ハピネス~僕と私の彼のキセキ

月織黎

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト http://pdfnovels.net/

注意事項

囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致し ナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、 は「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒ テ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。 この小説の著作権は小説の作者にあります。 のPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タ 小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。 そのため、作者また 引用の範

【小説タイトル】

ハピネス~ 僕と私の彼のキセキ

[スコード]

N3082K

【作者名】

月織黎

【あらすじ】

の親友・フランス人と日本人のハーフである佐々賀紫紋も交え、 スイブに告白したことをきっかけに付き合い始めるようになる。 人は幸せな運命を辿っていくはずだった。 の入学式の日に出逢い、彗に一目惚れした埜亜がその年のクリスマ いう理不尽な理由でいじめを受け続けてきた少女・章田埜亜は高校 人に残酷な試練を与えていく.....。 医者を目指す少年・白神彗と、 『名前がシンメトリーだから』 しかし、 運命の歯車は三

出逢い。 (前書き)

- ・《》で書かれている部分は傍点(強調)・半角の()で書かれている部分は直前の漢字のルビ以下のルールをご参考に読んで頂ければ幸いです。

*

..... 出逢いは、

少女は語り始める。

そおっと。

ゆっくりと。

大切な宝物を撫でるように。

もう、五年も前のことになるのね」

優しく。

温かく。

春の陽だまりの中でふとまどろむように。

少女は、彼女の中に宿る想い出を静かに思い出し、 音に乗せる。

これから始まるのは

平和で

平凡で

悲しい `

シアワセの物語

0

HAPPINESS

白神彗は首を傾げた。章田埜亜?)

有名な、平均偏差値六十八を誇る県内随一の進学校だった。 四月七日。彗は晴れて第一志望の私立高校に入学した。 全国的に 医者を

目指す彗にとっては一つの登竜門であった。

はB組とあった。 は廊下側から二列目の二番目の 入学式で長々とした学園長の訓辞を聞かされ、 生徒数二十八名。 彗の出席番号は十番であり、 案内されたクラス 席

外に、いや、それ以上に大切なものがあるということを彼は既に知 医学部志望というくらいだから勉強は嫌いではない彗だが、それ以 時はこれでもかというくらい休む。幼稚園の年長で九九を暗記し、 っていた。 ゆるガリ勉タイプではない。 勉強する時は勉強にのみ集中し、休む 悪くない、 と彗は心の中で呟いた。 成績優秀とはいえ、 彼はいわ

送るのに必須である『クラスメイト全員の顔と名前を覚える』 はかからないだろうな、と思いつつ一通り目を進めていて、 った。少数精鋭の進学校ということで人数はそう多くない。 上、 故に彗が教室の席に座ると同時に始めたのは、 つまり九番目で彗の目が止まった。 円滑な学園生活を ひと月 自分の 、だ

九 章 田 **埜** 亜 ショウダ

とあった。

これを見て彗が最初に思っ たのは、

男 ? 女?」

でも、

変わった名前だな」

でもなく、

《 なんだろう》?

という、漠然としたもやもやだった。

いが、 知人である可能性はゼロと言って良かった。 十数年間に出会った人間のこと全てを覚えているわけでは流石にな 少なくとも、名前に覚えはない。 聞けば名前くらい思い出す。 特徴的な名前なら尚更である。 物心ついた頃から中学校までの

(章田埜亜、しょうだのあ、 ショウダノア....

描 その時の彗の頭の上には、 かれていたことだろう。 の中で色々と変換を繰り返すこと三十秒、 昔の漫画なら間違いなく光った豆電球が あることが閃い

彰

買

椞

重

縦に並べてみて分かった。 この四文字、 《四文字とも左右対称な

「章田埜亜....」

と素直に思った。 思わず口が発音していた。 完全に無意識だった。 綺麗な発音だな、

「.....なに?」

りと揺れた。女子だったのかと今更にして気が付く彗。 の席に座っていた女子が振り向く。 束ねたポニーテー

「えっと.....、章田?」

「だから、なに?」

方かもしれない、要するに彗には分からなかった。 でも下手な芸能 つやしている。 鼻は日本人にしては..... 高い方かもしれないし低い の瞳と茶色がかったポニーテールが印象的だった。 な程大きな瞳。 人なんかよりは余程均整のとれた顔立ちをしている。 彗は正面から埜亜を見据える。 若干吊り上った、 リップクリームでも塗っているのか、 吸い込まれそう 唇は少しつや 特に深い黒色

「.....なんなの?」

それが自分の嫌いな名前なら尚更である。 女は知らない男に自分の名前を呼ばれて苛立っていた。ましてや、 三度目。 **埜亜は今までで一番怒気を孕んだ声を発した。** 事実、

字をある程度覚えた頃からだ。 理不尽な理由でいじめを受け始めたのは小学三年くらい、 そう、埜亜は自分の名前が嫌いだった。 左右対称だから。そんなシュメトリー つまり漢

だと母親に聞 にとても綺麗な音だと思った。 それまでは自分の名前が大好きだった。 いてからはもっと好きになった。 旧約聖書に出てくる人物と同じ名前 というのは子供心

喩を用 菊の花 げでいじめられるようになったから。 ゴミを投げつけられるようになった。 まりに残酷だ。 知ったため、 るようになった。 の反動で、 箱舟なんてどこにもなかった。 にた 章田は父方の姓だったからだ。 が入った花瓶が埜亜の机の上に置かれて 流行りのテレビドラマをやっていた。 埜亜も見ていて ひどくショックを受けた。幼稚といえば幼稚だが、 その夜、埜亜は母親に『お父さんと離婚して』と頼 **埜亜はそれをひどく不快に思うようになった。** 一番ひどかったのは小六の時、 ふざけないで、と正座させら 靴を隠されるようになっ 教科書やノートに落書きされ いた。 朝学校に行くと、 前日にその暗 あ

た。 除当番を一人に押し付けられたり。 な嫌がらせを受けることになった。 中学に上がってからは直接的ないじめはなくなったが、 あだ名は『シンメトリー あからさまに無視されたり、 ß だっ

てくれた。 みだった。 優しくそう言われたのを覚えている。 たクラス委員の子だった。『体調はどう? いて学校を休んだ際に家まで進路希望のプリントを持って来てくれ 一時期一人だけ仲の良い女子がいた。 その子とは毎日話すようになった。 翌日は久しぶりに学校が楽し 明日一緒に遊ぼうね』 その子も笑って応じ 三年の夏、 風邪を 7)

えてきた。 の委員が他のクラスメイトと一緒に入ってきた。 ひと月程したある日、 **埜亜がトイレの個室で用を足しているとそ** 嫌でも話声が聞こ

なによアン なんかと』 タ? 最近仲いいみたいじゃ 《あの》 シン メト

たし、 まぁあたし一応クラス委員やってるし? **埜亜は息を殺して泣いた。** ここら辺で担任の内申稼いどくのもいい 何より **埜亜はずっとひとりぼっちだった。** んなを見返してやりたい一心で勉強に打ち込んだ。 裏切られた。 誰も信じられ かなーって思ってさ』 それに今年は受験だか 成績は良い方だっ なかった。

のは家族と担任だけだったが。埜亜も別に嬉しくなかった。 おかげで県内トップの高校に推薦入学が決まった。 祝福してくれた

な希望を初日から打ち砕いたのが.....。 えなかった。ただ、 そんな人生を歩んできたおかげで、埜亜はかなり内向的性格にな 高校に上がっても彼氏はもちろん、 静かに生活させてほしかった。 友達すら作ろうなんて考 そんなささやか

白神彗である。

(なんなの

四度目は口に出さなかった。 声にすると怒鳴りそうだったからだ。

いきなり目立ちたくない。

「章田埜亜」

と胸の中で毒づいた。 また呼ばれた。 いい加減にして欲しい。 不快な発音を連呼するな

埜亜が黙って前に向き直ろうとした時

「いい名前だね」

目の端に、向日葵のような穢れなき少年の笑顔が目に映った。

まず耳を疑った。 次に目を疑った。 最後に頭を疑った。 どこにも

間違いは見つからなかった。

そして、次の言葉は更に信じられなかった。

埜亜、友達になろう」

埜亜の視界で一瞬、彗の笑顔がぼやけた。

章田埜亜 それが、 白神彗が高校で一番に出来た友達の名前で

あり。

前だった。 白神彗 それが、 章田埜亜が人生で一番に出来た好きな人の名

出逢い。(後書き)

宜しくお願いします。 切って更新していくので、もしかしたら長くなるかもしれません。 リアル寄りの物語です。 既に書き上がっている短編ですが、細々区 月織の作品には珍しく、 バトルやファンタジー 要素がほとんどない

告白。 (前書き)

以下のルールをご参考に読んで頂ければ幸いです。

- ・《》で書かれている部分は傍点(強調)・半角の()で書かれている部分は直前の漢字のルビ

*

「..... 笑っちゃうと思わない?」

上で半身を起こして寝ている彗に向かって。 埜亜は言葉の通りに笑いながら言った。 リクライニングベッドの

白いベッド。白い壁。白いカーテン。白い.....雪。

季節は冬だった。

られるかもしれないのに、 今時一目惚れよ? それもただ名前を誉められただけ。 一縷の希望に縋ってまた信じちゃった」 また裏切

彗は終始俯き加減で黙って聞いている。

てくれた。友達で、親友で、そして でも、彗は裏切らなかったよ。 本当にずっと.....ずっと友達でい

埜亜は静かに 僅かに声を落として。

..... 恋人になってくれた」

ぎたのだ。 状態だったのだろう。そう考えると、 な埜亜をいじめるようなクラスメイトは一人もいなかった。そも、 が多くなり、性格も少しずつ前向きなものに変わっていった。そん 初はどう接するべきか困惑していた埜亜だったが、徐々に笑うこと また、その友達である埜亜の周りにも自然と人が集まってきた。 と明るく人当たりも良い彗はすぐさまクラスの中心的人物になり、 『名前が左右対称だから』などという理由でいじめるのが子供的過 人学式の日以来、彗と埜亜の仲は急速に縮まっていった。 もとも 十二月二十四日のクリスマスイブ。 埜亜は彗に告白した。 恐らく中学までのクラスメイトも、 **埜亜は楽な気分になれた。** 今更引くに引けない

そして十二月二十四日。

二学期の終業式が終わり、

彗も交えた男

場所に行ってみるとそこにいたのは彗一人。 出しっぺの友達に電話で問い質してみたら、 てきた。 きなり急用が入っちゃったの!』という悪びれのない笑い声が返っ 女数人で遊びに行く、 との名目で呼び出されたはずが、 どういうことかと言い 『ごめーん。 埜亜が集合 みんない

た。 筒抜けだったようだ。というわけで、埜亜は好きな男子と二人っき これではますますデートじゃないかと埜亜は心中穏やかではなかっ りで遊びに行くことになった。 はめられた、と理解した。 自分の彗に対する気持ちなど周りには 初デートだった。行き先は遊園地。

やいだ。 に並ぼうとした。 ウスで喉が嗄れるほど叫び、 のテラスでとった後に別のジェットコースターに乗って、ホラーハ 速回転させ、また違うジェットコースターに乗り、軽い昼食を園内 そして向かった遊園地。 手始めにジェットコースターに乗り、コーヒーカップを高 こうなればヤケだとばかりに埜亜はは 再び最初に乗ったジェットコースター

きくはねた。 兼ねて観覧車に乗ることを提案した。 加減彗がグロッキー になったのは言うまでもない。 彗は小休止を Gに対する抵抗は男性よりも女性の方が高いと言われている。 密室に二人きりだ。 **埜亜の心臓がかつてない程大**

めたイルミネーションが世界を神秘的に彩っていた。 って早くも茜色に染まり始め、 ゆっくりゴンドラが上昇していく。 高いところから見る夕暮れと灯り始 真冬のイブの空は十七時を回

二人の乗るゴンドラは、 静かに上昇を続けてい

......ねえ、白神」

ンス、と、 **埜亜は沈黙に耐え切れなくなって口を開く。** なけなしの勇気を振り絞って顔を上げる。 告白する絶好のチャ

うん?」

ただの返事。 顔面に血液が集中するのを自覚した。 それにすら恋する少女は過剰ともとれる反応を起こ

「.....なんでもない」

故に、 度は上げた目線を下に向け、再び沈黙の帳が下りる。 **埜亜が辛うじて口に出来たのは誤魔化しの一言だけだった。**

気まずい。

ちょっと恨めしく思った。 彗は窓の外を眺めて風景を俯瞰している。 その時の埜亜の心境をこれほど的確に表現した単語もないだろう。 気楽なものだ、 と埜亜は

不意に、そんな彗が口を開く。

「......ごめんな、埜亜」

「え....?」

突然の謝罪。意味も分からず埜亜は顔を上げた。

せっかくの終業式。みんなで楽しく遊びに行く予定だったのに...

一緒にいるのが俺みたいなの一人だけなんて、さ」

いが、 彗の顔は本当にすまなそうにしている。 その瞳は憂いを帯びていた。 視線こそ埜亜の方を見な

「そ、そんなこ

だけで遊園地なんて楽しくないよな。 《まだ二回しか笑ってないんだよ》」 「埜亜もみんなと一緒の方が良かっただろ。 気付いてる? 恋人でもない男と二人 今日の埜亜、

ツ

と称するには程遠い。 思わず口元を押さえてしまった。唇は硬く一文字に結ばれ、 笑顔

で細かに観察してくれていたことにも。 気付かなかった。 自分の表情にも、 彗が自分のことをそこま

とでも言おうか。 らではなく、彼女が自分のことを好いてくれている気持ちにいっぱ そういう、男なのだ、 いっぱいで、表情を取り繕う余裕がなかっただけだということに そして、彗も気が付いていなかった。 それは彗の最大の長所でもあり原罪でもあった。 自身に対してのみ、 白神彗というのは。 九十九の善より一の悪を重視 それは決して面白くな 自分の非を探す天才、

「白神つ、ちがつ」

この観覧車が終わったら帰ろう。 それで、 今度はみんなで楽しく

_

「だから違うのっ!!」

は完全に決壊した。 しく木霊する。 思わず大声を張り上げる埜亜。狭いゴンドラ内に声が反響し、 恋という怒涛を抑えきれなくなった埜亜の心の堤防

っ、私は.....っ!」 「バカ! 鈍 感 ! なんで気付いてくれないの.....!? 私の.....

止まらない想い。 ゴンドラ。そして 。 止まらない鼓動。 止まらない言葉。止まらない

ずっとドキドキしっぱなしなの!! 笑えるわけ.....」 からアンタが!!(白神のことが好きだからっ、だから今日だって 「私はアンタが好きなのっ! ずっとずっと.....はじめて会った時

それは涙だった。一滴の涙。世界で一番綺麗な雫。 ぽと、と。膝の上で握り締めた埜亜の拳に何かが落ちる。

「笑えるわけ.....ない、じゃない.....」

れでも痛い程の感情は彗の胸に刃のように突き刺さった。 溢れる涙に反比例するように尻すぼみになっていく埜亜の声。 そ

.....それは、友人として? それとも、異性として?」

け 彗の口から思わず咄嗟に出たのはそんな言葉だった。 なんて間抜 言ってから彗は自分の馬鹿げた発言にほぞを噛む。

全てを物語っていた。 **埜亜は答えない。ただ嗚咽を堪えて涙を流し続けるだけ。** 沈黙が

善を模索する。 彗は考えた。 悩みに悩んで、 目の前で分岐する選択肢の中から最

そして、出た結論。

ら埜亜に対する?好き?、 家族も他の友達も、 俺も埜亜のことが好きだよ。でもさ、 勿論、 それが特別な?好き?なのか、 **埜**亜も、 みんなみんな大好きで。 俺はみんなが好きで...

だ。 合うとかいうのは」 e?なのか?1o だから、ごめん、 Ve?なのか このまま それをうやむやにしたまま付き 自分でも、 よく、 分からない

出来ない。

わせる。 当の?大切?が何か見失いかけている彼の姿は、ある種の道化を思 それが彗の応え。 それでは本末転倒だ。 嘘偽りのない本音。 白神彗という男は誰よりも謹直で、 多数を大切にしすぎて、 本

実直で、愚直だった。

「じゃあさ

の言葉を遮るように低く落ち着き払った声を発したのは当然の人物。 e?なのか?1o>e?なのか。確かめてみようよ」 「じゃあさ。確かめようよ。白神の気持ち。その気持ちが?1ik ふと、声が聞こえた。 涙で僅かに掠れた声。出来ない、という彗

たかのように言葉を発する。ただならぬ覚悟に気圧される彗。 如く鎮まり返っていた。 埜亜は口だけが別の生き物になってしまっ さっきまで嵐のように荒れ狂っていた章田埜亜の心は、 今や凪

「確かめる.....って、どうやって」

莫迦みたいにオウム返しする彗に対して、 **埜亜は顔を上げて言っ**

キス、しようよ」

妄信的に目の前の彗を見つめていた。 らず、耳朶は麻痺し、正常な思考回路はシャットダウンされ、 この時の埜亜は?恋?という媚薬に酔っていた。 焦点は合っ てお ただ

は聞こえなかった。 彗からの返事はなかった。 目を閉じる埜亜。 実際はあったのかもしれ 視界が閉ざされる。 ないが埜亜に

恋?ではないかもしれない。 のか? 彗は迷った。 誤った答えを出して、 いのか? それをあやふやなまま彼女に応えてい 理性が問いかける。 最後に傷付くのは彼女なのだ。 自分の気持ちは ?

が3.1以上であることを証明した時以来かもしれない。 考えた。 必死に考え抜いた。こんなに頭を働かせたのは、 脳がオー 円 周 率

バーヒートするまで考えた答えは、 否だった。

(でも.....)

しかし、それなら

(俺 は

目の前のこの少女の必死な覚悟を、 無駄にすることが出来る

のか

答えは

...... んっ」

これも、否、 だった。

唇が重なる。 触れ合うだけの浅いキス。 ついばむだけの稚拙なキ

時間にしてしまえば、 たったの0・8秒。

あぁ、聖なる夜にはうってつけの魔法かもしれないな)でも、それにはきっと魔法がかかっていたのだろう。

彗の心にかかっていた靄が晴れ渡るようだった。 唇を離す。

目を開く埜亜。不安に揺れる瞳。 とろんとした目尻には新しい涙

の粒が浮かんでいた。

白神.....

..... ごめん」

彗は頭を下げた。 彼の心は、 魔法で呪いを解かれたかのように鮮

明だった。

白神?」

謝罪の言葉。 否定の言葉。 半泣き声がゴンドラ内に響く。

さっきのキスが呪縛を解く魔法ならば。

頭を上げる彗。 そして。

ごめん、 **埜**要。 ?10ve?だったみたいだ」

過去と、現在と、未来を繋ぐ、とっておれる。これまで、いまではなからである。これからである。

未来を繋ぐ、とっておきの魔法

埜亜の顔が歪む。 しかし、 歪んで尚、 泣き濡れて尚その顔は美し

かったのだ。何故なら。

「.....バカ」

涙は消えなかったけれど

自分の気持ちにさえ気付かないなんて、 ホントに鈍感なんだから

その顔は、確かに笑顔だったのだから。

ような口づけ。 再び唇を重ねる両者。今度は深く、もう離れないと主張するかの

人を祝福するように粉雪が舞い始めた。 ゴンドラは最上に登りつめ、世界は茜から藍へと彩りを変え、ニ

ホワイトクリスマスだった。

聖 夜。

この日、一つの恋が産まれた。

告白。(後書き)

目と広い心で見守っていて下さい。 とりあえず、まだしばらくはベタベタなラブコメが続きます。 長い

(前書き)

以下のルールをご参考に読んで頂ければ幸いです。

- ・《》で書かれている部分は傍点(強調)・半角の()で書かれている部分は直前の漢字のルビ

のベンチに座って、彗に頭を撫でていてもらって..... 顔なんて.....ふふっ、今思い返しても可笑しかったなぁ.....。 らもしばらく私は涙が止まらなくって。 観覧車を降りた時の係員の の頃になってようやく泣き止んだんだっけ」 友達から恋人になるには、 最適の日だと思わない? 夜のパレード それ 広場

埜亜の瞼には、その光景が鮮明に浮かんでい た。

雪の結晶。そして、繋がれた二人の手と手。 ドカー。 大音量で流されるありふれたクリスマスソング。 カップル達でごった返す遊園地内。 電飾きらめくツリー 舞い やパレー 散る

はっきり思い出せる」 「あの時の気持ち、あの時の温もり、あの時の胸の高鳴り。 今でも

独占欲強かったみたい」 は無意識のものだった。 のもなんだけど、 「それからは毎日、 いうけれどそんなのは嘘だ。 埜亜の頬がほんのりと紅をさす。 はぁっ、と口から漏れたため かなりのバカップルだったと思う。 暇さえあれば電話やメールしてて。 ため息をつくと幸せが逃げる、なんてよく 幸せだからこそ出るため息だってある。 私って意外と 自分で言う

ふふっ、 と懐かしむように笑う。

中では何度も何度も繰り返し練習したのに、 ら一週間も後 でも、 その割にはなかなか彗のこと『彗』 のことだっ た 成果が出たのはそれ って呼べなくて。

		•
_	_	_

えーと。 **埜亜.....だよな?」**

初詣に来ていた。 士になってからはじめて迎える新年最初の日、 一月一日、元日。 年明けを飾るに相応しい快晴。 晴れて彗と埜亜が出逢ってから、 二人は近所の神社に 絶好の初詣日和だの そして恋人同

.....だった、のだが

はないし、彗がそんなに薄情な人間ではないことは承知の上なのだ 向かって本人確認を求められては尚更である。 もう忘れちゃったわけ?(私なんてその程度の存在だったわけ?」 なによ。 刺さるような視線が痛い。無論、埜亜も本気で言っているわけで 憎まれ口というのは自然と出てしまうもので。 白神は付き合い始めたばっかりの彼女さん 開口一番、 の顔 面と

「そ、そんなわけないって! ただあの、その.....」

その?」

そうなのだ。 まさか、 振袖姿で来るなんて思わなかったから...

