
～ 断続型戯言論文集 ～

この世全ての無駄知識

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

【小説タイトル】

～断続型戯言論文集～

【Nコード】

N53430

【作者名】

この世全ての無駄知識

【あらすじ】

一話完結型の論文集です。どれから読んでもらってもかまいません。更新は、作者がひらめいたらです。なので亀ですね。ただ某漫画みたいにはしたくないです。

「言霊についての考察」

さてさて はじめてのお題は 言霊。

*注意：これを読んでも皆さんには少なからずオカルトに関しての知識があると思われます。

もし無いのでしたら・・・。そうですね wikipedia にでも載っているのではないでしょうか？

と、言う訳で出直してきてください。

我が国日本には古来から面白い概念がある。

それはく言葉には霊が宿る>ということでもオカルトチックな概念である。

そんなオカルトチックな概念だが古来から信仰されてきた事にはそれなりの理由が有るはずである。

その理由を詭弁や戯言で推測してみようと思う。

だから、科学的根拠はそれなりにあるかもしれないけど反論されたらなんとも出来ない餓鬼の遊びだ。

それでもいいと仰る方は続きをご覧ください。

言靈 とは、一般的には日本において言葉に宿ると信じられた靈的な力のこと。言魂とも書く。

清音の 言靈^{コトタマ} は、森羅万象がそれによって成り立っているとされる五十音のコトタマの法則のこと。

その法則についての学問を言靈学という。

声に出した言葉が現実の事象に対して何らかの影響を与えると信じ

られて、

良い言葉を発すると良い事が起こり、不吉な言葉を発すると凶事が起こるとされた。

そのため、祝詞を奏上する時には絶対に誤読がないように注意された。

今日にも残る結婚式などでの忌み言葉も 言霊 の思想に基づくものである。

wikipediaより抜粋。

まあ今回は 言霊 についてなので言霊学はどこかへ置いておく。

さて少し話は変わるが皆さんはプラセボ効果なるものをご存知でしょうか？

プラセボ効果とは偽薬を処方しても薬だと信じ込む事によって何らかの改善がみられる事をいいます。

なぜプラセボ効果を出したのかは聡い読者の方々でしたら理解できたと思われます。

ええ、僕は 言霊 とは強烈な思い込みによる自己暗示だと考える

のです。

よくSF漫画ででてくる 言霊 は暗示系のものばかりなのです。

何故か？

それは、自己暗示が強ければ強いほどその暗示がその人にとっては現実味を帯びてくるのです。

まあこれは、例ですが。

そう例えば、フォーイグザンポオーですけど・・・。

例えば皆さんの通っている学校で一緒に部活に所属している世間一般でくかわいいの部類に入る子がいきなり

「私のお兄ちゃんになってください」って言われたとします。

ほとんどの方々は軽く返事をするでしょう「いいよ」と。

そして、その子のことが好きになったとしても大半の方々は多分、おそらく、

兄としての、兄妹愛だろうと勘違いをするでしょう。（真面目な人に限りますが）

何故か？ 言霊 に縛られたからですよ。自己暗示という強い思い込みのね。

まああまり現実味の無い例えでしたが、（というより無いほうが想像しやすいのでは？）

僕の言いたい事が解っていたただけたでしょうか？

まあ今回の考察はグダグダ感が否めませんが・・・。

さて今回は、パラレルワールドについても力説（？）いたすしますかね。

ではこれにて、今回の戯事は終り。

次回の戯事は「パラレルワールドについての考察」で決まりだよ。

「パラレルワールド」についての考察

さてさて今回のお題は、前回で宣言したとおり パラレルワールド について。

*注意：これを読んでも皆さんには少なからずオカルトに関する知識があると思われます。

もし無いのでしたら・・・。そうですね wikipedia にでも載っているのではないのでしょうか？

と、言う訳で出直してきてください。

だが今回はどちらかと言うとオカルトよりSFよりなんだよね。

それでもいい方はどうぞ～

さて、皆さんはパラレルワールドというものをご存知か？

最近、放映終了したあの家庭教師ヒットマンREBORN!では、
