
道端で

弥月

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

【小説タイトル】

道端で

【著者名】

Z2535U

【作者名】 弥月

【あらすじ】

帰り道、変な女に会いました。どうする俺、ってなんで追つてくるの！こっち来るなバカ！？

バイトの帰り道、夜遅く1時を過ぎたあたり。

元々人通りの少ない道だが、こんなに遅い時間だと人がいないのは当たり前。

一人暮らしだから、心配する人はいなくていいけど、夜道は危ないよく親に注意された記憶が過る。

いくら街灯が明るいからといって、なんだか不気味で家路を急ぐ。今も昔も夜は物騒なのに変わりはないだから。

「お兄さん」

女性の声が聞こえた。

(まさかこんな時間に?)

疑問を抱きながら振り返る。

丁度街灯の下に黒い長髪の女性がガードレールに寄りかかっていた。幽霊つてわけでもなさそうだ。しつかり足もついてる。

ただ今の状況から考えて普通の人は出歩くとは考えられないから、止めた足を戻して進む。

「ちょっと待つてよ!! 高橋雅人」

足を止める。

俺は振り返り、怪訝したため見つめ。

「……なんで知つてんの? あんた誰」

「それは秘密」

「ナリ。じゃ」

話しても無駄そうだから、帰らつと背を向けたとたんに重い。
詳しく述べ足が。

それに腹部に圧迫感とズルズルと地面の掠れる音が聞こえる。
振り返らなくてもわかつたが、どうやら抱きつかれているようだ、
しかも体重をかけているのだろう。

視線を下げてみれば、足を踏ん張つて立る姿が見えた。

(仮にも女子だらう……)