みで私服に身を包んだ埜亜を見たことがないわけではない。 けれど今日の埜亜は、見目鮮やかな赤色の振袖を纏っている。 普段は学校にいるので一番見慣れているの は制服だし、 たまの休

うのはここだけの秘密だ。 せているというのも相まって、一瞬本当に誰か分からなかったとい レードマークといっても差し支えないポニーテールをほどいて垂ら

くお願いします」 「えっと、 改めまして。明けましておめでとう、 **埜** 亜。 今年も宜し

゙あ、うん。明けましておめでとうございます」

会っていなかったので、どちらもかなり緊張していた。 仰々しくお辞儀をし合う二人。あの遊園地での告白以来、 直接は

「.....ねえ、白神.....」

つになく 硬い声で かにも恐る恐るといった様子で呼びか

ける埜亜。

うん? な、なに?」

我ながら情けない、と自己嫌悪に陥る彗少年であった。 一方、彗も平常を装っているものの声が微妙に上ずっ てしまった。

「こ、この格好.....」

埜亜は着物の袖をつまみ上げ、ぎこちない笑みを浮かべながら上

目遣いに。

「.....変、かな?」

と訊ねた。

_

だと思いつつ、彗はキューピッドの弓で心臓を射抜かれたように動 けなくなった。 会心の一撃だった。 あまりにもいじらしい姿。 その可愛さは反則

「へ、変じゃない変じゃない! すごく似合ってる! 可愛いよ

_

「ちょ.....っ! バカ、声が大きい!」

忍び笑いが聞こえる。 二人とも真っ赤だ。 傍から見ていると実に初 々しくて微笑ましい光景だが、当の本人達にとってみればちょっと した拷問にも等しい。 思わず彗の口を押さえる埜亜。 道行く参拝客からクスクスとした

「ご、ごめん.....」

「い、いいって.....」

「ごめん..... :。でつ、 でも似合ってるのは本当だからー

だからいいって言ってるでしょバカ! ほら、早く並ぶよ! そう言って埜亜は参拝客の列の最後尾に並んだ。彗も慌てて後を

追う。 という間にはぐれてしまいそうだった。 流石は元旦、境内の混み具合は相当なもので目を放すとあっ

かった。 敢えて何も言わなかった。二人の間に流れる、 埜亜はこっそり彗の上着の端をつまんだ。 彗もそれに気付い 周囲は雑多な人込みでやかましかったが、 心地良い沈黙と安心 不思議と不快ではな たが

やがて列は進み、 彗達の番になる。 名残惜しげに彗の服から手を

放す埜亜。

く一揖して顔を上げると、ほぼ同じタイミングで二人とまいまゆう。神頼みの作法に則って今年初の願い事をかける彗。 たところだった。 賽銭箱に五十円玉を投げ入れ、鈴を鳴らし二拝二拍手一拝。 ほぼ同じタイミングで二人とも顔を上げ 最後に浅 目を

「何をお願いしたの?」

列から外れ、早速埜亜が訊いてくる。

んー、とりあえず無病息災。あとは学業成就」

うわ、ベタだなぁ。 まぁ、白神らしいといえばらし

.....あと」

彗は言い辛そうに顔を背けて続けた。

...... 埜亜と、ずっと一緒にいられますように、って」

. ツ !

不意打ち気味の一言によって瞬間的に顔面が沸騰する埜亜。 そし

「こ、手畳」。)、) こ、「こう」、 ここにないて顔を背けると、精一杯の強がりを口にした。

奇遇ね。 ゎ わた、私も同じことをお願い したわよ。

ら..... しら..... す................

「......白子?」

違うわよっ! 私がお願いしたのは.....、 すー はー.....すー

は一.....

乙女にだって負けないだろう。 勇気が必要だったかは想像に難くない。 に尿意すら覚えたが、ぐっと丹田に力を籠めて堪えた。そして。 「す、《彗》と、これからずっと一緒にいられますように.....って」 彼女の真っ赤な顔を見れば、そのなんでもない一言にどれだけの 深呼吸を数回して埜亜は自分を落ち着かせた。 今の埜亜なら二月十四日の 極度の緊張で不意

.....L

な、なによ、なんとか言ってよ.....」

睦月の朝は冷える。 だというのに、 **埜亜の額や背中には玉のような汗が浮かんでい** 気温は氷点下まで落ち込み、 吐く息は須く白

た。

は、 ははは.....」

埜亜だったが、その頭に置かれる掌があった。 ふと、彗が乾いた笑みを零す。 一体どうしたことかと目を見張る

「はは……。なんだか俺達、 遠回りばっかりしてるな」

実際は、冷たい掌だった。手袋もしていない彗の手は冷え切って、

指先はかじかんで痛いくらいだ。

在だけが持つ不思議な魔力なのだと、 それでも、確かに温かかったのだ。それは、?人?という存 **埜亜は訳もなく悟った。**

「なぁ」

「な、なぁに?」

「もう一回、呼んでくれよ」

ちょっとした悪戯心と、真剣な純情。 それらが螺旋のように混ざ

り合って、彗の口から言葉として自然と発せられた。

:: す、彗」

るという事実、それが彗にとって例えようもなく嬉しかった。 の声で、自分の名前を呼んでくれる埜亜。 まだ慣れないのだろう。たどたどしく、 聞こえるか聞こえないか 好きな人に名前を呼ばれ

どんなに煩い場所でも 0

これからも、宜しくな、 **埜**亜」

どんなに小さな声でも 0

う、うん。こちらこそ、 彼女が自分を呼ぶ声だけは、絶対に聞き逃さない 宜しく、

0

心の底から、 そう確信できた彗であった。

初詣。(後書き)

考えていてはいけませんよ? クリスマスの次はやはり初詣でしょう。初心な二人に照れ照れです。 でも実際に高校生で振袖って着ないよな.....。 なんて細かいことを

(前書き)

以下のルールをご参考に読んで頂ければ幸いです。

- ・《》で書かれている部分は傍点(強調)・半角の()で書かれている部分は直前の漢字のルビ

*

埜亜は彗の手を両手でそっと包み込むように握る。

こんなに寒いのに、 私の手、温かいでしょう? 不思議よね」 これも彗が教えてくれたこと。 外は

.....

彗は抵抗しなかった。 ただ静かに、 **埜亜の温もりを享受して** ίÌ る

だけ。

恥ずかしかったけどそれ以上に嬉しかったわ。 と祝福してくれる人なんていなかったからさ」 んな笑って受け入れて祝福してくれて、一緒になって喜んでくれた。 「新学期が始まってからは、 みんなに散々からかわれたわ。 中学の頃は、 私のこ でも

春を迎え二年生に進級して、 それからしばらく平穏な時間が過ぎていった。三学期が終わり、 夏になる。

て魅力あるじゃない?」 ったけど、ちょっとずつ上達していった。 「彗のために慣れない料理にも挑戦したわ。 やっぱり家庭的な女性っ 最初は上手に出来なか

そして、夏休みの中頃くらいだったかな? そう言って再び、 てとても暑い日だった。 冗談めかして言った言葉。埜亜は笑った。 **埜亜は過去に想いを馳せた。** 紫紋君と出逢ったのは 彗は笑わなかっ 今日とは打って変わ

· グー テンター ク?」

ええつ? え、えっと.....

顔を合わせるや否や、 外国語で挨拶されてしどろもどろになる埜

華

おい紫紋。 あんまり人の彼女を困らせるな。 大体『グ

ターク』はドイツ語だろう」

- 「なはは、バレた? じゃあニーハオ?」
- 遠くなってるだろうが。言うなら『ボンジュール』 だよ
- 「バカにするなよ彗。俺だってそれくらい知ってるさ」

どうしたらいいのか戸惑っている。 漫才みたいなやりとりをする野郎が二人。 **埜亜はついていけずに**

の母親とフランス人の父親のハーフなんだ」 あぁ、ごめんな埜亜。コイツは俺の幼馴染で佐々賀紫紋。 日本人

「はじめまして、佐々賀紫紋でっす!」

しく敬礼つきだ。 茶目っ気たっぷりに自己紹介をする紫紋。ご丁寧にも、 軍隊よろ

美男子だった。 白馬にでも乗ればどこかの王子様と見紛うのではないかという程の 金髪碧眼、鼻は日本人離れして高く、 加えて一八八cm の長身。

々賀さん」 「あ、は、 はじめまして。章田埜亜です。 宜しくお願い します、 佐

は紫紋でいいって。 言葉もタメロでいいよ」 「ははは、 そんなに硬くならないでよ、 同い年なんだし。 俺のこと

埜亜でい 「あ、はい.....じゃなかった、うん。 いから」 宜しく、 紫紋君。 私のことも

「オッケー、埜亜ちゃん」

がそれを見事に相殺している。こういうところは彗と似ている、 あったから驚いたぞ」 思う埜亜だった。 ところで紫紋。 どこか近付きがたい外見の持ち主である紫紋だが、気さくな性格 二人が引かれ合うのも無理はない、とも思った。 お前いつ日本に帰ってきてたんだよ。 急に連絡が ع

数々の賞を受賞。 で暮らしていた紫紋が小学五年の時に鮮烈なプロデビューを果たし、 つい三日前。 フランス人である紫紋の父親はプロのヴァイオリニストだ。 親父の仕事の都合でね。 今や世界的にも有名なソリストである。 来日公演ってやつ」 以来、 日本

紋とその家族は世界各地を転々と回っており、 つい先日まではロシ

ていた。 た。 紫紋が海外に行ってからもエアメールなどで頻繁に交流は続い 彗と紫紋は、 実家が近かったこともあり、 大がつく程の親友だっ

と思ってね」 に彼女ができたっていう話じゃないか! 「で、久し振 りに日本に帰ってきてみれば..... これは一度見ておかねば、 なななんと!

「それでゆうべの突然の呼び出しってわけか.....」

』というふざけた内容だった。 の歳月も紫紋の内面を改変するには至らなかったらしい。 日の朝十時、駅前プロムナードに集合。勿論、 んな調子だったというわけだ。 昨晩、彗は紫紋にメールで呼び出された。 それで言われた通りに来てみればこ 直接会うのは二年振りだったが、 挨拶もそこそこに 彼女同伴で(はぁと)

彼女なんて一生できないんじゃないかって心配してたんだ」 「あ、それ分かる。 「でもまぁ、安心したよ。 彗は目に映る人全員を大切にしようとするから。 昔から彗はこんな性格だからね、 特定の

私だってたまにヤキモチ妬いちゃうもの」

ぁ」 して任せられるよ。 「でしょ? まぁ、 ようやく彗も俺から卒業かぁ.....寂しくなるな **埜亜ちゃんみたいな良い子なら安心かな。**

`......俺はお前のなんだ?」

らにせよ目の前で自分の性格に関する談義が交わされているの に食わない。 誉められているのか貶されているのかイマイチ掴めない彗。 は気

というか、 紫紋の最後の発言はどう解釈してもおかし

紫紋は「んー」と一瞬悩んだ後。

「嫁?」

「違う!!」

脊髄反射で大声を張り上げる彗。 背筋を何か黒いものがぞぞぞと

走るのを感じた。

「あはははは.....」

が浮かんでいた。 **埜亜は呑気に笑っている。** 余程おかしかったのか、 目尻に涙の粒

「紫紋君って面白い人だね」

「埜亜。違う。コイツは《おかしい》人なんだ」

「はっはっは、誉めるなよ」

一誉めてねえ!」

亜は思ったが、口にすると彗が怒りそうだったので黙っていた。 ってバッチリ息が合っている。 ますますコントのようなやりとりをする彗と紫紋。 阿吽の呼吸とはこのことだな、 幼馴染だけあ と埜

時に、自分は彗のことをほとんど知らないことに気付く。 埜亜の知らない、学校では見せない彗の素顔がそこにあった。 同

(ちょっとジェラシー感じちゃうかも.....)

これからいくらでもあるのだ。焦る必要はない。 などと内心で思ったが勿論口にはしなかった。 それに、 時間なら

ら声かけてよ。あぁそうそう、これ、親父のコンサートのチケット。 二人にあげるよ。 「まぁ冗談はさておき。 俺もしばらくは日本にいるから気が向い 良かったら来てやって」 た

席のチケットだ。 そう言って紫紋は鞄から二枚の紙切れを渡す。 一枚二万円するS

「いいのか?」

も聴けるからね」 いよいいよ。 どうせ家族優待でもらったものだし。 俺は 61

そうか。 じゃあありがたく頂くよ。 サンキュ、紫紋

七時開場十八時開演とある。 場所は市内最大のコンサートホール、 ちょうど夏休み最後の日だ。 公演日は八月三十 一 +

「それまでに宿題、終わらせないとね」

そうだな」

んといっても高二の夏休みである。 彗達の進学校がそんなもの

裂けても絶対に言いはしないが、彗はそう思っていた。 に目をつけないはずはなく、 でも、 そんな試練も埜亜と一緒なら楽しく乗り越えられる。 鬼のような量の宿題が課されていた。 ロ が

言うまでもなく彗は自腹だからね」 「さぁさ! お近付きの印に、埜亜ちゃ 炎天下の中での立ち話はこれくらいにしてお茶にしよ んの分は俺が出しちゃうよ?

「分かってるよ」

上昇していた。三人とも汗だくだった。 るにつれ太陽はぐんぐんと本領を発揮し、 確かに、もうかれこれ三十分くらい立ち話をしている。 気温は三十五 近くまで 正午が迫

ボケて、その度に彗がツッコミを入れていた。 四時間にわたってだべり続けたのだった。 低楽しそうに笑う。 その後、三人は駅前の喫茶店に移動し、 他愛もない三人の会話がこんなにも楽しかった。 紫紋は一言口を開く度に クーラーの利いた店内 それを見て埜亜が心

遂させた二人は、 八月三十一日。 ちょっと大人のデートを満喫していた。 紫紋の父親の公演当日。 前日になんとか課題を完

CDやMP3でクラシックを聴いたことはあっても、 たが、素人の耳でも以前よりも上達していることが窺えた。 めてだったようでただただ感動していた。 素晴らしい演奏だった。 彗は何度か聴かせてもらったことがあっ 生演奏ははじ 埜亜は

G線上のアリアの旋律が場内を厳かに支配する中 彗と埜亜は そっと唇を重ねた。

幸せだった。

涙が出るくらい幸せな、かけがえのない日常

でも。

絶望の足音は、 刻一 刻と彼らの元へ歩み寄ってきていた。

幼馴染。(後書き)

か? 次章はこの作品の一回目の『転』に当たる部分なので、その 幼馴染登場です。彼はどういった形で物語に絡んでくるのでしょう つもりでお願いします。

再現。 (前書き)

以下のルールをご参考に読んで頂ければ幸いです。

- ・《》で書かれている部分は傍点(強調)・半角の()で書かれている部分は直前の漢字のルビ

*

「あの頃は本当に楽しかったなぁ.....」

埜亜は目を細めて言う。

紫紋君、 クラスのみんな、 お父さん、 お母さん、 そして彗

。 楽しくて、穏やかで、どうしようもなく幸せで.....

たりにが、效いに寝にゴルに。まだ彗の手を握ったままの埜亜の手。

その手が、微かに震え出した。

「幸せ、だったなぁ.....」

これまで、終始笑顔だった埜亜の顔が、 震える手に触発されたか

のように崩れ出す。

「しあわせ.....だった、のに.....」

彗の手をぎゅっと握り締める。一度感情が表に出てしまえばもう

止まらなかった。溢れ出す淚。ぽろぽろと、床に落ちる。

なんで、こんな風に、 なっちゃうのかなぁ.....っ」

_

今でも.....、信じられないよ.....!」

埜亜の顔はひどく歪んでいた。 あのクリスマスの時とは違う、 哀

しみに満ちた悲痛な表情。

彗が..... 彗がっ! 《記憶喪失だなんて》

十二月二十四日、クリスマスイブ。

彗は急いでいた。

だったが。 の記念日かは言うまでもない。 ていたのでこのままどこかへ遊びに行くのだとばかり思っていた彗 今日は埜亜とデートの日。 なんといっても、 終業式を終え、 途中まで一緒に帰っ 二人の記念日だ。 何

[®]せっ デートの醍醐味じゃない?』 かくだから待ち合わせしよ? なんていうか、 待ち合わせも

せする約束を取り付けたのだ。 という埜亜の意見により一度別れ、 駅前プロムナー ドで待ち合わ

なくおめかしした格好で彗と会いたかったのかもしれない。 **埜亜にしてみれば、せっかくの告白記念日。** どうせなら制服では

学生にあるまじき出で立ちで行くわけにはいかないが、 精一杯めかし込んだつもりだ。 をしていた。いくらなんでもタキシードに蝶ネクタイ、 そんな埜亜の気持ちは露知らず、彗も浮かれ気分でデートの用 などという 自分なりに

佐々賀紫紋』 げた。埜亜からかな? よし出よう、としたその時、 の文字。 と思って見てみると、ディスプレイには『 彗のポケットで携帯電話が着信を告

「なんだ? 紫紋」

ていうのに』 いきなりなんだとはご挨拶だなぁ彗。 せっかくのクリスマスだっ

いと思うか?」 「せっかくのクリスマスだっていうのに野郎と電話で話してて楽し

いやぁ、ほら、 俺達って恋人同士じゃん?』

殺すぞテメェ」

も彗なのだが。 性懲りもなくボケを連発する紫紋。 それをいちいち真に受ける彗

用がないなら切るぞ。俺は急いでるんだ」

合わない。 ようで、 腕時計で時間を確認すると、そろそろ出ないと約束の時間に間に 紫紋も本題を切り出す。 彗は少し苛立った口調で言った。 その彗の声音を察した

『埜亜ちゃんとデート?』

あぁ

という、 隠す必要もないので正直に応える。 やけに含みのある声が聞こえた。 電話の向こうで『ふぅ

その様子じゃ 何 の用意もしてないんだろうなぁ

「......何の話だよ」

慧

だ、こういう声を出す時の紫紋に冗談は通じない。 唐突に、受話器から真剣な声が聞こえてきた。 昔からの付き合い

『今日は、なんの日だ?』

゙ なんの日って..... クリスマスイブだろ?」

だけど、とは野暮なので黙っておいた。 ごく当たり前のことだ。 実は付き合い始めて一年になる記念の日

『プレゼントは?』

「 は ?」

『やっぱりなぁ.....。彗!』

· は、はい!?」

まった。 突然電話越しに大声を発した紫紋に、 何故か彗は敬語になっ

なぁい!!』 んな軽薄な心構えで恋人に向き合ってもいいのか!? 一つもなしに彼女に会いに行っていいとでも思っているのか? 『せっかくのクリスマス! そう、クリスマスだ! プレゼントの 否! 良く

あ、これ独り言だから』 お返しのプレゼントはあ・た・し、とか言われちゃったりしてー。 かっこいいなぁ。好感度が一気にアップしちゃうんだろうなぁー。 反語。 サプライズで女の子にクリスマスプレゼントを買っていくなんて いつになく迫力のある親友の言葉に、思わず唾を呑む彗。

だ。 紋にしてはいいアイディアだ。 そんなわざとらしい独り言があるか、 プレゼントという発想は彗にはなかった。 と思っ 最後 たが確かにその通り のはともかく紫

`.....分かったよ。サンキュ、紫紋」

そう言って通話は切れた。 ただ独り言を言っただけだよ。 それじゃ彗、 ご武運を Ь

(ありがとう、紫紋.....)

