
シルエット

苑宮 和葉

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

【小説タイトル】

シルエット

【Zコード】

Z0166Z

【作者名】

苑宮 和葉

【あらすじ】

暗闇の淵から紅眼の双眸を強烈にギラつかせ、快速電車が駅に
なだれ込んで来た。

耳障りな重苦しい金属音をかき鳴らしながらブレーキをかける。
ドア越しに見えた車内は、腹立たしいほどの中途半端な込み具合だ
った。

それはいつもの仕事帰りの風景だった。その日、たまたまであつた
スケッチ少女に興味をひかれた。少女のスバ抜けた洞察力の源が何
か知りたくて、その行動を目で追い続けた。

それが绝望への序章の始まりだった。奇異な少女から目を放せなく
なつていった。そして……

暗闇の淵から紅眼の双眸を強烈にギラつかせ、快速電車が駅になだれ込んで来た。

耳障りな重苦しい金属音をかき鳴らしながらブレーキをかける。ドア越しに見えた車内は、腹立たしいほどの中途半端な込み具合だつた。

浴衣を着崩したお祭り帰りのカツプルがベタベタと車内で抱き合い、仕事帰りの疲れた中年サラリーマンがどこかで一杯ひつかけてすでにほろ酔いを通り越している。そして何の集まりかわからない多国籍の外人が大声でやかましく耳障りな声で話す。

この時点で俺の安らかな眠りが奪われたのは明白だつた。

「くそ！厄日が今日は」悪態をつきながら網棚に鞄を投げ込むと両手で吊り革を握り、それに全体重を預けた。どこで花火大会があつたのか気になり車内で視線を泳がす。

ちょうど俺の横で紺の浴衣をきたホスト系のにいちゃんがうちわの宣伝が目に入った。

『七夕祭り 7月2日～7月7日まで』

明日の帰宅状況もだいたい想像がついて脱力感と苛立ちが湧き上がる。

今日から5日ほどこの地獄の帰宅ラッシュに巻き込まれる。なんだか死にたい気分になる。

しばらくすると疲労がピークに達したか、周りがスローモーションのようゆっくり動いていた。吊り革をつかんだ右手が汗で滑り意識が覚醒した。40分ほどの時間もただ過ぎ去るのを待つのは拷問に等しい。

俺はいつも寝るつもりでいたから時間つぶしの用意は何もなかつた。明日は暇つぶしに本でも持参することにしよう。

しかし、それにしても眠みい…非常に眠いいい…今なら立ち寝の極意を会得できそうだ。

やはり睡魔に勝てずに再び微睡みはじめる。

俺はまぶたが重くなり意味もなく視線を振り子のように泳がす。ムカツクにカツプル、酔つ払い、うるさい外人、ガキども、うつろな俺の視界から次々溶けて消えていく。外野の雑音もドップラー効果のように遠方に溶けて流れていった。

そして完全に熟睡に入りかけた時、ガクンと俺の体を重力が無理やり引っ張り現実に戻された。電車が次の駅に到着したようだ。

居眠りをしていた俺には爆風を浴びたような衝撃で、衝撃のあまり驚きで目を前回に見開いて硬直していた。

そして目の前で口にピアスをした少女が銀髪を揺らしながらスケッチブックにせわしく何か描いている。そこにたまたま目が引き寄せられた。その少女は人目を引く風貌なのに存在感が薄い。なんとか興味が沸き何気なく見てしまった。

その少女の首には黒いチョーカーがあり、そこに刺繡で【FUNNY DEVIL】とあつた。意味はわからなかつた。わかりたくもない…俺は日本人で十分だ。

俺は眠気覚ましと暇つぶしをかねて覗き込む。少女はひたすら人間のシルエットだけ描いていた。

それも何かの模様のように小さく、規則正しく、右から一直線に描き続けている。

よく見るとそれは何かの物語のようでもあつた。何か俺の心の奥底で眠つていたものが吊り上げられる。何ごとも無関心な俺にしては珍しいと自分でも思う。急に興味がわき眠気が吹っ飛んだ。俺はしばらく傍観することにする。

最初は何かのデザインを思いつきで描いているように見えた。眺め続けるとそれとはすこし様子が違つていた。少女はしばらく車内を見渡すと視線を落としてスケッチブックにシルエットを描く。その

行動を繰り返していた。しかもよく見るとモデルの様子を3コマほどでその動作を描き込んでいる。モデルを探していた少女の視線がまた止まつた。少女がモデルを注意深く観察している。俺はその目線を目で追うと、その先には杖を抱えて背を丸め居眠りをしている老人がいた。すでにスケッチブックに目を下ろし、少女は器用に黒い水性ペンでぬりえをするようにモデルのシルエットを一つ描く。次々と流れるように続きを描き進める。そのストーリーは至つて簡単で老人は居眠りをする。眠りこけて最後は姿勢が崩れて杖を落とすというものだつた。