変なのに捕まつたと、ため息をつきながら、女に向かって言つ。

「…………あんた何がしたいわけ？俺は早く帰りたいだけ」

「ほひ話聞いてくれる？」

「聞いたらあんた離れるか？」

「もうひるん……」

しめた！と思つた。

これで逃げれるかもとでも、仮つまくダッシュできたとしてもひつ
つ恨まれそう。

この締め付け具合的にも物語つてゐし、女の前髪が長すぎて顔がよ
く見えないし、出来れば関わりたくない。が一向に離れる気配がな
い。

「いい加減離してくれない？」

「いや……。信用できなくてつー……」

女の腕の力が緩む。

俺は女の腕を振りほどいて向き合ひ。

やはり前髪は長く鼻までかかっていて目は見えない。

でも頬や手を見ると肌が白いことがよくわかる。

肩位に頭がくるから身長は160くらいだろう。

外見と言えばあとは服装か。

デニムのジーンズに白Tで今の季節に似合わない薄め黒いコート。

いくら薄くても、夏なんだから暑いだろう。見てるだけで暑い。

こんな時間にこんなやつを相手に貴重な時間を割きたくない。

「つで話つて何？」

「一つ願いが叶うとしたら何がいい？」

「はあ？」

「早く答える」

いきなりワケわからないこと言つてきて、頭が白くなる。
といつあえず……。

逃げる。

そう思考が陥つたつて仕方ない状況だとおもう。

全力で走った。

なぜ、知らない人にそんなことを答えないといけない。めっちゃ怪しいだろう。

いや、話す前からわかつてたけど。

闇雲に走つたから、今自分のいる位置がわからない。でも確實にわかるのは自宅の距離が遠のいた事と、寝不足になる事は避けられないようだ。

後ろを振り返る。あの女はいない。

この事実だけでもましか。

しかし、なぜ女は俺の名前を知つていたかが気になる。一度も会つたことないのに。

まあ一回でも会つていたら、奇抜な格好だし、忘れないだろう。

「もう……はあはあ……こつ逃げるなんて……ふつ卑怯よ!」

俺は振り返る。

息を切らしたあの女がいた。

そらもはあはあと咳き込みながら電柱に寄りかかる。

そして見た目はさだのよう……。

白ワンピースだつたらなお怖そつだ。

「お前どうやって来たの?」

「わつ私はあてーーこれでも立派な魔女なんだからー追跡くらじーできるわよーーー!」

「…………とつあえずバカ?」

「なつなに失礼な事三つのよー。」

「やつと呪律戻つたか」

「おかげさまだね。雅人のせいなんだけどー。」

自称魔女がふつと頬を膨らませる。

かわいい、かわいくないつと聞かれたらそら、かわいいわけがない。
そんなやつに連れまわされている俺つてどうなの?つて逆に不安になる。

「で、魔女がどうして俺に用があるわけ?」

「それは、言えない。でも一つくらい叶えたい願いつてあるでしょ?
?」

「それは、無いって言つたら嘘だが、言いたくもない」

「それじゃ困るのよーあんたにかかるつてるんだから」

自称魔女に胸倉掴まれた。

正直身長差の違いで、まったく苦しくなく、どちらかといつと魔女の方が辛そうだ。

「俺にかかるつてるつてどういう意味だ」

「それも言つたら不合格になるのよーー。」

「はあ?もう意味わかんね」

「どうあえず、なんでもここから言こなやこー。」

「そう言われても考えづく」とがなー。
しきて言つなら、アンパンが食いたい。
なんとなく、だが。

「本当に向となくでいいだな」

「ええ」

「アンパンが欲しい」

「ふざけたんのーーもひかよつとなんか捻りなやこー

セツニヤれても、なんでも良いつて言つたのに。
せうに捻りだそつとしても、眠氣で思考が回らない。
じゅーしそう、彼女の顔なんてどうだらう。
興味本位だが、いい考え方と思つた。

「じゃあんたの素顔がみたい」

「はあ~もひかよんと考えなさこよ」

「だつて思いつかないだからしかないだるー。」

「ダメーーそれじゃ試験にならなーじゅない。マスターに怒られる
わ

「なにそれ?」

試験つて言葉に引っかかった。

さつきも不合格とか、なんやら言つてたから、魔女にも試験があるのかと考えがいきつく。

つまり、その試験の課題かなにかで捕まつてしまつたと考えた用がいいだろ？

めいわくな話だ。

「いいからなんでもいいなさいよ。そら飛びたいとか、惚れ薬欲しいとか、若返りたいとかあるでしょ？」

「いいよ。べつに

「さつきからそればっかね。無欲すぎる！あんたそれでも人間？」

「悪かつたな。俺は何かを得ようとするのは自分の力だけって決めてんだ。だからあんたにどういわれようと俺は願わない。せめてアンパンくらいだ」

「だから……なんでアンパンなのよ……」

「食べたいから」

俺はさらりと言つと、魔女はため息をついてからぢっかしらからステッキを取り出す。

そしてステッキを回転すると、ポンッと煙が出て、見事アンパンを出して見せた。

魔女はあきれた声で、

「本当にこれでいいわけ？」

「ああ」

俺は領毛、アンパンを受け取る。出来立てのようだ、あつたかい。

「これで落ちたらあなたのせいだからね」

「やうがい」

「ちょっとあなたもうつよつとは氣にしなやつよーー。」

噉み付くようにつかつかと魔女をほつとき一口食べる。餡子のほのかな甘みとぱんが見事にあつてうまい。

「うひ今食べるんかい！」

「焼きたてが一番だからな」

「たしかにそうだけど……」

「で、用は済んだよな」

「ええ。やうね」

口^じもる魔女。俺は……。

眠りし帰ることにした。

用事も終わつたことだし、おなかも満たしたし。

「うひ去るのも急だな！雅人は……あいせつへりこしなせこよ」

「えー俺あなたの名前知らないし」

「凜よ。たぶん、また会つから覚えておいで」

とこうなり、魔女はぱつと消えてしまった。
夢のよひに。いや、夢であつてほしい。

あんな捨てゼリフいらぬいし……。

あんな見た目不気味な魔女なんかに会いたくないってない。

(後書き)

後日。

同じ帰り道、同じ場所で彼女が立つてました。

凜「め」

雅「ま？」

凜「雅人のせいよ……やっぱり落ちたじやない……受かれば魔女だつたのに……！」

凜 - 責任とてよね! -

雅
え
…
じ
う
う
」

「おまえ、おまえのやうな人間には、おまえのやうなことをしてはいけないといつておっしゃる」

雅一帰れ！！！

PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になろうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連＝横書きという考えが定着しようとっています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能してください。

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。
<http://ncode.syosetu.com/n2535u/>

道端で

2011年6月23日13時15分発行