と埜亜を待たせてしまう。 心の中でもう一度お礼を言って、 彗は家を飛び出した。 急がない

だ。 の女性に何かを贈った経験などなかったからだ。 駅前プロムナードへ続く道とは別の方向 プレゼントは何にしようかと迷う。 なにせ、 商店街へと足を運ん 今までに母親以外

あと十五分しかない。 とはいえ、 あまり悩んでいる暇はない。 約束の十六時までには

企業側 今日ばかりは乗せられてやろう。 クリスマスの商店街はどこも賑わっていて、 の戦略にうまいこと乗せられている気がしないでもないが、 活気に満ちてい

が映った。 様々な店頭を物色しつつゆっくりと歩いていた彗の目に、 ある店

だろうか? りなネックレス は彼女には似合わないが、 がないな、と彗は気付いた。 埜亜は可愛い。 あまり派手派手なもの 店があるのは前々から知ってはいたが、 類、コアな骸骨のペンダントなど多種多様な装飾品が売っている。 そこは、 そういえば、埜亜がアクセサリーの類をつけているのを見たこと アクセサリー屋だった。 をつければその美貌はかなり映えるのではない さりげなくワンポイント 手頃なシルバー から高価な宝石 彗は入ったことがない。 例えば小ぶ

ってくる。 彗は店内に入った。 早速「いらっ しゃいませー」 と男性店員が 寄

う応えた。 ど分かり切っているのだろう。「えぇ、 るもので、 クリスマスプレゼントですか?」店員が尋ねる。 この時期に一人でアクセサリー まぁ.....」 を買いに来る男 慣れない 流石に慣 の目的 彗はそ n て な LI

どういった物をお探しですか?」」この手の店に入ったことのない彗は勝手が分からず慌てふ ていた。 再び店員が尋ねる。 え、

なく、そんなに目立たないのでいいんで.....」 ネックレスにしようかなと.....。 それもあんまり派手じゃ

店員は「かしこまりました」と言うと。

などいかがでしょう?」 「それでしたら、ヘッドに小ぶりな誕生石がついている.....こちら

さな宝石がついているネックレスが全部で十二種類あった。 そう言って彗を店内の奥に案内する。言われた通り、ヘッドに小

(確か埜亜の誕生日は二月だったな.....)

が身につけている姿を想像してみる。 二月の誕生石はアメジストだ。 光を受けて紫色に輝く宝石を埜亜

(.....いいかも)

そう思って値札を見てみる。ゼロの数が一、二、三、 四:

(ぐあ.....、結構するもんだな.....)

買ってしまうと今日のデート資金がすっからかんになってしまう程 の大金だった。 所詮は学生、手持ちにそれほど余裕はない。 彗にとってはこれ

だが、最愛の彼女のことを想う

「すみません、これ、下さい!」

て彗は決断した。 少し格好悪いが、今日のデートは慎ましやかにいこう。 そう思っ

締めて全速力で走った。 っていた。ここから駅前までは歩いて二十分、 品物を包装してもらい店を出る。 既に約束の十六時を二十分 彗は買ったばかりのクリスマスプレゼントを大事に大事に握 走っても十分はかか も回

る もしかしたら感極まって泣き出してしまうかもしれないな。 なっても仕方がない。 たのであまり遠出は出来ない。 そうしたら、このプレゼントを渡そう。 埜亜は怒っているだろうか。きっと怒っているだろう。そう その後はどこに行こうか。 必死で謝ろう。そうすればきっと許してくれ いっそ、 所持金がなくなってしま 家でケーキでも食べなが きっと喜んでくれる。 埜亜は

どんなことだって楽しいに決まっているのだ。 らおしゃべりするだけでもいいか.....。 埜亜と一緒にいられれば、

数分間すらもどかしい。 ようだった。 そんなことを考えながら赤信号で立ち止まる。 道行く人達は、 誰も彼も浮き足立っている 青に変わるまでの

信号が青に変わった。それと同時に彗は駆け出した。 その瞬間

ď

キキイイツ!!

アスファルトの上でタイヤが軋む甲高い厭な音が響いた。

衝擊。

悲 静鳴 寂。

喧騒。

刹那。

宙を舞う、包装されたネックレス。

(あ.....プレゼント)

彗の脳裏に浮かんだのはそれだけだった。

が断絶する。 彗の視界が暗転する。 最後に、 頬に冷たい粒が落ちてきて、彗は《墜ちた》。 次いで、思考が遮断される。 そして、

ホワイトクリスマス。

一年前の再現だった。

再現。(後書き)

づいて作った話であり、この章でまず一度目の『転』が訪れます。 この物語は、起承転結の『転』と『承』 これから加速度的に進行していくので、どうかお楽しみ下さい。 を繰り返すという思想に基

(前書き)

以下のルールをご参考に読んで頂ければ幸いです。

- ・《》で書かれている部分は傍点(強調)・半角の()で書かれている部分は直前の漢字のルビ

*

結論から言うと、 彗は奇跡的に一命を取り留めた。

怪我も骨折もなく、大事には至らなかった。 車が直前で急ブレー キをかけたため幾らか衝撃が和らぎ、 大きな

睡状態が続いていた。 ただし、地面に落ちた際に頭部を強く打っており、 以来ずっと昏

まりに異常だったという。 と痩せ細り、事情を知っていたクラスメイトから見てもその姿はあ もしれない。そう考えると怖くてとても眠れなかった。食事もまる 泣き喚いた。 た。身体中の水分を全て排斥しようとするかのように泣きに泣い のだ。年が明けた頃には体重が七キロも減っていた。 頬はげっそり で喉を通らなかった。少しでも固形物を入れると吐き出してしまう 彗は事故になど遭わなくて済んだかもしれないのだ。 毎日泣いて **埜亜は自分を責め苛んだ。** 泣き疲れて眠くなっても、寝たらその日の夢を見るか 自分が待ち合わせなど提案しなけれ 7 LI

生きる意味であり、贖罪だった。 検査室の前でずっと待っていた。 の三日間は精密検査で面会謝絶だったが、それでも病院に行っては ただ、彗の見舞いだけは一日たりとも欠かさなかった。 その時の埜亜にしてみれば唯一の 事故から

待ち合わせに遅れて急ぐようなことはなかっただろう。 マスプレゼントなどと言って彗を焚き付けなければ、彗は埜亜との だろうが、 そして、その隣にはいつも紫紋もいた。 彼も罪の意識を感じずにはいられなかった。 これは死んでも話さな 彼がクリス

ではなかった。 その真ん中に離れ小島のように感情や想い出があるといっても過言 二人の心に大きく空いた洞。 いせ、 むしろ心そのものが洞であり、

小完全な二人。 同じ傷を抱え同じ痛みを共有した埜亜と紫紋。 61

身体を重ねていた つしか二人は、互いの傷を舐め合う野獣のように、 求め合うように

散らしていった。 た。春になり、遅咲きの桜が名残を惜しむように少しずつ花びらを 彗が目覚める様子は一向にないまま、 季節だけが移ろい続けてい

み えるような寒風は時を経ても止むことなく、 病ませていきつつあった。 埜亜の心は、あの日のクリスマスに留まったままだった。 徐々に埜亜の精神を蝕

.....ねぇ、彗ぃ.....」

の三人、ただ彗だけが目を覚ますことなく眠り続けていた。 「いつまで寝てるのよ.....もう春だよ.....? この日も埜亜は彗の見舞いに来ていた。 紫紋も隣にいる。 寝過ごしすぎだよ、 あの日

のように言葉を発し続ける。 当然ながら応えはない。 にもかかわらず埜亜は壊れたオルゴール そろそろ起きようよ.....」

埜亜ちゃん.....」

私.....もう限界だよ.....。 お願い、これ以上いじわるしないでよ

腕が、横たわっている彗の肩を掴む。 次第に大きくなっていく声。 **埜亜の心は既に限界が近付いていた。**

ねえ、 起きてよ.....

に ゆさゆさと彗の肩を力なく揺する。 それでも一向に反応しない とうとう埜亜は感情を爆発させた。

ドのスプリング。 願いだからっ 揺れる力がどんどん強くなっていく。っ、起きなさいよ! **埜亜ちゃ**私を独りにしないでよぉっ!! んつ。 腕に刺さった点滴が外れかけ、 落ち着いて いつまで寝てるの!? 激しく音を立てて軋むベッ 彗の衣服が乱れる。 起きてよ!!!」 お願 お

ᆫ

どうして落ち着いていられるのよ!!!」

まみれ、 ら手を放し、紫紋のシャツを掴んだ。 紫紋の制止の声を遮って埜亜は叫んだ。振り返ったその顔は涙に 何かに取り憑かれたような鬼気迫る形相だった。 彗の肩か

どうして、どうして.....!」 られるの!? 「彗が......彗が起きないのにっ......どうして紫紋君は落ち着い 落ち着いたら彗が起きるの!? どうしてよ!? 7

埜亜、ちゃん.....」

がどんどん増えていった。 付くように紫紋の胸に顔を埋めた。 紫紋のシャツに大きな涙の染み ひっく、ひっくとしゃくり上げる声だけを漏らして、 埜亜は 縋り

(俺が、あの時あんなことを言わなければ.....)

5 親友二人の人生をこんなにも狂わせてしまった 紫紋は独り、胸の中で自分を呪った。自分の軽はずみな一言が、 今すぐにでも自分が彗の身代りになってあげたかった。 。出来ることな

.....ん.....さい......

え?」

ふと、紫紋の胸の中で悲愴に沈む埜亜が何かを呟いた。

ごめん.....なさいっ......!」

私が.....わたし、 ごめ、 私のせいでっ..... ん、なさ.....っ」 がっ ... 待ち合わせなんて、 ごめんなさい..... 彗、 ごめん.... 言わなければ

違う!)

かった。 ありはしない。 それは、禁句だった。 紫紋は、 それ以上埜亜が自虐する言葉を聞きたくな **埜亜が自分を責める必要など一寸たりとも**

埜亜つ!」

んむうっ

呼び捨てにされたことで顔を上げた埜亜の目が更に驚愕にまどか

紫紋も理性のタガが外れかかっていた。 を描く。 つかなかったのだ。 あろうことか、 紫紋は埜亜の唇を強引に奪ったのである。 それしか咄嗟の方法が思い

んつ! ん一つ! ん....っ」

た。 はじめのうちは抗っていた埜亜だが、すぐに身体中が弛緩して 瞳を閉じて、埜亜は紫紋の腕に抱かれたまま大人しくなった。

.....紫紋.....くん?」

やがて、唇が離れる。

て紫紋を見上げていた。どこか焦点の合っていない目。 いくらか落ち着きを取り戻した埜亜が、 心底不思議そうな顔をし

(たとえどんなに醜い傷の舐め合いだとしても

.....俺が側にいるから」

(それで、この子が少しでも救われるのなら

表切ったのだ。 俺が埜亜の心の孔を埋めてやる。 不謹慎だろう。 不誠実だろう。紫紋はすぐ側で眠っている親友を だから..... 一緒にいよう」

それでも。

埜亜はしばらく茫然とした様子で視線を彷徨わせて。 そ の尊い罪を。 いったい誰が笑えるというのだろう。

その言葉に、 静かに頷い た。

尊罪。(後書き)

ると、やはり恥ずかしいものです。まぁ、まだ半分も終わっていなまぁありがちな三角関係の出来上がりです。改めて見返してみ いので、宜しければ最後までお付き合い下さい。

(前書き)

以下のルールをご参考に読んで頂ければ幸いです。

- ・《》で書かれている部分は傍点(強調)・半角の()で書かれている部分は直前の漢字のルビ

佛させた。 卒業アルバムの集合写真を見ても、 気にもなれず卒業してからは、近所のコンビニエンスストアでアル はなく、埜亜は一度もアルバムを開いたことがなかった。 で通い続けた。その姿は昔の 以外の何物でもなかったが、 **埜亜は、** イトをしつつ、 一応三年間で高校を卒業できた。 彗の見舞いを続けていた。 独りでいるのはもっと怖くてただ惰性 いじめを受けていた頃の埜亜を彷 彗のいない学校は苦痛 当然その中に彗の姿 進学する

では温 っていた。それは埜亜に嫌でも当時のことを思い起こさせ、 い程締め付けた。 かかったのに、この日に限って思い出したかのように雪が舞 そして、事故からちょうど三年後の十二月二十四日。 胸を痛 前日

ステッカーが引っかかっていた。 バイト帰り。 いつものように彗の病室に行くと、 ドアのところに

「面会謝絶....」

が埜亜の脳裏に飛来した。 目を疑った。そこには確かに『 面会謝絶。 の四文字。 最悪の予感

「章田さん」

「岩代先生.....」「岩代先生.....」「岩代先生.....」 それが自分の名前を呼んだのだと気付くまでに二秒かかった。 振

とは当然顔見知りである。 いる彼の顔はしかし、今日に限ってかつてない程に厳しい。 彗の担当医、岩代医師だった。三年間も病院通いをしてい いつも眼鏡 の奥に柔和な笑顔を浮かべて

と埜亜を案内した。 白神 そう言って岩代医師は彗の病室から離れ、 んのことで話があるんだ。 彗の話とあっては行かざるを得ない、 少しいいかな 隣の病棟にある医局 **埜亜は**

って後ろをついていった。

クの椅子に深く腰掛け、 座って」促されるままに椅子に座る埜亜。 疲れたように大きく息を吐いた。 岩代医師は自分のデス

「何か飲むかい?」

吐き出してしまいそうだった。 んな気分ではない。極度の緊張と興奮で、 岩代医師の質問に、埜亜は首を横に振るだけで応えた。 何か口に入れれば途端に とてもそ

岩代医師は、もう一度細く長く息を吐き出すと。

「単刀直入に言おう。 白神くんが目を覚ました」

7!!!

ガタッ・

響いた。 かったが、静寂に満たされた医局の中に於いて驚くほどやかましく 弾かれたように立ち上がる埜亜。 立ちくらみだろうか、視界が一瞬揺らいだ。 椅子が倒れる音はそう大きくな

**埜亜の心臓が早鐘を打つ。目覚めた?
彗が?**

落ち着きなさい。 気持ちは分かるが、君がそんなことでどうする」

「す、みま、せん.....」

自分で自分の声に驚いた。尋常ではない震え方だった。

ったが 落ち着くのを待っているようだ。 埜亜は震える両手で椅子を起こして それに座った。岩代医師はしばらく黙っていた。 その行為にすら数秒かか **埜亜が**

り戻してきたのを見計らって岩代医師が口を開く。 **埜亜には数時間にも永遠にも長く感じられた。** 五分か十分。 実際に経過したのはそのくらいの短い時間だっ 徐々に落ち着きを取 たが、

はもう目覚めないのではないかとさえ僕らは思っていたんだ」 取り戻したんだ。それはびっくりしたよ。今だから言うけどね、 今日の未明なんだけどね。さっき言った通り、 白神くんが意識を 彼

医師はそう語った。 医者の目線で言えば、それは死者の蘇生にも近い奇跡だと。 岩代

勿論諦めていたわけではないよ。 意識を取り戻したのは僕として

ったんだ」 も素直に喜ば ただ、 ね 今度は別の問題が発生してしま

「別の.....問題?」

と気が気でなかった。 力は残っていなかった。 間抜けのように言われた言葉を言い返す埜亜。 次にどんな言葉を浴びせられるのかと思う 既に正常な思考能

「章田さん。落ち着いて、聞いて欲しい」

埜亜の喉がごくりと音を立てた。 そして。 一言一言 赤子に言い聞かせるように重々しく口を開く岩代医師。

今度こそ、埜亜の思考は完全に凍結した。「 彼は、記憶喪失に陥っている」

L

が冬だ、などという風に、 だけど君のことも覚えていない。でも、ここが病院だ、 だ。今の白神くんは?過去の記憶が全くない状態?なんだ。 自分の っている。 名前も覚えていなかったし、事故に遭ったことも記憶にない、 できるし、事故から三年が経過しているという事実も、 他に相応しい言葉が見当たらないから使わせてもらうよ。 要するに ムーズに受け入れてくれたよ」 医学会に『記憶喪失』という単語は存在しないんだけどね だから過去に車に轢かれたということも説明すれば理解 ?物事を常識として認識する能力?は残 とか、 思い の外ス 当 然 季節

異国語。 送りで再生した時のような音程度にしか認識できなかった。 語りかけるように喋っているが、埜亜の耳にはカセットテー 岩代医師の口から次々と言葉が紡がれる。 事実、彼はゆっ プを早 くりと まるで

もう一度言うよ。 《今の白神くんは、 記憶を失ってい る る

埜亜の全身を電流が駆け抜けるような感覚が走った。 それは、 思

考の解凍。岩代医師の言葉を脳内で反芻する。

(彗が、記憶を、失っている?)

が冷たい。今立ち上がったらすぐさま倒れてしまいそうだ。 自分の奥歯の音だった。 クと何かが煩い。 く湧かなかった。 今度は理解した。 自分の心臓の音だった。 さぁっと血の気が引いていくのを感じる。 理解できてしまった。 ガチガチと何かが煩い。 理解はできても実感は全 バクバ 頭の中

僕らも検査で大忙しだしね。君としても、 「三日間、時間をあげよう。 岩代医師はみたび、大きく「ふーっ」と息を吐き出すと。 よく考えて、決めなさい」 彼と会うか、 会わないか。 今の恋人のこともあるだ どっちみち

_

通り、 者のようなふらふらと頼りない足取りで医局を辞す埜亜。 それきり、岩代医師は口を噤んだ。埜亜に出来ることは言われた ただ機械的にこの部屋から出て行くことだけだった。 話はこれでおしまいだ。今日は、 もう帰りなさい

病院を出ると、外は真っ暗だった。

に溢れていた。 、イルミネーション、.....雪。 街を彩る赤、 緑 黄色、 : : 白 行き交う人は誰も楽しげで、 トナカイの鼻、 クリスマスツリ

残告ごう に。 現実はどこまでも夢のようで

残酷だった。

三日後。

埜亜は医局にいた。

びに来るから、 三時間。 そう言って、 岩代医師はとりわけ驚いた様子も見せず、 それ以上は患者の身体に障るからね。 それまでは好きにしていなさい」 彗の病室の前まで案内するとその場を立ち去った。 ため息を一つつくと。 三時間経ったら呼

を静かに開いた。 覚悟は、してきた。 **埜亜は深呼吸とノックを一つすると病室の扉**

遠い、戸惑いがちの表情。 知らない誰か』でしかなかった。 さえ憶える彼の顔。 しかしかつて埜亜に向けられていたそれとは程 彼はベッドで半身を起こして埜亜の方を見つめていた。 今の彼の瞳に映っている自分は、 第一声はこうだった。 懐かしさ 最早。

きみは、 だれ?

と握っていたために爪が深々と食い込んでいた。 嗚咽が耳に痛々しかった。手はまだ彗の手を握ったままで、 埜亜はただひたすらに涙を流していた。 時折漏れる、 殺していた ぎゅっ

「私は.....私は.....っ、わたし、は.....!」

声だと判別できないくらいにぐしゃぐしゃになっていた。 震える埜亜の声。 嗚咽に混じったそれは、注意深く聴かなければ

わたしは....、 うぅっ.....今でも彗が好き.....、 一番大好き.....

わす、 れるっ、なんて、ぐすっ.....できないよぉ......

情熱は、 **埜亜の想いは、三年前のあの日に留まっ** 今も彼女の胸の中で滾っている。 たままだっ た。

ただ

ただ、 それを受け止める器だけが、 ない

見ず知らずの人に突然そんなこと言われても、 困るよ

彗の一言が痛かった。

他人に対する言葉が痛かった。

あんなに聞きたかった声が、 今では狂うほど痛かった。

うぁうわぁぁぁぁぁぁ

覆って息つく間もなく泣き叫んだ。 嗚咽は慟哭へと昇華し、 静かな室内を満たす。 **埜亜は両手で顔を**

奇しくも、それはあの日のゴンドラのよう。

コンコン。

ドアをノックする無機質な音。 一拍おいて、 扉が開いた。

に障る」 すまないけれど、そろそろいいかな。 これ以上は患者の身体

そっと手を置いて事務的な言葉を述べた。 **埜亜の泣き声は外まで漏れていただろう。** 岩代医師は埜亜の肩に

ちょうど三時間が経過していた。

「.....つく、......つ、.....う.....」

が無機質なメロディーを奏でていた。 代医師も何も言わず、沈黙に支配された病室の中で時計の秒針だけ 次第に小さくなる埜亜の声。 何分、そうしていただろう。

そしてゆっくり静かに、しかし唐突に埜亜が立ち上がった。

「..... ごめんなさい」

感情というが欠如していた。 て、表情にも。泣き腫らしてこそいたものの、 その言葉には、感情というものが一切含まれてい **埜亜の顔には一** なかった。 切の そし

まるで、心の扉を固く閉ざしてしまったかのように。

「もう、ここには、来ないから」

さようなら、はなかった。けれどそれは、 止水のような一言を残して、埜亜はそっと病室から出て行っ この上ない 別離の言葉。

7

締めていた手。残っていた温もりはエアコンのぬるい風にさらされ て霧散してしまった。 彗は黙って自分の掌を見つめていた。 岩代医師が口を開く。 食い込んだ爪の痕をじっと見つめる彗 さっきまで埜亜が硬く握

52

「......本当に、あれで良かったのかい?」

彗は応えない。岩代医師は「ふぅ」と息を吐いて。.......