なかなかうまいものだと感心して見ていると、俺の背後で杖の倒れる乾いた音が響いた。振り向くとモデルになつた老人がスケッチブックのシルエットと同じく杖を落としていた。しかし少女は気にも止めず次のモデルの黙々と描き続けている。俺は頭の中が真っ白になり、今の出来事が偶然か予測か結論づけられないでいた。真剣に考えるうちに俺は新しいおもちゃを買ってもらつた子供のように理由もなくうれしくなつた。

「こいつ行動を予測しているのか。本当ならこのガキとんでもない洞察力をもつていやがる。」俺はとつとんに思った。ひさびしに樂しくなつてきた。

しかしどうやつて予測している。俺はどうしてもその理由が知りたくなつた。

暇つぶしのつもりがいつの間にか、目を離せなくなつていた。

俺はスケッチブックを覗き込み、動いた少女の目線を必死に追つた。少女はモデルを数秒見つめる。そしてまたスケッチブックにシルエットを描く。しかし今度のシルエットの描き方が先程と違つている。一番目を描いた後に何コマ分かの隙間を空けていた。しばらく考え込むようにあごを右手で触りそのまま停止している。10秒ほどの時間だろうかそれでも俺には永遠に等しかつた。結局続きを書かずに別のモデルを描きはじめた。俺は何コマ分の隙間がすご

く気にはなつたが、あきらめてすぐにその少女の目線を追い続ける。そして少女はいいモデルが見つからないのか、しばらく車内に視線を泳がしていた。

俺が少女の観察をはじめてどのくらいたつたのだろうか。すでに電車がどこまで進んだのかもわからなくなつていた。もしかしたら目的の駅など過ぎたかもしれない。それでもその少女を観察することに価値を見出しうる。そうさせているのは「何故予測できる」その疑問だけだった。

そして少女はだいぶ空きはじめた電車の中からやつと次のモデルを見つけたらしい。それは一人の酔っ払いだつた。スケッチブックに視線を落として描き始める。少女はここで初めて水性ペンを黒から黄色に持ち替えた。そのシルエットはふらついてとなりの人にぶつかる。さらにペンを赤にして酔っ払いが殴り倒されて床に倒れ込むシルエットを描いていた。

いくら洞察力がよくとも、こんな先の先まで予想出来るわけがないだろう。そう思いながらも俺は心の隅で別な俺は予測が当たることを期待している。そう考えていたとき今まさにシルエットは現実となる。

「ふざけんな！クソジジイ」罵声と同時に人を殴る鈍い音がした。俺のいるところからかなり離れたところでチンピラ風情の男に殴られて、泥酔したおっさんが倒れていた。その途端、十戒の映画のごとく人々が分かれた。男はそのまま馬乗りになりおっさんを殴り続けた。次の駅までまもなくだつた。かかわりを持ちたくない人々がクモの子を散らすように隣の車両へそそくさと逃げ出して行く。

「当たつた、あいつやりやがつた・・・」思わず呟いていた。距離からして3mほど離れていて車内の人、ゴミも減はしていた。しかし疎らに人が立ちとてじっくりと観察出来る位置じゃない。これは人間技じやない。

人間じゃない……『FUNNY DEVIL』……悪魔！
まさか俺はどうかしている。そんな馬鹿な。

根拠のない不安を危惧しているといつの間にか次の駅に到着して
いた。チンピラは仲間といつしょに酔っ払いをホームに引きずりお
ろし、酔っ払いは袋叩きにあつていた。その後は誰でも予想できる
最悪の状態だろう。俺は酔っ払いの運命などどうでもよかつた。そ
れは駅員に任せた。

ホームの騒動で電車の出発が遅れるアナウンスが流れた。少女は騒
ぎなどどうでもいいのだろう。ひたすらモデルを探し続けている。
当然俺も同じである。電車の発車ベルが鳴り響き、駅構内の自動ア
ナウンスが「ドアが閉まります。列車からはなれてください」と鳴
り響いた。

そして閉まる寸前にチンピラの騒ぎも無視して大柄な男が乗ってきた。
パーカーを深々とかぶつて顔を隠しているようだつた。そいつ
は俺の前を横切つていく。その時、一瞬そいつと目があつた。頬に
大きな切り傷が目立つ。それ違うときに男の重圧な気配が蜘蛛の巣
のようにはり付き俺を掠めていく。そのとき膝の力が抜けるほど全
身に寒気が走つた。そして浮世離れしているような男は奥の席に座
るとうつむいて動かなくなつた。その瞬間に少女の觀察の目が男か
ら外れた。しかし少女はスケッチブックに向かわなかつた。そして
別のモデルを探しはじめた。

