## 呪術の契り

こんこん

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト http://pdfnovels.net/

## 注意事項

囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致し ナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範 は「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒ テ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。 この小説の著作権は小説の作者にあります。 このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タ 小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。 そのため、作者また

呪術の契り

【作者名】

【あらすじ】

される。 当の本人はさっぱりで、 生に出会う。彼女は「呪いを解いてほしい」そう懇願するのだが、 元々呪われたような家系に生まれた、 数奇な運命に巻き込まれることを余儀なく 新道徳人は不可思議な同級

本当の意味で。 俺はどこにでもあるような普通の高校生だと思っていた。 それは

毎日の過ごし方はいたって単純だ。

Ļ まずは学校に通い授業を受ける。 家事全般を行って、だらだらテレビでも見たら寝ている。 そしてそれから帰宅。 家に帰る

がいないからだ。 何故、 家事全般を俺がやっているかって?それはやってくれる人

亡くなっている。 どうも俺の身内は呪われているらしい。 若くして皆、理由もなく

それは俺の両親も例外ではない。

まった。 両親共に不治の病にかかり、 俺が中学二年の頃には亡くなってし

そのことに対して?

るであろう危機感も感じていたよ。 それは俺だって両親が亡くなった時は悲しかったし、 自らに訪れ

いた。 周り 人間も一度お払いをしてもらった方がいいと何度も話して

が、 だから何度か、 あいつらの話すことはみんな食い違っていた。 名前の売れている高名な霊媒師の元に行ったのだ

か : 自縛霊の仕業だとか、 生霊の祟りだとか、 先祖供養が足りないと

を早くに割り切ってしまった。 そのいい加減さに頭にきて、 その時点で完全に諦め、 自分の人生

ている。 長く生きられない家系なのだとしても、 それならそれでいいのではないか... 四十過ぎまでは生きられ

ではなかった。 両親は四十過ぎて亡くなった。 それでも苦しんで亡くなったわけ

たの一言で人生の幕を閉じていた。 もうこうなることを分かっていたかのように、最後にすまなかっ

も感じた。 そりゃあ悲しかったが、それでもそんな両親の姿を見て幸せだと

だ。 短い人生かもしれないが、 悔いというものがまるでなかったから

のもいるんだ。 長い人生を薄めて生きている者もいれば、 短い人生で満足するも

して死ぬとは限らない。 だから俺もこのように生きれるように頑張ろう。 それに俺が若く

ものを信じていない。 例外だってあるし、 何よりも俺がそんな呪いのような迷信じみた

んでいる家も大きな家ではなく、 そういった経緯で、 今の俺は家事全般を一人でやっているが、 住

アパートなので掃除等は楽だった。

お金で何とか学生生活は送れていた。 生活は苦しくないとはお世辞にも言えなかったが、 両親の残した

は格安で住まわせてもらっている。 それに近所に住む俺の仲の良い友達の両親のお陰で、 アパー

このアパー トはその両親の持っている物件の一つだった。

俺も感謝している。 何個も持っているので、 家賃四万を一万でいいよという太っ腹は

俺は俺でこの生活を満喫していた。 ここらで一人暮らしのできる高校生なんてそうそういないから、

たりしていた。 バイトも日雇いのものを少々やったりして、それを小遣いにあて

を送っていた俺にも転機ってものが訪れた。 さて...俺の日常生活と境遇はそんな感じだが、 そんな平凡な生活

度のものだ。 俺の住む町は大都市ってわけではない。 地方都市に毛の生えた程

た。 それでもコンビニ、ファミレス、 交通環境はまずまず充実してい

ぐらいに位置する優秀高校だ。 俺の通う高校は私立錬道高校と言って県内七十ある高校で三番目

勿論、不良といった類とは縁がなかった。

それでもがらの悪い奴も少しはいる。 性格という意味で...

校に向かっていた。 俺の日課であるゴミ出しを済ませると、 いつものように徒歩で高

すると、 俺の大家の息子である例の友達が駆け寄ってきた。

おーす。ノリ」

軽い挨拶をすると、俺も返事をした。

· おう、ショウ」

俺の名前は新堂徳人というから、 こいつは相川翔太だから、 ショウだ。 名前の愛称でノリと呼ばれた。

互いにこの名前にも呼び慣れてた。

高校生活は二年目を迎えようとしていて、 季節は春だった。

桜がちらちらと舞い、 心地よい風が流れていた。

緊張しないか?」 今日から新学期だ。 ぞくぞくと新入生が入ってくるなー... ١J

翔太がそんなことを口にしたが、 俺も同じ気持ちだった。

いるのか淡い期待も抱いてしまう。 新学期で新入生も入ってくるとなれば、 どんな展開が待ち受けて

めにあったり成績で悩んでいたらこんな発想はできない。 それだけ学生生活が充実しているから言える言葉だ。

きた。 しかし俺がそっけない反応だったからか、 翔太はしつこく聞いて

お前...興味ないの?可愛い子が入ったらどうしよーとかさ...」

きするだろー」 期待してるさ。 俺も男だし。 やっぱり新しい環境ってのはどきど

俺はそれほど冷めた人間ではない。

傍観者を気取るのはあまり好きではなかった。 周りががんばろうとしていることに水を差すこともしなければ、

では少し引いてしまうのだ。 しかし翔太も俺の性格に輪をかけたような奴なので、 こいつの前

「お前さ、今日どうする?何か予定あるか?」

翔太が俺の放課後事情を聞いてきたが、 俺は考えてみた。

たのだ。 俺はふっと思い出したことがあった。 そう言えば洗剤が切れてい

「洗剤買わなくちゃ...切れたの今思い出した。 特売日だ」 それに今日火曜だよ

おいおい...相変わらず所帯じみているな」

んには感謝してるぜ。 しょうがないだろ。 人暮らしなんだし。 でもよ、 お前の親父さ

だって格安であのアパート借りれているからな」

てやってもいいって話していたのに、 「何だよ、 いきなり気持ち悪いな。 あんなぼろでよければただにし

お前が無理やり金払わせてくださいって言ったんだろ?」

だってさ、 もらってばかりって嫌じゃ

言うか...」 施しを受けてるっていうか、 それが当たり前になるのが怖いって

ただでもらったほうがいいだろうが」 「そう言うものか?俺にはその考えは良く分からん。 もらえるなら

坊ちゃ んには無縁の話だ」

つ て普通だ。 お前なー 俺だってちゃんとバイトしたりしてるだろ?小遣いだ 別に金品を親に要求したりしてねぇよ」

てないって」 「分かってるって。 お前が散財するような奴なら俺だって付き合っ

だってあるぞ。同じ値段でな」 「しかし...お前、本当にあのアパートでいいのか?もう少しいい所

「いいって。お前の親父さんの手を煩わせたくないしな...」

いうはずだからな。 それにこいつの親父のことだ。十万する家賃でも一万でいいよと

・それにしても楽しみだ...」

またその話か。

にやにやしている翔太に聞いてみた。

「ショウは彼女ほしいのか?」

すると、 何を寝ぼけたことをと言うような表情で俺に迫った。

て泣いて、バトルしてそうやって人生経験を積んでいくんだ」 「お前なー...青春は何のためにあると思ってるんだ?恋して、 笑っ

最後のバトルは意味が分からんが、 確かにその通りだとは思った。 9

に過ごすのはあまりにも勿体ない。 人生の中で一番きらきらしている時間なのは事実だ。 これを無駄

「え?欲しくないの?まさか...こっち系?」

頬に手を立ててくっつけて見せた。

ただ聞いてみただけだろ」 「うるせぇ!そんな訳ないだろうが。 俺だって普通に恋してえよ。

だがな...」 「ははは...流石にそうだと即答されたら、 俺はダッシュで逃げたん

ら引くがな」 「そうですか... まあ、 俺もお前が男の方が好きだよ何て答えられた

った。 ふざけながら歩いていると、片道二十分の距離もあっという間だ

目の前に校門が見えてきた。

· おー いるいる」

そこには新入生の初々しい姿があった。

中学校から高校に上がったばかりのその姿は幼さを感じた。

お兄さんは嬉しいねーみんな立派になって...」

翔太は、うんうんと一人で頷いていた。

いつからお前はみんなのお兄さんになったんだよ」

· そこ、つっこまない」

た。 きょろきょろと辺りを見回しながらゆっくりと教室に入っていっ

そこには一年の時と同じ顔ぶれがあった。

スが分かれる。 俺の高校は三年の時にクラス替えがあって、 受験対策ごとにクラ

だから一年、 二年は同じメンバーと過ごすことになる。

· やっほー諸君。今日も元気かな?」

奴が、 翔太は偉そうに男子に声をかけていた。 すると、 一人の仲の良い

「おう...お前らも相変わらず仲良く登校か、 できてるんじゃねぇの

とさっきの会話を思い出させるようなことを話した。

· え?ばれた?」

くねさせながらそいつに答えた。 翔太は瞬時にその言葉に乗っかり、 否定することもなく体をくね

気持ち悪いからやめろ」

俺はすかさず翔太に脳天チョップをかますと、自分の席に座った。

さてと...一時間目は現代国語か...

声がかかった。 俺は持っていたリュックから教科書を探していた。 すると隣から

ノリちゃん...ご機嫌いかが?」

その声は...俺はふっと横を見ると、 そこには俺の天敵がいた。

女魔術師、鎌田梨絵。

彼女は決して黒魔術とか、 魔法とかが使える訳ではない。

家のような奴だった。 言葉の例えなのだが、 その名の通りに人を思いのままに操る策略

された。 こいつは小学校からの付き合いだが、 何度も泣かされたし、 利用

に入れた蟷螂の卵が孵化したのを俺のせいにしやがった。 ある時は、 かくれんぼで置き去りを食らい、 ある時は、 先生の机

俺の数々の恋路はこいつによって踏み潰された。 俺の好きな子が分かれば、 その子に勝手に俺が好きだと話すし、

そして高笑いをしてやがる...

究極のドSといっても間違いではないだろう。

| 今日から新学期だよね... いや-楽しみ楽しみ」

だった。 その笑顔は不気味以外の何物でもない。 俺は具合が悪くなりそう

こいつの悪事はこれから一体どんな風に働くのだろうか...

が教室に入ってきた。 いろいろ悩んでいると、 いかにも真面目を絵に描いたような担任

しかし今日は後ろに誰かついて来ている。

誰だ?

話した。 すると、 担任は転入生が今日からこのクラスにやってきたことを

· それじゃあ、自己紹介してもらおうか」

そのように自らに振られると、そいつははきはきと答えた。

豊富な所から繰り出される絶技ってことで...」 双葉聖夜です。 趣味は新しいものを見つけることで、 特技は経験

**レーーーーーーーん** 

人間のたまり場ではない。 クラスは静まりかえっていた。 仮にもここはそんな冗談が通じる

何だ?こいつ頭がおかしいのか?

いきなりそんな会話したらエロい方に捕らわれてしまうだろうが。

て...クリスマスにでも生まれたのか? また変な奴がこのクラスに増えたと思った。 それにしても聖夜っ

どうも俺はいまいち聖夜にぴんとこなかった。

しかしクラスの連中は、 あいつが自己紹介を終えて席に着くなり、

いろんな質問攻めをしていた。

どこから来たのかとか、どこに住んでいるのとか。

まあ、見た目は顔立ちもいいし、背も高いから気になる奴はなる

な。

それから一時間目が数分後には開始されていた。

昼休み。

相変わらずあいつの前にはクラスの何人かが話し相手をしていた。

そんな様子を見ながら、俺は昼飯をどうするか悩んでいた。

すると、

「ノリちゃん、パン買ってきてよ」

あの忌まわしき女、梨絵が俺にそんなことを言ってきた。

俺はな、お前のパシリじゃねぇーよ」

1, 丁重にお断りしてみたが相手はそんなことで引き下がるはずもな

あらあら...そんな態度とって言いわけぇ?」

「え?」

なーここから少し外れた駅前の橘書店でさ...」 「ノリちゃんこの間、 本屋で何か買ってたでしょ... 三日前だったか

どき...

まさか...俺、見られていたのか?

あの時、誰もいないことを確認したのに。

「その中身、ここで大声でばらしてもいい?」

それはまずい。ここで、それは...俺の高校生活が終わってしまう。

みなさーん。ここにいる、 新道徳人君は、三日前にー...」

俺は慌てて梨絵の口を塞いだ。

分かった。

勘弁してくれよ。言うこと聞くから...」

はじめから言うこと聞いてればいいのよ」

 $\neg$ ったく...どうしてお前があんな所にいるんだよ」

 $\neg$ へっへーん。 昔からあんたの悪事には鼻がきくのよ!」

「悪事って...」

それ以上は何も言えなかった。

それで、何を買ってくればいいんだ?」

願いね」 「えっとね、 やきそばパンとジャムパンと牛乳。 それと... カツ丼お

おい!パン以外の物も入っているし、 最後のカツ丼って何だよ!」

「あれぇ?嫌なのかなー」

うううう...分かった分かりましたよ。 行ってくるから」

五分いないね。はい、ダッシュ!」

鬼だ...こいつは本当に鬼だ...

どこの世界に女にパシリをさせられる主人公がいるんだ。

って来いってんだ。 それにこいつどんな胃袋してるんだよ。 その方が可愛げもあるだろうに。 女子なら弁当を作って持

角を鋭角に曲がり、 俺はぶつくさ文句を言いながらも、 購買までたどり着いた。 廊下を有り得ない速さで走り、

· はぁ... はぁ... はぁ... 」

久しぶりだな。 運動部でもない俺がこんなに走るのは...

さて、パンは...

これは自販機にあるから大丈夫だ。 俺は頼まれたパンを二つ見つけるとそれを買った。そして牛乳。

そして残りのカツ丼は...と...え?売り切れ。 天丼しか残ってない。

のまま買って、 どうする... でも丼には変わりがないしいいだろう。 再びダッ シュで来た道を戻った。 そう思ってそ

ラスにばらしているところだったよ」 四分五十五秒。 ぎりぎりだっ たね。 もしも五分過ぎたらク

やはりか... この悪魔め。

それで...頼んだ物は?」

俺はビニー ル袋から買ったものを取り出した。 すると、

これ、 カツ丼じゃないよ!天丼じゃん!どういうこと?」

売り切れだったから大目に見てくれ。 丼には違いないだろ?」

を襲った。 俺はそう話したが、 梨絵は納得しない。 言葉による一斉射撃が俺

丼が一緒?カツ丼を甘く見るんじゃないわよ 丼物といったらカツが一番、親子丼が二番、 一番手に三番手が勝てると思ってるの?」 天丼は三番目なのよ

から...」 たまには勝つかもしれないだろ...食べたくなる時だってあるんだ

言えるのよ。 はん!これだからノリちゃんは乙女心をわかっていないのよ。 食べたい時に食べられない苦しさが分かんないからそんなことが

乙女は食べる欲求には素直なの。純粋なの!

お前の脳みそが一番よく分からないよ。

「減点三ね..」

るんだよ」 「おい、いつから減点方式になったんだよ。それに俺は何点持って

るから覚悟するように」 「ちなみにマイナス十点になると私からきついお仕置きが待ってい

無視かよ..

走り去っていった。 そこまで話すと、 五百円玉を俺の机にばしんと置いて、そのまま

「足りねえーよ!」

放課後になった。

腕時計を見ると時刻は四時半を過ぎていた。

スーパーの特売は五時だから十分間に合う。

もやるかなー 洗剤買って...それから今日の特売が肉類だから、 人すき焼きで

そう思っていると、後ろに誰かが立っていた。

新道...徳人だっけか?」

がいた。 声をかけられ俺は振り返った。するとそこには転入生の双葉聖夜

初めての会話となった。 お互いばたばたした一日で会話すらしていなかったので、 これが

双葉だっけか...何か用?俺、 急いでいるんだけど」

あ いやさ...徳人と話したくてね。 いつらがいろいろ聞いてくるからさ...」 何度も機会を伺っていたんだけど、

近づく聖夜の姿は夕焼けに映し出されて神々しい様子に見えた。

お前、 本当に高校生か?もっと年上みたいな感じがする..物腰が

自己紹介通りに経験豊富そうだからな」

1鋭いな。 見てないようで俺のこと見ていたんだ」

俺ってキャラかよ...まあ、正直気にはなっていたよ」

「素直なところも感心、 時間がないなら徳人の家でもいいよ」 感心。その方が腹を割って話せそうだから

それじゃあな」 「ずうずうしいな...お前は家に帰れよ。 明日なら聞いてやるから。

かった。 俺はそのまま聖夜をそこに置いて、 駆け出すようにスーパーに向

ぎりぎりセーフだった。

よっしゃ!」

の中に突っ込んでいった。 そこからは俺は慣れた様子でかごを取ると、 おばちゃん連中の塊

ってたまるかよぉー ここで引き下がったら俺の夕飯は違う物に変更される。 引き下が

に成功した。 一人すき焼きの想像をしながら俺は牛肉一パックを掴み取ること

よっしゃ!後は他の具材と洗剤だ。

軽快な足取りで買い物を済ませると、 時刻は五時半だった。

ていた。 ふんふ んふん...鼻歌交じりで俺はエコバック片手に帰り道を歩い

た。 そして自分の住むアパー トが目に入ると、 誰かがそこに立ってい

· あいつ...」

聖夜だった。

諦めの悪いその性格に俺は腹立った。 どうやって俺の住所を調べやがった。 そのことにも腹が立ったが、

て見た時から苛立つんだ? 普通の奴ならこんなに腹が立たないのに、どうしてこいつは初め

自らの体の不思議を感じながらゆっくりと近づいた。

何でここを知ってるんだ?」

すると悪びれた様子も無い。

あるからな」 そんなの簡単だ。 職員室に行けば全員の住所が書いてある書類が

友達になった奴にでも聞いたんだろ?」 そんな簡単に先生が転入生に他人の住所録を見せるかよ。 どうせ、

るんだから...」 信じてくれなくてもいいが、 中に入れろよ。 俺も一時間は待って

図々しいにも程がある。 話しは明日聞くって言ったろ?」

何イラついてるんだよ。 初対面だって言うのにさ...話ぐらいすぐ済むんだから」 俺に何か怨みでもあるのか?

根競べのような感じではあったが、 このままでは埒があかない。

俺は折れることにした。

「上がれよ」

そのまま俺はアパートの階段を上がっていった。

そして聖夜もそのままついてきた。

年にしてはましな方だと思っていた。 俺のアパートはお世辞にも綺麗とはいえないが、それでも築二十

そんな部屋に他人を上げるのはこれが三人目だ。

然だが、 ここに来たことがあるのは、翔太と梨絵だ。 梨絵は半ば強制で仕方なくだ。 翔太は親友だから当

その話の詳しい内容は流しておこう。

聖夜は俺の部屋をきょろきょろと見回すと、

俺がどうぞも言わない内に上がり込んで、 畳の上に座り込んだ。

**゚おいおい...** 

俺は呆れてしまったが、 聖夜はいたって普通といった様子だった。

゙お前なー...遠慮ってものがあるだろうよ」

細かいことは抜きにして、ほら早く座れよ」

. ここは俺の家だっつーの!」

だけすれば満足ならさっさと聞いてやろう。 自分のペースをかき乱されてどうすることもできなかったが、 話

俺は茶も出さずに正面に座った。

「それで?話って何だよ」

あのさ...単刀直入に話してもいいか?」

゙あ?その方が助かるけど...」

じゃあ、 話すけど、 俺に協力してくれないか?」

は?それって単刀直入すぎるだろ?何に協力するってんだよ!」

俺の呪いを解くための」

聖夜は真剣だった。

きた。 し俺は頭が真っ白になった。 それと同時に笑いも込み上げて

お前、 オカルトか何かにはまっているのか?

えたのか? 呪いって何だよ。 冗談にも程がるだろうが...俺が祈祷師にでも見

特技も必殺技もねぇよ」 くだらねぇ。 そういうのは、 専門の人に頼んでくれ。 俺はそんな

軽くあしらったが、聖夜は引かなかった。

よ。 冗談でこんなこと話すと思うか?俺はようやくめぐり合えたんだ

俺の呪いを解いてくれる奴にな。 それはお前しかいない」

こいつ天然なのか?それとも変な宗教でもやっているのか?

しいんじゃないか?」 「どこをどう見たら俺がそんな大層な人間に見えるんだよ!頭おか

「 お 前、 いか...そういう運命だからな」 俺の事嫌いだろ。 放つ気配でそれが分かる。 でも無理もな

運命?何を話しているんだ?

こいつは勝手に納得しているが、 俺には何一つ見えてこなかった。

いか?俺は夕飯の支度で忙しいんだよ」 「話はそれで終わりなんだろ、それならとっとと出て行ってくれな

そのまま聖夜の腕を引っ張り上げると、玄関まで連れて行った。

俺に係わらないでくれ」 「明日も同じようなこと頼まれても俺の答えはノーだからな。もう、

そしてばたんとそのままドアを閉めた。

はぁー...ついてねぇ...今日は梨絵の件といい最悪の日だ」

った。 聖夜がそのまま大人しく立ち去ったのが、階段を降りる音で分か

新学期の楽しい一日のはずが、最悪の一日になってしまった。

翌 日。

俺は昨日と同じように翔太と登校した。

景色は昨日と何ら変わらない。 新入生の初々しい感じは健在だ。

昨日何かあったか?」

「え?」

いや...表情が暗いからさ...」

流石親友、 俺の僅かな心情の変化も察知するとは恐れ入るぜ。

ああ.. 実はさ...」

俺は昨日の話を翔太に包み隠さず全部話した。

すると翔太は笑いやがった。

面白いなー...転入生の聖夜だったか、 あいつすごいなー」

ょ 「俺も参っている。 俺がどうやったらそんなの解けるって言うんだ

?なあ?」 しかも初対面でそんなの真顔で話されたらこっちだって引くだろ

? いせ いや... お前の背後に徳の高い陰陽師でも見えたんじゃないの

止めろよ!テレビの見すぎだっつーの。 そんなの俺は信じない」

いぞ?いっそこのまま付き合ったら?」 でもよ、 どうするわけ?このままだと付きまとわれるかもしれな

· ふざけんな!」

俺は翔太の尻に蹴りを入れた。

秀な奴も多いけど変わった奴も多いからな」 しっかし、 お前も厄介なことに巻き込まれたな。 この学校って優

何だよ、それ、 ならお前も変わっている部類だろ?気持ち悪いし」

三途の川を渡ってみたいのか?」

俺はそんな風にいつものように他愛もない話をして学校に着いた。

教室に入ると、そこには聖夜の姿があった。

よりによって仁王立ちかよ。

. 昨日の話の続きがあるんだけど」

むうー... こいつ... 大丈夫か?

あのよ、俺は忙しいから無理だ。

夫だ。 他を当たってくれ、そうだ、三組の関根って奴に頼めば多分大丈

あいつの家は寺だったからな...それじゃ、 そう言うことで」

違和感が... 俺はそのまま聖夜の脇を通り過ぎた。そして自分の席に着くと、

いてえ!」

椅子に腰を下ろしてすぐに飛び上がってしまった。

尻にはたくさんの画鋲が突き刺さっていた。

誰の仕業かは一瞬で把握した。

双葉!てめぇ

しかし聖夜の姿はもうそこにはなかった。 一人叫んだ俺は恥ずか

リちゃん。 あいつと何かあったの?昨日お友達にでもなった?」

態度で話しかけた。 俺が尻に刺さった画鋲を痛そうに抜いてると、 梨絵がそっけない

お友達になったように見えるか?この画鋲見れば分かるだろ?あ つは嫌いだよ」

でもさ、 hį 痛みも愛情表現の一つなんだよ」 ノリちゃんがこんなに人のこと嫌うなんて珍しいね。

もぼろぼろなのに...」 恐ろしいこと言うな。 痛さはお前だけで十分だっつー . ගූ 心も体

「何か言った?」

「いや…別に…」

席についていた。 それから授業は開始されたが、 聖夜は何事もなかったかのように

した。 先生はいつものように黒板に数式を書いていくと問いを生徒に出

だった。 数学の先生は小松良雄という四十代のはげかけて太ったおっさん

だ。 ホラー 映画なら真っ先に殺されるような風貌だ。 小松のでぶ、 略してこでぶ。 あだ名はこでぶ

こいつは、生徒にあまり人気がない。

だ。 ねちっこい性格で、 問題が解けないとくどくどと説教をするから

んざりする。 どうして解けない?どうして予習してこない?その繰り返しでう

分かる。 そうやって説教することで、憂さ晴らししているのが誰が見ても だから人気がないのだ。

たな。 「さて、 なら、 この問題誰に説いてもらおうかな。 出席番号九番の奴に解いてもらおう。 今日は四月の九日だっ 誰だ?」

いつは恐れ知らずだから焦った様子など見せない。 出席番号九番..それは鎌田梨絵だ。 俺はすっと彼女を見たが、 こ

「はい…」

とすぐに黒板の前に立ち問題をすらすらと解いていた。

うな表情をしていた。 完璧な計算式がそこに並べられ、見ていたこでぶもつまらなさそ

ないと困るからな。 「正解だ...まあ、 レベルを落としているからこれ位は解いてもらわ ほら、 戻っていいぞ、 なら次いくぞ」

う。 正解してもそれかよ。 俺はむっとしたが、 他の奴も同じ考えだろ

しかし梨絵もよく短時間であの問題が解けるな...

負け惜しみで言っているから、 こでぶが言っていたレベルを落としてやったなんて真っ赤な嘘だ。 あれはかなりの難題なんだ。

俺だともっと時間が掛かるし、 ひょっとしたら間違えてる。

い部類だ。 梨絵もあの性格の悪ささえなければ、 頭も良い 顔だってかわ

いや...俺何言ってるんだ?

術師なんだ。 そんなの認めてたまるかよ。あいつは悪魔なんだ。鬼なんだ。 魔

俺も知らず知らずに操られているんだ。

みんな外見に騙されるな。

さて... 次は、 武井!お前だ。 お前がこの問題を解け

苦手な女子だ。 こでぶが次に当てたのは、 クラスでも大人しくて、 人と話すのが

え?あ...はい」

わせていた。 武井は急に当てられてびっくりしたのか、 小さな体を小刻みに震

「速くしろ!とっとと前に出ろ」

こでぶが更に急かすものだから武井はパニックになっていた。

おろおろしながら分厚い眼鏡の中から黒板を何度も見ていた。

のか? 問題はよりによって超難問。 こんなのこのクラスで解ける奴いる

きないで、えっと...えっと...と同じ言葉を連呼していた。 俺がそう思っていると、 案の定、武井はその問題を解くことがで

るぞ?」 「どうした?解けないのか?おいおい... これじゃあ先が思いやられ

数分間同じ姿で微動だにしない武井を見ているのは辛かった。

でも、俺には何もできない。

出ていた。 しかしそんな緊迫した状況を打ち破るかのように聖夜が前に歩み

何をする気だ?

おい...何だお前、 転入生の双葉だったか、 お前は呼んでいないぞ」

つ た問題をすらすら解いていった。 聖夜はこでぶを無視してチョークを手に取ると、武井が解けなか

そして更に黒板に新たな問題を書き足していた。

先生、これ解いてください。先生なら簡単に解けますよね」

明らかな挑戦だ。

題見たことがない。 ここでこでぶが逃げたら、 権威を失うのが必然。 しかしこんな問

いにはうやむやにした。 当然こでぶも困った様子だった。すぐには解けるはずもなく、 終

る 関係ないものを今の時間に持ち込むな!こいつは後で...解いてや

だから、お前らはもう、下がれ!」

額には汗を大量にかいていた。 動揺しているのがはっきりと分か

るූ

## くく...いい様だ。

迎えた。 そのまま残りの授業は再開され、 何事もなくこの時間は終わりを

休み時間には昨日のように聖夜はクラスの連中に囲まれていた。

「すごいね。頭いいんだ」

すかっとしたよ、 あのこでぶの戸惑う姿を見たらさ...」

俺はそのまま寝たふりをして席から動かなかった。

黙っていてもクラスの連中の話の内容は耳に入ってきた。

ノリちゃん。 あいつ何者?凄すぎなんですけど...」

どさ、 「俺に聞くなよ。 あの問題お前でも解けた?」 俺だって意味不明なんだから。 とりあえず聞くけ

Ļ 先ほど聖夜がこでぶに出していた問題のことを聞いてみた。 梨絵はあっけらかんと答えた。 する

無理無理...オイラーの等式なんて解けないから」

「 オイラー の等式?何だそれ?」

大学でも高度な数学の公式の一つ。 高校のレベルじゃないわ」

· そんなの何でお前が知ってるんだよ」

. 私も、ほら、秀才の一人だからさ」

「そうですか...」

思っている。 こいつが自らを秀才と話しても決して間違いではない。 俺はそう

しかし聖夜の奴はよく分からない。

で同級生を助けるとは思わなかった。 狂人の部分もあるが、まともな部分もありやがる... まさかあそこ

そして放課後が訪れた。

するとまた聖夜は俺のことを懲りずに待っていた。

おいおい...お前も諦めが悪いよな」

るような言葉を口にした。 二日しか経っていないが、 初対面に近い相手に容赦なく切り捨て

それでも聖夜は引き下がらないし、 食らいついてくる。

「ああ。それが俺の売りみたいものだからな」

椅子に画鋲まで仕掛けやがって...」 何度も話しているように、 俺にはお前を助けるような力はねぇよ。

どうなんだ?」 「まだ朝のこと怒ってるのか。 まったく...徳人も話ぐらい聞いたら

になれない」 聞きたくないな。 それにお前が昨日話したようにお前の事は好き

分からなかったが、 こればかりは生理的なものだからどのように表現したらいいのか

運命...そう聖夜は話していたが、そんなことってあるのだろうか?

事が起きてからは遅いが...まあ、 いいか。 俺も気長に待つか」

と手を振るとそのままいなくなった。 そして聖夜は、 それ以上俺を引き止めることもせずに、 ばいばい

前途多難の新学期だな。まあ、 いいた。 帰ろう..

時刻は夜の十一時を回っていた。

学校の明かりは全て消えていて、 誰もそこにはいないはずだった。

だった。 そして深夜の学内は人の息遣いがはっきりと聞こえるように静か

そんな中で一つの音だけが聞こえる。

はつ...はつ...はつ...」

らない。 何かの声が冷たい廊下に響き渡っていたが、 声は苦しんでいるようで、 言葉は発していなかった。 それが人か獣か分か

それから別の音が後からついてきた。

ずり...ずり...ずり...

引きずる音まで、 その荒々しい呼吸音と共に響いていた。

闇に蠢くものが獲物を巣に連れて帰る、 そんな感じだった。

音になった。 引きずられる音は奥の視聴覚室まで続き、 扉を閉める音が最後の

そこから先は何も聞こえなかった。

いた。 月明かりが眩しいくらいの夜に、学校の中は一つの変化を見せて

翌朝、 俺がアパートを出ようとした時に聖夜が待っていた。

またかよ。

しかけられると見えない不安が募るばかりだ。 折角、 少し落ち着いたかと思ってほっとしていたのに家にまで押

当然のように聖夜のことを無視して俺は歩いていった。

すると、 聖夜は俺を追いかけるように後ろをついてきた。

なあ...

早速話しかけてきたが俺は無視した。

すると後ろから翔太がやってきて、 俺たちの姿を見るなり驚いた。

. ノリ!」

「え?」

俺はその声に振り向いてしまった。

見ると、 どうしたんだ?そんな大きな声を出して、 あいつは目を真ん丸くしていた。 そう思いながらノリを

「え?お前ら...もう...そんな関係なのか?」

ているのか? まさか、 こい つ勘違いしている?俺の家から一緒に来たって思っ

瞬時にそのことを把握し、俺は弁解した。

「違う...こいつが勝手についてきただけだ。 だから、こいつとは何

そんな嘘をつく奴だったとは思わなかったぞーくそーこの薄情者

て行ってしまった。 俺の話も聞かないままにあいつは猛ダッシュで俺たちの前を駆け

よりによって親友に見られてしまうとは。

何もないのに下手な噂でも流されたら厄介だな。

そんなことを気にしつつ再び歩き始めた。

何だ?あいつ...クラスの奴だよな」

聖夜も翔太の様子に唖然となっていた。

゙おい... ちょっと待てよ」

そんな聖夜をよそに俺はどんどん進んでいた。

教室に着くなり、 変な噂はクラスを渦巻いていた。

嫌な予感は的中していた。

翔太は面白おかしく友達にばらしていたのだ。

あいつ..

翔太に文句を言うのよりも周りの反応が速かった。

お前ら...まさか知り合ってたったの三日で」

時間は関係ない。要は密度だ」

そうだな。人が恋に落ちる時間は誰にも測れないからな」

そこ、上手いことを言うな!

までの自分を脱ぎ捨てるんだ!」 「ノリは、 つかみどころのない奴だったから良い機会だ。 ここで今

`全てを俺らに話すんだ!ありのままの君を...」

話すか!ぼけ!

俺たちはお前の恋路は邪魔しない」

みんなの公認だ」

どうしてそんなに話が進むんだよ。

誤解だっつーの。

、おい... ちょっと待て」

俺は必死に数人の友達の口を止めようと思ったが無駄な行為だっ

た。

しかし... ノリも遂に... 大人の階段を...」

止めろよ!」

るからさ」 「照れるな。 俺たちはお前らのことをこれからも温かく見守ってや

そうだな...」

ちょつ...ふざけんなよ!」

も聞いてはくれない。 俺は思わず友達にも恥ずかしくて本気で突っ込んでみたものの誰

俺の友達数人は虫の子を散らすように自分の席に戻っていった。 そうこうしている内に授業開始のチャイムが鳴った。 騒いでいた

んな安らぎすら与えてくれなかった。 やれやれ...これで落ち着くと思われたが、 隣にいた梨絵は俺にそ

の手の早さに」 ノリちゃ hį ああいうのが趣味なんだね。 いやー...驚いたな。 君

から。 おい... 誤解だって。 妄想だあいつの...」 ショウのアホが勝手に話しているだけなんだ

でも、 恋愛は自由だよ。 アパー トから一緒に出てきたんでしょ? そんなに否定しなくてもいいじゃん。 はははは

目が笑ってないぞ..

正直俺はあいつと合わない」 ないな い…あいつが勝手に俺のところに付きまとっているだけで、

合わないって、

性格が?」

「生理的にな...」

毒舌だねー...そんな言葉私にも話したことないのに」

お前に話したら何されるか分かったものじゃないからな」

それはその通りだけどね」

感でいっぱいだ。 てへっ と笑って見せるが、 可愛らしさは感じられない。 寧ろ恐怖

く俺をからかっているだけだ。 「だから、あいつとは何もないんだよ。クラスの連中も面白おかし いい迷惑だ...」

「ふーん...そんなに言うなら、信用してもいいかな」

「勝手にしろよ。どうせ少し立てばほとぼりも冷めるんだからよ」

それから英語の先生がクラスに入り、授業が始まった。

「武井は、今日は来ていないか?」

てきた。 担任の先生が血相を変えて二時間目の始まる前の休み時間に入っ

いことを確認した。 そしてクラスを見回し、更にクラスメイトにも聞いて武井がいな

何事だ?

クラスの連中も思わず顔を見合して相談し始めた。

のは間違いなさそうだ。 先生はそのまま何も話さないで出て行ってしまったが、 何かある

なあ... 梨絵、 お前は何か知ってるか?あいつが休んでいる理由と

私が知るわけないじゃん。 あの人友達いるのかも知らないし...」 武井さんとは仲も良くないし、 それに

俺も同じだな...武井のことは何一つ知りはしない。

ないか?先生の様子とかさ...」 「まあ...それもそうだな。 でもさ、 ただごとじゃないような気がし

そうだけど、 人の噂ってすぐに広まるから嫌でも分かるんじゃな

いかな?」

確かにな..

武井の事は入った。 梨絵の言葉がそのまま証明されるように数時間後には俺の耳にも

かった。 武井は昨夜から家に帰っていないらしい。 そして朝も帰ってこな

つ たらしい。 両親も昨日は家にいなかったらしく、 帰っていないことを朝に知

校時間まで待っていたらしが、 もしかしたら友達の家に泊まっているのかもしれないと思い、 登

先生から登校していないことを聞くなりすぐに警察に連絡した。

た。 そして俺たちは担任にその話をそこから更に遅れてから聞かされ

りい 「話を知っている奴もいるとは思うが、 武井が昨夜から行方不明ら

れは時間の問題だ。 それでだ...気がついたことがあったらどんどん教えてほしい。 行きそうな場所は探したらしいが、 どこにもいないらしい。 こ

もよくない可能性が起こる。 時間が過ぎれば過ぎるほど、 探すのは困難になるし、 武井自身に

てくれ」 だからどんなことでもいいから、 気がついたことがあったら話し

る 生徒は全員黙って聞いていた。 しかしどこかリアリティー に欠け

だろう。 それは武井がクラスでも目立たない存在だからってこともあるの

数分でその話も終わり、俺たちは帰された。

「 ノリ… 一緒に帰ろうぜ」

翔太が誘ってくれたので、俺は素直に従った。

なあ...お前、武井のことどう思う?」

帰り道歩きながら翔太に自然な感想を聞いてみた。

ないから、 「さっぱりわかんねーよ。 あんな大人しそうな奴が家出ってことは

何か事件に巻き込まれていなければいいけどよ」

はないような気がするんだ。 「そうだな...俺もそう思っている。 っていっても心当たりは全くないけどな」 自分の意思でいなくなったので

どこ行ったんだろうな... 武井の奴」

そしてその日は、 警察も目まぐるしくあちこちを動いていた。

軽んじて捜査していなかった。 この物騒なご時勢、 初動捜査が発見の鍵を握るから警察も決して

## そんな努力も空しく、 武井がその日に見つかることはなかった。

ているそうだから部活動は今週中止にする」 「残念ながら武井はまだ帰っていない。 それで、 不審者情報も入っ

担任は武井の近況報告と生徒への注意事項を話した。

たということだ。 ここで分かることは武井が第三者によってさらわれた可能性も出

らないように」 「不安になっている者もいると思うが、 くれぐれも勝手な行動は取

再度釘を刺され、クラスの中もどよめいた。

た。 各々が自分の通学路は大丈夫なのだろうか?そういった感じだっ

しかし...どこか引っかかる。

これは俺の体がそう感じているだけで、 何も根拠がない。

そんな確証もないもののせいで、 昨日は良く眠れなかった。

眠たい目をこすっていると梨絵が話しかけた。

ノリちゃん。心配?」

「何が?」

帰り道襲われたらどうしよーとかさ」

お前...こんな時に不謹慎だな。 ま...でも不安なのは不安だ」

ぽろりと本音が漏れてしまった。

やっぱり?何かいつもと顔つき違うからさ...」

顔つき?不安?やっぱりそうだろうな。

俺は得体の知れない恐怖に怯えている部分はあった。

最近変だ。

りと緊張しているような感じになっている。 あの転入生聖夜の出現から、どうも緊迫感というか、 体がぴりぴ

ノリちゃん、本当に大丈夫?顔色悪いよ」

「そうか?」

うしん。 そう言われると、 頭痛も眩暈がするかもな。

保健室行った方いいってば...」

「ノリちゃん!」

梨絵の大きな声が響いたのまでは覚えていた。

「あ...」

ていた。 目が覚めた時、 俺は保健室にいた。 時刻はもう昼の十二時を回っ

「う…ん」

三時間もここにいたのかよ...

頭がぐらぐらしやがる。 それにしてもまだ気分が悪い。 熱でもあるかのように体が重いし、

俺はゆっくりと体を起こした、すると

あれ?気がついたかい?」

保健室の先生が俺の様子に気がついた。

けど 「あの...俺、どうしたんですか?自分でも良く覚えていないんです

頭を抑えながらそのように聞いた。

5 ホ | クラスメイトにお礼言っとくんだよ。 ムルーム中に気を失ったんだよ。 まあ、 ここまで運んできたんだか 軽い貧血だよ。

「貧血ですか...俺、なったことないんだけどな」

しでもしたんだろ? なったことがなくても、 なる時はなるんだよ。 体調不良で夜更か

まあ、 でも気にすることはないよ。 気分が良くなるまでは横になってな」 そんなに重いものではないからね。

'分かりました」

とサボれるのなら言うことはない。 俺は素直にその言葉に従って、 休むことにした。 公認でどうどう

のまま家に帰った。 とりあえず昼が過ぎるまでそこにいて、午後の授業は出ないでそ

担任の先生もそれに異論はなく、 すんなりと了承してくれた。

らどこか新鮮だ。 昼過ぎの通学路は静かだ。普段はこんな時間に帰ることがないか

う。 通行人も少なく歩きやすいので、ついついゆっくりと歩いてしま

働く人たちを横目に俺は、 今晩のおかずのことを考えていた。

かな? 折角早く帰れるのだから、 今日は少し手の込んだものでも作ろう

てみるか。 焼いたり、 切ったりだけのものよりは、 煮込んだりするものにし

## シチュー...うーん。カレーもいいな。

が並んでいるから楽だ。 それなら商店街で一通り揃えるかな?ここいらは、 材料別の商店

るが、ここは昔から残っている。 肉屋、 八百屋、 雑貨屋。 高度成長を遂げている町も存在す

だから忙しくない週末はここで買い物することにしているんだ。 馴染みの人たちがおまけしてくれるので、 とても助かっている。

いらっしゃ ιį おや?ノリちゃ んじゃないの。 まさか、 サボり?」

きた。 ふらっと入った行きつけの八百屋のおばちゃんが俺に声をかけて

そんなんじゃないよ。少し具合がね...」

「どこか悪いのかい?」

軽い貧血。 寝れば治るって...それよりもさ今日安い野菜ある?」

ああ...それならじゃがいもと玉ねぎかな? リちゃんなら、 同じ値段でほうれん草もサービスしとくよ」

うん。それならそれに人参もつけて」

な! はいよ!じゃあ、 これとこれとこれで...いや、 これももっていき

何と五百円。 そう話しておばちゃんは大根をサービスで付けてくれた。 破格もいいところだ。

ってそこを出た。 袋に野菜をたくさん詰めてもらうと、 俺はおばちゃんにお礼を言

後は...肉とカレー粉か...」

八百屋の前でうろうろしていると、

- 徳人...

を向けると、何でこいつがここにいる... 横から声をかけられた。 近所の人か?そう思って声のする方に顔

聖夜の奴だった。

夜は俺の前に立って行く手を阻んだ。 俺はまたいつものように無視してあいつに背を向けた。 しかし聖

おい、 どけよ。 ここまでしつこいとは思わなかったぞ?」

俺は睨んでしまった。

わざわざ、 学校をサボってまで俺に何の用があるんだよ!」

こっちにこいと聖夜は俺を誘った。

俺も知人だらけのこの商店街で揉めるわけにもいかないので、 U

ょうがなく聖夜の後を追った。

聖夜が案内したのは近所の公園だった。

滑り台もブランコもシーソーもあるが子どもの姿はそこにはない。

となどないのだから。 それはそうだ。 平日の昼過ぎに小学生や幼稚園児が遊びに来るこ

俺はベンチに腰掛けたが聖夜は座らなかった。

少しは俺の話を聞いてくれてもいいと思うが?」 もう諦めたらどうだ?そこまで強情になることもないだろ?

けた。 ている俺を少し威圧しているように、 強めのトーンで話しか

からな。 「そうだな...お前の話がいんちきだとしても、ここで終わらせたい

おきたい」 俺の学園生活が破綻する前にもお前という厄介な存在をなくして

厄介な存在って...まあ、いいか」

こほんと咳払いをすると早速本題に入った。

ならまず聞くが、 徳人が体調の変化を感じたのはいつからだ?」

それが何の関係があるのか知らなかったが、 正直に今朝からだと

答えた。すると立て続けに聖夜は質問する。

. 体が何か感じなかったか?」

「何か?」

「どこかいつもと違うとか...」

けで具合が悪くなりそうなんだがな...」 「うーん...そういえば、 苛立ちと、気持ちの悪くなる感覚だ。 お前と初めて会った時に近いかもな。 今でもお前と話しているだ

肌が立ち、自然と妙な胸騒ぎが起こる。 嫌味も含まれていたが、 嘘ではなかった。 こいつと対峙すると鳥

の感覚は失われていない。 何度か顔を合わせることでそれも解消されつつあるが、 未だにそ

「やはりか...」

らない。 一人で分かったような顔をしていたが、 俺には何のことだか分か

この前、 呪いを解いてくれと俺は頼んだのは覚えてるよな?」

ああ、 頭がいかれてるんじゃねぇかって思ったよ」

呪いは存在する。 記述やら伝承で残ってもいる...でもそれのほとんどはまがい物だ。 人を恐怖させる手段であり抑止力のために利用され本来の形を濁 歴史上にもいろいろ存在するだろ?

しているんだ。

人の形やその運命まで変えてしまうんだ。 だが、そんな中にも純粋な呪いは存在する。 本物の呪詛って奴は、

俺を見れば分かる...」

う?どこからどう見ても普通だ。 俺はじろじろと聖夜を見たが、 どこが変わっているというのだろ

'角でも隠しているのか?それとも尻尾か?」

そんなのあるか!生きてきた証が呪いそのものだ。 信じないかもしれないが、 俺は四百年行き続けている」

「 は ?」

だから四百年このままだということだ」

こいつ本気でそんなこと言ってるのか?

俺には到底理解しがたいだから証明してもらいたかった。

やはり信じないよな...それなら」

三十センチぐらい代物だった。 どこから持ってきたのか知らないが、 すると聖夜は短刀を取り出した。 切れ味の良さそうな刃渡り

腹部を貫いた。 何をするんだ?そう思っていると、 聖夜は躊躇うことなく自らの

「お…おい!」

唐突の出来事に俺は対応できない。 まさか、 自殺か?

なかった。 聖夜の側に駆け寄りおろおろする俺とは違い、 あいつは声を上げ

しかしナイフは腹部にしっかりと刺さっている。

手品ではないし、 それははっきりと見えた。 我慢できるような怪我っていう程度じゃないぞ? 血だって服の上からにじみ出ている。

しながらふらふらと立っていた。 それから聖夜は自ら短刀を腹部から引き抜くと、短く速い呼吸を

はぁ... はぁ... 大丈夫だ」

うなど数分前まで予想などできなかったのだから。 俺は正直怖かった。 こんな場所がまさか惨劇の舞台になってしま

っていた。 そして黙って見ていると、重傷とも思えるあの傷がどんどん塞が

これは...

た。 部始終を唖然としながら見ていると、 聖夜はふふっと笑ってい

傷はなくなりすっかり元通りになってしまた。

証明したんだよ。 俺が四百年生きているっていうことのな。 だっ

て、徳人は俺の言葉では信じないだろ?」

平然としながら何を言ってるんだ、こいつは...

まじで心臓が止まりそうになったぞ。

犯罪者として警察に捕まる最悪のシナリオまで頭の中に浮かんだ。

だからってあんなびっくりショーを俺に見せるんじゃねぇよ! もっと軽い切り傷とかにしてくれ。 本気で焦っただろうが!」

怒鳴りながらもどこかほっとしていた。

「まあ...これで、少しは信用するだろ?」

にっこりと笑っているが、こっちは頭が痛い...

それから聖夜は落ち着いた俺にゆっ くりと話しかけた。

始まりは今から四百年前。 貧しい農村であれは起こった」

四百年前..関が原の戦いとかの辺りか...」

は生きてはいけなかった。 「流石学生だ。 そうだな。 まあ、 そのせいもあってか、 貧しい農民

だからあんな甘い誘惑にも人は従ったのだ」 食べ物を求め、 必死に探して死んでいくものが数多にいたよ。

をぎりっとかみ締めていた。 過去を振り返り、 自らの過ちを悔いているかのように聖夜は奥歯

事ではないことははっきりとした。 そこにはへらへらしたような甘い顔はなかった。 それだけでただ

えば、 俺 の村にふらりと訪ねた一人の男がいた。 僧侶に近かったな。 見かけはどちらかとい

以外全く分からなかった。 黒い衣に身を包んで、顔を布でぐるぐるまきにしていたから眼孔

ちに甘い誘惑を持ちかけた」 そんな見ず知らずの男は、 疲れきって死ぬのを待つばかりの 俺た

なかった。 聖夜はぎゅ つ と両手を組み合わせながら、 その力を緩めることを

望みを叶えてやろうとな...」 ここにいる全ての人間で殺し合いをして、 生き残れたらそいつの

· それで...どうした?」

聞いてはならない気もしたが、それでは先に進めない。

て生き残るのに必死なんだよ。 したに決まってるだろ!あの時代の人間はなぁ、この時代と違っ

お前ら生きている時代とは桁外れだ。 食うものがなければ雑草だって食べるし、 だから殺した...何人もな...」 泥水だって飲むんだよ!

、そこに両親は?」

み い た よ。 弱肉強食の時代だからそれが許される」 みんなはそれだけおかしくなっていたんだ。貧困にあえぎ、 死ぬしかないのだと分かったら誰でもそうする。 まあ...俺の手ではなく違う奴の手で殺されたがな。 苦し

こいつは、 はっきりとそう言った。 誤魔化すこともしないで...

時代背景を考えればそれも分かる。

いうことか。 こいつの放つ独特の雰囲気はそれらを含んだ経験が現れていると

ごくりと唾を飲んで、冷や汗を背中に流した。

りの私に力を与えた。 ここからが本題だ そんな意味不明なことを持ちかけた僧侶は、 約束どおりに生き残

しかしそれは望んではいけないものだったんだ」

「さっき見せた不死の力か?」

て知ってるか?」 そうだ...あの日から私は死ねない体になってしまっ あの僧侶の力を受け入れてしまってからな...なあ、 たんだ。 七つの大罪っ

「あ?人間の抱く欲のことか?」

で出現するであろう自らの同類を全て滅ぼせだと... うのだと...人間は罪深き生き物。 「そうだ。 そして唯一かけられた呪いを解きたいのならこの先に五十年周期 あの僧侶は言ったよ。 それを一掃するためにも...とな。 人間の大罪をお前が代行して背負

あの時の俺には何のことだかさっぱり分からなかっ でも…ここ最近になってようやく分かりだした」 たよ。

最近って四百年もかけることなのか?」

侶が行ってきた行為だろう。 俺の呪いを境にゆっくりと俺の同類が出始めた。 おそらくあの僧

嫉妬、 さっきの話の続きだが、 激怒、傲慢だが、 七つの大罪は、 怠惰、 暴食、 色欲、

た人間を探し、 それになぞらえたような仕打ちを与えられた。 その魂を食わなくては生きていけないんだ」 そういった欲を持

ことなのかよ!」 ...ちょっとまて!まさか、 お前もそうやって生き続けたって

それは違うな。 俺だけは七つの大罪にはない呪いをかけられた。

が形になってしまったから死ねないことができない... それは執着...生に対するものだ。 生きたい、 生き続けたい。 それ

止めれば、 そうすることが俺そのものの仕打ちだ。 死ねるけどな...ま、 それはしないだろう」 他の奴らは自らの欲望を

· どうしてだ?」

んでから気がつくもんだ」 欲っていうのは次から次に湧くんだ。 それを抑えられるのは..死

それなら誰も呪いを解こうなどと考えないだろうが!」

俺たちが殺し合いをすることはないとな...」 たぶんそのことをあの僧侶も知っているんだ。 呪いをかけられたものが八人揃って何をするのかは分からないが、

「運命共同体みたいなものか...しかしそれでお前は何故俺にその呪 を解けと言う。

俺がそんな偉そうな存在に見えるか?」

一番聞きたいのはそこだった。

に親戚 一介の高校生の俺は今までそんなこと体験したこともない。 の中を見回してもそんなことできる奴はいない。 それ

お前は、俺の子孫なんだよ。直系のな」

「 へ?」

簡単に言えば子どもみたいなもんだ」

え∟ ちょちょちょちょ...ちょっと待て。 話が飛びすぎて訳がわかんね

らな。 驚くのも無理はない。 まさか...生き残りがいるとは...」 お前と初めて会った時に俺も驚いたのだか

「生き残りだ?」

その全ての子孫が途中で途絶えていった。 「そうだ。 俺は呪いをかけられてから、子どもを数人持ってみたが

から百年以上は経つのに... 俺という呪いの効力のせいでな。 自らの子孫を持つことは諦めて

まさかこんな形で出会えるとは思わなかった」

j 「そ…そんなことを急に言われてもなぁ。 納得できるわけないだろ

お前の周りの人間はどうなんだ?生きながらえているか?」

「ま...まさか...」

11 のせいってことか? 俺の両親が長生きできなかったのも、 親戚が死んでいくのも... 呪

そんな馬鹿な...

俺は取り乱していたのにぴたりと止まった。

どうやら思い当たる節があるようだな」

## 次の瞬間、俺は聖夜に向かって怒鳴った。

だ?何だよそれ!笑うしかねーよ。 嘘だ。 そんなの信じるかよ!お前が俺の先祖で、 はは!」 不死身だ?呪い

らイラついてきた。 怒りが湧き上がるのはどうしてだ?今のこいつの話を聞いていた

それで何で俺がお前の呪いを解かなければならない お前が他の奴らを殺すでもして解けばいいじゃないか!」 んだよ

るんだよ」 だからそれも考慮して俺だけは他の奴らを殺せない体にされてい 殺されない俺が、 無理だ...私だけはお前の力がないと呪いが解けな 殺せる奴らを殺したらあっさりと呪いは解ける。

「ちつ だからって... 俺がお前を助ける理由なんかにはならねぇぞ

俺はぎろりと憎悪にも似た気持ちで睨みつけてやった。

お前も学校の変調に気がついたのだろう?」 お前の気持ちも分かる。 だが、 時間はない。 危機は迫っている。

む : :

俺の貧血のことを言っているのか?

あれはお前が感じたんだ。 呪いを持つ者が側にいるのをな...

「ってことは、武井がいなくなったのも」

可能性は大いにある。 だから俺はこうやってお前の前に立ってい

ちくしょう...全部受け入れろってか。 お前の話をよ...」

ていたんだ。 「嫌でも先に分かることだ。こればかりはな。 俺はずっと探し続け

にお前の呪いを解く鍵の者も出るはずだ。 僧侶が話した最後の言葉に、全ての大罪を背負うものが現れた時 自らの呪いを解ける者をな...しかしそれは叶わなかった。

と思った。体が自然と反応を見せたのだからな。 四百年前の俺には分からなかったが、このことを話していたんだ そこでお前は他の者を滅ぼせる力を得るはず...とあった。 お前もそうだろ?」

ないぜ。 「 気安く名前を呼ぶんじゃ ねぇ!俺はお前の意見に従う気にはなれ

自分でも受け入れられてねぇのによ...」

ないのだぞ?」 七つの大罪者が揃った今、これからお前らに何が起こるか分から

ちくしょう.. 俺の両親もそんなことのせいで死んじまったのかよ」 なんだってこんなのに巻き込まれるんだよ

混乱していて頭の中がぐちゃぐちゃだった。

はお前にすがるしかないんだ。 全ては俺が蒔いた種だとは分かっている。 頼む!」 済まない... それでも今

聖夜は深々と頭を下げた。

俺もその姿を見ていると、 これ以上何もいえなくなってしまった。

落ち着きを少しずつ取り戻してから、大きく深呼吸した。

のも分かっているさ」 分かったよ...もう、 クラスメイトが窮地にさらされているのなら動かなくちゃいけな ただ...非日常の出来事が多すぎて事態を飲み込めていないだけだ。 いいよ。 俺はあんたを怨んだりは してねえ。

そうだ。聖夜は悪くはない。

もしれない。 四百年もの時代を生き抜いていくのには、 相当の地獄だったのか

めぐり合えた唯一の希望が俺だというのならそれに順ずるか。

「それなら、何をすればいいんだ?」

笑むと。 早速形にする段階で話を切り出した。 すると聖夜はにっこりと微

とりあえず徳人の家でご飯でも食べながら話そう」

おいおい...」

な。 この切り返しの速さ...四百年生きてるっていうのは伊達じゃない さっきまでのシリアスモードはどこにいったんだよ。

女じゃなければこんな話をされた時に、多分ぶん殴っている... しかし俺は本当にこの女の子孫なのかよ。 未だに信じられない。

とんとんとん...

た水も沸騰し出した。 まな板で野菜を切る音が響いた。 一方でふつふつと鍋に入れてい

別の野菜を切った。 手際の良い手つきで、 切った野菜を鍋に入れて、まな板で今度は

いものだったが、最近では当たり前のようにできるようになった。 余った野菜を利用してサラダも作る。 同時に二つの作業は慣れな

しかし台所で何故俺一人が立っている。

おい、客人」

奥でだらだらしている妖怪に声をかけた。

何だ?」

して俺の代わりに料理を作ってもいいんだぞ?」 「暇なら手伝ってくれないか?それともお前がその長い経験を生か

゙ぱす」

つ たんだよ」 何だよその軽いノリはよ...さっきまでの張り詰めた感じはどこい

「それはそれ、 これはこれだ。 料理に関して俺には期待しない方が

伝うぞ」 手先は器用なのだが料理をすると必ずと言っ 過去に四度ほどガス爆発を起こしているが、 それでもよければ手 ていいほど失敗する。

「 お 前 : んだよ」 脅しかよ。 どこの世界に四度もガス爆発させる馬鹿がいる

つくならもっとましな嘘をつけっていうんだ。

あの時はまいった。 油を大量に入れすぎて火の回りにもぶちまけたもんだから引火し ガスが漏れていることに気がつかなかったり、

生きていて... 嘘じゃないのかよ...それに四度もって学習しないのか?四百年も

だろうが。 「どんな料理したらそうなるんだよ。 もういいよ。 お前には頼まねえ」 普通にやってれば有り得ねえ

た。 俺はそのまま聖夜の方を見ることもなく、 料理にせっせと専念し

三十分後。

食卓にはできたてのカレーとサラダが並んだ。

あの口うるさい客人が腹が減っ 本当はもう少し置いてから食べるのがベストなのだが、 たと散々抜かすものだから待たず

## に出した。

三杯は食べていた。 聖夜はがっつくようにカレーを食べた。 俺が一杯食べ終わる前に

. お前は遠慮ってものがないのかよ」

い相手は、 俺は見かねて愚痴ってやった。 図々しくも四杯目のおかわりをしていた。 しかしそんなことを屁とも思わな

もう米がねぇよ!」

結局俺は一杯しか食べられなかった。

腹も膨れたことだし、話してくれるんだろ?さっきの話の続きを

熱い茶を二人分入れて持ってきた。

気が利くな...

お前から見たらな」

嫌味も言い飽きてきた。

座ってお茶をすすると、早速本題に入った。

「なら、 話すが。 まずは俺の呪いの解き方だが、 それは俺は知らな

徳人お前自身が持っている潜在能力なのだからな」

「潜在能力?」

事故に襲われ現代までに生き残ることはできなかった。 ああ... 俺の血を受け継いだ者は、 皆呪われて原因不明の病や急な

ったんだ。 しかし新堂家は生き残っていた。 それがお前ら新堂家に宿る力になったのだ」 呪いを薄めて、 徐々に浄化して

「何を根拠に?」

もの俺が憎い存在に思えるし、 お前には自然に呪いを祓う能力が備わっている。 だから呪い その

られたんだ。 今日のように学校にいるであろう呪われし者の能力や気配にあて

思っている以上に敏感だからな」

それだけで、 俺が呪いを祓えるという根拠にならないだろ」

恐れているのだからな。 いせ:: 俺ははっきりと感じた。 俺の細胞がお前を否定し、 何かを

は : : まさか長い年月をかけて、 俺自身の手で呪いの特効薬ができると

になったんじゃ 俺は、 お前の薬じゃねー ないのか?それなら俺も...」 よ。 でもよ、 俺の親族も呪いの力で短命

月を掛け その可能性は十分だ。 た血族の呪いまでは祓えない。 呪いを祓う能力があるといっても、 長い 年

の呪 原因を絶たないといけないのだからな。 いを解くことが第一だと思っている」 自らの呪いを解くには俺

俺自身のためにもお前の呪いを解かなくてはならないってことか

を絶っておくのも悪くないだろ?」 「そういうこと。 呪いってのは末代にまで影響するからここで因縁

元はといえばお前の生み出したものだろうが」

に使ってもいい。 「まあな。 だから俺の呪いを解くのはお前自身だから俺の体を自由 いろいろ試してみてくれ」

試してくれって言われても...」

聖夜を見回して思わず恥ずかしくなってしまった。

はする。 「今日は無理だ。 それを変えたりはしない」 もう少し考える時間を俺にもくれ...お前には協力

け入れられるだけの時間をもらっていない。 聖夜がとんとん拍子に事を進めたいのは分かるが、 俺がそれを受

だから少し落ち着きたかったのかもしれない。

すると聖夜も大人しく俺の意見を受け入れてくれた。

それともおばあちゃんとか?」 ところで、 お前のことは、 何て呼んだらいいんだ?ご先祖様か?

って気持ちが悪い」 聖夜でいい!それから苗字で呼ぶのも止めろよ。 変な距離感があ

女チックもいいところだ」 ったくどうやってつけたんだよその名前。 双葉聖夜だなんて、 Z

自分でつけたかである。 四百年前の名前は違っただろうからきっと誰かに付けられたか、

存在しないしな...」 「まあな。 ダサい名前だったから改名したんだよ。 戸籍なんか元々

それならどうやって高校生になり済ませられるんだよ」

ションってのはできあがる。 「そりや、 年の功ってやつさ。 裏からの情報操作など容易い」 四百年も生きていれば自然とコネク

らこれ以上は聞かないでおこう。 確かにヤクザなんかより怖い存在ではある。 暗殺されても困るか

今まで高校ばかり回っていたのか?」

だって俺は十七の年でぴたりと止まってしまったからな。 どの時代も学生を演じるしかないだろうが...そしてこの国を南か

ら北まで飛び回ってみたが有効な手がかりは何一つなかった」

「一度も聖夜の同類とは出会わなかったのか?」

た。 いせ:: 一度だけ。 憤怒の称号の奴にあったが、 あいつは狂っ てい

ったが、 見境無しに人を殺しまくっていたからな。 初対面であっけなく五体をばらばらにされたよ」 俺も死なない体ではあ

おいおい...」

のようにあっさりと話したので、 スプラッター 映画のワンシーンのようなことを何事もなかったか 俺は逆に引いた。

係しているに違いない。 「俺の考えでは、最近生まれた同類がきっといなくなった武井と関

こんな近くで会えるとは運がいいのかもな」

俺は運が悪いと思っている。

・もう一ついいか?」

「何だ?」

聖夜みたいな奴のことは何と呼べばいい?」

呼び名がないのはこちらも困った

「そうだな、 し好きなように呼んだらいい」 一言で表現するなら呪者だな。 カースヒューマンでも

いんだよな」 「そうかい。 だが、 こいつらはどんな能力があるのか全く分からな

「そうだな。会ってお楽しみってところだ」

·そんな楽しみはまずごめんだな」

ふっとため息をついた。

俺の望みはただ一つ。 人間に戻りたいだけだ。 それだけで十分だ」

「それだけって...それが難しいんだろうが」

「徳人なら大丈夫だ。最も優秀な子孫だからな」

どんな根拠から出る発言だ?」

. 別に..