「本当は、《全部覚えているんだろう》?」

嘘。(後書き)

と思います。宜しくお願いします。 ます。果たして彗の本心とは.....? 一度目の『転』を受け『承』に戻り、 ここで二度目の『転』になり てな感じで今後お送りしたい

淚色。 (前書き)

- ・《》で書かれている部分は傍点(強調)・半角の()で書かれている部分は直前の漢字のルビ以下のルールをご参考に読んで頂ければ幸いです。

態にあったことの方が信じられまい、 のものだった。 るわけでもない。 なかったのだ》 彗の脳に、 欠陥は何一つなかった。 つまり、 何も知らない第三者から見れば、三年間も昏睡状 記憶を司る中枢にも《異常などはじめから それくらいに彗の脳は健常そ 脳波の乱れもなけ れば傷があ

えず彗の病室へと急行した。 僥倖にも当直医であった岩代医師と数人の看護士は取る物も取り敢 に突然コール音が響いた。ナースコール。 三日前、まだ黎明には遠い時間。 静寂のナー スステーショ 発信元は彗の病室である。

す 彗。 ことも出来ない身体を必死に動かし、 文字通り床を這って外へ出ようとする彗の姿だった。 扉を開いた岩代医師らが目撃したものは、 呻き声を上げながら外を目指 ベッドからずり落ち、 ろくに動かす

「白神くん! 落ち着きなさい!」

する彗を落ち着かせようと声を荒げるが。 岩代医師は彗を押さえつけるように止めにかかると同時に、 混乱

「放せっ!(埜亜が..... 埜亜がぁ!!」

た。 暴れるのをやめたのはそれから一時間も後のことだった。 ころで衰弱した今の彗が大の大人の力に敵うはずもない、 ていないかのようだった。 って暴走を続ける。 弱りきった身体で、 尋常なパニック状態ではなかった。 その間、 それでももがき抵抗する彗。 腕を振るい足をばたつかせ、力を振り絞 彗はずっと埜亜の名前を叫び続けて しかしどれほど足掻い 静止の声も届 ようやく たと 61 61

.....落ち着いたかい?」

......申し訳ありませんでした」 から更に三十分後。 破れたシー ツを交換し、 乱れ

た掛け

を直し、 と、事故から三年間眠り続けていたことを簡単に説明すると。 状の段階では休息が最優先だと判断したのだ。 騒動が鎮静したところで岩代医師が、 かと彗の病室に集まった野次馬達を押し返した後である。 いたのは、岩代医師とベッドに横たえられた彗の二人だけだった。 いずれにせよこの時間からでは詳しい検査は行えない。 それより現 散らばったゴミ箱や零れた点滴を掃除 他の人間を退室させたのだ。 彗が車に轢かれたこ Ų 夜中に突然何事 今室内に

ろうけれどね」 れぐれもベッドから出ないこと。 うといい。 ておくよ。 「とりあえず、今は休みなさい。 眠れないようならこの睡眠薬を使 次に起きたら色々と精密検査があるだろうから、準備し 釘を刺しておくけど、 しばらくは絶対安静だからね。 もっとも、 身体が動かないだ

いのだ、 れだけ激しく暴れた後に動けるような体力が残っている身体ではな て、本人に聞く気があるかないかはあまり問題ない。 岩代医師の忠告に対し、 今の彗は。 彗からの返事はなかった。 どっちみちあ 事ここに至っ

「それじゃあ、ゆっくりおやすみ」

そう残して、 岩代医師は部屋を後にしようとした。 その背中に。

「岩代先生」

静かに しかしはっきりとした声がかかった。

り 岩代医師の足がぴたりと止まる。 彗にはまだ自己紹介はしていない。 すぐさま異変に気付いた。 名札も宿直室に置いてき

その問いにすら応えず、彗は。「.....どうして、僕の名前を?」

たままだ。

強い確信を持った声で、断言した。「埜亜と紫紋は、付き合っているんですね?」

る?

た。そこに表情はなく、どんな感情も読み取れなかった。 薄ら寒さを覚えた。 ベッドの方を見やると彗は天井を見上げ Ť 61

三年間もずっと。 とも……全部知ってます」 で起きていたんです。だから..... 「見えていたんです、聴こえていたんです、 間違いなく眠っていたけれど、意識だけはどこか **埜亜と紫紋が今付き合っているこ** 全部。 俺が眠ってい た

「そんな.....莫迦な.....」

はなくオカルトの分野に入る。 にとって『奇跡』などという単語は禁句である、それは最早医学で れは本当に奇跡のような条件が重なって起こる超常現象めいた一瞬 死状態にいる患者に家族の声が届くという話はよく耳にするが、 っていても、深層意識は覚醒していたとでもいうのか。 の出来事のはず。 岩代医師は驚きを通り越して半ば呆れてしまった。 それが三年もの間継続していたというのだ。 表層意識は 確かに、 医者

ほど暴れていたのと同一人物とは思えない。その目で何を見据えて 崩しては 何かを諦めたような、 いるのだろう。何もない虚空だった。 く手を白衣のポケットに入れたりしていたが、 しばしの沈黙。 いなかった。横顔はひどく大人びていて、さっきまであれ 岩代医師は落ち着きなく髪の毛をかいたり所在無 そんな虚ろな顔だった まるで、 彗はずっと無表情を 悟りを開いた賢者。

やがて、口を開く。

先生。お願いがあります

*

そうして、彗は記憶を失った?フリ?をした。

とれ
は

......俺は、今はこんな身体です 」

備え付けのチェストの上に置かれた、 水の入ったコップに手を伸

ばす彗。

しかし、 彗の手がそれを掴むことはなかった。 衰え果てた彗の手

震える指先が接触したことでバランスを崩したコップは床に落ち、 は『コップを掴む』 水が零れる。 という簡単な動作さえ満足に行うことが出来ず、

それは、全て

自分の力で、 無機質な声。 喉を潤すことも出来ないんです。 諦め切ったような冷めた声だった。 今 の俺には

埜亜の側にいる資格なんてないです。 むしろ邪魔で トイレに行くことも出来ない。箸だって持てない。 しかない」 そ hな俺が、

禁亜の 恋しい人のことを誰より想ってのこと

ずな俺なんかより、 アイツになら.....紫紋になら、埜亜を任せられる。 ずっと埜亜のことを幸せにしてやれるんです」 こんな役立た

そこには

だから、これ 白神彗という男の、不器用すぎる優しさしか、ないはずだか でいいんです。 これでいい.....」

紫紋。 師・岩代の、いつからか培ってきた自衛本能だった。 深入りしすぎずに。 長年多くの主治医を請け負ってきたベテラン医 頑なに守り抜いてきた。それが彼の信条。そうしなければ、 か言えるような状況ではなかったのだ。 れは医師の仕事でもなく、ましてや岩代という一個人から見ても何 しての自己を維持できない。 岩代医師は肯定も否定もしなかった。 複雑すぎる三人を三年間もの間見続けてきた彼は『中庸』 患者とその周囲に対して親身に、 白神彗、 否 出来なかった 章田埜亜、 のだ。 佐々賀 医者と かつ を そ

これで.....良かったんですよ.....これ、で.....」 しかし、今回ばかりはこう思わざるを得ない。

なんと悲しい男か』、と

悪いわけでもない。 に悪いということもない。 誰が悪いわけでもない。 ましてや、三年前に彗を車ではねた人間が完全 本当に、 彗は悪くない。 誰も悪くないのだ。 **埜亜も悪くない。**

ただ、 ほ の少し、 ちょっとだけ

みんなが、 シアワセの見つけ方が上手でなかっただけ

0

(これで、良かったんだ)

手で顔を覆った。 っきり見えてはいたが。 伸び続けた前髪をくしゃ、 彗の口から、それ以上の言葉は発せられなかった。 岩代医師からは、 と乱雑にかき上げる。 歯軋りをする彗の横顔がは そしてそのまま片 右手で三年間

喜びも。

怒りも。

哀しみも。

楽しさも。

全て、ここに置いて。

(だけど、ごめん、埜亜

道化は、どこまでも道化らしくあろうと。

床に零れて出来た水溜りはひどく透明で、 まるで

(今だけは)

涙は、止めようがないよ

翌日から彗の身体のリハビリが始まった。

岩代医師はせめてもう数日間の休息を薦めたが、 彗の強い希望で

半ば強引に始められたのだ。

れでも何度でも立ち上がった。立ち上がってはまた倒れる。 彗は何度も倒れた。 った。それが進むと、次は下半身。 うにすることから始まり、 く思いでリハビリを続けた。 まずは腕の機能の回復。 最初のうちは一歩目さえ踏み出せなかった。 肘、肩の関節の筋肉を順に取り戻してい 掌を開いたり閉じたりが自在に出来るよ 気絶してドクター ストップがかかった 手すりに掴まっての歩行訓練。 血を吐 そ

のも一度や二度ではない。 日に日に青痣が増え てい った。

退院すると同時に復学する手筈を整えてもらっている。 る程のハイペースで勉強に勤しんだ。 それ以外にも、 きた後は医学部のある国立大学を志望校一本で受験するつもりだ。 正確にやるように心掛けた。両親が休学扱いにしていた高校にも、 全くと言っていい程低下していなかったので、 たるものになった。一日の平均睡眠時間は二時間だった。 した彗の将来のビジョンは、皮肉にもこの一件で彗の心の中で確固 それが終わると、今度は脳の 独学で医学の専門書を購入し、二日に一冊を読破す リハビリ。 『医者になる』という漠然と 幸いにもこちらの機能 とにかく速く・多く 無事卒業で

ビリを休んだことは一日たりともない。決して『辛い』と口にする 日に置いてきたのだから。 こともなかった。 埜亜に逢いたかった。紫紋と話したかった。 二人に、謝りたかった れないのだから。 それでも、彗は一度たりとも心の内を明かしはしなかった。 どこを目指し何を求めていたのかすら、 眠れぬ夜が続いただろう。 喜びも、 涙を流すこともなかった。 そんな弱さはもう赦さ 怒りも、 幾度、涙を流しそうになっただ 哀しみも、 もう霧の只中だった。 楽しさも、全てあ リ ハ

はそこにはいない。 医師はおめでとう、 最低でも三ヶ月、と言った岩代医師の思惑は見事に外れ、二ヶ月弱 と言った。 で松葉杖なしでも生活に必要な最低限の運動は出来るようになった。 一言だけが見送りの言葉だった。 二月某日。 そうして、 看護士達が一同口を揃えておめでとう、と言った。 彗は退院に向けて驚異的なスピードで邁進していっ 彗の退院の日が三日後に決まった。 とは言わなかった。元気で暮らしなさい、 そして、 最も祝福してほしい 両親がおめでとう その 岩代 女性

とは最後までなかった。 帰らせてもらうよう頼んだ。 冬の空気とはこんなに冷たかっただろうか。 家族には荷物だけ持って帰ってもらい、 病院を背に歩き出す彗。 そして宣言通り、 **埜亜が顔を見せるこ** やけに寒さが身に 最後は独 あの初詣の 1) で

煙ってすぐに消えた。いた。今は、いない でさえこんなに冷たくはなかった。当然だ。あの時、 空を見上げて吐いたため息は、 隣には埜亜が 一瞬白く

だひたすらに、愛した彼女のシアワセだけを希う。 者が辿る道かもしれない。されど後悔はない。歩みは止めない。 独りだった。それは自分が選んだ道。茨の道かもしれない。愚か た

涙色。 (後書き)

ご期待、ということで。 が好きのようです。そして、それが解決したかと思いきや.....!? 彗の心中が明らかになります。 どうも、 月織はこういう不器用な男 ふとしたラストに目を疑うかもしれませんが、今後の展開に乞う

道 化。 (前書き)

以下のルールをご参考に読んで頂ければ幸いです。

- ・《》で書かれている部分は傍点(強調)・半角の()で書かれている部分は直前の漢字のルビ

*

はっはっはっ . はぁっ.....、 つ、 はっ はっ

まるで狂犬。さぁ踏み出せと本能が叫ぶ。 前へ。絶対に立ち止まることはなくただ走り続ける。 自覚している事実。冬の空気が喉に響く。 動を乗り越えられる程回復はしていなかった。 一歩を踏み出す度に軋む両足。 彗の身体は、 激しくむせた。それでも まだそんな過度の運 それは彗本人が一番 荒れる吐息は

の再現、しかしそこを行くのは賢者ではなく一人の道化である。かに尋常ではなかった。血走った顔に滝のような汗。海を割るに もいない。「廊下は走らないで」そう注意しようとした白衣の女性 でさえ、彗の迫力に圧倒されて押し黙った。当然だ。 何事かと誰もが道を空ける。 恐ろしくて非難の声すら浴びせる者 今の彗は明ら 海を割る伝説

うい 眼に残る力の全てを集約させてその二文字を捉える。 そして、ようやく彗の足が止まる。 いだろう休ませろと、身体が休眠を要求するが、 酸欠で眩暈が止まらない。 それでも両の も

医局员

ではあったが。 ここが彗の仮初の家だった。 もう二度と訪れることはないと思っていた場所。 良い想い出は皆無の、 三年と二ヶ月、 ひどく冷たい

自身の一部であることの方が疑わしい。 うか動かない。 体重を支えているだけの二本の棒に成り果て感覚が乏しく、 一色に染まっている。 ドアノブに手をやる。 既に疲労がピークに達しているのだ。 足も最早彗の 届かなかった。 頭はずしりと重く視界は赤 手が上に上がらない、 今では

る人がいるのだ。さぁ動けと野生が吼える。 三十センチ上に伸ばすくらいどうした。 自分を待

疲労からか緊張からか。 震える手。 届いた。 ノブを回す。 力の限

り 押 す。 重い扉をこじ開けた

..... いらっ しゃ い、白神くん」

心なしかやつれて、白髪も若干増えているようにも見えた。 なく彗の来訪を出迎えた。 ただ疲れたように細い息を吐き出すだけ。 岩代医師は彗の元までやってくると無言で肩を貸した。 白衣の男性 岩代医師は彗の顔を見ても表情を一切変えること

「疲れたろう。ほら、掴みなさい」

していた彗は、ほとんどの体重を岩代医師に預けて椅子を目指した。 柔和な笑みを浮かべて彗を促す。身体的疲労が臨界をとうに突破

(重いな.....)

りは随分軽い身体だというのに。 心の中で呟く岩代医師。 実際は痩せこけて成人男性の平均体重よ

錆付いたスプリングが、ぎし、と音を立てた。 にくずおれる彗。随分使い込んでいるのか、大分年季が入っている。 デスクチェアに誘導される。遠慮する余裕もなく、力を借りてそこ いつもの丸椅子ではなく、岩代医師が使っている背もたれ付

「落ち着いて。ほら、まずは深呼吸だ」

にようやく気付いた。 そう言われて、彗はさっきから呼吸をすることを忘れていたこと

— 嗯

回。

三回

酸素が全身を巡り、 背筋がじんと痺れるような感覚。 脳が活性化

次第に収まっていく彗の荒い息。

...... 大丈夫かい?」

たのだ、 隔膜も弱まっているのだ。そんな状態で寒空の下を全力疾走してき そう返答をして彗は思わず咳き込んだ。 ガラスを引っ掻いたような耳障りなノイズしか出せなかっ 一歩間違えれば肺炎になりかねない。 猛烈な喉と肺 声もひどく嗄れてい の痛み。 た。

っ た。 た。 中身はよく冷えたミネラルウォーターだった。 岩代医師は黙って席を立ち、 熱い身体に冷たい水が浸透していくのは、 勢い余って口の端から線になって零れたが、 医局の奥から紙コップを持ってきた。 彗は一息で飲み干し えも言われぬ快感だ 気にする余裕もな

「大丈夫かい?」

「.....はい」

けと自分に言い聞かす。 同じ問いに、今度はしっかりと返事が出来た。 大丈夫だ。 落ち着

てだよ」 ることになるなんてね。 まったく..... 昨日退院したばかりの患者にこんな形で顔を合わ 僕も医者をやって長いけど、 流石にはじめ せ

「岩代先生、埜亜は.....」

本題に移ろうとする彗。 冗談めかして言う岩代医師だが彗は全く笑えない。 急かすように

..... そうだね。 世間話をしに来たんじゃ あないからね

き合う岩代。 コホンと咳払い一つ。 医師としての神妙な顔つきになって彗に向

「 概ね、 はねられたんだ」 さっき電話で話した通りだよ。 昨晚、 章田さんが車に

き飲んだ水が逆流して吐き出してしまいそうになった。 ドクン。断末魔を上げるかの如く大きく跳ねる心臓。

(埜亜が、車に、はねられ.....た)

がかかってきた。 三十分前の話である。 彗の自宅に岩代医師から悪夢のような電話

差点で、 ンの話によると、 したところに車が突っ込んできたのだという。 バイト帰りの埜亜が軽自動車にはねられたという。 感じだったらしい。 まともに左右を確認しなかった埜亜が横断歩道を渡ろうと 轢かれた女の子はかなり疲れた様子で足元も覚束 もっとも、 刑法の上ではこの場合も運転手 目撃者のサラリーマ 信号のない 交

に過失があると見なされるのだが。

ず、 ね 遭っ 程度で済んだ。君の時とは違い、もう目も覚ましているよ。 あれば退院できるだろう」 ったしね。 の三点だけだった。 いスピードもあまり出ていなかったおかげで、怪我も打撲と擦り傷 「すまない、本当はもっと早くに連絡したかったんだけど忙しくて 医者として、患者さんの家族よりも優先するわけにもいかなか 彗は満足に動かない身体に鞭打ってここまで駆けてきたのだ。 さておき。 『被害者の命に別状はない』 繰り返すけど、命に別状はないから安心して欲しい。 彗の頭で理解出来た そして取る物も取り敢えず、自分の身さえ顧み 『今すぐ病院まで来て欲しい』 のは『章田埜亜が交通事故 三日も

すぐ俺も埜亜も元の生活が返って (良かった.....ちょっと不幸が重なったけれど埜亜は無事で、 改めて言われて、ほぅと心からの安堵の吐息を吐き出す彗。 もう

緊張が解け ようやく生きた心地がしてきた。 長時間全身を奔っていた極度の

待て。

(元の生活?)

よう頼んだ》 辻褄が合わない。 のだ? なら何故、 《岩代医師は彗に病院に来てくれる

ていた。 れば良い話だ。 そうすると病院に呼び出す理由が分からない。 が事故に遭ったことを彗に伝えるのは道徳的に間違っていないが、 彗と埜亜の事情を知っている人間がとる行動とは思えな 落ち着いた頭で組み立てた彗の論理はまさに的を射 電話で要件だけ伝え ίį

「せんせい.....」

代医師。 彗の思考を先回りしていたように、 重々しく苦々しく口を開く岩

白神くん。 落ち着いて、 これから言うことは君に大きなショッ 聞きなさい」 クを与える。

最悪の可能性は、果たして的中した。ごくりと唾を呑む彗。そして 。

章田さんは、記憶を失っている」



世界から音が消えた。

彗の手を滑り落ちた紙コップだけが、 その存在を主張していた。

*

予め言っておくけれど、 知っている。 君の時と違ってこれは嘘じゃない』

白神彗の頭に平時の冷静さなど微塵も残っていなかった。

『信じるかどうかは君が決めればいい』

そんなことをする意味がない。

視覚も聴覚も、あるいは正常でなかったかもしれない。

覚えていない、事故に遭ったことも記憶にない、家族はおろか君の ことも分からない。 今の章田さんは?過去の記憶が全くない状態?だ。 でも?物事を常識として認識する能力?は失わ 自分の名前も

れていない。 あぁくそ、 似たような説明を少し前にもしたな...

:

専門書で読んだ内容と全く同じだ。 前者を『エピソード記憶』

、後者を『意味記憶』と称する。

この時珍しく、岩代医師が苛立たしげに髪を掻いたのが印象的だ

った。

『ともかく、今の章田さんの心は?虚無?だ。 このために君を呼んだんだ』 いいかい白神くん。

そしてその時、続く言葉を俺は確信していた。

《やり直すなら今だぞ》?』

俺 は 。

コツ、コツ、コツ。

リノリウムの床を靴が叩く音が響く。

遠くで子供の泣き声。 遠くで患者同士の笑い声。遠くで看護士が

老人を叱り付ける声。

全てが、遠い。

やり直すなら今だぞ

(..... 俺は)

コツ、コツ、.....ッ。

彗は立ち止まる。

一つの扉の前で。

ノック。数秒待つ。

.....誰?」

中から、僅かに怯えを孕んだ声が聞こえた。

だけど、 彗がずっと聴きたかった声。 間違えようのない、 聴き逃

しようのないといつかのあの日理由もなく信じた声。

「..... 失礼するよ」

そう断って彗は扉を開いた。

遠い、戸惑いがちの表情。 さえ憶える彼女の顔。しかしかつて彗に向けられていたそれとは程 『知らない誰か』でしかなかった。 彼女はベッドで半身を起こして彗の方を見つめていた。 今の彼女の瞳に映っている自分は、 第一声はこうだった。 懐かしさ 最早

あなた、だれ?