パラレルワールドの意識と共有する能力を持った敵が現れた。

そのパラレルワールドである。

パラレルワールドとは、ある世界（時空）から分岐し、
それに並行して存在する別の世界（時空）を指す。

「四次元世界」や「異世界」などとは違い、我々の宇宙と同一の次元を持つ。

並行世界・平行世界と訳される。並行宇宙や並行時空といった呼称もよく使われる。

wikipediaより抜粋。

簡単に説明すると、

今日、お昼に食べたのがしょうゆラーメンだったとする。

そのとき、味噌ラーメンを食べていたとしたら？とんこつラーメンを食べていたとしたら？

はたまたうどんやハンバーグ定食を食べていたら？

そんなもしもの世界がパラレルワールドである。

まあSFなどの作品がよくコレを使うのは色々都合がいいからである。

そんなことは置いておいて、今回はパラレルワールドの存在の証明を試してみようと思う。

物理などでは、可能性だけにとどまっている。

それは何故か？

答えは至極簡単である。＜観測できないから。＞だ。

まあそんな物を証明すると言ってしまった僕は世間一般から見ても実に大馬鹿野郎だろう。

コホン。さてと、そろそろ本題に入るか。

まず物的証拠から集めるか。だが、無理である。何故か？＜観測できないから。＞である。

ただ、個人が書いたものだったらあってもいいものだが、全くと言っていいほどない。

これだけSFや漫画などで使われているのに、無い。

これでは証明が出来ない。結果：ゴメン。存在の可能性までしか証明できない。

だがしかし、勝手な推測でもいいなら続きをどうぞ。

まあパラレルワールドつーのはいわゆる自分達が存在している世界の可能性の世界。

だから、僕がハーレムを築いているかもしれない世界があってもおかしくない。

だが、わからない。

コレばかりは、僕の力じゃどうしようもない。科学の進歩を待つだけだ。

ただ、世界と世界の間にある壁らしきものが観測できれば、それだけでも十分な進歩だと思う。

結論：もう少し考えてから証明する事にします。あ、これ反省か。

ただ、パラレルワールドの存在は否定できない。

うん今回はこれ位だよね？ ふざけた事言ってすみませんでした。

さて次回のお題は「タイムトラベル、タイムマシン、タイムパラドックス」の三本です。

次回もお楽しみに。じゃんけんポンウフフフフー

すいませんきもいですよね。

「パラレルワールド」についての考察（後書き）

締めらねー・・・

「タイムトラベル、タイムマシン、タイムパラドックス」についての考察

えー今回はタイムトラベル、タイムマシン、タイムパラドックスについてです。

まずタイムマシン。

中二病っぽく言えば、時を翔ける機械
漢字だけだと、時間航行機械

こんなかんじでいいと思う。

早い話が過去または未来へ行く為の機械。

例》時を走る列車デン イナーなど

次にタイムトラベル。

時を翔ける

時間旅行

こんな感じでいいと思う。

早い話が上記を使って過去または未来へ行く事。

例》タイム シンなど

最後にタイムパラドックス。

矛盾する時

時間逆説《 直訳

こんな感じでいいんじゃないね。

タイムトラベル、特に過去に行った時に起こりやすいとされるもの。
よく言われるのが

「親殺しのパラドックス」

タイムマシンで過去へ行き父を殺す。

すると自分は生まれなくなり父も死なず自分が生まれて・・・

と矛盾が起こってしまう。これを「親殺しのパラドックス」という。

んでもって「親殺しのパラドックスは起こらない」それが今回の僕の仮説だ。

まず親殺しと同じように過去へ行き自分の親を殺す。

すると自分は生まれないが世界の修正力が働き自分と限りなく似た存在が生まれる。

そして親殺しは永遠と続く。

永遠なんてあるか知りませんけど。

大体上記の感じで事象が起こり進み続ける。それが僕の立てた仮説。

証拠や根拠や論理もへったくれもないがな。

次回は「サントクロースはいるんだぜ
！！」です

ツト！

「タイムトラベル、タイムマシン、タイムパラドックス」についての考察（後書）

遅れて申し訳ない

「サンタクロース」についての考察

さて今回はクリスマスに便乗して、サンタクロースの存在を署名してや、る・・・orz

ど初っ端から噛んでもうた・・・気を取り直して、

〈Take2〉

