
地獄の入り口

白駒の池

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

【小説タイトル】

地獄の入り口

【Zコード】

Z2523T

【作者名】

白駒の池

【あらすじ】

骨肉腫で逝った夫に宛てた複数の手紙。生前の夫の不倫が確かなものになつたその時、妻はそれを確かめるすべもなく、夫がしたであろうと同じように、ただただその手紙を読みあさつた。

夫はなぜ自分から心を離していったのか。子どものいるこの世界は単なる作りものだつたのか…

地獄シリーズの第1作！

(前書き)

地獄シリーズの第1作です。何を間違えたのか、削除してしまつていたようです。多少の変更を加え、短編として章分けはせずに「小説家になろう」に復活させました。

昨日、冷たい雨がいつまでも降り続いていて、やるせない気持ちのまま、亡くなつた夫の遺品を整理していた。そして何通もの手紙を見つけた。

ちょうど夫との婚約時代。

自分が幸せの絶頂にあつたはずのその時に、夫は自分より10歳近く若い女子大生と何通も何通も手紙を交換していたようだ。高校の時から付き合いをはじめ、夫の両親が残した借金を力を併せて完済し、一人の子供を育ててきた。その夫が、結婚を前にしたそのころから、別の女と何通も手紙を交わし、仕事だとうそをつけ東京までその女に会いにでかけていたらしい。文面は淡々と夫の不貞を想像させた。

あまりのことに私は腰が抜けてしまった。
大事そうにしまわっていた手紙は、ちょうど1年前まで続いていた。

すべて読んで、悔し涙が出た。

私の結婚生活はいったいなんだったのだろう。

相手からの手紙の最後の行に

「愛していると書いて貰えて幸せだった」

という1行を見つけて、心が震えた。

ふと、思った。

自分は夫から最後に

「愛している」

と言われたのはいつだつたろう。

もうずっと以前。夫と私の間には性生活も途絶え、信頼や思いやりのすべてが消えうせていた気がする。正直、それが楽だった。育児に追われ、家事に追われ、借金を払いながらの生活のために仕事にも追われていた。

夫とのすべてを忘れることが自分の生活を守る唯一の方法だった。

だけど、私は必死だった。

そんな私をあなたは不倫といつ形で、もう何十年も裏切り続けてきた、とこうのか…。

夫に女の影を感じなかつたわけではない。

やけに東京への仕事が多いな、と感じた結婚当初。でも、子供が生まれ、日々の生活の中で私は疑うことをしなかつた。

そうだ、自宅に何度も無言電話がかかってきたことがある。

夫にそれを告げ、「ほおつておけ」と言われてしばらくすると、その無言電話も止まつた。止まつて、また忘れた。

もしかして、あの無言電話までの手紙の女なのか。

本当に本当に悔しくて涙が出た。

手紙を読んで、どうやら疑うこともなく、何も気がつかずにいたのは自分だけだった事に気づく。

手紙には、「良一ちゃん」とこう名前がよく出てくる。

おそらく、夫と同じ課の堺良一のことだらう。夫とは仲がよく、飲み友達でもあつた。

葬儀の時、1年前からその日が来るのを覚悟していたはずの私が、何もできずにいた私に手を貸してくれたのも堺良一だ。その堺良一が、夫の不倫相手と思われるこの手紙の女の存在を知つていて、夫とその女との間をとりもつているようにさえ思えるようなことが、この女からの手紙には認められていた。

