入れる氣なのか分からんんですよー。」

「そんなこと言つても最初はおこしそうに頬張つてたじやないですか、ピーー」

「それはあなたのだつたからですか？」

「だつたらなんですか？」

「苦いのは嫌いなんですか？」

「だからうどんでも、食べないのは作った人がかわいそうですよ」

「だったら、あんなもの作らなければいいんですよ。」

「いや、おこしいんですけどね……ペーマン」

「あんな苦いだけのもの、ビニールがおこしいんですかー?」

「あの苦味がいいんですね？」

「苦くて、私が許してこのお酒はべらこです。」

「それはダメー。お酒は二十歳になつてからー。」

「ケチー、ちょっとくらっこいぢやないですかー。」

「法律に逆らつてはいけませんよー。」

「ふーふー！」

「あつ、ねこ」ですよ

「これなりの話題転換！？」

「いや～、もうタマ川に着いたよつですね。やつぱり、お嬢様とお話ししてこるととても楽しいです」

「や、やつですか？」

「ええ、何気なく流れていく時間も、お嬢様とお話ししてこるととても短く感じてしまいます。それゆえ、いつも考えてしまつのです。ああ、時間がもつとゆつくり流れてくれればいいのに。わっとお嬢様とずつと話せていればいいのに。と」

「.....」

「実は今日、僕がここに来たかったのには理由があるんです」

「理由……ですか？」

「はー、お嬢様も薄々感じていると思いますが、今日はあの場所に行こうと思つんです」

「やまつさうでしたか……しかし、どうしてあの場所へ？」

「あの場所は僕とお嬢様が初めて会つた場所じゃないですか？」

「やつですね」

「ですからあの場所へ行けば、自分の気持ち整理がつくと思ったんです」

「気持ちの整理とこひ」とは何か悩み事でもあるのですか?」

「まあ、やうこひとになりますね」

「それひて……」

「本当にしたひ、僕がこんなことで悩むべきではない」とは分かってこひのですが

「いいんじやないですか?」

「はい?」

「私は悩むとこひとまどても大事なことだと思ひます。まじでや、自分で悩むべきではないと思つてこひる」とひか、むかと深く悩まなくてはいけないです」

「お嬢様?」

「今からあの場所に着くまでに、あなたの悩み事について悩むことを許可します! それまで、あなたの悩み事について私はこれ以上言及しません。たっぷり悩んでください」

「…………ありがとひわこます。お嬢様」

「その代わり、向こひに着いたらわざと教えてくださいよ? あなたの悩み事との答え

「やつらがでやー。」

そして、数時間かけてタマ川河口付近に到着

「いやー、着きましたね」

「やつですね……」の橋の下で私たちは初めて会つたんですね

「またにタマ川アンダーザブリッジですね」

「あの日からもう一年が経つんですね……」

「早かつたような長かつたような、スルーされたような……」

「あの日の出来事がつい昨日のことみたいですね」

「お嬢様……」

「それで、やつきの話でしたね」

「はー」

「教えてください。あなたが何に悩み、そしてどんな答えを見つけたのかを」

「それでは、単刀直入に申し上げます。僕は……」

「…………」

「お嬢様の執事を辞めたいのです」

「つー？」

「僕は、お嬢様にお嬢様の執事としてしか見られていないことが嫌なんですよ！」

「はい？…………それって？」

「僕は、お嬢様の執事としてではなく、もっと近い位置からお嬢様を支えたいのです」

「…………それって、あなたが私のことを？」

「…………み、皆まで言いませんよ」

「なんですか、そんなことですか」

「はい、本当に些細なことです。しかし、僕にとっては何とも大事なことです。一年前のあの日からずっと……ずっと」

「でもそれは、私に恩返しをしたいと思つてこる気持ちではないのですか？」

「たしかに最初はそうでした。でも、お嬢様と一緒に生活する方がに気がついたんです。この気持ちよ、きっと……」

「だったらなぜ、辞めたいなどと言つのですか？」

「言つたはずです。僕はお嬢様にとつて、只の執事でありたくないのです」

「何を馬鹿なことを言つてゐるのですか？」

「？」

「私には只の執事なんていませんよ？ 私にいるのは世界で一番、優しくて、気の利いて、一緒にいるのが楽しい、私だけの最高の執事です」

「お、お嬢様？」

「私も今日は、あなたに言いたいことがあるんです。そのため二人っきりで外出ができるサイクリングをしたいと言つたんですよ」

「な、なんですか？」

「今日は今まで言つています。私は……あなたが好きです！」

「ええ、知つてますよ」

「ひどいですよ。知つているならそれらしい対応とかないんですか？」

「えつ？」

「わ、 キス……とか？」

「はい？ いやいや、 いくらなんでも確認もなしにこきなりはまずいでしょ？」

「それが今朝、 こきなりペーパーマンを食べさせられた人の台詞ですか？」

「まあ、 わたなんですが……」

「じゃあ、 私がしちゃこまよ？」

「そ、 それも困ります……」

「では、 どうするんですか？」

「わ、 分かりました。……………じゃ、 じゃあ、 田を開じてください」

「……………これでいいですか？」

「それでは行きます」

』……………チヨッ』

「え?.

「ビ、ビリですか?」

「ビリも向もないですよー。なんですか? 今時、ほつぺにキスって!?. このヘタレシ!..」

「んつー?.

「そんなヘタレの歯は私が奪つちやうんですか?」

「お嬢様!?.

「ふふ、やつぱり舐めで言こませんからね!..」

(後書き)

地の文入れたらもうと長くなりますが、自分のイメージを膨らませて読んでください。

第一段のスターダストは内容が分からぬという意見が多くたので、もつ台詞だけでよくね？ というノリで書いてみました。

## PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になろうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連＝横書きという考えが定着しようとっています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能してください。

---

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。  
<http://ncode.syosetu.com/n3110o/>

---

カップルサイクル

2010年10月16日14時15分発行