相当だと思うんだが、 こいつは本当に適当だ。 俺ら高校生と変わらない幼さも垣間見せる。 幾多もの死を体験しているから経験値は

「もう一つお願いしていいか?」

ず聞いてみることにした。 聖夜はそう言ってきたが、 これ以上のお願いはないからとりあえ

ここに住まわせてくれ」

「は?」

るのには時間が掛かった。 何を言っているのか分からず、 俺の思考回路がその言葉を理解す

それでも相手は遠慮などしないでどんどん話を続けていた。

「実は、 とかやってこれたがな。 俺は住居というものが存在しないんだ。 まあ、 ははははは...」 それでも何

ここまで能天気だと呆れるというよりも賞賛に値する。

今までどうやって生活してきたんだよ?」

くてな。 「まあ...その...金はあるんだ。 放浪しているのが俺の生活の大半だったからな」 しかしどうも一箇所に留まる癖がな

けたけたと笑いながら俺の方を見たが、 同情する気にもなれない。

考えられないが、 まあ、 そりや、 それとこれとは別だろう。 四百年も生きていれば同じ場所にずっといるとは

そう言うことで、ここを拠点にこれから動こうと思っている」

全く...人の気も知らないで、こいつは一人で一方通行だな。 俺の表情を伺うこともしないで最後まで自分の意見を押し通した。

それに現実も見ていない。 そのことにまず俺は噛み付いた。

ら俺が退学になる。 !冷静に考えてもまずいだろうが。 それに回りの目も考えろよ」 学校にこんなこと知れた

別に問題はないだろうが」 上手く誤魔化すから大丈夫だ。 それに親戚なんだから、

俺が駄目なんだよ。 ... 本当に俺の気持ちを分かってないな。 お前がよくても

で今更俺のご先祖様だって言われたってピンとくるかよ! お前を親戚だ何て思えるかよ。 年をとってる割に軽すぎなんだよ、 四百年も生きているんだぞ?それ お前は!」

話しておけば容認してくれる。 おいおい... 随分と否定的だな。でも学校の事は心配するな。 さっきも話したが、伊達に年は取っていない。 一言、校長にでも

所を見つけるまでに住まわせてもらうという設定にしておこう」 そうだな... お前の事は遠い親戚ということにしておいて、

あのなぁ... 現実にちゃ んと自分の住む場所を見つけるんだろうな

は気が狂いそうだ。 そこは確認しておきたかった。 この先こいつと寝食を共にするの

しかしあいつはしたり顔でさらっと言いやがった。

そんな訳ないじゃん。金の無駄だ」

おい!さっき金ならたくさんあるって話しただろうが!」

あるけど、宿が折角あるのに無駄に使ったら勿体ないだろ?」

ここは下宿かよ。こいつは甘い顔するとどんどん付け上がるな...

の行為を振り返り後悔してもみた。 最初の時のように完璧に冷たくあしらった方が良かったと、 自ら

ちなみに金はいくらあるんだよ?」

三億はあるんじゃないか?」 「そうだなー...きちんと数えたことがないから分からないが..多分

「さ...三億?」

額を口にした。 同年代にしか見えないこの妖怪ばばあは、 同年代とは思えない金

すげぇ:

三億あったら何が出来る?とりあえず料理が快適にできるように

システムキッチンにここをリフォー て住む場所変えたほうが良いに決まってるだろうが! ムして...

思わず心の中でのりつっこみをしてしまった。

こんなに金があっても持ち運ぶのに苦労するんだがな」

持ち運ぶって...お前、 持って歩いているのか?」

「流石に常に持ち歩くのは無理だから、 駅前のロッカー に入れてあ

おい!物騒だろうが。 誰かに盗まれたらどうするんだよ?」

きているんだぞ? 「だってさ...俺が口座を持ったら怪しまれるだろうが。 四百年も生

適応できないのが現状だ」 戸籍もないに等しいのに...口利きをしてもらわなければどこにも

それはそうだが...」

たがな」 まあ、 手元にあればすぐに使えるから便利なのは便利だぞ? 強盗にも何度かあったが、 そいつら全員半殺しにしてやっ

かえって持ち歩いた方が安全でもあるのか。 そいつらご愁傷様です...こいつ自体が金庫みたいなものだから、

ふむ、と納得してしまった。

「金はどうやって稼いだ?」

動をしたりな...ふふふ知りたいか?」 年の功を利用して、情報を売ったり、 裏の方で人には言えない活

目がやばい。これ以上は聞かないでおこう。

「いや...いいです」

払う。 金の話の続きだが、ここに住まわせてもらう以上家賃として金は そうだな、 いくらがいい?八万か?」

いや...それは」

ったらリッチな生活になってしまう。 多すぎるだろう。ここの家賃が二万なのに、 その三倍以上ももら

少ないのか?なら十万でどうだ?」

が こいつの金銭感覚は良く分からない。 だから前もって諭しておく

金は食費分だけでいい。 後はお前が必要なものを自分で買えよ」

**゙それだけでいいのか?」** 

活はしていない」 「金にそこまで執着してないしな。 幸いまだ学生だ。 金のかかる生

さらっと話してみたが、 これは本心だった。 もう少し大人になれ

ば 車やら家やらと欲が出てくるのかもしれないな。

そう思っていると、

「偉いなー」

たいた。 聖夜は大きな声を上げながら、 ばんばんと俺の背中を思い切りた

が... ごほっ!ごほっ!... おい、 何すんだよ!」

いや一若いのにすれてないってのがなぁ。 俺は嬉しいよ」

じるな...うん。 俺のことを温かい眼差しで見ていたが、 ここら辺は年を確実に感

は約束だからな」 「でも、 お前の望みとやらが叶ったら出て行ってくれよ。それだけ

のは何かと不便だからな」 分かってるって。 お前も年頃だし、 女の子をここに連れ込めない

う...うるせーよ。そんなんじゃねーよ!」

恋多き人間だ。 「赤くなるな。 その気持ちはよく分かるさ」 ごく自然なことだぞ?俺だって未婚の母だったが、

夜は持ち前の明るさを絶やすことはなかった。 参考にもならない発言を連発され、 俺は気が滅入っていたが、 聖

「徳人も好きな子がいるのか?」

「いねーよ!」

照れるなよ!俺にこっそり教えろよ。 悪いようにしないからさ」

程を知らせてやろうと思った。 完全に調子に乗ってやがる。 だからここいらで俺はこいつに身の

いか?」 「これ以上詮索するなら、その度におかずが一品減るがそれでもい

その効果は抜群だった。こいつは基本、 食いしん坊だ。

食というものが生きる上で楽しみの一つだとしたら、この上ない

懲罰だ。

だから大人しく従った。俺にこれ以上余計な詮索はしなかった。

やれやれ...これで少しは落ち着くだろう。

そう思って、二杯目のお茶を湯のみに注いだ。

夜になると、 のようだからだ。 妙な緊張感がこの部屋に漂った。 まるでここが異世界

だ。 例え親戚だとしても、 今まで異性が俺の部屋に泊まることなどあるはずもな こいつはどっからどう見ても同い年の女性

意識するなという方が無理に等しい。

さて...どうしたものか。

俺はしばらくの間困惑していたが、 聖夜は逆にあっさりしていた。

「一緒の布団でも別にいいぞ。

いからな」 お前のことだから気を使って別の場所で寝るとか言い出しかねな

るよ。 こいつ...本当に何も考えていないよな。 だったら思い知らせてや

俺は違った意味で心に火が付いた。

は布団で寝るからさ。 「ご心配なく。 お前がどっかで寝ろよ。 廊下でもキッチンでも... 俺

つ と俺に気を使え!」 俺は家主、 お前は居候。 立場分かってるよな。 それならお前がも

に...くそっ前言撤回だ。 お前...そこまで薄情な奴だったのかぁ!さっきは褒めてやったの

お婆さんは悲しいぞ!」

の経験も絶大だろうが。 こんな時だけ年を武器にするな。 卑怯な奴だ。 それにお前は野宿

だから心配はしていない。そういうことで」

そのまま俺は無視して、片づけをするとさっさと布団を敷いた。

あ... これなら貸すからよ」

そう言って寝袋を押入れから引っ張り出し、 聖夜に押し付けた。

それじゃあ、こっから入るなよ」

\_ あ..\_

そのまま聖夜の反論も待たないままに部屋の戸を閉めて、 追い出

ることができたのだ。 非常にスムーズに効率よく俺は自らのいつものスペースを確保す

· はぁー...」

か?一人で冷静に頭の中を整理したかった。 今日という日は、 俺の人生でも大きな転機の一日だったのだろう

布団の中に入っても悶々と考えることばかりで落ち着かない。

やれやれ...これから厄介な毎日になりそうだ。

欲を抑えきることができない。

もとだ...もっと...

喰らわないと空腹が満たされることはない。

しつつある... 喰らい続けなければ私の人格はおかしくなりそうで、 肉体も崩壊

要になる。 小動物の魂は小さすぎて、 そんなの手間以外の何物でもない 腹を一杯にするには何十という数が必

人の魂はおいしい。 効率よく空腹を満たすのなら、 やはり人だ。 無尽蔵の欲を持った

を持つ人間の魂を喰らわなければならない。 暴食の欲という呪いをかけられた以上、私が生き残るには同じ欲

食に飢えた人間...

探すのは意外にも簡単だ。

太っている人間を見つければいい。 食の欲は自然と体に現れる...

ることはそうそうできないだろう。 昨日は初めて人間の魂を食ったが、 あれは美味だ。 あの味を忘れ

っていた。 昨夜の食感を思い出すだけで身震いがして、これが快感にも変わ

変えられたのだ。 元々私は人間だった。 あいつは何なんだ? しかしあの不可思議な僧侶に人生を大きく

私の望みを叶えはしたものの恐ろしい呪いまでかけて...

あ... また腹が減ってきた。

次の日、俺の朝は激怒で始まることになった。

た。 朝六時、 目覚ましもならないうちに俺は、 はっと何かに気がつい

俺の布団が妙に厚い...それに重さを体に感じる...

い状況だったが、 寝ぼけ眼だったので視界はぼやけて、当然まともな判断もできな 一気に俺の目は覚めた。

おい!」

た聖夜の姿が。 掛け布団を思い切り引き剥がすと、そこには猫のように丸くなっ

俺の叫び声にも気付かず幸せそうな顔をして寝ていやがる。

物を言った。 どんな神経の持ち主だ。呆れて物も言えないのが普通だが、 俺は

「起きろよ!この野郎!」

肩を掴んでぶんぶんと前後に振ってみた。

じた。 すると薄っすらと目が開いてこちらを見たが、すぐにまた目を閉

寝るな!」

ほっておく決断をした。 しかし何をしても反応のない聖夜に俺は業を煮やしながら、 こいつは、どこまで俺の自由を奪えば気がすむんだよ。 遂に

無視だ、無視。

てご飯と味噌汁、 何度も心の中でそう自分に言い聞かせながら、 朝食の準備を進め

それから出汁入りの卵焼きを完成させ、 ほっと一息ついた。

そんな日常は俺にはない。 布団を片付けて、テーブルで朝食を取るのが俺の日課だが、 今は

あるのは妖怪が一人俺の布団に死んだように寝ている現実だけだ。

が、 だから俺は作ったガス台の側で立ちながら朝食を食べようとした 妙な感触に今度は襲われた。

むにゅ

何だ?背中に柔らかいものが...

これは...

人生十七年、 初めての体験だが、 一瞬心を奪われてしまった。

だーれだ!」

目の前が真っ暗になる。

ここここここここれは...

ていた。 恐る恐る振り返ると、 さっきまで屍だったはずの聖夜が生き返っ

ないであろう、 あろうことか、 だーれだ、 俺の背中に自らの胸を押し当てて、この年ではし をされた。

おい... どういうつもりだ」

わなわなと震えながら、 聖夜に怒りをぶつけた。 しかし当の本人

はきょとんとした表情をしていた。

「顔が怖いぞ?」

にどうして飯を食おうとしたら起きるんだよ!」 「お前なぁ!あれほど叫んだのに、何で起きないんだよ。それなの

「はは...それは決まってるだろ、俺は食いしん坊だからな」

「そんな一言で片付けんなよ。ったくよ。離れろよ」

「相変わらず冷たいな」

不満の声を浴びせられたが、毎度のように無視した。

もしないで洗面所に向かった。 朝からすっかり聖夜のペースだったので、 頭を冷やす意味で朝食

頭から冷水をかぶると、 かっかした頭も少しは冷めて落ち着いた。

「くそ...」

もあったものじゃない。 俺の生活めちゃ くちゃじゃねぇかよ。 プライバシー もへっ たくり

を見た。 と流れる水音を聞きながら鏡で疲れきった自分の顔

無くなっていた。 そして頭をタオルで拭きながら台所に戻ると、 俺の朝食は跡形も

やっぱりかよ...

予想はしていたからこれ以上は怒るまいと決めていた。

朝食を食べた犯人は、 居間に移ってのんきにテレビを見ていた。

ていたが、 俺はそのまま聖夜に気にも留めず、 聖夜が低い声で俺に話しかけた。 学校へ行く準備を黙々と整え

おい…」

夜の顔の方を見た。 いつもと声のトー ンが違うので、 何事かと思い俺は無視せずに聖

すると聖夜はじっとテレビを見ながら険しい表情をしていた。

「どうした?」

呪者の犠牲者が出た...」

「何だと!」

慌ててテレビの方に近づいた。

いる意識不明者二名の名前が上げられていた。 そしてテレビを見ると、 俺の住んでいる場所に近い道路で倒れて

うだった。 場所はばらばら、 年もばらばらで二人にはどこにも接点もなさそ

· これのどこが?」

俺は報道の一部始終を見終わっても理解できなかった。

だが、聖夜の見解は違った。

外傷なしでいきなり植物状態になる人間がどこにいる? しかも一度に二人も...そんなことができる奴でもいるか?」

それは...」

過去の経験則からも言えるが、 ほぼ間違いない。

それにしても...もっと普通ならもっとばれないようにやるもんだ

が

らの肉体の崩壊に恐怖して焦ったのかもしれないな」 こいつは生まれて間もないから欲に身を任せたのか、 それとも自

「そういうものなのか?」

つらも不死身じゃない。 ああ...人の目に触れてしまえば、それだけ警戒心は強まる。 あい

返り討ちにあう可能性だってあるんだからな」

けたい所だな。 こいつのように不死身でなければ、 大きなリスクを起こすのは避

ってことか?」 なら、こいつ止めないとどんどん被害者が出てくる可能性がある

「そういうことだ。武井のことも心配だろう?

急がなくては事が大きくなるだけだ。 学校に行って調べるぞ。

きっとあそこに何かある...

いや、いると言ったほうがいいかもな」

聖夜はかっこよく俺に道を指し示すと、 すっくと立ち上がった。

その光景を見て俺は冷静に一言だけ話した。

それは分かったが、その前にズボンを履けよ」

学校はいつもと同じ風景だった。

そう外見は...

れるように、 俺からすれば昨日の眩暈が嘘ではなかったことを再度確認させら

校舎の中に入ると体が大きくぐらついた。

う...」

くそ... またかよ..

頭を抑えながらしばらく症状がおさまるまで待っていた。

やはり、感じるか?」

こっちも見ないで脇を通りながら聖夜が俺に話しかけた。

「お前...」

俺の感覚もお前ほど敏感じゃないがな。 そこそこは分かる」

それならお前が特定しろよ。このままだと俺もまた倒れちまうぞ」

無理だ。 「弱音を吐くな。 まだ始まったばかりだぞ?それにお前じゃないと

俺のは、ほとんどあてにならないからな...」

ばいばいと手を振りながら先に行ってしまった。 こいつは、 鬼か?

たらだいぶ落ち着いた。 しかし俺の体も昨日に比べて慣れたのだろうか、 眩暈は少し経っ

呼吸も動悸も元通りだが、 こんなの毎回味わいたくない。

不満を抱きつつそのまま教室に入った。

相変わらず武井の姿はそこにはない。

ノリ... 今日は何かあったのか?」

席についていた翔太がいつもの様子と違う俺を心配していた。

朝は一緒に登校するの断って」 「大丈夫だ。 ちょっと昨日の眩暈がまだ続いていたからな。悪いな、

いいって...お前も無理すんなよ」

「ああ...」

問題はない。 頭はすっきりしなかったが、 そのまま席に着くとすぐに授業は始まった。 まあ、 それでも授業を聞くだけなら

俺は頭に入らない内容を漠然と聞いて一日を過ごしてしまっ た。

聞こえてきた。 休み時間にも先生達は慌ただしく武井の話をしていたが黙っても

どうやら彼女は完全に音信不通になっていた。

りはない。 携帯も繋がらなければ、 行動範囲を捜索してはみたものの手がか

からもなかったらしい。 長距離移動もした可能性は交通機関を張り込んでいた警察の証言

じられる。 自転車も家に置きっぱなしとなれば、これはもう命の危険性も感

こかに監禁されているかだ。 最悪の状況は殺されて遺体を隠されてしまったか、拉致されてど

た。 同級生の間でもそんな話はすぐに広まり、 不安は募るばかりだっ

やはり呪者に襲われた可能性が高いのかもな...

しても追ってしまう。 聖夜の話を聞き、 昨日まではそんなことは信じられなかったが、 今朝のニュースを見たことでその可能性をどう

これは間違いであってほしい。 どこかそう願っていた。

ノリちゃん」

人教室に残っている俺を見て梨絵は声をかけてきた。

「 何 ?」

どうしたの難しい顔してさ...それより今日は体調大丈夫なの? 昨日はいきなり倒れるからびっくりしたよ」

だからな。さぼれて俺もラッキーだったよ」 「ああ...そういやそうだったな。 でも大丈夫だ。 もうすっかり元気

ふーん...そうは見えないけどね」

...長い付き合いだからこいつには見透かされてしまうな。

作ってあげても...」 「そんなら私がノリちゃんの家に行って、 腕によりをかけて料理を

話した。 その先を言おうとしていたが、俺は真っ先に遮断するかのように

遠慮する。お前の料理は殺人的にまずいからな。

てもお前はそんなキャラじゃないだろうが! 第一、料理が出来る奴は学校に弁当を持ってくるものだ。 どう見

菓子パンと学食ばかり利用しているんだからな!」

「流石、よくご存知で...」

そういうことで心配は無用だ」

あっそ...そういうことなら私、 先に帰るけど、 甘える時は甘えて

もいいんだぞ!強がんなくてもさ!」

「うるせぇな!とっとと帰りやがれ!」

「こわーい... ノリちゃんが怒ったー」

てしまった。 梨絵は軽いノリのまま鞄を持って教室からそくささといなくなっ

らんな。 あいつは励ましてくれるんだか、からかっているんだかよく分か

俺はため息をつきながら夕暮れのグランドを窓から眺めていた。

それにしても聖夜の奴もどこへ行ったのだろう?

帰ることを決断したその矢先に大きな衝撃が体を駆け巡った。 一人で考え込んでみたが良い考えが浮かぶはずもなく、 このまま

これは…」

体の中をまるで蛇が駆け巡り暴れ狂う。 な衝撃が俺を襲い、 体を硬直させた。 生涯感じることのないよう

かもしれない。 それは防衛的に何かを拒絶していることを証明していたからなの 昨日の眩暈とは比較にはならない。

、く...そぉ...」

体が思うように動かず、小刻みに震えやがる。

るのかよ。 ここまで体に異変が出たって事は、 この学校には確実に何かがい

確証はないが、体がそう言っている気がした。

答が俺の頭の中にはあった。 しかし今は俺一人...勝手に動いていいものか。 優等生のような解

そして縛られたような感覚は次第に薄れて、 俺の四肢は自由にな

· はぁ... はぁ... はぁ... 」

このままでは何も分からないまま学校で倒れてしまう。

るしかないのかよ。 そんな毎日がこれから続くとなれば、 やはり...自分で何とかす

のだ。 本来の自分の生活とかけ離れた行為の連続を受け入れる時がきた

触覚、 話だけでは現実味は湧くはずもない。 聴覚でしっかりと受けとめなければ。 自分が体験し、 それを視覚、

知りたい..

そんな気持ちも必ず俺の心のどこかにはある。

だから無意識にも足は動いていた。

自らの体の感じるままに...

きり別のものになってしまったとしても... 61 のだろうか?このまま本能に身を任せても... 俺の人生がまる

つ

そんな理性が鬩ぎあいながらも足は勝手に動き続けていた。

一本道をどんどん進む。

その先には一つの部屋があった。

場所で頻繁には使われることはない。 視聴覚室。 生徒に教材の映像を見せたり、 学習発表会で使われる

ここは二つの部屋に別れている。

生徒達が映像を鑑賞するホー ルと教材を保管している保管室でい

わゆる物置だ。

に狭くはなかった。 保管室は観賞用ホー ルの三分の一程度の大きさだったが、 そんな

がらっと入り口を開けると、そこには誰の姿もなかった。

俺の勘違いなのだろうか?あれほどまでに体で感じていたのに...

た。 その中へ足を踏み入れて一通り部屋の中を見回したが何もなかっ

かない。 薄暗い部屋ではあったが、 夕暮れ時だったので真っ暗とまではい

事もない。 足元だって十分に見える。 だから見落としするような大きな出来

どこかほっとしていると、 奥から物音が聞こえた。

ごとん..

何だ?

の部屋は俺にとって重圧でしかなかった。 俺は瞬時に反応して物置の扉を見た。 静けさで埋め尽くされるこ

気になる...

俺は進んだ。 どくんどくんと高鳴る胸を落ち着かせることもできずにそのまま

ドアノブは今時の取っ手ではなく、 回すタイプだった。

鉄の感触が冷たい。

りとドアノブを一気に回して扉を開けた。 ごくりと唾を飲み込んで、 こんちくしょ という気持ちで、

すると目の前にあったものは、 落ちているダンボールだけだった。

何だよ...これが落ちた音かよ」

独り言をぶつくさ口にしながらもどこかほっとしていた。

ンボールを持ち上げた。 しょうがない、 という気持ちで俺は片付けなくてもいいようなダ

すると何かが視界に入った。薄暗いのでよく分からない。

「え?」

人形か?

できない。 黒い塊がそこには倒れているように見えたが、 はっきりとは断言

じいっとそれを見た。

はっきりと分かる。 視覚が脳に達してそれを認識するには時間が掛かったが、 今なら

あれは...人だ。人が倒れているんだ。

そのままそこに駆けていた。 俺はそれがようやく理解できた時、 ダンボールを地面に落として、

ない。 通路が狭いから素早くは移動できないがそんなの気にしていられ

で倒れているのだろう。 学ランを着ていることから男だと分かったが、どうしてこんな所

まずは安否を確認しなくては...

「大丈夫か?」

ζ そいつは同学年ではないので、名前は分からなかった。 着ている学ランも窮屈そうだ。 太ってい

意識を失っているようだが、 外傷らしいものは見たらない。

も誰かに知らせなくてはな... もしかしたら転んで頭でも打ちつけたのだろうか?どちらにして

そんなことを考えながら奥の通路へふと目を移した。

すると、そこには信じがたい光景があった。

「何だよ...これは...」

ように視界に入れた。 俺は立ち上がって暗がりの中、 その状況をゆっくりと氷解させる

三人...四人?

いた。 狭い通路の奥までこの男同様に倒れている生徒が他にもたくさん

いずれも男と同じ容態だ。こんなことってあるのか?

て。 たくさんの生徒が普段使わない視聴覚室の倉庫で倒れているなん

のの理解できるはずもなく、 もしかしてガス漏れなのだろうか?そんなことも疑ってはみたも

きょろきょろと何も出来ずにその場を見回していた。

事を思い出した。 しかし…この様子はどこかで…そんな時に今朝のニュースの出来

呪者がいるってことなのか? まさか、 それと同じことだというならやはり聖夜の言うとおりに

いる中、 生きているのか死んでいるのか分からない人間がたくさん倒れて 静けさは俺の心をぎりぎりと締め付ける。

## にじり寄る恐怖って奴だ。

ゃ しない。 まるで巣穴に飛び込んだ獲物だな。 恐怖心で思うように体も動き

る 足は鉛でもつけたかのようにべったりと床にくっついちまってい

「くく...また餌が入り込んだのかな?」

そんな声が奥から聞こえた。 低く 忘れようにも忘れられない印象的な声。 しかしどこか聞き覚えのある声だ。

その人物は俺の顔を見て驚きの様子も見せなかった。

何だ、 お前か...名前は...確か、 新道だったか?」

ſΪ けたけたといつものように嫌味ったらしく笑う表情は気持ちが悪 それにこの状況を隠す気もないようだな。

動揺といった類の感情を見せずに自然体だ。

こ... 小松先生... あんたがこれを?」

流暢に俺の質問に受け答えをしていた。 声が震えてはっきりと話せていない。 それとは対照的にこでぶは

そうだ。 大体、 若いってだけで無能な奴らばかりだからな、 こいつらは俺を満足させるための餌だ。 かえって俺

の食料になってもらったほうが幸せかもな、 かかかか…」

ことを口にできるなんて、 吐き気がしそうだ。 餌だの食料だの人間を捕まえてそんな平気な 確実に頭がいかれてやがる。

てことは...あんたが呪者ってことなのか?」

けはぴくりと反応を見せた。 今までどの言葉にも反応しなかったこでぶは呪者という言葉にだ

中で納得できる答えを見つけると元の表情に戻っていた。 どうして俺が知っているのかそこを気にしていた。そして自らの

ものだ、 「そうか...お前、 自らを呪者と明かすなどな。 別の奴に会ったんだな?しかし物好きな奴もいた

そんなことせずにとっとと魂でも肉体でも喰らえばいいのにな」

肉体を喰らうだ?あんたらは魂しか食べないんじゃないのか?」

持つ人間の魂を喰らうのだと。まさか、 聖夜の話ではそう聞いていた。 こいつらは自らに課せられた欲を 嘘なのか?

簡単な証拠隠滅にもなるだろ? まあ、 中にはそういう信念の奴もいるが、 全部無くしてしまえば

も繋がるんだ。喰らった人間のスキルと肉体を頂戴できるのさ.. それに全てを喰らうということはその人間にもなれるってことに

ら身を隠すようになる。 だから遅かれ速かれ呪者は人の肉を喰らい生きながらえ、

それは俺が早かっただけということだ」

゙まさか...もう、誰か食ったっていうのか?」

゙はは...決まってるだろ?」

しかし誰が? ここにいる人間の他に誰かが先に食われたということだろうか?

でぶはそんな俺に愛想をつかせたのか、 頭の中がぐちゃぐちゃでまともな解答が浮かばない。 すると、 こ

. 武井だ...」

何の躊躇いもなくそう言った。

死に踏ん張った。 頭は空白になりかけたが、 現実を受け止めなければならないと必

なのだろうか、そこまで心に響きはしなかった。 幸いしたのは武井がそんなに仲が良くなかったということだから しかし人を喰らう魔物を目の前にして気を抜けるはずもない。

を逸らさないように。 ずっとぴりぴりとした緊張感は保っていた。 決して相手から視線

どうして?武井を選んだ?」

うならリスクの少ない郊外の人間を普通は選ぶはずだ。 真っ先に武井に目をつけたのが気になっていた。 誰でもいいとい

目障りだから」

そこにはない。 俺たちが普段口にしている食材に話しかけているかのように心が

目線だけは俺に対して怒りがいつも籠もっていた。 あいつ、暗いし、 気持ち悪いし、 俺の問題に答えられないくせに、

して有るまじき行為だろうが。 あれはまるで殺意だ。そんなもの教師に抱いていいのか?生徒と

りがないがな... まあ、品行方正な学生が少ない現状だからこんなこと言ったらき

てこんなにぶくぶく太ってやがる。 ここに転がっている奴らだってそうだ。 食という欲に体を蝕まれ

いくら食に困らない時代だって言ったって限度ってものがある」

してか? 説教でもしているのか?それは人としてか?呪者という化け物と

えていた。 どちらとも取れる発言にぎりっと奥歯をかみ締めながら必死に耐

それで、 て所か?そうは見えないがな...さっきから足が震えている」 のこのこここに来たお前は、 俺を狩りにでも来た救世主

まらないらしい。 がくがくと小刻みに揺れる俺の膝はどうあっても俺の意思では止

確かに怖い... 俺だってこの状況を理解しろったってさっぱりだ」

もしてられないか...」 やけに潔いな...それは大人しく俺の餌になるっ しかしこのことを知られては俺の身も危うい。 いや...でもお前は食に対する欲が薄いから食っても不味そうだな。 それなら好き嫌い てことか?

これだけ大量の人間が消えればすぐにばれるんじゃないのか?」

おうと思っていた。 未だに震える膝を押さえるのに必死だったが、言うべきことは言

ない失踪事件の犯人を見つけるのはそう容易ではない。 「そうでもない...今夜ここから姿を消せば何も問題はない。 死体の

後は違う町にでも行って同じ行為を繰り返すだけだ。

ることもない。 幸いここで食った人間に成り変ることもできるのだから俺が捕ま

と少しずつ上手くやるさ」 俺は生まれて間もないから計画性がないのは否めない、 次はもっ

を俺に決めたのだ。 ふてぶてしい態度で焦りなど微塵も見せない。 そして最後の獲物

重圧は相当のものだった。 にじりよることも未だせずにただ立っているだけだったが、 その

決闘というのはこういうことなのか。

殺気を込められたのは生まれて初めてだ。 喧嘩ぐらいはやったこ

それでもこんなプレッシャーは感じたことがない。

が左に動こうが、背を向けて逃げ出そうが、 全ての思惑の先を読まれると直感した。 まるで自分が大きなものに飲み込まれそうな感じで、 右に動こう

これが...殺し合い...

蛇に睨まれた蛙だな、こりゃ。

ぎっていた。 冗談を飛ばせるほど余裕はなかったが、 そんなことが頭の中を過

このままこの状態が続けば、 俺は頭真つ白で、 自滅のパターンだ。

器用じゃない。 しかしそんな都合よく無作為に放たれる殺気を緩和させられる程

魂を抜く...どうやって?

痛いのか?

死ぬのか?

全てのイメージが死の方向に向かっていってしまっっている。

やれやれ...この程度の殺気で身動き一つできないなんてな」

るほど余裕があるのだからな。 主導権を握っている方は楽だ。 相手をどうしてやろうか考えられ

まだ...」 さっさと終わりにしてやる。 ー 瞬 だ。 後は真っ暗になってそのま

もない。 死でも見てきたかのように話したが、 そんなの誰にも分かるはず

すうっとこでぶの手が伸びた、 もう来るのか?

がる衝動に気がついた。 びくりとしながら俺は逃げようかと思ったが、 胸の奥から沸きあ

死んではならない!

だから逆に前に動いた。

上げて何も考えずに相手の体に突っ込んでいった。 こうなればどうにでもなれ!そんな気持ちで思い切り地面を蹴り

そう思った。 対格差を考えて全体重を乗せれば、 あいつの体は倒れるはずだ。

かれば倒せない相手ではない。 こでぶは身長が小さい。 体重は俺の倍ぐらいだが、 思い切りぶつ

に仰け反らせた。 がつんと肩が、 こでぶの胸に当たると、 あいつは大きく体を後ろ

うにか仰向けに倒れる前に踏みとどまっていたのだ。 そのまま倒れると強く願ったが、 それは叶わなかっ た。 相手はど

しかし一瞬でも隙は出来た。それなら真っ先に出口を目指す。

になっていたが、そこまで気も回らなかった。 わき目も振らずに俺は走った。 地面に倒れている奴らを踏みそう

あろう事か俺の落としたダンボールが出口の邪魔になっていた。 狭い通路をがつがつと棚にぶつかりながら出口にたどり着いたが、

「あ...」

くそっ...これではあいつがすぐに来てしまう。

急いでダンボールを取り除こうとしたが、 時既に遅し。

俺の体は襟首を掴まれるとそのまま大きく後ろに投げ飛ばされた。

う.. お!」

切りたたきつけられた。 硬い鉄製の棚に背中をたたきつけられると、 棚もろとも床に思い

上からは、 がらがらといろんなものが降り注ぎ体に容赦なく直撃

なってしまっ 驚いたな.. た 逃げずに突っ込んでくるとは。 それが俺の一瞬の隙に

折はしていないようだが、 声はすぐそこまで迫っていたが、 体中は痛かった。 身動きは取れなかった。 幸い骨

力はないが、 呪者の身体能力をなめてもらっては困る。 人の魂を食い続ければ様々な能力が身に付く... 生まれたてはそんなに

間の何十倍にも膨れ上がっている。 そして俺の能力はそうだな、鋼筋肉といった所かな?筋組織が人

これで殴られたらどうなるかお前の脳みそでも分かるだろ?」

近くにあった石の塊を握りつぶして見せた。

こんな力で殴られたら俺の頭はトマトのように潰れるな。

るから硬い骨も一瞬で噛み切れる」 あっさりと魂を奪ってやろうと思ったが、 お前は食いながら魂を奪ってやるよ...顎の筋肉も相当発達してい 気が変わった。

116

「そんな...」

顔が真っ青になった。 生きながら俺は食われるってことか?

そんなの想像もしたくない。

そんな死に方臨むはずもないだろうが。

どこからいく?手か?足か?」

唾液を垂らしながらにじり寄る化け物に声も出なくなってしまっ

心を支配してしまったからだ。 今までどうにか保っていた平常心が途切れて恐怖心が完全に俺の

音が響き渡った。 正気も失われそうになる一歩手前で、 咄嗟に救いの手にも似た爆

バガアアアアアアアン

流石にこでぶも驚いて振り向いた。

煙で何も見えないが、 誰かがそこには立っていた。

へと変えた。 こでぶがそれを認識するなり、 俺の事をほっといて態勢をそちら

いた。 が それよりも先に爆煙の中から飛び出した凶器に体を貫かれて

ぐう!」

弾けるような衝撃とその速さに我が目を疑うほどだった。

だった。 弾丸のような速度で飛び出した凶器の正体は鋭利に尖ったクナイ

胸と足と手に捻り込むように数本刺さった。 それが理解できたのは突き刺さっていたこでぶの体を見たからだ。

61 くら化け物でも不死身ではない。 痛みも感じていた。

れていた。 今まで揺らぐはずのないその強靭な肉体は、 ゆくりと仰向けに倒

け出すようにその場から離脱した。 好機だ。 藁にもすがりたい気持ちで俺はどうにか体を起こして抜

ると、 這うように進みながら自らに危険が及ばない範囲まで移動を終え 振り返ってこでぶの方を見た。

っくりと、 すると、 そして恐怖心を煽るような奇怪な動きを見せていた。 まるでゾンビが立ち上がるかのように急ぎもしないでゆ

致命傷じゃ なかっ たのか?

どう見てもすぐに立ち上がれる傷じゃないはずだ。

呆気に取られていると、 ぐいっと誰かが俺の手を引っ張った。

「うわ!」

立たせた。 思わず叫 んでしまったが、 そんなことお構い無しにそいつは俺を

·騒ぐな、俺だ!」

聖夜が粉塵と煙の立ち上がっている中から姿をぬっと現した。

払おうとしていた。 まさかこいつだとは俺も予想していなかったので、 その腕を振り

「お前か...」

今は話している時間はない。来るぞ」

そうだ、こでぶが立ち上がったのだ。

んじゃないのかな?」 「お前は...転入生の双葉か...おいおい、 先生に向かってこれはない

突き刺さったクナイを指差して笑っている。 出血もしていない。

度で致命傷には至らない。 「この程度で俺の筋肉を貫けると思ったのか?数センチ刺さっ た 程

しかし...驚いた。まさかお前が同業者とはな」

間に生まれたばかりでうるさく吠えるな」 「貴様と一緒にするな、 下種が。 歩んできた年数が違う。 ついこの

こんなに大きく見えるは初めてだった。 聖夜は憮然とした態度で構え余裕すら感じられる。 こいつの体が

それだけ頼もしい存在だということだ。

身に纏っている空気が俺を守ってくれているかのようだった。

IJ 呪者同士の戦いは初めてなんだろ?坊主。それなら俺の方が一歩 ドだな」

俺の前に立ってクナイを構えた。

これは教育者としても男としても指導が必要だなぁ」 「坊主か...はは、 お前みたいな小娘にここまで舐められるとはな。

いた。 欲望をむき出しにした汚い生物が舐めるように聖夜のことを見て

ぎている」 貴様は呪いを解きたいわけではなさそうだな。 自らの欲に溺れす

者のようにそれを求めるのが我々だ」 解いてどうする?欲深き者の魂の味を知ってしまったら後は中毒

あの僧侶からは何か聞いたか?」

「僧侶だ?」

こでぶは何を聞いているのか分からなかったらしい。 そのことに

聖夜も疑問を抱いていたようだが追及はしなかった。

お前がどんな能力を持っているか知らんが、 俺には勝てない」

しておこうか...」 「そうか...人も集まって来そうだ、ここは徳人を連れて帰るだけに

そらく数分で誰かが来るだろう。 未だに非常ベルが鳴り響いていた。 人気のない校舎だとしてもお

聖夜は俺の手を引き、 開けた穴から出ようとした。

「待て!」

いたはずのクナイが奴の眼球に突き刺さっていた。 こでぶが聖夜に向かって踏み出そうとした瞬間、 彼女の手にして

「え?」

つ たかのように感じた。 投げた動きすら見えないその攻撃は、 こでぶにも俺にも時が止ま

す。 そして空白の間が引き裂かれるようにこでぶの絶叫が大気を震わ

その隙に俺らはそのまま姿を消した。

校舎から抜け出てもずっと走っていた。 心と体を支配していた。 拭いきれない恐怖心が俺の

「もう大丈夫だ」

我に返ることができたのだ。 無我夢中で走っていた俺に聖夜が声をかけてくれた。 そこで俺も

どうやってここまで走ってきたのかもろくに覚えてやしなかった。

気がついたら学校に程近い公園にいた。

はあ...はあ...」

喉がからからだ。 まだ心臓が激しく動いている。呼吸もすぐには整うこともなく、

飲んだ。 公園の水を蛇口からひねり出すと、 俺はごくごくと喉を鳴らして

悪かったな...」

背中越しに聖夜がそっとささやいた。

俺は振り返った。 聞こえない振りをしようかとも思ったが、 そんなことも出来ずに

のに手間取った」 いきなり徳人が呪者を見つけ出すとは思わなかったからな。 探す

:

すんだものだ。 しかし、得た情報は大きい。それに被害者もあの程度なら少なく

にやられたかもな」 もしももっと見境なしにやっていたらあの学校の人間を根こそぎ

かった。 まるで他人事のように話していたが、 その酷く冷たい言い回しには... 俺にはさっぱり理解できな

だからかもしれない、嫌味を聖夜にぶつけた。

悪かったなぁ、何の力にもなれなくてよ」

を軽視している聖夜の態度にも腹が立った。 自分の非力さにも怒りが湧いていたが、それ以上に襲われた人間

死にに多いも少ないもねぇ!」 「でもよ、 あの程度って何だよ!あんなに死んだんだぞ?人の生き

ようにあたってしまったのだ。 聖夜は悪くない。 でもどうしていいのか分からずに、 俺はガキの

心がそれを許さなかったのだろう、 聖夜の言いたいことが頭の中で理屈では分かっているつもりでも だから俺は後悔もしていた。

ちくしょう!もっと...俺が早く見つけてれば...」

あの光景を思い出しながらその場にしゃがみこんでしまった。

方は止めろ」 お前は悪くない。 それに自らが犠牲になったほうがいいって考え

何だと?」

の犬死だ」 「犬死と意味のある死は違う...今のお前が犠牲になればそれはただ

` テメェ... 」

された。 思わず拳を握って聖夜をにらみつけたが、 鼻で笑うかのように流

を付けるしかないんだ。 死ぬならそれから死ね。 呪と戦う力が眠っているのなら、それを磨き上げるしかない。 力

んだ者を救えなくなるんだよ」 力を持っているものが出し惜しみして死んだのなら殺されずに済

その言葉は胸を貫いた。

てその重みがぐっと伝わってくる。 こいつの生きてきた年数は伊達ではない。 言葉というものを通じ

自分という存在が小さく見えてしまうほどに...

与えないで一気に狩りに行くぞ」 あいつもすぐにまた姿を隠すだろう。 それならば、 逃がす時間を

. 意味もなく殺される人間がどんどん増える。 そうしないとまた次の犠牲者が出るんだな。 同じことの繰り返し

それがお前の転機だ。 これからの行動はお前自身が判断しろ。 初めての呪者との接近、

なければ駄目なんだ。 ここで下がるか、自分の血筋に従うか...ここからはお前の意思で

俺の呪いを解くのは二の次でいい。 俺に協力するかだ」

めていた。 聖夜はそれ以上は何も言わずに黙りこくっている俺を静かに見つ

いた。 静寂が公園一体を埋めつくし、 俺は自分自身に何度も問いかけて

正しいことは何なのか...あいつを野放しにしていいのか...

液の動きが早まるのが感じられた。 そうやって呪者であるこでぶのことを考えていると自然に体中の血

血筋:

初めて俺があのこでぶを見たとき、 どう思った?逃げたか?

が自然にそうしたんだ。 違う。 真っ先に突っ込んで倒そうとした。 あれは体が細胞

したかったんだ...

がっていた。 呪われし者を目の前にした時に嫌悪感ともう一つ闘争心も湧き上

19 それは俺が呪いに対して強い親近感を持っているからかもしれな

を証明したい。 しかし本能では汚れたものを浄化したい。 そうやって自分の存在

俺の血が...肉が...それを求めている。

やはりそうか...これは嘘じゃないんだな。

何度も誤魔化して見ない振りをしてきたが、

これは宿命って奴だ。

「分かったよ。 俺もお前に協力する。

らそれに賭けてみたい。 何ができるか分かんないけど、それでも可能性ってものがあるな 何もないよりはましだ」

徳人は俺が守るよ。だから心配するな」

聖夜は俺の表情を見て安心したようだ。

るからすぐには移動できない。 それなら早速で悪いが今夜決行といこう。 あいつも傷を負ってい

人の少なくなる夜の方が動きやすいだろうからな」

それから俺たちは数時間後に向けて一旦家に帰ることにした。

空気が澄んでいる。 そのせいで今日の月ははっきりと見える。

不気味にも感じられる。 月明かりは外灯とも引けを取らないくらいに明るい。 それが逆に

た。 俺と聖夜は真夜中とまで行かない時間帯に自然公園を目指してい

俺たちの学校の側で姿を隠せる場所はそう多くはない。

小さな山の麓に自然公園があった。 繁華街や住宅地はまず避けたいところだとすれば、 数キロ先に

った。 ここは遠足などで利用できる町の中の大きな自然みたいなものだ

なら探すのに数時間掛かってしまいそうだ。 規模はかなりのもので、 こんな場所でかくれんぼでもしようもの

外灯も当然ないので、 月明かりだけがここではその代わりだ。

「どうだ?感じるか?」

の期待に沿えるように神経は研ぎ澄ませていた。 聖夜は俺の呪者を探知できる能力に期待していたようだ。 俺もそ

近いと明確に分かるのだが、 遠く離れると感覚は鈍る。 それでも

ここに着いた時に微かな違和感を感じていた。

微かに感じる...ここにいるな」

聖夜は分かったと言うと、 俺に小太刀を投げて渡した。

お前の武器だ。身を守るために必要だろう?」

これで俺自身が身を守れるのか自信はないが、 ないよりはましだ。

ぐっと力強く生まれてはじめて握る武器に俺は緊張が走る。

俺は奴を傷つけられても殺せない。 その話はしたよな?」

**ああ...」** 

「だから俺が弱らせるから、 徳人、 お前が止めを刺すんだ。 いいな

?

わ...分かった」

つい数時間前の出来事が再び頭の中を駆け回る。

りそうな気もした。 胸は不安でいっぱいだったが、 こいつが側にいるだけで何とかな

るこの場所は見晴らしが良かった。 芝の上をさくさくと踏み鳴らして歩いていた。 キャンプ場にもな

藪の中意外は全て見渡せている。

が 俺は呪者が潜んでいる方向を必死に探した。 どこにいるのかさっぱりだ。 近いような気がする

まった。 強風が草木を揺らす音がするのと同時に俺たちの足はぴたっと止

そして風が止んでもう一度進もうと思った瞬間地面が割れた。

うお!」

いや、地面から何かが出てきたのだ。

マグマが地底から噴出すように、 黒い物体は聖夜の足を掴んだ。

何だと!」

だ。 それは腕だった。こでぶが地面から飛び出して聖夜を捕まえたの

ぶらぶらと支えていた。 あの小柄なでぶの人間の力とは思えないように片腕だけで聖夜を

「待っていたよ...お前をなぁ!」

さを教えてくれるようだった。 貫かれた左目は治ってなどいない。 傷が深々と残っていてその痛

俺の目を抉ってくれたんだからな。 たっぷり礼はしないと」

鋭い速さで地面に叩きつけた。 そう言うと、 数十キロある人間の体をむちでも振るうかのように

その衝撃音はすさまじかった。 聖夜の体は地面にめり込んでいた。

いだろう。 高層ビルから飛び降り自殺でもしない限りこんな状態にはならな

ところだ...どれ、 「ここが軟らかい地面で良かったなぁ。 死んだかな?」 コンクリなら肉が飛び散る

上げた。 持っていた足をぐっと引っ張り、 埋もれていた体を無理やり持ち

あれあれ、割と人間の体って頑丈だな」

しかし内臓やら骨はずたずたのはずだ。 外見は特に変わった様子がなかったのでこでぶは不満そうだった。

あんな衝撃を受けたら柔らかい地面でも死に至る。

期待に添えなくて悪いな」

てこでぶの顔面にぶつけた。 かっと聖夜の目が開くと、 持ち上げられたまま何かを懐から出し

ぱりん

に降りかかった。 硝子の割れるような音と共に液体が飛び散り無防備なこでぶの顔

゙゙ ぐああああああああ」

わず聖夜の足を握っていた手を離した。 その液体を浴びせられたことで、 こでぶは声に出して痛がり、 思

どさりと鈍い音がして聖夜は受身も取れないままに地面に落ちた。

子を伺った。 聖夜が無事だとは思えない。俺は慌てて側まで駆け寄って体の様 すると聖夜は胸を抑えて荒々しく呼吸を整えていた。

どうやら無傷ではなかったらしい、 顔には出さなかったが冷や汗をかいていた。 内臓の幾つかは潰れていたよ

「おい!大丈夫か...」

らしい、 俺は声をかけて励まそうとしたが、 会話もできなかった。 予想以上にダメージは大きい

貴様ぁ!な..な..何をかけた!」

醜くただれていた。 こでぶは顔の皮膚を焼かれたかのようにぶすぶすと燻ぶるように さっき聖夜がかけた液体のせいだろう。

聖夜はすっくと立ち上がると、 すかのような冷ややかな視線を浴びせた。 体が万全ではないのにこでぶを見下

あんた教師なんだろ?それぐらい理解しろよ」

時間を稼ごうとしているのもどこか分かる。 強がって挑発しているようにも見えるが、 思わせぶりな話をして

超酸だ...硫酸の千倍以上もある酸だ。 どうだ?初体験の感想は?」

たので、 こでぶは本当に苦しがっていた。 顔はすごい力でかきむしっ てい

ていた。 血と唾液と剥げた肉が混ざり合った奇怪な粘土細工のようになっ

ぐ...ううう...そんなものを...どこで」

ばそれも容易であることが良く分かる。 一般人には入手困難なものでも、こいつの人脈やら経験を考えれ

時間をもらえばそれなりの対応はできるってことだ。 お前は迂闊にも早々に自らの能力のネタをばらした。 それならば、

れ なら物質的な攻撃よりも化学薬品の方が殺傷能力が高いはずだ」 筋組織が常人の数倍あるとしても皮膚や内臓はそういかない。

次第に聖夜の顔色が良くなる。 時間を稼いだ成果が出ているのだ

内臓の機能が回復したのが見て取れた。

が...ふ...うう...俺は、 まだ死なない

は死なない、 こでぶは、 そういった意思が伝わってきた。 ふらつきながらもその目は死んでいなかった。 ただで

俺ではお前を殺すのは無理だからな。 バトンタッチだ...」

聖夜はいきなり俺に戦いを変わるように指示した。

え?」

気持ちの整理もつかないままいきなり戦闘に駆り出されて俺には

現実感があまりなかった。

目の前には怒りを露にした醜い怪物が俺の事を睨んでいた。

怯む俺を見て聖夜は一喝する。

自分でどうにかこいつらを殺せる方法を探せ」 「うろたえるな。 お前がこの先生き残るのには避けて通れない壁だ。

確かに、 このままでは俺はこいつに助けられて全てが終わる。

自分が生き残るのには自分で何とかしなければならない。

それに...あの感覚がまた湧き上がる。

呪者を見ると払いたくなるこの衝動。 血筋なのだ。

きを冷静に目で追った。 小太刀を構えると、 咆哮を上げながら突っ込んでくるこでぶの動

こいつは今、 逆上している。まともな判断はできないはずだ。

それなら俺にだってこいつに勝てる方法が見つかるかもしれない。

も常人の数倍の こでぶが大地を蹴り上げた後には大きな窪みができていた。 脚力

る 重い体は羽でもつけたかのように数メー 低空飛行のつばめのようだ。 トルの距離を一気に詰め

したら俺の頭は潰れて飛び散る。 拳を固めると俺の顔面めがけてその凶器をり下ろす。 もしも直撃

反応した。 そんな恐怖も脳裏に走ったが、 恐怖を感じるよりも先に俺の体は

けがそこに響いた。 単純な直線の攻撃はどうにか避けれる。 ぶんぶんと空振りの音だ

そして三度目の空振りを見計らって遂に俺は動いた。

思った。 曖昧な自分の考えを捨てて、運命に従うことを決意する一撃だと

思い切り突き刺してみた。 だからこそ握っていた小太刀を何も考えることなく相手の脇腹に

は正に鋼だった。 硬いものにぶつかる音がした。 その音で分かるようにこでぶの体

跳ね返された。 持つ手にもびりびりとその振動が伝わって、 その反動で俺の力も

- くそ...

太刀入れられたことは自分の大きな変化にも繋がった。 固い決意も空しくその結果は拍子抜けするものだった。 それでも、

ものだ。 刃を人に向け、 本気で殺そうとした行為にはそれだけ重みがある

常者ではない。 ほいほいと感情もなしに凶器を人に淡々と突き刺せるほど俺は異

え相手に致命傷を与えられなかったとしても、 覚悟を決めても実行するのは難しい。 だからこそ、この一撃は例 新たな一歩なのだ。

殺意を込めた初めての衝動

間だ。 自分が生きてきた中で越えてはいけないと思った一線を越えた瞬

かのようにこでぶは、 しかし数秒にも満たない間での俺の体、 嘲笑していた。 いや心の変化をあざ笑う

顔の報いはしてもらう」 貴様のその細い太刀では俺の体に傷などつけられるものか...この

ろうか。 癒えな ただれた皮膚は心の醜さを現しているかのようだった。 い傷に歯がゆさを感じ、 怒りの矛先を弱い俺に変えたのだ

続けた。 そのまま攻撃の手を休めることなく、 扇風機のように拳を振るい

倒した。 地面を割り、 側の太い木々も枯れ木をへし折るように何本もなぎ

61 加減目も慣れる。 豪腕は名ばかりではないが、 何度も同じ速度で攻撃をされればい

かわしながら小太刀で反撃を試みる。

様な気持ちで攻撃に変化を付けてみたが、 頭部、 胸部、 腕 足、どこかに弱点があるのではないかとすがる 結果は全て同じだった。

今思うと聖夜の眼球を狙った攻撃は的確だ。

しあんな狭い範囲だけを正確に狙うのは俺の技術では無理に等しい。 あの場所だけは目を瞑らない限り防ぎようがないだろう。

レッ そうこう考えている間にも時は進んでいる。 シャーで極度の疲労感に体を襲われる。 俺も相手の攻撃のプ

数分でも数時間のように感じるのが現実だ。

このままでは技術うんぬんではなく力でねじ伏せられる。 殺し合いというものが経験則にはないものなので致し方ないが、

そんな焦りを背後に感じながら俺は必死に動いていた。

た。 機械運動のように何の変化もなかった相手にも微妙な変化が現れ

出血した血液が一滴、 それは俺がこでぶの攻撃を避けた時だっ 皮膚に触れた瞬間、 た。 表情が一変する。 切れた腕の傷口から

「ぐお…」

ど俺には余裕がなかった。 苦しんでいるようにも見えたが、そこまで察することが出来るほ

た。 俺はそのまま動きを止めずに、こでぶの動きから目を離さなかっ

「徳人!」

て声も耳に入らないのだがすっと入り込んだ。 そんな中で聖夜は急に俺に声を掛けた。 本来ならば、 集中してい

お前の血が奴にとっての弱点だ!」

も。 意味が分からなかった。 何を根拠にそんなことを話しているのか

たら考えが浅はかだ。 さっきのこでぶの一 瞬の顔の歪みで判断したのだろうか?だとし

これを打ち破るためにも違ったことをしなくてはならない。 しかし打開策が見つからないまま過ごす時間は想像以上に長い。

から流れる血液を指先に付けるとすっと刃にこすり付けた。 だからだろう。 俺は自らの武器で自分の腕に軽く傷を付け、

聖夜の発言の真相は試してからだ。

俺の動きによどみはなかった。 こでぶに向かって一直線に走り込んだ。 自然に一連の行動を無駄なくこな

自ら攻撃を仕掛けるのはこれが始めてだった。

飽きた。 目の前にこでぶの苦し紛れのような攻撃が飛び交ったが、 もう見

けて突き刺した。 俺はそれをぎりぎりの距離で見切ると、 小太刀の刃先を心臓目掛

は全く別物だった。 硬い金属音が再び耳の奥に響くのだろうかと思っていたが、 結果

選択していた。 ずぶっという切っ先が肉に入り込む感触を自分の五感が真っ先に

これは..

快楽にも等しい感覚が体を支配した。

つ ぱいだった。 自分がこうしたかった...できて良かった...そんな気持ちで心がい

りと刃が体内に入り込んだ。 まるでこんにゃくに串でも通すかのように力を入れなくてもする 今まで何度となく跳ね返されていたが、

「あ...がが...き...貴様...」

あれだけ動いてたこでぶの体もぴたりと動きを止めてしまっ

てしまった。 電池の切れ かけた玩具のように、話す言葉も途切れ途切れになっ

俺 の : 力を いや... 存在そのものを浄化... したのか?そんな... 者

ままさらさらと砂のように姿を塵に返してしまった。 体に起こった変化を自分なりに悟ったのだろうか、 こでぶはその

くつ...はぁ...はぁ...」

するように全身の力を抜いた。 極度の緊張が体力を大幅に奪っていた。 俺は拘束された体を開放

無我夢中でどうやって相手を倒したのかすら覚えていなかっ た。

たことだけをしっかりと目に焼き付けた。 ただ目の前で一人の人間だった者が、 映像のように姿を砂に変え

を見てしまったことには少なからず心は動いていた。 長い付き合いと言うわけではないが、 知っている人間の最後の姿

が、 これは現実なのだと押し付けられるような強迫観念にも襲われた 俺は自らの行為に対して後悔はしていなかった。

必然的にこいつは生きながらえていたら、 たくさんの人間が犠牲

になっていたことは間違いない。

に従ったまでだ。 正当化するわけではないが、運命っていうものがあるのならそれ

れていた。これは普通ではない。 少しずつではあるが、 俺は自分の行為そのものと生き方を受け入

しかしそれを必要としている人間もいるのだ。

る そして何よりも俺が、 呪者を許せないという思いが心の奥底にあ

ない衝動に駆られるのだ。 そう...自分の起源と言ってもいい。 それだけ体が疼いて抑えられ

だから俺はその意思に従うだけだ。

・上出来だ...」

聖夜は疲れきった俺の側に近づいてきた。

いだった。 「荒療治というわけではないが、 お前の意思がはっきりと伝わる戦

その表情を見ると、どうやら腹をくくったようだな」

迷い、 それを俺が抱いていると感じていたのだろう。

それは分かっていた。 だから俺一人で戦わせたのだ。

花と呪者を葬り去る快楽を手に入れてしまったのだから。 しかしそれを責めることは俺にはできなかった。 新たな能力の開

これは使命なのかもしれない。

たのだ。 俺は奴を殺したことで自分の生きている理由をふと考えてしまっ

「 お 前 しこれはこれからの戦いでも十分な武器だ。 これからもこの調子でよろしくな」 の血で呪者を葬り去ることができるのは意外だったな。 しか

よろしくなって...人の気も知らないでいい気なものだ。

ろう?それなら帰って休むのが一番だ」 今日はこのまま帰ろうか。 お前も初めての体験だらけで疲れただ

だよ?」 「あのなぁ、 家主の俺が言うならまだしも何でお前がそれを言うん

帰って夜食作ってくれよ」 細かいことはいいだろ?たくさん動いたら腹が減った。早く家に

らなければならないんだよ。 おいおい... 今までの緊迫感が台無しだ。 それに何で俺が夜食を作

こいつの脳みそを一度覗いてみたい気分だ。

「夜食うと太るぞ」

「大丈夫だ。 俺はまだ若いからな基礎代謝が違う」

はいはい...そんな発言ももう慣れましたよ。

ことを考慮できないほど中身は別物なんだ。 傍から見ればこいつは年頃の女で可愛いかもしれないが、そんな

雨の一日になっていた。 一夜明けると、 昨日のようなからっと晴れた良い天気は一変して、

気だけで憂鬱になってしまいそうだった。 薄暗くて何とも言えない切なさを感じるような天候だ。 その雰囲

61 のもあったが、忘れようにも頭の中から離れないのだ。 昨夜の事は寝起きでもはっきりと覚えている。 なかなか寝られな

される。 脳裏に焼きつくように、 あの時の光景が何度もフラッシュバック

れもない事実で、 呪者を名乗る教師は俺の前から砂のように姿を消した。 取り返しのつかないことだ。 それは紛

人間の最後ってやつはそう一筋縄ではいかないものなのだな。 だから振り返ることはしないと決めていたが、 流石に知っている

ゲー ムのように簡単に殺したり、 復活させたりできないのだから..

顔色が良くないけど、寝不足か?」

緒に登校していた翔太は俺の顔色を見て気にかけてくれた。

かず、 機嫌は悪かったが、 誤魔化すことで精一杯だった。 友人にそんなことをべらべらと話すわけにも

3 ンの人気ゲー いやさ...ゲー ڵؠ ムのやりすぎでな。 あれを借りたんだよ」 最近出たろ?恋愛シミュレーシ

話題をゲー ムにすると翔太は逆に食いついてきた。

えてやったのによ」 何だ、 お前あれやってたのか?話してくれれば全員の攻略方法教

らこっそりやっていたんだよ。ネタバレするのも怖いし...」 やっぱり、 あれは自分でクリアしてこそ達成感があるだろ? だか

た。 うにかその場を乗り切ろうとしている感じに罪悪感も感じていた。 しかし本当の事を話してこいつを巻き込むのもどうかと思ってい 嘘をつきまくっていた。 話にしか聞いていないゲームの内容でど

るってものだ」 そうかー...確かにあれはネタバレしたら腹立つもんな。 それぞれのエンディングを見てこそ六十時間も費やしたかいがあ

そんなに掛かるのかよ!

俺は心の中で思わず突っ込みを入れてしまった。

にもないぐらいやりこんだからな...」 まあ、 分からないことがあったら俺に聞けよ。 知らないことはな

ああ...」

降り続ける雨に苛立っているのか友人に嘘をついていることに苛

今日の俺は気分がめちゃくちゃだ。立っているのかは分からなかったが、

学校に着くと教室には聖夜が早々に席に着いていた。

思い聖夜だけ早めに出てもらったからだ。 それは同じ家に暮らしているとはいえ、 登校も一緒だとまずいと

そもそもこいつに登校する理由はもうないはずなのだ。

理由でここにいた。 確認する意味としばらくこの制服が着たいという訳の分からない しかし昨日の一件の後始末という訳ではないが、

担任がクラスに入るなり空気の重い雰囲気を漂わせていた。

それを見るなり俺は俺で覚悟をしていた。

学校の視聴覚室が老朽化のためにしばらく工事が入る」

その話から切り出したが、 爆破された行為は口にしていない。

無難な言葉の選択だと思った。 それはそうだ、 そんな話を口にしたら生徒が不安がってしまう。

すると次には昨日魂を奪われた生徒の話をした。

院に運ばれた」 それと私用で学校に残っていた何人かの生徒が昨日昏睡状態で病

起こったのか?それを知りたくて話し合っていた。 ざわざわと教室内が騒がしくなっていた。 どうしてそんなことが

明日にでも退院して学校に来られる。 静かに...命に別状はないし、 数時間で意識が戻ったので大丈夫だ。

に調べてもらった。 そして今回の件は校舎内のガス漏れの可能性もあるので業者の方

した何かが原因かもしれないと調べている。 ちなみに教室は既に調べてあって大丈夫だ」 しかしどこにも異状はなかったから、集まっていた者たちの起こ

真実を捻じ曲げて言葉巧みに生徒を落ち着かせた。

たが、そこを否定する気はない。 事実を知るものと知らない者の大きな溝がそこには出来てしまっ

言うだけだった。 そのまま話を続けた担任はこでぶのことは何も話さず、 欠席だと

失踪という形になって結末を迎えるに違いない。 無断欠勤も長く続けば詳しく調べられるだろう。 そして恐らくは

それにしても倒れていた連中の魂が戻ったことは何よりだった。

かという信じがたい話を聞かされていた。 昨 夜、 聖夜には呪者を殺せば奪われた魂は肉体に帰るのではない

それが実現されているので証明されたってことだ。 肉体が保存されていれば元通りになるという想定の話だったが、

ほっと胸を撫で下ろした。 とりあえずこの町の脅威は排除されたと、 担任の話を聞きながら

しかし次にはそんな俺の安易な考えを一蹴するような話が飛び出

「話は変わるが、 また昨夜この町に意識不明の被害者が数名出たよ

どういうことだ?