7

S U I

() () -

声って、不思議だな.....。

かつてあんなに近くに感じたのに、今じゃどんなに手を伸ばして

も掴めない。

言葉には魔力がある、なんて昔の人の言葉。今なら信じてやるよ。

覚悟は.....してきたつもり、だったんだけどな.....。

結構 いや、かなり、堪えるもんだな.....。

俺は、こんな絶望を埜亜に与えてしまったのか.....。

それでも埜亜、きみは。

今は知らない愛しい人を見つめる。

切ったんだな。長くて綺麗なポニーテールだったのに、

#\ \....

でも、今の髪型もすごく似合ってるよ。 本心からそう思う。 ほら、

俺は昔からお世辞とか苦手だったろう?

..... なぁ、埜亜。

頼むよ.....。

.....何か。

何か言ってくれよ.....。

俺の名前を.....呼んでくれ。

......いや、やっぱり何も言わないでくれ。

今のきみから、知らない誰かに向けられる声は聞きたくない。 やり直すなら今だぞ

やり直す、か.....。

そうだな...... 道化は、最期まで道化らしく

.....出逢いは、些細

今は、お前に倣うとしよう。..... 出逢いは、些細

せめて、同じ痛みを共有出来るように。

せめて、それがささやかな贖いになりますように

迫化。(後書き)

記されているので、 バッドエンドまっしぐらっぽいこの小説この章ですが、 りますが、月織の作品ではよくあることで、むしろ視点が変わって のまま傍観しておいて下さい。当作はじめて一人称体に視点が変わ まぁ、これからコロコロ変わりますが、その都度誰視点なのかが明 いることが明記されている分、ある意味異色な部類ではあります。 分かり易いとは思います。 一応今はこ

消えない想い。 (前書き)

以下のルールをご参考に読んで頂ければ幸いです。

- ・《》で書かれている部分は傍点(強調)・半角の()で書かれている部分は直前の漢字のルビ

*

亜のことが気になってたんじゃないかな」 入学式で初めて会って.....。 今にして思えば、 俺はあの頃から埜

叫系にばっかり乗りたがるもんだから大変でさ.....」 そうそう、クリスマスに遊園地にも遊びに行ったんだ。 埜亜は絶

たんだぜ? てポニーテー ルがトレードマークだったんだよ」 初詣の時は驚かされたよ。 髪の毛も下ろしてたし.....あぁ、 なんたって埜亜、 当時の埜亜は髪長く 真っ赤な振袖着てき

いつと会った時の埜亜の反応が、 俺の幼馴染で佐々賀紫紋っていう大馬鹿野郎がいるんだけど、 また傑作で.....」 そ

「それから.....それから.....」

これまで淀みなく喋り続けていた彗の口が急に止まった。

絶望を味わわせることだけは絶対にしてはならないのだ。 そこから先に、明るい未来はない。 **埜亜に、** これ以上の哀しみや

(だって.....)

亜はとても楽しそうに笑っていて。 最初のうちこそ警戒していたものの、 彗の話を聞い ている間の埜

分かってしまったから。

(埜亜には、笑顔が一番似合うのだから

「.....私、羨ましい.....」

- え....?」

開く。

ずっ と話を受ける側だった埜亜が、 沈黙を埋めるかのように口を

くさん知っている私が、 とても.....とても楽しそうです。 私はどうしようもなく羨ましいです」 その頃の私が、 楽しいことをた

なき少女の横顔は彗の胸を痛い程締め付けた。 目に見えない記憶に想いを馳せる埜亜。 その向日葵のような穢れ

よね」 を思い出してあげたい。 「白神さんのこと、 もっ私と白神さんは、 と深く知りたい。 ううん、 仲が良かったんです 知っていたこと

ある種の稚さすら憶える埜亜の表情。

「あぁ……すごく、ね」

そっかぁ 白神さん、 う ー 訊いてもいいですか?

「なに?」

はかつてと何も変わらない。彗は今でもその魔眼の虜なのだから。 しそうになった。 私と白神さんは......付き合っていたんですか?」 真剣な表情で彗を真っ直ぐに見つめてくる埜亜。 でも逸らせない。吸い込まれるような深く黒い瞳 思わず目を逸ら

L

純粋な質問。正面から向き合わなければいけない。 えるのに必死だった。 ずきり、 と心臓に鋭い刃が突き刺さる。 今の埜亜にしてみれば、何ということはない 動揺を表に出さぬよう耐

彗は首を振った。

横に。

「......いや、それは、ないよ」

から心を凍らせた。そうすれば痛みなんて感じない。 を塞ぎ込み外に出させない。 力を籠める。 声が震えそうになった。 涙を流しそうになった。だが泣くものか。 だが震わすものか。 突き刺さった刃が心を大きく抉る。 腹筋にありったけの 眼窩で荒波

っと同じだったと思うよ」 **埜亜には悪いけど、俺はそんな目で見たことはない** ڵؚ 埜亜もき

に それが、 そう、 この恋を終わりにするために。 彗の出した答え。 また一からやり直す。 今度は二人の気持ちは交 終わらせるた

彗の永遠の片想いで終結するのだ。 それが、 わらない。 **埜亜が退院すると同時に、** 彗は彼女の前から姿を消す。 導き出された最善の未

忘れて下さい。あははは.....」 ..って、何恥ずかしいこと口走ってるんですかね私。 「そうですか....。 残念だな。 私 白神さん結構タイプな ごめんなさい、 のに。

僅かに頬を染め、渇いた笑みを浮かべる埜亜。

やめてくれ。

でも代わりに背負ってやる もう解放してやってくれ。 った。気紛れでくそったれな万能の神様。もういいだろう。埜亜を 彗は狂いそうになった。 **埜亜に降りかかる不幸なら、俺がいくら 埜亜のそんな弱々しい笑みは見たくなか**

ご心配おかけしてすみませんでした」 日程はもう明々後日に決まっているそうです。 だから大丈夫ですよ、じゃあ、俺はそろそろ帰るよ。早く退院できるといいな ありがとうございます。 岩代先生が言ってました、退院

「いや……」

彗は曖昧に首を振った。

(謝らないといけないのは俺の方なんだよ、 **埜**亜....)

また、来てくれますか?」

だが神よ。業腹ながら一つだけお前に願う。

あぁ。 あと一度だけでいい、 ま た、 来るよ」 俺に最後のユメを見させてくれ

お別れだ。

彗は席を立つ。

今日去り、

埜亜の退院を笑顔で見送ろう。

それで

じゃあな」

扉のノブに手をかける。それを。

| 白神さん、一つだけ訂正させて下さい」

埜亜が強い自信を伴った声で呼び止めた。

さっき、 白神さんは『私にもそんな気はなかったと思う』 って言

いましたけど.....」

彗はその言葉の続きを最後まで聞き届けることなく病室を飛び出

前 の 私、 も 絶対に白神さんのことが好きでしたよ』

*

彗は中庭にある巨木の前にやってきていた。

「.....くそっ!」

て殴り続けた。 稲妻のように奔る鈍痛が肘まで響いた。それでも止まらない。 彗はその幹をあらん限りに殴りつけた。 一発目で拳の皮が剥けた。 続け

くそっ 「くそつ.....! ·..... ちっ くしょ おおぉぉぉぉぉぉ!! くそっ!! くそっ、 くそっ、 くそっ、

叫んで。

叫んで。

で叫んで叫んで叫 . んで叫んで叫んで叫んで叫んで叫んで叫んで叫んで叫んで叫ん んで叫 んで叫んで叫んで叫んで叫 んで叫んで叫ん

何度も。

何度も。

も何度も何度も何度も何度も何度も何度も何度も何度も何度 何度も何度も何度も何度も何度も何度も何度も何度も何度

も。

は全滅だろうし、 口に破れて鮮血がぼたぼたと流れ落ちている。 取り憑かれたかのように全力で殴り続ける。 もしかしたら手首もイっているかもしれない。 あの調子では指の骨 既に拳の皮はボロ ボ

それでも殴った。 のないメビウスリングのように彗を駆り立てる。 行き場のない烈火の如き激情は、 終焉が訪れる

「ふざけるな……ふざけるなっ ばかやろう!

済まない。 この距離とこの勢いで堅い樹の幹に頭をぶつけたら裂傷どころでは 最後に、 脳震盪、打ち所が悪ければ頭蓋骨骨折で死に至りかねな 頭を打ちつけようと思い切り仰け反った。 自殺行為だ。

「埜亜のため、 けれど、彗は止まらない。 **埜亜のため、** って……、偽善ぶりやがってっ

静かに。 さがあった。 俺は.....っ、何様だってんだあぁぁぁぁぁぁぁぁぁ 絶叫。 すんでのところで、岩代医師が彗の肩に手をやって止めていた。 次に響くであろう激突音はしかし、 だがそこには、一瞬で押し寄せては返す波濤にも似た力強 聞こえなかった。

むいた状態で荒い呼吸を繰り返す。 彗はようやく止まった。 血まみれの両手をだらんと下げて、うつ

岩代医師は何も言わない。

済を求める憐れな咎人がそこにいた。 せんせい.....おしえてください. どさり、と膝が折れる彗。完全に体力の限界。 地に跪いて天に救

雨が降っていた。 やむことない、 涙の雨が

俺 は 岩代医師は、おれは.....っ、間違っていたんですか!! 何も言わない

消えない想い。(後書き)

ました。 彗という男の在り方が、何よりも出ているシーンだと思っ と思います。実際書いている時からこの箇所には熱を籠めて執筆し 個人的には、もっというなら作者的には、彗が一番苦悩した場面だ ています。それが少しでも伝われば幸いです。

人として。 (前書き)

以下のルールをご参考に読んで頂ければ幸いです。

- ・《》で書かれている部分は傍点(強調)・半角の()で書かれている部分は直前の漢字のルビ

*

埜亜が母方の実家に引っ越すという。

で、機を見計らってこちらに戻ってくるそうだが。 舎で消耗した心身を療養することになったのだ。勿論一時的な処置 態に陥っている。 まりにも大きい。 いようがないが、 命に別状はない事故であったのはまさしく不幸中の幸いとし それでも被害者やその家族に与えるショックはあ 雑多な都会ではなく、自然に囲まれた閑静な片田 ましてや、今の埜亜は『記憶喪失』という異常事

だから。 せて四時間強はかかる。偶然街中で鉢合わせすることもなくなるの 驚きはなかった。 彗がそれを聞いたのは三日後、 むしろ安心した気さえする。 実家までは車を走ら 即ち埜亜の退院の日である。

ては暖かい。 正午を回った。良い天気だ。憎たらしいくらいの快晴。 春はもうすぐそこまでやってきていた。 一月に

されており実に痛々しい。 しかしそれ以上に顔が生気を失ったよう 手首から指先までを厳重にギプスで固定され包帯でぐるぐる巻きに に土気色になっている。 に頭を下げていた。まもなく母親が埜亜を連れて出てくるはずだ。 彗は離れたところに一人きりで柱にもたれて天を仰いでいた。 **埜亜の父が車を病院の入口に待機させており、岩代医師にしきり** 隈も色濃い。 当然だ、 あの日以来一睡もし 両

で何もかも元通りになるのだ。 にするのだ。 それでも、 最後の責務を果たしにやってきた。 **埜亜と完全に別れ、** この古巣にも二度と来ない。 これで全て終わ それ i)

ていないのだから。

情な人間だっただろうか。 る限り、 ただ、 紫紋の姿がどこにも見当たらないのが気になった。 **埜亜の見舞いに来たという話も聞かない。** 彗の知っている佐々賀紫紋は普段はおち 彼はそんなに薄 彗が

やらけ 誰よりも義理堅い男だったはずだ。 の心さえ変えてしまったのだろうか。 ていて掴み所がない性格だが、 自分が眠っている三年間は親友 いざという時は驚く程冷静で

「来ましたよ」

を入口の自動ドアのほうへやり、我が目を疑った。 遠くで声。岩代医師の声だ。埜亜が出てきたのだろう。 彗は視線

白だ。

足による一時的な色覚障害だろうか。 目を直射日光に晒し過ぎて目が眩んでいるのか。 それとも睡眠不

白のままだった。 数回瞬きをして目を慣らす。そうして改めて見ても、 白はやは 1)

ように真っ白だった。 をしていたのに、 **埜亜の髪が白いのだ。三日前も三年前も色素の薄い茶色っぽい** 今まさに病院から出てきた埜亜の髪の毛は新雪の 色

彗とぶつかった。そして、彗の元へと歩いてくる。 くる埜亜。そして岩代医師に深々と頭を下げると、 世話になった看護士達に見送られつつ、母親と一 緒に外へと出て 視線を彷徨わせ

「白神さん、ありがとうございました」

かった。 そう言って頭を下げた。 両手の包帯については何も追求してこな

別に.....お礼を言われるようなことは何もしてないよ」

れなかったし、 彗もそれだけ言った。 何より二度ともう会うことのない関係だ。 髪の毛のことは訊かなかった。 自分も訊か 互い

となど知らないでいた方が後腐れがなくてい 沈黙は五秒と保たなかった。 帳を破ったのは彗だ。 ίį

「元気でな」

それだけ言った。

「さようなら」

それだけ返ってきた。

背を向けて去っていく埜亜。 最後にもう一度岩代医師に会釈をし

た。 **埜亜を乗せた車。遠ざかる車の陰。** に乗り込む。 くなった。 車の後部座席に乗り込む。 エンジンがアイドリングを始める音がして、 母親が助手席に座って父親が運転席 やがて青信号を右折して見えな 発進する

は一部始終を目で追いかけただけだった。 める資格も今の自分にはない。 手を伸ばしそうになった。 行くなと引き止めそうになっ 手を伸ばす資格も引き止 た。 実際

(終わった....)

そう感じずにはいられなかった。 儀式は終わったのだ。 最後のユ

メは醒め、残ったのは現実だけ。これでいい。

再び天を仰いだ。 空だけが夢のように青かった。

(さぁ、帰ろう)

そ何千回何万回と頭を下げても恩返しは出来ない程に。 彗を見ている。思えば彼への感謝の念は筆舌に尽くし難い。 そう思い、歩き出そうとして視線を戻した先に岩代医師がいた。 それこ

め。岩代医師は動かない。 彗は近寄っていった。せめて一回分くらいは相殺させてもらうた くたびれた白衣が風になびいていた。

「お世話になりました」

二ヶ月と、三日。 そう頭を下げた。 万感の思いを籠めて頭を下げ続ける彗。 きっちり九十度。本当に世話になった。 三年と、

「...... あぁ」

切れの悪い 返事が返ってくるまでじっくり間があった。 何かを迷っているような声だっ た。 彼に しては珍しく歯

「それでは、失礼します。.....お元気で」

「あぁ、君こそね」

く右手を差し出した。ギプスで巻かれて不恰好な握手だったが。 岩代医師は右手を差し出した。 彗は一瞬きょとんとしたが、

歩き出した。 どちらからともなく手を離す。 それを合図にしたかのように彗は

そうして、彗は病院の門扉を通り抜け

「白神くん!!」

出した岩代医師だった。さっきまでの、どこか躊躇いのあるそれと は違い、覚悟を決めた強い瞳。 り返る。そこに立っていたのは脱力したように息を大きく吐き ようとした直前で、背中に自分を呼ぶ声がかかった。

彗はその場で回れ右をして近寄っていった。 何事か。

迷ってしまうなんて.....」 「あぁくそ、まったく.....。 僕は医者失格だな.....。こんなことを

を掻いている。 それは彗に向けられた言葉というよりも、 独白だった。 乱雑に頭

これを伝えないことの方がよっぽど罪だ」 「でも、 人間失格よりはよっぽどいい、か.....。ふっ、そうだな、

嘲的な笑い方をするのを見るのは、 岩代医師は眼鏡を外し白衣の裾でレンズを磨いた。 これが最初で最後だった。 彼がそんな自

先生、なんのことですか.....?」 話の流れがさっぱり見えない彗。 思わず問いかけてしまった。

白神くん。 大切な話があるんだ。 章田さんのことでね」

アンコールの始まりだ。

*

NO A H

部屋の整理をする。

が着替えを持って来るために出入りしたからだろう。 どこか新鮮だ。 微妙に配置が変わったりしているのは、 お母さん

私の部屋はこんなに広かっただろうか。

.....違うな。

私の視野が狭くなっただけだろう。

こんなにも独りだ.....。 気が狂いそうになる。

彼はこんな道を往こうとしていたのか。 泣き虫な私には絶対に無

今この時でさえ、 心が折れてしまいそうなのだ。

机の一番下を開ける。 流石にここは変わっていなかった。 新品同

様のアルバムが一冊あるだけ。

後ろから順番にめくっていく。

無地。

無地。

無地。

も平均的で、何か目立った特徴があるわけではない普通の男子。 い金髪碧眼の男の子。そして、左側にはもう一人別の男の子。身長 真ん中に茶色がかったポニーテールの女の子。その右には背が高 最初のページまで辿り着く。そこに一枚だけ写真が入っていた。

でも私には分かっている。

繋いでいるのだ。 写真では切れていて見えないけれど、この男の子と女の子は手を

あの頃の三人。ありふれた日常。色褪せない想いと色褪せたシア

ぱた、 と雫が落ちた。 ぽたぽたぽた、 と続けて落ちた。 止まらな

「紫紋くぅん....」

.....逢いたいよ.....。

彗い.....っ」

逢いたいよ、すごく

0

人として。(後書き)

分の二が終了しましたが、ここから先は更に焦らします! 残りな 全てが終わった.....かと思いきや、です。岩代の言葉の真意、そし んと十四章! 乞うご期待! いうことか? そんな感じでお届けしました第十一章! 全体の三 て明かされる事実とは? そして、埜亜の思わせぶりな口調はどう

岩代という男。(前書き)

以下のルールをご参考に読んで頂ければ幸いです。

- ・《》で書かれている部分は傍点(強調)・半角の()で書かれている部分は直前の漢字のルビ

*

「座りなさい」

眺めた。 る彗。岩代医師は自分のデスクには座らず、窓辺に寄っていき外を コチ、と秒針が規則的に音を刻む。 医局にて、岩代医師は彗に着席を促す。言われるままに椅子に座 彗は話が始まるのを黙ってその背中を見つめていた。

「……まず初めに言っておくけれど」

そう前置きをして岩代医師は重い口を開いた。

医者を目指している君なら知っていて当然だろうけれどね」 に関することを第三者に漏らしてはならない、という法律だ。 「医者には、『守秘義務』というものがある。 患者のカルテや病状

かなかった。ただ静かに次の言葉を待つ。 知ってはいるが、それが埜亜とどう繋がるのかは彗には予想がつ

「僕は、これからそれを犯す」

「な・!?」

彗の目が驚愕に見開かれる。 岩代医師は自ら罪を犯そうと言うの

だ。一体何が彼をそこまで駆り立てるのか。

振り返る岩代医師。

「実はね、 章田さんはもう記憶を取り戻しているんだ」

え....

何を.....彼は今なんと言った?

ノアハモウキオクヲトリモドシテイル ?

ってもらったんだがね、 三日前、 君が面会に来た日のことだ。あの後章田さんには少し眠 次に目覚めた時、 彼女は全てを思い出して

待て。ちょっと待て。

でに三秒間の遅れが発生する。 いが、彗を混乱の極致に至らしめるには十分だった。 思考にタイムラグが生じる。 矢継ぎ早という程のスピードではな 聴覚が受信した言葉を理解に移すま

ものは、 は過去にいくらでもある」 物を?取り出せなくなった?状態みたいなものだからね。 いにスイッチが切り替わるように突然記憶を取り戻すといった事例 「こういうことは別段、 記憶を?なくした?わけではなく、言わば、引き出しから 珍しいことでもない。 『記憶障害』とい 今回みた

理屈では分かる。理屈では分かるが.....。

「.....ということは、さっき会った埜亜は.....」

あぁ。もう君のことも思い出していた」

「だったらどうして!!」

どうして、 何も覚えていないような口ぶりでいたのか ?

がたりと勢いよく椅子から立ち上がる彗。

落ち着きたまえ。 彗ははっとした。 頬を冷たい汗が流れるのを感じた。 言っただろう、《全て思い出してい ح

· まさ、か.....」

ってしまった》 そう。 《君が本当は記憶を失ってなどいなかったということも知

.