いてもたつてもいられず、堺良一に電話をし、夫の遺品のことで話がしたい、と告げた。堺良一はその日のうちにやつてきた。私が何を話したいのか、判つていたようだつた。

私が夫の遺品を整理していく中で、こんな手紙を見つけて、と、堺良二に告げた。

一瞬のうちに堺良一の顔色が変わった。

私はその瞬間に、夫の不倫が本当のことなんだと悟った。

גַּדְעָן

いつから、あなたは夫の不倫を知っていたの？」

堺良一はしづれく黙つたあと、口を開いた。

卷之三

၁၁၁

「でも、克己はそんな俺の忠告には耳を傾けなかつたよ。」

卷之三

「……………」良一は何を答えなかつた。

「あなたを責めるつもりはないわ。

「どうせ出でんよ。」

「そうですね。『あなたのご主人が浮気していますよ』なんて、言えませんよね。でも、わかつていただけませんか。私は今、どうしたらいいのか本当にわからないのです。せめて、この手紙の女性についてあなたがご存知のことを教えてください。」

少し間をおいて堺良一は話始めた。

僕が知っているのは、もう、その手紙の相手は存命ではない。と、言つことです。その女性は1年前に遺書を残して自殺しています。明るい子でしたよ。克己はその明るさにひかれたようです。相手の

女性はその手紙の差出人、上野由美。

克己は仕事の関係で東京に出かけ、宿泊先のホテルのラウンジでアルバイトしていた彼女と知り合ったそうです。僕も一緒に出張の時に紹介されました。一緒に飲んだこともありますたよ。克己は自分には婚約者がいて結婚も決まっていることを話していました。彼女をだましたわけでもなく、克己自身、彼女と浮気する気も無かつたのではないかでしょうか。

あなたと婚約し、結婚しようとしていた克己の気持ちは嘘ではなかつたはずです。

そんな克己と彼女との関係が変わったのは、彼女が強姦未遂という事件に巻き込まれた直後だったようです。当時、新聞にも出来たよ。新宿で帰宅途中の女性が相次いで狙われる、という事件が发生了こと。

その被害者の一人が彼女でした。何も知らずに東京へ出張に出かけ、克己と僕は彼女の働く店に出かけたのです。

店の人に何日も休んでいる、と言われました。僕は知りませんでしたが、克己はその日のうちに彼女のところへ出かけたようです。交換していく携帯番号に連絡したみたいです。ずいぶん後になつて彼女から聞いたのですが、一人が怖かったみたいで、「誰でもいい、そばにいて欲しかった」、と言つていました。

翌朝、仕事に間に合うように克己は帰つてきましたが、出張の間、ホテルには戻りませんでした。

あの時から、克己は彼女との逢瀬を楽しんでいたのかもしれません。

いや、不倫とかの言葉では片付けられないような強い絆がそこにはあったのかもしれないです。

その後、そこにあるように彼女からの手紙が何通か会社に届くようになりました。

堺良一は「自分の知つてゐるすべてを話します……」そう言つて、夫

と夫と不倫関係にあつた由美という女の話を続けた。

僕は、克己のもとに彼女からの手紙が届くようになった時、何度も克己と話しあいました。関わりを持つな、とも言いました。でも、克己は決して聞き入れはしませんでした。むしろ、何かを言つたびに克己の心が頑なに彼女に傾倒していったような気がしています。だからあえて何も言わないことにしていました時期もありました。そのうち、僕は異動があり海外に8年渡航していました。8年、克己の様子をうかがい知ることができませんでしたが、心の中では「終わつていてくれ」と思つていましたよ。

8年経つて、密かに彼女との仲が続いていると知つたとき、僕はなんとなくですが、「すごいな」と思つたのですよ。美化するつもりはありません。賞賛するつもりもね。でも、「続いている」という事實に「すごいな」と思つたのは確かです。

克己の右足に異常が発見されたのは、ちょうどそのころでしたよね。病院に駆けつけたら、会社の階段で転んで右足の付け根辺りの骨が折れた。と克己は言つていました。でも、後になって、克己は足の骨がものすごい音をたてて折れ、そして、転んだんだ、と教えてくれました。

自分が単なる骨折ではなく、「骨肉腫」であることを知つていたのだと思います。

病院で克己から入院していることを彼女に連絡して欲しい、と頼まれました。

「骨折した。退院したら連絡するから」と、僕が伝えました。実際、克己には足の骨のこと話さなかつたのですよね。でも、克己は知つていたのだと思いますよ。だから、自分の周りを整理していました。