事件の原因だったはずのこでぶが死んだ。

つ しかし被害者が出ている...これが何を意味するのか理解できなか

報はあまりにも新鮮だった。 今朝はニュー スも何も見なかっ たから担任から告げられたこの情

はいた。 流石に声に出すわけにもいかないのでぐっと堪えて平静を装って

るように... だから当分このまま部活中止で早めの帰宅をすることになる。 下校は集団でなるべく行い、人通りの少ない場所を通るのは避け

なことは話したくないが、今は物騒な世の中だ 警察も巡回はしているから何かあったら必ず頼るようにな。 こん

はならない。 自分の身を守るにはそれなりの危機感を一人ひとりが抱かなくて 意識することが大事だ。

だから軽率な行動はくれぐれも避けてくれ」

学校の生徒が優秀だというのもある。 それ以上しつこく説教することはなかった。 それはひとえにこの

ともきちんと聞いている。 不良も存在しない真面目な生徒ばかりのこの高校は先生の言うこ

つ話せばそれだけでことが足りると先生も皆思っているようだ。

だとも感じる。 しつこい話を聞かなくていいことは助かるが、どこか冷めた間柄

まで来てくれ」 以上でホー ムルー ムは終わるが、 聞きたいことがあったら職員室

そのまま担任は別のクラスの授業へと向かっていった。

こでその話をするのはまずいと思いぐっと堪えていた。 教室内の様子は一段落迎えた感じだったが俺はそうではない。 新たな問題が再浮上したことで聖夜に話を聞きたかったが、

かけた。 そんな俺の気持ちを知らないで、 隣の悪魔はいつもの調子で話し

でしょ」 ノリちゃ 物騒だからさ、今日一緒に帰らない?たまにはいい

はいはい...」

考え事をしていたので上の空で半分聞いて曖昧な返事をしたが、

閻魔帳で揺する所だったけどね」 「いやー久しぶりだね。 一緒に帰るのって。まあ、もしも断ったら

に戻された。 本気だよ。 この女はそれを平気でやれるんだよ。 その言葉で現実

俺はつくづく断らなくて良かったと思った。

休み時間、 俺は聖夜を屋上に続く階段先へ呼び出した。

ここは人通りが少ないので秘密の話をするのにはもってこいだ。

周囲を気にしながら俺は本題を切り出す。

ずだろ?」 どういうことだ?こでぶが死んだのだから被害者はもう出ないは

大声では話せないのでできるだけ小声で話した。

周りに誰もいなかったが誰が聞いているか分からないからな。

いた。 聖夜は腕組みをしながら眉間にシワを寄せながら難しい顔をして

こいつにも分からないってことか?

新たな呪者の可能性もあるな...」

「他の...」

こにいるんだということを証明することができればいい」 お互いをはっきりと探知する能力は我々にはない。 だとすればそ

見せしめってことか?」

とはそうも考えられるってことだ。 普通なら死体を隠す。 それを発見されるように出しているってこ おびき出すための罠とかな...」

「マジか?」

るんじゃないか?」 断言はできない。 しかしこのまま死体が増え続ければ嫌でも分か

他人事のような口ぶりだった。

しかしそれだとしたら見過ごす訳にはいかないな。

そいつを探せるとしたらやっぱり俺しかないのか?」

念のために聞いてみた。すると聖夜はそうだと話した。

つまり目の前にいる人間が分かるという程度だ。 呪者同士の探知能力は数メートル近づかないと分からないらしい。

を全員探すなど、 これじゃあ互いを探すのは無理に等しい。 それこそ数十年掛かってしまう。 国内に散らばった奴ら

たのだろうな。 聖夜がこの地に着てからすぐに呪者を発見できたのは運が良かっ

・そうか...」

それ以上の会話に困り俺はそこで口を噤んでしまった。

すると聖夜は俺の心を見透かすように

新たな呪者が気になるんだろ?はっきり言えよ」

にやつきながら話した。

う...うっさいな。違う」

ていくかもな。 「こいつが暴れまわっていれば、 それをお前は黙って見ていられるのか?」 無関係の人間がどんどん餌にされ

· それは...」

俺は煮え切らない態度しか取れなかった。 聖夜は正しいことを話していたが、 自分に未だに自信が持てない

ることができるんだぞ?これは他の奴らにはない武器だ。 お前の探知能力、 それを利用しなくてどうする」 俺の不死の力があればどうにか先手を打って葬

のだろうか。 それは分かっている。 しかし俺に昨日のようなことが再びできる

悪い...少し考えさせてくれ」

かった。 すぐに行動に移すことは躊躇った。 だからここでは答えを出せな

## 放課後

雨は上がっていて、 夕焼けがいつものように顔を出していた。

梨絵は約束どおりに俺の事を待っていた。

おらず、 担任の話したように当分部活もないので、 先生達もすぐに帰る支度を整えていた。 学校に残るものは誰も

この町はたったの数日間で国内一物騒な町になってしまった。

こを見ても数日前の町並みと全然違う。 連日の報道のせいであちこちうろつく報道陣と大量の警察官、 تع

四人の意識不明者。外傷はいずれもない。

存在しない。 医者も困り果てているだろう。病気とも取れるが、 そんな病気は

怪事件として事件、 事故の両面で警察機関は動いている。

今のところその原因を知っているのは俺と聖夜だけだ。

ねえ、何難しい顔してんの?」

え?あ...いや、ちょっとな」

う 最近物騒だからねー したのかな?」 いろいろ嫌になるよね。 それに武井さん、

تع

お前でも人の心配するんだな。 冷血漢の悪魔かと思ったのによ...」

「何、殴られたい訳?」

「冗談だよ。俺もそこまでマゾじゃねぇ」

いた思いを愚痴のようにこぼしてしまった。 そして俺は大きなため息をついてからぽろりと自分の溜め込んで

よくわかんねぇよ。 「ここ数日さ、目の前が目まぐるしく動きまくってさ...何が何だか それに対して俺自身がどう動きたいのかもよ」

つ て聞いていた。 だらだらと情けない自分の話を聞かせてしまったが梨絵はだた黙

ノリちゃんらしくないね」

梨絵はいつものように茶化のではなく、 真剣な目をしていた。

: <sup>-</sup>

んじゃなくて動きながら探してみたら?」 直情的で、義理人情に厚いのがノリちゃんの良い所でしょ。 それをうじうじ何悩んでいるんだか...答えが見つかってから動く

聞いてすっと心が軽くなったような気がした。 冷たくも感じるが、 温かい言葉だとも思った。 俺は梨絵の言葉を

そうだ...悩んでいる場合じゃない。

動かないともっと後悔するかもしれない。

ありがとよ...」

俺はどこか吹っ切れて、 頭の中も心の中もすっきりした。

すると梨絵は照れくさそうに頬を赤らめていた。

「あのさ...ノリちゃん」

い目がいった。 梨絵が話しかけようとした瞬間、目の前にいる人物にはっとお互

長い黒髪の女性。 て長い髪の中に隠された顔ははっきりと見えない。 背は小さく年は俺らと同じぐらい。 頭を垂れてい

そして特徴的なのは俺らの学校の制服を着ていること。

真っ先に気がついたのは梨絵の方だった。

え?あ...の...武井...さん?」

そうだ。

ない顔で骸のように立っていたのだ。 そこには行方不明になってたはずの武井このみが無気力な生気の

そんな馬鹿な。 こいつはこでぶに食われたんじゃなかったのか?

ものだった。 自分の目を疑ったが、そこにいるのは紛れもなく武井このみその

肌を突き刺すような悪寒を感じる。 俺が最も嫌がるあの感覚だ。

こいつ...何か変だ。

づけないでいた。 俺は禍々しい雰囲気を身に纏い、 死んだような目をした武井に近

対面しているだけで体が硬直してしまっている。 拒否反応ってこ

となのだろうか?

用意に近づいていった。 しかし梨絵は本当に心配していたのだろう、 何の警戒もなしに不

まずい。

「おい!」

その刹那、 俺は思わず梨絵を彼女から遠ざけるように間に割って入ったが、 腹部に激しい衝撃を感じた。

「が...あ..」

か理解できるまでに更に数秒掛かった。 痛みを感じるまでに数秒の時間を要した。 そして何が起こったの

いか。 ゆっ じわじわと血がにじみ出てくる。 くりと自らの腹部を見ると硬い金属が入り込んでいるではな

まじかよー

の柄が見えたからだ。 腹部に刺さった凶器が包丁だと理解したのは武井が手を離してそ

俺は包丁が刺さったままその場にどすんと両膝をついた。

手で喉を押さえつけられ寸でのところでそれを防がれた。 それを見た梨絵は叫び声を上げようとしたが、 武井の空いている

めきめきと首に掛かっている手に力が入っているのが分かる。 そしてあろう事か武井はそのまま片腕で梨絵を持ち上げていた。

梨絵の表情が苦痛で歪んでいた。

やばい...このままでは梨絵の首の骨が折られる。

助けたい一心で。 腹部の痛みで頭は働かなかったが、 体はどうにか動いた。 梨絵を

中で武井に切りかかっていた。 やりたくはないが腹部から刺さった包丁を強引に抜いて、 無我夢

跳躍した。 すると、 武井は梨絵を抱きかかえるように両手に収めると大きく

に立った。 そのまま猫のように足音をさせないように民家のブロック塀の上

人間の動きではない。

量の出血。 ぐらりと体が傾くと急に眩暈がしてきた。 致命傷だな... こりゃ... 刺された箇所からは大

梨絵を見ると一連の流れで気絶してしていた。

おい... 梨絵をどうする気だ?」

武井はまるで人形のよう表情で俺を見下した。 弱弱しい声で吠えてみたが、 相手に対して威嚇にもなっていない。

「お前はこのままここで死ね...お前の存在そのものが邪魔だ...」

武井の言葉がだんだん聞こえなくなってくる。意識がもう持たな

視界が狭くなり瞼と体は自然と落ちてしまった。

そして耳の奥にはびゅうびゅうという風の音だけが聞こえていた。

どうして武井が..

そのことばかりが深い闇の中でずっと連呼される。

俺は死んだのだろうか?

る。 思考回路だけが残っている感じで、 真っ暗な世界をさまよってい

俺の...体は?

これが死後の世界って奴か?

ッドエンドだ。 思えば俺という人生は両親よりも短かったな。 まるでゲームのバ

広がる闇を思考で感じていた。 どこで選択肢を間違えたのやら...そんな文句を言いながら無限に

このまま終わりなのだろうか...

感触が闇全体に伝わった。 どくんどくんと脈打つように熱いものがゆっくり流れ込むような 弱弱しく先の展望も見えないまま落胆していると、

しれない。 まあ、 体はそこにはないのだからこの表現は適切ではないのかも

しかしまるでこの闇そのものが俺の体内のような触感ではある。

俺の血が...薄まる...汚される...

俺の生まれながらの血が、 肉体がそれを叫んでいる気がした。

いる。 止めろ止めろと新たな物が肉体に入り込むのを阻止しようとして

が自分を寝食していくのが分かった。 漠然と感じ取ることしかできない。 それでもはっきりと別のもの

これは...何だ?

すると声が聞こえた。

おい…おい…」

これは現実なのか?夢なのか?

起きろ!こら!」

誰だ俺を呼ぶ奴は...

真っ暗闇だった目の前が次第に明るくなっていく。

すると自分の体がそこにはあるように感じられた。

指先は..動く..

た。 のまま俺は重たい目を開いた。 するとそこには聖夜の顔が見え

頭には温もりを感じる。

俺は聖夜に膝枕をされて介抱されていたのだ。

ということが認識できた。 辺りを見回す余裕などなかったが、 天井を見ただけで俺の部屋だ

'お...俺は...」

たのか確認する必要がある。 頭が痛くて、 体もすぐには動かせなかったが、 あの傷がどうなっ

想に反した結果があった。 俺は恐る恐る自分の腹部に視線を移した。 しかしそこには俺の予

全くの無傷だ。

その片鱗すらない。 包丁で内臓をえぐられたはずで、 多量出血していたはずなのに、

どういうことだ?」

俺は起き上がって、聖夜に聞いた。

しているだろうと思った。 事情も説明していなかっ たが、 聖夜ならば状況を見て全てを理解

すると聖夜は俺に落ち着けといった様子で静かに話した。

無理するな... 成功したのはラッキー だったのだからな」

「成功だ?」

相変わらず意味不明なことを口にする。

この傷のことを話す前に..徳人、 お前呪者に会ったんだな?」

を見ていた。 やはり俺の怪我を見て分かったんだな。 聖夜は険しい顔でこっち

のなら逃げればいいものを...」 まったく...お前には探知能力があるのだから、 敵が近づいてきた

な。 「悪いな...そこまで意識を集中させていなかったし連れがいたから

ったよ」 それに思いもがけない奴に遭遇したから頭が真っ白になっちま

「思いがけない奴だ?」

つ ているだろう?俺はてっきり殺されたと思っていたがな」 ああ...あの行方不明になっていたはずの武井このみだ。 お前も知

その名前を口にすると、 聖夜はなるほどと一人で納得した。

゙あいつが暴食の呪者だったのか...」

「え?それはこでぶだろ?」

のみ」 お前の話を聞く限り... あの教師は替え玉だ。 本当の黒幕は武井こ

何を根拠に..」

つ 信じがたい話ではあるがそれを完全否定できる材料が俺にはなか

まるで俺とは別の立場のような話しぶりだ...

あの教師は、

最も重要な呪者の根源とその目的の話をしなかった。

自らの欲望を満たしたい、ただそれだけ...

に理解していなかったような気がする。 そう言えば、こいつが呪者の根源とも呼べる僧侶の話をしたとき

初めて対峙したときのこでぶの様子を思い出した。

なら真っ先に肉体も貪るだろうからな... そして意識不明者。 これは武井このみがやったものだ。 あの教師

している。 本来呪者はそこまでする必要はないが、 操られし者は自我が崩壊

武井が試しにやってみたようなものだ。 のままに目の前の餌を貪欲に食い漁る。 そして最初の被害者は

ここから姿を消すだろう」 それから次第にエスカレー トする...被害者の人数が増え、 そして

「どうして...あの気の弱そうなあいつが...」

闇 を : 少なからず、 あの教師とは比べものにならない、 あいつと向かい合ったお前なら感じたはずだ。 人ではない憎悪に満ちた心の

嫌う。 それが呪者特有の雰囲気なのだからな。 血筋でそれを否定してるのだから」 お前の肉体はそれを忌み

それと同時に嫌悪感も感じた。 俺が武井このみと顔を合わせたとき、正直気持ちが悪くなった。

そう、聖夜と初めて会った時と似ている。

たからに違いない。 俺が学校で眩暈を起こしたのも、きっと武井が学校内に潜んでい

だから... あの日、 こでぶを餌にしたのかもしれないな。

それでいて簡単に訪れるものなのか?」 あいつは... どうしちまったんだ?呪いっ てのはこんなにも唐突に

脂汗を滲ませ、 頭の痛みを抑えながら俺は聖夜を見た。

人の強い欲望の先にあいつは必ず現れる。 そして欲を満たす術を

聖夜にも力を与えた僧侶のことを話しているのだろう。 過去の自

いるぞ」 そいつは不死身なのかよ?聞くだけでも最低四百年以上は生きて

「あいつは人ではないのかもな。

に入れたのかは見ていないから知らん。 ま...俺も似たような存在だが、 他の連中がどうやってその力を手

でもな...きっとあいつが絡んでいるはずだ。それよりもまずは目

の前のことだろ?」

見通しなんだな。 話を元に戻すように聖夜は俺に言って聞かせた。 やはり何でもお

のは明白だ」 ああ... 梨絵が連れて行かれた。 すぐに動かないと奴の餌食になる

あの時の光景を思い出したくはないが、 嫌でも目の前に浮かぶ。

力のない無力な自分が何も出来ないで倒れている。

が... 分かった。 それならすぐに向かおうか...それでお前の体のことだ

聖夜は今までのような流暢な話しぶりから一転した。

とには絶対に裏がある。 まあ...言いづらいもの分かる。 俺の傷がこれだけ治癒したってこ

それに暗闇の中で感じた違和感はこの件とは無関係とは言えない。

だからある程度の覚悟もしている。

しかしそれを全て覆すかのように聖夜はそこで踏み止まった。

いや...止めておこう。 お前が自ら知ったほうがいい」

とんだ寸止めだ。 身構えてしまった分だけ損をしてしまった。

を話さない。 体の力が思わず抜けてしまった。 しかしこいつは意味のないこと

だとしたら自分で気がついた方がいいのかもしれない。

そんな安易な考えで全てを済ませようとしてしまった。

る限り次に繋がるのだから... だが何にせよ、 体が無事なのはありがたいことだった。 生きてい

気を失ってから三時間。 「武井このみは...ここから数キロ離れた廃墟のビルにいる。 まだ間に合うかもしれない」 お前が

それが聞ければ十分だった。

俺はそのまま後先を考えないで動いてしまった。

私を取り巻く世界は醜く、 だから絶望を何度も繰り返した。 閉鎖的で、 私を拒絶する。それを知って

んだ。 誰も私のことを分かってなどくれないし、 みんな私の事が嫌いな

私はどうしてこんなに醜いのだろうか?

方がもっと嫌だった。 顔は地味でブスで見るのも嫌になる。 しかしそんな顔よりも体の

なくなっていた。 足が太い。人と比べてどれだけ太いのかなど、とうの昔に分から

いうことだけだ。 しかし深層心理に深く刷り込まれたのは、 私の足がすごく太いと

量もそんない多いわけでもない。 こればかりはどんなに頑張ってもどうにもならなかった。 食べる

間食をすることないし、 全く動かないわけでもない。

小さい頃、回りから囃したてられた。

つ てその屈辱に耐えるしかなかった。 お前の足は太い、 下半身デブだと。 何も言えない私はただただ黙

私をけなした。 地味で勉強もそこそこ出来ていたから周囲の人間は嫉妬まじりで

くなかった。 冗談のように笑い飛ばしていたが、 それを軽く流せるほど心は広

私の心の奥底には常に憎悪の火が灯っていたのだ。

好きでこんな体になったんじゃない。

生まれつき骨格が太い私にはどうすることもできないんだ。

何で...こんなにも自分の存在を否定されなければならないんだ。

ちくしょう...ちくしょう...

嫌いだ。 嫌いだ。 嫌いだ。 嫌いだ。 みんな大嫌いだ。

何よりも醜いこの体が嫌いだ。

鹿にしない体に。 生まれ変わりたい。 誰もが羨む体に。 誰もが認めるような痩せた細い体に。 誰も馬

た。 内面は自らの器を越えるほどの負の水が溢れ出しそうになってい 私は日々追い込まれていた。 いつ決壊してもおかしくない。 外面は普通に見えたかもしれないが、

直になってしまった。 だから私はあんな有り得もしない願いを望んで、 自らの欲望に素

ſΪ 俺は聖夜に従って全力で後ろを走っていた。 走れば十分もあれば着くだろう。 目的地はそう遠くな

かし今までにないほどの焦りと不安が襲い掛かっていた。

梨絵が心配だった。

それは本心で、 後先も考えないで動いている自分がそこにいた。

れない。 殺されることがあったら、俺の心は折れるか潰れてしまうかもし

たとしても気持ちは一緒だろう。 好きという感情かどうかは知らない。 きっと翔太が同じ状況だっ

目の前で大切な人がいなくなるのは耐え難いことだ。

ような感覚が失われていたことにその時は気がつかなかった。 そんな熱い気持ちが俺を動かす原動力になっていたが、 いつもの

へ俺を誘導していった。 聖夜に迷いはなかった。 真っ先に武井このみのいるであろう場所

そこに疑問は感じなかったが、 若干の違和感は感じていた。

ここだ...」

ていた。 立ち止まると、 暗闇に包まれた廃墟のビルがぽつりとそびえたっ

黒い渦が大気を伝わり周辺に流れているようだ。 築三十年、 人の気配というよりも物の怪の類を引き寄せているのだろうか? 鉄筋コンクリートでできた高さ十数階のそ の建物は

「感じたか?」

違うな」 「ああ... 以前よりも...その...鈍い感じで伝わるがな。 空気がまるで

いた。 それを聞くと聖夜はそうか、と安心したように入り口を目指して

てやがる。 そこはまるで俺たちを飲み込むかのような飢えた獣が大口を開け

中に入ると、 水滴が滴り落ちる音が反響して鳴り響いていた。

当然電気も通っていなければ水道も止められている。

つ たダンボー 冷たく圧迫感のあるビル内は、閑散としてはいるものの色の変わ ルやら書類で足場が悪かった。

気をつけるよ...」

が経験の差と言う奴だな。 聖夜は慣れた様子で暗闇の中、 障害物を避けて歩いていた。 これ

俺は幾度となく突っかかりながら先を急いだ。

エレベーターは使えない。 だから階段で上へと進むしかなかった。

どこにいる...

ような感覚で、この建物にいるという位しか把握できない。 俺の探知能力が上手く働かなかった。 四方八方に飛び散っている

うに屋上を目指していた。 しかしそれとは対照的に聖夜は武井の場所が分かっているかのよ

属製の錆びた扉をゆっくりと開けてみた。 それから駆け足で屋上まで到着すると、 目の前にあった分厚い金

のど真ん中に立っていた。 するとそこには、 星空を背景に武井このみは空ろな目をして屋上

そこに梨絵の姿はない。

まさか..

咄嗟にこでぶの話したことが思い出され寒気がした。

慌てるな...梨絵は奴に食われてなどいない」

俺の心を読んだかのようにはやる気持ちを聖夜が制止した。

という訳か?」 「武井...このみ...だったな。お前がこの町の一連の騒動の首謀者だ

後をついていった。 聖夜は武井にゆっ くりと近づいていく。 俺はそれから数歩遅れて

契約したのだな...あの僧侶と。あいつはどこに行った?」

た。 武井は無言を貫き通すばかりで、聖夜の質問には一切答えなかっ

長い髪の毛でその表情は分からない。

いきなり仕掛けてくるかもしれない。

おい!梨絵をどこにやったんだよ!」

応した。 俺は耐え切れなくなって感情的に怒鳴った。 すると武井は少し反

゚し...死んだはずじゃ...」

ようとしない。 無傷の俺を見て驚いているようにも思えるが、未だに感情を見せ

あいにく様だ。 俺は生きている。 さっさと梨絵を返せよ」

できなかった化け物をはっきりと見た。 ここで引き下がることなどできない。 俺は今まで直視することの

すると武井は肩を震わせて笑っていた。

?肉を深く貫いた感触をはっきりと覚えている。 くくくくく... どうして?どうして?私は思い切り刺したはずだよ ずぶっとね...だから...だから...生きてるのはおかしいよ!」

こいつ... 梨絵のことを答える気はなさそうだ。

邪魔だよ...あなたは邪魔なんだよ...あなたさえいなければ...」

Ļ 武井はゆらりと糸の切れた操り人形のように動き出したかと思う 思い切り地面を蹴り上げロケット弾のように飛び出した。

聖夜にはわき目の振らず、俺を標的にしていた。

う...」

た。 俺が襲い掛かる物体を武井だと認識した頃には先手を取られてい 無防備のままに後頭部をしなやかな蹴りで打ち込まれた。

「かはっ!」

と勘違いしてしまうほどだった。 その衝撃は女のものとは思えない程の威力で、 鉄筋で殴られたか

きによく似ている。 大地を踏みしめてから繰り出された直線の動きは、 ムエタイの動

を持っている。 しかし、 武井にそんなスキルはないはずなのにどうしてこんな力

飛びそうな意識のままそんなことを考えていた。

頚椎が砕けたか...そんな感触すら感じられた。

俺は崩れそうになったが、 踏みとどまり彼女を睨み付けた。

「ぐ…ふ…」

ったところだろう。 目の前がちかちかして頭はくらくらした。 気を失う一歩手前とい

ち込んだ。 武井はそのままふらつく俺のがら空きの胸部に掌底をどすんと打

き上がり、 体の外側に痛みが通り抜ける。 後方のコンクリー トの壁に叩きつけられた。 それと同時にふわりと俺の体は浮

が

肺が潰されたのか?呼吸ができないし声も出ない。

胸骨は数本折れているだろう。

俺はそのままずるりと壁を背に崩れた。

ぱちぱちぱちぱち...

乾いた拍手の音が響いていた。

出せるなんてね」 「すごいね、 あんた... 呪者でありながらもここまで身体能力を引き

俺から目線を代え、 聖夜をぎろりと睨み付けた。

ていなかった。 俺との戦闘など準備運動にもならなかったのだろう、 呼吸は乱れ

そこまで上手コントロールできないものなんだけどね...」 普通、 呪者はさ...体に襲い掛かる欲望で生まれたばかりでは体を

:

いうか何というか。 「まあいいさ。 それにしてもあの教師を囮に使うなんて用意周到と

血には呪者を葬るに足りる力があるのだからそれは脅威だ しかしその甲斐あって徳人の能力を先に知ったんだな。 こい

うに打撃で攻撃をした」 だからこそ血が掛からないように包丁で腹部を刺したり、 今のよ

えた。 武井の表情に変化は見られないが、 どこか怯えているようにも見

な...何故?こいつは包丁で刺したのに生きている?」

それか...それならすぐに分かる」

聖夜は俺の方を見ろと指で指した。

そんな俺はというと、 体をぐっと起こして立ち上がっていた。

体の痛みがほとんどなくなっていた。

のに体が動く。 内臓の幾つかは潰れて、 胸骨も頚椎も粉砕されたはずだ。 それな

それを見た武井はそんな馬鹿なといった様子で声はあげなかった。

「く…俺の…体はどうしちまったんだ?」

も生きているのだから。 自分でも良く分からなかった。 あれだけの重傷を負わされて二度

かしたら死んでしまって霊体にでもなったのだろうか?

今はただ立つことだけしか考えなかった。 思い当たる可能性はゼロで、答えが見つからことはなかったが、

「徳人...お前は俺と一つの生命体になったんだよ」

「え?」

転してうっかりお前の血に触れてしまった。 「こいつに包丁で刺されて死に掛けていたお前を見たとき、俺は動 それがあんなことになるとはな...」

三時間前

大量の出血を流していた俺は意識を失っていた。

れるだろう。 人通りの少ないこの路地ではあるが、 数分もすれば誰かに発見さ

しかしそれよりも先に俺の命が持つかが問題だ。

倒れている俺の腹部からは血があふれ出すように流れていた。

トの地面は真っ赤に染まり、 側溝にまで流れ落ちてい

た。

俺の元へ走ってきた。 その時聖夜は息を切らして生きているか死んでいるか分からない

だったな。 「ち...嫌な予感はしていたが...こんな時に限って気をきかせて失敗

それにしてもまさかあの武井このみがな...」

気がつき拾い上げた。 梨絵と二人で帰らせたことを言っているのだろうか、 イラつきながら俺の体を探っていると、 聖夜は落ちていた包丁に

う ...」

てしまった。 血のせいで手が滑って下に落としてしまった。 その際に掌が切れ

が混ざり合ってしまったのだ。 赤い血が聖夜の掌にべっとりとついていた。 俺の血液と聖夜の血

次の瞬間、 雷に打たれたような衝撃に襲われた。

゙゙゙゙゙ぐあああああああああ

体の芯からくる痛みは味わったことがないようだった。

に耐えられなかった。 痛みを声に出すほど弱い奴ではないのに、感じたことのない痛み

た。 引きちぎられそうなそんな感覚は、 聖夜の五感をめちゃくちゃし

ただただこの痛みが終わるのを待つことしかできなかった。 自分の体に何が起こっているのか理解できるほど冷静でもなく、

曲がり、 汗が滲み、 耳鳴りが鳴り響く。 体はがくがくと痙攣を起こし、 視界はぐにゃぐにゃに

痺していた。 立っているのか、 座っているのか判断できないほど三半規管は麻

「く...そ...」

徳人の持つ血液の能力でこのまま死ぬのだろうか?

それすら覚悟をしてしまったが、 その痛みも数分で治まった。

· はぁ... はぁ... はぁ... 」

た。 がくりとその場に座り込み、 気持ちを落ち着かせることに没頭し

心拍数も下がり、 頭痛もめまいも次第に薄れていく。

そこにはあった。 視覚は元のように正しく機能をしていたが、さっきと違う光景が

だ。 俺の体から絶え間なく流れていた血液が忽然と姿を消していたの

それだけではない。腹部の傷も塞がっていた。

何が起こったんだ...」

聖夜は未だに震える手で恐る恐る俺の体に触れた。

しかし何も起こらない。

うな変化はなかった。 俺の体を見回し、 丹念に調べてみたがこれといって見て取れるよ

人目につくのも厄介なので、 そのまま俺を背負うとアパー トに連

ず困惑していた。 聖夜は自らの体の違和感をどのように表現したらいいのか分から

がいつもとは別物に思える。 いつもの感覚と何かが違う。 俺同様に見ために変化はないのに体

俺を布団に寝せながら一人でぶつぶつと考え事をしていた。

とはなかった。 俺は外傷もすっかり消え失せ、大量出血のショック症状も出るこ

血までもが体の中に戻ってしまったようだった。

こいつのこの状態は...まるで俺だな」

穏やかな寝顔を見ながら不思議そうにそう呟いた。

しばらく静かな時が流れ、 俺の寝息だけがその場に聞こえる。

ナイを取り出した。 聖夜は、 十分、 二十分…ただ刻々と時間が進むばかりだが、 はっと思い出すかのように咄嗟に懐に忍ばせておいたク

まさかとは思うが...」

ごくりと喉を鳴らしてから、鋭利な金属の先端を指先に当てた。

そしてすぱっと数ミリ傷を付けてみた。

そこからは赤い血が、 じわりとほんの一滴だけ出てきた。

じっとその血液を眺めて数分。

何も起こることはなかった。

うにクナイで傷つけた。 それから聖夜は寝ている俺の指先をそっと持ち上げると、同じよ

ずの血液も戻っていった。 するとどうだろう。 聖夜とは違い、 俺の傷はすぐに塞がり出たは

それらを見たことで聖夜は思っていたことを確信してしまった。

徳人と俺の体の構造が...入れ替わった」

そう考えるしか先ほどの不可思議な問題に答えは出せない。

そもそも何故このようなことが起こったのだろうか?

その原因もすぐに分かった。

に有り得なかった。 聖夜が俺の血に触れてしまったからだ。 少ない状況ではそれ以外

まったが、そればかりは、 そして聖夜は自らの呪いも解けてしまったのだろうかと思ってし はっきりと答えが出せなかった。

だろうか? しかし俺の呪いをそっくりそのまま徳人が引き継いでしまったの

分からないことだらけである。

を立証するまでには到達できない。 だからこそ俺が目覚めていろんなことを調べてみないとそのこと

したが、三時間も経つと流石に痺れを切らす。 そのまま聖夜は黙って俺が目覚めるまで体を休ませてあげようと

無理やり俺を起こした。

に戻った。 「反転したんだよ。 だから今の徳人は無敵だ」 不死の能力は徳人に引き継がれ、 俺は普通の体

「何だと…」

武井はそんなことを口にしたが、 呪いをそっくりそのまま俺が引き継ぐなど思ってもみない結末だ。 俺も同じ気持ちだった。

だ。 これで短命な親族の中でもダントツの長生きが更新されるって訳

そんなの...嘘だ...嘘だ...嘘だ...」

武井は目を見開いて、 薄ら笑いを浮かべていた。

んなの嫌だ。 「私は...ここでお前らを殺さないと、 そんな屈辱は耐えがたい」 また以前の私に逆戻りだ...そ

がちがちと奥歯を鳴らしながら見えない何かに怯えていた。

「武井...お前どうしちまったんだ?」

き物に俺は聞いた。 自らの保身の事しか考えない人とも化け物とも呼べない哀れな生

抑えきれない欲求を...それに従っただけ。 知らない。 知らない。 あの人は私を満たしてくれるといった。 ただそれだけ...」

外見は無傷なのに精神は傷だらけだ。 言動が定まらない。

あいつって...それで何をされた?お前は何を望んだんだ?」

馬鹿にされるだけなの。 醜い私は ... 生きてはい けないの。 あのまま生きていてもみんなに

ばならない。 そうなりたくない。それだけなの...だから私は食らい続けなけれ

なければ私は死ぬ...」 太っている食欲ばかりの人間の魂を... 食欲は憎い... 憎いけど食わ

おかしくなったのか? 支離滅裂だ。 こいつは良心の呵責に耐えられなくなってここまで

俺はそれ以上の言葉が見つからずちらっと聖夜を見た。

期にそれも失われる。 「こいつは責めあえいでいるのさ。本能と理性の中でな...しかし次

本能に忠実になるのさ...本能は理性をゆっくりと溶かしてい

ではない。 苦しんでいる武井にゆっくりと近づいていた。 こいつは今は不死

殺されるかもしれないのにそんなことお構いなしだった。

簡単に押さえ込める代物ではない。 あの僧侶が与えたものは人間の根源に限りなく近いものだ。 そう

な だから遅かれ速かれ人を止めることになる...まあ、 例外はい

そもそも存在自体が呪いそのものなのだ。 自分のことを話しているのだろう。 こいつは人の魂を喰らわない。

は行くところまで行き着いたら自害ができる。 だからといって他の者に比べて軽いとは言い切れない。 他の奴ら

しかしこいつにはその理論は当てはまらない。

のだ。 精神崩壊を起こそうが、 四百年という長い年月が苦痛そのものだ。 どうあっても生き続けなければならない

死ぬのは嫌。 あ... あなたと私は違う... 私は... 人の魂を喰らわないと死ぬ。 でも

何も満たされていないんだもの...それが分かるまで死ぬのだけは

嫌:

それを求める.. くくく...これが呪者だ。 満たされない未来を与えられ、 永久的に

そうすることであらゆる欲を持った人間が消えていくんだ」

かの欲を抱くってものだ。 とんでもない話だ。 欲を持たない人間はいない。 何かしらいずれ

僧侶はそれを駆逐するために呪者を作ったのか?

かいない。 この世界で生き残れるとしたら、 赤ん坊か、 精神の崩れた人間し

だから、 俺が残らず始末してやるよ。 そうしないと呪いは解けな

いらしいからな。 それならば、 肉体を壊して葬り去るさ...」 幸いお前らは不死身ではない。

夜が飛び出すのかはらはらして見ていた。 強い言葉に殺意も込められていた。 俺も肌でそれを感じ、 いつ聖

世界で生きられる」 お互いを...無視すればいいのに...そうすれば我々はずっと望んだ

夜は目線を武井から外すことなくそんな陳腐な言葉を一蹴した。 武井は俯きながら懇願にも似た言葉でその場を濁した。 しかし聖

俺は!」 お前らはそれで良くても、 俺が困るんだ。普通に死にたいんだよ

戦闘開始の合図が出された。

聖夜の右手からはクナイが既に三本放たれていた。

が止まったかのように感じた。 瞬きも終わらない出来事に武井はもちろんのこと、 俺までも時間

黒い金属の塊は銃弾のように眼に留まることはなかった。

「ぐう!」

三本落ちた。 がきんという硬い衝撃音が三発響いた。 そしてその場にクナイが

そこでようやっとクナイが投げられたと判断できた。

うに頭部、胸部を守っていた。 武井を見ると、 彼女は半身に構え、 右腕を真っ直ぐ立てて盾のよ

弾かれたか...よもやとは思っていたが、 あの教師と同じ能力か...

攻撃を考えれば納得できる。 それを確かめるためにクナイを飛ばしたのだろう。しかし武井の

あいつから受けた攻撃は鉄骨で殴られた感じがした。

でぶの時のように薬品を使うのだろうか? 五体を硬質化できるものと判断するのが無難だ。だとすれば、

そうも考えるよりも早く聖夜は動いていた。

大地を蹴り上げ、 飛び上がると接近戦に挑もうとした。

無謀だ。 クナイですら弾く体に肉弾戦など無意味に等しい。

武井も当然、応戦する。

気を切る音すら聞こえる。 近づく外敵に鉄の鞭を全力で振るった。 しなやかで速い蹴りは空

聖夜の腹部をかすめると、 そのまま返しの後ろ蹴りを放った。

聖夜はそれも見切り、横に半歩ずれた。

であの世行きなのに平然とそんな行為をやってのけた。 こいつには恐怖ってものがないのか?直撃すれば下手すれば一撃

そして武井は打撃もその中に組み込んでいく。

拳を無駄なく一直線に聖夜の胸部、 頭部に向かわせていた。

を捉えた。 空振りが三度も繰り返されたが、 四度目には武井の拳は聖夜の胸

いや、触れただけだ。

ま体を半回転させ攻撃自体を流した。 聖夜は触れるか触れないかのぎりぎりの瞬間を見極めて、 そのま

捉えた感触に勝機を見出し、 打ち抜こうとした矢先の出来事だっ

たので、武井の体は大きくバランスを崩した。

武井のがら空きの背中に向けてぶちまけた。 聖夜はそれを待っていましたとばかりに、 仕込んであった液体を

じゅつつうううううう

焼けたような音と共に煙が立ち上がった。

のだろう。 俺はこでぶとの戦いをまた思い出す。 あの時かけた超酸と同じも

だとしたら武井の皮膚は焼かれ、 致命傷に至るかもしれない。

そんな淡い期待はすぐに裏切られた。

た。 武井がその程度で悲鳴をあげることも、 態勢を崩すこともなかっ

逆にそんなことを諸共せず、 聖夜に追撃を仕掛けていた。

うなものだ。 大地を踏み鳴らすような震脚は、 全身に力を伝える初動操作のよ

地面に亀裂が入りそのままその力を片腕に集中させる。

到達した頃には数倍に膨れ上がっていた。 幾多もの関節を伝わった力は通過するごとに力を増幅させ、 掌に

言う名の爆弾が炸裂する。 咄嗟のことで防御をすることで精一杯だった聖夜の右腕に掌底と

くう!

砕され、 衝撃を流すことも吸収することもできなかった右腕はもろくも粉

飛ばした。 そのまま四十キロ以上ある体を軽々と後方数メー トル先まで吹き

た。 綺麗な弧を描くように体は空を舞い、 屋上の端の手すりに激突し

撃の大きさを表した。 金属製の柵状の仕切りは、 何本か飴のようにひん曲がり、 その衝

· く...そ...」

聖夜はそのまま意識を失ってしまった。

まずい。 あの衝撃では下手すれば内臓までいってるかもしれない。

ない。 不死でもない体のあいつがそれほどの重傷を負えば死ぬかもしれ

くくくく...私の方が...強い」

の崩れる姿を見て喜んだ。 背中から立ち込める煙をこれといって気にしていない武井は聖夜

お前の体には肉体を溶かすほどの酸がかかったはずだ...」

こでぶと同じ結末を迎えるものだと決め付けていた。

た。 かしそんなことは起こらない。 武井は聖夜から視線を俺に移し

私の体は...あらゆる物理を跳ね返す。 例え気体でも液体でも...」

す術が存在するのか? 物理だと?原子、 分子、 電子を拒絶するのだとしたらこいつを殺

所詮こでぶは二番煎じだということだったのか...

こいつの前ではこでぶがかすんで見えそうだ。

だとしても...お前を殺す術はある」

俺は思い出すかのように武井を真っ直ぐ見た。

ていた。 しかし武井の表情に焦りはなかった。 逆に心の底から高笑いをし

たんだよ。 はは!新道くん... あなたの血液のことを言ってるの?私は見てい 全てを..

それを承知でやれるならやってみたらいい」

マジかよ...そこまでお見通しなら対抗策があるっているのか?

人でやるしかないのにこんなことではまずい。 未熟な俺はすぐに動揺してしまう。 聖夜が気を失っている今、

気持ちの段階で押し切られている。

悪霊に憑依されたような武井の放つ独特の空気は俺を浸食してく..

ないで、 ぎりぎりの境界を保つことが嫌になった俺は何も考えることをし

自らの手を切り、 血を流すとそれをべっとりと刃にこすり付ける。

のように立っていた。 一連の動作を見せても武井はまるで動かない。 俺を待っているか

ちくしょう。

それで火が付いた。

は武井に向かっていった。 もやもやした気持ちを吹き飛ばし、 唯一の武器を握り締めると俺

抜いた。 そして右手に握った小太刀を斜め一 地面すれすれまで上体をかがめて、 線に下から上へと一気に振り 相手の懐に三歩で潜り込んだ。

切れた感触はなかった。 その線に迷いはなかっ た。 しかし肉体に触れたはずなのにまるで

<u>^</u>

とさせる衝撃だった。 そんな不可思議な触覚を味わうと、 次に待っていたのは死を彷彿

武井が槍の一撃のような鋭い横蹴りを俺の腹部にめり込ませてい

た。

「がは…」

体がくの字に折れ曲がる、そしてそこから息もつかせない追撃を

四 撃。

一呼吸で四発の正拳突きを体の部位を選ばず喰らわせた。

を上げ、そのまま吹き飛ばされた。

石の飛礫を至近距離でぶつけられた感覚に体中の骨が軋み、

悲鳴

はは!はは!...私は...強い」

突っ込んだ。 仰け反る俺を見ると歓喜の声を上げ、 そのまま勢いに身を任せて

みを知れば、 「新道くん...これは警告だよ。 だから...どんな凄惨な光景が待っていても怨まないでね 私に係わりたくないって理解できるでしょ。 私を二度と襲わないって言うね。 痛

いという意思をむき出しにした。 にやりと口元を引きつらせると、 俺の事を圧倒的な力で解体した

そくり

分かった。 背後にその欲望を感じると、 俺は生きたまま地獄を見せられると

ばされた体にブレーキをかけるように足で踏ん張ると、 だが、 目の前に迫った危機を全力で回避しようと目を見開いた。 そんなことを黙ってさせるわけにもいかない。 俺は吹き飛

に働きかけた。 先ほどまで鈍っていた呪者を憎む俺の血は無意識の中で徐々に体

ろう。 すぐ目の前にあった抜き手は俺の肉体を恐らく貫くほどの威力だ

しかしそれを直感だけでかわした。

た。 服を僅かに切らせるだけで済ませると、 反撃の一撃をお見舞いし

狙うのは眼球。

いかに物理を跳ね返す力があろうともそれが不可能な場所がある。

れていたら目は見えないし、 眼球、 耳の中、 口の中である。 聞こえない、言葉も発せないだろう。 なぜならそこがそんなもので覆わ

を守っている。 奴の能力の対象になっているのは外皮だ。 硬質化した皮膚で全て

もしも瞬きでもしたらこの攻撃は失敗に終わるだろう。

ていた。 軌道に乗った切っ先は、 標的である眼球を反れることなく捕らえ

することができる。 このまま数十センチ突き刺せば脳内まで刃は到達し、 機能を破壊

そのまま力を抜くことなく思い描いた目標物を目指した。

が、 俺の武器がそこに到達することはなかった。

がきん

目を閉じやがった。 微笑を浮かべて俺の行動を分かりきっていた

かのように勝ち誇った顔をしていた。

しかし...

そこに俺の本当の目的があったのだ。

弾かれた右手と逆の左手には隠された千枚通しが握られていた。

機会をずっと待っていた。 それは相手に見えないようにずっと手の中に忍ばせていた。

長さ十センチ程度の暗器が武井の右耳の穴に滑り込んだ。

相手は目を瞑っていたからこの攻撃を見ることはできなかった。

すん:

左手に痺れと共に軟らかい感触が響いた。

とになった。 武井は反撃することもままならず、 三半規管を貫き、 脳内までかき回したかは分からなかったが、 がくりとその場に膝をつくこ

俺はその場から離れて距離をとった。

慎重に相手の動きを見るためだ。

両膝を付いて正座のように座っている武井は頭を垂れていたので、

生きているのか死んでいるのか分からなかった。

じっと武井を見ていたが、 動く様子はなかった。

なる。 それならば、 梨絵を探さなくては、 それに聖夜の体の状態も気に

元々不死だと言っても無茶をしすぎだからな。

屋上内を見渡し、 梨絵の隠されていそうな場所を探した。

のだろうか? ここにあるのは、 巨大な貯水タンクしかないが...まさか、

きなタンクがあった。 古びた金属の梯子がかかっている先には直径数メートルもある大

廃墟だったので当然水も入ってないだろう。

そう思い俺はそこを覗くことにした。

すると、 背後から忍び寄る影がそれを制止した。

まさか...

と遅れてコンクリートを貫く音が聞こえた。 振り向くこともできずに咄嗟にそこから右に大きく離れる。 する

ただろう。 間一髪だった。 そのままそこにいたら背中から串刺しにされてい

素手の槍という武器に。

\ ::\_

振り返って確認すると、 やはりそれは武井の仕業だった。

「お前...まだ...」

しそうに眺めていた。 きっと相手を睨み付けると、武井は生気のない顔で俺の事を恨め

耳穴からはどくどくと血液が流れ出て未だに止まらなかった。

はがくがくとしていて真っ直ぐ立てないでいた。 三半規管を破壊した効果があったのだろう。 体が大きく傾き、 膝

は頼りない物だ。 あの時手ごたえは十分だったが、残念ながら俺の持っ こんなこともある程度予測していた。 ていた武器

しかし何をこいつがここまで動かす。

の奥底に潜む黒い闇のような意思。 しぶとさというよりも執念や怨念といっ 本能。 た念に近かった。

それは肉体を凌駕して不可能を可能にさせている。

あの傷では動けない。 しかしこいつは動いている。

こ... ここで...終わったら...私は...何のために生まれてきたのか...」

ずりずりと引きずるような音が聞こえる。

「武井…」

は苦痛だった。 いくら呪われているとはいえ、こんなクラスメイトの姿を見るの

いっそのこと動かないでほしかった。 静かに死んでほしかっ

痩せるんだ...」 「私を...馬鹿にした奴らを見返して...それで、それで...もっと私は

痩せるだと?

まだそんな望みを抱いているのか?体がそんな状態で...

止めろよ。いい加減...

俺は耐えられなくなり諭すようにやさしい口調で話しかけた。

う 「お前の行き着く先には何もない...そんなこと分かるだろうが。 人ではなくなったんだ。 お前は...」 も

そんなことはない!だって...生き続けていれば私の...望みが叶う。 一番の理想の私の姿が完成される...私は...私は...それを求めて...」

それでどうなる?その次は何を求めるんだ? くそ…有りもしない完成形を追い求めている。 痩せて、 痩せて、

所詮は完成された姿など存在しないんだ。

俊敏な動きとは変わって、スローモーションのようだ。 武井は体を震わせながらゆっくりと俺に近づく。 今までのような

しかしすぐにゆっくりと立ち上がる。 それを数回繰り返した。 壊れた玩具の人形のようにバランス悪く体がふらつき、転んだ。

「諦めろ...」

何かにすがるように歩き続けた。 武井は血にまみれながらも涙を浮かべていた。そして泣きながら

諦めろよ...」

うにまた一歩、 二度目の説得にも耳を貸さない。 俺に近づいた。 そこに何かを見出そうとするよ

そんな姿を見て俺は腹立たしくなってきた。そして咄嗟に叫んだ。

「止めろよ!馬鹿!」

目を見た。 今まで目を合わせられなかったが、 その一瞬にはっきりと武井の

こいつ:

苦しいんだ。

それがやっと分かった。

ことを知っていた。 理想を求めて歩き続けていたが、それが何か自分でも分からない

さではなく、 だから涙を浮かべた顔は、 心の痛さで... 苦痛の表情で歪んでいたのだ。 体の痛

ないけど...」 「武井...悪いな。 俺って馬鹿だからさ、こんな簡単なことしか言え

俺も逃れられない。 そこまで話して俺はすっと小太刀を構えた。 宿命という奴からは

狩る者狩られる者の立場上このままって訳にもいかない。

だから...

「もう…いいだろ?」

そして目の前にいた武井の頚動脈を躊躇うことなく突いた。

自ら解いていたのだ。 あの能力なら貫かれないかもしれなかった。 しかし武井はそれを

脱力していて刃はよどみなく肉体を切り裂いた。

「あ...は..あ..」

覚悟した。 か細い声にならない声をあげ、武井はそのまま目を瞑ると、 死を

さらさらと足の先から塵へと姿を変えてしまった。

ラスメイトの最後を見るのは気分が悪い。 こでぶの時と同じ現象だが、そんな光景に慣れるはずもなく、 ク

しかしそんな必然の出来事をすんなりは受け入れられなかった。 非現実的なことが起こっているのは、 俺の運命が招いた出来事。

武井は...欲に負けたのかもしれない。

自ら命を絶つのが速いかも分からない。 しかしどこか空しい。

た見えない存在の僧侶が憎くも思えた。 同じ人として、 無欲を貫くのは無理だからだ。 そんな欲を利用し

いろいろ考えている内に聖夜は目を覚ました。

俺が気付くよりも先に自分で体を起こして、 頭を押さえていた。

おい、大丈夫か?」

俺はその様子を見て、 すぐに側まで走り、 容態を確認した。

が取れないことに慣れないがな... これぐらいどうってことない。 まあ、 不死の時と違って体の痛み

逆にこんな痛みは新鮮にも思える」

痛みがすぐになくなる肉体ならではの会話だった。

理な話だ。 聖夜は痛みを受け入れ、それで生を実感していた。 俺には到底無

ら逆に俺の命は奪われていた」 「徳人... ありがとう。 お前がここまで潜在能力を引き出せなかった

にもなれなかった。 正直に自らの気持ちを露呈して、 俺に感謝してくれたが、 喜ぶ気

た人間を葬ったのだからな...」 ここからだ...お前はもう後戻りできない。 仮にもクラスメイトだ

それは心に重くのしかかる。

タンクの中だと思うが」 分かってる。 それよりも今は、 梨絵が心配だ。 多分...そこの貯水

俺はそう言って、巨大な鉄の塊によじ登ろうとした。

くりぬくように斬りつけた。 しかしそれよりも先に聖夜は自分の持つ脇差のような刀で金属を

まさか...

金属は紙でも切るかのように四角い形にずれて落ちた。

そしてぽっかりと穴を開けたのだ。

するとその中には気を失っている梨絵の姿があった。

目を瞑っていた。 まるで卵の殻の中に閉じ込められてような状態で膝を折り曲げ、

「梨絵!」

それを見て、 真っ先に走り出し、 彼女の元へと向かった。

しかしどこにも外傷はない。 四角い穴からどうにか中に入ると、 すぐに梨絵の体を見回した。

それに息もしている...命に別状はないようで安心した。

けは避けられほっとしている。 下手すれば肉体ごと食われたかと思っていたので、 最悪の状況だ

例え魂を奪われていたとしても武井が死んでしまったのだから、

戻るはずだ。生きている姿を見てそんな風に楽観視もできた。

持ち上げた。 俺は梨絵をその中から出してやると、膝と肩に手を滑り込ませて

こいつ...意外に軽いんだな。

そんなことも考えつつ、再度、無事を間近で確認した。

「ここから離れた方が良さそうだ」

背後から聖夜は声をかけた。

「そうだな。事件続きの中、梨絵の両親も心配していると思うしな

:

そして俺たちは、 そのまま静かに眠る廃墟ビルを出ることにした。

春とはいえ、深夜の風はとても冷たかった。

ていた。 風は吹き荒れていて、 折角咲いたばかりの桜の花びらも舞い落ち

も放置されていた。 誰も立ち寄らない工場跡地は、 買い手も見つからないまま何ヶ月

っとした原っぱだった。 手入れもされていないので、草木がすぐに生えてきていて、 ちょ

続けていた。 不況の煽りを受けて年々、廃墟や看板の置いたままの土地が増え

11土地に一人の男は立って11た。 そんな昔の繁栄の象徴の場所を風情の一言に変えてしまった寂し

その男はこの禅寺のお坊さんのような格好をしていた。

らと生えていた。 しかし頭は丸坊主でなく髪の毛はぼさぼさの長髪で、 髭もうっす

街の明かりの方を見ながら一人、 何か考え事をしていた。

人の文化の光と...影か...」

男の目に写る、 眩しく光るネオンの街の様子は自らの気持ちを萎

えさせるばかりだった。

私には...それがいつか知るための義務がある...」 無限に広がる人の欲...これはいつになったら潰えることだろう。

そのまま男は風に紛れてどこかへ消え去った。

武井このみとの死闘から一時間。

梨絵が目を覚ましたので、家まで送ってやった。

になった。 両親は流石に心配していて、警察に電話をかけようとしていた。 しかしそれも寸での所で事なきを得たので、 胸を撫で下ろすこと

目覚めた梨絵には事情を説明した。

はないことを説明。 武井が俺を刺したのを目撃していたので、 まずあれは大した傷で

それから気を失ったので俺の家で休ませていたことにした。

たと順序立てて話した。 俺は病院に行き治療をしてもらい、 それから梨絵の元に返ってき

そして当事者の武井このみは逃げてしまったことにした。

かぶることにした。 刺された原因は、 俺の事を怨んでいたということにして自ら泥を

そうすれば全てが丸く収まる。

<sup>'</sup> あれで良かったか?」

俺は聖夜に思わず聞いてしまった。

すると聖夜は徳人にしては口が上手かったと冗談ぽく褒めた。

そうか...しかし気が重い。あんなことがこれから続くと思うとな 回りに迷惑をかけてしまうからな。

なら何か分かるんじゃないか?」 武井はどうして契約を結んでしまったんだ?同じ呪者同士

目の前のコーヒーカップを眺めながら聖夜に聞いてみた。

れていたんだろ。 「あいつは...太るのが嫌だったんだ。ずっと太い足の事でいじめら

だから痩せたかった。誰よりも誰よりも...」

魂を食い続けなければ望みが叶わないんだぞ? 「痩せたくて契約を?それって、矛盾してないか?暴食の欲を持つ

痩せるのに太っている奴を食うだなんて...」

からそれを一つ一つ消せる楽しみをどこかで感じていた。 奴には太っている者が許せなかった。 最初の獲物は操られていたあの教師だ。 昔の自分と重なってな。 きっと笑いながらあの教 だ

師の魂を喰らった。

くないものを心のどこかで実は望んでいるんだ...」 そして抜け殻の体を操ったんだ...人の欲って表裏一体だ。 なりた

識が増えればそれだけ欲は出てくる」 「そういうものなのか?だとしても欲を抱かない人間はいない。 知

゙そんな人間があいつは嫌いなのさ...」

そう言ってあの僧侶のことを思い出した。

争いも止めにできる」 「そいつに会えれば何か分かるんじゃないのか?こんなくだらない

け回ったのに探せなかったんだぞ? そんな簡単なことなら俺だってやっている。 四百年もこの国を駆

それを今更同じことを繰り返せるか」

聖夜はそう言うと昔を思い出したのか、 少し寂しい表情になった。

つ 悪い...そうだよな。 ているよな」 俺が思いついたことなんてお前はとっ

別に徳人が悪いわけじゃない。 生を実感できているからな。 しかし残念な出来事が一つある...」 これでも俺は今嬉しいんだ。

うこともなく話を再開した。 そんな言葉に俺は身構えてしまった。 するお聖夜は俺の様子を伺

「俺とお前の体が完全に繋がってしまった」

「 は ?」

「つまり…命を二人で共有してると言うことだ」

それって...その...お前が死ねば俺が死ぬみたいなことか?」

徳人の血には呪いをかき消す能力が備わっている。 「そうだな。 反転と共有。これは血が混ざったことが原因だろうな。

それに私が触ってしまったのが原因だ」

それなら、 最悪お前だけが消滅するんじゃないのか?」

済みだった。 呪者の定義はよく分からなかったが、 俺の血液が有効なのは立証

つ しかしそんな安易な発想だけでは、 確証には迫らないと聖夜は言

ような効力は期待できずに反転の作用が働いた」 俺は存在自体が他の呪者と違う。 それにお前とは血縁者だ...同じ

なら...俺の呪者を探知する能力が鈍ったのも...」

す血もな.. そうだ、 俺がそっくりその能力を受け継いだ。 おそらく呪者を殺

る : : の戦いで右腕を粉砕骨折させられたにもかかわらず、 ただ、 今はほぼ完治しているからな...だから分からないことも多少はあ 例えば治癒能力だが、これは少しだが俺にも残っている、 完全に全てが反転したと言い切れない部分もある。 先ほど

俺自身のために呪いを解かなくはならないということになる。 声が出ないほどの衝撃を受けた。 それが本当なら立場が逆転し、

しかも聖夜が死ねば俺も死ぬというおまけつきでだ。

俺の能力を聖夜が受け継ぎ、 聖夜の能力を俺が受け継いだ。

これはこれで大変なことだった。

もらわないと困るぞ。 しばらくはしっくりこないだろうな。 でも、 徳人...嫌でも慣れて

呪いを解く前に俺が殺されれば、 あっさりと全てが終わる」

それはそうだ。 俺だって何もしないで殺されるのはご免だ。

だから素直に聖夜の話を聞き入れていた。

そして俺は自分で入れたお茶をすすると、 ほっと一息ついた。

聖夜も同じように湯飲みを手に取ると、 飲んでいた。

瞬だけだが緩和された空気が流れて、 少し落ち着いた。

目まぐるしく動いたこの数日は俺の人生観を変え、 運命も肉体も

そんな中でのこの静かな時間は、 安らぎを与えてくれた。

お互いにその余韻に浸りつつ、 しばらく黙っていた。

で自分のこれからのことも考え、聖夜に意見を求めた。 壁にかけられた時計が時刻を刻む音だけが聞こえたが、 そんな中

なあ...俺はこのままこの街にいてもいいのか?」

これだけの大規模な事件が起こったんだ。

んでしまう。 これからも迷惑をかけるんじゃないか?そんなことばかりが浮か

だった。 罪悪感からそんなことを話してみたが、 聖夜は恐ろしいほど冷静

このままでいい...」

「え?でも...」

俺たちがいなくなったらそれこそ事件だ。 俺たちは変わらずにしばらく振舞ったほうがいい。 いいか、 急に

それならほとぼりが冷めるまでじっとしている方が得策だ...」 この街の一連の事件に係わっていると疑われてもおかしくない。

妙に説得力があり、 俺は言い負かされているようだった。

いのだからな」 のみはこのまま失踪者として扱われるだろうがそれでいい... 犯人にもならないし、 心配するな。 事件の根回しは俺が警察関係者にしておく。 こんな現実離れした話をしても誰も信じな 武井こ

未解決事件のまま真相は闇の中ってことか」

も数年すれば時と共に忘れ去られるさ」 そうなるな。 そんなもので世の中は溢れかえっているんだ。 でも知らなくてもいいことってのは必ずある。 だから今回の事件

そういうものか...しかしそんなものかもな。

観的で、そこまで固執しない。 人の目に映る事件や事故というものは当事者でなければどこか客

数年すれば、そんなこともあったな程度だ。

しかしやり辛いのは否めないな...」

俺はそうやってずっと生きてきたがな」

お前と一緒にするな」

なるなよ」 大層な言葉だな...相変わらず。 いいか、 ふて腐れて不登校とかに

はいはい...」

それから俺らは後片付けを済ませて、 寝床についた。

袋で寝た。

ったく...何で家主がここで寝るんだよ。

た。 冷たい床を背中にしてごろんと転がりながら眠れない夜を過ごし

222

## 一週間前

白い煙が立ち上げながら、 一人の男は一息ついていた。

男は煙草を大きく吸い込んで至福の時を味わっていた。 張り詰めた空気を変えることができた報酬という訳でもないが、

ら感じさせる。 じりじりと煙草の先が真っ赤に燃え上がり、 吸い込む息の強さす

ふう... ここの治安の悪くなったものだ」

ちが死んだように倒れていた。 男が暗い路地裏を見回すと、 そこには五人の鍛え上げられた男た

「て...てめえ」

話しかけようとした。 倒れている男の一人が、 そいつに向かって力を振り絞って何かを

しかしその男は、 煙草を吸い終わるとそいつを見ようともしなか

自分の立場をわきまえな...それにな、 年上はもっと敬うもんだ」

そのまま暗い路地裏から出て、 夜の街を歩き出した。

げを生やして、ダークスーツに薄手のコートを羽織っていた。 温和な空気が流れていそうな、穏やかな表情の持ち主で、

たが、 年は三十代半ば、 煙草の吸い方は手馴れた感じで実に自然だった。 まだ青年の面影が残るような童顔の持ち主だっ

凌駕した余裕さえ感じさせた。 どこかそこら辺の人間とは違い、 身に纏う空気が違った。 恐怖を

いた。 そんな不可思議な風貌とは打って変わって、 軽口をぶつぶつと叩

ょ つ たく...どう計算したら、ビールー本が二万ってことになるんだ

そんなことを言いながらネオンに照らされ何人もの人間とすれ違

に足を止めるような群衆が目の前に広がっていた。 歩く速度は速く、 ずんずんと進んで歩いていく。 そんな中で不意

何だ?」

そう思って、 男も群集を掻き分けるように進んでみた。

ぼうとしている最中だっ そこには救急車が来ていて、 た。 路上に倒れていた人間を運

何事だろうとただ見ている男の耳には嫌でも回りの噂話が耳に入

つ

これで二人目?嫌だなぁ...」

. ここも物騒になったものだ」

誰の仕業か検討もつかないんだろ?」

れていた。 何を言っているのだろうか?そんな程度で黙って話を耳の中に入

. しかし分からないよな」

ああ...外傷なしで意識不明だろ?まるで魂でも抜かれた感じだな」

・そうかもな...」

その言葉で男は体を大きく反応させた。

そういうことか...

見つけたかのように動き出した。 ふむ、と自分の中で、 勝手に納得してしまうと、そのまま目的を

すると背後から男を止める声がした。

あれだけのことをしておいて、 無事で済ませられると思うのかい

た。

こっちにも面子ってものがある。 恥かもしれないがな、 舐められれば終わりなんだよ」 このまま黙って帰す訳にはいかないんでな。

先頭の男がこいつらを連れてきたのだろう。

間よりも腕が立つと男は思った。 手に凶器を握るものは存在しなかったが、 先ほど気を失わせた人

異様な空気に包まれたその場は、 野次馬の視線も変えてしまった。

ていた。 救急車の次は俺か...そんな風に半ば呆れながら薄ら笑いを浮かべ

゙ははは…あんたら…すごいね…」

をついていた。 そしてどうしてこんなことしかできないのだろう程度に、 そんな状況に怯えることもなく、 実に自然に構えていた。 ため息

いいから、こっち来いよ!てめえ」

んだ。 イラついた一人の奴が勇んで前に出ると、 男の胸倉をいきなり掴

叩きつけられた。 しか しその瞬間にその男は何もされていないのに地面に思い切り

が?」

ほお骨を強打したことにより、 男はどうしてそうなっ たのかも理解できない。 頭蓋を大きく揺らして脳震盪まで

引き起こしていた。

力に自らの力を載せるだけ。 それはごく自然に力の流れを利用しただけだった。 相手の向かう

たったそれだけだが、与えるダメージは大きい。

それが硬い地面やコンクリー トなら..