ないくらいに」 しきりに君の名前を呼んでいたよ。 記憶を取り戻した彼女はひどく錯乱していてね。 僕らがいくら叫んでも聴こえて うわ言のように、

に向かっているように感じてならなかった。 彗は、 もう何も言えなかった。 最良を目指 した全てが最悪の方向

(俺が、追い詰めた)

ごめんなさい、と彼女は言った。

(俺が、傷つけたんだ

泣き腫らした顔を隠そうともせず、 ごめんなさいと。

翌日の朝、 彼女を見た僕は驚いた。 髪 が 一 晩で真っ白になっ

たのだからね」

う。 それがどれ程のショッ クだったのか、 誰が計り知ることが出来よ

択した。 っていた。 止めされていたんだけどね」 「君の決意を汲んで、 『彗が私と別の道を行くと決めたならそれに従う』 僕も彼女から、君にこのことは教えないようにと固く口 彼女も記憶を失ったフリをし続けることを選

え、 を装って自分を遠ざけたのだと。どんなに失意に沈んでいたとはい のか、と思っただろうか。 **埜亜は彗に嫌われたと思っただろうか。** 他の男 しかも彗の親友と寝た女などと共に生きていけるも 嫌われたから、 記憶喪

天才だ。 から。 神彗という人間のことをよく知っている。 彗は、自身の短所を探す そんなことはない、と彗は思った。 そんな彗が、誰かを嫌いになるなど出来るはずがないのだ **埜亜は賢い。そして誰よ** り白

償に、 付け加えるなら、 厄介なことに今度は別の障害を抱えてしまってね」 もう一つ。 章田さんは記憶を取り戻した代

- 別の.....障害?」

こくりと頷く岩代医師。

「言語障害だ」

言語障害。

そんな....、だって、 さっきの埜亜は普通に

が出来なくなる。 れど、感情が昂ぶったり極度に緊張したりすると発作的に一切発声 発作的なものでね。普通の時はいつも通りに会話が出来るのだけ 心因性の吃音症と呼ばれる分類に入る」

さようなら。

た。 ことを恐れたからでは そう言った埜亜のことを思い出す。 彼女らしからぬ、淡白な会話。 あれは、 たった二言しか口にしなかっ 彗の前で発作を起こす

流石に.. 呆れる程に似た者同士だね。 緒にいたらこの障害が

と言っていたよ」 君の足を引っ張ると思ったんだろう、 かしい未来がある。 そこにこんな私がいたら邪魔にしかならない』 『彗には医者になるという輝

て全く同じことを口にしたのだ。 なんという皮肉だ。愛し合った男と女が、 お互いのことを想い合

「...... 話は以上だよ」

話を終えた岩代医師は「さて.....」と言って彗の元へと歩み寄る。

「どうする?」

どう、って.....」

เ_้ง 聞くところによると、 僕の見立てだと三年.....いや、 章田さんが療養のため引っ越すのは明日ら 恐らくもう二度と帰ってこな

「何かやり残したことはないのか?」

岩代医師は初めて見せる、 険しい目をして問いかける。

「何かやり過ぎたことはないのか?」

問いかけは続く。

痛みを抱えたまま、この先生きていくのか?」

岩代医師の叱咤は続く。

痛みを与えたまま.....この先生きていくのか?」

それでも
彗は迷っていた。

......いいかい、白神くん」

する。 温かい手。 ふっと、 いつだったか、そんな温もりを誰かと分かち合った気が 表情を和らげた岩代医師は優しく彗の肩に手を置いた。

奇跡を起こすのは、 気紛れでくそったれな万能の神様なんかじゃない。 神様なん かじゃない」

「奇跡を起こすのは、いつだって人の想いだよ」

彗を見送った岩代医師は窓の外を眺めていた。

あれで良かっただろうか?

自分は間違っていなかっただろうか?

もしこのことが誰かの耳に入れば、 ようなケースは極めて異例である。 これまで『中庸』を頑なに維持し続けてきた彼にとって、 間違いなく首が飛ぶ。 更には故意的な守秘義務の違反。 今回の

だが、それでも不思議と心は穏やかだった。

ターを取り出した。 岩代医師は、 白衣のポケットから未開封の煙草と古いジッポライ

と何度か点火に失敗するが、ようやくついた火で煙草を焼く。 封を開け一本目を取り出し、口に銜える。 ちっ、ちっ、

だったが、時折こうして自分への慰みに使っている。 長年味わっていなかった煙草の味。大きく吸って大きく吐き出し 燻らせた紫煙が哀愁を誘う。 二十五になると同時にやめた煙草

だが、これ程までに旨い一服がかつてあっただろうか。

「...... 滑稽な話だな......」

みんながみんなのシアワセを願って、みんなで不幸になった。

でも。

泣いた後に笑えるとしたら、その涙の意味は、 きっと素敵だ」

この翌年、彼は心筋梗塞で還らぬ人となる。

た秘密の宝石箱があった。 そんな岩代の胸の内には、 生涯誰一人として触ることを許さなか

とになる。 然で家を出て、 岩代は婿入りだった。 岩代家に婿として入った後に医者として大成するこ 幼い頃に、 両親と兄のいた実家から勘当同

旧姓は、『白神』という。

岩代という男。(後書き)

師.....かっこいい! ここで彼の出番はおしまいですが、彗達の心 にいつまでも忘れられない記憶として残っていくでしょう。 そう言 今回、伏せられていた色々な謎が明らかになります。そして岩代医 次章はついに彗と紫紋が再会、長いです! つつも物語は終盤。まだまだ出し惜しみますよー。あと十三章!

あの日の海で。 (前書き)

以下のルールをご参考に読んで頂ければ幸いです。

- ・《》で書かれている部分は傍点(強調)・半角の()で書かれている部分は直前の漢字のルビ

*

S U I

俺は電車に揺られていた。

朝帰りと思しきサラリーマンの姿しかない。 二両編成の小さな車内には、 俺以外に、 うつらうつらと舟を漕ぐ

れていく窓の外では、ちらちらと見える街灯が未だに勢力を遺憾な く発揮していた。 時刻は午前五時十四分。冬の朝焼けにはまだ遠く、 ゆっ くりと流

三駅目、この電車の終点だ。俺は反動をつけて座席から立ち上がる。 改札を通り抜け、 既に俺が乗車してから三つの駅を通過している。 人がまばらな道を歩いて五分、 目的地に到着し 更に一駅。

不気味な海ではあったが。 そんな海、ましてやこの季節この時間に 人がいるわけもなく、そもそもこの海は遊泳用ですらない。 海が見えた。 ロマンチックと呼ぶには程遠い、暗くて濁っ

ある。 れ、今ではほとんど惰性で残っているだけの名ばかりの海浜公園で ンモラルな少数の人間によるゴミの不法投棄などでかえって海が汚 して半ば強行に作ったと聞く。確かに来訪者は増えたが、心無い ここは海浜公園だ。海に面したこの土地がせめてもの観光所と 1

間違えたのか明らかに五人分はある巨大な弁当箱で、 死に食いまくったことははっきり覚えている。 亜が張り切って手作りの弁当を持ってきたはいいが、それは分量を 三年前の十月か十一月。その辺りの記憶は定かではないが、俺と 紫紋の三人でここに軽いピクニックに来たことがあった。 俺と紫紋が必 埜

海をバックに真ん中に埜亜、 そしてその後、 三人で写真を撮った。 右側に紫紋、 カメラは俺が持ってきた。 左側に俺が立ち、

だが にそれを握り返してきた に撮影してもらった。 いなかったが。その写真は焼き増ししてみんなに配る予定だったの 俺がいきなり埜亜の手を握ると、 幸か不幸かその部分はちょうど写って **埜亜もすぐ**

けでいいよ』 『なんか一人一枚持ってるとありがたみがなくね? 現像は一枚だ

真を一ページ目に大事に大事にしまった。 という紫紋の言葉に賛成し、代表として埜亜が保管することにな 埜亜はその帰りに新しいアルバムを購入し、 後日現像した写

それが最初で最後の一枚になってしまった。 くはずだった。 そのアルバムは、 しかし俺が事故に遭ってしまったせいで、奇しくも 俺達三人を撮ったシアワセな写真で埋まっ て

俺は.....まだ迷っていた。

二人の道は未来永劫交わることなく離れていくのだ。 埜亜は今日引っ越す。 恐らく、今日を逃せばもう二度と会えな ίį

駄にするだけの資格がこんな俺に。 俺に、それを引き止める資格はあるのだろうか。 埜亜の決意を無

にでもなるのかもしれないが、現実はただ一人の馬鹿な男が葛藤し ているだけである。 波打ち際に立つ。 傍から見れば海を前に黄昏ているようで詩や絵

埜亜.....逢いたいんだ.....逢いたいんだよ.....。

本当に.....逢いたいんだ。 逢って.....抱き締めたい んだ....。

でも 今の俺に、そんな強さは.....ない。

知らず視界がぼやけていた。ぶんぶんと頭を振る。 そんな弱さは

捨てたはずだ。

それでも..... 情けない、 俺はまだ埜亜を抱き締めるほど強くもない。 未熟者だ。

か? ざっ とうとう俺も末期かもしれない。 背後で砂を踏み締めるような音。 足音? 61 空耳

ざっ。 しかし、 また聞こえた。 今度ははっきりと。 空耳ではない。

そう思うとかなり愉快だった。 こんな時間にこんな場所に来る変わり者が俺以外にもいたのか

きている。 ざっ、 ざっ。 俺は振り返らない。 その足音はしかし、 放っておけばとっとと退散するだろう。 あろうことかこちらに近付いて

ざっ そして、 すぐ背後でそれは止まった。

-よう」

聞き覚えのある声。間違いない、やつの声だ。

「紫紋....」

闇の中に於いてさえ輝く金色の髪。 エメラルドのような翠緑の双

「久しぶりだな」

眸はまるで野生の山猫のよう。

みが違いすぎる。 それくらい会っていない期間はあったが、今回こそはその言葉の深 紫紋が口を開く。 確かに久しぶりだ。三年ぶりか。 これまでにも

なぁ彗。お前、 こんなとこで何やってんの?」

紋でもなかった。 口調こそ懐かしいが、声も顔も目つきも、 重く響く。 さざ波の音に混じって響く。 俺が知っているどの紫

俺は応えない。

・ 埜亜のところに、行かないのか?」

...... ふっ」

| 埜亜》、か.....。

はは、はははははは!!」

俺は耐え切れなくなって笑ってしまっ た。 実際に改めて俯瞰して

見てみると笑えてしょうがなかった。

「あん?」

訝しげに声を上げる紫紋。

つの間にか呼び捨てか 伊達に付き合ってない んだな、

達」

.....L

お前にとって、 なら訊くが、 結局身体だけが目当てだったってわけか?」 **埜亜はその程度の存在だったのか?** お前こそなんで埜亜の見舞いに行かなかっ あぁ たんだよ。 あ

訳が分からなくなってきていた。 の顔を見てとうとう気がふれたか。 なんだ? 何故俺はこんなことを紫紋に言っている? もう自分が何を考えているのか 紫紋

「...... お前には分からねぇよ」

ていうことだろ。 分かるさ。親友が死にかけているって時に、 いやいや、 大した策士だよ。 傷心の女ほど口説きやすいのは 佐々賀紫紋クン?」 人の女を寝取ったっ いないって言うも

うとしている自分がどうしようもなく嫌だった。 かけなければならないのか。 積もりに積もった穢れた澱がアナー が勝手に動いて止まってくれない。 - 化した口から止め処なく発せられる。 いんじゃない。嫌だった。どうして親友にこんな罵詈雑言を浴びせ 止まらない。紫紋の顔を見て感情がごちゃまぜになって、 違う。俺はこんなことが言いた 親友をクズの領域に貶めよ

紫紋の顔がみるみるうちに憤怒で歪んでいく。

思った通りだ。 やっぱりやる時はやる男だよ、 お前は

ばきぃっ!

た。 胸倉を掴まれて強引に引っ張り上げられる。 左の頬に鈍 殴られたのだと気付くより早く、 い痛み。 次の瞬間には俺は海に顔面から突っ込んでい 自分で立ち上がるより早く、

..... 言いた いことはそれだけかよ、 あぁ!?」

け様に、 砂の味が広がる。 仁王のような形相の紫紋が俺を射抜くように睨み付けてい 今度は右を殴られる。 再び吹っ飛ぶ俺。 口に塩辛い 海水と

テメエ.....!!」

けて力任せに腕を振るう。 二発も殴られて俺も頭に血が昇っていった。 だが既に両頬に食らっているため目の 立ち上がって紫紋に

ョンを取られる。 俺は勢い余って砂浜に転がる。 その上に紫紋が跨りマウントポジシ 焦点が合わない。 紫紋はさっと横に飛び退いただけで躱してみせた。

だとは思ってなかったよ。 くなったか?」 「馬鹿だ馬鹿だとは思ってたけどな……まさかここまでへ それとも、 轢かれた時に頭打っておかし タレ野郎

「..... んだと?」

ないように逃げてるだけじゃねぇか!」 **埜亜のため埜亜のためとか言っときながら、** 結局は自分が傷付か

思いっ切りお見舞いしてやる。 て振 その言葉に俺はキレた。 り下ろすと同時に、 死角になる逆サイドから横薙ぎのブローを 紫紋が腕を振り上げる。 俺の顔面目掛け

が砂塵を舞い上がらせつつ転がる。 立ち上がり、回転を加えた渾身の蹴りをかます。 隙に俺は横に転がってマウントポジションを抜け出した。 すぐ 相手に与えるダメージもでかい。痛み分けだ。巨体が揺らぐ。 痛みが奔る。 顔と腕に衝撃。 だが知ったことか。ギプスで硬く固定されている分 骨が折れているため、 腕にも絹を裂くような激 踵に手応え。 その 紫紋 さま

お返しとば いかりに、 今度は俺が上になってやった。 拳を振り下ろ

「俺だってなぁす。

一 発

・本当は!!」

二 発

離れたくなんて... なかったんだよぉぉ

三発。

衝撃に意識が遠くなりそうになる。 ギプスの巻かれた腕で原始的に殴り続ける。 その都度響い

四発目。これを紫紋は腕を盾にして防いだ。

だったらなぁ..... !!.

下から俺の胸倉を掴んで引き寄せる紫紋。

一緒にいてやれば良かっただろうが!!!」

激しい衝撃。 そして自分も上体を起こして、頭突きを食らわしてくる。 目の前で爆弾が破裂したかのように視界がチカチカと 眉間に

明滅する。

そこからはとにかく死に物狂いだった。

殴る。

殴られる。

蹴る。

蹴られる。

上になる。

下にされる。

攻めも守りもあってないようなものだ。 俺という竜と紫紋という

虎が、 野性的に死力を尽くして鎬を削り合う。

「男ってのはなぁ!!」

紫紋が叫ぶ。

どんなに辛くても!!

以。

惚れた女を泣かせちゃあ、 いけねえんだよ

そして全身でぶつかってくる。

泥をすすって!!」

必。

血反吐を吐いて!!」

叫ぶ。

それでも護り続けると! どうして誓えなかった!

つるせええええええ!!

ガクガクだ。 カウンター で顎を狙い打つ。 腕はもう使い物にならない。 ふらつく紫紋の身体。 全体重を乗せたショルダ 俺だって膝が

タッ クルで鳩尾を抉り込むように突き上げる。

埜亜にはお前がいただろうが!!」

俺が叫ぶ。

お前になら任せられると思ったんだよ!!」

引ぶ。

「誰でも良かったんじゃない!!」

叫んで。

「そこにいるのがお前だったから! お前なら埜亜を幸せにしてや

れると思っていたんだよ!!!」

「この.....馬鹿野郎!!!」

脇腹に膝。思わず呻く。よろめいたところを両手で諸共に押し倒

された。

もう抵抗する力は残っていない。大の字に手足を広げて、 酸素を

欲する金魚のように喘ぐ。

紫紋も同じようだった。 体重をかけてくるのは俺を押さえつける

ためというより自分を支えるためだった。

「お前.....今まで一体埜亜の何を見てきたんだよっ

荒れた息を整えようともせずに紫紋が口を開く。

「 埜亜はな..... 俺と一緒にいる間、一度たりとも笑ったことなんて

なかった!!」

胸がズキリと痛む。

胸のうちを吐露する紫紋。

・ 埜亜はな..... 泣いていたんだぞ.....

ズキズキと痛む。

きり、と歯噛みをして。

俺に抱かれた後、 いっつも泣いてたんだ!

刃がザクリと抉る。

腕を振り上げて。

ごめん、ごめん、って.....!」

ザクザクと抉る。

振り下ろした。

力なく。

ずっ と....っ、 泣いていたんだぞ....

胸に穿たれた孔。 どうしようもなく痛い

ぽす、 と俺の上に紫紋の手が落ちる。そして重みがふっと軽くな

俺と同じように砂の上に横たわる。

二人とも血と汗と水と砂にまみれていた。

は一つ、は一つ、 はーっ.....」

ぜーっ、ぜーっ、 ぜーっ

俺と紫紋の荒い呼吸と、寄せては返す波の音。 しばらく、 ただそ

れを聴いていた。

なぁ、 彗....」

.....なんだよ」

なんで.....こんなにうまくいかないんだろうな.....」

さぁな.....知るかよ.....」

そう言って、俺は自分の失言に「いや.....」

とかぶりを振っ

た。

きっと.....神様が気紛れで、くそったれで、 万能だからだろ..

そっかぁ そう言って紫紋はがばっと半身を起こした。。あぁ、そうかもしれないな.

なら、 少しは感謝しないとな」

え?」

なぁ彗。 アメジストの宝石言葉って知ってるか?」

アメジスト。それは二月の誕生石であり、 あの日に埜亜にプレゼ

ントしようとしたものだった。

知ってるわけないだろ、そんなの.

紫紋はこちらを向いて言った。

『心の平和』、 だよ」

俺は息を呑んだ。

... まったく、 なんの皮肉か。

なんて顔してんだよ、 彗のくせに」

そう言って、紫紋は俺の頭を軽く小突いた。

俺は思わずため息を吐いた。

あぁ、 くそ、まったく、言う通りだ。

道化は、いつだって観まうやく思い出した。 いつだって観客を笑わせていなければならなかったのだ。

行けよ」

分かってる」

俺は立ち上がる。全身が悲鳴を上げていた。 構うものか。 そんな

ことに屈しない強さをもらったのだから。

紫紋はまた倒れ込んだ。

あーあ!!」

その声を背に俺は歩き出した。

....俺、お前が嫌いだ」

紫紋が言った。

だから.....幸せになれよ。 でないと.... 一生赦さないからな」

· あぁ」

まったくこいつは.....。

どこまで、 嘘をつくのが下手なのか。

奇遇だな。 俺も、 だいっきらいだよ」

埜 亜。

待ってろ 0

あの日の海で。(後書き)

男と男の熱い殴り合いです。こういうのが大好物の月織としては、 はますます焦らしていきますよー! ラストに続く伏線が隠れています。どれだか分かるかな? という やっぱり燃えは外せないかな、と。で、白状するとこの会話の中で わけで最大のボリュームでお送りしました第十三章! これから先 あと十二章!

(前書き)

- ・《》で書かれている部分は傍点(強調)・半角の()で書かれている部分は直前の漢字のルビ

SHIMON

あー.....いってえなぁ.....。

彗の奴、思いっ切り殴ってくれやがって.....。まったく、 目が腫

れて開いてくれないじゃないか。

傷物にしてくれた責任をどこかで取ってもらいたいもんなんだけ

٤

もう無理だもんな。ほんと、割に合わないことしちまったよ。

地良い。冬の朝特有の透明な空気が俺を包み込んでくる。 潮の香りを孕んだ海風が心地良い。火照った身体に砂の地面が心

ふと、光が射した。

朝か.....。

いや、まだそんなに太陽は昇っていない。

あぁ、そうか

もう、時間なんだな.....。

せっかく人がいい気分を満喫していたっていうのに。 間の悪いこ

とこの上ない。

でも、出来ることは全部やった。

もう いいよな?

俺は.....やり遂げたよな?

なぁ神様よ。

やっぱりアンタは思った通りにくそったれで。

でも、思ったよりは。

C, est tr?s bon

俺は目を閉じた。

紫紋。(後書き)

す。 紫紋の思わせぶりな心情は果たして、どういう意味を持ってい るのか?(詳細はエンディング間近で明らかになります。 分だけはピンポイントで抜粋したかったというのが正直な気持ちで 焦らし効果が全くないと言えば嘘になりますが、どうしてもこの部 まだまだ焦らしていきますよー! あと十一章! お楽しみ

(前書き)

- ・《》で書かれている部分は傍点(強調)・半角の()で書かれている部分は直前の漢字のルビ

S U I

おかけ致しますが.....』 復旧の目処は立っておりません。 人身事故の影響で、只今全線で運転を見合わせております。 繰り返しお伝え致します。 ご利用のお客様には大変ご迷惑を 五時五十四分頃 駅で発生した 現在、

「ざけんなっ.....!」

飛び出した。 駅構内に流れるアナウンスに毒づく。 何が人身事故か。 俺は駅を

どうする?