仕事も完璧でしたよ。日々のデータ、トラブル、売り上げ、売り掛け、何もかもがきちんと残されていましたから。克己は知つていてすべてを残した…と思つています。

その手紙ですが、あなたに発見して欲しかった、といつことはありませんか？

堺良一は私の顔を覗き込んだ。

「私に発見して欲しかった… つて、どうしたことですか。」

何もかもきれいに整理してあつたのですよ。

別れの時が来ることを悟つてゐるかのように。俺が病院に行くと、あいつは大きな窓ガラスの向こう側をいつもながめしていましたよ。諏訪湖が見えるあの病室から、あいつは外の世界を眺めながら僕に向かつて「また、必ず」というのですよ。

「また、必ず」は、「生きているうちに」ということですね。

ずっと後になるまで、僕は気がつかなかつたけれど、克己が足のことを知つていた、と思えばすべてが納得いくのです。その克己が手紙をそのままにしているわけがありませんよ。読んで欲しくないのなら。

克己がそのままにしていた、ということは、妻であるあなたに隠していたのではなく、気がついて欲しかつたのではないでしょうか。克己がどう考えていて、何をあなたに知つて欲しかつたのかはわかりません。でも、あいつは、少なくともその手紙をあなたに読んで欲しかつたのだと思います。

そう言われて、私はその手紙の束に目をやつた。

夫は何度もその手紙を読み返していたようだ。無造作に封筒にしまつてある、というよりは、何度も何度も読み返し、封筒にしまい、そして、また封筒からだし。そんな繰返しを想像させる。手紙はみなそういう状態だった。

余計に腹立たしく、心が晴れない。

「私に何を伝えたかったのでしょうか。」

堺良一は、「わからない」とだけ返事をした。

「こんなことがありましたよ。

東京への数日の出張の際、トラブルがあつて、克己は出張を切り上げて帰つてきたことがありましたよね。痛む足を引きづりながら…。その時、あなたは家にいなかつた、と克己が言つていました。確か、実家に帰つていたと。

お母様が病気だつたように僕はきました。戻つたのが深夜だったので、静かに入つていたら、家には誰もいなかつた、と。

「ええ、確かにそんなことがありました。でも実家に帰つていたことが何か。」

私は、思わず語気が強くなつてしまつた。責められてくるようなそんな気がしたからだ。

いや、僕には克己が何を思つて、何を考えていたのかなんてまったくわかりません。

僕がわかるのは、「克己は足のことを知つていた」と、言つことだけです。東京から戻つたら、あなたも子供もいなかつた。克己が一番悪いけど、悔しいけれど、あいつは、いつも自分の居場所を探していたのかも知れませんよ。男なんてみんなそんなものです。

克己の足に異変が生じた後、東京で3人で一度顔をあわせたことがあります。僕はきいたのですよ、克己の何が良いのかと。どこがいいのだと。

答えてはくれませんでした。くれませんでしたが、僕はなんとか推測できました。

「空気」だと思つのですよ。同じ空間に互いを思つている相手がいる、という空気です。

ほんの少し話をして、僕は失礼しました。居たたまれなかつたので

す。とてもじゃないが、同じ空間にいることができませんでした。女の方にはお分かりにはならないでしょうね。

私は怒りが増し、憎悪が増し、その憎しみをぶつけることもできず、両の握り拳が両膝でわなわなと震えていた。堺良一はそのことに気がついて、

「やめましょ」

と言った。

「僕は真実を話しています。僕の感じたままです。でも、あなたにとつては「知らなくてもよいこと」かもしれません。これ以上何も知らぬまま、その手紙も燃やしてしまえばいい。あなたにとつて、都合のいいことをだけを思い出にして、これから生きてゆくのも決して悪いことではありますよ。」