さて今回はクリスマスに便乗して、サンタクロースの存在を証明してやるんだぜ！！

まず証明するにあたって用意するは「悪魔の証明」。

「悪魔の証明」とは

消極的事実の証明の困難性を指して比喩的に用いられる例として使われるに至り、

現在ではより広く、

証明が極めて困難であること又は不可能であることの比喩として用いられている。

簡単に言えば「ないことの証明」を立証する困難さから言われる比喩表現である。

上記より、「この世界にサンタクロースはいない」という命題を挙げると

コレを証明するには世界中をくまなく調査しなければならない。
けどそんなことは実質不可能に近いぐらい面倒で手間がかかる。

それならば「この世界にサンタクロースはいる」という命題を挙げ
て、

一人？（何人いるのか知らない）でも見つけた事を裏付ければこの
命題を証明できる。

これら二つの命題より否定的な意見から導き「サンタクロースはい
る」と証明できる。

だからサンタクロースはいるんだぜ

ツト！！！

だめ？ええええー駄目なのかよーしゃあないな

子曰く「サンタクロースとは僕たちの心の中に存在しているんだ。

だからサンタクロースは僕らと共に在るし、共に歩んでいる。」と

これはちよいつと弄くつたがほぼ同じことを学校の教師が言っていた。

夢のあることでいいですね。

自分には夢はありませんが……。
なんか無性に悲しくなってきた。

夢がないついでに、

サンタクロースって窓や煙突から入ってきますよね？
それって住居不法侵入じゃ……？

そして窓を無理やりこじ開けたとすると、器物損壊に……

悲しいですね……。

次回はまあ適当に書いてみますよ。それではMerry Christmas

「サンタクロース」についての考察（後書き）

今回はクリスマスという事で777文字で完結しました。
ラッキー7的な意味で。

次回は本当に未定です。

強いて言うならマヤの大予言でもやってみるとするかな？
三部構成で。無駄に頑張ってみようと思います。

では Merry Christmas

てかりア充爆発しろ

「【炉心融解】という曲が叩かれていること」についての特別考察

さて今回は特別考察だ。

ニコニコ動画などで【炉心融解】が叩かれていることについてだが。

とりあえず、動画コメントにも有ったとおり【批判】って言葉を辞書で調べてくれないか？

次に、【炉心融解】が出来たのは今回の原発の事故よりかなり前だ。

なのに、なぜ不謹慎なんだ？ 作者にはいまいち理解できない。

どちらかと言えば不謹慎だ！ って騒ぐほうがよっぽど……。

とかなんとかいってる作者も結構不謹慎っすけどね。

最後に、【炉心融解】と【炉心溶融】は全くと言って良いぐらい違うからね？

【歌】と【事故】だから。まさか【メルトダウン】が副題としてついてたから叩いたのかい？

そいつはひどい言い草ですね。

聞けば解りますけど【炉心溶融】についてなんぞ全くと言っても言いづらい出てないんですぜ？

さて、とりあえず…………。

結論：むやみやたらにチェーンメール廻してんじゃねえ！！！！

ツ？！間違えました。

結論：むやみやたらに叩くのは控えましょう。

批評の手偏を学んですらいらない状態で叩かないでください。

まあファンとしては、アクセス数が上がって嬉しいんですけどね。

「【炉心融解】という曲が叩かれていること」についての特別考察（後書き）

被災者の方々及びその親族の方々へ。

本文が不謹慎であるかもしれないことについて
この場を借りてお詫び申し上げます。

2011/3/21

作者より。

PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になろうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連「横書き」という考えが定着しようとしています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、たんのう堪能してください。

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。
<http://ncode.syosetu.com/n5343o/>

～ 断続型戯言論文集 ～

2011年5月15日21時57分発行