は乗車拒否を食らう可能性の方が高い。 ントを買ってそれっきり。そもそもこんなズタボロの怪しい格好で と小銭が数枚しか入っていなかった。 タクシー を使うか。 ズボンに入れた財布を取り出す。 あの事故に遭った日にプレゼ 野口が一枚

打つ手なしか?

......馬鹿か、俺は」

ことはない。 とに線路は一直線で、それに沿って行けば最寄り駅に着くから迷う のために二本の足を持っているのだ。電車で六駅、お誂え向きなこ ぶんぶんと頭を振った。 やってやれないことはない。 何故一番単純な思考に至らない。 人は何

くともそう遅い時間ではないはずだ。 問題は、 時間。 **埜亜が出発するのが何時かは分からないが、** タイムリミットが迫っている。 少な

面白い。

、
の
が
、 不謹慎ながら、俺は血が騒ぐのを感じていた。 そう容易くあっ てはならない。 お姫様を迎えに行

それでいいんだろう?

空の上で、誰かが頷いた。

彗。(後書き)

が、迷いを捨てた彗はきっと誰よりも強い男だと思っています! クライマックスまで一直線、あと十章!! はいはい焦らしモードもここに極まれり、って感じですねー。 です

埜 亜。 (前書き)

- ・《》で書かれている部分は傍点(強調)・半角の()で書かれている部分は直前の漢字のルビ

NO A H

目が覚める。枕元の時計はまだ鳴っていない。

入りのテンピュール。名残惜しくないと言えば嘘になるが、 今日でこのベッドともお別れだ。ずっと使っていた布団。 持って お気に

行く気にはとてもなれない。

だって、想い出が多すぎるから。想い出は.....優しすぎるから。 服を着替える。パジャマを脱ぐと途端に朝の冷気が直接肌を刺し、

私は思わず身体を震わせた。

鏡を見る。白くて短い髪の毛の見慣れない少女が映っていた。 手早く着替えを済ませ、リビングへ。 お父さんとお母さんが忙し

なく動き回っていた。

一時間

テレビをつける。ちょうど七時のニュースが始まるところだった。

埜亜。 (後書き)

らざるを得なかったのですが.....まぁ、お付き合い下さい。 すが……短っ!(これから先何回か視点移動するので、ここで区切 記憶を取り戻していることが判明してからのはじめての埜亜視点で

駆ける。 (前書き)

- ・《》で書かれている部分は傍点(強調)・半角の()で書かれている部分は直前の漢字のルビ

S U I

変わったところだった。 携帯を開いて時間を確認する。 デジタル時計の数字が六から七に

ようやく終点の次の駅まで来ることが出来た。

たったの一駅。

これがあと五回も続くのだ。

身体は早くも限界を訴え始めている。 まだ退院して間もない

何より紫紋との乱闘が予想を遥かに上回る疲労を与えていた。

てもらわないと割に合わん。 くそ.....紫紋め.....。今度会ったら怨み言の一つや二つ、覚悟し

「何を、弱音を.....」

これから先護り続けられるものか。 したら、そんなもの超えてやる。そのくらいの覚悟がなくて埜亜を 限界なんて自分が決めるものじゃない。 仮に本当に限界なのだと

さえ気合と執念で真実に変えてやればいい。 させろ。ホルモンなど自分で操作できるのだと信じ込め。 痛覚が遠ざかっていく。 ギアが一つ飛ばしで上昇する。 そう考えると、アドレナリンが急激に異常分泌されるのを感じた。 自己を変革 嘘や迷信

俺は加速する。 振り切るスピードメーター。

駆ける。(後書き)

合うのか!? 波乱の残り八章!! 実行です、焦らし効果全開でお送り致します! 果たして彗は間に も思いましたが、そうすると前言撤回になるのでやりません。 有言 まだまだ焦らす第十七章です。 案としてもう一章分付け加えようと

溢れる涙。(前書き)

- ・《》で書かれている部分は傍点(強調)・半角の()で書かれている部分は直前の漢字のルビ

NO A H

から現場にいるアナウンサーにバトンタッチする。 の話題は動物園で新しく生まれた白熊の赤ちゃんらしく、テレビ局 ニュースが毎日やっているような内容で流れ続ける。 愛らしい仔熊が画面いっぱいに映し出された。 ズームアップし 今日の中心

出しの一番下。 除しよう。そんな時、どうしても目が行ってしまうのはやはり引き とすると親が異様に心配するので何もすることがない。部屋に戻る。 **人達からすれば、そう長続きする話題でもないのかもしれない。** 最後だ。 つまらないことこの上ない。手持ち無沙汰だ。 でも私が手伝おう 《あの事故》は日本ではもうやっていないのか。 立つ鳥跡を濁さずというように、もうちょっと部屋を掃 確かに無関係 の

強くならないといけないのだ、私は。 いのだから。 の象徴だ。こんなものがあっては、私はますます弱くなる。もっと アルバムを開く。これは持って行けない。これは私の弱さその 誰かが あの日は彗が手を差し伸べてくれた。今は、 彗が隣にいなければ生きていけなかった私の弱さ これからは誰も助けてくれな いな も

けない。そんな覚悟でこの先生きていけると思っているのか。 な甘えはもう赦されない まずい、 また目が滲んできた。 のだ。 駄目だ。 こんなことで泣いてはい そん

なのに....。

から落ちる雫は止めようがなくて。

溢れる涙。(後書き)

そんなことを期待させつつあと残すところ七章! どんなことがあったのか? どういう意味があるのでしょうか? おき、本文中でさりげなく傍点がついているとある単語。 果たして いつの間にか四月に入ってから毎日更新しております。 それはさて 急げ彗!

不撓不屈。 (前書き)

- ・《》で書かれている部分は傍点(強調)・半角の()で書かれている部分は直前の漢字のルビ

S U I

あと、 駅 たったの一つ超えるだけなのだ。

なのに....っ」

外ない。まるで自分のものだとは思えない。 俺はとうとう膝をついてしまった。 太ももから下の感覚が痛み以

肢は引き千切って身体で這いずり回れ。これしきのことが出来なく て何が男か! 足が動かない。なら腕で進め。それも無理なら、そんな邪魔な四

ばした先に愛した女がいるのなら俺はいくらでも頑張れる。 償い続ける。俺にとっての贖罪とは、誰かを笑わせ続けること。 かをシアワセにすることが俺のシアワセだ。 偽善? になんて行けなくていい。 ただ地獄に落ちる最期のその時まで罪を 一人のうのうと生きているなんてことが赦されるはずがない。 天国 俺はあまりに罪深い。 俺はそれでいい。その隣に愛した女がいるなら尚いい。手を伸 **埜亜を傷付け、紫紋を傷付け、それで自分** 結構じゃない 誰

亜を護り続けると誓った白神彗だ だの人間ではない。 ら止めてみる。 さぁ進め。誰かの手など借りん。 邪魔をするならぶん殴ってやる。 ここにいるのはた 泥をすすって血反吐を吐いて、それでも章田埜 気紛れな神よ、止められる 俺の心は決して折れちゃ な

不撓不屈。(後書き)

物語もおしまいです。敢えて多くは語りません、あと六章! いよいよクライマックス。もうすぐ焦らしシリーズもおしまいで、

全てのシアワセはここに置いて。 (前書き)

・《》で書かれている部分は傍点(強調)・半角の()で書かれている部分は直前の漢字のルビ以下のルールをご参考に読んで頂ければ幸いです。

NO A H

そろそろ時間だ。

りだ。 私は行かなければならない。それは気が遠くなるような過酷の始ま 私はアルバムをそっと閉じる。 全てのシアワセはここに置い ζ

れる気がした。 もしそれが叶うなら、遠く離れていても彗とどこかで繋がっていら 願わくは、 いつか彗が同じ時間に同じ空を見上げていますように。 せめて、それくらいは赦してもらおう。

にすまないことをしたと思っている。 マイホームを出て行くことになったのは私のせいなのだから。 ようやく落ち着いたのか、両親はお茶を飲んでいた。二人には本当 くらいゆっくりさせてあげたかった。 必要最小限の物だけを詰めたバッグを持ってリビングに移動する。 せっかく苦労して手に入れた

そして、時計の長針が頂点を指す。

「行こうか」

いが。 ので気楽でいい。 こから高速道路を乗り継いで田舎へ向かう。 私は乗っているだけな お父さんが席を立った。 もっとも、 車を駐車場から出し家の前まで着け、 あれ以来車はどうしても好きになれな

にした。 行う。そして最後に玄関をしっかり施錠して、 私とお母さんで、 窓の鍵やガスの元栓など、 生まれ育った家を後 戸締りの最終確認を

るのが見えるはずだ。 お父さんを待っていた。 私はそれを待った。 あと数分もすれば、 あの曲がり角を曲が

に乗り込んだ。 そして、車が来た。 シー トベルトをしっかりと締め、 トランクに荷物を詰め込んで、 静かに発進する。 私は後部座席

窓の外を景色が流れていく。 見慣れた我が家が遠ざかっていく。

さようなら、私の家。

さようなら、想い出。

(さようなら、大好きな人

また、涙腺が緩む。本当に私は駄目な子だ。

車が曲がり角に差し掛かる。

急ブレーキがかかった。

何事か。フロントガラス越しに前を見る。

人が立っていた。

ずっと逢いたかった、私の大好きな人が

0

全てのシアワセはここに置いて。(後書き

言っておきましょう。どうぞお付き合い下さい。 伏せますが、まだこのまま一直線では終わらないということだけは 佳境! 果たして彗は間に合ったのか!? 残り五章、 いるものをコピペするだけなので楽なものですが。 いよいよ物語も 十日間連続更新! と言ってもまぁ、基本的に出来上がって 詳細はまだ

せめて、今だけは。 (前書き)

- ・《》で書かれている部分は傍点(強調)・半角の()で書かれている部分は直前の漢字のルビ

S U I

途中から、記憶がひどく曖昧だった。

魂に火がついた。 もしれない。 埜亜を乗せた車の前に躍り出ていた。 運が悪ければ轢かれていたか ただ、埜亜と永遠に会えないかもしれないという恐怖に全身が戦慄 上を行った。俺の前、 いて意識に靄がかかった。 どこをどう走ってどこをどう曲がってきたのか全く覚えていない。 だがそんな刹那的な感情よりも埜亜を失う恐怖が斜め 気が付けば俺は曲がり角を左折しようとしていた ーメートル程の距離を空けて車が静止した。 一番奥底に仕舞ってあったとっておきの

「君は.....!」

は埜亜の母親。 運転席から男性が出てくる。 そして 0 **埜亜の父親だ。** そして、 助手席から

「彗.....?」

といった表情で俺を見ている。 後部座席から降りてきたのは、 章田埜亜その人。 信じられない、

-彗 !.

ない表情。 駆け寄ってくる埜亜。笑っているのか泣いているのかよく分から 本人もよく分かっていないのかもしれない。

뢜....」

が出てこない、 困惑したように、 そんな様子だった。 しきりに俺の名前を呼ぶ。 何か言葉をかけたい

それきり、口を噤んでしまう。

その後ろから、埜亜の父親がそっと声をかけた。

こで待っていなさい」 父さん達は、ちょっと忘れ物をしたみたいだから少し戻るよ。

去っていく二人。 いて戻っていった。 そう言って車を路肩に駐車させると、 残された二人。 その刹那、俺と目が合うとただ首を縦に振った。 母親を連れて、 来た道を歩

「彗..... あのね.....、あの..... あの.....」

戸惑うばかりの埜亜。それに反して、 俺の心は驚く程冷静だった。

·.....間に合った、かな?」

「えつ.....?」

「まだ.....間に合う、かな?」

俺は笑いかけた。 自然に笑えた。 あれだけ煩わしかった全身の疲

労も、今ではそれさえ清々しい。

なぁ、埜亜」

.....うん」

た髪の毛の色がそれを更に際立たせ、 変わらず綺麗だ。 今の俺には、 その言葉に、びくっと身体を震わせる埜亜。 お前を抱き締めることは出来ない」 吸い込まれそうになる黒い瞳。 神々しく彩る。 不安に揺れる瞳。 白くなってしまっ 相

「でも、隣にいることは出来る。

強くなる。

これからは、ずっと埜亜の側にいる。

ずっと埜亜を笑わせ続ける。

ずっと埜亜を護り続ける。

シアワセにする。

だから.....駄目か?

お前の側にいたら.....駄目か?」

埜亜は一瞬ぽかんと口を開け。

潤んだ瞳でぶんぶんぶんと激しく首を振る。

「今の俺は強くない。

でも強くなる。

埜亜を護れるように強くなる。

おっさんになっても。

よぼよぼのじいさんになっても。

いつまでだってお前だけを護り続ける。

この身が朽ち果てて魂だけになっても、 永遠に護り続けてみせる。

だから

だから、お願い

強くなるから

今だけは

せめて、今だけは

抱き締める強さを下さい

俺は正面から埜亜を抱き締めた。

温かい。 人の身体とはこんなにも温かいものだったのか。 思い出

した。 こんな温もりを、 俺は知っていたんだ。

「好きだよ、 **埜**

っ.....あ.......」

.....愛してる」 っく.....、っ、っ

埜亜。 愛してる」

うな声にならぬ声を上げて、 **埜亜はもう何も言わない。** ただ涙を滂沱と流す。 発作が起きたのだ。 しゃくり上げるよ 構わない。 その

涙は美しい。それが何にも変え難い埜亜の気持ちの具現に他ならな

いのだから。

埜亜の身体。 **埜亜の匂い**。 **埜亜の温もり**。 全てこの腕の中にある。

もう手放したりしない。 もう二度と失いはしない。

.....おかしいな..

なんで......俺まで泣いてるんだ.....?

まぁいいや.....。この涙は無価値じゃない。これはきっと、 別れ

の 涙。

弱い自分と別れて、過去と現在と未来を繋ぐ魔法の涙だ。涙。そして、架け橋の涙。

ファーストキスと同じ涙の味がした。 俺は、 静かに埜亜にキスをした。三年ぶりに味わう埜亜の唇は、

そうして俺は

気を失った。

せめて、今だけは。(後書き)

らないでしょう。そして埜亜のお父さん、 無事に埜亜のところへ辿り着いた彗。この二人にはもう何も心配い んなわけであと四章! 焦らしシリーズもようやく終了、残すところあと五章になりました。 このままハッピーエンドでは終わらないぞ 何気にグッジョブ! そ

契り。 (前書き)

- ・《》で書かれている部分は傍点(強調)・半角の()で書かれている部分は直前の漢字のルビ

見慣れない天井が視界に映る。 次に彗が目覚めたのは、 夕暮れも過ぎようという時間帯だっ

「..... 起きた?」

耳元で声。顔をそちらに向けると最愛の人の笑顔がそこにあった。

うんし

「ここは……? 俺は……?」

だったのではないか。そんな疑念も一瞬よぎったが、あの温もりを 間違えようはずもない。 によりの証明である。 埜亜を抱き締めたあれも自分の脳が都合の良いように書き換えた幻 彗は自分の置かれている状況がいまひとつ掴めなかった。 そして今、隣に埜亜がいるという事実がな まさか、

「ここは私の部屋。で、 そう言ってクスクスと笑う埜亜。 私のベッド。 彗の寝顔、 可愛かった」

嬉しさで半々だ。 彗は思わず顔面に血液が集中するのを感じていた。 恥ずかしさと

背負ってきてもらったらしい。それが朝の八時前後だったことから 逆算すると、半日近く眠っていたことになる。 のだ。いくら揺すっても起きる気配がなく、 つまり、あの後彗は限界を超えた極度の疲労で気絶してしまった **埜亜の父親にここまで**

「 ご両親は..... ?」

て。 接会ってお詫びしてくるって。で、せっかくだから一泊してくるっ 一度実家に戻るって。 今回の引っ越しが水に流れちゃったから直 馬鹿みたい。 気を使ってるのバレバレなんだから」

「そっか.....。帰るの、やめたんだな」

当たり前じゃ ない。 番好きな人と離れられるわけないでしょ」

愚問、とばかりに放言する埜亜。

「.....ねぇ、彗」

「なに、埜亜」

「信じて.....いいんだよね?」

がいないと生きていけない。彗とずっと一緒にいたい。 **埜亜は弱い。必死で微笑みを保つのが精一杯のか弱い少女なのだ。** 一緒じゃないとやだ。 私......ダメだよ......。独りぼっちなんかじゃ生きていけない。 顔は笑っていた。でもそれはどこか不安げな笑顔だった。こんな弱くてダメな子だよ」 彗とずっと 当然だ。

それでも。

ね ? 信じていいんだよね?」 「それでも.....ずっと側にいてくれるって、 支えてくれるって、 誓ってくれるんだよね? 約束してくれるんだよ 彗のこと....

約束する。

はい、誓います。

信じてくれ。

どれも陳腐に思えてならなかった。 だから彗は

0

......側にいろ」

そんな強がりみたいな一言しか言えなかった。

でもそれは 埜亜がずっと欲しがっていた言葉で。

「.....はい

潤んだ瞳ではにかみながら、はっきりと頷いた。

二人には、それだけで十分だった。 何よりも硬い契りの儀式。

人で勝ち取った運命の始まりだった。

.... h

埜亜は背を伸ばして、 彗の頬にちょん、 とキスをした。 雛鳥のつ

いばみみたいでくすぐったい。

:.... 埜亜」

ん.....なに?」

惚けたようなとろんとした顔で笑う埜亜。 それが彗はたまらなく

愛おしかった。

「.....唇がいい」

彗は自分の欲望を素直に口にした。 だが埜亜は小悪魔的な笑みを

浮かべて。

「え~、どうしよっかなぁ~」

「焦らすなよ」

「お願いしますは?」

゙..... お願いします」

「ふふっ.....素直で宜しい。......ちゅっ」

今度は唇に。触れ合うだけではなく、恋人同士の深いキスだ。

不思議とそれは淫靡な音ではなく、 舌と舌を絡め、互いの唾液を交換し合う。室内に水音が響くが、 何か神聖な儀式を行っているよ

うだった。

「んふっ......、.....ぷはっ」

何度も何度も口付けを交わし、どちらからともなく離れると、

人は夢中になりすぎたのか少し息を切らしていた。 口の周りは子供

のように唾液でべとべとだ。

しばしの間、呼吸を整える彗と埜亜。

「ねぇ.....彗」

紅葉を散らした頬を更に赤く染め、 **埜亜はねだるような顔になる。**

今日は.....お父さんとお母さん、 帰ってこないんだよ.....?」

もじもじと、慣れない様子で、 いじらしい様子で、それでも彗を

想う一心で言葉を紡ぎ出す埜亜。

「今夜は……二人きりなんだよ

「.....そうだな」

三年の月日も、 決して無駄ではなかったのだと、 彗はその時初め

て実感した。

永い年月が、埜亜を少しだけ大人の女性にしていた。

彗とするのは..... はじめてだね

そう言って、埜亜はブラウスのボタンに手をかけた。

二人はベッドで抱き合っていた。

体を堪能できず、終始半ば生殺しの状態が続いたことだ。 彗の心残りといえば、全身が満足に動かなかったせいで埜亜の身

(いつか絶対仕返ししてやる.....)

だった。 そう胸の中で高々に宣言する彗。ある意味こっちの方がダメな子

雪い....」

うな純白の髪がさらさらとこすれてくすぐったい。 腕の中で身じろぎをしつつ自分の名前を呼ばれる。 胸に絹糸のよ

「ん.....なんだよ」

「えへへ、呼んでみただけ」

「そっかよ.....」

なんということはない、 何の意味も持たない会話。 無意味だけど、

無価値じゃない。恋人同士だけが交わす、 特別な至高の一時が今こ

こにあった。

幸せだね.....」

あぁ、そうだな.....」

好きな人が隣にいるシアワセ。

好きな人と身体を重ねるシアワセ。

こんな簡単なことを知るのに、 一体どれだけの時間がかかってし

まったのか。

あまりに不器用すぎる二人だった。

「でも……」

「うん?」

埜亜の笑顔が寂しげに曇る。

「幸せだけど.....一人足りないね.....