ぐ移した。 そんな無様な男の様子を見るなり、 その場にいた全員が行動をす

おいおい...」

一度に九人もの猛者がたった一人の男に一度に襲い掛かる光景は

そうそう見られない。

鍛え上げられた技をかけようと迫っていた。 様々な格闘技を経験した者達が体の線の細い男に容赦なく自らの

だが、 そんな目論見は泡へと返された。

全ての体術において超えられない領域というものがある。

それは攻撃を全く受けない人に触れさせないということだ。

体にも接触はする。 複数に襲われれば退路は塞がれ服もつかまれるかもしれないし、

それを皆無にすることは達人でも無理だ。

攻撃を受けて、 それから反撃。 だが、 その間に隙は生まれるのだ。

と話した行為を平然とこなしていた。 しかしこの男の反応速度は人の域を超えていた。 先ほど不可能だ

かいくぐりながら確実な一撃を加えていた。 まるで全身に目がつい ているかのように交交差する腕、 足 体を

いるのは急所だ。 たった一撃。 そう話してしまえばそれまでだが、その男が狙って 人は繊細に出来ている。

ほんの些細な攻撃ですら行動機能をしばらく奪われる。

分かりやすく、 次々とその場にいた者達が地面に倒れていった。

そして最後の一人を残した。

まるっきり払っていないってわけではないしさ、 ねえ 別にいいじゃないか。 ...もう止めにしない?こんなこと。 無益な争いは本当に好まない だってさ俺だって、 んだ。 金は

人間に関してはね...」

葉が怯みそうになっていた心を焚きつけた。 たった一人残った男は何もできないで立っていた。 しかしその言

何も考えず拳を固めて呆れ顔の男の顔面を殴ろうと走っていた。

正拳突きを胸部に向かって一直線に放っていた。 空手専門だったのだろう。 迷った挙句には何度も繰り出していた

暗になっていた。 結果は同じだった。 かすることすら出来ないままに目の前は真っ

地面に倒されていたのだ。

だから言ったのに..しょうがないか..」

取り出すと、 全員の男が地面に倒れたのを見ると、 すっと一本だけ引き抜いた。 男は再び懐から煙草の箱を

「こんな境遇うんざりだねぇ...」

口にくわえると、 マッチを擦って先に火をつけた。

らその場から消えていった。 そしてそのまま見物客を見ることもなく、 白い煙を巻き上げなが

ドタバタ騒ぎから一夜明けて、 複雑な心境のまま学校に向かった。

梨絵を巻き込み、 聖夜の昨夜の言葉がなければ、 更には武井このみをこの手で殺した。 俺は休む気でいた。 このこと

親友の翔太でもそればかりは無理だ。

を誰に話せる?

自然と外界と断絶したくもなる。

を出たが、 聖夜は俺よりも先に学校に向かってた。 いつもと変わらず翔太はそこにいた。 それから少ししてから家

よぉ!今日はまた一段と暗いな」

翔太..

なのだから。 こいつの顔を見るとどこかほっとする。 唯一、 自らの世界で普通

かった。 そのまま俺たちはいつものように他愛もない話をして、 学校に向

教室に入ると、梨絵の姿はない。

まあ...その原因も昨日の俺だが...

暗い気持ちのまま何も考えられず、 ぼーっと席に着いた。

わらない。 すると担任が教室に入り、 ホームルー ムを始めた。 昨日と何も変

五時以降は全員学校を出る。 以前と変わらず警戒態勢を緩めないように、 部活動は一切禁止。

できなかった。 そんな決め事にはもう意味のないことも分かっていたが、 口には

俺の一日は特に目新しい出来事も存在せずに終わっていた。

帰り道、 俺は梨絵の様子を見に行こうと思った。

つ てないだろうか。 あれだけ目の前で衝撃的なことが起きたのだ。トラウマにでもな

いことは十分知っている。 見た目はがさつで強気な女だが、それでもあいつの根の部分は弱

こう見えても付き合いが長い方だからな。

さて...何か差し入れでもしたほうがいいよな。

手に判断して、 そう思いながら商店街を歩いていた。 和菓子屋の前で立ち止まった。 甘いものが良いだろうと勝

知る人は知っている。 するとそこには何人かの客が並んでいた。 ここは隠れた名店で、

引き、 使われている小豆が他とはまるで違うのだ。 渋いお茶によく合う。 軟らかい甘みが後を

三十代ぐらいの男、 それを知ってか、 中年のおじさんが並んでいた。 いつも数人の行列にはなる。 俺 の前には主婦と

あいつは餡子が好きだから家族の分も入れて五つくらい買ってお たい焼き、一個六十円。 中には餡子かクリームか...

けば丁度いいかな。

回ってきた。 焼かれている鉄板を眺めながら考えていると、すぐに自分の番が

小銭ばかり入っている財布から、 じゃらじゃらと三百円を取り出 支払を済ませた。

紙袋は温かく、香ばしい匂いが鼻の奥まで広がった。

した時、 そして梨絵の家を目指そうと思い、進路に向かって歩き出そうと 一人の男が道を塞ぐように目の前に立っていた。

「ここのアンコって本当においしいねぇ」

た三十代の男。 にこにこしながら話しかけたそいつは、 さっき俺の前に並んでい

ゃ していて、ダークスーツを着こなしていた。 身長は百七十五センチある俺よりも高い。 痩せ型で無精ひげを生

しかしシャツの首元のボタンを開いてどこかだらしない感じだ。

「何か、用ですか?」

らどこか警戒していた。 俺は見知らぬ人間に合わせて話が出来るほど器用ではない。 だか

うのが気になってさ。でもここのたい焼きは格別だね。 「ごめんごめん...こんな寂れた和菓子屋に並んでいる若い男っ 今まで食べてきた中で一番美味いよ」 てい

んでどいてくれませんか?」 「それは...店主に言ってあげたらどうです?俺は寄るところがある

そのままぶつかるようにその男を無視して突き進んだ。

すると、 その男が去り際にぽつりと話した一言が耳に残った。

君は...人間かい?」

え?

驚きながら振り返ったが、 すでにそこには男の姿はなかった。

どうしてだ?

まさか... 呪者なのか?

じる能力は聖夜と同じ分だけある。 しかし呪者特有の反応はなかった。 俺の能力が反転していても感

あれぐらい接近していればそれも感じ取れるのだ。 だが、 何も感

どう見ても普通の人間だ...

もやもやした気持ちを残したまま、俺は梨絵の家を再び目指した。

何度も行き来している道だから俺にとっては苦でも何でもない。

え立っている。 目の前には当たり前のようないつもの風景のように一軒屋がそび

梨絵の家は普通の家だ。

金持ちでなければ、それ以下でもない。

ばそれで十分だ。 でも大きな借金もなく子どもをそこそこ養っていける能力があれ 何を普通と判断するのかは俺にも分からない。

い気持ちで一杯だった。 昨日の礼もされたが、 ドアホンを鳴らすと、 こちらが巻き込んだ形だったので申し訳な 梨絵の母親が軽く挨拶をしてきた。

それから梨絵の部屋まで通された。

ていた。 ベッドに寝ている梨絵を見た。するといつものような表情に戻っ

少し安心した。

わざわざ来てくれたんだ」

まあな...その...昨日のことは俺にとってもお前にとってもかなり

の前でノリちゃんが刺されるなんてさ... そうだよ。 これまで生きてきた中で一番衝撃的で最悪...まさか目

でも、本当に大丈夫なの?お腹の傷は...」

な。 しく人の心配をしてくれる。 流石に茶化す元気までないようだ

俺はそんな梨絵を見て、 いつもと違うので少し心配にもなっ

「ああ.. 医者にも言われたけど、そんなに深く刺さらなかったらし

その...あれだ、 脇腹をすり抜けたみたいな...感じ?」

か言葉が所々で詰まってしまう。 でまかせを話した。 しかも俺は嘘をつくのが下手だ。 だからどこ

そんな俺を変だと思ったのか、 梨絵も探りをいれてきた。

そう?私には突き刺さったようにも見えたけど...」

何にもなっていない。 混乱 してたからそう見えたんだろ?実際に俺は、 ほれ、 この通り

もし重傷ならここに来ることもできないだろ?」

恨みを買っ まぁ ... それもそうね... でもさ、 たの? 何であまり仲良くない武井さんに

まさか、 知らない間にノリちゃ んがちょっ かい出していたとか?」

今までの恋愛情報を全て握っているだろうが。 止めろよ。 その変な想像。 そんなことあるかよ。 第一お前は俺の

ま居合わせた俺らの運が悪かったって事だ」 あいつは...誰でも良かったんだ。 きっとな... そんな場所にたまた

そう促すことで梨絵も徐々に頭の中で整理することが出来てきた。

と疲れが押し寄せてきた。 本当に嘘をつくのって難しいな...少ししか話していないのにどっ

まあ、 元気出せよ。 たい焼き買ってきたからさ」

つ て崩れそうだった。 紙袋を側にある机の上に置いた。 机の上はごちゃごちゃと物があ

しかし梨絵はその紙袋を見るなり、 すぐに反応した。

あ!それって塩屋のたい焼き?うはぁ .リちゃんがこんないい子に育ってくれるとは...」 ...お姉さんは嬉しいねぇ!

いつもの梨絵の調子に戻ってきた。

は いはい...姉さん。 あんたの好きな餡子ですよ」

さんか...これまた中途半端な数で... クリームじゃないって所が良く分かっているね。 しかも五個ってことは...えっと...私が三個で後はお父さんとお母

どうせなら九個買ってくれれば一人三個になるのにさ」

提なんだよ!」 あのな...それを言うなら、 六個だろ。 何で一人三個食べること前

「ここら辺がノリちゃんの甘いところだよね」

ここまで減らず口を言えれば完全回復の兆しが見えている。

そんな梨絵の言葉にイラつくこともなく、 逆に安心した。

「こんだけ元気になれば、もう大丈夫だな。 明日からは学校に来い

置いてあった鞄を手にした。 俺は長居する気はなかったので、 そのまま帰る支度を整えようと

すると、 梨絵は思い出したかのように話を切り出した。

あのさ...双葉さんのこと...」

えなかった。 とても小さな声だったので梨絵が何を話そうとしているのか聞こ

しまった。 そして聞き返すと、 何でもないと言ってそのままはぐらかされて

変な奴だ

そう思いながら梨絵の母親に挨拶をして家を出て行った。

どない。 時刻は七時近くなっていた。 辺りはすっかり暗くなり人気もほとん

ない。 事件発生以来こればかりは仕方のないことだが、 俺にももう関係

りなさいと促された。 自分のアパートを目指す間に何度も警察に呼び止められて早く帰

夜が待っていた。 それを聞いている振りをしながら、 家の鍵を空けるとそこには聖

しかも居間で何かやっている。

テーブルの上にクナイを並べてやすりで研いでいた。

それに暗器のような手に収まる武器の類もそこには出されていた。

「何してるんだ?」

を止めた。 黙々と作業している聖夜に向かって話しかけると、 聖夜は一度手

器が仕込んである。 見れば分かるだろう?武器の手入れだ。 俺の体にはたくさんの武

えないだろうが...」 その一つ一つきちんと手入れをしなくては、 何かあったときに使

か疑問だった。 そういうことか。 しかしどうしてこんな古臭い武器ばかり使うの

俺はそのまま向かい合うようにどっかと床に腰を下ろした。

もありそうに思えるが...」 拳銃とか手榴弾とか使わないのか?そうすればもっと簡単で威力

んな発言が飛び出るなんて...」 うわぁ …言うねぇ。 徳人がどんどん物騒になっていく。 まさかそ

聖夜はふふんと嬉しそうにからかっていた。

て入手は簡単だと...」 うるさいな!ただそう思っただけだ。 お前ぐらいならいろんな所にあてがあるからそういった武器だっ

能力も高いし、手入れも簡単。 「ま... それはそうだな。 徳人の言うことも正しい。 拳銃の方が殺傷

タイルだからな。 いくつも持つ必要もないからな。だけど、これは俺の昔からのス

もいいところだ。 四百年変わらないものの一つだ...クナイなんて武器は時代はずれ

しかしこれはこれで思い入れがあってな」

思い入れ?」

ああ... なら少しだけ俺の昔話をしてやろうか... 昔々のな... 」

俺の生まれた村はな、 暗殺を目的とした忍者集団の村だった」

ことか? 忍者.. あの甲賀流や伊賀流があって、 戦国時代に暗躍した奴らの

予備知識があまりないので漠然とそう思うしかなかった。

た。 それを口に出しても聖夜は否定することなく、こくりと頷いてい

かったが、 「貧しい時代でな。 そういった役職だけで食っていけるわけではな

懐を肥やそうとしている悪人を成敗するのはすかっとしたもんだ」

まるで時代劇だな。

きを上げて斬られたりしている現実の世界だ。 しかしテレビの中の世界ではなく、 生身の人間が目の前で血しぶ

その時に毎日握っていた武器はこれ...」 物心ついたらずーっと暗殺の稽古ばかり付けられていた。 それで

くるくるとクナイを回しながら見せた。

落ち着くんだよな。これを握っていると。

とはないし、 時代がどんどん変わっても、 戦う時の力になる。 あの時に生きていたことを忘れるこ

それに、 お前も助かったろ?あの時俺が貸した暗器でさ...

武井このみを殺したあの武器のことを話している。

に隠れる程の小さな武器を... そうだ。 あの時、 俺は聖夜に渡されていた武器を握っていた。

19 拳銃だとそうはいかないだろう。 威力はさほどないが、 接近戦においてあの武器は効力を発する。 武器が丸見えなら対処はしやす

このクナイや暗器でもな。 「武器にも魂は宿る。 それが拳銃だろうが、 刀だろうが、 ましてや

言葉では形容しがたいがな... 使った分だけ、 ただの道具にも不可思議な力が備わるんだ。 まあ、

どうだ?納得したか?」 だから俺は今までずっと使っているだけだ。 これからもそうだ。

はいはい、分かったよ...」

そのまま俺は立ち上がると、 夕食の準備をしようとした。

「梨絵の家には行ったのか?」

と武器を磨いていた。 流石に俺の行動はばれている。 聖夜は視線を変えることなく黙々

も事実なんだからな」 行ったよ。 昨日の今日だからな。 心配だったし、 巻き込んだこと

ふーん...それで?」

「精神的にも落ち着きを取り戻していた。

々怒られたがな...」 いつもの調子で何で他人に怨まれるようなことしてんのよって散

か考えた。 冷蔵庫から買い置きしておいた食材を次々と取り出し、 何を作る

殺人未遂ってことになる。 でもさ、 武井このみは仮にも俺を刺したことになっているから、

これって両親が知ったら悲しむよな」

トマトと水菜とレタスを袋から出して、 まな板の上に置いた。

った。だからこの程度で済んだのは良い方だ。 今更何を...もう踏み込んではいけない領域にあいつは入ってしま

いっていうか、 それに殺されそうになった相手の心配をするなんて徳人も人が良 馬鹿っていうか...」

「馬鹿って言うな!」

包丁で野菜を切る手が止まってしまった。

在しない。 「万人にやさしいだなんて考えは捨てた方がいい。 偽善と傲慢以外の何でもない」 そんな世界は存

ら説得力もある。 こいつ...哲学者かよ。 しかし人生経験がものを言っているのだか

野菜を切り分けて皿に盛り付けた。 そしてそのまま豚肉を取り出

あ、そういや…今日、変な奴に会った」

あの和菓子屋での出来事をふと思い出して話すことにした。

「三十代ぐらいの男でな、俺を見るなり、君は人間かい?って言わ

でもよ、呪者ではないんだ...あれって一体...」

た。 フライパンに切った豚肉を入れてピーマンと玉ねぎと一緒に炒め

「そいつ...どんな感じの風貌だ?」

気になったのか聖夜は俺の話に乗ってきた。

え..っとな...変やかな背の高い男?みたいな感じか...」

ふーん…」

れを盛り付けた。 じゅうじゅうと肉は音を立てて焼きあがった。 もう一枚の皿にそ

そしてサラダとしょうが焼きを食卓に運び、 ご飯も盛り付けた。

それで...さっきの話の続きだが、 聖夜は知っているのか?」

食べる前に聞いた。

心当たりは...まあ、ある...」

そうなのか?まさか、それってかなり危険な奴ってことなのか?」

ん...それはないが...俺は好かない奴だったな」

「それってどういう意味だ...」

もしれないからな。 「これ以上話しても無駄だ。それにあいつとは嫌でもこの先会うか

だからもう一度出会ったら直接あいつに聞け」

ないならいいがな」 「おいおい...無責任な話だな。ここまで話しておいて...まあ、 害が

そしてそのまま夕食を食べ始めた。

聖夜はどこかむっとした様子でご飯を食べていた。

あの時に出会った男...聖夜とはどういった関係なんだろう?

あれから数日が経った。

日常は少しずついつもの世界に戻りつつあった。

武井このみは失踪者。

しかしそれと同時に意識不明者は出ることもなく、逆に意識を失

っていた者は意識を取り戻していた。

それに伴い警戒態勢は解け、 警備の数も緩んでいくことになった。

梨絵は俺が訪問した次の日から学校に出ていた。

聖夜も変わらず優等生っぷりと変人ぶりを兼ね備えてクラスメイ

トと仲良くしていた。

学校は平和だった。

武井このみと小松という教師を除いて...

なあ、ノリ」

休み時間に翔太が俺の席まで来た。

突然だが、花見に行かないか?」

花見だ?」

るだろ?」 ああ...この街も警戒態勢が解かれた訳だし、 いろいろ遊びに行け

ろうが」 「そりや あそうだが...何で花見なんだよ。 もっと別の遊びがあるだ

友人の顔とは似つかわしい発言に疑問を持った。

「花見は日本の心だろ。それに俺さ、 絶景ポイントを発見したんだ

いぞ。しかし二人だけで行くのか?」 「絶景ポイントねぇ...まあ、 俺は翔太が決めてくれるなら何でもい

だからな」 「いやいや… 既に梨絵には声をかけてある。 あいつはイベント好き

「まあ、妥当な選択だな」

話してみたいからさ。 「それと、双葉をさ...お前誘ってくれない?あいつ面白そうだし、

仲いいんだろ?一緒に暮らしているし...」

「ど!どうしてお前がそれを知ってるんだよ」

思い切り取り乱した。

つ てば あのねぇ...俺の実家は君の家主ですよ。 それぐらい把握してます

か?俺の家に盗聴器など?」 家主でもそれはおかしいだろうが!まさかストー キング行為です

金に行ったら、 違うっ て。 この前、 双葉聖夜がいたんだよ」 お前の所に母さんがいつものように家賃の集

|日前か...そういやあの日、 聖夜が一人で家にいたな。

乗って遠縁の親戚だと説明したらしいぞ。 あなたは誰?って母さんが聞いたらしいんだけど、 しっ かりと名

なるんだとも話していたそうだ...」 何でもここに越してきたばかりで困っていたからしばらく厄介に

ないか? 遠い親戚...それは間違いではないが、 これはこれでまずいのでは

゙それで…お前の親は何て?」

介しようかだって...」 ノリ君のことだからほっとけないんでしょ。 だってさ...それにさ、 二人で暮らすのに狭いならもっと広い所紹

それでも家主か!」 おいおい... どこの親が不順異性交友を認めるんだよ 若い男女が一つ屋根の下にいるだけでそこは否定するだろうが!

だねぇ あのねえ、 お前だからだよ。 人間性と信用ってのはやっぱり重要

そうは言ってもなぁ...寧ろ怒られた方が気が楽なのにその対応っ

て何だよ...」

急に力が抜けてしまった。

がこんなことになるのは俺も楽しいがな」 「そう言うな。 所詮は冗談なんだからよ。 かし女っ気のないお前

この野郎...他人事だと思いやがって」

... お前は双葉も誘えよ。 悩め悩め...俺よりも先にそんな経験をするんだからな。 だからだ

遠縁とは言え頼ってきた仲なんだろ?それなら受け入れてやれよ。

お前のことだから突っぱねようとしてるだろ。

からな」 自分の領域を侵されたくないってな...昔っから変な所で気難しい

格を俺はしているよ。 どこまでこいつは俺の心を見透かしているんだ?確かにそんな性

間ってことになるな。 それでも他人がそこまで分析できるなんて、俺も分かりやすい人

軽い自己嫌悪に陥ってしまった。

俺もな...お前のその何でも悟った感じがかなりムカつくがな!」

俺も負けじと言い返してやったが、 翔太には鼻で笑われた。

の はいはい...用件はとりあえず伝えたからな。 外れの公園十時集合。 今週の日曜に商店街

よろしくな...早くしないと桜が散ってしまう」

恥ずかしい。 付き合いは長いが、 なせ 付き合いが長いからこそだ。 聖夜のことまで知られてしまったのはどこか

隠し事はしないつもりでも今回は状況が状況だ。

から聖夜には素直に今日の出来事を話すことになった。 いろいろ悩んでみたが、 解決策など見つかるはずもなく、 帰って

すると..

ろ?」 はは!楽しそうだな。 桜は俺も好きだ。 それに息抜きにもなるだ

「は?」

必要だろ?」 お前のだ...ここ数日のお前の表情は酷いぞ。ここいらで息抜きも

お前と過ごして息抜きになるのかよ」

悪態をついてしまった。

「そんなことよりも、 んだよ!」 どうして翔太の母さんと会ったこと話してな

別 に : いちいち報告することでもないだろ?何なら同棲してます

って言ったっていいんだぞ?」

がいんだよ!」 ふ…ふざけんなよ!どこの世界に血の繋がった人間と同棲する奴

なくて、 あのなぁ、 同居の方がいいのか?」 血が繋がっているから問題ないだろ。 それとも同棲じ

「そんな言葉の違いはどうでもいいんだよ!俺はお前がもっと俺の ことを気遣えって言うんだよ!

繋がりのある人間が同居しているんだよ。 大体、俺の今までの生活を考えろよ。どこの世界に同い年の血の

複雑な家庭環境がもろに出ているだろうが」

· そんなに世間体って気にするものか?」

お前が気にしなさすぎだ!」

いるに違いない。 翔太は口が軽い奴ではないからこのことは自分たちの中で収めて しかし俺は気分が悪い。

聖夜の考えのなさに..

数日でネタバレだ。 正直隠し通せるものなら隠してほしかった。 だが、 結果はものの

まるで推理小説を最後から読んだ気分だ。

素直だし」 翔太だっ けか...俺はあいつは結構好きだぞ。 裏表がなさそうだし、

. 好きってなぁ...」

生活を満喫している」 人間的にすばらしいじゃないか。 大きな欲も抱かず、 全うな学生

「そういうものか?」

゙ああ...若者に珍しく物欲やら性欲を感じない」

聖夜の翔太分析は的確だった。 俺もそう思っていたからだ。

率な行動はくれぐれも控えろよな」

「まあ...そこは俺も否定しないが。

そんなことよりもこれからも軽

んな俺の忠告も聞いてやしない。 こいつには毎日振り回されっぱなしで疲れる。 しかしこいつはそ

「それで、いつ行くんだ?」

かなり乗り気だ。

三日後の日曜日。

俺と聖夜は翔太の指定した場所に歩いていた。

そこは駅前の公園だった。

いる。 田舎という訳ではないので、すぐ先には高層ビルの群れが見えて この街の大きな駅の周辺は他の土地と違い、 緑に囲まれていた。

もある。 しかしそんな都会と田舎の調和が見事に取れているような場所で

緑とコンクリートが交錯するかのような景観はどこかほっとする。

街の魅力の一つでもあるのだ。 駅の周りを取り囲むように大きな公園が広がっているのが、

を過ごしていたが、 俺は元々この場所に住み着いていたので、そんな驚きもなく日常 初めてこの土地を踏むものは例外なくまず驚く。 何度見ても好きな場所の一つでもある。

時刻は十時五分前を指していた。

俺は自分の腕時計を数回見ながらそこまで移動していた。

だった。 遅刻は嫌だった。 だから寝起きの悪い聖夜を連れてくるのは大変

えてしまったのかと思ってしまうぐらいだ。 ったく...どっちが男か分からない。 まさか反転の効果は性別も変

目を擦りながら聖夜は俺の後をついてきた。

に梨絵が立っていた。 指定の場所に着くと俺は辺りを見回した。すると駅前の噴水の前

. お..」

少し小走りになり、梨絵の元まで移動した。

向こうもこっちに気づき軽く反応を見せた。

早いな...」

いっつも一番乗りなんだ」 「まあね。 私はどちらかというと、 人を待たすのが嫌いだからさ。

ヘー...良い心がけじゃないか」

「それよりも双葉さんと一緒に来たの?」

とにっこり微笑むだけだった。 ちらりと聖夜の方を見たが、 あいつは欠伸を大きくすると、 やあ、

あ...っとほら、 たまたま途中で一緒になったからさ...」

うーん。苦しい言い訳かな?

隠し通しておきたい。 梨絵にも俺と聖夜の関係は正直に話すことはできない。 できれば

双葉さん。 こんにちは...話すのは...その初めてだよね」

· ああ。そうだな」

た。 軽い挨拶から入り、 お互いを探り合うような談話がしばらく続い

そうしているうちに、 きっかり十時になったら翔太が姿を見せた。

よお!みんな揃ってるね」

集合時間きっかりに全員が揃っている。

いそうになった。 正に生真面目な人格だな俺たちは...模範生徒のような自分達に笑

「さてと…行くか!」

翔太が先陣を切って歩こうとしたが、 俺らは行き先を聞いていな

かった。

かった。 そのことを問いただすと、 翔太は黙って着いてこいとしか言わな

それから歩くこと二十分でその目的の場所に着くことはできた。

街の頂上にある小さな公園。 風が気持ちよく抜けるその場所は小高い所にあった。 坂道の住宅

街を一望できるような高い場所だ。

そこには桜の木がほんの数本並んでいた。

しかし数本とはいえ、 稀に見るような見事な枝振りだった。

確実に持ち合わせている不思議な空間がそこにはあった。 包み込むような温かさと儚さ、そんなものを溶け込ませた風情を

俺は柄にもなくその場の雰囲気に酔いしれてしまった。

風に舞う桜の花びらはまるで雪のよう。

綺麗だ..

その一言しか浮かばない。

どう?良い所だろ?」

翔太の声が我に返した。

· あ... ああ... 」

俺だけではなく、 梨絵も聖夜も言葉を発することを忘れていた。

どうしてこんな場所を?」

したらたまげたよ。 俺もたまたまなんだけどな...散歩がてらにここにきたんだよ。 そ

いんだよ。自然が溢れている」 ここは手入れされていないから草も荒れ放題だろ?でもそれもい まさか街を一望できる桜の名所が存在するなんてな。

らすれば、こんな世界は逆に真新しいのかもしれにない。 コンクリートとアスファルトだらけの世界に生きている俺たちか しばらくこの風景を楽しんでいた。

お前もたまには良いことするよな...」

たまにはってなぁ... 俺はこう見えても人の喜ぶことは好きなんだ

照れくさそうに話していたが、それは本心だ。

しっかし翔太は昔から一歩先を行ってるよね」

梨絵が横から口を出した。

あんた何でも出来て、気が利くのにどうしてモテないんだろね」

の作った性格で毎日疲れてんだろ?」 それは余計なお世話だ。 ŧ 今日はゆっくりしようぜ。 お前もそ

梨絵の方を見てにやりと笑った。

「な…何を…」

疲れるだろ?端から見てれば気持ち悪いがな」 知ってるんだぜ、 俺とノリはな...猫かぶって他の奴らと話すのも

んも引くじゃない」 余計なお世話よ。 ったく...こんなに早くばれたら転入生の双葉さ

から。 聖夜はどの人間にも対応できる許容範囲の広さを持っているのだ 聖夜のことを気にしていたが、俺はその心配はないと思っていた。

案の定、 気にした素振りも見せずに対応していた。

もそうなんだからさ」 「俺なら大丈夫だよ。 梨絵、 普段どおりに接してくれよ。 こいつら

ずに梨絵は少し戸惑った。 そんなことをいきなり言われてもすぐには切り替えることも出来

え.. と...」

だから俺も手助けをしてやった。

「こいつなら大丈夫だ。 遠い俺の親戚だが、 なかなかしたたかな奴

女というよりは男に近い存在だ。 気にしなくてもいい」

いたっけ?。 「素朴な疑問なんだけどさ。 私の知ってる限りだといなかったけど」 ノリちゃんて... 遊びに来るような親戚

のでまかせでどうにでもなる。 鋭いところをついてくる。 流石は成績優秀者。 しかしそんなの俺

ったんだ。 母方の親戚で、 こいつの両親が仕事の関係で海外に行くことにな

る人間の俺の元を尋ねてきたんだよ」 高校生の途中で留学ってのも大変だからってことで、 唯一知って

かったじゃない。 え?でもさ、この学校に転入したばかりの時に何も話してくれな

それに最近知り合って仲良くなったような感じもするけど...

つ たが、 またまた鋭いところをついてくる。 今度は聖夜が話した。 俺は言葉を捜すことで必死だ

だなんて普通避けたくなろだろ?噂になるっていうかさ。 俺もさ... 恥ずか 仲良くなってからゆっくりと話せば周りも理解してくれるだろ?」 こいつにも迷惑かかるし、これからやりにくくなりそうだから。 だから徳人にも頼んだんだ。学校では知らない振りしろって しかったんだよ。 だってさ、 学校で同い年の親戚

に自分の言葉足らずを反省させられる。 すらすらとありもしないことを話したが、 実に説得力がある。 逆

そうなんだ。 なるほどで。それで、 今はどこに住んでるの?」

題発言が。 その様子を見ていて一安心したのもつかの間、 梨絵は気を良くしたのか聖夜にタメ口を話せるようになっていた。 聖夜の口からは問

こいつんち...」

柔らかくしていた話がぶち壊しじゃないか。 おいおい!それはいくらなんでもストレー トすぎるだろ。 今まで

何のための前振りだったんだよ。

ここは、 嘘でも違う場所を口にするだろうが!

はらはらどきどきしていた。 心の中で行き場のない怒りが飛び交い、どうなるのだろうかと、

梨絵は分かりやすく、取り乱していた。

二人きりであそこにいるってこと?」 あ... あの... ノリちゃんって一人暮らしだよね。 っていうことはさ

まあ、そうなるな」

そんなにさらっと... 無警戒すぎるだろうが-

転入する前からそこにいたってこと?」

いや。 はは !入れろって何度も押しかけてようやく一段落したところだ」 つい数週間前からだ。 こいつがあまりにも拒むからさ..

:

を支配していた。 聖夜以外の者たちは言葉を失い、そこには吹き荒れる風だけが音

を送らなくてはならない。 このままではまずい。 友人全員に誤解されたままこの先学校生活

それだけは駄目だ。 俺は全力で思いつく嘘を話した。

るまでの間だ。 あ...いやさ。 困っているのは事実なわけで、 新しい住居が見つか

もうそろそろ見つかりそうなんだよな。 おい!」

聖夜を睨みつけながら、 合わせろと無言の指示を出す。

あ...う...そ...そうだな。もう少しで見つかりそうかな。 ははは…」

進めやがって。 全く... あの馬鹿。 始めは良かったのに、どんどん酷い状況に話を

あれじゃあ、 翔太も梨絵も俺と付き合い辛くなるだろうが。

してくれよな」 翔太も頼むよ。 俺にしてくれたかのように、こいつにも物件紹介

翔太にそう頼んだが、 本人は面白おかしく俺をからかった。

別に今のままでもいいんじゃね?」

あのな...お前が思っている以上に俺はきついんだよ!」

友人の肩をつかんでがくんがくんと揺らした。

「うそ、 あるって...」 うそ。 からかってみただけだ。 心配しなくてももう頼んで

本当か?」

ああ。 だから今日ぐらい楽しめ。 なあ、 梨絵も双葉も」

聖夜でいいよ」

なら、 聖夜もな!」

言いように翔太のペースに乗せられたが、 俺らはこの場所で昼飯

を食べることにした。

それぞれ用意してあった。 まあ、 聖夜の分は俺が用意したのだが...

重箱をどんと出すと、三人は、 おお!と感嘆の声を上げた。

そこまで期待すんなよ。 余りものいれただけなんだから...」

他の二人もそれを皮切りにパックやら菓子やら飲み物を出した。

こうしてビニールシー トの上にはたくさんの食べ物が並んだ。

さあ、 食べるか」

わいわいと騒ぎながら俺たちはそこにあるものをつまんでいた。

試験そろそろだけど、 梨絵も翔太もどうしてる?」

普通の学校の会話だった。 俺も自然といつものように話していた。

裕じゃないか?」 「ああ...今回は範囲もそんなに広くないし、二、三回復習すれば余

「余裕って...」

何度も見て覚えようとする...」 「悲観的にならない。 、 リ ちゃ んは要領が悪いのよ。 だから何度も

人によって差が出る。 簡単に言うが、 そんなの出来る人間の発言だっつー ගූ 記憶力は

思えるけどな」 「それって普通じゃないのか?俺からすればお前らが特異な感じに

ゃ 私も翔太も授業で大体把握してるよ。 んだっていいもの持ってるのに残念だね」 集中力の違いだよ。 ノリち

させられた。 まるでやれば出来る子なのに発言だな。どこか肩身の狭い思いを

はいはい... 俺は授業の半分は寝てますよ。 正直向かないんだよな

:. 勉強は...」

またぁ言い訳して...ねえ、 聖夜さんはどうなの?」

の質問に普通に思ったことを口にしていた。 急に聖夜に話を振ったので俺は驚いてしまった。 そして聖夜もそ

俺は 通り終えたっていうか。 何度も繰り返しているっていう

「え?」

まあ、その...今更かなって感じ...」

そうかぁー...自分でたくさん勉強したんだね。 偉い偉い」

いその栄冠を奪い取るかもよ」 「お前らそんな余裕でいいのか?きっとこいつならお前らの揺ぎ無

たが、 俺はちょっとでも動揺させてやろうと意地悪のつもりで言ってみ 逆に火をつけてしまったらしい。

望むところよ。 敵が多いほうが燃えるからね」

受けて立つといった構えの姿を見せた。 梨絵は人一倍の負けず嫌いだ。 だから怯んだ対応などできなく、

はいはい...頑張ってください」

俺は他人事のように梨絵を煽るだけ煽ってやった。 どうせ自分は

この争いには参加できないのだから。

翔太はというと相変わらず余裕の態度で、 二人を見守っていた。

何かその態度むかつく...」

そんな翔太を見た梨絵は標的を瞬時に変えた。

なみに私に負けたら一日召使いになってね」 今度は翔太も負かしてやるから。 覚悟しといてね。 そうそう... ち

「 は ?」

「ご褒美よ。 あんたんち金持ちじゃん。 それなら一日お姫様もいい

かなーって...

それぐらいの報酬があったら燃えるじゃない」

相変わらず勝手だな...そういうお前が負けたらどうするんだよ?」

そうだそうだ。俺も心の中で叫んでしまった。

もするわよ」 私が...負けたら...そうね。逆にお金が掛かる以外のことなら何で

それじゃ 釣り合わねー だろー が!」

あんなことやこんなことしてみたいって...」 「そんなことないでしょ。 こんな可愛い女の子が目の前にいたら、

まるで誘うかのように色っぽい仕草をして見せたが、 逆効果で俺

と翔太は引いてしまった。

思わねーな」

即答で梨絵は撃沈した。

めてもらういい機会だ。 でも、 面白いな。それ。 色気はともかく、その生意気な態度を改

よし、 お前が負けたら従順な下僕にでもなってもらおうか...ははははは 乗った。 もしも俺が負けたらお前は一日お嬢様

:

ふふ。それなら契約成立ね」

良かった。こんなことに巻き込まれないで。

俺はほっとしていたが、そんなのは束の間で、

, リ ちゃ んも当然参加ね。それと聖夜さんも...」

かよ。 お...お前ふざけんなよ!どうみてもこっちの分が悪いだろうが。 対象外は巻き込まなくて結構だ」 点差だけでも毎回五十点以上付けられているんだぞ?勝負になる そんなのは、 頭の良い者同士でやりやがれ。

話を振っていた。 柄にもなくふて腐れてしまった。 すると梨絵は聖夜に同じように

でも嫌だからな。 俺は...どっちでもいいぞ。 やるなら勝つ」 楽しそうだしな。 それに負けるのは何

何勝手に燃えてるんだよ。 しかし俺は関係ないぞ。 負ける勝負など受けない主義だからな。 こっちにも負けず嫌いがいたか...

そのまま沈黙を保っていた。

あれあれ...三人参加なのに、 ノリちゃんはやらないの?」

何とでも言いやがれ。 俺にはそんな無謀な賭けはできない。

じゃあ、あのことばらしてもいい?」

. は?

あのこと...どのことだ?

こいつは俺の知られたくないことをたくさん知っているからな。

ド属性を発揮した。 嫌な予感はしていた。 すると梨絵はそのまま嬉しそうに天性のサ

く...口にするのも残酷な、中学生時代の酷い仕打ちを...」

知っているのか? え?まさか...あの俺の人生の汚点と呼べるべき出来事をこいつは

親友の翔太にすら... そんなまさか. 俺は誰にも話していないぞ。 あんな恥ずかしい話。

しかし...こいつならどこから情報が入ってくるか分からない。

まさか、 あの当時の同級生から聞きだしたのか?

くなっていた。 いろんなことを考えてしまい、 俺は血の気が引くように背中が寒

「あ...あの...」

「いいんだよ。別に。私はさ...」

ノリ、何だそれ?初耳だぞ?」

教えてあげようか?」

俺も気になるな...」

聖夜まで割って入ってきやがった。

あのね。実は、三年前の中学二年生の時にね...」

その瞬間俺の中で何かが弾けた。

覚悟しとけよ。 ったよ!やればいいんだろ?分かったよ。 お前ら

俺がお前らに勝ったら絶対に容赦しないからな!」

勢いで宣戦布告をしてしまった。

これで全員参加だね。面白くなりそう」

げて真面目な顔をしだした。 そこで盛り上がった話は落ち着いたが、 梨絵は声のトーンを少し下

テストの話ついでなんだけどさ、気になる話があってね」

何だよ。 さっきの馬鹿話はどこにいったんだよ?」

馬鹿はノリちゃんだけだから...」

否定のしようがない。 俺は口を噤んでしまった。

新陽大学って知ってる?」

したのか?」 知ってるも何も...偏差値六十後半の頭の良い私立大学だろ? 県でも一番の大学だ...確か医学部も入ってたよな。それがどうか

「あのね、 数日前にそこの生徒が何人か行方不明になってるんだっ

テスト前に忽然といなくなる...これって不思議じゃない?」

よな。 新陽大学って言ったら、ここから駅で二つほどしか離れていない

この前の事件といい、最近物騒じゃないか?」

俺と聖夜は今の話を聞いていてどこか引っかかった。

同じ気持ちになったのだろう。

まさか、呪者の仕業ではないのだろうかと。

渡り歩かなくてはならない。 しかし行方不明者が出ている度に気にしていたらそれこそ全国を

だからまさかな...と思う程度で胸の内に収めておいた。

出掛ける素振りもなかったらしいから、これって神隠しかな?」

「神隠しってなぁ...非現実的な...理由もなくいなくなったってだけ 決め付けるのは速すぎるだろ。

日常茶飯事だ。 借金でもしていて逃げたんじゃないか?このご時勢トラブルは

人がいきなりいなくなっても何ら不思議じゃないぞ」

ごもっともだ。 翔太の話していることは現実味がある。

俺も呪者という存在を知らなければ同じ事を考えていたはずだ。

「そうだよね。 行方不明ったって、 あちこちにカメラが着いている

自殺でもしない限りしばらくすれば発見されるよね

ばの話だがな... ああ、 そうだな。 しかしそれも何かの事件に巻き込まれてなけれ

ちゃ 物騒な世の中であるに違いないのだから、 な 俺たちも気をつけなく

「特にお前はそう思うぞ。 金持ちなんだから」

俺は補足するように言ってやった。

なんだよ」 嫌味な言い方するな。こう見えても俺の家はセキュリティー · 万全

売り言葉に買い言葉のように怯まずに言い返してきた。

そっちのセキュリティーも管理した方がいいんじゃないか?」 でもお前は歩く身代金みたいなもんだからな。

一昔前の漫画みたいなこと言いやがって。 むかつく...」

んの話とかさ...」 「まーまー... そんなことはもう置いておいて、 別の話しよ!聖也さ

終わった。 そのまま俺らはふざけあいながら、 数時間ここで過ごして一日が

無情にも開始された。 俺らが花見をしてから数週間。 賭けの対象となっていたテストは

結果は..

言いたくもないが、 格好よく啖呵を切ったからと言って、 決して

四人の中で最下位だった。思い通りになるはずもなく、

十番なのだから。 それでも今までの俺の成績の中では一番良かった。 百八十人中七

しかし天上人の人間は違う。

余裕で上位三番までの栄光を勝ち取っていた。

ははこ

結果を見た俺は笑うしかなかった。

今の俺に学問って必要なのかな?

不死身になって、 呪者と戦わなければならない俺にとって...

まった。 皮肉たっぷりに普段は何も思わないテスト結果に悪態をついてし

お...結果が出たね」

そんな俺の元へ魔女、 いや、諸悪の根源が登場した。

梨絵は自分の順位を見て浮かない表情を見せた。

. ||番か...

11 やいや、 それでも十分ですから。 そこでため息をつく理由も分

俺が凡人だからか?

しばらくすると、 そこに一番と三番の奴が姿を現す。

張り出された紙を見るなり翔太は、 がくりと肩を落とした。

うぁ...やばいな...こりゃ」

こんなに落ち込むんだよ。 そう言って頭をぼりぼりとかいていた。 結果は三番。 それで何故、

そして次に聞こえたのは喜びの声だった。

やった。俺が一番だ」

あろうことか、 転入早々に聖夜が学年トップを勝ち取ってしまっ

た。

の厚さを見せろってんだ!そう心の底から思った。 お前も年の功があるなら、 少しは若い奴に譲ってやろうとする懐

といっ しかしそんな感情も僻みでしかない。 た勝ち誇った顔で見られていた。 俺は他の三人にやっぱりね。

お前らの好きなようにしろ!勝手にしろよ!」 俺がびりなのは最初から分かってるって言ったろうが。 もう、

負け惜しみにも聞こえることを話したが、 容赦などするような連

口火を切ったのはやはり梨絵だ。

僕 に...」 なら...私は、 好きなときに現れて、 私のために一週間働いてもらおうかな? 好きなことをしてくれる。そんな従順な下

目が笑ってないぞ。

頼むわ...」 「それなら俺は、 実家の手伝いでもしてもらうかな?家賃の集金を

流石親友、軽めの罰で助かる。

の体を...」 「最後は俺か...最近刺激的なことが少ないからな...よし...なら...俺

を動かすばかりで何も聞こえなかった。 その先を言う前に俺は聖夜の口を塞いだ。 すると、もごもごと口

「何?」

上この先を言わせるわけにもいかない。 他の二人はその先が知りたくて俺の方を見たが、 こいつにこれ以

すると聖夜は俺の手を振りほどいた。

何すんだよ!」

と思ってな。 いや... お前のことだから、ろくでもないことを言うんじゃないか 俺なりの配慮だ。

の器量があってもいいだろ?」 言っとくけどな、 お前は年配者だろ?それなら多めにみるぐらい

ひそひそと他の二人に聞こえないように話した。

褒美ぐらいは欲しい」 でも... 俺だって、 何もしてないわけじゃないんだぞ?がんばった

理やり同じ土俵に乗せないでくれ」 「頼むよ。 お前の世界と俺らを一緒にするな。 経験浅いんだから無

た。 譲歩に応じて欲しかったが、それもままならないのも分かってい

もらうしかなかった。 だが、 俺のこの先のことを考えたら、どうしてもこいつに折れて

せて悩むと、 するとそんな淡い気持ちが伝わったのか、 振り返って苦渋の決断をした。 聖夜は眉間にしわを寄

·分かったよ...俺は...その...何もいらない」

た。 その言葉を聞いたときに他のメンバーは、 え?という表情を見せ

単純でお人よしだから」 双葉さん、 何も望まないの?ノリちゃんなら何でもしてくれよ。

何だって?

ついでに馬鹿だ」

言いたい放題だ。

そこ!二人。う・る・さ・ハ!」

ぎろりと二人を睨んでみたもののどうにも迫力には欠けてしまう。 翔太も梨絵も別に怖くないといった様子だ。

にお願いしたら? でもさ、 このままだと双葉さん気の毒だよ。 それなら私かショウ

一番なんだしそれぐらいの特権があってもいいんじゃないかな?」

梨絵がそのように第二の策を打ち出してくれた。

翔太もそのことに異論はないらしく、 いいよと話した。

がっかりしたのだろう。 すると聖夜は素直に喜んだ。 がんばったご褒美がないのはよほど

と思ったが、 い年なのにそんなことで顔色をころころ変えるのはどうなのか こいつは別の意味で単純なのだ。

- 本当か?何でもいいのか?」

ならと話した。 聖夜は確認するように二人に聞いたが、 二人は出来る範囲のこと

## すると聖夜は考えていたことを悩まずにすっと口にした。

んだ」 それなら、 俺には最近の流行が分からないから服とか...小物を選んでほしい 梨絵。 お前は買い物に付き合ってくれ。

· そんなことでいいの?」

「ああ...それと、 ショウ。 お前は最近この町に起きたいろんな事件

を詳しく調べてくれないか?

嘩だったりな... どんな些細なことでもいいんだ。事件にならないような街角の喧

ここいらの地主ならいろんな情報が入ってくるだろ?」

まあ...そんなことでよければ...」

れた感じだった。 もっと法外な要求をされることを覚悟していただけに出鼻を挫か

るものだと決め付けていた。 俺もそれは同じ考えで、聖夜ならもっと有り得ない頼みごとをす

どうしてそんなことを知りたいんだ?」

疑問に思った翔太は不思議そうに聖夜に尋ねた。

きだから、 俺さ...事件オタクなんだよ。 勝手にやってるんだ」 いろんなことを調べたりするのが好

変わってるな、お前...

趣味の範囲内でやっているから誰にも迷惑はかけていない」

かった。 聖夜はさらっと嘘をついたが、 振り回されている俺は何も言えな

「それで終わりか?」

俺は確認の意味で聞いてみたが、聖夜はこくりと頷くだけだった。

「そうか...それなら今話したことでみんな納得したということで...」

その場は妙な展開で最後は上手くまとまっていた。

しかし俺が一番不幸だということを誰も気にしてはいなかった。

あれから一週間。

俺は奴隷のように働きまくっていた。

の手伝い。 あるときは梨絵に呼び出されて荷物もち。 あるときは翔太の実家

は…って梨絵の雑用ばかりじゃねぇか! あるときは梨絵の買出し。 あるときは梨絵の部屋掃除。

あの女は本当に容赦ない。 ...翔太は気を使って少しの雑用で済ませてくれているが、

のか?そうなのか? 電話一本で俺を気軽に呼べると思っていやがる。 宅配サー ・ビスな

自分の存在意義を考えながら黙々と梨絵の部屋の掃除をしていた。

ついているじゃないか。 ったく...あの馬鹿。 もっと窓拭きを丁寧にやれよな。 手垢と埃が

変な所に目がいってしまう。

の かも大体把握している。 梨絵の部屋は何度か来ているのでなれたものだ。 どこに何がある

手際よく窓掃除とゴミの分別作業が済んだ。 ついこの前も見舞いに来たばかりなのも幸い したのだろう、 実に

部屋が片付くのは嬉しいものだ。

自分で綺麗に片付けることのできた部屋を見ると達成感がある。

こんな小さなことで幸せを感じられる俺も器が小さいな.

ノリちゃん、終わった?」

タイミング良く梨絵は入ってきた。

「ああ...とりあえずな。 それで、 お前さ、 雑誌を溜め込みすぎだか

らまとめて捨てた方がいいぞ?

嵩張るし、部屋の統一感を損なう不安材料になる。 ま... あとはこ

DとDVDだな。

これもラックでも買ってまとめた方がもっとすっきりするぞ」

偉そうに講釈をしていると梨絵は感心した。

ノリちゃん、すごいねー...」

「え?\_

「ここまで部屋の中をすっきりさせられるんだからさ。 それにバランスも考えて家具の置き位置も考えている...こういう

の向いてるんじゃない?」

そこまで意識したことはないが、 俺は確かにそういうことは好き

だった。

でも、 それは生活からにじみ出た行為でもある。

狭い部屋をいかに有効に使うか、 そればかりを考えていたからな..

就職するなら、まず、空間デザイナーだね」

にこにこしながら自分で入れたであろう渋いお茶を俺にすすめた。

付けられるようになってくれよな!」 あのな...俺が考えつくことぐらい、 褒めてくれるのは嬉しいがな、まずは自分で身の回りのものを片 ごまんといるもんだ。

何言ってんの?そのためのノリちゃんじゃない」

こいつには言葉では勝てない...昔からそうだ。

気にしろよな。 「大体...少しがさつなんだよ。女なんだから身の回りのこともっと

は対を成すようにケースに入れてくれ。 服もシワが出ないように畳む。 もしくは掛けとけ。それからCD

一つずつ、ずれて入っているから、 元に戻すのに大変だったぞ」

`うわぁ、細かいねー...」

合にな…」 お前、 ばりばりのキャリアウーマンとかになって私生活は適当ってな具 絶対家政婦さんとか周りにいないと駄目になるだろうな...

将来の梨絵のビジョンをつい想像してしまった。

おあいにく様 ... 私はそういったものを嫌がらない相手を見つけ

梨絵はベーっと俺に舌を出してからかった。

が、 はいはい...そんなお人よしの奴がお前を好きになってくれるのか 最大の疑問なんだよ...」

入れてもらったお茶を飲んで梨絵をちらりと見た。

すると..

いればいいけどね...

ぽつりと悲しそうな目を一瞬だけ見せたような気がした。

しかしすぐに切り替えるかのように大きな声で、

どり。 「はは!私と付き合ってほしい人はたくさんいるのよ?よりどりみ

それなら条件に見合う人もどこかにいるのよ!」

付き合う相手は殺すなよ」 「どっからその強気な発言ができるのかはしらんがな... くれぐれも

ちょっ...それどういう意味よ!」

側にあったクッションを投げたが、 俺はそれを避けた。

`へっへーん。残念!...ん?って、ぐあ!」

しかしその後に投げられたハードカバーの本は避けられなかった。

硬い角が容赦なく俺の額に直撃する。

相変わらずの馬鹿ね」

かった。 ちくしょう。 こんなことなら最初のクッションを避けなければよ

激痛の走る額を押さえた。

道具を粗末にするな」 「いてて...お前..本はまずいだろ。 仮にも優等生だろうが...勉強の

はいはい...」

を向くように俺から視線を外した。 俺の気遣いなどまるでなかった。 強気なこの女はふんっとそっぽ

やれやれ.

無言の時間が数秒流れた。 俺は俺で痛さを緩和させることで手一杯で、会話もなくそのまま

た。 そしてそこから話題を一変させるかのように梨絵がぼそっと話し

あのさ...ノリちゃん。私に隠し事してない?」

正直どきんとした。 その言葉にいろんな意味が含まれているのだ

俺は曖昧に返事をしたが、 梨絵は引き下がらなかっ

以前とどこか雰囲気が違うよ。言葉では表現できないけど... その...双葉さんが転入してからなのかな...」

言葉を遮るように切り出した。 どう言ったらいいのか分からないといったようだが、 俺はそんな

から、 そりや、 俺は何も変わってない。 聖夜みたいな訳の分からない奴が突然俺らの前に現れた あのな、どこが変わったって言うんだよ。

今までとは違う感じかもしれないけどな...」

どうにか誤魔化そうといろいろ考えてはみたが、 上手くはいかな

ιį

はっきり聞いてもいい?」

「え?

双葉さんのことどう思ってるの?」

俺に何かを訴えかけるようだった。 梨絵は今までのような茶化した感じではなく、 真っ直ぐした目で

の間、 それは...お前も知ってるだろ?遠い親戚で住まいがみつかるまで 世話してやってる関係だ。

それ以上でもそれ以下でもない」

今の現状を嘘ではあるが、そのまま伝えた。

「私には...そうは見えないな」

どういうことだ?

「その話もどこか嘘っぽい。 双葉さんが親戚かどうかも分からない

昔から男だろうが、 もし嘘だとしても、 女だろうが人の頼みを断れないからね」 ノリちゃんはほっとけないんでしょ

いる奴がいたら助けるのは普通だろ? 「あのな、 何を根拠にそんな話をしてるか分からないけど、 困 っ て

それぐらいはお前だって分かっているじゃないか」

「それは...そうだけど...」

いている自分に... 俺は次第にいらいらしてきた。 梨絵の煮え切らない態度と嘘をつ

れないだろ?それなら何も話したくない」 いだろ...もう...これ以上話してもお前は、 俺のことを信じてく

そのまま立ち上がると、帰る準備を整えた。

かできなかった。 梨絵もどうしてい いのか分からずに、 そのまま黙っていることし

今日はもう帰る...」

そして部屋のドアを開けると振り返ることなくそのまま締めた。

て外に出た。 途中で梨絵の母親に会ったが、 いつものように軽く挨拶を済ませ

「何だよ、あいつ...」

らだ。 聖夜のことばかり目の敵にした会話にどこか引っかかっていたか

夕方六時前には俺は自分のアパートに帰っていた。

すると聖夜がぱらぱらと雑誌を見ながら待っていた。

せた。 俺はそんな姿を無視するようにどすどすと歩いて、着替えを済ま

それから夕飯の準備をしようと冷蔵庫のドアを開けた。

そのまま凝視してしばらく考える...だが何も浮かばない。

を一通り取り出した。 無理やり今までの経験からレシピを引き出すと、 入っている野菜

は ぁ :

ため息ばかりが出る。

お前は何を怒っているんだ?」

背後からいきなりそう言われた。

勿論、声の主は聖夜だ。

はずもなく、 俺だって素直に答えられれば答えられるが、 はぐらかしてしまう。 こればかりは話せる

梨絵の家に行ってきたんだろ?喧嘩でもしたか?」

その言葉に思わず黙ってしまった。

日には仲直りって感じだな」 まぁ、 付き合いの長い腐れ縁みたいなものなんだろ?それなら明

だから極力その話題には触れないように別の話をした。 何も知らないで、 しかし俺もそのことをいつまでもうじうじと考えたくもなかった。 お気楽なことばかり話している。

そういうお前は何をしてたんだよ」

俺か?買い物:」

一買い物だ?」

見れば部屋には見慣れない紙袋が多数並ぶ。

靴やら、 服やら、 アクセサリーといったところだ。

来事だ。 こいつがここに来てから買い物などしたことはない。 初めての出

誰と買いにいったんだ?」

興味本位で聞いてみた。 すると惜しげもなく答えてくれた。

もなるからな。 クラスの男。 何でも俺に興味があるんだとよ。 まぁ ... 暇つぶしに

つ てみた。 それでどんなものが今の男の好みに合うものか聞いていろいろ買

な なあ、 見てみろよ、これなんか結構いいかなって思ったりもして

聖夜は立って、 買ったばかりの服をひらひらと俺に見せた。

笑顔でその日一日を有意義に過ごせたことの証しでもあった。

しかし.

はは...どこの物好きだよ...それ...」

「え?」

俺の心の何かが弾けていた。

自然と感情的に話してしまった。 いらいらが募ったこともあったのだろう。 抑えていたはずなのに

いることをぶつけた。 一度口にしてしまうと歯止めがきくはずもなく、 そのまま思って

とはないと思うがな...」 それで、似合うものは見つかったのかっ 大体...四百年も生きているお前が、 何着ようが変わり栄えするこ

葉をぶつけていた。 いつものように柔らかな表現ではない。 どこか冷たく侮辱的な言

俺が忌み嫌う行為そのものを聖夜にしてしまったのだ。

そこで俺は我に返ってしまう。

...

見透かしている。 だが、 ふざけた様子など微塵も見せないで、どちらかといえば俺の事を 聖夜は何も語らず黙って俺の話を聞いていた。

に思える。 止めてほしかった。 そんな目で俺を見るのを...俺が...小さな人間

為をなかったことになどできない。 詰まる言葉を必死に吐き出そうとしたが、 一度やってしまった行

聖夜の目を見ることができなかった。

「ガキだな...」

ラが背後には漂っていた。 全てを一蹴するかのように聖夜は吐き捨てた。 しかし異様なオー

やはり...怒っているのだろうか?

囲気を持っている。 聖夜の表情からは何も読み取れない。 こいつはそれだけ独特の雰

もな。 俺だってお前の言葉に左右されるような年齢じゃないが...それで ムカついた!」

飛び上がって俺の上に乗っかった。

「何を!」

んだよ。 「年なんか関係ないんだよ!俺だって大人気なく腹も立つ時はある 殴らせろ!こらあ」

そう言って拳を俺の顔面に既に叩き込んでいた。 これでは殴らせろではなく、 殴ってしまったの間違いだろ。

一、三発殴られて俺の意識はそこで飛んだ。

馬鹿..」

そんな言葉だけがぽっかりと頭の中に残っていた。

どの位の時間が経ったのだろうか?

目が覚めると、そこには本を読んでいる聖夜の後姿があった。

. あ

起き上がると聖夜も俺に気がついて振り向いた。

は不死の体だ。 何だ気がついたのか...ほんの十分しか経っていないのにな。 流石

それにしても...俺の攻撃も鈍ったもんだ。

以前なら誰であろうとも天上界を覗かせるぐらい軽くできたのに

な:\_\_

素直に頭を下げた。 拳を握って不満そうに呟いていたが、 しかしそんなことよりも俺はまず謝らなくてはならない...だから それは困る。

聖夜..その..済まなかった。さっきは言いすぎた」

唐突の俺の謝罪に聖夜はふっと軽く笑った。

別に気にはしてない。俺も大人気なかったな」

俺に握手を求めるかのように手を差し出してきた。

を立てているのだと思っていた。 何だ…許してくれるのだな。それに俺の思い過ごしか。 もっと腹

ついつい俺も差し出された手に反応して、 二度目の衝撃が顔面に響いた。 自らの手を差し出した。

。 あ : \_

あろうことか、 聖夜は油断させて俺に追撃を仕掛けていたのだ。

た。 そんなことを俺が予測できるはずもなく、 目の前は真っ暗になっ

一俺は...怒ってんだよ」

そんな一言が今度は脳裏に響いていた。

徘徊していた。 夜な夜な闇の中に動いている怪しい影は、 街の中をすばやい動きで

人の目にはそれは映らない。

そいつの影に成りすます。 影は影なのだ。 影から影へと移動を繰り返し、 獲物を見つけると、

るのだ。 そして...獲物はそのまま影を背負って餌食となる。 少しでも自らを覆うような暗闇に入った瞬間にその肉体を貪られ

肉片も骨も何も残らない。

そんな暗躍している闇の使い魔を一人の男が見つけた。

「あらあら...」

々を平和な奴らだなとも思っていた。 拍子抜けするほど緊張感がない。 そしてそんな影に気付かない人

このまま見過ごすこともできずに、 男は走り出す。

そう、 今正に影が獲物を見つけて憑依したのだ。

粧もばっちりと決めている。 狙いは二十代前半の若い女性だった。 ミニスカー トを履いて、 化

外灯のない路地に差し掛かった。 明るい繁華街を歩いているのはまだ良かった。 しかし暫く歩くと

だ。 それを見るなり男は焦って、立ち塞がるように目の前に飛び込ん

な…何?あんた…」

女は目の前に現れた男に驚いて足を止める。

勧誘かナンパかと思い嫌悪感をむき出しにしていた。

いや...その...君さ...最近体がだるいとかそういうのない?」

`はぁ?何言ってんの?」

だってさ...こんなもの背負ったらまずいでしょ!」

「え?」

男は懐から銀の杭を取り出すと背後の影に向かって打ち付けた。 硬い地面なのに感触は泥に腕を突っ込んだような軟らかさだ。

金属音が響き渡ることもなく、 ずぶりと艶かしさが手の中に残る。

· キイイイイイイイイイイイイイイ

刹那、 甲高い泣き声と共に女の背後で何かが弾けて消し飛んだ。

のあまりに言葉を失った。 ぼとぼと黒い塊は周辺に撒き散らされ、 その様子を見た女は驚き

ん...思っ たよりも手ごたえのない連中だな」

ため息混じりにそう話すと、 懐から煙草を取り出す。

が出歩くような場所じゃない。 ねえ... 君さ。 もう少し明るい所を歩きなよ。 それに..」 ここらは普通の人間

起こったことでまいっていた。 訳の分からないことを話されて、 女は混乱していたが、 目の前で

だから男の話も半ばでそくささと立ち去ってしまった。

あれ?まだ話の途中何だけどな...しょうがないか」

が一瞬だけ明るくなる。 そのまま持っていた煙草をくわえると火をつけた。 暗かった路地

男は煙を吐き出しながら革靴の先で地面をがりがりと削っていた。

そして...再び身構えた。

ほらほら...早く出てきなよ。 たくさんいるんだろ?」

闇に向かって話しかけた。

取り囲んだ。 すると、 ぞわぞわと湧き上がるように大きな黒い影が男の周りを

さ...って話しても理解はできないか」 こういうのはさ...手っ取り早く頼むよ。 俺もねいろいろ忙しいし

影はどんどん大きくなる。 独り言のように話しているのを聞いているのか聞いていないのか、

膨れ上がって一旦その動きを止めた。

「それで全部かい?」

んなものでいいのかい?と言っているようだった。 一連の流れを見て男は確認した。 その表情には余裕さえあり、 こ

それならこちらも大体完成...したかなっ...っと...

