肅正の対象

なぜベストを尽くさないのか

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

【小説タイトル】

肅正の対象

【Nコード】

N7012L

【作者名】

なぜベストを尽くさないのか

【あらすじ】

前に書いたトリッパー、転生者の弊害に似た作品の短篇。前作を観てないと理解出来ない作品。【注意】人によっては許容出来ないものがあります。観るのはご自由です。

【注意2】前作はもう削除してるから探しても、もうないです。

(前書き)

執行者 (execute) とはのアレ

執行者（execute）に粛正される可能性があるモノ

・オリ主が神様（管理者）に暴力を振るう

オリ主が来た要因が神様（管理者）に有る場合は神様（管理者）も粛正対象となる場合もありうる。

・オリ主が物語の筋道を大幅に変える

オリ主が物語（アニメ・小説など）の原作を変えすぎて、原作とは違う形の終焉を迎えるとよく起こる。

・世界意思が呼ぶ

神様（管理者）に世界が何らかの事情で（神様が世界に喧嘩売ったとか）任せてられなくなって出てくる場合がある。

その場合は、神様を倒し、世界をリセットし直してから、また原作の初めから世界が始まる。

・トリッパーが…勝手気儘にやる

主人公格の人間にトリップしたトリップパーが、原作からかけ離れた筋道にした場合は、アストラル体を抜かれ、世界をリセットし直してから、また原作の初めから世界が始まる。

・ありえない状況下において執行者（execute）は派遣される。

オリ主が神様（管理者）に暴力を振るうは、普通は考えられない現象であり、オリ主が来た要因が神様（管理者）に有る場合は神様（管理者）も粛正対象となる場合もある。

原作からかけ離れた作品は初めからやり直される、但し、オリ主がまた居たらループする可能性もあり

PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になるうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連に横書きという考えが定着しようとしています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能^{たんのう}してください。

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。
<http://ncode.syosetu.com/n7012/>

粛正の対象

2010年10月12日06時00分発行