チンピラの騒ぎも收まり、車内がまた静寂が訪れた。電車も郊外か
ら離れて乗客もだいぶ疎らになつていて。少女の視線もゆっくりと
動き、手近なモデルを書き写している。七人掛けのいすを一人で占
拠している酔っ払い。大音量で音楽を聞きリズムをとる学生。携帯
ゲームを黙々と続けるサラリーマン。それぞれが見たままの姿を描
いていた。それは物語というより一連の時間の流れをスケッチブッ

クに閉じ込めていたように思えた。

俺は少女の変哲のない行動に不満だった。あまりにも普通すぎる。久しぶりに感じたあの興奮の反動は大きかった。不満が次第に怒りに変化していく。何事もなく涼しい顔をしてスケッチブックに絵を描く少女を睨みつけていた。

突然、車内の電灯が激しく点滅した。夏の夜空に轟く稲妻のようだつた。点滅の回数がエマージェンシーのアラートのように激しくなり限界を超えて車内が静寂と暗闇に包まれた。そしてすぐに何事もなかつたように明るくなつた。乗客全員の安堵のため息が聞こえる。俺も異常事態にならなかつたことに安心した。

安堵とともに体に異変が起きた。急に目眩がしたのだつた。ただの目眩ではなかつた。例えれば魂を引っ張られたような感じだ。俺は腹に力を入れて何とか踏みとどまつた。

そして俺は視線を感じてあわてて振り返つた。スケッチの少女が俺を無表情で見上げている。少女の顔はまるで陶磁器かセルロイドの人形のようで、人工的に作られたもののように見えた。俺は背中に氷柱を刺されたような悪寒が走りまわつた。魂が危険を感じていたが、少女の視線をはずせなくなつていて。全身が硬直して動けないでいる。操り人形のように。そしてまた体に異変が起つて命を吸い取られるような不快な浮遊感を味わい続け胃の奥から酸っぱいものが込み上がり吐きそうだつた。このとき少女はやはり人間ではない生き物ではないかと確信してしまつた。それは妄想ではなく事実に思えた。

恐怖の限界がギリギリまできたとき、少女はスケッチブックに視線を下げる。それでもファニー・デビルの魔法は続く、強制を強いられたように俺はいつまでも少女を目で追う。自分が自分でないものに操られる人形になつたように。

そして少女が一瞬だけ俺に微笑み、またスケッチブックに先ほど

の空いたところに赤ペンで書きを始めた。

つり革にだらしなくぶら下がる男の行動を……

- 1コマ目・つり革の男は手にナイフを持ち、別の男の心臓を刺す
 - 2コマ目・刺された男が仰向けに倒れている。あたりは血の海
- 描き終えた少女はまた俺を氷のような目で見つめた。その場を動けずどうすることも出来なかつた。

少女が書き終わると同時に、パークーを着た顔に傷のある男が動き出した。男は少女にあやつられているかのように見事にスケッチブックのシルエットと同じ行動を取り出した。

シルエットと同じ行動をとる…… そうか。

俺は少女の氷のような目をじっと見据える。

その後は映画を見るかのようにすべてが他人事のようだつた。

俺は男の殺氣立つた歓喜あふれる悪意を感じ振り返るとそこで氣怠るそう目で俺を睨む男と視線が合つた。シナリオ通りに体が硬直して男を直視したまま凍りついた。身動きできず呼吸も止まつたようだつた。時間が何十倍にも感じられる。明らかにその男は俺に不快と敵意を持つて睨み続けている。

どこからかナイフを取り出し周囲の人も物も区別なく平等に斬りつける。見えない糸に引きずられるように一步一歩と俺に死の恐怖を振りまき近づいてくる。車内に悲鳴が響きだす。状況が理解できない乗客が唖然と狂氣の男を眺める。

そして動けない俺の心臓にナイフが突き立てられたのは数秒もかからなかつたのだと思う。俺が血まみれで倒れた姿を目撃して車内では人々が悲鳴を上げ逃げ惑う。肉食獣に襲われた草食獣が命からがら逃げだす光景に似ているように。しかし走行中の電車は閉鎖され逃げ場がない。次々と折り重なり倒れる人々を眺め続けていた。そして俺もとうとう意識が朦朧としてきた。少女は阿鼻叫喚の巷と化した車内と平然と描き続ける。それが至極当然というように。

そして俺が最後に見たもの。

俺の顔をのぞき込むスケッチの少女の邪悪なほほ笑みと口元から覗いた肉食獣のような鋭い犬歯だった。大事そうにスケッチブックを抱きかかえながら電車の最後尾へと消えていった。

操り糸が切れたようにな開放感を感じる。これでやっと俺は悪夢から解放されるのであった。死の恐怖より安らぎの安堵を覚えた。暗闇がこんなに安らぐなんてはじめて知ったのだった。

PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になろうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連＝横書きという考えが定着しようとっています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能してください。

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。
<http://ncode.syosetu.com/n0166n/>

シルエット

2010年10月17日22時55分発行