こんこんとつま先を地面に叩きつけた。

波のように覆いかぶさった。 するとそれが合図になったのか、 黒い影は男を飲み込むように津

恐怖心を感じているのか、 黒い波が肌にでも触れたらその身を削ぎ取られるだろう。 そんな

を浮かべた。 それとも楽しんでいるのか分からなかったが、 男はにやりと笑み

そうこなくっちゃ...」

肌に触れるか触れないかの瞬間、 男は煙草の火を真下に落とした。

ゆっ くりと火種は男の足元に落ち、 作り上げたものがその効力を

夜の空を割り、 まばゆい光が男の体を中心に天空へと突き刺さる。 その力は不純なものを一瞬で浄化する。 光の柱は暗い

石で綺麗な円形模様が描かれてた。 男は足で魔法陣を書き上げていたのだ。 靴底に仕込んである石灰

チのようなものだった。 そして最後の仕上げが、 煙草の火だ。これが発動減となるスイッ

なった。 た。 男を飲み込もうとしていた影は姿を残すことなく消え去ることに

を取り出した。 全てが今までどおりに戻るのを確認すると、男は再び懐から煙草

「さて…と…」

る首謀者のことだ。 火をつけて大きく吸い込むと何かを考えていた。 この影を操って

こんな三下を使って空腹を満たす行為を見たことはなかった。 呪者の仕業だということは大体分かっているが、 今までの経験上、

の首謀者の場所を特定しようとしていたが、 ここ数日この街を暗躍する不穏な空気を感じ取っていた男は、 なかなか足取りを捕まえることが出来なかった。 そ

切ない。 煙を吐き出して、 周囲の様子を伺ってみるものの手がかりなど一

までで、主人に繋がる痕跡は何もないのだ。 操られていた雑魚は所詮は使い捨てに過ぎない。 消滅したらそれ

「ぼちぼちあいつにも会える頃かな?」

懐かしい人物を思い浮かべながら、その男はそのまま裏路地から

消えていった。

ない。 季節は五月も半ばに入り、 過ごしやすい日が続いた。 暑くも寒くも

梅雨に入る手前のこの時期は俺が最も好きな時期だ。

未だに見つかることはなく、 変わったこと言えば、 行方不明になっていた例の大学生の話だが、 事件に発展していた。

らこの街の変わった出来事を集めてくれたが、 そこにその事件に係わり合いのあるものは存在しなかった。 翔太は聖夜に言われたように情報網を駆使し ていろんなところか

大した事件はないな...」

には空の皿が三枚。 つまらなそうに聖夜は学食でジュースを飲んでいた。 その目の前

食べていた。 あろうことか、こいつは昼食で焼きそば、 カレーライス、 炒飯を

それにしても炭水化物が多すぎるだろう。

あのなぁ双葉は何を期待しているんだ?」

かった。 翔太は聖夜の態度を見て、どんな情報を望んでいるのか分からな

にも 未解決事件的な?そんな感じのものかな...」

調べなくても記事になっているって...」 お前な...最初と言ってることが違うだろう。 そんな事件なら俺が

翔太の話していることも良く分かる。 こいつはそう言う奴だから。

気になっているんだけど、 聖夜さんさ...何がしたいの?」

とどんぶり一つ。 梨絵も興味を示して聞いていた。 こちらも目の前に空の皿が二枚

こいつらどんな胃袋してるんだ?

ただの趣味だ。 知り合いにそういうのが好きな奴がいるから...」

それって聖夜さんが好きな人とか?」

梨絵は突っ込んで聞いてきた。こいつは恐れ知らずだな...

た。 聖夜は表情を変えることもなく、 想像に任せるとしか言わなかっ

を感じるよな。 それにしてもこいつら買い物に行ったりしているのに、 どこか壁

まあ、当然といえば当然だ。年が四百も違う。

不思議な同級生を眺めながら俺は無言を保っていた。

すると梨絵は話題を変えた。

大学生の話はどうなったの?」

の右手が見つかったらしい」 あれか...どうも事件になっ たらしいぞ。 失踪した三人の内の一人

· 右手?」

見つかったらしい。 これは聞いた話だからはっきりと言えないがな、 隣街の裏路地で

では無理なんだってさ」 切り取ったというよりは削ぎ取られた感じだと... こんなの人の技

何故その話を先にしないんだ!」

聖夜は翔太に噛み付いた。

おいおい... 落ち着けよ」

俺はなだめた。

しテレビでもやってる。 双葉...お前新聞読んでいないのか?この事件、 数日前に載ってる

だから話さなかっただけだ。 知ってると思ったからな

「 悪 い。 徳人の家には新聞がないんだよ。 それにテレビは最近壊れ

だから現代から取り残されている状態なんだ」

いう奴だ。 はっきりと聖夜はそう言ったが、 テレビを救う力など俺には存在しない。 俺のせいではない。 不可抗力と

お前...テレビ壊れたのか?」

「ああ...ブラウン管の分厚いテレビデオがな」

はそれで凄いけど...」 「テレビデオって...ノリちゃん、 今はDVDの時代なんだよ。 それ

「まあ、 らテレビも安いだろ」 いい機会だと思うがな。デジタルに変わるんだしよ。 今な

それにそんなにテレビは見ないんだよ」 「そうだが...まだ買い換える気はないんだよ。金も使いたくないし、

行ってもいいけど、どうする?」 「そんなもんかねー...もし良ければよ、 家にある古いテレビ持って

た。 ありがたいお誘いだが、 俺は運ぶことを考えると気が進まなかっ

なければなくてもいいのだから...しかし聖夜の視線が妙に痛い。

っていた。 すぐにもらえー... もらわなかったら殺すぞというオーラが出まく

こいつは.

変な汗が出てきた。 だから次の言葉を余儀なくされる。

あ...それなら頼むかな...」

つ 子というのもどうも納得がいかない。 そう話すと聖夜の顔は明るくなった。 四百年も生きていてテレビ

なのだろうか? 見飽きてくるものだと思うが、 肉体が変化しないと心も若いまま

勝手な想像をしつつも俺たちは談話を続ける。

るんだ?」 さっきの話の続きだけど...その事件は今の所どんな風になってい

ていったらそうなるんだろうな。 「 進展なし。 警察も手がかりは一 切発見できないらしい。 怪事件っ

不明者の出現やら武井の失踪。 しっかしここらもすっかり物騒になったよな。 ついこの間の意識

これも時代の流れなのかねぇ...」

お前、おじいちゃんみたいだな」

そう?双葉もおばあちゃんみたいだぞ」

俺はその言葉でどきっとした。

表現できないけどな」 だってさ、俺らと比べたら全然落ち着いていて大人な感じだ... 全て悟っているっていうか、 見透かしているっていうか...上手く

常に的を射ている。 翔太は翔太なりにこいつのことを分析していた。 伊達に学年トップではない。 しかしそれは非

になるのか?」 ...見ていないようでみているんだな。 ショウ。 俺のこと気

いかのように胸元をちらっと見せた。 そう言ってまるで誘惑でもするかのような態度で強調するかしな

何をしてやがるんだこいつは...

すると、翔太も目線を外さざるを得なかった。

はない」 「 べ...別にそういう訳じゃねぇーよ。 ただ個人的見解だ。 深い意味

うぶだねぇー...こいつ同様にさ」

くすくすと俺を見て笑ったが、こちらからすれば笑える話ではな

ι'n

おい!何かあったみたいな発言にすんなよ!」

濡れ衣を着せられたままではまずいと否定したが、 発言者は..

| 梨絵.. 今日も買い物に付き合って」

いいよ

「無視かよ!」

そのまま場の雰囲気がめちゃくちゃのまま昼食の時間が終わりを

踪した事件は転機を迎えていた。 春の終わりを告げ夏の始まりを感じさせようとした頃、 大学生が失

自首した人間が出たのだ。

物が犯人かどうかなど立証は難しかった。 しかし事件の証拠は皆無に等しかっ た。 だから名乗りを上げた人

しいのか、その程度にしか扱わないで帰した。 だから警察もからかっているのか、 それとも名前を取り上げてほ

数回入る。 ただでさえ、迷宮入りしそうな事件なのにこういった類の邪魔は

そしてその事件の内容はこうだ。

そして事件当日の日は大学に行った後に居酒屋に飲みに出掛けた。 大学の同じゼミの人間三人は研究室の中でも仲良しだった。

くなったらしい。 数時間その居酒屋で過ごし店を出たが、そこから消息が分からな

されていない。 駅構内でその姿は目撃されておらず、 人目のつく場所でも確認は

ごしていることも多いはずなのである。 と言っても人の話だからそれは曖昧なものでひょっとしたら見過

発見される。 いなくなっ てから一週間後にその中の一人の人間の腕が路地裏で

削ぎ取られたような切り口は人の業では不可能とも言われていた。

「そんな感じだが?」

翔太は俺と聖夜と梨絵に聞かせた。

どこからそんな情報を仕入れたんだ?」

入はできるが、それよりも早く調べてきた。 聖夜も裏の世界で生きてきた人間だからある程度の警察内部の介 こいつの情報網はどうなっているんだ?

俺の叔父さん、 警察関係者だから...少し聞かせてもらってね」

おいおい…一般人にそんなこと教えていいのかよ」

に載っている部分に少し付け足した程度だ」 別に...そこまで重要な話じゃないだろうが。 容疑者と思われる人間の名前を口にしている訳でもないし、 新聞

まぁ 頭おかしいんですって公言しているようなものでしょ」 人間業ではない行為を自分がやったなんて言い張るんだから... ...その自首した奴ってのは不思議だね。

つ てずっと話していたらしい。 同じ大学の奴だってさ。 気の弱そうな学生で僕がやったのかも..

だろうってことで...」 でも確たる証拠なんてありもしないんだからな、 ただの誇大妄想

「お帰り願ったわけね」

付き合ってられないだろう?」 「そう言うこと。 警察も忙しい んだぜ。 いちいちそんな与太話にも

その通りだ。警察もそんなに暇ではない。

他には自首してきた人って出てきたの?」

実からかけ離れたものばかりがな... とか、 あー...っと電話で数件。 俺がやってやったーお前らみんな死ねんじゃーといった現 神罰が下ったのだ、 それは私の力だ。

これってどうよ」

展したかと期待してみればこの有様か」 「どうもこうも、 全く事件と関係なさそうだ。 やれやれ...少しは進

聖夜は頭をかきながら悩んでいた。

関係ないよ。 「こんな現状な訳だから早期解決は難しいだろが、 まぁ俺たちには

隣町の出来事だし、 至って健全な生活をモットー にしているし...」

あんたのどこからその発想がでるの?」

梨絵は半ば呆れ顔だったが翔太はすぐ逆襲に出た。

お前が一番健全とかけ離れている」

翔太は指差したが、 俺も同調することにした。

夜な夜な誰かを殺す算段とか立ててそうだ」

こいつなら完全犯罪をやりかねない」

すると翔太ははっと何かを思い出した。

まさか...昨日俺の買ったはずの菓子パンが消えたのも...」

梨絵の完全犯罪だな」

「それなら、 ぐらい、 俺のノートにどこの絵心ない奴が描いたのか分からな

下手くそなクマの絵が全面に描かれていたのも...」

それもだ」

家のトイレが詰まったのも...」

無論:」

二人で調子に乗っていると、 梨絵は仁王立ちをして俺らを眺めて

いい度胸ね... このやろぉう!」

そして翔太をターゲットにして、 ヘッドロックを極めていた。

゙゚ ぐああああああああ

屋上に翔太の叫び声が響き渡る。

ಶ್ಠ まるで万力で押しつぶされるかの勢いで、ぎりぎりと頭が潰され

おいおい...」

ツ クを極めたまま俺に後ろ蹴りを食らわした。 俺が背後から梨絵を止めようとすると、 あいつは翔太にヘッドロ

おう!」

鳩尾に入った。悶絶しながら俺は崩れ落ちる。

そして梨絵はそのまま翔太の頭を投げ捨てるように離した。

ば...馬鹿野郎!頭が潰れるかと思ったぞ。この怪力女。 文科系のお前がなんでこんなに力を持て余しているんだよ」

ま... 全くだ... このゴリラ女め... プロレスラー にでもなりやがれ」

呼吸もままならない状態で俺は微かな抵抗をしてみた。

自業自得だと目で訴えかけていた。 そんな俺らを聖夜は静観しているだけで、 助けようとはしない。

まぁ、俺らが悪いといえばそうだが。

なあ、 翔太。 そこの大学に一般人は入れるのか?」

聖夜は痛がって起き上がる翔太を気遣うこともしないで質問した。

ん?ああ...大学の講義には一般人も混ざっている。 特に申請もしないで入れるオープンキャンパスだ...」

そうか...」

何だ?そこの大学にでも探偵気取りで行くのか?」

「ああ、 の金曜日に付き合えるか? 少し気になることがあるからな。 梨絵、創立記念日で休み

良かったら一緒についてきてほしい」

らえた。 素直に梨絵に頼んだが、 断られることもなくすんなり承諾しても

それなら金曜の昼にでも...」

ばいばいと手を振って先に教室に戻っていった。

駅前で二人は待ち合わせをしていた。 乗り込んだ。 時間に揃うとそのまま電車に

電車内はがらがらで誰もいない。

く見えるくらいだった。 平日の昼間では当然のことで、 狭いはずの車内がいつもよりも広

て周囲の景色に同化しているかのような透明感すらある。 梨絵はワンピースを着ていて、 一見お嬢様風。 涼しげな感じがし

聖夜はジーンズにTシャツといつも通りのラフな私服だ。

本人曰く、動きやすい格好が一番とのこと。

進められて服を買ったのか未だに理解できない。 何のために梨絵に付き合ってもらったり、 知り合いになった男に

`なあ、どうして俺の誘いに乗ったんだ?」

の風景画のようだった。 電車が、 がたがたと揺れて外の景色は流れてく。 電車の窓は一枚

別 に : 大学に興味もあったしね。 それに双葉さんの行動は気にな

ιζι | h 興味本位って奴か。 でも感謝してるよ、 俺一人だと動き

づらい部分があるからな...」

に巻き込まれてる?」 ねえ、 双葉さん。 前から聞きたかったんだけど、 ノリちゃ ・ん何か

がたんがたんと電車の音は鳴り響く。

しばらくの沈黙が流れる。

「何故?」

って思っただけ...」 これは直感だから説明できないけどね。 いつもと雰囲気が違うな

探りを入れているかのようだった。 その目は真剣そのもので、 聖夜が何か知っているのではないかと

しかし聖夜はそれを否定した。

もいつもと変わりないだろうが。 「何言ってんだ。 そんなことあるはずないだろ。 どっからどうみて

ういや、 あいつは元々天然野郎だから、ころころ気変わりするんだよ。 昔遊んだ時もそんな感じだったな...」 そ

きた。 その一つひとつを梨絵は観察していた。 嘘を悟られないように慎重に言葉を選んで話してはいるものの、 そして明るく切り返して

分かるはずもないからね。 まあ、 そうよね。 私がいくら幼馴染だからって相手の気持ちまで

ごめん、 ただの思いつきで話してみただけだからさ...

リちゃんもほんと、 何考えているか分かんない奴だから困るよ

ね。

双葉さんも親戚付き合いで苦労してるでしょ」

あのさ...その双葉っての止めよう」

「え?」

しみがあって話しやすい」 「俺たちさ友達だろ?なら聖夜って呼んでくれよ。 そっちの方が親

とした顔で聞いた。 今まで気になっていたのかそのように話したが、 梨絵はきょとん

いいの?」

苗字ってのもな... ああ...徳人や翔太や梨絵だけ下の名前で呼んでいるのに、 俺だけ

それなら全員名前で呼び合った方がいい。

ただろ? それにさ... 梨絵は苗字で呼ぶことで一定の距離を置こうとしてい

んだからな」 そんなもの取っ払えよ。 今更お前の本性を知らないわけじゃない

まず. 双葉さん、 : 私の心見透かされていたね、 いせ、 聖夜と距離感を保ちたかったのかもしんな こりゃ。 確かにそうだわ

ιį

んだ。 でもさ、 話していくうちに踏み込んでみたい心境にはなっていた

## ただそのタイミングがね...」

ているのと同じようにな...」 お前らしくどんどん切り込めばいいじゃないか。 徳人と翔太にし

なってしまう所だったね。 ありがと、これじゃあ、 クラスの女の子に話しているのと同じに

取り繕った自分の姿...」

窓の外を眺めると、次第に目的の隣町が見えてきた。

もない。 ここは大学があるだけに、巨大なビル群もショッピングセンター

そして飲み屋街だ。 コンビニ数店とあちこちに存在するそれぞれの用途に応じた店。

なりの年数を現している。 学生の住めるようなアパート、 それだけ歴史のある場所でもある。 寮も多数存在したが、 どれもそれ

歩いている人の数はそう多くない。

とんど人がいないのだ。 学生の街だけあって年齢層はぐっと若くなるが平日の昼間にはほ

寂しいとこだな...」

大学がある場所ってのはそういったものよ。 何でもかんでも大学の側にあったら、 大学に行きたくなくなるで

`ヘー...そういうものなのかね」

くりと眺めた。 ここには来たことがないので、聖夜は初めて目に映る景色をゆっ

「さ…行くよ、聖夜」

にしか話さないような話し方で聖夜を導いた。 梨絵は今までのような距離を置いた話し方を止めて、 親しい相手

た。 大学がある場所は比較的山沿いの方で、 周囲は木々に囲まれてい

う。 広い土地を必要とする大学は、こういった安い土地を選ぶのだろ

敷地面積はかなりのもので、全てを見渡すことができない。

「どこから入るんだ?」

時間がかかりそうだった。 聖夜は入り口を探していたが、それらしきものが見つかるのには

四つに分かれていた。 この大学は医学部、 文学部、 理工学部、 教育学部と大きな項目で

二千人以上の人間がいるということだ。 どの学部も全体の人数が五百人以上いた。 だからこの大学だけで

倒なものが取り払われ、 高校とは違った空間がここには存在し、規則やら校則といっ 自由そのものだった。 た 面

うにくつろいだり、 ばらばらとあちこちを歩いている学生が見え、それぞれ好きなよ 勉強したり、 談笑したりしていた。

た。 梨絵はそこら辺を歩いている男に入り口を聞くと快く教えてくれ

あっちから中に入れるらしいよ」

「そうか...」

二人は並んで芝生の上を歩いていた。

じがしないんだけど」 あのさ、 聖夜の目的は何?ただの興味本位で動いているような感

の女性は普通の人と違う何かを持っている。 梨絵は今まで見てきた聖夜の行動を自分なりにまとめていた。 そして徳人もそれに絡んでいる...そう思っていた。 こ

だから聖夜の自ら取る行動には必ず意味があり、漠然としたもの

はそこにはない。

いるとそれが確信に変わりそうだった。 憶測でそのように考えてもいたが、 同じように肩を並べて歩いて

この人だけ、どこか違う..

近づけば近づくほどそのことを肌で感じた。

?なら教えとくよ」 そうだな... はっきりと言えば未解決事件の糸口が知りたい。 まぁ、そう話してもそれを知ってどうするのかと梨絵は聞くだろ

口を開くことにした。 質問攻めに会うことを覚悟していたのだろう。 だから聖夜は自ら

お前は察しがいいからもう感づいていると思うが、 俺は普通じゃ

ない。

はっきり言うと...人の枠組みから外れている...」

やはりか...そう読み取れる表情を梨絵は見せた。

んだ。 しかし元からそうだった訳じゃない。 そうならざるをえなかった

で気がついた? だから...今は元に戻るための努力をしている所だ。でもどこら辺

俺が普通じゃないってことに...」

ノリちゃんが武井さんに襲われた辺りかな。 あの日を境にノリちゃんを取り巻く環境が大きく変わった気がし

たこと

ふふっと聖夜は含みのある笑いを見せた。

ばいいし、このまま別れてもいい。 「ここまで話したが、どうする?気味が悪いなら俺に近づかなけれ

はい続けなければならない」 ただ、 俺は学校からいなくなることはしない...だから同じ空間に

聖夜ははっきりと自らの意思を伝え、 梨絵に選択権を与えた。

揺はしていたのだ。 まさか、そんな非現実的なことを否定もせずに話されたことに動 梨絵は平静を保っているように見えるが、 心の中はそうではない。

いることを受け入れなければ先には進めない。 自分の世界観を覆されるような出来事だったが、 現実に起こって

それを知っていたから聖夜の話を信じた。

それから梨絵はうー 二人は立ち止まり、 んと頭を右に左に揺らしてしばらく考えると。 梨絵の発言待ちの状態になってしまった。

をするなんてね」 やっぱり私の性格上、 無視はないでしょう。 なかったことに全て

きっぱりと答えた。

正直に話してくれてありがとう。 「それに聖夜が嘘でそんな話するような人じゃないからね。 だから

は気味悪がったりしないよ」 こんな話を私からしたら嘘くさく聞こえるかもしれないけど、 私

聖夜は何も返さなかった。 ただ黙って梨絵の話を聞いていた。

ゕ゚ 梨絵の様子を伺っていたのかもしれない。 その言葉に嘘がないの

ではない。 しかし四百年も生きてきた自分にとって、こんな出来事は初めて

分の前から去るものだと割り切っていた。 だからそこまで深刻には考えていなかっ た。 去る人間は自然と自

分かった。それなら今まで通りでいいか...

るとか、 先に断っとくが、 変身するとかそういった類ではないから...」 俺が人と違うと言っても別に手が何本もあ

「あ...そう...」

「それなら行くか...俺の目的は歩きながら話してやるからさ」

今度は先に歩き出し、梨絵がその後を追う形になった。

大学構内はこれまた広かった。

あらゆる面で梨絵は新鮮な風を体に受けていた。 高校とは収容人数が一部屋辺り違うので当然といえば当然だが、

が融合した建物だった。 古いところもあればリフォー ムして綺麗な場所もある。 正に新旧

思ったよりもすごいな...大学って...」

げることも考えていたのだろう。 優等生の梨絵からしたらしっかりと見るところは見て将来につな

`さっきの話の続きだが...」

うに話した。 聖夜はそんな広い大学構内を珍しいとも思わないで、ぶっきらぼ

る可能性がある」 大学生が失踪した事件には、 俺のような人ではない者が絡んでい

長い通路を歩いていると幾人もの学生や教授とすれ違った。

それを止めなければならないんだ」 あいつらは人を襲う...そうしなければ生きられないから...だから

それで、 手がかりがないか大学に潜入捜査ってこと?」

とができる」 ああ...もしも関係者がそこにいれば、 俺は気配でそれを察するこ

見つけてどうするの?」

゙さあ...ここからは企業秘密かな」

かった。 ふざけて話しているように思えるが、 梨絵はそれ以上詮索はしな

ねえ... ノリちゃんも絡んでるの?」

の質問のときだけ、 梨絵にとってそこが一番聞きたいことだっ 声のトーンが若干変わった。 たのかもしれない。 こ

. 絡んでる...」

して驚いた。 これ以上隠す必要もないので、 素直に話したが、 梨絵は目を丸く

゙ちょっ...どこまで?」

詳しく聞きだそうとした矢先に聖夜がぴたりと足を止めた。

. しっ...」

気配を集中させて周囲の空気を感じ取る。

いろんな雑音が渦巻く中で、 何かを必死に探しているようだった。

「ちょっとここで待ってろ...」

そう話すと、 聖夜は梨絵を置いてそこから動いた。

知能力。 徳人と体のバランスが逆転することで得ることの出来た呪者の探

聖夜は未だに断定することはできなかった。 それが働いたことは紛れもない。 しかしそれが微力の反応ゆえに

体は惹かれあうようにその微かな反応の原因を追っていた。

構内を駆け足で走り、中庭へと進んだ。

ここだ。

そう思って噴水の周辺を見回した。

するとそこには数人で話をしている大学生の姿があった。

笑い声しか聞こえてこなかった。 きっと他愛もない話をしているのだろう。 ふざけあっている声や

聖夜の足取りは非常に慎重だった。

るかもしれない。 もしも相手が呪者ならばこちらに気付いた瞬間に襲い掛かってく

張り詰めた緊張感を漂わせながら、 聖夜は相手の動向を伺っ た。

しかし相手はこちらに一向に気がつかない。

に気付くのだ。 もしも呪者ならば、 数メートルまで近づけば嫌でもこちらの存在

思い過ごしか?

そう考えながらもしばらく相手の様子を観察することにした。

聖夜が目をつけていたのは、一人の大学生だった。

うな雰囲気を持っているような男だった。 眼鏡を掛け、 性別は男で、 痩せ型、どこか頼りなさそうで、それでいて優しそ どこにでもいそうな平凡そうな外見だ。

だけだった。 四人の仲間に囲まれて話をしているが、 その男は黙って話を聞く

らしたら有り得ない行為だな。 特に変わった様子もなく、 和気藹々としている... こんなの呪者か

んでいるのもおかしい。 数年も生きていて人を餌にしようとしている奴がこんなに溶け込

そう聖夜は自分のことを棚に上げて思っていた。

聖夜は梨絵の所へ戻ろうとした、 これ以上の詮索は意味もなさそうだと、 自分で見切りをつけると

すると、後ろから声がかかった。

君.. ここの大学の人?それとも高校生?」

きた。 聖夜が振り返ると先ほどまで談笑していた一人の男が話しかけて

四人いた中で比較的軽そうで、 明るい男だった。

見学に来てたのかな?もし良かったら、 案内するけど...」

気さくな感じで女と会話するのが慣れているのも分かった。

「え…と…」

た。 わざとじらすような素振りで男に次の言葉を出させようとしてい すると男は、 次々と話した。

ごめんごめん... いきなりこんなこと言われてら警戒するよね。 まあ、 気が向いたらでいいんだけど、困ってたら言って」

聖夜はじっくりと男の言動の全てを分析していた。

まで来ていた。 すると、 梨絵が待たされていらついていたのか聖夜を追ってここ

゙いつまで待たせんの...勝手にいなくなるしさ」

来の地が出てきた。 今までのように取り繕った性格は霞んでいるかのように、 梨絵本

あれ?君はこの子の友達?」

男は梨絵にも目をつけて声をかけた。 すると梨絵もその男の方を

見てから聖夜に話した。

「誰?この人たち...」

「この学校案内してくれるってさ...」

もしているかのようだった。そして、 そのことを聞くと梨絵は男をじろじろと見回してまるで品定めで

ほら、行くよ」

聖夜の手をぐいっと引っ張ると無視してそのまま行こうとした。

だが、 聖夜は抵抗して梨絵の手を振りほどいた。

「え?」

ないといった様子だった。 一瞬梨絵の表情が曇り、 聖夜が何をしようとしているのか分から

そして聖夜は涼しい顔をして男たちに話した。

「案内してもらえます?」

も見えた。 先ほどまでの警戒心はどこへやらといった感じで、 わざとらしく

「ちょっ...」

梨絵はそんな聖夜の行動に驚き、 小声で話した。

どういうこと?どう見てもナンパされてるでしょ...」

ろ。 ナンパ?何言ってんだ。 ただ案内してくれるって言ってるだけだ

俺はこのまま行くけど、 嫌なら梨絵は好きにしたらいい

だと思った。 聖夜の意思も尊重したいが、 梨絵は正直どうしていいのか分からなかった。 このままついて行ったらどこか不安

だから聖夜の身を案じる上で、 ついていくことを余儀なくされた。

その場で別れたことだった。 そのせいで見ず知らずの男と歩くことになった。 しかし幸いだったのは残りの三人の男はついてくることもなく、

梨絵は内心ほっとしていた。 ぞろぞろと歩く姿は恥ずかしさもあり、 避けたいことだったので

三人で構内を回ることになったが、 男は親切丁寧に案内をしてく

ルでは理解できない専門的な科目がたくさんあった。 偏差値の高い大学だけあって学んでいる内容も高度で高校生レベ

が高まり普通に見学をしていた。 最初は嫌がっていた梨絵もいろいろな教室を見て回るうちに関心

自らの大学生活を思い浮かべて我を忘れているのだろうか、 梨絵

これでは立場が逆転してしまっている。

ふっと笑っていた。 聖夜も無邪気な梨絵の姿を見てどこか憎めなかったのだろう、 ふ

然に話しかけた。 そして大体の所を見て回ると、 本題を切り出すように男はごく自

に会いたいんだ...」 その...もしも良かったら、 このままお別れっていうのも寂しいし、 俺の友達と今度遊ばない? はっきり言うとまた二人

しっかりしている。 次に繋げるために約束をさせようとしていた。 梨絵はここら辺は

即座に断ろうとしていたが、聖夜がまたしても割って入った。

そうか...それなら今度の日曜でも構わないが?」

られていた。 あっさりと男の要求を飲んでしまった。 しかも携帯番号まで教え

らった。 聖夜は携帯など持っているはずもなく、 男の番号のみをメモでも

ありがとう、次の日曜を楽しみにしているよ」

場からいなくなった。 しつこくするわけでもなく、 軽く手を振りながらあっさりとその

つ と冷静に観察していた。 がつがつしない性格は爽やかそのものだが、 聖夜はその全てをじ

と乗ったりして...」 どういうこと?あんなさっき会ったばかりの男の誘いにあっさり

とを実感したのだ。 自由奔放な性格だというのは分かっていたが、 梨絵は聖夜の一連の行動を全く理解できなかっ た。 扱い方が難しいこ

そして遠縁にあたる徳人も気の毒にといらない心配までしていた。

「さあな...ただの気まぐれだ。 それに、 お前はどうなんだ?決まりきった間柄ばかりでは刺激が 俺だっていろんな男を見てみたい。

そんな毎日はいずれ飽きが来てしまう」

ぱりと否定した。 恥ずかしげもなく、 はっきりと自分の意見を通したが梨絵はきっ

見境いのない人付き合いは、 将来を駄目にする方が多いわよ...

ちぇっ...頭堅いんだな、お前..」

**あんたが節操なしなのよ」** 

話した。 まるでどちらが年上か分からないように梨絵は説教染みたことを

しかし聖夜は聞く耳など持たなかった。

だからな...」 「何言われても俺はあいつらと会うから別にいいよ。お前は、 お 前

諦めてそのまま目的も果たしたと勝手に判断し、大学を出ようと

「ちょっと...待ってよ」

足早に進む聖夜を追うように梨絵も駆け出した。

日曜日

待ち合わせ場所はこの町の駅前だった。

さを求めた軽装だった。 聖夜は相変わらずの格好で、 トなどとは無縁のただ動きやす

そして珍しく待ち合わせ時間前にはその場所にいた。

行楽日和と言ったところだろう。 天気は快晴で、 気温は平年並み、 吹く風も穏やかだったので正に

のも見て取れる。 そんな天気に誘われた人たちが午前中からぞろぞろと歩いている

を嫌った。 午後になればもっと込むのだろうと、 想像しながら聖夜は人ごみ

それで…お前が何でここに?」

聖夜は腕を組みながら冷ややかな目線で隣を眺めた。

た感じだ。 視線を浴びせられた主は不機嫌な様子で、 私の勝手でしょといっ

な行動は好まないでしょ。 別に...あんたが心配だから来ただけ。 ノリちゃんも居候の身勝手

何かあっても困るから監督役ってことで」

そんな梨絵の発言を受けて、 聖夜は大きくため息を一つつく。

んだよ...」 素直じゃ ないな。 来たいなら来たいって言えよ。まどろっこしい

りたいだけだって」 だから、 あの男には興味ないっての...聖夜の企んでいることを知

「企んでいる?」

今までの聖夜の行動には訳があると思っていた。 すっとぼけた顔をしていたが、梨絵も愚かではない。

だから今回の遊びにも何かあるはずだという勘が働いたのだ。

だから聖夜の突拍子もない自らの暴露話も受け入れた。 梨絵は怖いもの見たさというか、どこか肝が据わっていた。

るでしょ」 しらばっ くれるなら別にいいけどね。 今日一緒にいれば何か分か

深く追求してこない梨絵の性格は非常に聖夜向きだった。

ふふっと笑みを浮かべるとそのまま二人で男たちを待った。

男たちは五分と経たない内に集まった。 全部で二人。 声をかけた男と、 聖夜が気になった男のみだった。

「やあやあ、待たせたかな?」

しゃれをしていた。 軽い挨拶をして登場した男は普段よりも人目を惹く様にぐっとお

医学部に所属していた。 聖夜に最初に声を掛けた男は、 木城智也という。 大学三年生で、

気を出していた。 この男は別段に服を普段と変えている様子もなく落ち着いた雰囲 そしてもう一人の男は、 漆戸霧唯で智也と同じ科である。

一人の距離感を見てもそう仲が良さそうには見えない。

指名したからだ。 そんな二人がどうしてここにいるかというと、単純明快で聖夜が

この間のあなたたちの友達の眼鏡を掛けている人も誘って頂戴と..

たちにべらべらと話しかけているのがいい例だ。 物静かな霧唯とは馬が合わなさそうで、空気のように扱い、 智也はきっと他の奴を誘いたかったのだろう。 聖夜

たよね」 やっぱりこの前のお友達も一緒だね。 えっと...鎌田梨絵さんだっ

あの後に電話で話したのだと解釈した。 だから会釈をして簡単な自己紹介をした。 梨絵は名乗りもしないのに相手が名前を知っていたので、 聖夜が

紹介しろよ 「それで、 こいつが双葉さんの気になっていた霧唯ね...お前も自己

前に出た。 智也に煽られて背中を押されるように霧唯は済まなそうに静かに

ます」 「えっ と...その...漆戸霧唯です。 今日は...あの...よろしくお願いし

と引いちゃうだろ?」 「お前なぁ...もっと、 はきはきしゃべれよ。 そんなに固い話し方だ

全くこいつはといった感じでため息をついていた。

なかった。 霧唯は自分に自信がないのか、責められても言い返すことができ

智也は話題を変えるように切り出した。 ただ言いなりのように、うんうんと頷くばかりだった。 それから

まずは、 少し話でもしたいからどこかでお茶しようか...」

のに、 不慣れな男ならどこに行くか悩み、 実に慣れた様子で女性陣をエスコートした。 行き先も告げずに俺についてきてと歩き出した。 相手に意見も求めようものな

茶店があった。 そして駅から数分歩くと、三人の目の前には西洋作りの古びた喫

もし出していた。 クが似合う店内は物静かで、 そして独特の雰囲気をか

て気分を落ち着かせた。 照明は薄暗く、香を焚いているのかコーヒーの匂いと混ざり合っ

静かに注文をとりにきた。 木製の椅子に四人が腰を下ろすと、店長が雰囲気を壊すことなく

すると智也の勧めで四人はホットコーヒーを頼むことになった。

ことにした。 注文を受けてからしばらく時間が掛かるので、話をしながら待つ

「君達は錬道高校だよね。

路はいろいろ考えてるの?」 だとしたら、うちのの大学に入るのも十分可能なわけだけど、 進

と答えた。 妥当な話の降り方をしてきたので、 聖夜は相手に負けじとさらっ

「まだ今の段階ではなんともね...

なって...」 でもいろんな大学を見て回ってそれで刺激を受けられたらい いか

猫をかぶっているこの姿は梨絵以上の逸材の持ち主だった。

な。 「凄いね...俺は高校生の時にそんなにしっかりと考えていなかった

鎌田さんも同じ考えなのかな?」

「いや...その...私は...法律関係に進みたいんで、 います」 法学部を希望して

え?将来は検事か弁護士になりたいってこと?」

を救いたいです」 まあ、 そうですね。 弱者を助けるっていうか、 正義の名の下に人

これもまた嘘である。 話す言葉がどこか芝居臭く、 熱がこもって

ね これもまた立派だ。 是非、 優秀な法律家を目指してほしい

話に区切りがつくと、 ちょうど良くコーヒーが運ばれてきた。

良い香りが鼻の奥を刺激した。

のおいしさが分かった。 それぞれがカップを持ってひとすすりすると全員の顔でコーヒー

あの、二人は医者を目指しているんですか?」

梨絵がお返しにとばかりに話題を提供した。

んでね... お前もだよな、 ああ...まぁ、 どの分野にいくのかは悩んでるけど、 いずれはね。 霧唯」 俺は親が医者だからうるさ

うん?ああ...そうだね...」

て去るわけにもいかないさ...」 親が医者だけど、正直俺は同じ道は進みたくないんだよね。 それでも生きるのには医者というステイタスは大きい。 だから捨

現実を見ているのだろうか、どこか気弱な言葉とも思えた。

゙あの...この前の事件なんだけど...」

聖夜はそんな智也の発言はお構いなしに切り込んだ。

「あの失踪したって記事のこと?」

そうだと口にすると、 智也と霧唯は顔を見合わせた。

言われればいい気分はしないね」 同じゼミの奴だけど、 でもさ、 周囲の人間がいきなり消えてそれで殺されたのかもって そんなに親しくもなかったんだ...

僕も...その...同意見かな」

· その三人って仲が良かったの?」

ほどと分かった顔をした。 どんどん聖夜は踏み込んでいた。 そんな聖夜を見て、 梨絵はなる

人はあまり分からなかった。 それから数分の談義が続いたが、 事件にあった三人については二

学生の数が多いので全てを把握するのは至難の業だ。

いた仲だということだけだった。 唯一分かったことは教授から推薦状をもらえるかどうかで争って

話や好きなテレビの話、 コーヒーを飲み干す頃にはそんな話も終わり、 ファッション、 音楽と変化していた。 他愛もない趣味の

そして場所を移動し昼食を取った。

何から何まで計画的な男なので二人は感心さえしていた。 これも智也の選んだ店で、安くておしゃれなレストランだっ た。

からないほど存在が薄かった。 霧唯はそれにただ従うだけの男で、 いるのかいないのか分

見せる場面が多々あった。 物静かで、 話す言葉はぽつぽつと... そんな態度に智也は苛立ちを

静観して話を合わせていた。 聖夜と梨絵はそんな霧唯の態度を気にすることはなかった。 終始、

双葉さんと鎌田さんって、 お付き合いしている人とかいるの?」

食事を終えて、 一息ついたときにそんなことを智也は話した。

いや... いないけど」

聖夜は即答だった。 そして梨絵も同様の意見を述べた。

それを聞くなり智也の表情は少し明るくなった。

ても楽しいしさ...ねぇ、 「そうか...それは良かっ どうかな?」 た。 なら、 今度また遊ぼうよ。 俺たちはと

うーん...考えとく」

ぶっきらぼうに聖夜は答えた。 梨絵は無言を通していた。

に話題を変えた。 そんな二人の反応を見て、 智也はまずいと思ったのだろう。 瞬時

門限とかある?なかったらこれからカラオケでも行かない?」

ている人間はいる。 門限...そんな言葉が聖夜には結びつかなかったが、それでも待っ

ふと徳人のことを思い出したのだ。

だから丁重に断っていた。

て引き下がった。 流石に智也も無理強いはさせなかった。 あっさりとそこで納得し

時間ゆっくりと話した。 それから誘いの話題には触れずに、勉強の話やら他愛もない話を

時刻は三時過ぎとまだ早い時間ではあったが、 四人は駅前で解散

思い通りにいかない部分が多少はあった智也は少し機嫌が悪そうだ つ

ってしまった。 隣にいる霧唯のことなど気にしないで先に駅の構内にさっさと入

やれやれ..

そういった様子で聖夜は遠めで二人を眺めていた。

それで、何か分かったの?」

背後から梨絵が声をかけた。

お前に隠し事はできなさそうだな...」

敬意を込めた皮肉を言ったが、 梨絵には賞賛の言葉に等しい。

導した。 それから観念したかのように聖夜はあっちで話そうと公園まで誘

三時過ぎの公園には人はまばらに存在する。 主に子どもが多い。

聖夜は口を開いた。 うっとおしい感じもするが仕方がないと、ベンチに腰を下ろすと

俺の直感では先日の大学生失踪事件に今日会った奴が絡んでいる

「え?智也さんのこと?」

いやいやと首を振った。

「霧唯さんが?まさかぁ...

て核心が持てるか知りたかったんだ」 「直感だって言ったろ。 あてになるものか。 だから間近で見て話し

ιζι Ι ん...でも意外だね。 寧ろ智也さんの方だと思ったけど...」

に過ぎない」 あいつはただの単純な自信過剰野郎だ。 霧唯を誘い出すための餌

まぁ、 私も好かない感じだったけど、 そこまで分かるもの?」

梨絵は男に関しては鈍感なんだな」

聖夜はここら辺が若い女だと安心した。

つ  $\neg$ 親切、 あいつは優しい男を演じていただけだ。 丁寧に、 女が好む理想像を描いてな...俺は逆に気持ち悪か

も聖夜から見たら小僧に過ぎないのだ。 智也の本性が見抜ける辺りが年の功といったところだ。 どんな男

付き合うわけでもないから、 別にいいけど。 それで?霧唯さんを

## 選んだ理由は?」

「言葉に表現するとどう言っていいのか困るが、

その...あいつの回りの空気が淀んでいるんだ。そう感じた。 でも

: 違った。

れない」 この前は一瞬だけそう感じたからな...俺の勘違いだったのかもし 今日会って話したりしたが、 そんなものは感じられなかったんだ。

られても困るからね」 「そうですか...それは安心したわ。 まさか目の前で殺し合いを始め

無駄足だったか...」

ため息をついて肩をがっくりと落とした。

ノリちゃんは今回のことは知ってるの?」

悪いからなぁ...」 「いや...まだ話していない。あいつを巻き込んでばかりも...その..

聖夜なりに考えるところがあり、徳人の安否も気にしていた。

案を口にした。 梨絵はそんな気遣いが嬉しかったのだろうか、ぽろっと自らの提

案も浮かぶと思うしね」 それなら、 私が協力するよ。 ノリちゃんよりは頭がいいからいい

にこにこと笑ってはいるが、 どんでもないことだ。 一般人が人の

枠組みを外れた者の中に入ろうとしているのだから。

かもしれないぞ。 お前って本当に前向きなんだな...でも止めとけ、 殺される

じゃない...」 この前の武井このみの一件で怖い目を見ているだろう?あれの比

が逆に仇となる。 身を引いてほし くて優しい言葉を口にしたつもりだったが、 それ

見くびらないでほしいわ。 確かに…怖い。 武井さんの時も怖かった。 私はそんなに弱い女じゃない。

でもさ...身近でがんばっている仲の良い人間がいたら助けるのは 見て見ない振りはできない」

凛としている姿には流石の聖夜も掛ける言葉が見つからなかった。

ないからだろうか?それとも徳人のためか? こいつはどうしてここまで捨て身になれる。 まだ怖さを知ってい

に突っぱねることもできない。 様々なことが頭の中を過ぎっていた。 しかし梨絵の申し出を強引

実際に聖夜は八方塞になっていたのだ。

て自らも一部か弱い人間になってしまったのだ。 この地に来て、 徳人と知り合うことで反転の作用が生じた。 そし

れば、 一人では呪者にとっては何の脅威にもならない。 地形すら頭に入っていない。 情報量も少なけ

戦況では圧倒的に不利なのだ。

ほどの... 自分が弱い存在になったら、情報量が不可欠。 相手の裏をかける

人でやることには限界があるのも自分で薄々感づいてはいた。

だからかもしれない。

受けてしまった。 迷いながらも以前の自分なら絶対に受け入れない梨絵の申し出を

良かった。これでみんなの輪に入れた感じがするわ...」

まで面倒は見切れない。 「言っておくが、 危険と察したら真っ先に逃げろよ。 お前の尻拭い

それに、 俺が死ぬ可能性もあるっていうことは覚悟してくれ...」

た。 引き締めるためにも、 いや自分に言い聞かせるつもりでそう言っ

だが、 梨絵も決して遊び半分ではないことを聖夜に伝えた。

当面..女二人どこまでやれるか、 やってみましょう!」

げた。 勢いに身を任せて梨絵は士気を高めるような行為で聖夜を盛り上

そして聖夜もここで、 はっきりと鎌田梨絵なる人物を受け止める

## 二日後

昼休みの真っ最中だった。 梨絵の携帯電話に智也と名前が表示されて、 鳴り響いた。 時刻は

「もしもし…」

梨絵は少し不機嫌に電話に出た。

あ... 先日はどうも...

べてあげたんだけど、 あのさ、君達があの事件のこと気になっていたらしいから少し調 聞きたい?」

それは願ってもいないことだった。

そんな淡い期待が一瞬胸を躍らせてしまった。 まさか、 聖夜が気にしていたあの事件のことが分かるのだろうか。

「本当に?」

っ た。 声が微妙に上ずってしまったが、 相手にはそのことは悟られなか

で落ち合わない?」 ああ... 大学内の友達に声を掛けてね。 もし良かったら夕方、 駅前

だった。 的確に用件だけを話した会話だったが、 梨絵にはありがたい電話

夜の姿はなかった。 辺りをきょろきょろ見回したが、ここは教室ではなく廊下だ。 聖

だから同意を求めようにも求められなかった。

う約束をしてしまった。 それならば自分で決めるしかない。 そう思って電話口の相手に合

「それじゃあ、五時に...」

そのままぶつりと電話が切れた。

帯電話を閉じた。 この男は本当にまめなんだなと梨絵は再認識しながらぱたんと携

それから午後の授業に戻り、優等生ぶりを発揮していた。

たどり着いた。 待ち合わせの時刻までは少し早かったが、 梨絵は駅前に駆け足で

息を切らせながら駅前の壁掛け時計を見る。

五時十分前だ。

私にしては早いな...」

を取り出すと、 ぶつぶつと独り言を言いながら鞄の中を探ってお気に入りの小説 側のベンチに腰掛けてそれを読み始めた。

梨絵は読書家だ。月に三冊は本を読む。

史実だったりと分野が幅広かった。 ジャンルは統一性がない。ミステリーだったり、 哲学書だったり、

訳の分からない自叙伝だった。 ちなみに今日読んでいるのは、 『部屋の片隅で体育座り』という

に見えた。 十分間、 物思いに耽りながら本を読んでいるとすっと足が目の前

「え?」

それに気がついて見上げると、 木城智也がそこに立っていた。

い た。 大学帰りらしく落ち着いた格好で、右手にはバックをぶら下げて

待った?」

'いえ...今来た所です」

· それなら良かった。なら喫茶店で話そう」

い合って座った。 休日に行っ た喫茶店に場所を変えると、 前回とは違った席で向か

という態勢で話しを聞くことにした。 もしも嘘でもついて会おうという態度ならこちらにも考えがある

だったよ」 彼女は事件の事をやたらと気にしていたからさぁ...正直ショック あの事件のことは、双葉さんの方が気になっているんだろ? 君はただ付いてきているって感じしかしなかったし、

そういう訳じゃ...」

たいってのは本音だよ」 「会える口実は何でもいいんだけどね。 でもこちらも何かしてあげ

なら、 どうして聖夜に教えなかったんですか?」

のも出来ないんで」 「彼女携帯持ってないでしょ。 電話が掛かってくるのを待っている

それで...」

俺がこんなこと言っても嘘臭く聞こえるかもしれないけど...」 でもさ、 君の事も気になっていたのもある。

梨絵は甘い言葉を平然と並べるこの男に次第に慣れてきた。

本題に入ってほしいんですけど」

に出ているから知っているよね。 「悪い悪い…えっと…ならまずは失踪した連中だけど、 名前は新聞

な それで、そいつらの関係だけど、 あんまり良くなかったみたいだ

表面上は何も分からなかったけど、そのメンバーと親しかっ 行動を気にして、この数ヶ月は常にけん制し合っていたらしい... 教授の推薦状を争っている仲だけに互いの成績を気に エスカレートしていく観察行動を垣間見たらし して、 た奴

垣間見た?」

人の奴が、 別の友達の鞄に盗聴器を仕掛けるのを見たんだって

そこまでするの?そんなに推薦状って大事なんですか?」

や腕の良い医者の下で学ぶためには推薦状が必要なんだ。 「うちの大学は教授と病院が太いパイプを持っていてさ、 最新医学

まあ、 癒着って程ではないけどね...

なものなんだ。 それで、その推薦状があれば医者としての将来は約束されたよう

る その環境を惜しみなく与えてくれるっていうのは医者冥利につき 腕次第っていうのもあるけどそれには環境が必要でしょ だからそれをみんなで争うんだ」

それが、 今回の事件と関係が?」

盗聴器を仕掛けるまでするってことは、 いかい? 身内の犯行とも考えられ

んいなくなった言い訳も考えてね...」 二人殺して残りの一人は何食わぬ顔で出てくるとかさ。 もちろ

· それってかなり無理ありません?」

られるって考えたのかもね」 自らが犯行に巻き込まれていることにすれば、 疑いから目を背け

推薦自体がなくなってしまいます」 「浅はか...そんな目立つ行為をしたら疑いが自分に向くだけだし、

の後釜を狙う... 「ま...そうでしょ。 だから考えられるもう一つ。 第三者が殺してそ

ちなみに同じゼミで次に候補者に有力だった人間も分かってるけ

ろいろ調べたのだろう。それが態度で分かる。 智也は良く調べていた。 おそらく彼も触発されて自らの意思でい

梨絵もそのことには感謝しつつ、 続きの話を聞いた。

でいたらしい。 笹田っていう男だけど、 彼は彼で事件に巻き込まれた三人を妬ん

っていう人間もどうかと思うけど...」 頭脳では俺が一番だと豪語していたからね。 しかし自ら頭が良い

つ 梨絵はどきっとした。 それは私もです。 心の中でそう叫んでしま

これが俺の調べたことだけど、 大体分かったかな?」

゙ はぁ... ありがとうございます」

気のない返事に智也もあれ?という表情を見せたが、 気を取り直

ついでに、これから晩御飯でも食べに行く?」

「 いえ...遠慮します」

間に対してはとことん正直だった。 はっきりと断るあたりが梨絵らしかった。 彼女は受け付けない人

ましてや異性だとそれが露骨に表れていた。

また連絡するよ...

れていることを理解できていない。 かっこよく立ち去る智也だったが、 こいつはこいつで自分が嫌わ

はないかとも思っていた。 だから梨絵は先ほど話していた笹田という人物と大差がないので

梨絵は帰路の最中に悩んでいた。

このまますんなり帰るか徳人の家に行ってこのことを報告しに行

徳人とも合いたい気持ちは正直にあった。

井このみの出来事を詳しく聞いてもいなかった。 徳人が聖夜とどこまで係わりあっているのか知りたかったし、 武

「さて...どうしようかな」

って行動に移すことにした。 ぶらぶらと時間を潰すのは性に合わない。 だからすぐに立ち上が

自然と足の向かった先は徳人のアパートの方角だった。

入れておいた。 時刻はすでに六時を迎えようとしていたが、事前に家には電話を

梨絵の母親も徳人君なら大丈夫ねと余計な詮索もしなかった。

だが梨絵は正直戸惑っていた。

久し振りに行く徳人の家で、 聖夜がそこにいるということにだ。

らしくない...

何度も何度も心の中で呟きながら歩いていた。

日は沈みかけて闇が辺りを支配しようとしていた。

. はぁー..」

いろんなことを考えてため息がこぼれてしまった。

のに、 今まで平凡だった自分の日常が変化することを自ら望んだはずな それを受け入れられない自分がどこかにいる?

そんなはずは...

ぴたりと歩く足が止まってしまった。

うか。 静かすぎる路地が余計にいろんなことを考えさせてしまうのだろ 辺りには人の気配すらしない。

のようだ。 夕暮れ時の哀愁漂う雰囲気が梨絵の体の一部にでもなっているか

を体が感じ取った。 そんな風情に身を任せていると、ひたりひたりと迫る異質な存在

現するのが相応しかった。 それは闇からずりずりと音を立てて這いずり回る奇怪なものと表

梨絵の体は硬直する。

後ろを見ることができない。

音はしないものの存在感だけが膨らんでいる。

ここで動かなければそいつの餌食になる。

そのことだけは体で分かっていた。

て意識を失った。 武井このみと出くわした時に徳人が刺されたのを目の当たりにし

先生きてはいけないだろう。 そんな風に簡単に目先の恐怖にすくんで同じ事を繰り返せばこの

そんな環境に飛び込んでしまったのだ。

だから自らの恐怖心に打ち勝つことを必死で選択した。

動かした。 鎖で繋がれたように重たい四肢を無理やり引きちぎるかのように

後ろを振り向く。 すると全身が開放されるかのように体が自由になっ しかし勢い余って前のめりに倒れそうになったが、 た。 踏みとどまり

そこには大きな影がまるで生物のように蠢いていた。

<sup>'</sup>これは...」

気配だけで見ることのできなかった物の正体を見た。

これは現実なのだろうか...

だった。 その影は夕暮れの暗闇を利用してどんどん大きくなっているよう そんなことを考えている余裕など存在しない。

闇を利用しているのか..

そのことを理解した頃には周囲を囲まれた。

かった。 絶体絶命の窮地に立たされて気の利いた策など思い浮かびもしな

かしいろんなことを考える前に体が一瞬ふわっと浮いた。

「え?」

脱していた。 梨絵が気がついた時には体は宙を舞い上がりその場から大きく離

地面に下ろされた。 梨絵は何者かに抱え上げられていたのだ。 そしてそのまま優しく

前にいる人物が悪い奴ではないのは明白だった。 全てを把握するのにはしばらく時間が掛かりそうだったが、 目の

者なのだということも推測した。 この状況を理解し、 自分を助けているということは私同様に関係

こんな夜にもならないうちから活動とはご熱心だねえ

せている感じだった。

そう、徳人も会ったことのある例の人物である。

たくないでしょ。 君.. ここは逃げた方が身のためだよ。 厄介なことには巻き込まれ

それに俺も見るからに普通な感じじゃないでしょ?」

があるから出る軽口である。 決して目の前の恐怖から逃避しているわけではない。 絶対の自信

梨絵はそう認識しつつ、その男の動きを伺った。

がって男に向かって襲いかかろうとしていた。 男が梨絵が逃げるかどうかを判断する前に例の影は大量に膨れ上

おいおい...人が話をしている最中だろうが!」

んど相手のほうを見ていない。 男は懐から取り出した銀刀で影の一部を斬り崩した。 しかもほと

奇怪なものはまるで液体だ。 斬られた闇はぼたぼたと落ちるとすぐに繋がった。 物体とは違う

それを見るなり男はやれやれと次の策を用意した。

に飛び出した。 銀色の液体を小さな瓶から振りまくとそれは生き物のように空中

銀の金属は細く細く長い糸のように広がりたちまち円を描く。

まるで魔法陣を描くように不思議な紋様を作り上げていた。

. はい、闇に帰って下さい」

解き放たれた。 ぱちんと指を鳴らすと紋様を土台とした円柱の光が上から下へと

余儀なくされた。 それは浄化の光そのもので、生きた影はそのまま消滅することを

とはない。 眩い光は神々しくも思えたが、その場にいた男は警戒心を解くこ

していた。 しっかりとその先の出来事を見て全ての闇が消え去ることを確認

な行動だと抵抗しているかのようだった。 逃げるのが本来取る行動であるのなら、 そして梨絵はその場を動くことをしなかった。 それは今の私には不必要

光がゆっくりと失われると辺りの景色は元の通りに戻っていた。

何もなかったいつもの路地。

その場にはぽつりと二人の人物が立っているだけだった。

「終了っと...」

顛末を見守り何事にもなかったことに男がほっとしていた。

あの... あなたは...」

ち去るのが定石だと思うんだけど... あれ?逃げなかったんだ...君ねぇ、 ここは、 きゃーとか言って立

腰でも抜かした?それとも興味本位でいたとか?」

自分に係わらないでほしいといった所から出た態度の表れなのだ 男は頭をぼりぼりとかきながら少し不機嫌そうだった。

そのまま梨絵を無視しながら煙草を取り出して火をつける。

っていることだと思います」 私の周りにも変わった奴がいるから...きっとこれもそいつに係わ

その言葉を受けて、 男もなるほどと納得した様子で観念した。

合いかもしれないな。 そうかい...そこまで知っているなら、 その人も俺の知り

ら今から抜け出した方がいいと思うよ。 でもさ...君はどこまで踏み込んでいるんだい?ただの噂話程度な

それが君のためだ」

で何でも決めてきたのだ。 男はそのように促したが、 梨絵は素直に聞く性分ではない。 自分

だからそのことをはっきりと相手にも伝えた。

意思が固そうだな...ま、 君の好きなようにしてくれ」

き止めた。 そしてそのままその場から立ち去ろうとしたが、 男も説得を試みることもせずに、 梨絵のことを認めた。 梨絵がそれを引

済みですけど... すいません、 あなたは何者なんですか?普通じゃないことは立証

名前ぐらい教えてほしいんですけど」

そこまで言われると、 男も無視するわけにもいかずに振り返った。

らいいかな」 「行き当たりばったりなら名乗る必要もないと思ったけど... 君にな

ふうっと白い煙を吐き出して、 梨絵を真っ直ぐに見た。

「真払樹開...」

まばらい...じゅかい?」

変な名前だろ?だから名乗るのは嫌なんだよな...」

照れくさそうに髪をいじくっていた。

に気をつけてくれよ。 「さて、 俺はこのまま行くけど、君もせいぜい命を落とさないよう

可愛い子には長生きしてほしい」

. 可愛い子って...」

恥ずかしげもなく、 そんなことを言われるとは思わなかったので

にただ立っているだけだった。 そのまま男はそこから姿を消したが、 梨絵は後を追うこともせず

がくん...

無意識に梨絵の膝が落ちた。

う...」

張り詰めていた糸が切れてしまったのだ。

もしもあそこで真払樹開に出会わなければ無力な自分は殺され

ていただろう。

その現実を今、はっきりと感じた。

怖い...そのことがゆっくりと体を伝わりふるふると震えてしまっ

た。

はあ... はあ...」

自分の意識をはっきりとさせようと頑張った。 大きく息を吸い込んで呼吸を整えて立ち上がると、 もやもやした

のだから。 このままではいけない。 そう言い聞かせてもいた。 もう、こればかりは避けて通れない道な

のだろうか? それと同時に自分の無力さもはっきりと知った。このままでいい

自分は足手まといなのではないか?そのことが引っかかっていた。

だから考えた。

っと強くなろう...と。 生き残る術を自分なりに見つけ出そうと、自分を守れるようにも

いたことなど吹き飛ばして踏み出していた。 安っぽい考えが現実になるように梨絵は梨絵なりに今まで悩んで

それで?その男は...そう名乗ったと」

ご飯をもごもごと口いっぱいに入れながら聖夜は話した。

いた。 さきほどの梨絵の身に起こった一連の流れは隠すことなく話して

だからといって聖夜が動揺することはなかった。

あっそ...その程度で片付けていた。

ところで、ノリちゃんは?」

部屋を見回しても徳人の姿はどこにもなかった。

一体どこへ?

間接的に聖夜から梨絵も不可思議な出来事に係わっていることは 梨絵は徳人にも話を聞いてほしかったのだ。

目分り丁でいま舌していよい。知らされているだろうとは思うが、

自分の口でそれは話していない。

んあ?...多分スーパーだ。 買い忘れがあるって言ってたからな」

我が物顔でここに居座る野蛮人にも妙な苛立ちを感じる。

それで、あんたの意見は?」

た目で聖夜を睨みつけていた。 何一つ自分の質問にまともに答えてもらっていない。 梨絵は冷め

俺と同じように枠組みから外れたものの仕業だな。 俺の見解か?そうだな...まあ、 そして...それを操っている者もどこかにいそうだ」 その襲い掛かった影は紛れもなく

それなら、 あの時近くにいたってこと?」

らはっきりとわかるがな」 さあな。 遠距離かもしれないし、 話を聞いただけでその距離は測ることはできない。 短距離かもしれない...俺がその場にいた

ある。 徳人から受け継いだ、 呪者を探知する能力を使えば容易なことで

こまで迫ってきたか。 「それで、 梨絵を助けた男。 真払樹開..腐れ縁に等しい奴だが、 こ

まぁ、 奴の能力そのものが俺に等しいのだからな」

知り合いなの?」

簡単にそう言ってしまえばいいんだが...あんまり話したくない」

それってずるくない?そこまで話しておいて...」

だけど聖夜は話す気はさらさらないと態度で表した。 話を途中で終わらせようとした聖夜に突っ掛かった。

何でもかんでも話すのは嫌なんだ。 お前だって俺の世界を少し覗

いたに過ぎないんだからな。

する勇気は買ってやる...」 まあ...それでも命を奪われそうになって、それでも踏み込もうと

どんぶりを持ち上げ、 格好良く話したが説得力はない。

「ご飯つぶ...」

じとっと聖夜を見ながら呆れ顔でつぶやいた。

「徳人にはこの話はするな」

「え?」

当面は二人で乗り切る約束だろ?」

「まあ...そうだけど...」

ま調べてくれ。 「お前の話しに出てきた怪しい大学生のことだけど、それはそのま

いって一人で動くなよ」 俺はお前を襲った影の情報を探す... くれぐれも何か知ったからと

釘を刺すように言ったが、 梨絵も百も承知だった。

て体験したばかりだ。 興味本位で軽率な行動を取れば命を失ってしまうことを身を持っ

ならいい・・・」

' それにしてもノリちゃん遅いね」

「もう遅いからお前も帰れよ」

ないの?」 「あのねぇ ... 家主でないあんたがそんなことを言うのは筋違いじゃ

俺も家賃は払っている。 それに...徳人に会って何を話すんだ?」 だから俺も家主ってことになるだろ?

くそっ... こいつ..

は目に見えている。 このまま話していても言いくるめられるか、 梨絵はぐっと拳を握り締めた。 はぐらかされること

分かったわ...今日はもう帰る」

玄関まで歩いて靴を履くと振り向き様に、

早く新しい住居を見つけなさいよ!」

強い口調で言い残すと、ばんとドアを閉めた。

何怒っているんだ?あいつ...」

らふらと時間を潰していた。 梨絵と別れてから漆戸智也はそのまま帰るのもなんだと思い、 ιζι

街の中を歩きながら数人の適当な女性に声を掛けてみた。

見つかった。 すると三人目で自分と飲みに行ってもいいと言ってくれた女性が

「え?ほんと?やった!」

たくさんの酒を飲み交わした。 梨絵にも肩透かしを食ったので、 上機嫌で居酒屋に入ると二人で

次に繋げることを考えていた。 徐々に責めていくのが信条だったので、その場はただ盛り上げて 智也は女性を一気に口説き落とすことはしない。

換しすぐ次に会う約束を承諾してくれた。 相手の女性もそんな智也の性格が気に入っ たのか、 携帯番号を交

時刻は十二時を過ぎていた。

認する。 終電まではまだ間に合うな... 女性と別れた後にすっと腕時計を確

今日は有意義な一日だったとニヤニヤしながら駅を目指していた。

ていると、 駅までの長い真っ暗な路地を優越感に浸りながらゆっくりと歩い

ひたひたと背後から何かがついてくるような感覚がした。

ん?」

振り向いてみた。 足音もしないのに誰が自分の後ろについてきているのだろうと、 暗い路地には誰も歩いていなかった。

しかし誰もいなかった。

思い過ごしか.