「..... そうだな」

の日は彗と、 歴と、 あともう一人。 お馬鹿で、 お調子者で、

それでも誰より愛すべき男がいた。

あの日ばらばらになってしまった三人が、まだ揃って ١١ ない。

き締められないのもアイツのせいだっていうのに.....」 あぁくそ.....。元を質せば今こうして思いっ切り埜亜のことを抱

「え?」

埜亜が心底怪訝そうな顔をして彗を見上げる。

「どういうこと?」

やないぞ? でこうして アイツに.....紫紋に思い 何発もだぞ? _ っ切りぶん殴られたんだよ。 まぁ、 アイツの叱咤激励のおかげ 一発だけじ

「ちょ、ちょっと待って!」

突然、埜亜が急に大声を張り上げた。どうしたことかと思って見

ると、表情が凍り付いていた。

のものだ。 「彗、大丈夫? 落ち着いてないのは明らかに埜亜の方なのだが、その顔は真剣そ 落ち着いて。どういうことかちゃ んと説明し

た。 れて蹴られて。お互い言いたい放題言い合ったんだけど.....」 なんだけど......今朝紫紋と大喧嘩したんだよ。殴って蹴って、 「いや、だから.....。あんまりにも青臭くて語るのも恥ずかし どうしてそれで埜亜が混乱するのか。 彗はさっぱり分からなかっ 殴ら

しきりに首をひねる埜亜。 ...そんな.....でも.....いや、 俯いて独り言を喋っている。 ありえない

どうしたんだよ埜亜。何を言ってるんだ?」 とうとう耐え切れなくなって彗は質問をした。

そして、 その回答は彗の想像を遥かに絶していた。

だって、紫紋君は

契り。(後書き)

埜亜! しかし、最後の埜亜の態度の意味はどういうことなのか? ケーということでいっちゃいます!(おめでとう彗!) おめでとう このシーンはR指定すべきかどうか迷ったのですが、ギリギリオー 紫紋はどうしたのでしょうか? 泣いても笑ってもラスト三章! お楽しみに!

(前書き)

以下のルールをご参考に読んで頂ければ幸いです。

- ・《》で書かれている部分は傍点(強調)・半角の()で書かれている部分は直前の漢字のルビ

*

飛行機事故だった。

者はたったの一名のみだったというのはまさに奇跡的と言えるだろ した。 乗客乗務員合わせて二百七名、 負傷者は多かったものの、死 フランスのパリにある空港で離陸に失敗した旅客機が大破、 炎上

存在する。 しかし、 この事故唯一の犠牲者である青年に関するエピソー ドが

さり、傷を負った。傷はかなり深く、出血がひどかったという。 の乗客の肩を借りつつ、瀕死の状態で無事に脱出した。 その青年は飛行機が大破した際に割れた窓ガラスの破片が腹に 他 刺

ぎ止めた。 機内から脱出した他の乗客の悲痛な叫び声が彼の薄れゆく意識を繋 そのまま止血処置を施せば助かる見込みは十二分にあった。 だが、

の乗客の制止も聞かずに機内へと全速力で駆け戻った。 の男の子の姿が見えた。 炎上する旅客機。その一つの窓の向こうに、 母親とはぐれて逃げ遅れたのか。 泣いている五歳前 青年は他 後

手が迫ったところを青年が救出し、軽い火傷だけで済んだ。 結論から述べると、その男の子は助かった。すぐ眼前にまで火の

を失った。そのまま救急車で緊急搬送されたが、医療班の健闘虚し く、その三時間後に出血多量で静かに息を引き取った。 青年は男の子を連れて燃え盛る飛行機から脱出したところで意識

死亡した青年は十九歳、 フランス人の父親と日本人の母親を持つ

日本名で、佐々賀紫紋という。

......何の冗談だよ、こりゃあ.....」

彗はその事故のスクラップを見て言葉を失った。

でも同日の昼だ。 事故発生は日本時間で一昨日の夜。 パリだと時差があるが、 それ

人だけ帰国を早めて帰ってこようとしたの。 だとしたらお父さんの凱旋公演だったの。 でも私が事故に遭ったせいで、 それで.....」

出来た痣によって否定される。 「フランスにいる紫紋君のお母さんも電話で知らせてくれた。 (今朝、 全て、 夢だったのだろうか。 俺の目を醒まさせてくれた紫紋は.....なんだったんだ?) だとしたら、あれは いや、その仮説は彗の全身に無数に

だ、って.....」 「は、ははは.....なんだよ、これ.....」 彗は手の中にあるスクラップ記事をぐしゃぐしゃに潰した。

君はあっちでは英雄だって。 国全体を上げての葬式が行われる予定

一体なんなんだよ! これは!?」 そして叫んだ。 叫んでゴミ箱へ向けて放り投げた。 狙いが定まら

リか! ずに壁にはね返って床を転がった。 「ふざけるなっ! タチが悪すぎる!!」 ふざけるな、 なんだこれは!? 盛大なドッキ

おバカな紫紋にしては、 あまりにも笑えない冗談だ。

殴り合ったんだ!! 「俺はこの目で見たんだ!」紫紋と確かに会ったんだぞ! したんだぞ!! あれが..... あれが嘘のはずがない アイツと、紫紋と産まれてはじめて本気で喧 会って

の全てが狂っているとしか考えられない。 叫ばずにはいられなかった。 何かが狂っているとしたら自分以

道化は道化らしく、 あれが : : つ 最後まで笑ってなきゃ、 嘘だろ?

奥歯を噛み締めずにはいられなかった。 ふざけるなよ紫紋 ぎりぎりと磨り減る

くらいに硬く噛み締める。

こんな最期が赦されるものか!!!!」 彗は天に向かって吼えた。 人はどうして天を仰ぐ のだろう。 そこ

「泣かないで.....彗.....」

には、気紛れな神しかいないと分かっているのに。

背中から埜亜が抱き締めてきた。震える両手で、 **埜亜が**。

「こんな.....こんなっ......!」

「泣かないでよ……彗ぃ………っ」

神よ、こんなものが奇跡だとでもいうのか

「神様は、奇跡なんて起こしてくれないよ.....」

埜亜が言い聞かすように口にした。

彗に。そして自分自身に。

「彗がこんなんじゃ、紫紋君に怒られちゃう...

......

た、一からやり直そうよ。ねぇ、彗.....彗ぃ.......... 幸せになろうよ。天国の紫紋君まで届くくらい幸せになって.....ま 「幸せになろう?(二人っきりだけど……二人ぼっちだけど、 絶対

発作が起きたのか、埜亜はそれ以上口を開かなかった。 開けなか

った。溢れ出る涙だけが止まらない。

.....あぁ」長い沈黙だった。そして。

彗は頷いた。

になってみせる。 (紫紋.....俺は幸せになる。 それがこんな俺に出来る、 **埜亜を幸せにする。** お前へのたった一つの 俺達は絶対に幸せ

のとちょっとだけ.....っ

今晩だけは、泣かせてくれ

0

奇跡。(後書き)

守ってあげていて下さい。 葉をこの場に於いては否定的な意味合いで使っているなぁ、と思い 告白します。 ました。そんなわけで最後のどんでん返し、如何だったでしょうか ます。今振り返って見てみると、どうやら自分は『奇跡』という言 でぽっと浮かんできて即採用という形になり、こういう結末に至り いよいよ残りは二章のみ、 執筆開始時には全く考えていなかった設定です。 どうかあと少しだけ、彗と埜亜を見 途中

心の平和。 (前書き)

以下のルールをご参考に読んで頂ければ幸いです。

- ・《》で書かれている部分は傍点(強調)・半角の()で書かれている部分は直前の漢字のルビ

*

彗と埜亜はフランスにいた。

目的は勿論、紫紋の墓参りだ。

とは違い、外国調のシックな墓石にはこう刻み込まれていた。 紫紋の墓は、 父親の本宅の庭に細々と置かれていた。 日本のそれ

Simon de Ferdinand

されたものらしい。 ?h?がないんだな、と彗ははじめて知った。そして、名前と苗字 フランス語なので彗達には読むことが出来ない。 こちらの名前には の間にある?de?は、紫紋が命がけで救った少年の家族から贈呈 フェルディナンというのは紫紋の父親の姓だ。 後に続く文字は

敢な行動に最大限の敬意と感謝を以てこれを贈る』と」 没落貴族だったそうです。 『シモン・フェルディ ナ 殿の

そう紫紋の母親が日本語で解説してくれた。

少しの間..... 二人にさせてもらえますか.....」

彗がそう言うと、 紫紋の母親は一礼して立ち去った。

とを 最後の最期まで自分達のことを想ってくれた、 い。神には決して祈らない。ただ親友のことを想い、悼む。最後の 彗と埜亜は静かに黙祷を捧げた。十字も切らない。手も合わせな 愛すべき愚か者のこ

こだった。 生ぬるい風が、 芳しい花の香りを運んでくる。 春は、 もうすぐそ

そして。

゙......ヴァイオリン?」

口ずさんだことがある悲しいその歌 春風に乗って、 聞き覚えのあるメロディー。日本人なら誰もが一度は耳にし、 厳かなヴァイオリンの音色が家の方から響い

..... あぁ」

野口雨情作詞、 中山晋平作曲

シャボン玉 飛んだ

屋根まで 屋根まで 飛んだ

こわれて 消 飛んたで

飛ばずに シャボン玉 消えた 消えた

産まれて すぐに

こわれて 消えた

シャボン玉 風 吹くな 飛ばそ

唱歌『シャボン玉』。

... 見える?

埜亜が口を開く。

..... あぁ。見えるよ」

彗が口を開く。

二人がしっかり捉えた視線の先では

紫紋が、太陽のような笑みを浮かべていました

やがて太陽が沈む頃

あの人と、束の間のおわかれ。

良かったの?」 **埜亜が呟いた。**

「うん? 何が?」

医者になるって.....子供の頃からの夢だったんじゃ

゙ あぁ..... そのことか」

彗はゆっくりと首を振るった。

たからな」 いいんだよ。 俺には.....他にもっともっと大切な夢が出来ちまっ

言語聴覚士。

当な根気が必要な職業である。 ないため、続けていくにつれ高い精神力と忍耐力を要求される、 ミュニケーションをとることが出来ない人を相手にしなければなら 新しい国家資格。 言語障害や聴覚障害を抱える人の手助けをする、日本では比較的 合格率は他の国家試験に比べて高いが、満足にコ 相

国家試験に向けて猛勉強中なのだ。 それが、彗が決めた新しい夢。今は、来年の二月上旬に行われる

一番初めの患者さんは、もう決めてあるんだけどな」

そう言って彗は埜亜を抱き寄せた。 頬を染め、そっと目を閉じる

埜

のまま、 ζ 信していた。二人に必要なのは過去ではなく未来なのだから。そしもうきっと、ここに来ることはないだろう。彗も埜亜も、そう確 紫紋本人もそんなことはきっと望んでいない。想い出は想い 彼らの胸の中で佐々賀紫紋は永遠に生き続けるのだ。

だから、今度こそさよならを。 再び歩き始めるその前に。

e (ありがとう、 m e r c i 誰よりもかけがえのなかった人) u n ? t r e i r r e m pla?

b

*

S U I

「埜亜」

俺は乱雑に埜亜の左手を奪った。

そして、薬指に?それ?をはめる。

. え?」

それは。

あの日渡しそびれた。

紫水晶のついた、小さな指環

0

「結婚しよう、埜亜」

その言葉は驚く程自然に俺の口をついて出た。

_

めた想いは、きっとどんな宝石にだって負けない」 平和』をもたらし続ける役目を俺にくれ。それは安物だけど.. 「結婚しよう。ずっと一緒にいよう。 **埜亜に、** この先ずっと『 心の

《その色》を持った男が、そんな強さを俺にくれたから。

「......コイツの前で、それを誓いたかった」

ら取り出した携帯電話を操作し始めた。 涙が線になって落ちるその刹那、埜亜は俺に背を向けてポケットか **埜亜の顔が、みるみるうちに美しく歪んでいく。** 目尻に溜まった

..... 携帯?

のディスプレイを俺に突きつける。 待つこと数秒。 顔をこちらに向けることなく埜亜はずい、 と携帯

そこには。

『ばか。またほっさがおきちゃったじゃない』

という言葉が入力されていた。

がどうしようもなく愛おしかった。 漢字に変換する余裕もなかったのか。 そう思うと、 目の前の少女

「.....返事は?」

俺は分かり切っていることをわざと尋ねた。 螺旋のように混ざり

合う、 ちょっとした悪戯心と真剣な純情。

スプレイを突き出す。 **埜亜は再び携帯を操作し始める。** そして、 再び俺の目の前にディ

その言葉に反応して遠ざかる埜亜の手と。.....近すぎて見えないんだけど」

迫る埜亜の顔。

こと、と携帯電話が地面に落ちる。

埜亜は震えるくらい背伸びして。

俺の唇に、最高の返事をくれた。

携帯のディスプレイに書かれていた言葉は、たった二文字だ

『ばか』

世界一優しい罵り文句だった。

け。

心の平和。(後書き)

語の を。 ではな できた ŧ の最後 最終章をお楽 が書かれ ユ) が書 は彗と埜亜は本当の意味での幸せを手にすることはできな まぁご寛恕願 あり、これはそれを無視しての当作唯一の一編と 暮な話になりますが、実存の唱歌の歌詞の引用には著作権が必要で 一応は なのでもう一度言いますが、 くもあまり出番がなかったわけですが..... n グだけとな の次 グ 最後には 彗と埜亜が一緒に紫紋に別れを告げる台詞はフランス語ですが a と a 皆樣 を残 の台詞 のではないかと、 いかと、無事役割を果たしてくれたものと信じ いたるところに張 二週間連続更新 まずは謝 かれ ています。 の文字は のご愛顧 の間に すだけとなりました。 彗と埜亜に幸せに て います。また、 ってしまっ 辞を。 L١ み下さい ます。 はcの下ににょろにょろがつ e 遅まきながら、 の上に~を付けたもの、 それでは、 賜物だと思っ 作者的には思っています。紫紋は が付け たわけ ませ 脱字ではないですよー。 いやいや、 この作品も残すところあと一章、エピ 携帯版では見られな の なってもらうのが当作 ておいた伏線は全て回収することが ですが、紆余曲折逆境困難ありつ ここまで続けてくることができた 間にeの上に" てい ハピネス~ 解説終わり。 本編も残すところあとエピ ます。 彼がいなければ最終的に 最後 僕と私と彼 いたもの (セディ 一足早くではあ さて、大切なこと 第十四部『紫紋 なってお の長ったらしい単 いと思うので説 が付いたも ています。 の目的でして。 いかった 申し訳 りますが、 のキセキ』 り ま 明 (ന

ハピネス。 (前書き)

以下のルールをご参考に読んで頂ければ幸いです。

- ・《》で書かれている部分は傍点(強調)・半角の()で書かれている部分は直前の漢字のルビ

翌年、彗は言語聴覚士国家試験を主席で合格する。

拒否。生涯を通じて現場に立ち続け、 を手がけていった。 団法人医療研修推進財団からのスカウトがかかるが、本人はそれを 害に苦しむ人々を大勢救い出していった。 以後は持ち前の頭脳と類稀なる才能を発揮し、言語障害や聴覚障 多くの患者のカウンセリング 後に厚生労働省所管、

その最たる例が、 しかしながら、 彼の妻である埜亜だ。 そんな彼をして救い切れなかった患者も存在する。

内のみに留まらず、三年間でJSL・ASL・LSFを完全にマスことを決意した。それが手話通訳士である。その学習内容は日本国 唖者達に希望を与えることを生業にしていた。 ター、現在はBSLを目下勉強中である。彼女もまた、 彼女もそのハンディキャップに甘んずることなく、自分の道を往く **埜亜の吃音症は快復こそすれ、完治に至ることはなかった。** 0 数多くの聾 だが、

そして、時は流れ

ごめん、 待ったか?

常だった。 相場で決まっているのだが.....。 で言い逃れは出来ないけれど、 っていた。 駅前プロムナードには、 こういう時は嘘でも『 時刻は十六時五分。 子供のようにむくれた顔をした埜亜が座 たった五分とはいえ遅刻は遅刻なの それにしたって埜亜の不機嫌さは異 今来たところだから』 と言うのが

心配した」

え?」

ものすっっっっっ つつつつ つつつつ つ っっっっっっごく心配した

未だに料理の時に砂糖と塩を入れ間違えるような埜亜に『ドジ』 彗はドジだからまた事故にでも遭ってるんじゃ ないかって!」

などと言われたくないのだが.....。

ルもちゃんと送っただろ?」 「ごめん、悪かった。どうしても具合の悪い患者がいたんだ。 メー

「そうだけど.....」

ている。 こういうのは理屈ではないのだ。 彗も埜亜もそんなことは分かっ

「うーーーっ」

「ったく……。ほら、行こうぜ」

なのだ。膨れ面をしていては楽しめるものも楽しめない。 彗はちょっと強引に埜亜の手を引いた。 今日は久しぶりのデート

天気は晴れのち曇り。 トをやり直しに来たのだ。場所は駅前プロムナード、時間は十六時、 十二月二十四日、クリスマスイブ。十年前に台無しになったデー 全てあの日のシチュエーション通りである。

二人は電車に乗った。 駅を五つ通り越し、 終点に到着する。

「...... なぁ、埜亜」

.....なによ」

「寒くないか?」

は反省した。 流石にこの季節に海に来たのは失敗だったかもしれない、 陽は水平線の向こうへ落ち、 切るような海風が肌に痛

'寒いから、こうする」

そう言って埜亜はおずおずと、 彗の右腕に自分の左腕を絡める。

そしてその薬指には、未だに紫色の指環がついている。

「こうすれば、寒くないよね?」

・・・・・・そうだな」

それは、人の温み。 命の温み。 三十六度五分。 大切な人のかけが

のない温度。

アレ、持って来たでしょうね?」

「 当たり前だろ。 ほら」

ラだった。 そう言って彗が鞄の中から取り出したのは、 つい先週発売になったばかりの最新型である。 一つのデジタルカメ

たのだ。 これのメモリーを、二人のシアワセでいっぱいにしようと約束し そして、 今日はそれの記念すべき一枚目。

生憎、通行人がいないな.....。これでいいか?」

うまく撮れるかは分からないが、 彗は左手を思いっ切り伸ばし、 それもきっと大切な想い出になる。 カメラのレンズをこちらに向け

「 オッケーオッケー。 じゃ、 早く撮って撮って 」

はいはい.....。 んじゃ、撮るぞー。

ゼロ、と同時に頬に温かな感触。

「うわっ!?」

彗は思わずびっくりして声を上げてしまう。 次の瞬間にデジカメ

のシャッターが切られた。

「えへへー」

「お前ね....」

た。 する埜亜と、 枚目に刻まれたのは、小悪魔的な笑みを浮かべて彗の頬に口付けを 思いがけない不意打ちにカメラがぶれてしまった。 びっくりした顔を浮かべる彗が見事にぶれた写真だっ メモリーの一

どうすんだよ、 記念すべき一枚目だっていうのに..

:

悪態をつく彗ではあるが、 実際は満更でもなかった。 何故なら

いいでしょ! だって

彗の腕をすり抜け、 海辺へ駆け寄る埜亜。 そして、 純白のポニー

「私はもう、章田埜亜じゃ! ないんだからテールを揺らして振り返ったその表情は

私は 今までに見たどんな笑顔よりも、 ないんだからっ! 輝いていたのだから。

雪が降る。恋人達の愛の語らいを祝福するように。聖夜に深々と

白い粉雪が舞い落ちる。

気紛れで。

くそったれな

万能の神様からの、クリスマスプレゼント

これからずっと続いていく。

白神彗と、白神埜亜の、シアワセの物語

0

F i n

ハピネス。(後書き)

ます。 ある『彗と埜亜の幸せ』には無事ベストな形で辿り着けたのではな 産みの苦しみというやつを肌で実感しているわけですが、終着点で せて頂きます。 ら岩代医師という少人数で形成されてきた当作。 品も勿論例外ではありません。 に言うならば作品そのものに対して我が子のように愛情を注いでい 私はこれまで何作 かと思っています。以上、 これは私がプライドとして自負しているものであり、この作 彼らにはいくつもの過酷を味わわせてきてしまい、 か書いてきましたが、 後書きでした。 彗と埜亜、紫紋、 登場人物全員に対して、 これにて幕を引か 付け加えるとした

機会があったらお会いできればと心待ちにしております。 って下さった方。 最後に、 改めて謝辞を。 多くは言いません、 この作品を読んで下さった皆様、 ただただ無上の感謝を。 感想を送 また

PDF小説ネット発足にあたって

ビ対応 行し、 公開できるように 小説家になろうの子サイ ています。 部を除きインター 最近では横書きの F小説ネッ の縦書き小説 の縦書き小説 そん をイ を思う存分、 たのがこ な中、 ネッ 書籍も誕生しており、 タテ書き小説ネッ 誰もが簡単にPDF形式 ト関連= ネッ て誕生しました。 ト上で配布す 小説ネッ 横書きという考えが定着しよ てください。 トです。 既 存書籍 は 2 0 タイ いう目的の基 07年、 の電子出版 小説を作成 小説が流 ンター

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。 http://ncode.syosetu.com/n3082k/

ハピネス~僕と私の彼のキセキ

2010年10月8日13時00分発行