堺良一はそうこうと、腰を上げ帰らうとした。

「いえ、話してください。私はすべてが知りたいのです。その後のこともすべて、知つておかなくてはなりません。自分のために」

ひと呼吸おいて、堺良一はまた話し始めた。

しばらくして、克己が入院することになったこと、克己は何度も東京に出張に出かけていましたよね。あなたは克己の足のことを黙っていた。黙つて、好きにさせてやつていたのですよね。ものすごいことだと思いますよ。入院することになつたすぐ後、克己は彼女に言つたのだそうです。

もし、俺が死んだら、、、、と。すぐそれにしておひつやの時のために僕の連絡先を教えたようです。「俺が死んだら、良一から連絡があるから。」と。

僕の了解など、何もどらぬまま、僕から連絡があるから。そう言って、心配事があつたら僕に連絡するようにと言つたそうです。彼女

から連絡は一度もありませんでしたよ。彼女からは…。

克己と彼女の8年間を僕は知りません。むしろ、そばにいらしたはずの”あなた”が何も知らずにいたとはとても思えません。それだけ密かに一人の仲は進んでいたのでしょうか。

彼女が克己の心中にどれだけ占めていたのかはわかりませんが、気づいてやれなかつたのでしょうか

「私のせいだと、言つのですか。」

「そうではありません。ただ、僕には克己はあなたに対してずっとサインを送り続けていたような気がして仕方が無いのです。ずっと、ずっと。」

私は必死で頭を整理しようとしたが、怒りや憎しみばかりで、冷静に物事が考えられずにいた。無くなつた夫からのサインなど、少しも思い浮かばない。それどころか、夫がその女と過ごしていったであろう時間のどうでもよいあらぬ妄想ばかりが頭の中を駆け巡り混乱していた。

心の中は嵐だつた。

「必死で考えているのですが、何も思い出せないです。一人になつたら思い浮かぶことがあるかも知れません。でも、今は何も浮かびません。」

堺良一は続けた。

それからしばらくして、警察から連絡があつたのですよ。彼女が事故にあって死んだと。

持つていたバッグの中には遺書とも思えるあて先のない手紙があつて、

「大丈夫。地獄の入り口に先に行くだけだから。」

と、書かれてあつたそうです。何人もの目撃者がいて、青山の街で彼女はすっと遠くを見つめて立ち尽くしていたそうです。そして、意を決したように彼女は赤信号の交差点へと進み、走ってきた白色のアウディにひき逃げされました。車は偽造ナンバーだったそうで、結局のところ、犯人は捕まらずです・・・。

克己のことがあつての自殺なのかも知れません。

入院していた克己の所にも警察は来たようです。まあ、克己は動けませんでしたから、疑いもすぐに晴れたのだとは思いますが・・・。

そう言われて、少し思い出した。

お見舞いに出かけたとき、一人の男が病室に来ていて、なにやら難しそうな話をしていたので、しばらく廊下で時間をつぶしたことがあった。その二人の男が病室から出てきたとき、一人の男が、私に何かを言おうとして、もう一人の年配の男に遮られたことがあった。

その後、夫に「今の人つて誰?」ときいたら、「取引先の人だよ」と言つたので、それ以上何も聞かなかつたことがある。きっと、東京からやつてきた刑事だつたのだろう。そういうえば、眼光鋭く、取引先の人、・・・などであるはずが無い。

だが、私はそれよりも気がかりなことがあつた。

「白色のアウディ」と、「地獄の入り口」だ。

「あの、白色のアウディって...」

堺良一が言つた。

「克己の車も白のアウディでしたよね。でも、ナンバーは違つていた。いくらなんでも克己が、・・・つてことは無いと思いますよ。あのあと、警察も来なかつたのでしううから。」