なかった。 そう思い再び歩き出そうとするが、 背後から忍び寄る悪寒は消え

自然と歩く足も速くなっていった。

静かな路地には自分の足音だけが響いて、息切れもしていた。

目指す駅までは数百メートルある。

放されるだろうと信じていた。 しかしあそこまで行けば、 きっとこの得体の知れない感覚から解

しかし

ぐんっと体が引っ張られた。

ぴたりと体がそこで止まってしまった。 身動きができなかった。

どうしたっていうんだ...どうして俺の体が動かない?」

恐怖と焦りから必死に体を動かすが指先の一つも動かなかった。

まるで自らが生きた彫刻になってしまったようだった。

もがき苦しんでいると背後から誰かがすっと現れた。

はっきりとその人物を見ることができなかったが、

「え?あ...助け...」

うとした。 藁をもつかむ気持ちで誰かは分からないその人物に助けを求めよ

されてしまった。 しかしその先を言い終わる前に智也の首が鋭利な刃物で切り落と

ぼとん...ごろごろごろ...

頭はボーリングの玉のように路地の片隅まで転がってしまった。

を撒き散らしていた。 そして胴体はというとぴたりと動きを止めたまま噴水のように血

たった数秒の間に道は真っ赤に染まっていったのだ。

その人物が立ち去ると、 遅れたかのように頭のない胴体はその場

次の日になると、 智也の昨夜の出来事がニュースでやっていた。

世間ではまたか...といった様子で嫌気が差していたに違 身の回りに危険が及ばないようにするしかないと納得して しかし起こってしまったことを変えられるわけにもいかないので、 こいない。 いない。 いた。

駅に程近い場所で起きた惨劇だったので発見も早かった。

怨恨の線で知人を洗い出すことにした。 そして使われた凶器もナイフのような鋭利な物と判断し、 警察は

うというのが警察の考えだった。 よほどの恨みがなければ首を刎ねるという行為まで至らないだろ 通り魔殺人ならこんなむごいことはしない。

れていた人物には片っ端から連絡がいった。 大学内は取り調べの警察がうろうろしていた。 携帯の中に登録さ

してきた。 梨絵にもその連絡は来た。 そして夕方に警察が自宅に訪問

かない。 当日智也に会っていたので、 やんわりとではあっ たが、 警察も疑いの目を掛けない アリバイを聞いた。 わけにも

親もいた。 梨絵には自宅にいたアリバイがあるし、 それを証明してくれる両

もしも何か知っていることがあったら教えてください」

そう言い残すと警察は早々と立ち去った。

まさか、あんたの知り合いが殺されたの?」

母親は心配で梨絵に尋ねた。

案内してくれた人なんだ」 少し前に知り合っ たんだけどね。 大学を訪問していたら、

そう... 気の毒に...」

ちょっと私出てくる...」

言いくるめた。 母親が昨日の今日で家から出ることを反対したが、 梨絵は聖夜と話がしたかった。 梨絵は適当に

いた。 聖夜はそんな梨絵の行動を読んでいたのか徳人の家の前で待って

. あ..

その姿に梨絵が気付くよりも先に聖夜はアパートの階段を下りて

来ると思っていた...

不敵な笑みを浮かべて梨絵を歓迎しているかのようだった。

| 携帯持ってよね。面倒くさいんだから」

なんじゃないのか?」 あんなもの嫌いだ。 あんな小さな機械に生活縛られてお前ら馬鹿

ようだった。 そんな基本的なことではなく電話を持つことに抵抗を感じている 戸籍のないような聖夜が携帯など持てるはずないが、

馬鹿で結構..それよりも本題に入りたいんだけど...」

聖夜の関係ない話には耳を貸さないで、 憮然と振舞っていた。

はいはい...黙って聞きますよ」

それから今までの経緯を分かりやすく説明した。 聖夜も観念して大人しく口をつぐんだ。

それを聞くなり聖夜も頭の中でいろいろ考えていた。

智也の話を昨日の内にしておけば、 何か手を打てたかもな...」

つ たのよ」 あのねえ、 あの時は命狙われて動揺していてそれどころじゃなか

るかもな...」 分かったよ...それならその話は置いておいて、 はっきり言えば...あの大学の学生は怪しすぎる。 智也の話だ。 中に殺した奴が

り詰めた空気を梨絵も肌で感じ取っていた。 思いつめた表情を見せて、 夕焼け空に目線を移していた。 その張

ど...他に別の人でもいるの?」 でも...殺され方が違うんじゃない 今まで失踪した人はあの影に飲み込まれるように死んだと思うけ

そうかも...でも首を一撃で刎ねるなんて行為も普通じゃない。 確実に俺らの周りで動き始めてしまったな...」

ごくりと梨絵は唾を飲み込んだ。

ねえ、 そいつらを止めるにはどうしたらいいの?」

許せないと本能で感じたからだろう。 細い体から熱気のようなものが湧き上がっていた。 それは梨絵が

本体が分からない」 止める方法は...本体を叩くしかないだろうな 影を操っているなら、 その間本体は無防備なはずだ。 しかしその

木城さんが話していた、 後釜を狙っていたって人は?」

理するな。 「その線もあるだろうから、 明日にでも直接調べに行く。 お前は無

もう二度と一人で行動したりするなよ」

え?ちょっと待ってよ。私も行くから」

お前にはもうできることはない」

厳しい口調で話したが、これは聖夜なりの心遣いでもある。

昨日の今日で梨絵を危険に晒すのはご免だと思っていたのだ。

「もう、家に帰れ」

そのまま追い返してしまった。

梨絵も納得がいかない様子でふくれっ面のまま帰ってしまった。

聖夜は一人で悩んでいた。

何故殺し方が違うのだろうか?

ていた。 犯人が別の可能性もあるが、 今までの流れからそれはないと思っ

い人間関係ならいずれはばれるだろうに... 大学に係わっている人物を狙っているのは明白。 しかしそんな狭

そんな心配もしていた。

呪者って奴はよく分からないと自分のことも含めて一人で頷いた。

われたのだろうな... きっと殺された奴らが特定の欲を人並み異状に抱いていたから食

そうも考えていた。

か、まあ、 大学の中での争いから考えられる大きな欲といったら嫉妬か強欲 いずれにしても誰でも抱くな。

並み以上...呪者の好む味になっていたか... 教授の推薦状争いに巻き込まれているからその時の抱いた欲も人

していた。 あれこれ考えながらも確実に呪者に近づいていることだけは核心

あと数日もすれば出会えるはずだ...

なかった。 そんな聖夜の予測とは裏腹に不測の事態が起ころうとは思いもし

智也が殺されてから三日後、 類似するような事件が勃発していた。

同じ市内ではあったが、 外れの場所で惨殺死体が発見されたのだ。

二体の死体はいずれも鋭利な刃物で切り刻まれたものだった。

ツが散らばっていた。 それが人形と勘違いでもしてしまうぐらいにあちこちに体のパー 発見者はそれが人かどうか判断するのに困惑したらし

これはどういうこと?」

梨絵は聖夜を責めるように新聞の記事を見せていた。

ていたが、 昼休みののどかな時間にこんなスプラッター 梨絵は聖夜の意見の弁解がほしかっ た。 な話もどうかと思っ

どうって言われてもなぁ...」

明らかに手口が一緒でしょ。 智也さんが殺されたのもこれと同

犯じゃないの?

だとすれば、 あんたの探している人物とは別なんじゃないの?」

そんな梨絵の見解は聖夜を困らせた。

から。 今朝、 ニュースを見たときにまさかと自分自身が思っていたのだ

かしそれをすんなりと認めたくないのも心のどこかにあり、

はっきりと断言はできない。 同一犯の可能性はまだある...」

とあくまで強気に振舞うしかできない。

まあ、 このままだとこの街が異常犯罪者のたまり場みたいに思われる 同一犯だとしても何とかならないわけ?

どうかと提言してみた。 何もできない歯がゆさを梨絵は感じていた。 だから自ら動い たら

さりと断った。 しかし聖夜は無駄な労力を行使するほど人ができていない。 あっ

とはどうなったの?調べに行ったんでしょ?」 「そういえば、 推薦状争いの後釜を狙っていた笹田っていう人のこ

つ 話を切り替えてみたが、 聖夜のやる気のない態度は相変わらずだ

あ あれか?予想通りの男が出てきたよ。 プライドの高そうな、

それでいて気の小さい男がな...」

会ったの?周囲から情報を集めるとかじゃなくて?」

会って話したんだよ。 面倒くさいだろ?直接会って話したほうが速いっての...それでな、

りとその場から退散されたよ...」 そしたら君のような無粋な女とは話してられないとかってあっさ

「あんた何を話したの?」

た。 とりあえず話した内容を知りたくて梨絵は確認の意味で聞いてみ

したのかって聞いたんだよ」 「大したことじゃない。 お前は推薦状が欲しくて他の奴らを蹴落と

その言葉を聞くなり梨絵は硬直した。

...初対面の人間に対していきなりの爆弾発言ね...」

当然、 何のことだって話しになって揉めに揉めた...」

「それで?」

ぶっ飛ばしてみた」

「え?」

どういうことだ?梨絵の頭の中が真っ白になってしまった。

しかし悪びれた様子もなく聖夜は話を続けていた。

「そうすれば分かりやすいだろ?」

この女は...梨絵は呆れることを通り越して逆に感心してしまった。

「まさか、殺してないでしょうね」

で気絶した」 「それは大丈夫だ。見た通りの男だったから助かったよ。 軽い一撃

威張って言われても困ると梨絵は付け足した。

してるんだよ」 俺も核心が欲しかったんだよ。間違いでないかのな... こう見えても、 ここ最近の俺の能力が上手く定まらないから苦労

つ た時にこの男は違うという感覚はしていたのだ。 そんな野蛮な行為を行った聖夜ではあったが、 笹田という男に会

人間にしか思えなかった。 対峙しても呪者を感じる能力が全く働かなかった。 しかし自信もなかったのだ。 だから普通の

訴えられないことを祈るわ...」

まるで他人事のように振る舞い、 話の軌道修正をした。

なら、こっちの異常犯罪者は?」

「手がかりなし。今日知ったばかりで分かるはずもないだろうが...」

「そうですか...」

梨絵と聖夜は二人でため息をつきながら、屋上で空を見上げてい

た。

## 放課後

梨絵は聖夜の忠告を無視して、再び大学を訪れていた。

だ。 何か見落としているのではないかという好奇心もあったが、 つまでも公然と殺人が行われている現状に嫌気がさしていたの

らこういったところでしかできないと思い、 自らの能力を過信するわけではないが、 頭の回転数を利用するな

た。 いろんな人に話を聞いて回って自分なりに整理しようと思ってい

自分が一番よく分かっていたからの行動だ。 それはエゴに近かったが、大人しくしいられる少女ではないのは

大学内は人もまばらで、 帰宅をしている学生が何人もいた。

ていた。 前回にこの大学に訪れていたので、ここの地形はほとんど把握し

絵は持っていた。 そして医学部の学生もすれ違い様に確認できるほどの観察眼を梨

の功の聖夜も持ち合わせていない。 梨絵の持ち味は、 記憶力と観察力そして推理力だった。 これは年

そして目に入った智也たちと同じ学部の女性に声をかけた。

すいません... 木城智也さんのことでお聞きたいんですけど...」

- え?.

ど無礼極まりないからだ。 それもそのはずで、初対面でなおかつ殺された人間の事を聞くな 質問された当人は明らかに不快な表情を見せた。

てしまった。 マスコミなのではという警戒心を抱きつつ目の前の少女に身構え

私...彼には生前お世話になっていた者なんです。 いきなり智也さんが理不尽な殺され方をして納得できなくて...

それに...警察の方も何も教えてくれなくて、彼が何か事件に巻き

込まれていたか知りたいんです...

のか理由が知りたいんです...」 別に怨まれていたらそれでも構わないんです。 どうして殺された

いつくことを話した。 梨絵のそんな三文芝居を見せられて、その女性はそれならばと思 まるで悲劇のヒロインを気取って見せたが、 全ては演技だっ

かく虐めていたのが気になったぐらいかな? 彼がそんなに人に怨まれたってことはないけど、 でもそれって殺される根拠には至らない程度だと思うけど...」 まあ.. 友達を細

' 虐められていた?」

まな からかっている程度だよ。 いつも同じグループで行動して

いたからさ...

な?」 その中の一人があまり話しないからちょっ かい出している感じか

その話を聞いて真っ先に思い当たる人物がいた。

. それって、漆戸霧唯さんですか?」

ないからね。 「よく知ってるね。そうよ。 彼は頭がいいんだけど、 あまり目立た

係ないわよ」 でも、今でも漆戸君も普通に学校来てるし、 智也君は目立ちたがりだからそういう真逆な存在が嫌いなのかも... 彼はこの事件には関

別れることになった。 それ以上、特に有力な情報も聞き出すこともできずにその女性と

梨絵は漆戸霧唯のことを考えた。

いと言い張ったのだ。 そういえば、真っ先に聖夜が疑ったのも彼だった。 しかし何もな

それはそれで何かあるのではという概念が頭の中に残った。

つ たのだ。 だからこそ、 視界に入る同学部の生徒に漆戸霧唯の話を聞い て回

を得ることはできた。 時間で話が聞けたのは、 ほんの三人だったが、 そこそこの内容

いるかのようだった。 霧唯という男の存在はその名のように、 自らの存在を霧に隠して

言った方が速いのだろうか? 本音を見せない、本性を見せない。 どちらにも当てはまる人物と

だった。 際立った感情の浮き沈みを見たことがないという見解がほとんど

が、 梨絵も初対面のあの時から、霧唯の存在を思い出し分析してみた

のだろう。 何一つとして印象に残っていなかった。 それは空気というべきな

拒絶したりと... だが、そんな人間はたくさんいる。話すのが苦手だったり、 人を

た。 しかし彼はそんな邪念そのものを取っ払ったかのように無心だっ

それが、 普通さ、 彼さ...嫌なことされても、全然動じないんだよね。 耐えているんだったら表情にでるでしょ? 表情が全く変わらないから読めない んだよね」

そんな意見も聞いていた。

その通りだと梨絵も思っていた。

そして他の話で興味深かったものも幾つかあった。

のようだったことがあるわ... 「そう言えば、夜中に一度だけ彼の姿を見たことがあるけど、 別人

ね 能面のような彼が表情を豊に表していたの。気味が悪かったけど

か呟いていた…」 「私が見たときは、 卑屈な顔をしていて全てを怨んでいるように何

いろいろな顔を見せている霧唯がいるということだった。

これはこれで何かあるのでは?そんな気にさせてしまう。

梨絵は話をまとめて、一つの結論に達した。

彼は学校を出た後に何かしているのではないか..

そして梨絵はすぐにそのことを聖夜に報告することにした。

言った。 すると聖夜は漆戸霧唯の学校を出た後の行動を観察してみようと

次の日に大学の前で張り込みを行っていた。そこにいるのは聖夜一 人だった。

夜だからこの役を買って出たのだ。 流石に二人で行動するのは、 ばればれで隠密行動が得意なのは聖

霧唯は相変わらずの孤独で、 一人寂しく大学の門を潜っていた。

時刻はまだ四時前だった。

暗い表情で、 俯きながら歩いて人ごみの中に紛れ込んでいた。

にあった。 彼の住まいは事前に調べておいたので、分かったが、 駅のすぐ側

りと生活をしていた。 学生の住むような安いアパートが建ち並ぶ中の一つに彼はひっそ

年は若いはずなのにかもし出される雰囲気は初老のようだった。

お遊びのようなものだった。 こんな尾行はお手の物で数々の死線を潜り抜けた聖夜にとっては 聖夜は数十メートル離れながら尾行してい た。

つ 幸い相手も鈍感な人間で周囲を全くと言っていいほど気にしなか

疑問を投げかけてしまった。 そして思わず、 どうしてこんな奴を怪しいと思ったのか自分にも

体内時計が正確なのだろうか?時間にきちっとした人間らしい。 霧唯の生活は規則正しく、 毎日同じ時間には帰宅するらしい。

していた。 だから四時前には家に確実にいた。 これは梨絵の得た証言で把握

こと言っている場合でもない。 若いんだからもっと遊べよ、 と聖夜は主張したかったが、 そんな

霧唯の姿を見失いように極力その場の風景に成りすましてい た。

予想通りに四時五分前には住まいの安アパートに入っていった。

本当に話のままの奴だ...」

口にしなくてもいいのに、 そんな言葉がぽろっと出てしまっ

から出る気配はなかった。 それからアパートの前でしばらく張り込みを続けていたが、 部屋

これでは、 何の手がかりにもなりはしないな

ら離れた。 そう判断して六時頃には聖夜も帰宅することを決断してその場か

日では何も分からない。 だから毎日同じ事を繰り返してみた。

しかし一人の力では限界もあるので、 梨絵にも協力をしてもらい

ほど時間に正確な霧唯の行動には頭が下がる思いだった。 一週間が経とうとしていたが、 未だに進展はなかっ た。 恐ろしい

こととなった。 二人とも諦めかけた八日目に遂に固まっ他歯車がゆっくりと動く

いつもと違う時間に帰宅することになったのだ。

宅が、 大学のゼミが長引いたせいもあったのだろう。 だから四時前の帰 六時近くになっていた。

少しおかしかった。 しかしいつもと数時間しか変わらない時間なのに、 霧唯の様子は

つと独り言のように文句を言いながらしゃんと歩いていた。 うな垂れてとぼとぼと歩く姿がいつもの様なのに今日は、 ぶつぶ

今日の見張りの当番は梨絵だった。

かりにこの微妙な変化は嬉しくも思えた。 二週間見張って何もなかったら諦めようという約束を交わしたば

えた。 あんなに感情的にならない霧唯が腹を立てている光景が斬新に思

認して警戒していた。 しかも今まで周囲に全く気を配らないはずなのに何度も辺りを確

明らかにどこか違う.

ていた。 梨絵は視線に入らないように慎重に動きながら細かい動向を伺っ

霧唯はそのまま帰路に着いたが、すぐにアパートから出ていた。

「どういうこと?」

出不精であるはずの彼がすぐに身支度を整えて出てきたのだ。

それを確認するなり、聖夜へと連絡をした。

聖夜は携帯を持っていないので、徳人経由ということになるのだ

が、その経緯は伝わった。

いくといってきかなかった。 電話口で聖夜は続きは俺が見張ると言い出したが、梨絵はついて

時刻は午後七時を回っていた。

とに成功していた。 その行動は梨絵に聞いていたので、 霧唯は電車に乗って聖夜たちの住む町に移動していた。 駅構内から待ち伏せをするこ

にした。 聖夜はそのまま梨絵から引き継いで、 先に霧唯の尾行をすること

あいつか...」

テージも上がっていった。 電車から降りて構内をうろうろする霧唯を発見すると聖夜のボル

構内を出ると周辺はすっかり暗くなっていた。 そんな中、 仕事帰りの会社員でごった返す駅周辺は人の波だった。

聖夜も気付かれないように人ごみを利用して霧唯の様子を伺った。

彼は暗い表情のまますたすたと繁華街に向かって歩き出した。

待ち合わせなのだろうか?友達と飲みに行くとかそういった類か?

そんな想像を膨らませながら、 彼とは十分の距離を取っていた。

華街を歩くだけだった。 しかし霧唯は一向に店屋には入ろうとしない。 ただうろうろと繁

かれこれ一時間も何もしないでぶらぶらという行動が続いていた。

帯でもあった。 時刻は八時過ぎ、 いいくらいに酔っ払った人間も歩き始める時間

き来していた。 ネオンの光を背に浴びながら、 たくさんの人間が飲み屋の前を行

中にはすっかり出来上がって、 大声を上げて話すものもいた。

自分も酒を飲みたい気分だった。 何もない状況に痺れを切らしそうになっていた聖夜は

こいつらは...能天気に飲んで、 話して、 いいご身分だ。

そんな皮肉を抱きながらすれ違う人物を横目で見ていた。

「どう?」

やろうと思い、 背後から声がして振り返るとそこには梨絵がいた。 ついてくと言ってきかない彼女に少し苛立った聖夜は、 無視して

行き先も告げずに単独行動していたのに見つかってしまった。

梨絵は行動範囲を絞って探し当てたのだ。 時間と歩いて移動できる範囲は大体決まっているので、 この街の

地形を考えながら移動していた。

いのに このことには聖夜は逆に感心してしまった。 探偵にでもなればい

ったのだ。 そんな馬鹿なことを考えていると、 霧唯の姿を一瞬見失ってしま

あ : .

つ て霧唯の姿を探した。 ついつい梨絵に意識を移してしまったことが仇となり、 聖夜は焦

だが、 見つからなかった。

あいつは...どこに行った?

逸る気持ちもあったが、 必死で抑えて周囲の様子を伺う...

ぞくり...

遠くからあいつの気配がする!今まで感じたことがないのに何故、

急にこんなにはっきりと?

じる能力だ。 それはいつもの感覚に近かった。 そう、 いわずと知れた呪者を感

徳人の能力を受け継いだ今、 その能力が生かされたのだ。

やはり、あいつは呪者なのか?

まさか..

そう思いながら梨絵をその場に置いたまま裏路地へと急いだ。

すると...

そこには何もなかった。

「え?」

ということを目の当たりにしたのだ。 拍子抜けとはそのことで、有り得ない姿を自分は追ってしまった

「はぁー...」

反応した。 ため息も思わずこぼれてしまったが、 背後に忍び寄る影に瞬時に

ぞくり...

と渡り合える戦闘態勢を作り上げていた。 懐から短刀を引き抜くと、 コンマー秒に満たない間に背後の相手

が... そこにいたのは、 予想していた霧唯ではなかった。

え?」

つ ていた。 こいつはふてぶてしくも緊張感も漂わせずに煙草をゆっくりと吸 三十代半ばのそれなりの雰囲気を身に纏った男だった。

た。 聖夜の攻撃を見ても反撃も防御もする気はないといった様子だっ

あ!あなたは...

を指差した。 聖夜の後を追って走ってきた梨絵が真っ先に声を上げて、 その男

そう、 ついこの間に襲われた時に助けてくれた男だったのだ。

. やぁ!」

できていた。 なかなかお目にかかれない名前だったので梨絵もはっきりと記憶 にこにこと梨絵に向かって無邪気に手を振る男の名前は真払樹開

· ふうー...」

の姿を見た。 樹開は大きく白い煙を吐き出すと、 焦ることもせずにじっと聖夜

その空気の重いことといったらないだろう。

ているのだ。 張り詰めた緊張の糸がいつ切れるか分からないほどに引っ張られ

お前... 」

口火を切ったのは聖夜だったが、 どこか浮かない表情だった。

よつ... 久し振りだな、 聖夜」

反対に樹開は軽い挨拶をして見せた。

ままじっとその男を睨んでいた。 その姿を見た聖夜は早々に警戒心を緩めなかった。 厳しい表情の

おいおい...まさか、 俺の顔忘れたってオチじゃないだろうな...」

それを横で見ていた梨絵も二人がただならない関係だということ 無言で樹開を見る聖夜にいつものようにふざけた様子はなかった。

を把握する。

そして何も話さない聖夜に分かったよと諦めた。

お前と俺は引き合う運命なんだよ。

ていたのか?」 これは昔から変わらない...俺から逃げて新たなパートナーを探し

ているわけではなかった。 梨絵は思わずびくりと体を反応させた。 しかし梨絵のことを話し

とは...凄い奴を側に置いたものだ。 会ったぞ...あの少年に...正直驚いたよ。 まさか新道家の生き残り

あの一族に流れる血は俺以上だというのに...」

ふふふと意味深な笑いを見せると、 煙草を落としてもみ消した。

今分かった...何故この界隈に呪者が集まり始めたのか...」

聖夜が皮肉を含んだ口調で話した。

・俺のせいかい?」

「ああ...」

いうことにしておくよ。 「はっきりと言うねー...ま、 嫌われているのは慣れっこだからそう

それで、新しいパートナーの話だけど、 彼にも気をつけた方がい

ا :

新道家の本性を考えれば聖夜の取った選択は危険だ。

あ... それから、ここにいる人間だけど、 残念ながら助けられなか

った::

俺も気がついた時には...な...」

床に落ちている片方の靴を指差してそう言った。

その場から立ち去った。 それから樹開は、 助言程度にさらっと話を済ませると、 そのまま

そして去り際にまたなと一言残していった。

「あいつ...」

聖夜の目はどこか憤りのない怒りが秘められているようだった。

そんな水入りがあり霧唯の尾行もそこで終了となった。

ねえ...」

重い空気の聖夜に梨絵は聞かざるを得ないことがたくさんあった。

「ここに人がいたってのは本当?」

質問だった。 目の前の状況を詳しく知りたかったので、 始めに聞いたのはその

その質問には間違いないだろうと聖夜も樹開の意見を肯定した。

「霧唯さんの仕業?」

でも取り込まれたんだろ...」 断言はできないが、 そう考えるのが自然だろ?お前を襲った影に

そんな...」

ろではなくどこか上の空だった。 梨絵は、 いたはずの人間のことを気にかけたが、 聖夜はそれどこ

聖夜..聖夜!」

この暗い路地を抜け出し、 二度の呼びかけでようやく正気に戻ったような感じだった。 帰る方向へと歩き始めた。 旦

あのさ...」

の話をした。 帰り道に梨絵は聖夜に踏み込んではないとは知っていてもあの男

「悪い、話したくない...」

それっきりだったが、梨絵もしつこくする気もなかった。

そのまま二人は無言のままの帰宅となってしまった。

翌日

唯の話をした。 昨日とは打っ て変わったかのように元気になった聖夜は梨絵に霧

つ ていた。 こんなに切り替われる人間に出会ったこともないので、正直戸惑

こかにいた。 しかし後腐れがないような感じにほっと胸を撫で下ろす自分もど

いていた。 それから今後の打開策を話したが、 聖夜の目先は怪しい方向に向

て滅するさ...」 「霧唯がかなりの確率で標的だと分かった。 後は力ずくで聞きだし

滅する...それは殺すということだ。

しても軽々しい気がしなかった。 梨絵にはこの言葉の重みがよく伝わった。 聖夜がその言葉を口に

百戦錬磨の武人のような彼女が時折見せる本気の目は怖かっ 自らを人の枠組みから外れた人間と言うだけあるのだ。 た。

目の宣言をしてみせた。 から聖夜は梨絵の安否を気遣い、 後は一人で大丈夫だと二度

て聖夜の探していた標的なのだろうか? しかし梨絵はどこか腑に落ちない点があったのだ。 霧唯が果たし

行動がおかしすぎると思った。

しただけかもしれないのだ。 時計の針の生活のような人間がたまたまの外出であの惨劇に遭遇

にした。 早合点しすぎてもいけないと思い、 梨絵は再び独自で調べること

その日、聖夜は放課後に霧唯に会いにいった。

ない。 だが、 対峙すれば分かる呪者の探知能力もまるでこの男には働か

そんな馬鹿な?

それなのにやはり以前のようにほとんどというか、 徳人の能力を受け継いだのだから感知能力は以前の数倍なはずだ。 全く感じられ

ない。

何か?」

呼び出されてどうしていいのかわからない霧唯が聖夜に問いただ

た。 ここまで来てひるむことなどできない。 真正面から昨日の話をし

`お前、昨日何をしていた?」

た…けど」 「え?昨日かい?...え...と...その日は街に買い物に行って返ってき

. 買い物だ?」

ああ... この本をね」

挟まっていた。 そう話して本を取り出して見せた。 そこにはご丁寧にレシー トも

からず、聖夜は悩んだ。 ここまで正直に話す奴もいない...どう切り替えしたらいいのか分

だから思い出したことを聞いてみた。

んたなの?」 「あのさ、同じ大学の失踪した事件で、 警察に自首したっての...あ

かった。 翔太が聞き出してくれた情報にも当てはまるのはこいつしかいな だからここで白黒はっきりしたかった。

する気はなかった。 相変わらず気だるそうにため息をつくばかりで、 しかしその質問にもはっきりとは答えようとしない。 まともな返答を

こいつめ...

がどんどん物騒になっていった。 何もかもはっきりしない状況に痺れを切らしたのか、 聖夜の考え

いっそのこと襲い掛かって実力を計るか?

そうも考え重心がぐっと傾いた。

今すぐにでも飛び出せそうな態勢だった。

だが、

ご免...僕やることあるから帰らなくちゃならない...」

そのまま足早に自宅のアパートへと向かった。 そんな戦闘態勢ばりばりの聖夜をよそに、 霧唯は時計を見るなり

お…おい!」

とんだ肩透かしだ。

聖夜は何も出来ずに相手の背中を見ることしかできなかった。

日のアリバイもある.. 冷静に考えてみたが、 この男には殺気の類の気配もなければ、 昨

それに殺しに出掛ける奴が本なんか買ったと正直に話すか?

その場に一人残された聖夜は告白して振られたような切ない状況

にも似ていた。

「やり直しってことか?」

と堪えた。 空回り した数日間を返して欲しい気持ちもあったが、 ここはぐっ

いた。 同じ日、 梨絵は大学内を聖夜に会わないようにこっそりと調べて

った。 何か見落としていることがあるのではないかと、 それは霧唯のことについてだった。 思っての行動だ

知りたかった。 昨日はどうしていつもよりも遅く帰ったのか、そこがまず第一に

昨日の漆戸くん?そう言えば居残りさせられていたね 実験の失敗したかで、 教授に怒られて後片付けさせらていたはず

彼が遅く帰宅することってあるんですか?」

義が終わると真っ直ぐ帰っていたはずよ」 ... 彼は宿題も持ち帰ってやるタイプだから今まで最後の講

だとすれば、 昨日は珍しい出来事だったのだと悟っ

唐突ですけど、 彼の経歴が分かるものって何かあります?」

た。 しかし仲の良い友達がいないということはそれも難しいことだっ 梨絵は彼の本質が見えないだけに過去のことも知りたかった。

「え?経歴?それは流石に...個人情報だから無理なんじゃないかな

思うよ.. それに人付き合いの下手な人だから詳しく知ってる人もいないと

嫌々集団に属してるって感じ?彼は根っからの一人好きなんだよ

つ たのが本音だった。 そんな霧唯の性格分析を聞いて、ますます彼の経歴が調べたくな

生徒の書類を盗み見るという荒業に出た。 そこで梨絵はまずいとは思いつつも大学内のパソコンを動かして、

たのも幸いした。 大学内の履歴書などは特に厳重に保管されているわけでもなかっ 元々理系の彼女にとってこんな簡単な暗号解読はない。

四桁の数字の解除コードなど、 ないに等しかった。

げもなく白日の下に晒された。 ものの数十分で梨絵の目の前には全校生徒の履歴と成績表が惜し かたかたと軽快にキーボードを叩くと、

ができた。 満足した表情で画面を眺めると、 漆戸の苗字を早速見つけること

漆戸霧唯...年齢二十一歳。 医学部。 両親はいなく施設育ち。

をしていたが、 ん?そう言えば最初に遊びに行ったときに医者の息子だという話 あれは嘘だったということか...

か。 そこまでするってことは、 梨絵は会話のほとんどが嘘だということをこれを見て納得した。 そう判断しながらも内容を読み進めていた。 自分の過去を悟られたくないってこと

捻出している。 アルバイトはしておらず、奨学金と今まで貯めたお金で生活費を 成績は中の上。 得意科目は数学。苦手科目は体育。 趣味は読書。

ある。 典型的な苦学生だが、 頭が良い分だけまだましだと思える部分も

霧唯の半生をざっと見ていく... 梨絵はマウスを操作しながらほんの数ページしか書かれていない

に巻き込まれてーヶ月入院という記述だった。 すると目に留まった項目が一つだけあった。 三ヶ月前に交通事故

た霧唯に突っ込んだという不運なものだった。 これは、巻き込まれた事故のようで、居眠りの自動車が歩い てい

腕の骨折と左足の捻挫程度で済んでいる。 命に別状はなく、 数日昏睡していたが、 すぐに目を覚まし体は右

し梨絵はこの男は気の毒の連続だと思わず同情してしまった。

ろ使われて、利用されてるといっても言い過ぎではない。 生まれながらにして施設暮らし、 性格も暗く友達はできない。 寧

ているのだろうか? それに加えて人身事故など...回りの人の負の象徴を背負って歩い

そう考えざるを得なかった。

を落とした。 そこまで画面を眺めると、 思い立ったかのようにパソコンの電源

梨絵は大学の講師が見回りに来る前には部屋にはいなかった。 ずっとここにいては怪しまれてしまう。そう判断するのが早いか

が事実で、これ以上の詮索をどうしようか悩んでしまった。 経歴で見れたのはその位だったが、 何だかかわいそうになっ たの

一方で聖夜は先走った行動の結果を見つめなおしていた。

ぎ去っていったのだ。 それぞれで今後の展開を想定できないままにその日は無情にも過

この街に蔓延るどす黒い人の欲望の塊は今日も人を殺していた。

その人物が現れるのは決まって夜中十二時を過ぎた時刻だった。

漆黒の闇の中から現れると、高らかに笑い声を上げていた。

の場から逃げようと試みたが、 そいつを目撃した人は常軌を逸した人物の行動に恐ろしくなりそ

ことごとく行く手を阻まれていた。

そいつは狙った獲物は決して逃がさない。

五体をばらばらに変えてしまったのだ。 自ら持つ鋭利な武器を空気を切り裂く音と共に振りぬくと、 その

片になって動かなくなってしまった。 走っていたものがその場にブロックが崩れるようにぐしゃりと肉

これで四人目だ。

たらしい。 手馴れた様子になってきた殺人鬼も殺しの楽しみ方が分かってき

どうすれば相手が怖がるのか。

どうすれば相手は戦意を喪失するのか。

どうすれば相手が壊れるのか...

な赤ん坊に代わってしまうことだってある。 恐怖を与え続ければそこから逃れるように防衛本能が働き、 そいつは人の持つ防衛本能を楽しんでいた。 人の脳は脆い。 無垢

がらそいつは試していたのだ。 突発的な恐怖では人の見せる反応には限りがある...それを知りな だが、それはじっくりと恐怖を与え続ければ叶わないことだ。

をもっと楽しませてくれよと... じわじわといたぶる時間が自分にはない。 だから短い時間で自分

もある男に止められることになった。 五回目の凶行を成し遂げるために深夜の徘徊は行われたが、 それ

ざり...

姿もない。 アスファルトの地面から一転した、 工事中の一画の車道には誰の

ただその人物の靴音だけが響き渡っていた

けん制しあっていた。 対峙する二人の人影は、 月明かりすらない暗闇の中でその動きを

あるが、 初めて向かい合って普通ではないことを実感したことの表れでも

互いの空間に張り詰めた空気が流れることもなかった。

「あんたは?」

ŧ 自然体のままで緩やかな口調で相手に話しかけた。 口火を切ったのは連続殺人犯の人物ではあったが、 いきなり戦闘を仕掛ける気配も見せなかった。 逃げる素振り

「お前..呪者だよな...」

の正体は、 確かめる意味でそう聞いた季節はずれのコートに身を包んだ人物 あの真払樹開だった。

慣れ親しんだ煙草を口にくわえながら横目で相手を伺った。

雰囲気を持っていた。 それとも恐怖心が端からないのか分からないが、 取り乱すことは流儀にでも反するといいたいのか、 彼は殺人鬼を目の前にしてもいつものような態度を崩さない。 彼は独特の静の

師の類ってとこか...」 「それを知って何になるの?その様子から察するに、 あんたは退魔

. 快楽のために何人殺した?」

死んじゃったけどね...」 面白いこと言うね...でもさ、殺したって発言は私好きじゃ それよりも遊んだって方が正しいんじゃないかな?まぁ、 結果は ないな..

悪びれた様子もなく楽しそうに話していた。 まるで殺すつもりはなかったとでも言いたかったのか、 そいつは

お前の中にどんな境界線があるのか知らんがね... お前は危険すぎ

うじゃない。 「ええーあんたは、 そういった奴はつまんないんだよ」 好みじゃないんだよなぁ...いかにも痛みに強そ

いた。 無邪気な子どものように振る舞い、 体から力を抜いてため息をつ

だった、 まるでやる気はないといったことを全身で表現しているかのよう しかし

いた。 そんな緩んだ空気の矢先に耳の奥に響き渡るような風切り音が響

ていて、そのまま攻撃に転じていたのだ。 殺人鬼は攻撃を仕掛けていたのだ。 やる気のない会話で油断させ

すぱっ...

樹開のくわえていた煙草の先が切り落とされた。

「くっ…」

樹開には見えていた。

にそれだけは避けられた。 何もしなかったら首を落とされていたが、 一歩後退していたため

やる気まんまんって訳かい...」

いのだ。 得体の知れない相手の攻撃を分析できたわけではない。 しかし自らの能力を信じていたからこそ、絶望は味わうことがな 樹開は軽口を叩きながらも余裕がいくらかはあった。

「いいねぇー... あんたのその反応の良さ... 私とやりあうのには相応 いってことか...」

していた。 この程度で殺されてはつまらない。 そんな様子で樹開の品定めを

近い、高ぶる気持ちの抑揚があった。 そこに計算などは存在せず、 純粋に戦いを楽しもうとする狂気に

焦るなよ...俺だってまだ本調子じゃないんだからな...」

そんな相手の気持ちを汲んで、 樹開はまあ落ち着けよと示唆した。

うとした.. お前...この前の影の奴なのか?俺ともう一人の女の子を飲み込も

そいつ全く姿も見せなかったが、 お前と雰囲気が似ているんだよ」

の前には出るよ。 はぁ?何それ...私がそんな根暗に見えるわけ?私は堂々と殺す奴

もこいつは以前であった奴とは違うのではないかと判断した。 胸を張って堂々と殺人予告をしてみせたが、 その会話だけで樹開

そこまで言い切れれば上出来...イカレてるな...」

死で隠しているだけなんだ。 欲望に忠実だと思ってよ。 誰しも抱く残虐行為はその大きさを必

発するか分からない爆弾を抱えていてどうなる? 些細なことでもこれはいつ飛び出すか分からない... そんない

ここは、 なるようになれ、素直になるのが一番なのさ」

らえているんだ。 だから呪者なんだよ、 お前は...人は欲望を抑えることで生きなが

それを奪い去ったら人と同じようには生きられない

いるのも事実なんだ」  $\neg$ 一般論を説くな...私みたいな人間がいるからこの世が成り立って

は例外なく排除する」 お前と哲学の話をするつもりはない。 人間に危険だと思われる奴

あらあら...楽しい話もここで終わりってことか

でもさ、 あんたみたいな退魔師は私みたいなのを殺すことで優越

感を持っているんじゃないの?

名の下に好き勝手やってるってことじゃない? 本当は人でやってみたい行為を代行してさ...それって大義名分の

この偽善者め!」

その言葉で珍しく冷静な樹開の心に火が付いたのだろうか。

体が自然と動いていた。

らせない流れる動きそのもの。 踏み込む速度は肉体の極限状態で、 行為そのものの動作を感じ取

た。 話し半ばで目の前に現れた樹開にそいつはワンテンポ反応が遅れ

そして懐から取り出した銀杭で右の掌を貫かれた。

「くう!」

かは頭の中で理解できなかった。 痛みで何かが刺さったということは分かったが、 何が起こったの

銀杭は壁に深々と突き刺さりその身を磔のようにした。

た。 まずいと判断した殺人鬼は苦し紛れで最初に放った斬撃を浴びせ 身動きが取れず、 もがいたが樹開は追撃の準備を整えていた。

刃物に姿を変えて飛んでくるのだ。 樹開を襲った斬撃の正体はよく分からなかった。 ナイフや刀といった武器ではなく、 黒く硬質化した何かが鋭利な

が、 すぐにその場を離脱して追撃の手を緩めることを余儀なくされた 賢明な選択ではあっ た。

も しもあのまま追撃を仕掛けて懐に飛び込んでいたら樹開の体は

ばらばらになっていたのだ。

態勢を大きく崩して地面に手をつくと顔を上げた。

としたが、等の本人はそこから姿を消し去っていたのだ。 どこにそんな余力を残しているのだと、 呆れながら相手を睨もう

中に続いていた。 銀杭だけが固いコンクリートの壁に残っていたが、 血痕は暗闇の

える行為ではない。 無理やり引きちぎって逃げたのが見て取れたが、 そんな簡単に行

ずにやれるとは、 骨も肉も貫いていたのだから痛みも相当なはずだ...それを躊躇せ 常軌を逸しているとしか表現できなかった。

はぁ...逃がしたか...よりによってあんな凶悪な奴を...」

らないのにその機会を逃してしまった。 樹開は自分の爪の甘さを悔いていた。 あそこで仕留めなくてはな

定義なのだ。 殺せる時には確実に殺さなくては、 殺し合いの中でチャンスという奴はそうそう転がっていない。 逆に殺されるのがこの世界の

開は自らに言い聞かせていた。 次は自分が窮地に立たされることを覚悟しなくてはならないと樹

をつけていた。 とりあえず気持ちを落ち着かせようと、 いつものように煙草に火

「ほんと...すれ違いばかりだな...俺...」

子で寂しい顔を垣間見せた。自分の境遇の不運さを認めつつもどこか納得いかないといった様

梨絵は昨日の話を聖夜に聞かせた。 行動を話した。 それと同じように聖夜も自分の

一人は浮かない表情でため息をつくばかりだった。

事実で、 しかし漆戸霧唯を完全に容疑者から除外することはできないのが 梨絵は彼のことについて語り始めた。

私なりの見解だけど...彼は普通じゃないと思う」

「え?」

いたからで、自らの軽率な行為を叱られることを覚悟していた。 聖夜は素直に驚いた。 どちらかというと梨絵が否定的だと思っ て

かないの... 「生活のリズムがともかく一定で、 乱れるのは予想外の出来事でし

そして、 彼は事故にあってから行動が少し変なの」

'後遺症とかそういうやつか?」

で歩くこともしばしば会ったみたいで、 分からないわ...でも、 回りの話を聞く限りでは、 あの事故以来夜

別人だと...」 彼を夜見かけた人は口々にこう話した。 彼らしくないと...まるで

それはまた...どういうことだ?」

## 皆目検討もつかないといった様子で聖夜は頭を悩ませていた。

れたのは事実 知らないわ... でも、 彼のあの日取った行動はいつもの法則から外

帰宅が遅れた日だからね」 だとしたら時間と何か関係があるのかもしれない。 あの日は唯一

つ てもお構いなしなんだからさ」 お前もお前なりにいろいろ調べたんだな。 しかし...お前の強心臓には呆れるね。 あれだけ踏み込むなって言

るのよ」 は いは い...もう聞き飽きたわその台詞。 それが、 私の良さでもあ

つ まるでいい女を演じているかのようだったが、そこに嫌味はなか

るのにはこしたことないと思うけど...どう?」 あなたが取った軽率な行動は置いておいて、 彼をこれらも警戒す

かあると決め付けていた。 聖夜は自分のミスを少しは恥じていたが、 霧唯のことは絶対に何

頭ない。 これは直感としか言えなかったが、 すんなりと引き下がる気は毛

だから梨絵の提案にも乗った。

このままでは済ませたくないからな...俺なりのけじめはつけるさ」

その根拠のない直感止めてよね。 いろんな人に迷惑かかるから」

時点でそんな考えは矛盾している。 しかし現実では計り知れないことが起こっているのを認めている

それと、 私なりの仮説だけど、事が起こるとしたら夜ね... いつもの生活リズムが崩れた日も関連していると思う。

だから夜の彼の様子を重点的に伺うことにしよう」

がやる。 「そこに依存はない。 だけど、これはお前の両親も心配するから俺

昨日の件もあるからな、黙って待っているのは性に合わない んだ

: \_

なかった。それで彼女の気が晴れるのならばと譲ってくれた。 自発的にその役を買って出た聖夜だったが、 梨絵は拒むこともし

わった以上、 しかし隠し事はなしだということを付け加えていた。 黙って傍観できるほど人ができていない証拠だ。 ここまで係

分かったって...お前をのけ者にはしない。 ここまで協力してもらったんだ、 最後まで付き合ってもらうさ」

た。 聖夜もにやりと笑みを浮かべて梨絵の気持ちに応える姿勢を見せ

つ ていたが、 数日間、 事件も事故もないままひと時の平和のように時が過ぎ去 一つの転機が訪れた。

の生活に変化が起こったと... それは梨絵から聖夜に連絡が入った。 普段四時前に帰宅する霧唯

それを聞くなり聖夜は早速深夜に動いた。

いられない。 そこにどんな真実があるのかは分からなかったが、 確かめずには

ていた。 そんな想いが体を突き動かしつつ、 聖夜は暗闇の中を颯爽と駆け

腔を刺激した。 生ぬるい風が体を包み込み、 夏の匂いのような青い草の香りが鼻

幾度となく通いつめた道は、 目を瞑っていても歩けるほどだった。

聖夜の気持ちは高揚していた。今日、 何かあるのだろうか?

していた。 そんなことを予感させるような、 自らの体の細胞の高ぶりに困惑

が時折姿を現す。 徳人の血が混ざり合ったことで、 以前とは違う体の感覚やら能力

た感情を抱くようになっ 呪者を探知する能力の他にも、 た。 呪者を殺すことに対する喜びに似

実際にはまだ殺してはいないが、 殺したい...滅したい...そんな気

持ちが膨れ上がっていた。

ないのだ。 それが今日成就されるかもしれないと思うだけで、 興奮が収まら

俺はおかしくなってしまったのだろうか?

考えていた。 わくわくする気持ちを必死で抑えながら頭の中ではそんなことを

過ぎていた。 そして目の前には霧唯のアパートがあった。 時刻は夜の十二時を

響いていた。 しかし…何かが起こりそうな予感だけが警告音のように体に鳴り 電気は消えていて、恐らくは眠っているだろう。

はは...どうしたんだ?俺...

が、 しばらくすると、そんな自らの体に起こる非科学的な数々のこと 現実になるかのようにアパートのドアがゆっくりと開いた。

咄嗟に姿を隠して物陰からドアを開いた人物を見た。

そこには漆戸霧唯の姿があった。

ぞくり...

しかし雰囲気が全く違う。 能面のような男に表情が...出ている?

暗くてよく分からなかったが、どこか嬉しそうな感じであった。

た。 霧唯の足取りは軽く、 ふんふんと鼻歌を歌っているかのようだっ

を続けたが、 昼間からの霧唯と違うことは明白になった。 聖夜はそのまま尾行

いながら警戒をしていた。 迷いのないその動きに自分の存在を気付かれたのだろうかとも思

一体どこに行くんだ?

姿を見失いように必死で追いかけた。 終電が終わってしまったこの時間でずんずんと突き進む霧唯の後

三十分程歩くと閑静な住宅街にたどり着いた。

いない。 時刻は十二時半を過ぎていたので、 辺りを見回しても人は歩いて

だったので靴音は全くと言っていいほどしなかった。 こんな場所では靴音も響き渡ってしまうが、 しかし革靴の人間やヒールのある靴を履いている人間は違った。 聖夜は幸いスニーカ

が聞いて取れた。 遠くから靴音が響いていた。この音はハイヒールの音だというの

に動いていた。 女性がこの近くを歩いてるのだろう。そう判断すると、 霧唯は既

動いているのが分かった。 獲物を見つけた肉食獣のようにひたりひたりと気配を殺しながら

上がるのが遠くから見ていても察することができた。 音の主と距離が徐々に縮まって行くが、 それと同時に殺気が膨れ

やる気だ... あいつ..

に動いた。 絶対に女性と鉢合わせをさせてはならないと判断した聖夜は咄嗟

現れる...その前にあいつを止めなくては... おそらく霧唯の見ている視線の先の曲がり角、 あそこから女性が

距離は十数メートル離れていた。

が眼球目掛けて飛んできた。 頭の中で計算し、 三秒あればあの無防備な背中を捉えることはできるはず... 実行に移すことを覚悟した瞬間、 何か鋭いもの

· う…」

で、 反り返って暗闇から飛んできた何かをどうにか避ける。 大きくバランスを崩した。 そのせい

霧唯のおぞましい姿が網膜に焼きつく。 惨劇の行為が...血しぶきが舞い散る中に悪魔のように笑っている 手を地面に付いて霧唯の姿を確認するために前を見ると、

「 あ ...

聖夜は間に合わなかった。

体されてしまったのだ。 予測していたように角から現れた、 若い女性は数十個の肉片に解

それも一呼吸で...

ている殺人鬼そのものだった。 血まみれになった霧唯はもはや人の形相ではない。 血の味に飢え

くそ...」

こちらの様子に気がつかない霧唯の背中に向かって走り出した。 救えなかった自分に腹を立てつつ、 体をぐっと起こすと、未だに

すらっと懐から刀を抜くと、 一歩二歩で大きく飛び上がった。

こいつは明らかに呪者だ。

ら霧唯の背中に向かって片手で無数のクナイを投げつける。 そう断定したことで、 迷いなどない。 高々と飛び上がった空中か

夜のシナリオだった。 クナイで先制攻撃、 そして止めをこの短刀で刺すというのが、 聖

した今の自分なら殺せるかもしれない。 そういう試みもあったので、 以前の自分は呪者を殺すことはできなかった。 いつも以上に力も入った。 しかし徳人と反転

いはなかった。 弓矢にも匹敵する速さで標的に真っ直ぐと向かう鋼鉄の武器に狂

だが、寸でのところでその全てが弾かれた。

しかも霧唯はこちらを向いていない。

何 故 ?

そのまま勢いで短刀を突き刺そうとしたが、 逆に何かに足を貫か

もできずに、 痛みでそれが分かった聖夜は機動力を奪われ、 太ももに何かが深々と突き刺さった。 がくりとその場に膝をついた。 攻撃に繋げること

「あぶないなぁ...」

雰囲気がまるで違う。 くるりと向きを変えたその人物はやはり霧唯本人だった。 しかし

た。 血に染まった顔、 髪、 衣類を全く気にせず、 聖夜をはっきりと見

あらあら...よく見るとかわいい顔している。 何の用?」

あの話口調は何だ?まるで霧唯ではない。 まるで初対面のような話し方に聖夜はおかしいと思った。 それに

お前..俺の事を覚えていないのか?」

顔をして、 痛む腿をぐっと押さえながら止血をした。 するときょとんとした

、え?どこかで会ったっけ?」

思い出すようにうー hį う んと呻って見せた。

ぐると巻きつけた。 その間にも聖夜はTシャ ツの袖を裂いて、 包帯代わりに腿をぐる

お前は霧唯なのか?」

質問を変えると、逆に饒舌になった。

性だよ...」 私?私は .. 霧唯じゃないよ。 花梨だよ。 体は男だけど、ここは女

とめたらいいのか分からなかった。 頭を指差して見せたが、 聖夜は混乱していた。 今の状況をどうま

花梨だ?じゃあ、霧唯はどこにいったんだ?」

あいつは、寝てるよ...」

なのか?」 「どう見てもお前は霧唯じゃないか...もしかして多重人格者って奴

名乗るそいつは答えた。 それ以外に考えられないと判断してみたが、 半分正解だと花梨と

の...活動時間短いけどね」 私は私..体は借り物かもしれないけどね、 この時間は私の時間な

それを別人格と言うんじゃないのか?」

る の。 違う違う...私たちは別の性格がそれぞれの時間を確実に生きてい

## これは別人格ではなくて、 一個人として活動しているの...」

権はあいつにある」 「罰人格はそう主張する。 だいたい体は霧唯のものだろうが!主導

時間は平等なんだ。 「そうか...そうだね。 確かに今はあいつにあるよ。 でも与えられた

あいつを中心に八時間おきに体の所有者が変わるんだもの...」

「八時間おきだと?」

た時には 「そう、もう一人いるってこと。私はよく知らないけどね。 そしてもう一つ教えてあげるけど、私やそいつが衝動的な行動し

霧唯には偽りの記憶として夢のように残っているらしいんだ...」

「まさか...」

そのことを聞いたことで、いろんなことが頭を過ぎっていた。

ていたこと、殺され方の全く違う失踪事件と殺人事件。 四時前に必ず帰る理由、 街で目撃された時にいろんな表情を見せ

三人の人格が入っていればそれも納得がいった。

俺が街中で尾行したときにいた奴は、 お前とは違う奴ってことか

:

だろうし、 それが全くの初対面ということは、 あの時のことを思い出した。 もしも今のこいつなら殺し方は違う 聖夜を見たときに何かを感じるはずだった。 あの時には会っていない 証拠

になった。

分使っているものは同じだよ」 「そうだね。 だけど、 一つ間違いがあるよ。 殺し方は違うけど...多

何だと?」

もその一つ...」 「これって呪者特有の能力でしょ。 あんたが私を襲えなかった理由

そこまで話すと、ずずずと黒い影が花梨の体を這っていき、 手のところまで行くと固形物に変化した。 しかも鋭い棘のように..

· 影が...」

影に飲み込まれた死体を咄嗟に思い出す。 そうか、 影を使った攻撃はこいつ以外の奴もそうだった。 聖夜は

われても自動的に身を守る便利な機能もあるから気をつけてね」 そう、正解。 こんな風に固形物にしてみたりね...そうそう、 私たちはさ...影を自由に操れるんだ。 無防備な状態で襲

にこりと笑って見せたが、全然笑えない。

かった。 厄介な機能が付いているとは...しかもあれを切れるのか自信もな

影の武器など聞いたこともみたこともないのだから...

聖夜は戦況の悪さに気付かされた。

か?それとも残りの奴か?」 何 故、 呪者となった...誰が契約した。 お前か?それとも霧唯本人

だのかは知らない。 良い所に気がつくね。 契約者はもちろん霧唯本人だよ。 何を望ん

ヶ月くらい前位のね」 そうそう...ちなみに私たちが生まれたのって最近の話なんだ... 三

どういうことだ?」

そこまで話すと陰から新たな靴音が聞こえた。

た。 聖夜も花梨もその音の先を見ると、 そこには真払樹開の姿があっ

あんたか...

樹開を見るなりため息交じりで花梨は話した。

前任の呪者からな」 「漆戸霧唯は...彼は恐らく呪者の契約を大学入学前に結んだんだ..

前任だと?」

ああ...嫉妬という大罪の呪者。そいつは俺が追いかけていた。 しかし三年前を境に忽然と姿を消した。 呪者が自ら滅びれば新た

な人間がその罪を受け継ぐのは知っているだろう。 いや...罪そのもの

といった方がいいか。 呪者は、呪者にしか完全に滅ぼせないからな。

だから漆戸霧唯は、 願いの選択をどんな形かは知らんが受けた...

何の願いを?」

「あいつの成績を中学から見てみたが、 医学部に入るのには絶望的

る? それが高校三年になって急に飛躍的に伸びた。 これは何を意味す

それを見ても不自然だろ?明らかに契約を結んだ者...

聖夜も花梨も何も話さなかった。 黙って樹開の話を聞くだけだっ

た。

に多少の犠牲は払っていただろう。 彼の行動はそこから不自然には行われない。 生きながらえるため

だが、 こんな派手な動きは見せなかったようだが...」

りをしていた。 花梨のことを指し示しているのであろうが、 当の本人は知らん振

ふてぶてしいというか、完全な子どもだ。

ができるなんて、 「三ヶ月前に何があったのかは知らないが、 危険な存在だな... 複数の人格の出し入れ

能力もばらばら、性格も頭脳もな...」

ど微塵もない。 真剣な眼差しで聖夜に向かって話しかける樹開にふざけた様子な

その独特の世界に引き込まれることを止めることなどできない。

つ ているのか? お前は誰だ?もう一人いるみたいだが、 霧唯が全ての主導権を握

もっと心の奥深い所の誰かが握っているようにも感じるが?」

樹開は複数の人格の中から本当の霧唯を探せないで困惑していた。

つ ていいじゃないという素振りだった。 花梨はそんな霧唯の体事情を話されてもぴんとはこない。 どうだ

そんなの私には全然関係ないよ...楽しめればそれでいいんだから

人を解体するのも大分手馴れてきたでしょ。 最初の奴は頭を切り

落とすので精一杯だったけどね。

の高ぶりが私に育つきっかけを与えてくれたんだけどね。 今では立派に独り立ち。 傲慢だし、嫉妬深いし、 でもさ...霧唯もこれを望んでいたよ。 欲にまみれているって...だからその感情 ほら、霧唯に関係ない人でも殺せるよう あいつ...邪魔だなぁっ てね。

になってるんだから...」

側に飛び散っている肉片を指差した。

なかったのだ。 死体は幾度となく見てきたが、 聖夜もそれを見る気にはなれなかった。 こいつに乗せられことが我慢なら

惨いことを...」

仏のような言葉を呟いた。 樹開は死体に向かって儀式のように軽く印を結んでぶつぶつと念

そして

「 浄!」

いった。 と大きな言葉を発すると、 ばらばらだった肉片が元の形に戻って

がったかのようだった。 体は元の姿にまき戻しのように戻り、 女性の姿がそこには出来上

は不憫だと樹開が術を発動させたのだ。 しかし息はしていない。 死体は死体のままだったが、 このままで

てやりたいってことかぁ...」 へぇ... あんた変わったことできるんだ。 せめて綺麗な形で死なせ

ことをと樹開は睨んだ。 感心していたが、そこに心がこもっているはずもなく、 白々しい

早速やる?私は全然余裕だよ」

そんな樹開の気迫に煽られて、再び人を解体したいと疼いていた。

だが、 樹開はそんな花梨の予測とは裏腹の行動を取った。

「え?」

聖夜を抱きかかえると、真っ先にその場から撤退したのだ。

「くつ...この卑怯者!」

それを見るなり花梨は樹開の後を追った。

聖夜を抱きかかえているのにも係わらず樹開は羽でも背中について いるかのように軽々と塀を、 屋根を登って距離を取る。

「お前..何考えてるんだ?」

求めた。 抱きかかえられながら恥ずかしそうに聖夜は樹開の行動の説明を

あんな狭いところでいきなり殺し合いもないだろう? 折角元に戻してあげたあの体もばらばらにされたら嫌だしな...」

しそれだけではなかった。 そうか...亡くなった女性のことを気遣ったのだと納得した。 しか

それにお前も...この怪我では無理だ。ここは逃げるのが一番...」

そう言っているうちに花梨は真後ろに迫っていた。 その距離数メ

花梨からすれば攻撃の範囲内だった。

影があれば、それだけで十分。

開の背中を狙っ 聖夜に食らわせた攻撃のように影を槍のようにぐぅんと伸ばし樹 た。

一突き刺されぇ!」

ぎゅうん!

軌道が大きくずれた。 いた、反発したという表現が正しかった。

樹開の体から強制的に離れざるを得ないように見えた。

「これは...」

後からの攻撃を避けられる? そんな馬鹿な。 あいつは何もしていない、 それなのにどうして背

そんな疑問があったが、それを消し去るように続けて攻撃を試み

た。

その数は十。

先ほどの十倍の攻撃を浴びせるように空中を這わせた。

結果はまたしても同じ。 そして漆黒の槍は退路を塞ぐように樹開に襲いかかった...だが、

ぐにゃんと切っ先が歪むと軌道は大きくすれてしまうのだ。

「くそ!」

影が伸びすぎて細くなる。 一度戻さなくては...花梨はその場に立

ち止まり影を自らの体に戻した。

そしてそれとは対照的に樹開の姿はどんどん小さくなっていった。

終わってしまった。 これでは追いかけるのは無理だと諦めると深夜の追跡劇はそこで

聖夜は公園で下ろされた。

あれだけ走ったのに樹開は息一つ乱さない。

いた。 聖夜はそんな樹開のことをこれ位できて当たり前のように扱って 心肺機能の一つを取り上げても尋常でないのが明らかだが、

亡するとは...」 あんたね...登場するならもっと早く来いよ。 それに敵を目前に逃

せになかなか感知できないんだよ。 悪い...遅れたのは謝る。 あいつさ、 多重人格のせいか、 呪者のく

相手じゃないことぐらい知っているだろうに...」 お前..あのままなら殺されただろ?怪我したまま殺せるほど楽な お前も同じだろ?だけど逃げたことは別に悪いと思っていない。

何で、 俺が殺される?俺が不死なのはお前も知って...」

馬鹿野郎!お前が不死でなくなったことぐらい知ってるんだよ!」

く気にしていなかった。 こいつ... どこまで知っ て...そんな表情を聖夜はしたが、 樹開は全

反応。 新堂徳人.. あい それは禁忌にも等しい...」 つと血を交わらせたことで起こってしまった対極

「禁忌だと?」

らな... ああ.. 俺のような退魔師の系譜でありながら祖先は呪者なのだか

起こるか想像できるか? 邪悪な物を滅ぼす血液...その血が直接混ざり合えばどんなことが

下手すればお前はお前でなくなったのかもしれないんだぞ? 不死のお前が見境なしにでもなってみろ、世の中は大混乱だ...」

事態は不測の事態だ。 一つ一つ冷静に話すが、 だから自分に非はないとも思っていた。 それは間違いではなかった。 あの

たことによって繋がってしまったんだよな... 正直...あの少年と係わるのは止めろと言いたいが...反転してしま

をしてくれたな...」 これでは引き剥がすことも不可能になってしまった。 厄介なこと

るように大きく煙を吸い込んでいた。 お決まりのように煙草を取り出し火をつけた。 自分を落ち着かせ

どうして...そこまで知って...」

聖夜は全てを見透かしている樹開に驚きを隠せなかった。

つ て手に取るように分かるさ... ははつ...今更の質問だ。 俺は呪者に大して鼻が利く...体の流れだ

まったのかよ」 お前は特にな。 あれだけ一緒にいたのにな...そんなことも忘れち

その言葉に、どくんと聖夜の体が反応した。

俺は...お前のことをずっと待っていたんだ。 まぁ... 勝手にだけど

にとっても短いものかもしれないが、 それでもあの日のことは忘れられない...十七年という月日はお前

俺には相当なものなんだ...」

今まで見せたことのないような寂しい表情を垣間見せた。

聖夜はそのことに何も答えることは出来なかった。

俺は受け止めてほしかった.. お前はいろんなことを拭い去ろうとしていたのかもしれないが..