私は血の気が引いていたようだ。

「真っ青ですよ」

そう堺良一に言われて、眩暈を覚えた。

入院中、しばらくして、克己から車の処分を頼まれたからだ。

「そのひき逃げがあつた日はいつなんですか？」

「去年の4月14日です。」

4月14日は私達夫婦の結婚記念日だつた。克己が入院して数週間後だつたが私は子ども達をつれて実家に帰つていた。夫の病気と母の高血圧で私は疲れていたのだ。結婚記念日のことなどすっかり忘れ、実家に戻つていた。もちろん2日とあけずに病院に通つていたのだが、14日がどうだつたかは思い出せない。

それよりも、車を処分してくれ、と頼まれたことが引っかかる。

「地獄の入り口に心あたりはあるのですか？」

逆に堺良一に尋ねられた。

「あの人は若い頃に親の残した借金を背負う羽目になり、やけになつていた時期もありましたが、なんだつたかな、もう忘れてしまつたけれど、なんとかつていう宗派の教えにみよにのめり込んで、よく、「俺は逆さづりにされる。」って言つていました。地獄の入り口で逆さづりにされるんだ、と。

「あまり聞いたことはありませんね。なんていう宗教なんでしょう。

「1)めんなさい。どうしても思い出せません。」

堺良一の視線が痛い。何も知らないんだな、と言わんばかりの視線だ。

だが、反論できない。

私は何をしてきたのだろう。夫との10年間が苦しくなる。

堺良一が語ったほんの一握りを知っただけで知らなかつた夫の姿が見えてくる。だけど、本当に知りたいことは堺良一でさえ知らないうだ。

「僕は、今でも克己が理解できません。

いや、理解しているつもりなんですが、僕の知らない8年がどうしても埋めることのできない溝になつています。前にも言いましたが、思い出だけを大切に生きてゆくのも決して間違いではありません。憎悪や嫌悪を捨てて生きて行くのです。

でも、あなたは僕の知りえるすべてのことを知りたいと思つた。その気持ちにうそは無いでしょ。引っ掛けたりを抱えたままの人生など、いつも後悔だけでしかないでしようから。

ただ、その8年を埋め尽くすたつた一つの方法、それは、その手紙の束以外にはありません。

同じだけ克己は返事を書いたのかどうか…。

彼女の部屋からは何も見つからなかつたようですが。」

無くなつた夫。

夫の心の中にどんな阿修羅があつたのだろう。

堺良一はしばらく間をおいてこう続けた。

僕が最後にあの病室を訪ねたとき、克己は何冊も何冊も本を読んでいました。たずねると、それは「お見舞い」として彼女から届いたものだと言つていきました。その本を何度も何度も繰返し読んでいましたよ。時折、ガラス窓の向こうを見つめながら、ね。

そこに何があるのか、教えてもらいたくなるくらいの視線を送っていました。

そして、帰るときに克己はやつと言いました。

「また、きつと」

つて。

病室を出た時、前の部屋に入院している男の子にあつたのですよ。骨折で入院している子がいたでしょう。その子がね、僕に聞いたんです。

「今日はおじちゃん、泣いてなかつた?」つて。

聞けば、毎晩のように消灯時間のあと、克己は泣いていたようです。

声を押し殺すようにして、克己は泣いていたようです。
何を思つてないでいたのでしょうか。僕にはわからないのですよ。
目の前に迫つてゐる”死”に対する恐怖なんでしょうか…。
残してゆく家族なのでしょうか…。それとも…。

堺良一はその後を語らなかつた。

私はそれからといつもの、寝食を忘れて亡くなつた夫への手紙を
むさぼり読んでいた。

ほんの少しせいい。私が夫と過ごした10年間の私の知らない夫
との距離を埋めたい。

ただ、そう思つたからだ。

だが、埋め尽くすどころか、「なぜ」とこつ思いのほかに私の心
が埋まることは無かつた。

私はこの10年、何をしてきたのだろう。

どうしたら、今から夫との距離をつめることができただらう。

PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になろうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連＝横書きという考えが定着しようとっています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能してください。

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。
<http://ncode.syosetu.com/n2523t/>

地獄の入り口

2011年5月19日10時10分発行