それも今は叶わないかもしれないが」

「それは...」

もな。 「そうそう、 あの呪者だが、 殺すなら霧唯の時の方がやりやすいか

殺されてくれるだろうさ...」 あいつは自らが呪者だということを知らないのだから、 あっ さり

話題を瞬時に摩り替えられて聖夜は言葉を返す余裕もなかっ た。

樹開はそのまま助言を続けて霧唯の影についても話した。

てくる... まぁ、 あい 昼間の奴はただの抜け殻だ。 つが夜しか人を殺せない 確実に殺せる... のは、 光当たるところで戦えば勝機は見え 闇を味方につけているからさ..

だからやるんだろ?そうしなければお前は進めないのだからな...」

て無視をしていた。 含みのある言葉を口にするなと聖夜も感じ取ってはいたが、 あえ

駆けつける...そういう約束だったからな」 しばらくは傍観者を気取ろうかとも思うが、 お前が逆境の時には

た。 樹開はそのまま煙草をもみ消すとどこかにふらりと消えてしまっ

握り締めていた。 暗闇の公園の中にひとりぽつりと残された聖夜は拳をぎゅうっと

抑えきれない感情の高ぶりをそこで表現するしかなかった。

「くっ…」

りっと奥歯をかみ締めて、 不意に昔のことを思い出していた。 夜空を眺めていた。 忘れたはずなのに...そしてぎ

悩む時間などあるはずもない。 園の片隅にいた。 聖夜は寝ることも出来ずに一人で公

時刻は六時半。

朝日は姿を見せていたがまだ早かった。

の霧唯の人格に戻るのにはあと一時間半必要だった。 なぜなら例の呪者が姿を消して五時間しか経っていない。 奴が元

た言葉が重くのしかかる。 それならば、 夕方四時と十二時、 一番か弱い霧唯の時に殺すのが確実...樹開に言われ 朝八時で性格が変わるのは立証済みだ。

腿に受けた傷はすっかり良くなっていた。

てば治っていた。 武井このみとの戦いでもそうだったが、 折られた右腕も数時間経

が 治癒能力は以前とは比べ者にならないぐらい遅くなってしまった それでもないよりはましだ。

も自分の性分に合わなかった。 しばらくじっとしていたが、 これ以上この場所に留まってい るの

思いこの場から動くことを決意した。 朝日がこれだけ出てしまえば、 影を使う能力も半減だろう...そう

歩き出した。 多分...自宅のアパートに戻っているかもしれない。 当てはないが

昨夜と何も変わらない住宅街。

Ļ この地区の人間に少し同情する。 かしその片隅には女性の死体が一 つ転がっていることを考える

聖夜は花梨と名乗る霧唯の中にいる住人を不思議に思っていた。

女...しかも十代の女性が体内に宿るとは...

もう一人はどんな奴が入っているんだ?

自分なりに推測をしていた。

にたどり着いた。 考え事をしながら歩いていると、 一時間ほどで例のアパー ・トの前

を見せるんだ? 八時になるまであと二十分というところか...一体奴はどんな変化

たら帰っていないのだろうか? しかし八時を過ぎてもアパー トの様子は変わらない。 ひょっとし

そうも考えて聖夜は部屋の中を覗くことにした。

武器はあらかじめ用意し、 不測の事態に備えられるようにした。

奴がドア越しに襲い掛かるのならそれもいいだろう。 それよりも

速く、体を引き裂いてやる...

た。 頭の中でシミレーションを済ませると、 ゆっくりと階段を上がっ

てドアの前には立たなかった。 ドアの側まで行くと、 壁に背中を這わせてゆっくりと進む。 決し

それから軽くノックをする。

反応はない。

居留守を使っているかもしれない。

ごくりと唾を飲み込むと、ドアノブにそっと手をかけた。

かちゃり...

鍵がかかっていなかった。 ゆっくりとドアは開いた。

ſΪ 壁を背にしたままドアを開いたので、 ドアの先が見えるはずもな

しかし部屋の中に人の気配はなかった。

には誰もいないのが、 警戒心を解かないまま開いたドアの前をすっと横切るが部屋の中 瞬で分かった。

゙ここには帰っていないのか...」

そう思い、部屋の中を見ることにした。

ひょっとしたら漆戸霧唯という人間が分かるかもしれない。

そこにはノートが一冊置かれている。 土足のまま中に入ると、 まず目に付くのは小さなテーブルだった。

っ た。 ベッドと勉強に必要な教科書、 それから部屋中を見回すが、 物がほとんどないに等しかった。 参考書の類が散乱しているだけだ

テレビもないとは...そう呟きながら目の前のノー トを拾い上げた。

た。 中をぱらぱらと捲ると、これは日記のようだということが分かっ

. これは...」

いた。 読むと内容は自分の体の異変のことについてびっしりと書かれて

ا <u>ا</u> 事故以来、多少の記憶の錯乱が見受けられる.. 幸い学校は三時過ぎには終わるからいつも通りに帰れば問題はな どうもあれから四時以降は体がだるくて、眩暈もする。

るようだった。 そんな冒頭から始まり、 少しずつ変化する自分の体に戸惑ってい

いな人間ばかりだ。 夢をたくさん見る。 よく知っている人間も多数でるが、 自分の嫌

学校の連中は他人を蹴落とそうと考える奴ばかりだ。 自らの出世のため、 将来のため...他人に嫉妬する人間もたくさん

僕はここで潰れはしないだろうか?』

日付はだんだん最近に近づいていく。

夢なのか現実なのかよく分からない時がある。 自分の手で人を殺してしまったような感覚...それに罪悪感やら優

うか?』 もしかして、最近の大学生失踪事件と自分は関わりがあるのだろ

越感がごちゃまぜになっている。

てやあれは人の業ではないのだから... しかし警察は証拠もない人間を逮捕することなどできない。 その文面を見て、 この後霧唯が自首しに行ったのが分かった。

で他人の記憶のような気もする... 『夜出掛けると、 自分が自分でないような感じだ。 記憶があやふや

は本当に邪魔な人間だから死んでせいせいした』 それに自分の嫌いな人間が次々に死んでいく...木城智也。 う

そこから一気に霧唯の体の中の暴走は始まった。

気がする.. 事故以前の記憶が時々頭の中を過ぎる。 誰か大事な人間を失った

でもその人間は近くにいるような気もする...ああ... 頭が痛い。 考

えるのも嫌になってくる...』

そして昨日の日付で最後の日記となった。

『そうか...みんな僕の側にいたんだね。 駄目なんだ... 僕はもっと素直にならなき

りに大事なものを取り戻せたんだ。 簡単なことじゃないか。 これからは、 本能のままに...』 あの事故のせいで、 僕は記憶を失う代わ

かれていた。 そこで文章は途絶えていたが、 トの最後のページには一言書

『花梨、高谷先生ごめんなさい...』

その名前を見た瞬間に聖夜は理解した。

人物は高谷という人物がいる。 霧唯は己の中にいる人物に気が付いたのだと...そしてもう一人の

しれない。 記憶が戻ったのだとしたら、 呪者として目覚めてしまったのかも

だとしたら非常に危険なことだ...

たらこれ以上の脅威はない。 メインの体の霧唯が体の内に潜む別人格の能力をフルに活動でき

それに...彼自身が持つ能力も分からない。

どうやって霧唯を探す...」

アパートを出て周囲を見回して見るもののそこに霧唯の姿はない。

気配を探そうにも彼は探しづらい体質の持ち主だ...

し公衆電話から電話をかけた。 とりあえず、 顔を知っている梨絵に危険が迫ってはまずいと判断

゙もしもし... 梨絵?」

数回のコールで出てくれたのでほっと胸を撫で下ろした。

こんな朝早くから電話ってことは、 何か分かったの?」

梨絵も察してくれた。 それなら話は早いと思い忠告した。

つ 霧唯が現れたら真っ先に逃げろ。あいつはやっぱり普通じゃなか

で奴を見かけても近づくな...」 知っている人間に危害を加える可能性もある...だから俺が行くま

詳しい経緯など話している時間はない。

町へ急いで戻ろうとした。 自分も守りに行かなくてはならないと思い用件を手短に話すと隣

梨絵は学校に行く最中だった。

になっているのが分かった。 聖夜の電話口から聞こえる話しぶりからするととんでもないこと

しかし自分は何もできない。

梨絵は梨絵なりに対抗策を練ってはいたが、 自信などなかった。

る道よりも遠回りをすることにした。 何もないことを願いつつ、 極力人ごみの中に紛れようといつも通

しれない。 その選択が奇しくも、 悪い方向へと誘う悪魔の囁きだったのかも

ることを... 梨絵は知らなかったのだ、 普段通らない道は工事中で塞がれてい

「え?」

たのだ。 気が付くと狭い路地の方に嫌でも進まなくてはならなくなってい

引き返すか?いや、このまま突っ切ろう。

とになる。 嫌な気分のままそう判断したが、 そこで最悪の鉢合わせをするこ

゙ やあ、梨絵さん...」

にこにこと笑っている霧唯がそこに立っていた。

でならなかった。 能面のような男が自らの感情を露にしている...その様子が不気味

梨絵の体は硬直して動けない。

叫べば一瞬で殺されるかもしれない。

僕さぁ...気付いたんだよ...」

ゆっ くりと梨絵に近づくその姿は、 以前の知っている霧唯ではな

ſΪ

を放っていた。 ゆらゆらと背景の景色が歪んで見えるぐらい常人ではない威圧感

こっそりと手を後ろに回すとバックから何かを取り出す。 何かされることは明白だ。 梨絵はいち早くそのことを判断して、

「何に気付いたんです?」

せて話を広げようとした。 正直怖かっ たが、 黙っていては何も進まない。 梨絵は強がって見

すると、 霧唯はその返しを喜ぶかのようにべらべらと話し始めた。

過去の自分と...うじうじと我慢していた自分にさ...この三ヶ月...

いせ、 だから素直になろうって決めたんだ」 それ以前の自分もまるで自分ではなかったからね。

あなたが普通じゃないのは分かります。 以前も私を襲いましたよ

正確には、別の人なんだけどね」

「え?」

とがはっきりと分かったのはつい昨日なんだけどね。 それで...そいつらも全部ひっくるめて僕という存在を探し当てた 体は僕だけど、中身は違うって奴だよ。 僕の中にはどうやら二人の別人格が存在するみたいなんだ。 しかも人格だけではなく生きているかのようにね...まあ、そのこ 多重人格..みたいな?

今までの自分は別の人格だったんだ...これが本当の自分って訳...

要するに今までのあなたは、全く違う人間ってことなの?」

50 分かりやすくいえばね。 偽りの自分を二十年あまり生きてきたことから決別できたのだか でもさ、実に清清しい気分なんだよ。

粋の殺人衝動を持つ者は必死に隠しているかもしれないが、 性根っていうのはさ生まれ持っているものなんだよ、きっと...生 僕という人間は、 本来こういう人間だって言うことなんだよ...

些細なきっかけで人を殺す.. 必ず存在するんだよ。いずれは衝動を抑えられなくなってほんの

だってさ、それが使命なのだから...」

実に落ち着いていた。 人を殺すことに理由をつけたかったのかは、 分からないが霧唯は

しかしそんな吹っ切れた様子の霧唯に負けじと梨絵も踏ん張って

は思わないです。 「殺人を公言して偉そうに言えるところが凄いですけど、 私はそう

残そうと...必死に探して生きているのだから。 そんな簡単な言葉で片付けられて欲しくないです」 人は愚かかもしれないけど、自分なりに生きようと、 自分の証を

絵の性格が出たのだろう。 追い詰められる立場でも言いたいことは言っておきたいという梨

う考えもあるのだと黙って聞いているだけだった。 しかしその言葉は霧唯を逆撫ですることにも繋がらない。 そうい

けはある。 面白いことを言うね...君は...しかしね。 弱いものは駆逐されるっていうことだよ!」 はっきりと言えることだ

怒らせてはいない。 これが彼の持ち味でもあるのだろう。

平常心で人を殺せる。

会話の半ばで霧唯は自らの影を梨絵に向かって這わせた。

それはまるで梨絵が襲われた再現のようだった。

黒い影の波は飲み込むようにぞわぞわと寝食するかのように膨張 周りを取り囲んだ。

. ....

を必死で堪えた。 流石に強気でいられた精神も崩壊しかかる。 だが、どうにかそれ

ここで心が折れたら死ぬことは確実...それなら...

の武器の使用だった。 腹をくくっていた梨絵が取った行動は、 後ろ手に隠し持った反撃

すと、 かちりとスイッチを入れる。 と電球のついている小さな傘のようなものを目の前に差し出

カッ ::

眩い閃光が辺りを埋め尽くして、 網膜に白い光が焼きつく。

「ぐう…」

を丸くした。 霧唯はその光を真正面から受けた。 当然の如く、 視界は奪われ身

呪者といえども体は生身の人間同様だ。 反応も人間と同じだった。

つ たのだ。 普通の人間には買えるはずもないので梨絵が自らその代用品を作 瞬間的な光は閃光弾と同じようなものだったが、

用して眩い光を一瞬で出すことができたのだ。 閃光電球。 それはカメラ屋が撮影の時に用いるものだ。 それを利

を与えていた。 そしてその効果は抜群で、 霧唯本人と操っていた影の二つに影響

つ 光は影を遠ざけ、 操っている本人も予想外の展開に戸惑うだけだ

「 うっ… 」

霧唯は体に痛みも感じていた。

目が見えなくなっただけに部位の特定に判断が鈍る...

どうして腹部に痛みが?

そこには何かが突き刺さっていたことを理解した。 探すように腹部をゆっくりとさすると、 指先に何かがぶつかり、

あ...」

感が鈍る。 矢が刺さっている。 そのことを認識するのに数秒を要するほど五

は閃光と同時に攻撃も仕掛けていたのだ。 だから奇襲にも似た梨絵の行動は大成功だったのだ。 人は視覚と聴覚を奪われるとまともな判断ができなく そして梨絵 、なる。

矢も放つものだった。 あの武器は、 閃光を放つのと同時にボウガンのように直線状に弓

れた攻撃だろう。 だから防犯対策程度にしか思っていなかった霧唯には不意をつか

まさか、 こいつが攻撃などしないと念頭にあったのだから...

そんな思い込みが判断を鈍らせ、 状況を悪化させていた。

梨絵は既にその場から離れていた。

解だった。 追撃もせず逃げることが賢明だと判断したのだ。 しかしそれは正

になっていた。 もしも怯んだと思って追撃をかけていたなら確実にあの影の餌食

は違ったものがそこにはあった。 徐々に霧唯の視界もはっきりとしてきた。 そして数分前の光景と

梨絵の姿はない。自らは負傷してしまった。

うように出ないという感じだった。 はっ きりとそれを確認できると、 ふるふると体を震わせ、 声が思

それから搾り出すように間を置いてから叫んだ。

「く...くそったれがあぁぁぁぁぁぁぁ

怒りの咆哮は周囲の状況など全く関係なしに響き渡る。

っていたのだ。 自らよりも下に見ていた存在の生物にしてやられたことに腹が立 これは本能だった。

を過ぎり、 自分が主導権を握っていたはずなのに...そのことばかりが頭の中 悔しがった。

腹部の一撃は致命傷ではなかった。

器には損傷がなかった。 殺傷能力はそれほどでもなく、 所詮手作りでできるボウガンにも限界がある。 肉を数センチ貫く程度で終わり臓

刺さった矢先を引き抜くと、 梨絵の逃げた先をぎろりと睨んだ。

から漂わせていたのだ。 このまま終わらせてなるものかという、 執念にも似た殺気を体中

繰り広げられるかもしれなかった。 下手すれば真昼間から無関係の人間までも巻き込んで大量殺人が

つすると、 かし霧唯も少し落ち着かせようと思いとどまった。 意外にも冷静になれた。 深呼吸を一

ここで自棄になってどうする?ただの馬鹿ではないか...

「はは…」

自らの未熟さを今一度かみ締めて冷静になったのだ。

っていた。 走りだそうと重心が傾きかけた体もその場にどうにか踏みとどま

それからは静かに時が流れていた。

やりと笑っていた。 ぽつりとその場に取り残された霧唯が余韻を楽しむかのようにに

寧ろ好敵手だってことだ...」 「学んだよ...梨絵...君は愚かな食われるだけの弱い人間ではない...

梨絵は必死に逃げていた。

う。 私が例え全速力で逃げたとしてもあの悪魔はきっと追いつくだろ

がそれを表している。 全身からそんな襲い掛かるようなまとわり付く感覚が抜けないの

事実だった。 呪者と触れ合うことで、 梨絵自体の感覚も敏感になっていたのは

こともなきにしもあらずだからだ。 死線を潜り抜けてしまった者は、 類稀な能力を見につけてしまう

· はぁ... はぁ... 」

元々文科系の梨絵に体力などない。

人ごみに紛れようかとも考えたが、

ではないかという最悪のシナリオも頭の中で描いていた。 異常なぐらいに高ぶった彼なら無関係な人間も見境無しに殺すの

だから人ごみを避けざるを得ない。

杯だった。 とりあえず身を隠せる場所まで行かなくては...それだけで頭が一 あれほど嫌っていた路地裏を駆け足で突き進む。

ていた。 迷路のような入り組んでいる住宅街の裏の顔は梨絵の想像を超え

多少の混乱もあったので、 思い描いた道筋を探せずにいた。

「ここは…」

袋小路にぶつかってしまった。

急いで引き返さなくては...焦る気持ちだけがどんどん募っていく。

在する。 振り返るとそこには、 逃した獲物を必死に追いかけた獣が一匹存

. あ

凍り付いて動くことすら出来なかった。 流石の梨絵もこの時ばかりは、 確実に迫る死を覚悟した。 全身が

はあ...はあ...」

霧唯は息切れをしていた。

別のものだった。 漫画などでは涼しい顔をして追いかけてくる悪役もいるが、 全く

からだ。 生身の人間であることには変わりないし、 何よりも負傷していた

しかしそんな姿がより恐怖心を煽っていく。

見事だよ...ストロボを利用して尚且つ攻撃にも転じているとは...」

霧唯は素直に梨絵のことを褒め称えた。

だが、 梨絵は嬉しいはずもなく、 顔を強張らせるだけだった。

僕は...あそこで終わってたんだ...」 だが... やるなら一回で決めるべきだった。 あの弓矢がもっと鋭く大きかったら...心臓を確実に貫いていたら

何も言えずに黙って霧唯の話を聞くことしかできなかった。

見せてあげるよ」 僕の能力も見せず終いってのも嫌だろ?だからさ... 君には特別に

うな姿になった。 それから自らの影が体を覆いつくすと黒い鎧に全身を覆われたよ そこまで話すと霧唯の体がぼこぼこと動き始める。

右対称に均整の取れた姿と変化した。 皮膚の部分も多少は出ているが、ほとんどが真っ黒で、 しかも左

も見えた。 刺青のようにも見えるが、 幾何学模様が全身を覆っているように

易しいものじゃぁないんだな、これは...」 「どう?格好いいだろう?影で全身を覆っただけだけど...そんな生

顔もほとんど黒く覆われていたのでその表情がよく分からない。

出ていた。 しかしただ事でないのは見てわかる。 梨絵の全身からは汗が流れ

生きた甲冑..触れたものを全て飲み込み、 取り込む...

当然苦手な光にだって対応はしている。 光が当てられても自動的

にその部分を別の影が受けに回れる。

るんだ。 影ってのは光の当て方によっていろいろな形、 大きさが出来上が

ど、 全ての影を奪うことはできない...そしてこれも知ってると思うけ いろんな影を利用できるから注意してね」

淡々と話した。 まるで取り扱い説明書の事項を読み上げるかのように説明口調で

そして殺す気満々なのがはっきりと伝わり梨絵も少しびくついた。

· さっきの装置はもう打ち止めなの?」

すらできなかった。 にじり寄る霧唯の雰囲気に完全に飲まれていた。 梨絵は動くこと

それを察して霧唯もいやらしく梨絵のことを挑発する。

なればこんなもんだよね。 「さっきまでは、 どうにか戦える姿勢を取れていたけど、 策がなく

でもさ...僕としてはもう少し楽しみたかったよ...」

飲み込んでしまうであろう異界へと通じるあの黒い塊... 真っ黒い右手をゆっくりと梨絵に向かって伸ばしていく。 生物を

つ た梨絵にはそんな諦めにも似た萎えた考えがふと浮かぶ。 ここで私の人生は終わってしまうのだろうか?死を覚悟してしま

だが..

「ここで終わらない!」

するかのように前傾姿勢で霧唯を睨んだ。 大声を上げながら大きく後ろに下がると、 硬直していた体を開放

体を突き動かしていた。 そこに殺気など微塵もない。 自らが生き残るための生命力だけが

退路は絶たれている。

梨絵の生きる中での信条が咄嗟に働いたのだ。 しかし何もしないでこのまま殺されるのは真っ平ごめんだという

えたのだ。 死ぬ時だって理不尽な死よりも自ら選ぶ死でありたいと梨絵は考

いた。 そんな気持ちを霧唯も無碍には扱えず、 多少なりの感心は見せて

ね いい度胸だ...それでこそ、僕に一太刀入れた者に相応しい...でも だからと言って甘やかさないけど...」

たのだ。 すると枝がその場から忽然と姿を消した。 霧唯は右手でそっと塀から飛び出していた木の枝をつかんだ。 いや...体に飲み込まれ

た。 残された枝の先が削ぎとられたかのような不恰好な形で残ってい

そして元の枝先についていた葉も枝同様に姿を消していたのだ。

くり...ゆっくりと...」 君もゆっ くりと飲み込んであげるよ...そう、 時間を掛けて、 ゆっ

蛇が獲物をゆっくりと飲み込んで消化する様を想像させる。

霧唯は正直、楽しんでいたのだ。

ろうと... 梨絵はいつでも殺せる...それならこの獲物をゆっくりと弄んでや

それが彼の本質なのだから。

ことは出来ても、 実際梨絵には反撃のチャンスなど残されてもいない。 逃げることしかできない。 体を動かす

もうさっきのような奇襲攻撃はできないのだから。

正面に立つ霧唯との距離は三メートル半。

全ての地形の情報を梨絵は頭の中で整理する。 道幅は二メートル半、脇にある塀の高さは一メー トル七十センチ...

抜け道は存在するのだろうか?

じっと観察してそれを探した。

目の前の霧唯を突破できれば、 逃げ切れる自信はあった。

も瞬時に頭の中を過ぎっていた。 何故なら今まで通った道は全て把握しているし、 隠れられる場所

つけてくれるかもしれない。 それなら、 行動に移すしかない。 もう少しすれば聖夜だって駆け

駆け出した。 それを信じて、 梨絵は狭い立方体の空間を全速力で霧唯目掛けて

おお!」

けはしっかりととっている。 向こうから向かって来るとは思わず、 関心しながらも戦闘態勢だ

真っ黒い右手が横から振り出され、 自らの右の方向に駆けた梨絵をしっ その細い体を掴もうと迫った。 かりと目で捕らえると、

殴る必要はない。 掴めばその瞬間に決着が付く。

大降りにもならず、 しかし霧唯の右腕は、 梨絵の脇腹を一直線に目指していた。 無駄に空を切るだけだった。

梨絵は直前で逆方向の左に横っ飛びになる形で進路変更していた。

-あ.: \_

作ったのだ。 霧唯の右側に意識を集中させて、 逆の方向にスペースを無理やり

にもよく似ていたが、 そうすることで退路が出来上がる。 効果はあった。 アメフトの相手を抜き去る形

この勢いのまま抜きされれば追いつけない。

梨絵はそう思っていた。

そして逃げ出せたら二度と同じ轍は踏まないと...

引っ張られた。 しかし抜き去るまであと数センチというところで靴が物凄い力で

. う...

反作用の効果で後ろに倒れそうになったが、 それはなかった。

その場にぴたりと止まってしまった。

惜しいね...」

足を止めたのは、霧唯の影だった。

細く体から伸びた影が梨絵の靴をべったりと捕らえていた。

死に動かしていた。 梨絵は身動きなどできるはずもなく、 その場に張り付いた足を必

った行動をするね。 無理無理...こうなったら最後だよ。 しかし、 女の子なのに思い切

まだ良かったのに... でもさ、君は右利きでしょ。 それなら今の行動の逆を選択したら

らえることは難しいけど、 流石にあれでは、 ばればれだよ。 僕の影だって走っている人を捕

んだよ」 あらかじめ相手がどこを通って逃げようか分かれば対策はできる

と思うだけで寒気がした。 まるで溶解しているかのように思えたが、 くりと梨絵の靴が影に飲み込まれていった。 次は皮膚に触れるのだ

さあ、 いよいよ触れるよ。 気絶しないようにせいぜい頑張ってね」

他人事のように話すが、 死刑宣告をされたのと同様だった。

「くう...」

か細い声が思わず漏れてしまい、目を瞑った。

現実を見たくないという衝動がそんな行動を取らせたのだろう。

そしてそれから焼けるような衝撃が全身を駆け巡った。

`う...あああああああああああ」

皮膚があの黒い生物の影に触れてしまった。

んでいた。 声に出さないなど無理な話で、 回りの事など考える余裕もなく叫

足の裏が鉄板の上に押さえつけられたかのように痛かった。

らさ...そうなれば本当に壊れちゃうかもね...」 まだまだ序の口だよぉ...ここから少しずつ飲み込んでいくんだか

頭の中が真っ白になっていた。

これをゆっくりと何時間も続けられたら頭がおかしくなるだろう。 梨絵は生きてきて今までこんな痛みを味わったことがなかった。

どう?気絶しそう?まだ皮膚だけだよ。 もっと頑張らないと... これから肉、 骨って行くんだからさぁ...」

に眺めていた。 今までの鬱憤を晴らすかのように梨絵の苦しむ様を実に楽しそう そして説教も始めた。

おい 初めから... 僕なんて言う人間に係わらなければ良かったのに 興味本位で近づいた君が悪いんだよ。 しくいただくとするけどね...」 ま... 君の周りの 人間は僕が

この男が言うと嘘ではないのも、 もう分かっていた。

しかし梨絵は後悔などしていなかった。

わ...私が決めたことだから...」

「こんな状況になっても後悔していないと?」

ええ...聖夜や、 だから...力のない私が悪いだけ...」 ノリちゃんが…後は…きっと何とかしてくれる…

だろうか、霧唯は無性に苛立っていた。 痛みを堪えて悲鳴を上げるのを止めているのも腹立たしかっ たの

「これって絶望的な状況だよね?どうしてそんなことが言えるかな

進行でいってみる? これだけだと足りないのかなぁ...それなら頭と手の先からも同時

時間掛けすぎてもあれだからさ...」

せようとしていた。 子どものように振舞う無邪気な悪魔は新たな影を梨絵の体に這わ

しかし...

が先だった。 そんな黒い闇を切り裂くような鋭い銀の杭が霧唯に襲い掛かる方

その数八本。

しかなかった。 両の手の指の間から放たれる無数の攻撃に霧唯は後退する選択肢

絵から下がってしまった。 梨絵のことなど考える余裕もなく、 下がったせいもあり、 影も梨

そのせいで、梨絵も尻餅をついてしまった。

なはずだが?」 どうして避ける?お前の能力なら弾丸でも飲み込んでしまいそう

梨絵の前に立った男は、そう真払樹開だった。

彼の振舞い方だった。 本来の姿を現した霧唯と対峙しても動じることはない。 いつもの

だからね。 だって、 あんた...以前会った退魔師だろ?だったら無理な相談だよ。 あんたの武器には僕らを浄化する効果が含まれているん

それを体内に大量に接種したらどうなると思ってるの?」

「死ぬかもな...」

樹開は、 すっとしゃがむと梨絵の足を確認するかのように眺めた。

大丈夫かい?全く...君も無茶をする。 あれほど警告しているのに頑固なところは聖夜そっくりだ...

梨絵の足は酷くただれていた。 肉も少し削ぎ落ちていたのだろう。

ぼたぼたと血が流れていた。

とりあえず応急処置だ」

足に振りかけた。 樹開は懐から小瓶を取り出すと中から薬のようなものを取り出し、

それは液体で消毒液のようにも思えた。

理かな…」 家に伝わる秘薬でね、 他の細胞を使い活性化させて細胞分裂...元通りって訳。 裂傷、 火傷、 程度なら完全に戻せるけど、失ったパーツは無 体の組織をある程度なら復元できるんだ。

つ ていく変な感覚が足の裏に走った。 血と液体が混ざり合うとじゅくじゅ 薬をかけられてから梨絵の足の痛みは治まった。 くと肉が、 皮膚が少しずつ戻

かったらもっと被害者が出ていたかもしれない... にしてもよく頑張ったねぇ。 君がもしも足止めをしてくれな

険極まりない...なあ、 今のあいつは本能に身を任せた無邪気な子どもだ。 聖 夜」 以前よりも危

をすっと現した。 そう霧唯の背後に向かって話しかけると、 聖夜が曲がり角から姿

間に合ったな...」

中で息をしていた。 息を切らせて、ようやくここまで探し当てたといった感じで、

ことができた」 お前が覚醒してくれたお陰で、 呪者特有の気配をはっきりと掴む

見せない。 二人に挟まれて霧唯も少しは怯むかとも思ったが、 そんな態度は

寧ろ喜んでいた。

くれちゃって...」 はは...嬉しいねぇ...僕と係わっていた人間がこんなにも集まって

つ たんだがな.. お前をもっと早く始末できていれば、 被害にあった人間も少なか

もう見張りや追いかけっこはご免だ。ここでけりをつけよう」

できないほどの迫力だった。 樹開は抑えていた殺気を出し始めた。 それは普段の姿からは想像

「ちょっと待て...」

そんな樹開のやる気を削ぐかのように聖夜は割って入った。

「聞きたいことがある...」

がらも殺す前に知りたかったことがあった。 聖夜は霧唯を見た。 自分が見た最後の姿ではないことに戸惑いな

人格になっている? 花梨と高谷先生とは誰だ?お前の知っている人物が何故お前の別

それに...何を後悔している!」

その名を聞くなり、 霧唯は今まで以上に大きな声で笑った。

はははは...知ったんだ。 その名前.. はははははは...」

何がおかしい...」

を共存した相手なのだからね...くくくく...」 「笑わずにいられるかい...だってさ...漆戸霧唯が...良心の呵責で命

「命の共存だ?」

ああ...でもね、 この話を聞くには少し昔話になるけど?」

て霧唯の昔話に耳を傾けた。 真実を知りたかったその場の者たちに異論はなかった。 ただ黙っ

四年前

漆戸霧唯は十七歳だった。

施設にいても何も楽しいことなどなかった。 学校も同様だ。

どうして...自分はこんなにも惨めで不幸なんだ?

全然見えるはずもない。 両親もいない、 金も無い、 頭も悪い。 これでは将来なんてものは

他人が羨ましかった。他人が妬ましかった。

自分よりも優れている人間が心底憎かった。

「ちくしょう...」

てしまうのではないか不安でたまらなかった。 がりがりと爪を噛んで気を紛らわしていたが、 自分はいつか壊れ

だった。 そんな霧唯の陰湿で思い込みの激しい性格もあって学校でも孤独

幸いなことはいじめられなかったことだけだった。

こいつは不幸な人間だとみんなが決め付けていたからだ。 頭も悪い、 虐めたところで面白くもないからだ。 金も無

所詮ぎりぎりの人間ってのは生殺しなんだと納得もしていた。 いっそのことこれ以上に追い込まれて自殺したい気分でもあった。

出来事が起こった。 そんな中で代わり映えのしない、 いつものような自分にも意外な

「今日も一人で帰るの?」

夕日を背中に眩しいほど凛々しい女性がそこにはいた。

「え?」

弱弱しい言葉で声の主に反応した。

霧唯、 そんな暗い顔すんなよぉ。 お 前、 今にも死にそうだぞ?」

まるで自分の心を見透かすようにその女は霧唯の心に入り込む。

「あの...誰?」

分からず、 まともに女性とも話したことのない霧唯にはどう話してい まず頭に浮かんだ言葉がこれだった。 61 のか

あのね...仮にも小、 金井花梨だよ...まさか記憶にないってのはなしね」 中 高って一緒なんだから覚えておいてよ。

その名前を聞いて霧唯はぴんときた。

゙ あ... 金井さん... 」

「そう、 顔見てすぐ名前出してよぉ... 知ってるでしょ。 クラスはほとんど一緒にならなかったけ

テンション下がるでしょうが」

「 ご… ご免」

つ 花梨のペースに飲み込まれて霧唯は平謝りすることしかできなか

6? 「そんなぺこぺこしないでよ。男なんだからさ...もっと堂々とした

けどね... はは!」 まぁ...女らしくない私が女らしくしろって言われても無理なんだ

それで...僕に何の用?」

あのさ、用がないと話しちゃいけない訳?」

. いや... そんなことは...」

もの同士仲良くなろう」 「話したかっただけ。 仮にもずっと同じ学校なんだからさ... 頭悪い

それって、自虐的じゃない?」

じゃ お!難しい言葉知ってるんだねぇ。 何それ?そんなのどうでもい

あんたは幸薄そうだから仲良くなってやろうって言ってるんだよ。 くだらない体裁は置いておけってんだよ」

「何だ難しい言葉知ってるんだ...」

霧唯は思わず笑ってしまった。

うるさいなぁ。 まぁ...勉強なんてほとんどしないで遊んでる方が多いけどね」 私だってそんな馬鹿じゃないんだよ...

照れくさく話している花梨は魅力的だが、 霧唯には拭えない部分

もあった。

存在じゃないか」 「ねぇ ...どうして僕に声を掛けたの?僕なんか無視しても構わない

になっていたのは彼なのだ。 自らの存在を好む人間など存在しないと思っての発言だ。

しかし花梨はそんなこと気にしなかった。

あのさ...人の目ばっか気にしてたら疲れるよ。 自分は自分なんだから...もっと自分を大事にしたら?」

そのままばいばいと手を降ると花梨は先に帰ってしまった。

どきん..

霧唯は生きてきて初めて胸の鼓動をはっきりと聞いた。

自虐的

感じていた。 どう表現したらいいのか分からず訳のわからない胸の痛みを一人 それは心臓の鼓動ではない。 どこか...胸のどこかが痛い のだ。

その日を境に花梨は、 霧唯に話しかけるようになっていた。

かったのだろう。 自らの境遇と似ているせいもあってか、 霧唯のことをほっとけな

見失っていた。 母親は別の男を作っては変えの繰り返しで花梨は自らの居場所を 花梨も両親が早くに離婚して、 母親が女で一つで育てるが、

ていたのだ。 家にいても自分のいる場所がない... そんな毎日を小学校から送っ

に感じたのかもしれない。 だから、 霧唯の雰囲気を自分の境遇と重ね合わせて同じだと勝手

つ 花梨は不良に近い部類だったが、どこか筋を通している部分もあ

た。 煙草や飲酒、 喧嘩も平気でするが、 弱いものを決して虐めなかっ

ているかのようだった。 喧嘩を売るのは常に強い相手で自分がどこまで通用するのか試し

な破天荒な学校生活では退学という二文字が常に付きまとう。 そうすることで生を実感していたのかもしれないが、 彼女のそん

「金井、漆戸...生徒相談室まで来なさい...」

霧唯の担任の高谷誠二は、 ある日の放課後に二人を呼び出した。

一人をまとめて呼び出したのだ。 花梨は別のクラスだったが、 高谷は生徒指導員の立場だったので

似ている。 薄暗い部屋の一室はテレビドラマでよく見る警察の取調室によく

話は...君達は進路のことをどのように考えているかなんだけど...」

部分も感じさせた。 四十代の高谷という教師は、 物静かで冴えない男だが、 几帳面な

したくないというのがはっきりしている性格だった。 気になる所は早めに処理しておきたい、 もやもやして明日を過ご

て だからかもしれない。 呼び出したのだ。 霧唯、 花梨の二人の対策をすぐに打ちたく

彼は心配で仕方がなかったのだ。 本来なら高校二年生の春の時点で進路指導など行わない。

このままの流れでいけば退学の可能性もある花梨。 対極の存在ではあるが、 心を開かず、 友達もいない、 将来的には不安なのは同じだった。 成績も良くない霧唯。 素行が悪く、

はこの二人だったということだ。 教師の立場でいろんな人間を見てきたが、 高谷の目に留まっ たの

「そこに腰掛けて...」

に言われるままにただ黙って従っているだけだった。 パイプ椅子に並ばされて二人は座るが、 会話など存在せず、

したり、 高谷は非常に温厚な性格の持ち主だ。 批判することはしない。 だから頭ごなしに人を罵倒

た。 それは進路の事とそれに平行した学校生活の送り方についてだっ 二人を目の前にして、 やさしく、 ゆっくり丁寧に話した。

が伴い問題児として扱われていた。 比較的大人しい霧唯だったが、人付き合いの悪さと、 成績の悪さ

にしているので呼ばれた。 そして花梨だが、彼女は純粋に学校側に迷惑のかかる行為を頻繁

処しておくことが今の教育社会では不可欠だった。 大きな問題が起こっては遅すぎるので、 小さなことでも事前に対

が多いからだ... 多感な時期は影響を受けやすく、 自殺や人殺しを深く考えない人

き耳を立てたり成績表とにらめっこを繰り返す。 教師はそれらの責任を負わないようにするために日々、 噂話に聞

将来的に...その...何かしたいこととかはないのか?」

弱弱しい声で質問する教師に対して、 花梨はあくまで強気だ。

じゃない。 「ないですねぇ...だって、 若いうちからそんなの決められっこない

えが強いし...」 それに女は結婚して、子ども作ればそれまでみたいな世間的な考

た。 高谷はそれに対して怒ることも反論することもせずに黙って聞い

いた。 そして霧唯は、 なかなかまともなことを言うなと、逆に感心して

指先を動かしたりして妙に落ち着かなかった。 しかし霧唯の番になると、どのように話していいのか分からず、

それでも自分の意見をどうにか話すことはできた。

思います。 「僕は...頭も悪いし、金もないから...きっと何をやっても駄目だと

そのままの流れで暮らしていくんだと思います」

し嬉しくも思っていた。 無言を保つことなく、 珍しく自らの意見を話した霧唯を高谷は少

ほう...と一言だけ漏らすと、 手元に置いてある成績表を眺めた。

私からも話すが...いいかい?」

了承を得たが、 二人は何も反応しない。 高谷をただ見ているだけ

「将来ってのは確かに分からない。

ぐ決められることじゃない。 はっきりとしたことを断言もできないし、 何がしたいのかも今す

限らないんだ。 それは大人だって同じだ。 一旦就職してもそこに一生勤めるとは

分ある。 結局は転々として移り歩く場合もあれば、 それは、 分かるよね」 無職になる可能性も十

:

に大きく違うんだ。 「でも、 何もしないのと何かをしてからとで同じ状況になった場合

こいうのは...まあ、 私個人の見解のようなものかもしれないけ

بح

は事実だ。 でも何もしないっていうのは生きることに大きな影響を与えるの

選択肢も広がるし、 だから嫌でも自分に合う何かを見つけて欲しい...」 経験が良い方向に導くことも必ずある...

る本音が二人には伝わった。 はっきりと高谷本人の心からの叫びとして、 その言葉に上辺だけの体裁など存在しなかっ 力のこもった熱のあ

先生面白いね...」

たはずなのにどこか砕けた様子に変化していた。 高谷の言葉に花梨はどこか心が動かされたのだろう。 身構えてい

たからだ。 それは、 高谷という人間が大人ぶって、 偉そうな講釈をしなかっ

ようとしたりする。 大抵の大人は自分のような人間を否定し、 頭ごなしに道筋を決め

思えなかったのだ。 しかしそれは、そいつが自分の方が上だという驕りの発言にしか

しての考えだ。 しかし他人の意見に屈服するのは嫌なんだ。 これは一人の人間と 自分は確かに子どもだ。考え方も幼いし人生経験も浅い... 年は関係ない。

高谷という人間はその数少ない人間の一人となった。 そんな花梨の信念を受け入れる大人はそうそういるはずもなく、

るが、それも違う。 「金井くん。 君は女性が生きる道が閉ざされているように感じてい

る時代に変化はしている。 完全な男尊女卑はなくなってはいないが、実力があれば認められ

しかしそれはあくまでも先を考えられる人間だけだ...

だから僕が二人に言いたいのは先見の目を持って欲しいというこ

کے

する...」 ただ漠然と今を楽しめればいいという考えは自らの破綻を意味

「先見の目?」

言葉ぐらい聞いたことはあるだろ?こんな時代だ.. てことだよ。 自分の生活も生き方も、 もっと先を見て考えた方が何かと便利だ

つ

些細なことが君達を支配してしまう年齢でもあるのだから慎重に

行動して欲しいんだ。

生半ばで先を見ることもできない者もいた」 私は...教師をしていて何人もの生徒を見てきた。 その中には、 学

来た。 しかしその言葉だけでもぐっと重みをその場に持たせることが出 そこで昔を思い出して高谷のトーンも少し落ち着いてしまっ

霧唯も花梨もぎゅっと膝に置いていた手を思わず握り締めていた。

そうすれば、 ただほんの先の自分を見つめて大事に生きてはくれないか? これだけは約束してくれ...自暴自棄にだけはなってくれるな 少しは生きやすくなるのだから...」

つ 高谷は押し付けることもはっきりとした道を指し示すこともなか

大きな影響を与えた。 ただ、 先を見て生きてくれと言うだけだった。 このことは二人に

ないからだ。 教師なのにそんな曖昧な自分の人生の哲学だけを述べる者などい

は別の答えを待っているよ」 「これで、 終わりだ…後はそれぞれで考えて、 次の進路相談の時に

さらっとその場をまとめて二人を部屋から退室させた。

部屋を出た二人は、 拍子抜けをした表情をしていた。

これで、終わり?そんな様子だった。

高谷ってあんな奴なの?」

に答えていいのか分からず困っていた。 霧唯に聞いてきたが、霧唯も他人に興味を示さないのでどのよう

「いや...その...分かんない」

あ...っそ...でもさ、私は嫌いじゃないな。 ああいう大人...」

花梨は珍しく他人を認めた。しかも大人をだ。

ないと思っていた。 彼女の生き方の中に大人はずるくて、汚くて、 しかしそれを崩された。 信じることに値し

しかも教師にだ。

のが花梨の心に響いたのかもしれない。 目の敵にしている教師が、 あそこまで自らの立場にこだわらない

それに触発されたのか、霧唯も高谷のことを認めていた。

今まで出会った大人とは違うと。

それからその三人を交えて徐々に物語が進んでいくことになる。

進路相談をしてから花梨と霧唯の距離も縮まっていた。 以前とは違い霧唯はそれほど緊張しなくても花梨と話したり接し

たりできた。

そして高谷とも談笑を交えるほど進歩していたのだ。

霧唯は自分でもそんな自分があったのが意外だと思っていた。

逆に新鮮に感じられたのだ。 社交性がゼロに等しいと決め付けていたから数少ない人間関係が

毎日、 高谷か花梨と会話をして帰る日々が続いていた。

上がっていた。 そのせいもあってか、 少しずつ明るくなったと施設内でも話題に

それは喜ばしいことだ。

とも施設職員は願っていた。 だから霧唯には他の子の手本になるようにもっと頑張ってほしい

あれから数週間が過ぎた初夏の頃...一つの転機が訪れた。

霧唯は、 はっきりと自らが花梨の事が好きなんだと認識したのだ。

た。 どうしようもない胸の痛みを誰にも告白することなどできなかっ それが恋なのだということも全く分からなかった。

これは自分の体なのか?おかしい... 変な感じだ。

そんな日が毎日毎日続いたのだ。

か目で追ってしまった。 花梨と話すと妙に視線を逸らしてしまったり、 体のラインを何故

その度にどきどきと激しい胸の鼓動が止まらない。

どうなってしまったんだよ。僕の体。

抑えられない衝動が...自分を襲っているのが分かる...

それに何とも思っていないはずの人間が...愛おしくも思える...

「何じろじろ見てんの?」

そんな霧唯の心を見透かすかのように花梨は何気なく話した。

「い…や…別に…」

霧唯は誤魔化すかのように視線を思い切り逸らして顔を赤らめて

い た。

が流されるのか? どうしてい いのか分からない... こんな訳の分からない感情に自分

自分自身が分からなくもなっていた。

るはずもなかった。 それは正しいことなのか、 時の迷いなのか、 霧唯には理解でき

漆戸君..最近の君は妙に明るくなったね」

高谷が切り出した言葉がそれだった。

うどんが好きだったので、 そこに教師が出入りすることは珍しかったが、 場所は生徒達が飲み食いする学食の中だった。 高谷はそこの安い

霧唯たちと顔を合わすことも頻繁だった。

そうですか?」

のように人を寄せ付けない雰囲気を持っていなかった。 自分では分からなかっただけに面食らった様子だった。 しかし霧唯の様子は以前とは明らかに違った。 憑き物が落ちたか

金井くんも落ち着いてきたみたいだし、 私は嬉しいよ...」

「え?」

何が嬉しいのか分からなかった。 自分は何もしていないのに...

し高谷はそのまま人の付き合いの話をした。 霧唯は高谷の言葉の意図をすぐに汲むことはできなかった。

私の言葉に少しでも耳を傾けてくれたのが嬉しい...

とまぁ、 これは...その...自己満足みたいなものだよ」 私がどうこう話して君達が変わったかなど分からないけ

自己満足ですか?」

とだ。 ああ...きっかけは何でもいい。 変われたことが素晴らしいってこ

後は私の勝手な思い込み...それでいいんだよ」

で霧唯を包み込んでいた。 何が言いたい のか良く分からないかったが、高谷は柔らかな笑顔

「先生...」

当に魅力的だった。 花梨に次いで自分が初めて興味を持つ人間の一人だった彼は、 本

いろ持ってきたよ」 「どれ...前から話していた大学進学の話しだったけど、 資料をいる

高谷はいろんな大学の詳細の書かれた紙の束を出した。

「君の成績でも入れるところもある...

あまり悲観的にならないで、これから少しでも成績を上げる努力

さえすれば大丈夫だ。

通しておいてくれ」 問題はお金だが...奨学金を使えばそれも何とかなる。 これに目を

高谷がそのように穏やかに話すと、 霧唯もどうにかなる気がして

行った。 そして高谷はそのまま食事を済ませると、 ゆっくりと学食を出て

人でしばらく資料を眺めていると、 花梨がやってきた。

「おす...」

がれたコーヒーがあった。 軽く挨拶をするとそのまま目の前に腰掛けた。手にはカップに注

た。 霧唯が資料をぱらぱらと捲っていると、花梨はそれに興味を示し

「それ何?」

た 「ん..大学の資料。 僕でも入れそうな大学を高谷先生が探してくれ

「へー...霧唯もいよいよ進路を決めたってことか...」

ともに見られなくなっていた。 それに対して霧唯は恥ずかしさのせいか、 高谷と同じように花梨は笑顔で霧唯を包み込んだ。 花梨のことを未だにま

「そういう...か...花梨は...どうなのさ?」

何気ない一言だったが、 花梨は目を丸くしていた。

そして嬉しそうに話した。

くったかぁ?」 金井さんって呼ばれると気持ち悪くてさ...ようやく霧唯も腹をく 今、名前で呼んでくれた?いや-嬉しいねぇ。

「茶化さないでよ...ねぇ、どうなの?」

「そんなに知りたいの、私の進路...」

「そりゃあ...興味が...その...」

いつものように、もじもじしているので、花梨は諦めた顔をして、

「はいはい、分かったよ。教えるからそんな態度を取らない...った いい加減堂々と話してよね」

そんな風に自らの進路を話し始めた。

「え?…じゃあ、就職を考えてるのかい?」

高谷は素直に驚いた。

を出していたのだ。 進路相談を受けて三回目。ようやく花梨は、 はっきりとした答え

「それは...嬉しいね。 漆戸君同様に、 君までも進路を決めるなんて

5 「どういう意味ですか?先生。 私だっていろいろ考えているんだか

も落ち着いているようだ...」 「うん... そうだね。 君の喫煙も大分減っているみたいだし、 夜遊び

どこで調べたのか知らないが、花梨の素行の話を細かくしていた。 そのことを話されて花梨も珍しく子どもらしい表情を見せた。

ぁ…もしかして退学とか?」 え?...ちょっ...どこでそれを?嘘でしょ?あちゃあー...まずい な

どこかが変わっていた。 今までなら教師に知られても構わないといった程度だが、 花梨の

だから、 高谷に知られたことを形容しがたいほどに焦ってい

それとは対照的に高谷は落ち着いていた。 彼の独特の静の雰囲気

も思ってくれ。 心配しないで...大丈夫。 しかし、この事を多めに見るつもりはないから、 私の所でこの話は止まっ ている。 これは警告だと

意味は分かるよね?」 だから...不利になる行為は少しでも除外すべきだよ。 君が本気で就職を目指すなら私も全面的に協力する。 話している

花梨は一瞬どきっとしたが、すぐに元の顔に戻っていた。

話を変えよう。君はどこに就職してみたい?」

彼は彼なりにくどくど話したり、 高谷はそれ以上に花梨の素行に触れることはしなかっ 説教することを嫌っていたのだ。 た。

だからかもしれない。

たのだ。 少ない言葉でも高谷の気持ちは花梨には、 はっきりと伝わってい

のだ。 それから霧唯同様に高谷と花梨の関係もどんどん縮まっていった

虜になってしまったかのようだった。 三人の中での関係は次第に濃密になり、 霧唯の心は、 この二人の

そして花梨のことを考えるだけで、 どきどきする感覚は未だに続

## 「お互いに頑張ろうね」

してた。 花梨は進路相談で具体的にその道を決めた次の日そんなことを話

しかし妙な気分もしていた。 花梨が目指す道がはっきりと決まったことは嬉しくも思っていた。

このままでは、 将来的には別々になってしまうんだな...

うなるかまだ分からないだろうと、すぐに考えるのを止めた。 不意に頭の中に浮かんだが、それはまだ先の話だし、これからど

「霧唯...受験まで問題起こすなよ」

からかうように、 威張って自らのことなど棚に上げて花梨がそう話すので、 霧唯も

も控えて...」 「花梨も人相が悪いんだから手が後ろに回るような行為はくれぐれ

それに人相が悪いだって? なんだとぉ!この私がいつ警察の世話になったって言うんだよ!

こんなプリチーな女の子見て欲情しないのか、 おのれは!」

支離滅裂の会話である。

ら首を締め上げられていた。 しかし霧唯は、 花梨に急接近されると胸を顔に押し付けられなが

「くうううううう…」

ことしかできなかった。 ぎりぎりと徐々に力を入れていく花梨に対して霧唯はただ受ける

っていることを互いに不思議に思っていた。 そんな中で、二人はこんな軽い冗談も自然に言い合える仲にな

「ちょ...ちょっと待ってよ。これだと本当にさっきの話が...本当に

快楽と苦痛を一度に垣間見た霧唯の意識は遠のきそうだった。

白目を向く一歩手前で、 花梨ははっと気がつきその手を緩めた。

'あ..悪い」

がくんと首が外されて霧唯はそのまま床に両手をついた。

「軟弱者よのぉ...お主も...」

あのさ... さっきから話し言葉めちゃくちゃだよ...」

首を押さえながら下から花梨を見た。

するとこの女はけらけらとからかって笑っていた。

それからまた数日が流れる。

も:: 帰路の途中も、 霧唯の中で花梨の存在はどんどん大きくなっていた。 風呂に入っても、 夕食後も寝る前も朝起きてから

考えない時間がない位になってきたのだ。

どうしてだ?どうしてだ?

気になりだすと止まらないとはこのことで、毎日が花梨のことで

一杯になっていたのだ。

ようやく霧唯が彼女と向き合おうと決心する日が訪れた。

それは些細な一言だった。

たまに花梨と一緒に帰宅する帰り道に彼女はぽつりと話した。

ありがと...霧唯がいなかったら、 私こんなに笑えなかったかも...」

「え?」

た。 不意をつかれて、どう返答していいのか分からないのが現状だっ 霧唯は考える余裕もなく次の花梨の話を聞いた。

たし、 「高谷先生にも出会えて、 自分の将来も考えるようになった」 自分が一人じゃ ないってことを自覚でき

なんだ...そういうことか...

思ったのだ。 まあ、 それでも自分が花梨のために何か役に立っているならと嬉しくも 半分以上は高谷のお陰だとその話を聞いて少し嫉妬もした。

そんな感じで流す程度で聞いていたが、

がする。 でもね...やっぱり...霧唯と一緒だったからそれも出来るような気

はっきりと分かる」 霧唯... あなたは私にとって... その... 特別な存在よ... それだけは、

花梨が発した言葉は、 今までにない位に霧唯の心を揺さぶった。

全身を電流が駆け巡るかのように、 体が硬直してしまった。

「う...あ...」

言葉も出ないで、 花梨の表情を見ても少し俯いて別の顔になって

少女を思い出させる。 いつも強気な大人の彼女の顔が、 幼い子どもらしさの残る可憐な

来ずに、 霧唯に上手い言葉は浮かばなかった。 刻々と時が流れるだけだった。 ただ黙っていることしか出

っていた。 そんな無言の間を感じ取ってか、花梨はすぐにいつもの自分に戻

「はは...そういう訳で卒業するまでよろしく—ってことで、さいな

そのまま駆け足で先に帰ってしまった。

霧唯は黙ってその背中をみていることしかできなかった。

それと同時に何も言えない自分の不甲斐なさを切に感じていた。

季節は真夏を迎えていた。

訳ありの進路相談からもう三ヶ月が過ぎようとしていたのだ。

いる中、 じりじ りと照りつける太陽。 みんみんと蝉の声がうるさく鳴いて

たといった方が正確だろう。 高谷と花梨と霧唯の三人は学校にいた。 いや、彼らしかいなかっ

うことだから、 「さて... 今日はだ。 具体的な進路も決まって日々頑張っているとい

۱۱ ? たまには補習もなしにしてみんなで何かしよう。 いい案はあるか

二人を目の前にそんなことを口にして、 驚かせた。

んでいると、 咄嗟に振られて良い案が浮かぶはずもなく、 花梨は満面の笑みで答えた。 霧唯はうんうんと悩

わけにはいかないでしょ」 「はいはーい。 かくれんぼしようよ。 こんな広い場所を利用しない

かくれんぼ?」

ゲー 霧唯も高谷も少々面食らった様子だった。 ムの説明をする。 だが、 花梨は考案した

ちなみに、三人が鬼をやって見つけるのが一番遅かった人が罰ゲ

宝来軒のラー メンのおごりってことで...反論は受付ないんでよろ

強制かよ!

ことになったのだ。 そんなことを思いながら三人は、何年ぶりかのかくれんぼをする

広い校舎のなかでのかくれんぼは正に至難の業だった。

そして最初に鬼になったのは、 発案者の花梨だった。

する。 隠れる時間は五分。これを過ぎたら鬼は所定の場所からスタート

最短で見つけてあげるから覚悟してね」

の速さは神速...いや、それは言いすぎだ。 **ぽきぽきと指を鳴らすと、** 彼女は校舎を獣のように駆け巡る。 そ

まった。 獣のような鼻と勘の良さで、 霧唯、 高谷をほんの十分で探してし

\_ 嘘 ::\_\_

見つかった二人は同じことを言った。

そして次は高谷の番だった。

必死に二人を探した。 彼は四十を過ぎているのにも係わらず、子どものような顔をして

結果、花梨の倍の二十分掛かった。

「さて...次は霧唯ね...二十分以上ならあんたのおごりね」

「はいはい…」

た。 いまいち乗り気でないような霧唯だったが、 楽しいのは事実だっ

新鮮だ。 まさか高校生にもなってこんなことするなんて...でもそれが逆に

時計で時刻を確認するときっかり五分後に待機場所から出た。

「さて…」

からゆっくり探すことにした。 体育会系ではない彼は花梨のように駆け巡ることはできない。 だ

静かな廊下をぱたぱたと歩いていた。

引っ張って強引に連れてきたのだ。 場所は二階の教室の教壇の中で、 隠れる段階で高谷の手を花梨が

「どうして一緒に隠れる?」

高谷は隠れた場所でそう話したが、 花梨はそっと話した。

花を持たせてあげようよ」 「だってさ...黙っていれば霧唯のびりでしょ。 だったらあいつにも

でもさ、こんなのばれるんじゃないかな?わざとやったって...」 なるほど... 一緒にいれば一度に二人見つかるってことか。

、大丈夫。 あいつ鈍いからさ...

えば納得するって... 隠れ場所探していたら、 時間が迫って同じところになったって言

なかった。 無理もあるが...そう思いながらも花梨の気遣いを無駄にはしたく

だから高谷はそれ以上何も話さなかった。

から出た。 狭い空間で生徒と密集しているのも変な感じなので、 高谷は教壇

漆戸君が近づいてきたら側に行くが、 出ててもいいだろ?」 それまではせまっくるしい

そっ か...教師と生徒がこんなに密着したらまずいですもんね...」

しかし花梨の顔は何かを企んでいるかのようだった。

てきた。 二人がひそひそと話していると、 ぱたぱたと霧唯の足音が聞こえ

先生、来たよ!」

っ張った。 その音を聞いたかと思うと、花梨は無理やり高谷を教壇の中に引

゙ええ!」

かかってしまった。 高谷は強引に手を引かれたので、 態勢を大きく崩して花梨に乗り

゙ちょっ...」

ようと考えた。 またまたべたな展開ではあるが、 高谷の頭は花梨の胸に当たっているという、 高谷は必死にこの状況を打破し

霧唯が近づいてくるから静かに...」

そんな花梨の言葉に言いくるめられて、 何も言えなくなっていた。

ま遠くへといなくなってしまった。 すると霧唯の姿は近づいて、その場をうろうろするもののそのま

お…おい!」

霧唯が離れたのを確認すると、 高谷は焦って教壇から這い出した。

「何?先生。 びっくりした?」

つ たのでどきどきが止まらなかっ 小悪魔のような花梨の態度は、 た。 高谷の今までの経験にないものだ

あんまり...からかわないでくれ」

頬を赤らめながら、高谷は立ち上がるとその場から少し離れた。

それにしても...霧唯見つけてくれなかったなぁ...」

ういう軽率な行動は控えてくれ...」 あのね...この状況で発見されてもおかしなことになるだろう?そ

任感の強い彼なりの性格が露呈した部分だった。 はっきりさせておかないとまずいと判断した。 まんざらでもなかったのだが、ここは教師と生徒の立場だ。 そこは几帳面で責

何も言わないで別の場所に隠れると言い出した。 花梨はつまらなそうにふくれっつらを見せたが、 高谷はそれ以上

渡したのだ。 いい加減隠れることに飽きた花梨が姿を見せて、 それから三十分、 霧唯は二人を探し出すこともできず、 時間切れを言い

結局、霧唯の負けか...

どこかつまらなそうに話したが、 霧唯の表情は曇ったままで暗か

た。 そんな霧唯の様子を見て、気にした高谷は自らが奢ると言い出し

よ?」 「え?まじで?先生が奢るのなら思いっきり高いもの注文しちゃう

高いものは奢れないからだ。 花梨も始めからそれが期待だったのだ。 お金のない二人にそんな

たからね。 「いいよ...君達も頑張っているんだし、 何でも好きなもの頼んで...」 今日は久し振りに楽しかっ

つ にこにこして高谷は二人に話したが、 霧唯の表情は未だに優れな

おうよ.. ねえねえ、 霧唯... こうなったら好きなものじゃんじゃ ん頼んじゃ

私さ、あそこの店でフカヒレ食べてみたいんだ!」

高谷もやれやれと思っていた。 相変わらず人の財布事情など気にするような性格ではないので、

らねぇー...学生の我々には手が出ませんよー」 霧唯は何にする?やっぱり贅沢ラーメン?あれもおいしそうだか

花梨は嬉しそうに霧唯に話しかけるが、

あの...その... ご... ご免...僕.. 気分が... その... 悪いから。 もう帰る

ってしまった。 途切れ途切れの言葉をそう言い残して足早に二人の前から立ち去

いることしかできなかった。 そんな霧唯の突然の態度に対応も出来ず、二人はその場に立って

ていた。 霧唯は魂が抜けたように、 ふらふらと一人で人気のない小道を歩い

ではなかった。 気分が優れないことは事実だったかが、それは体調からくるもの

のだ。 あるものを見てしまった。そのショックから心が折れてしまった

る鏡に反射して二人が抱き合っている姿を... あの時霧唯は花梨たちの姿をはっきりと見ていた。 黒板の脇にあ

それは誤解だった。

んなことも笑って済ませられたろう。 花梨にそんな意思はなかった。 あの時にすぐに説明していたらそ

ただ悪いことしか思い浮かばなかった。 しかしあの場から目を背けて、 立ち去ってしまった霧唯にはただ

何で?二人は...付き合っている?

僕の知らない間にそんな間柄になっていたのか?

た そう言えば、 この前花梨は高谷先生のことを好きだとも話してい

些細な出来事も次第に大きなものになっていき、 霧唯は自分を見

と勝手に解釈してしまった。 彼が生まれて初めて抱いた恋はその瞬間に途切れてしまったのだ

やしないんだよ。 そうだよ...自分みたいな人間のことを好きだ何て誰も思ってくれ

所詮は一人で勝手に盛り上がって、 現実が見えていなかったんだ...

だのに.. 最初から期待なんてしなければ、こんな痛い想いもしなくてすん

わない方が良かったと心の底から感じた。 進路相談のことを思い出し、 あの時に自分を変えてみようなど思

「くそつ...くそつ...

ていることに、 爪をがりがりと噛みながら歩き続けると、 はっと気がついた。 誰かが自分の前に立っ

そいつは人とは違う気配を身に纏っていた。

一目で分かるのだ。 普通ではないということが...

に生気がない。 二十代の男で、 体は大きくがっしりとしていた。 しかしどこか目

疲れた様子でまるで助けを求めているかのようだった。

61 つもの霧唯ならその場からすぐに逃げ出したかもしれないが、

今回は絶望を感じたばかりでそれどころではなかった。

心と体がばらばらと言ったほうがいいだろう。

お前..望みはあるか?」

初対面の男が話した言葉はそれだった。

当然霧唯は何のことを話しているのか分からず戸惑った。

に憎悪も感じられる...それだけで素質は十分だ」 嫉妬の念をひしひしと感じる...誰かのことを激し く嫉妬し...それ

だった。 勝手にべらべらと話す男の顔からは汗が滲んでいてどこか辛そう

それでも霧唯はその男に声をかけることはしなかった。

に話した。 それがどういったものかその代償は何か、 そのまま男の話は続き、自らが呪者であることを明かし、 生き続けた経緯を簡潔

ることはしなかった。 非現実的な話にしか聞こえなかったが、それでも霧唯は言葉を遮 ただ黙って聞き続ける。

ようにな。 俺は…もう…これ以上生き続けることが嫌になった。 今のお前の

じゃ しかしお前と俺では少し立場が違う。 ないのか?」 お前は未練を残しているん

言い当てられたことで、心が動いた。

ではなくなるがな」 「この力を手に入れれば、 気に入らない奴らも一層できる... ただ人

悪魔の取引を正に今突きつけられたのだ。

霧唯の頭の中はもはや正常ではない。

のだ。 先ほども花梨と高谷の抱き合う姿が何度も何度も頭の中に浮かぶ

許せない...許せない...許せない...許せない。

僕を裏切った..

信じていたのに..

二人とも信じて、この先も生きていこうと思ったのに...

悩むな...受け入れれば、 お前の望みは全て叶うんだ...」

もう一押し、そう思って話したのだろう。

しかし効果は抜群だった。 霧唯の心は傾いていたのだ。

このまま憎悪に身を任せていいのか?

て終わりだ。 いや...しかし...このままでは自らの世界に耐え切れないで自殺し それならば...

時がきた。 ぎゅっと拳を握り締めたまましばらく俯いていたが、 決断を下す

「何をすればいい?」

男と対峙して初めての言葉はとても力強かった。

霧唯の表情を見るなりもう大丈夫だと男は確信した。

そして自らも救われると...

「お前の望むものを強く願え、 後は俺が自らに眠っている力を送り

込 む ::

なければならない。 さっきも話したが、 能力者になってしまったら定期的に食事をし

これは避けられない道だ...」

. 人の魂?」

もそれを止めると...」 「ああ...それも嫉妬心の強い奴を食わなければ生きられない。 もし

死んでしまう」

事実だ。 ま...そうなるな。 注意点は一つ。 しかしそれを続ければ永遠に生きられることも

人目を避けて行動しろ。 もしも公になって警察やら自衛隊に出動

されてみる。

に違いはないからな...」 弾丸で蜂の巣にされてあっけなく終わりだ。 能力以外は生身の体

霧唯の頭に手をかざした。 それから、これ以上言い残すことはもうないと判断すると、 男は

のかは分からないほどだ。 「大した痛みはない...俺もこの力を与えられた時、 あの僧侶の意思を今度はお前が継ぐのだ...」 どこが変わった

「あの僧侶?」

と立ちくらみのようなものを感じた。 その先を聞く前に霧唯の体の中には異物が流れ込むようにくらり

た。 そして一瞬だけ視界が暗くなったかと思うとすぐに元通りに戻っ

そこには誰もいない。

だ。 あの男は能力を自分に渡すと同時に塵となって消えてしまったの

, う :.

指先がふるふると震えていた。

ぐちゃ 体が慣れるまでの辛抱だとも思ったが、 になった。 その前に頭の中がぐちゃ

がくんと膝をついて、 頭を抑えながら悶絶する。

「くううううううううううう

に生み出された。 ぐるぐるといろんなものが頭の中を過ぎり、 侵食さらには断片的

大した痛みがないだと?ふざけるな...

こ...このままでは...まずい...

まるでドリルで頭蓋をがりがりと貫かれるような苦痛だった。

侶の意思が混ざり合っていた。 それは力をくれた男の過去、 自分の望み、そして元凶に当たる僧

え続けた。 膨大な量の知識と記憶と強制力は、 脳に対してかなりの付加を与

のように、一気に頭の中がすっきりとクリアになった。 このまま廃人になることも覚悟したが、 突如ぱっと霧が晴れるか

· はぁ... はぁ... はぁ... 」

いられなかった。 いつ止むのか分からない頭痛に解放されそんなことまで気にして 人目も気にせず、 両手、 両膝をついて犬のような状態だったが、

これで...俺の望みも叶う?そんな馬鹿な。

半信半疑でゆっくり立ち上がると、 壁に手をついた。

その時に目の前に小さな天道虫がくっついているのが見えた。

それが自らの腕の影に重なった瞬間、

じゅっ..

天道虫は跡形もなく消え去ってしまったのだ。

「これは...」

起こった出来事を凝視してしまった。 しかしすぐに理解する。

自らの体に起こった異変と能力を...

ι<u>ς</u> :

数倍の速さで解決の糸口を見つけられた。 以前のような鈍い頭ではすぐに察することも出来なかったことも

それに...以前から抱いていた自分の奥底にある殺人衝動... 影を自在に操り、 これが開放されつつあることもある程度予測がついた。 それで獲物を捕食することができる...

を遠くに感じていた。 それと同時に五感は研ぎ澄まされ、 霧唯の気分は次第に良くなっていっ た。 自らの獲物になる欲を持つ者

これがこの能力を受け継ぐ者の宿命ってやつなのか。

それから霧唯は浮き足立ったまま施設に帰った。

そして次の日、夜を待たずに二人の人間がこの世界から姿を消し

た。

それが、最初の霧唯の殺人だった。

そうして、 霧唯は最愛の人間を二人とも飲み込んじゃったって訳」

実に楽しそうに自分の過去を話していた。

まだ途中だろ?何故、 それに...お前は何者なんだ?その話しぶり...霧唯ではないのか?」 取り込んだ人間が出てくる?

員が、 別人格が出たり入ったりしているような霧唯の現状にその場の全 どれが本物か分からなくなっていた。

その答えは...僕のことを調べればすぐに分かると思うけどぉ?」

出し惜しみするかのようにすぐに教えることを躊躇った。

筋肉に力を入れて今にも飛び掛りそうになった。 そんなふざけた態度に聖夜は痺れを切らしたのだろう。 体全身の

しかしそれを梨絵の一言が止めた。

「 三ヶ月前の... 交通事故」

その言葉にその場が硬直する。 それは霧唯も例外ではなった。

るということで。 そのことを嬉しくも思っていた。 気付いてくれる人間がい

流石!君は頭のいい人間だから気付いてくれると思った。

情報を知るなんて見かけによらずに悪いねぇ...」 しっ かし... 大学内のパソコンにでもハッキングしたの?人の個人

に聞こえる。 軽いノリで梨絵を責めてみたが、 霧唯が話すと全てが冗談のよう

「三ヶ月前の事故で...脳を少々やられてねぇ。

たんだよ...」 今まで大人しく捕食活動をしていただけの霧唯君にも転機が訪れ

ことも可能だ。 別人格の出現か... 呪者は食らった人間そのものの能力を受け継ぐ

だとしたら人格そのものがひょんなことから出てきてもおかしく

の人間と変わりない。 「そうそう...それそれ。 僕らは体は生身だからさ、 脳なんかも普通

ちょっとしたショックで故障もするんだよ。

んだ そのお陰で、 僕という霧唯の本心の顔がようやく日の目を見れた

いいかい、 そもそも霧唯の心の中に強くあったのは僕を入れて三

他の二人は言うまでもないよね」

. :.

よほどの思い入れが強かったんだろうね。

だからさぁ.. 事故のショッ クで五年前の人物が些細な拍子に出てきてしまうん

僕は意識の奥底でしか彼の行動を見ることはできなかった。 長年

かけて彼がこつこつと作り上げてきた僕は、

ら霧唯は、 人を愛したままの自分を残すには殺すしかない。 取り込まれた二人と違ってほいほい顔が出せる訳じゃなくてさ... しかしその甲斐あって彼の想いや憎しみは伝わってきた。 愛することと殺すことの定義を同じにしてしまった。 取り込むしかな それか

身勝手な考えだな...そこに他人の介入する余地すらない」

たんだから。 それでも健気じゃないか...形はどうあれ二人を残そうと思ってい そうだよ...それが僕という存在を生み出した霧唯の本質なんだよ。

結果...八時間という制限を設けて自由に行動できたんだからね

違いは何だ?」 「しかし、 彼らは無邪気に殺人を楽しんでいる...それに記憶の食い

る...生きるためにはね。 呪者の力の影響もあるよ。 それに殺人衝動は元来人間が持ってい

い違いはそれぞれが夢をみている状態ってこと。 だから彼らも本当の素顔..本能で行動していたんだよ。 記憶の食

それを信じている... 都合のいいようにそれぞれの行動が自分の行動のように形作られ

鬼になっていく。 だからそれぞれの記憶は酷く曖昧で時間が経てば経つほど疑心暗

それこそが僕の望みだった...」

お前という人格は、 昔から霧唯の深層心理に潜んでいたのか?」

まあ. 話の流れからもそうなるね。 彼は元々特異体質で、 別人格

を作り上げるのが上手く、 だからどれが霧唯の人格かと言われれば、 それに影響しやすいんだ。 それは難し

出ては消え、 いろんな機会にいろんな人格が飛び出していたからさ その繰り返しで僕みたいな存在は珍しいのさ」 ね

つ たんだ?」 お前 の存在の談義は置いておこう...霧唯はその事故以後にどうな

呪者だということだけを忘れてしまったんだ。 そうそう、 大事なことを忘れていたよ。 あろうことかさ... 自らが

ことにさ...」 そんなこと本当は有り得もしないのにそれが普通だと思っている だから自分は普通の大学生だと思っている... 傑作だと思わな ?

霧唯の別人格は高笑いをして笑いを抑えるのに必死だった。

思うよ。 しかしね、これもきっと自分の望んだ人格が飛び出した結果だと

自らの罪から解放されたい... 忘れたい... 戻りたい...

楽だよねぇ...嫌なことは全部別のの人格のせいにできるんだから」 くくくく... 血みどろの道を選択しておきながら逃げたんだよ。

「それであの日記の内容という訳か...そして捕食活動は他の二人の 人格が行ったと...」

常 の影響をかなり受けていたから ん...半分正解かな?それもそうなんだけど、 彼らは霧唯の日

邪魔な奴や殺したい奴を真っ先にターゲッ お陰で彼は知らない間にエリー しかし霧唯の回りは嫉妬深い奴ばかりだからちょうど良かっ トの道を約束されたようなものだ」 トにしてい たよ。 たね。

教授の推薦状を争って死んだ者..そして智也も...」

分からなくなったはずだ...」 そうそう。 自然に自分の周りで起こる偶発的な人の死で恩恵を受ける自分が 霧唯も相当困惑していたよ。 何せ記憶がないんだから。

それが自らが邪魔だと思う人間が死んでいれば尚更だ。 誰しも身の回りでどんどん人が死ねば平然としてはいられない。

も心の中で頷いていた。 ひょっとしたら自分が?そう思いたくなる気持ちも分かると絵梨

ているってことか?」 「霧唯のか弱い人格は崩壊。 それでお前が遂に念願の主導権を握っ

そうなるねぇ...で、どうするここで殺し合いをするかい?」

ぞわぞわと自らの体に影を這わせて、 戦闘態勢を取りつつあった。

すると樹開は一歩前に出た。

さて...数年ぶりだが一緒にやるかい?聖夜」

つ た様子で、 聖夜の方を見て合図を出すと、 言われなくてもやってやるよとい

自然体でありながらも殺気は膨れ上がっていた。

けるのも運命。 梨絵はもうこの場にはいられないと思った。 しかしこの場を見届

そう決め付けその場から離れなかった。

手が飛び出す機会を伺っていた。 三人の間には数ミリの動きから緊迫感が伝わり僅かな動きから相

すると、 一人の人間がその場にうっかり入り込んでしまった。

てしまったのだ。 たまたまだった。 近所の住人の小さな女の子がそこを通りかかっ

子の映像が映るなり動いていたのだ。 視線は全員その子に浴びせられ、一番近かった霧唯は網膜にその

員に声をかけた。 すっとその女の子を抱きかかえ捕獲すると、 動くなとその場の全

· 貴様...」

かないことははっきりと分かった。 影がじわじわと女の子の回りを這っていた。 女の子は一瞬の出来事で理解できなかった。 しかし自分の体が動

人質にするつもりか?」

## 聖夜が柄になく少し取り乱していた。

か正々堂々って好きじゃないんだよ。 どうしよっ かなぁ...僕ってさ。 別に武士道に乗っ取って一対一と

だって殺せればそれでいいから...」

遠吠えなのだ。 こいつの性格ならまずそうであろう。 卑怯という言葉は負け犬の

女の子の顔は引きつっており、 今にも泣きそうだ。

ってそこに立っていて」 さぁて...ここからはお決まりの儀式だよ。 じやぁ、 そこの男.. 黙

いきなり樹開を指差して指示を出した。

ことはできた。 何をするのか分からなかったが、その表情で大体のことを察する

樹開はそれに動揺することも、 いつものように静かに分かったよと話して指定する場所に立った。 恐怖心を抱くこともしなかった。

見せるんだからさ。 「そのまま...そのまま...動いたら駄目だよ。 見せしめに君を殺して

けど、 怖いのは君だけ...退魔師は名ばかりという者もいるかもしれ 君の能力はかなり買っているんだ。 ない

た程だからね。 何度か対峙した時に奥底に潜んでいた僕だけはまずいと思っ てい

他の二人は問題ない。 僕を殺す能力を持ち合わせていないからね

ら脅威にならないということをはっきり感じ取ったからだ。 梨絵同様に聖夜のことも軽んじて見ていた。 それは樹開に比べた

かし今は生身の人間だからそれも半減以下だ。 以前 の聖夜だったら脅威になりうる存在だっ たかもしれない。 L

かな抵抗は認めてあげてもいいけど...」 邪魔も遠慮願いたいね。 この子がどうなってもいいのならささや

別に気にしている様子も無かっ 聖夜と梨絵に忠告をするが、 た。 樹開以上の力の持ち主ではないので

゙さて...始めるよ」

化してタコの足のように動き出す。 ぞわりと周囲の空気が変化すると、 霧唯の体から無数の影が具現

これほど離れていれば、 何かをしようと思っても無駄だよね...」

<u>ー</u> メー 樹開と霧唯の距離は五メートルも離れていた。 トル。 この差が霧唯から見た脅威の違いでもある。 一方で聖夜は僅か

御託はいいから早くやってくれよ...」

いつもこんな感じなのだろう。 樹開は自分のスタイルを崩さない。 きっと死の危機に直面しても

がそこにはないような素振りをしてみせた。 諦めているわけでもなく、 何かを期待している訳でもない。 感情

さっさとやれよ程度で霧唯を煽ると、 彼も少しイラついた。

分かったよ!ったくつまんない反応だなぁ。 そうそう... 散らかしちゃうから後片付けが大変かもね じゃ 行くよ。

斉に襲わせた。 意味深な言葉を口にすると、 そのまま待機させていた黒い触手を

の速さは肉眼で捉えられないほどではなかった。 それは霧唯のじらしたい欲望もあったのだろう。 直線ではなく、 鞭の軌道のようにうねるように樹開の体に迫るそ

開のことをじっと睨んでいた。 お前がこの攻撃を避ければ、 少女は死ぬのだぞという眼差しで樹

目だけがちらちら左右にと動いているだけで体は微動だにしない。 ーメートルと迫っても樹開は何かする気配すら出さなかった。

つまらない. ..霧唯はそんな諦めにも似た感じで殺す覚悟を決めた。

が :

するり...

まるで磁石が反発するかのように具現化した影は体から離れた。 霧唯の攻撃は一切樹開の体に触れることはなかった。

な...

たはずなのにその結果はそこにない。 突き刺さると同時に切り裂くことを頭の中ではっきりと思い描い

怯まし、 霧唯の頭の中でのこの先の展開は、 残りの二人も殺してやろうというものだった。 少女も殺してその場の全員を

しかし...この男はそれを崩した。

余計な計算を立ててしまった脳内で進路変更をすることは難しい。

そんな迷いが隙となり聖夜が見逃すはずもなく動いていた。

Ļ すぱっという空気を切り裂く音が耳の奥の中に聞こえたかと思う 霧唯の右腕はぼとんと地面に落ちたのだ。

そして相手が痛みを知る前に聖夜は少女を奪い去った。

えていた。 聖夜の動きによどみはない。 血を浴びることなく一連の行動を終

像できた。 霧唯がその事実に知ったのは数秒後の出来事で怒り狂うことも想

しかし…彼は常人では計り知れない狂人だった。

· ははっ はははっ ははっ ははっ はははっ は」

歓喜していた。 途切れ途切れ の高笑いをして、 血飛沫を辺りに撒き散らしながら

痛みを感じることも怒りを感じることもしない。 ただこの状況を

楽しんでいたのだ。

そんな霧唯の行為に周囲の人間は絶句するだけだった。

聖夜:.」

樹開は聖夜を見てあっちへ行けと視線だけで指示を出す。

抱きかかえながら塀を飛び越えその場から戦線離脱した。 それを見た聖夜もとりあえず少女を安全な場所にと思い、 少女を

感じたままに心の底から笑っていた。 霧唯はその後を追うこともしないで高笑いを続けていた。 自分の

実に数十秒は鳴り止まない警報音のようだ。

はぁ...はぁ...ははっはは...あー...面白い」

終わった。 そして延々と続くかと思われた霧唯の壮絶な狂気の祭典もそこで

楽しいかい?」

その場を一歩も動かない樹開が、 遠目で霧唯のことを見つめる。

を教えてもらったよ。 「実にね...こんな傷みを感じたのは初めてだし、生きてるって実感

高だよ」 そうか...僕に殺された者はこんな感じになるんだね...最高だ。 最

みは快楽などではない。 狂人は痛みを快感だと勘違いをしていた。 それは防衛本能だ。 痛

しかしそう思える人間も存在はするのだ。

ないよね。 「みんな...こんなことを味わっていたんだ。 寧ろ幸せだよ...」 それなら死んでも怖く

. お前..」

て冷静な会話を交わすことにした。 流石の樹開も相手のペースには合わせられなかった。 距離を置い

そんな矢先、 軽口を叩いていた霧唯も素に戻る。

な?これで二度目だよ?」 分からないことが一つ。 どうして僕の攻撃が君に当たらないのか

えを出さなかった。 馬鹿な会話から開放されるだけましだと思った霧唯だったが、 答

さあな...」

ಕ್ಕ ちょっと... じらさないでよ。 冥途の土産だーとか言って教えてもいいじゃん」 こんなに出血して負傷しているのに

を過小評価しすぎだ。 お前 の与太話に付き合っている暇はない。 それにな... お前は... . 俺

何も分かってはいない」

-?

らと笑うだけだった。 その言葉が何を意味するか理解できるはずもなく、 霧唯はけらけ

なの怪我の内に入らないしね」 「あっそ...まぁ、 答えたくないならそれでもいいけど。 それにこん

いた。 霧唯の腕は肩先から切り落とされていたが、 出血はもう止まって

り上げていた。 そして呪者の能力の一部である影を使い止血及び、 黒い義手を作

は脳か心臓を潰さないと倒せないってこと。 修復は無理でもこうやって影で代用品は作れるのさ...つまり、 それに..」 僕

これは、 話途中で自らの体に影を這わせて完全防備の態勢を取っ 梨絵に見せた黒い甲冑のようなものだった。

つ こうすることで、 それも不可能。 さて、 これで第二ラウンド開始

だから君も自由に動いていいよ。 もう人質はいない んだから。

からさぁ...」 どんな殺され方をするのかそれは後のお楽しみにとっておくんだ でもさ... 君が死んだら、 その子の命は保障できないよ。

梨絵は鳥肌が立った。

と真っ先に自分が餌食になることが分かっていた。 この場から逃げることも可能かもしれないが、 それをすればきっ

だから動けない。

梨絵ちゃん。 もう少しの辛抱だ。君は黙って動かないでいてくれ

:

葉でも梨絵はほっとしていた。 そんな梨絵を気遣い樹開は温かい言葉をかけてくれた。 そんな言

じた。 この男の言葉には重みがあり、 自分を守ってくれる気がすると感

者の経験と人間性が言葉には出るのだ。 そこらの男が口にする薄っぺらいものとは段違いなのだ。 発する

れそうだ」 いよいよだね...退魔師の君なら僕を満足させられる戦いをしてく

うとした。 自分を満足させてくれる。そういう強い想いで霧唯は樹開に迫ろ

しかし本日二度目の予想外の出来事が...

いや... それはない。 もう終わりだよ。 少女を聖夜が切り離してく

れたお陰で全てが整った」

そんな言葉を皮切りに樹開の仕込みの効果が発動する。

あった。 それは殺傷することも目的に含まれていたが、 樹開は最初の攻撃の時に銀の杭を霧唯に向かって投げつけていた。 霧唯の周囲にある刺さっていた銀の杭が急に光りだした。 それ以外の目的も

彼が得意とする封印の儀式の最終段階に突入していたのだ。

真払家には大きな封印術が三つある。

もの、 低級な霊など人に憑依したものを無理やり引き剥がし消滅させる

浮遊している特定のものに狙いを定めて遠距離から消滅させるも

である。 最後は作り上げた一定範囲内の空間を全て浄化し消滅させるもの

ゆる対象物を飲み込む仕様になっているので、 最後の封印術は霊だろうが、 悪魔だろうが、 危険極まりない。 人間だろうが、 あら

樹開もここぞという時に発動させる。

技を使うことができなかった。 先ほどまでは目標は、 罪のない子どもを人質にしていたのでこの しかし今は違う。

聖夜が切り離してくれた..

後は自分が...

に光の線が走り出した。 等間隔に埋め込まれた杭が光りだすと、 その点と点をつなぐよう

ていた。 線で描かれたものは正八角形となり、 まるで結晶のような形をし

. .

余裕たっぷりだった霧唯の顔にそんなものはなかった。

をかいている。 動かない四肢に必死に力を込めていた。 今までかくこともない汗

た。 術式は完全に完成していなかったが、 ほぼ八割は出来上がってい

残りの二割は術者である樹開の起動合図である。

言葉と印を切ることで完成する。 ほんの数秒で終わる作業だ。

しかし、

僕は...死なない。絶対に...絶対に...

武器である影が膨大な量に増えた。 執念にも似た霧唯の悲痛の叫び声が聞こえた。 それと同時に彼の

を覆う光がそれを阻止していた。 このまま影を増やして封印術を壊そうという考えらしいが、 霧唯

くそ... こんな... こんなもので、 僕の望みが砕かれてたまるか」

望みだ?」

樹開もそんな言葉に止めを刺すのを躊躇った。

満たす道具になってほしいんだよ。 そうさ...人間を殺して殺して、 いらない奴らばかりのくだらない世の中なら、 もっと僕の心を満たすんだ。 せめて... 僕の心を

そして...行き着くところまで行ってみたいんだよ」

「そこに何がある?」

んだろうと改心するのかもしれないし、 「さあね...ひょっとしたら酷いことをしていた、 何て自分は愚かな

しれない。 生き残ってい い人間と死んでいい人間を分別して殺し続けるかも

他人は関係ない。 未来なんてわからないさ...ただどうなるのかを知りたいだけだよ

僕自身がどうなるのかさ...はは...はははは」

`そうかい...それは想像の中で済ませてくれ」

指先を突き刺した。 それをきっ かけに樹開はすっと片手で印を結ぶと標的に向かって

悪あがきは相当のものだった。 これで終わりと最後の封印の言葉を詠唱しようとしたが、 霧唯の

う。 地面の中に影を少しずつ飛び込ませ地面を破壊していた。 会話をしている最中にでもその作業を淡々とこなしていたのだろ

と共に刺さっていた杭が抜けそうになっていた。 アスファルトに亀裂が入り霧唯の足元が盛り上がってきた。 それ

ょ ? あの銀杭が一本でも抜ければ...この馬鹿げた術は解除できるでし

心から以前のような軽口を叩く。 上からの力の圧迫に耐えながら、 もう少しで自分の身が助かる安

き剥がした。 そのまま一気に力を振り絞って、 その場一面のアスファルトを引

゙これで...僕は自由だぁ!」

り注ぐ中で霧唯は自由の身になれたことを確信した。 ばらばらと細かく飛散した石の塊と、 突き刺さっていた銀杭が降

だが..

ない 「舐めてもらっては困る... 真払家の封印の技はそんなことで消滅し

期待を裏切る樹開の一言。

え?」

た。 銀杭が抜けても尚、 霧唯の体の圧迫感は消えなかった寧ろ強まっ

「何故?」

理解できずに樹開の顔を見た。

式は完成しているんだよ。 あれはきっかけの道具に過ぎない。 残念...」 光が結ばれればそれでもう術

言葉を発すると、 そして最後の浄化を目的とする印を切り、 一言だけ「穿」と強く

出し、 まるでピストルの弾丸のように樹開の指先から光がどん!と飛び 霧唯の心臓を打ち抜いた。

なく倒れた。 無防備な状態で技を受けることとなりその場に声を上げることも 動けない霧唯にそれを避ける術など持ち合わせていなかった。

に姿を戻す。 光の魔法陣は消え去り、 騒がしかったその場も元の閑静な住宅街

あの...殺したんですか?」

恐る恐る梨絵は樹開に質問をした。

すると彼は壁際まで移動しながらポケットから煙草を取り出すと、

仕事を終えた一服をするかのように火をつけ、 大きく吸い込んだ。

. いや...殺してはいないよ」

血が一滴も流れていないことに気がついた。 よく見てごらんと言われて、 梨絵が倒れている霧唯を観察するが

そのものだった。 さっき確かに心臓部分を光の弾丸で打ち抜かれたはずなのに無傷

いからね」 「不浄な力を奪い去っただけだよ...それに殺すのは俺の役目じゃな

煙を吐き出しながら悶々と何か考え事をしているようにも思えた。

誰が...殺すんですか?」

そんな話の最中に聖夜が戻ってきた。

終わったのか?」

「ああ...」

草を吸い続けた。 一瞬目を合わせたが、 樹開はそのまま壁にもたれ掛かりながら煙

聖夜はそのまま標的に真っ直ぐ歩いていた。 迷いなどなかっ

いた。 そしてぐいっと髪の毛を掴みあげると、 懐からすらっと短刀を抜

゙まさか...聖夜が止めを?」

梨絵は取り乱しながら樹開に聞いた。

゙ そうだな...」

今更隠す必要もないので樹開は普通に答えた。

゙でも...動けないんなら...」

気がつけばまた同じことの繰り返しだ」

んしょ?」 「樹開さん言ってたよ。 能力を奪ったんならもう殺すことできない

「これは一時的なものなんだ...数日して回復すれば能力も戻るし殺 人衝動だってこのままだ...」

聖夜は厳しかった。 残念だけど、という表情をして梨絵に優しく話して聞かせたが、

そうであったようにな」 こいつはもう...人ではない領域に踏み込んでしまった。 そうなれば手遅れなんだよ。 殺すしかない...あの武井このみが

、どういうこと?」

梨絵は武井このみの件での真相を知らない。

「鈍いな...俺と出会って、この数週間...

思ったんだけどな」 一緒に過ごしていたのなら頭の良いお前なら気付いてもいいと

る仕打ちを受ける。 そんなことを考えもしなかっただけにショックは大きいが、 更な

゙ 徳人が殺したよ...武井このみをね」

徳人という言葉と殺したという言葉が梨絵の心を押しつぶす。

\_ 贴 :.\_\_

かできなかった。 そして梨絵は、 それ以上何も言えずにその場から立ち去ることし

「嘘でしょ... ノリちゃん...」

対してどう判断していいのか分からず、 霧唯のことなど頭の中にはなかった。 無我夢中で走っていた。 徳人が殺人を犯したことに

「どうして...嘘までついて...」

梨絵がその場を去ってから樹開は聖夜に声をかけた。

「荒っぽいな...」

「何がだ?」

ったのか?」 お前...これから自分が殺す場面見られたくないからあんなこと言

聖夜の気持ちを察してかそんなことを口にした。

しかし聖夜は一笑して、そんなことあるかと否定した。

すると気絶していた霧唯の目が覚めた。

「う...あ...」

すぐに立ち上がることもしなかった。 ゆっくりと目を開いて、 聖夜が目の前にいることに気がついても

'き...君は...」

どまでの口調ではない。 樹開の術のせいで記憶があやふやになっているのだろうか、 先ほ

大学生の霧唯の人格に戻っていた。

それから短刀を持つ聖夜を見て全てを理解した。

も悪いことをした...」 そうか...僕は...もう終わりなんだね...はは。 花梨にも高谷先生に

記憶が戻ったのか?」

そうなるのかな...でも...断片的にしか分からない」

していた。 これが自分の行った行為なのか、そうではないのか. 多重人格者では記憶の混乱も余儀なくされる。 しかし今の霧唯ははっきりと自分の中の違う人格を感じ取り理解

以前とは違うのはその点である。

なら、 お前がこれからどうなるのかも分かるよな?」

ているよ。 ...僕が呪者になろうって決めた日からこんな日も訪れるのは知っ

ても地獄なんだね...」 あの僧侶の忠告にもあるようにね... 呪者ってのは所詮、 生き続け

何かを悟ったようにそんなことを話した。 しかし人の死を食らい続けた霧唯ならその言葉の重みが伝わる。

そこまで知っているなら話が早い。 …っとその前に聞きたい」

花梨と高谷先生のことかい?」

·あいつらの本当の意思は伝わったのか?」

の些細な誤解だってことにね... ああ…彼らを取り込んでから今ようやく知ることができたよ…僕

ならなかったのかもね」 もしも...あの日に僕がもっとしっかりしていたらこんな結末には

どこか吹っ切れていた。

夜は黙って聞いていた。 今までのことを思い出してか、 そんな情けないことを話したが聖

これが霧唯という人間の本性なのだから。

僕は...幼い頃からいろんな人格を使い分けていた。

だからどれが自分なんだか分からなくなっていた...殺人衝動も

嫉妬も自殺願望も...

ようやく分かったよ」 どれが本当の自分なんだってね...でもね、 全てを無に返されて

:

の人間だよ」 「自分は...全部人のせいにして生きてきたってことに...本当...最低

えなかった彼の本当の姿が見えていた。 自分の死期をはっきりと今と感じたからかもしれない。 今まで見

だから...楽にしてくれよ...」

聖夜に懇願するかのようににっこりと微笑んでいた。

そこに迷いなどない。

自分でその道を選ぶことが正しいと分かったからだ。

分かったよ...それなら...」

い動きで一気に心臓を貫いた。 聖夜は変な間を入れることはなかった。 短刀を構えると淀みのな

ず ん

花梨...高谷先生...ご免なさい...」

かんでいた。 衝撃と同時にそんな言葉を漏らした。 そして霧唯の瞼には涙が浮

っ た。 それから武井このみ同様にさらさらと体は塵となって消えてしま

呪者の末路は決まっている。

いずれにしてもまともな選択肢はそこにはない。 塵となって消えるか、 それとも罪を背負ったまま生き続けるか。

方法を与えた。 僧侶は呪者で唯一七つの大罪に当てはまらない聖夜に人間に戻る

死に際にあの僧侶の忠告にもあるようにと話した。 それが何を意味するのか聖夜にも分からなかった。

ということなのかもしれない。 ひょっとしたら聖夜以外の呪者はいずれにせよ駆逐される対象だ

これで...残りは五人..か..」

傍観していた樹開が聖夜に近づいて話しかけた。

. ああ...

ゆっ くりと立ち上がって樹開を睨んだ。 そこに心はない。

なあ、 さっき梨絵ちゃんにも決別宣言をしたんだからな...」 もう限界じゃないのか?学校生活なんて送れないだろ?

:

係に戻ればいいんだよ」 別に気にすることはない。 それならそうなる前に姿を晦ました方がいい。 俺たちが深く係わりあえば他人が巻き込まれるのは必然だ。 お前の取った選択は正しいよ。 以前の俺たちの関

それは...どういうことだ?」

十七年前の事は気にするな... 俺は何も気にしちゃ いない・・」

憮然とした態度を貫く樹開には安っぽい計算などない。 本心と自

信からなる重い言葉だった。

「新堂徳人とも離れろ...後は俺が何とかする」

徳人の名前を出されて、 聖夜はそのまま冷静を保てなかった。

それは無理だ…あいつを無くしてこの先を乗り越えることは...」

俺とあいつ...比べてるのか?」

・そんなことは...」

ſΪ 「まあいいさ...お前の意思だからな。 十七年前と気持ちは同じだ...」 しかし俺はそんなのは望まな

を引こうとした。 樹開はそれ以上話しても自らの説得に応じてくれないと悟り、 身

そして去り際に一言だけ、

者だ」 「何度も言うが...新堂家を甘く見るな。 お前が思っている以上に曲

徳人の家の話をするなりそのまま立ち去った。

簡単には変わらない。 霧唯という嫉妬の呪者が消滅してから数時間、 世の中はそんなに

梨絵は学校に行くこともなく、 そのまま当てもなく彷徨っていた。

樹開は聖夜にいずれまたと言って別れた。

残された聖夜は一人で考える時間が欲しかった。

けではない。 ここまで駆け足で走り抜いてきたが、 気持ちが上り調子というわ

度考えることが必要になったのだ。 今までとは違い、 いろんな人間を巻き込んでしまっただけに今一

何も考えないで突き進めるほど聖夜も無感動、 無感情ではない。

人間としての痛みは...心でもはっきりと感じる。

る森の中を歩いていた。 場所を変えようと判断し、 電車で何度も乗り継いで数時間...とあ

そこは彼女の根源の場所...そう、 自らの故郷だった。

もなく草原に変わっていた。 四百年前は小さな村があっ たかもしれないが、 今ではそんな面影

所々に石が飛び出していたが、 その一つ一つを聖夜は懐かしく思

いながら眺めていた。

自らの過去に間違いはあったのだろうか? 自分の歩んできた道を一 つ一つ確認しているかのようでもあった。

そんなの決まっている...人生はそもそも間違いだらけなのだ。

間違いを埋めることで一生は終わっている。

取り戻せないことばかりだ。 罪悪感に捕らわれることばかりを繰り返し、 かし四百年という長い歳月の間違いは常人の何十倍 取り戻そうとしても

生きることが罪そのもの...

吹き荒れる風を受けながらそんなことも口にしていた。

転がっている石っころの元は墓石だった。

同士と呼べる仲間のもので、自らが手にかけた者たちでもあった。

してしまっては、 長い年月で、元の形の数分の一にしかなっておらず、 それに散乱

何にもない石ころに思われても仕方がないのだ。

浦島太郎みたいだ...」

久し振りにこの場所に来ると、 そんなことを思ってしまった。

聖夜は岐路に立たされていた。 そう、 今までにないぐらいの...

ಶ್ಠ 自らが人間に戻れる日が近づいているので、それもそのはずであ

死を幾度となく乗り越えてしまった彼女にはその定義は酷く曖昧な ものになってしまった。

て物体になってしまったようだ。 自らには訪れないもの...そして自分は無機質なもの...生物を超え

そんな自分が今更戻ってどうなる?

正直怖かった...

どうなってしまうのか... 自分が分からなくもなっていた。

ことも分かったのだ。 徳人と能力が入れ替わり生身の体になってはっきりと死を感じる

ごしてきたというのに。 そんなことなど、 今まで抱くことなく四百年という長い歳月を過

柄にもなく昔のことを少し思い出してしまった。

## 十七年前

俺は いつものように町々を移動して、 当てもない生き方を繰り返

生きる意味など昔に忘れてしまっていた。 もしもこのままだったらどうなるのだろうか? 僧侶が話していたことが本当に起こるのかも分からない...

て生きてきた。 頭がおかしくなりそうになったのは何度もある。 しかし割り切っ

ていることもある。 だから簡単なスリルと遊びで気を紛らわせることで精一杯になっ

昔の考えばかりでは順応などできないのだ。 時代の流れに自分がついていっているのが、 気味悪くも思うが、

るということだ。 暗殺を生業としていた俺の得意な分野は、 その環境に瞬時に慣れ

これは良くも悪くも自分自身に影響を与えていた。

今日は久々の依頼だった。

けだった。 古くからの付き合いの警察OBから急に連絡が入ったのがきっか

久し振りだ...」

その男は弱弱しい体で俺の前に姿を現した。

年は七十を過ぎ、 以前のような屈強な肉体は存在しなかった。

少しでも押し倒せば大怪我をしてしまいそうだ。

. 四十年振りか?」

るのだと思案していた最中だった。 使用人に大広間に通されてどんなことをすれば、 招かれた場所は豪邸の中だった。 こんな所に住め

れる」 今、 お前は相変わらず美しい...嘘だとは思っていたが、 お前を目の前にしてその言葉の真意をはっきりと受け止めら

「そうかい…お褒めの言葉と取っていいのかな?」

「まあ、そうなるな...さあ、そこにかけろ」

掛けた。 そのように勧められたので、言われるがままに高そうな椅子に腰

すぐに茶を用意させる。おい!」

老人は使用人に合図を出すと、 そいつはすぐに奥へと引っ込んだ。

羽振りのいい生活なんだな...」

らその代償だ... そうか?まあ..戦後から日本の自治関連には多大な貢献をしたか

特別と思わないでくれ... しかし私以上の財産を持つ者などごろごろする世の中だ。 これを

はは...そんな謙遜はいいんだよ。 本題に入ってくれよ」

は嬉しくも思うが...」 「久し振りに会ったのに大層な言葉だ。 まあ、 お前が変わらないの

そこまで話すと、老人は紙の束を持ってきた。

· これがそうなのか?」

落ち着け...もう少し違う話をしよう」

「何だよ...」

Ł すると使用人台に乗せて、がらがらとティーセットを運んでくる

その場で香りの良い紅茶をカップに注いだ。

た。 その香りだけで、 自分の焦る気持ちも落ち着いてしまうようだっ

「未だに信じられないが、 のか? 不老不死と言うことで襲われたりはしな

研究目的で捕らわれたりとか...」

心配するな。 口は堅いんだ。 自分のなりをほいほいと気軽にはし

やべらない。

いたらそいつらは半殺しにしているよ」 知っているのは死んだものだけだよ...それにな、 興味本位で近づ

おいおい...まさか私も殺す気じゃないだろうな」

臭が漂っているぞ」 「ふっ...お前はもうじき死ぬんだろ?病気か?生きながらにして死

するとそいつも観念したのか、 俺は確実にそいつの死を感じ取っていた。 だから皮肉ではない。

初めてだよ。 「お前には全てお見通しなんだな。 全く... | 目見て看破されたのは

私が末期の癌だと...」

全てを白状して自分の境遇を話していた。

からだ。 しかし俺の心には何も響かなかった。 人の死は見飽きてしまった

な四百年だ。 子どもだっ た友人はどんどん自分を追い抜いて死んでいく...そん

だからいつものように対応してしまった。

ずもないだろ?」 それで?温情を受けたくて俺を呼んだのか? まさかな... 戦場でも屈強な戦士だったお前がそんなことをするは

覆された。 昔のあいつを知っていたからそんなことを思っていたが、 それを

な老人がいるだけだ! 「昔の話をするな...今の私を見ろ。どこにそんな面影がある?哀れ

何も変わらないのはお前だけだ!正直怖いんだよ...」

と直面しても向き合っている... 確かに昔の面影などなかったが、 凛とした姿勢は今も健在だ。 死

なども無意味だと思っていた。 しかし自分にはどうすることもできないのは当然で、温かい言葉

いた。 ていると、 あいつも自分の発言がいきすぎたことを反省して

すまないな...取り乱してしまった」

気にするな...それよりも俺に何をさせる気だ?」

すると、あいつは最近起こっている無差別殺人の話をした。 紅茶をすすりながら本題に入ることを要求した。

分からないが、 「今月に入ってもう三件だ...どうやったらこのように人が死ぬのか

強引に引きちぎられている死体が不規則に出ている」

「強引に?」

引きちぎられた断裂面は器具のものではなかった... そしてそれは、 人の力では限りなく無理に等しい」

「それで警察は?」

専門だろ?」 犯人特定など出来るはずもない。 こういう不可解な殺人はお前の

俺の方をちらりと見た。

らかに呪者の仕業だ。 確かに俺の専門と言えば、 専門に違いない。 話を聞くだけでも明

だとしたらどうする?

揃う前に殺してしまえば厄介なことになるかもしれない。 全ての呪者が揃ってからではないと、 対峙する意味もないはずだ..

しかし...興味があるといえばある。

そう思うと、 自分以外の呪者に出会ったことがないからな。 合って決めてからでもいいような気分になっていた。

どこまでできるかは知らないがそれでもいいんだな?」

ああ...この馬鹿げた殺しを防いでくれればいい...」

でも金は必要だからな。 分かったよ...それなら報酬はここに振り込んでくれ。 死ねない体

失敗しても成功してもこの額は払ってもらうぞ?」

すっと紙に口座番号とその金額を記していたものを渡した。

それを見なくても、 あいつは分かったとすぐに承諾していた。

た。 必要な書類を受け取ると俺は早速その事件に係わろうと決めてい

とした。 折角いれてくれた紅茶も半分ほど残して、 その場から退散しよう

結果を聞くことはできないかもしれないが、 よろしく頼む...」

分からず、 帰り際にぽつりと話したが、 俺はその言葉にどう返していいのか

「ああ...」

と一言だけ残してその場から去った。

そして帰り際に歩きながらいろいろ考えていた。

殺人が起きることはなくなるかもしれない。 もしも呪者の仕業なら俺が動いていろいろやれば、 この場所では

しかし、きっとまた別の場所で起きるのだろうな...

ができることをすればいいんだ。 だが、そんなことは依頼内容の中には入っていなかった。 今の俺

て死んでしまう姿は見飽きた。 それにしても...自分よりも若い奴がどんどん自分の年を追い抜い

好きな奴も死なせたくない奴も次々に自分よりも先に死んでしま

だけど...未だに慣れないんだな。 これは避けられない道だと分かっている、 何度も味わっている...

言葉とは裏腹に自分の弱さを嘆きもした。 どこか切ない気持ちであいつの昔のことを思い出しながら強気な

くもなる。 屈強な女戦士と何度も呼ばれたが、 こんな様でどこがだと思いた

そしていつものように建設途中のビル内に宿を拝借しに向かった。

依頼を受けてから数日後..

雰囲気の違う男が目に留まった。 殺人鬼の調査がてらに適当に街中をふらついていると、

年は四十代だろう。 会社員のような男で、スーツを着て鞄を片手にぶらさげていた。 その男は一般人に混ざって歩いている。

しかし外見だけで中身がない...それが正直な第一印象だった。

実だ。 今までそんな奴を見たことがなかったので、 だからかもしれない、その男を観察した。 興味が湧いたのは事

わなかった。 男はオフィ ス街を歩き続けたが、 一向に会社という場所には向か

きょろきょろと辺りを見回したくさんの人を見ていた。 何かを探して徘徊しているといった方が正しい表現かもしれない。 それから通行人の若い男に声をかけていた。

容まではわからない。 近づきすぎてはまずいと思い、 かなり離れていたので、 会話の内

それから声をかけられた若い男は、 その男についていった。

五分ほど歩いただろうか..

人ごみの中から一転して飲み屋街の裏路地を歩いていた。

こんな場所で何をする気だ?

ひょっとしたら客引きなのだろうか?

物陰から動向を伺いつつ、 周囲の警戒も怠らなかった。

そして男は歩きながら、 若い男と何かを話し始めた。

本当に俺の好みに合った子がいるのか?」

ましたら店外でもお好きにどうぞ」 「ええ...しかも飲み物込みで一時間三千円です。 もしも上手くいき

だろうな?」 「そういうこともありってことなの?でも、 やばい行為じゃないん

で決めればいいことなんで... 心配無用...違法行為ではないです。 あくまで、 お客さんとの示談

うちはそれが売りなんです」 向こうも気に入ってくれれば無料でご奉仕ということもあるかと

なんだな。 なるほど...売春斡旋業者か。 あの格好もカモフラージュってこと

尾行することにした。 そんなことも思いながら未だに決めない不穏な空気だけを頼りに

そしてコンクリの塀に覆われたゴミ捨て場のような場所までくる 男は立ち止まった。

ここまで来ればいいか...なら、 先にいただきます」

ぼそっと俯き加減で若い男に呟いた。

「え?金のこと?先払いなの?」

これから先に楽しいことが待っているのかと逸る気持ちを抑えつ 男が財布を取り出そうとした瞬間、

お前の魂だよ!」

ていた。 若い男の顔付近まで一気に距離を縮めて、大きな口を開いて笑っ

よだれを垂れ流し、目は釣りあがっていた。

湧き上がっている。 今までの男の表面とはまるで違う... こいつの殺意も欲望も急速に

近づいた男に若い男は「え?」と驚くことしかできなかった。

見えている。 反応が明らかに鈍い。 このままでは餌食になってしまうのが目に

を決断。 俺はクナイを懐から抜いて、 標的に目掛けて殺す勢いで放つこと

しかしその間を何かが遮る。

俺の目の前に更にもう一人現れたのだ。

入った。 目の前のコンクリー トの塀の奥から飛び出して両者の間に割って

ら後ろ蹴りを襲いかかろうとした男の顎先に放つ。 しなやかに跳んだそいつは、 着地と同時に土煙を巻き起こしなが

地面を転がった。 凶行に出た男はふわりと体が浮き上がると後方に跳ね飛ばされ、

あんた...逃げなよ」

何も出来ずに呆然としていた若者に向かってそんな助言をした。 しかしそんな声をかけた主はかけられた男よりもずっと若い。

高校生ぐらいか..

跳ね飛ばされた男はすぐに立ち上がった。 その形相は人のもので

はない。

々と充血しているかのようだった。 卑屈にも歪んだ表情、 垂れ流した大量のよだれ...そして眼球は赤

もはや肉食獣だ。

死者よ...お前の魂はどこだ?何故動いている?」

獣のように鼻息の荒い男とは対照的に、 そいつは冷静だった。

う。 こういう状況に慣れているのだろう。 年も若いのに感心してしま

くことにした。 ついついそいつの行動に更なる興味が湧き、 そのまま傍観してお

貴様...何者だ?何故、俺の邪魔をする...」

ひどくしゃがれた声で、死者は話した。

それが俺の使命だからだよ...それだけで十分だろ?」

はは...年端も行かない小僧がこの俺に楯突くのか?」

で動くはずもない。 「年は関係ねーよ!それよりも何を企んでる?空っぽのお前が一人 黒幕は誰だ?」

うとしよう」 それをすんなり答えるとでも? さっきの奴を逃したのは痛手だが、 それは貴様の魂で補ってもら

男に襲いかかった。 そう思っていると、 随分と俺好みの展開になってきたな。 死者は鋭い牙のような犬歯をむき出しにして

「死んで後悔しろ!」

しかっ た。 その速さは人間のものではない。 正に獣そのもの瞬発力は犬に等

だろう。 並みの 人間ならその動きを目で把握して、 行動に移すのは難しい

ただ黙っていた。 しかしそんな相手を目の前にしても、 そいつは動くわけでもなく

噛み付かれる!そう思ったが、 実際はそんなことは起きなかった。

何故か死者の体が舞い上がっていたのだ。

何が起こった?

銀杭を懐から取り出すと、 俺が決定的な瞬間を見逃したのだろうかと思案している隙に男は、

跳ね上がっている死者の心臓に向かって躊躇することなく突き刺

ぐ・・・ああああああああああ

断末魔を上げると、そのままさらさらと姿を消し去ってしまった。

の泣き声だけが響いていた。 その場には服だけがそのまま残され、 があがあとうるさいカラス

めいつは何者だ?

それよりも的確に相手のことを把握しているあいつは何なんだ? 俺もあの死者を普通ではないと感じて、 後をつけたが、

まさか...俺と同じ呪者なのか?

あいつの戦い方をみるとどこか寒気がするのが本心だ。

たが、 このまま見てみない振りをしてその場から立ち去ろうかとも思っ それより先に声が掛かってしまった。

おい...そこの物陰に隠れている奴出て来いよ」

男は俺の存在に気がついていた。

ちっ... まずいな..

さっきの奴の黒幕か?いずれにしても気配が普通じゃない」

わけにもいかなくなった。 見えない俺に向かってそんなことを話しかけたので、 俺も逃げる

ゆっくりと姿を晒すことを決意した。

「女?」

いつを見て驚いた。 そいつは意外だという顔をして見せた。 しかし俺もはっきりとそ

やはりどう見ても高校生だからだ。 そんな若い奴がどうしたらあ

んな戦いができる。

「お前..何者だ?」

俺に向かってそんなことを聞いてきたので、 俺も聞き返した。

その言葉そっくりお前に返すよ。どうして俺の気配が分かった?」

質問に質問で返すなよ...」

お前みたいなガキがどうしてこんなことできる?」

いた。 畳み込むように質問攻めにしてみたので、そいつも少々困惑して

様だ。 「あのな...お前だって俺と大して年変わんないだろ?ガキはお互い

それに質問してるのは俺の方だ!」

いっても信じないか。 そうか...俺の見た目は十七歳だもんな。 誰も四百歳に近いなんて

いじゃないから。 「はいはい...先に言っとくけど、 さっきお前が殺した奴とは知り合

をつけただけだ」 俺はお前と同じようにさっきの奴が普通じゃないと思ったから後

ふしん…」

じろじろと俺の事を見て怪しんでいるようだ。

らな…」 「ま...とりあえず信じてやるよ。だけど全部信じたわけじゃないか

を感じ取れる? 「疑り深い奴だな...それで...早速聞きたいがお前は何故俺やあいつ

俺から見てもお前は普通じゃない」

たんだろ?いろんな人間を...」 あのな...得体の知らない奴に素性を知らせる義理はない。 しかもさっきの奴と同類の匂いがするのに...お前だって殺してき

去ってしまった。 そのまま黙っているとそいつはじゃあなと一言残して早々に立ち その言葉は否定できなかった。

゙何なんだよ...」

もすぐにその場から姿を消すことにした。 変な一日だと思いつつ、 面倒には巻き込まれたくなかったので俺

## 数日後

新聞をぱらぱらと捲ると、 例の事件は続いていた。

俺が依頼を受けてから更に二件死体が現れた。 タイトルは歴史的惨殺事件未だ終わりを迎えず...だった。

のに、時代が変わったものだ。 敏感に反応している... やれやれ...昔は死体が数体出ても民衆には大した影響もなかった

戦争で死んだ人数に比べれば少ないのにな。

そんな皮肉を思いながら朝食を済ませた。

いうことか。 しかしこの手の殺しはやはり人では無理だな。 明らかに同業者と

帰ってくるの繰り返しだ。 今の俺の日課は朝九時には起きて、 市内を詮索、 夜の十二時には

でいない。 俺と同じ気配がするならすぐに分かるが、 未だにその気配を掴ん

工百万人の地方都市では時間が掛かりそうだ。 この街の広さは半端ではない。 田舎ならすぐに探せそうだが、 人

ſΪ しかもランダムに行われている殺人だから網を張っても効果がな 当然警察も後手に回っている。

ない。 簡単に引き受けてしまったことを後悔したが、 こんな自分でも金は必要だ。 背に腹は変えられ

た。 適当に身支度を整えるといつものように市内をうろつくことにし

歩きながら今までの事を整理していた。

と増えている。 始めの死体は今から一ヶ月前..それから一週間おきに一人、 ここで疑問が生じる。

呪者だとしてら、 何であんなに人目につくような行為をしている。

も気になる。 普通ならばれないようにこっそりするものだが...それにあの死者

どうしてあんな奴が街中を徘徊している?

考えれば考えるほど訳が分からなくなってしまった。

公園付近を歩いていると、ぴくりと何か体が反応した。

ん?

辺りを見回すが誰もいなかった。 しかし遠くから何かを感じる..

自分の感覚を頼りにその発信源を一生懸命探すことにした。

の女性だった。 すると、 公園裏の野原の場所に誰かが立っていた。 三十代ぐらい

しかし様子がどこかおかしい。

まるで以前会った使者と同じだ。

中身のない空っぽの人間。そうあの男が話したことと符合する。

あいつらは何者で、どこから生まれているんだ?

きた。 遠くから様子を伺っていると、その女性の元に一人の男が駆けて

夫。これからすぐにでも行けるから」 ...済まない。 ちょっと仕事で呼び出されてさ。 でももう大丈

らかにださい。 その男は普通の人間だった。 女とは縁のなさそうな感じだ。 しかし、太っていて着ている服も明

ら女からその男に声を掛けたようだ。 所謂逆ナンというものだ。 会話をしばらく聞いていると、 二人は顔見知りではなく、 どうや

゙あの時と同じだ...」

俺は前回の死者が取った行動によく似ていると思った。

初対面の人間に声を掛け誘い込む。

まさか今回も人気のないところに連れ込む気ではないのだろうか...

やってきた。 自然と二人の後をつける形になろうとしたが、その前にあいつが

またか..

りと近づいた。 そうだ。 前回死者を葬り去ったあいつが、 そいつらの側にゆっく

何だ?君..」

太った男は初対面のそいつに話しかけた。

すると、

に銀の杭を突き刺した。 間髪いれずにそいつは、 男を殴って気絶させ、そのまま女の首筋

「ぐああああああああああ

けをその場に残した。 女は叫び声を上げながら、 前回同様にさらさらと姿を消して服だ

た。 もう隠れる必要もないと判断して、 俺はすぐにそいつの前に現れ

おい!

俺の気配にも気がついていたのだろう。 男は驚きもしないで、 す

「何だ?」

「答えろ!お前は何者だ?」

「言ったろ?お前に答える義理はないと...」

相変わらず嫌な奴だ。

だんだん腹が立ってきた。

「それなら力ずくで聞くよ」

もう待ってなどいられなかった。 ま真正面から殴りかかった。 大地を蹴り上げると、 俺はそのま

しかし寸でのところで拳はするりと空を切る。

覚 : 何だ?これは...かわしたというよりも、 俺の体が避けたような感

にか避ける。 そんな違和感を感じながらも目の前に迫っていた男の反撃をどう

銀杭は俺の頭部をかすめて髪の毛を数本切り落とした。

のクナイを同時に三本投げつけた。 この場にいてはまずいと思い、後ろに跳び下がりながら俺は得意

う...」

た。 男が初めて見せる焦る表情。 大きく仰け反りながら必死でかわし

そのせいで体勢は大きく崩れ尻餅をついてしまった。

好機だ。

俺はそれを見るなりにすぐに反撃に移る。

走り出す。 短刀を抜くと、 距離を詰めて立ち上がろうとする標的に目掛けて

囮に使うことを決断した。 生半可な攻撃ではきっと読まれてしまうと思い、 まずは鉄の鞘を

それを避けた。 男の肩先に向けて回転させてぶつけようと試みる。 しかし相手は

:: いや、 どうにかかわしたと言ったほうがいい。

抜いた。 その次に短刀でがら空きの腹部を切り裂く気持ちで逆回転で振り

すぱっ:

相手の服が綺麗に切れた。

ない。 その時点で相手の力量が大体把握できた。こいつは戦い慣れてい

最初の攻撃がさけられたのも偶然なんだ...

試しに鉄の鞘を真っ直ぐ相手に投げつけた。

当たれば骨が砕けるかもしれないが、そんなの気にしなかった。

びゅ んという音と共に鞘は鉄の凶器となり相手に飛んでいった。

くっ...」

男はそれを見て避けることはできた。

しかし…その後の行動まで予測はできなかった。

俺はぐいっと細いワイヤーを引っ張り鉄の鞘を引き戻したのだ。

後頭部を目指していた。 空中でぴたりと動きを止めると、元来た道を戻るように鞘は男の

男は俺の武器の短刀しか警戒していない。

次に起こる出来事など想像できていなかったのだ。 だからかもし

れない。

まともに後頭部に鉄の塊の直撃を受けることとなる。

· ぐは!」

鈍い音がすると男は、 がくんと膝を付いてしまった。

見下した。 そこで決着は付いた。 俺は目の前に短刀の切っ先を相手に向けて

これで終わりだ...」

ちくしょうという悔しい表情を見せたので、清清しかった。

そんな無礼な奴にようやく身の上というものを教えられるのだか 俺のことを散々毛嫌いして、質問にも答えない。 名乗らない。

50

だ。 しかし俺も子どもではない。 感情に身を任せるほど幼くはないの

短刀をしまうと拳を握り締めた。

「これで勘弁してやるよ!」

当たらなかった。 そのまま無防備な男の顔面を殴りつけようとした...が、 またもや

「え?」

するりと流れ逆に転んでしまった。

くそつ...何だよ!さっきから...」

は見せず観念したようだった。 すぐに立ち上がって男を睨みつけてみたが、 男はもう戦う素振り

生身の攻撃は俺には当たらないよ...

「はぁ?」

俺の名は真払樹開...退魔師の家系に生まれし者だ」

は手間が省ける。 突然の自己紹介に少々戸惑ったが、 相手が素直に話してくれるの

「真払...どこかで聞いたことがあるな」

系で数百年の歴史はある... 陰陽道の流れから西洋の黒魔術も取り入れた融合型の退魔師の家

な といってもこんなこと知ってるのは、 人じゃない者の方が多いが

はは...だからか、 死者を見る力を持っているってことか...

魔の存在もな...どう見てもお前は普通じゃ 初めて出会ったあの時も背筋が凍ったからな」 死者とは違う雰囲気を持ち、今まで出会った物の怪の類とも違う ない。

凍った?そんな素振り見せもしないのにか?」

俺は表情にあまり出さないんだよ」

のにさ」 ん...でもやけに素直になったな。 あんなに頑なに拒んでいた

くなるのが俺の正直な気持ちだ。 そりゃそうだろ...お前と俺は対極の存在。 でもお前は悪い奴じゃなさそうだ。 それだけは分かったよ... 一緒にいれば滅ぼした

い? ! 「そうかい。 それならついでに聞かせる。 何で俺の攻撃が当たらな

ああ. ...それか...俺の特異な体質のせいだ。

ね退ける効果があるらしい。 類を見ない能力らしいが、 肉体に向けられる悪意の存在は全て撥

だが...それは生身の攻撃に限る、 武器は範囲外だ」

だからか...鞘が後頭部直撃したのも...」

ったからな」 あれは痛かった。まさか後ろから攻撃が来るとは予測も付かなか

後頭部を抑えて先ほどの痛みを思い出しているかのようだった。

「生身ってことは、 そんなんじゃ女性とも触れ合えないんじゃないか?」 肉体での一切の攻撃が聞かないってことか..

もしない。 にやにやと冗談っぽく青い存在の樹開に話したが、取り乱すこと

つまらない...

存在するだろ? 「悪意がなければ問題ない。 人を攻撃するってことはそこに悪意が

は問題ない」 それを反発させる作用があるってだけだ...触れたり、 キスしたり

てことだろ。 「そこまで聞 いてない...ま、 それで納得したよ。 物理攻撃に弱いっ

瞬どきっとしたが、安心したよ。 お前、素人丸出しの動きだったからな...若いのに凄い使い手かと

そんな存在は俺だけで十分だからな」

それなら俺からの質問だ。 い空気を身に纏っている?」 何故同い年にしか見えないお前がそれだけのスキルを持ち、 お前は何者なんだ? 禍々

ているわけにもいかにない。 相手が自らの手の内を晒してくれたのだ。ここで答えないで黙っ

した。 俺は素直に今までの自分に起こった出来事、 経緯、 その目的を話

こいつなら話してもいいと思ったからだ。

どうしてかは分からなかった。

たこともある。 今まで何人かの男と僅かだが家族になったこともあり母にもなっ

## しかしそのどれもが現実とはかけ離れていた。

いることの方が多い。 数度と行われた興味本位での付き合い、 多分... 相手の事がどうでも良かっ たのだろう。 出産... 今思うと後悔して

たのだ。 しかし数百年振りに自分の心を動かす人物が自然と目の前に現れ

ま...一時の迷いかもしれないが。

くことにしよう。 俺も誇張表現する部分があるからこんな曖昧な感情はしまってお

一通りの話が終わると、 興味深い顔をして樹開は俺を覗き込んだ。

俺と同い年にしか見えないお前がね...」

じろじろ見るなよ...俺は見世物じゃない」

それなら、呪者ってのが最近の猟奇殺人に絡んでいるのか? あれはどう見ても人の成せる技ではないからな...」

動が全く掴めない。 「 お 前、 本当に鋭いね。 でもな、 俺も手を焼いているところだ。 挙

気はないか?」 気配すら感じ取れない始末だ...そこで相談だが、 お 前 : 俺と組む

はあ?」

「一人では限界かなって最近思っていてさ。

い手はないかなって思ってさ...」 だから...生には合わないが、お前のような珍しい存在は利用しな

言うのに...」 随分なお言葉だな。 俺はお前を滅ぼしたくてうずうずしてるって

絡んでいるかもしれないかしな」 「俺よりもそいつらの方が凶悪なのは分かるだろ?さっきの死者も

それで釣ろうってのか?浅はかだな...

まぁ...半分は俺のせいかもしれないから無碍に断るのもあれだな

どういう意味か分からない。

半分は俺のせいだとあいつは話した。

俺の特異体質その二...魔の存在を引き寄せる」

それって...」

ここに集まってきてるってことだ。 お前を始めな...

自分が望まなくても集まってくるからうんざりしているがな」 俺はそうやってそいつらを集めて滅ぼしているんだよ。

一俺がここに来たのも必然だってことか?」

ま... そうなるかな」

あのさ、 初歩的な質問をしてもいいか?お前何歳だ?学生か?」

樹開の年がよく分からなかった。 幼くも見えるし、 大人にも見え

気にしていないようで十七歳とあっさり答えた。 そんな微妙な年頃だということは察しての質問だが、 奴も大して

職業は退魔師一本で暮らしているらしい。

コネもあるのだろう。 どうやったらこんなので暮らせるのかは知らないが、 名家だから

いない。 俺同様に人の処理できない事件を闇で葬り金をもらっているに違

だろ?それならそれまで何をするんだ?」 なら、 俺からも聞きたいが、 お前のその目的はまだ十七年後なん

も見つけるよ。 とりあえず、 俺は呪者を殺せない。 だからその時にパートナーで

それに他の呪者がどういう奴らなのか事前に知っておくのも手だ

「まぁ 前らで勝手に共倒れしてくれ」 ... 危害を人間に与えないのならそれにこしたことはない。 お

随分な言葉だ。

まぁ しかしこの男未だに出会ったことのないタイプだ。 ...俺のような存在が天敵ではしょうがないか...

は脅威な何かを感じさせられる。 十七歳にしては未熟な部分もあるが、 俺らのような存在にとって

ものだ...」 俺はこのまま死者の行方を追うが、 お前とはこれっきりにしたい

ため息混じりで俺の方をちらりと見た。 それは俺も同じだ。

ふん...せいぜい体術の方も磨きをかけとくんだな。 このままだとお前.. 自分の力に溺れて殺される」

かっているからだ。 その言葉に反論はされなかった。おそらくそのことを自分でも分

そのまま樹開はそこからいなくなってしまった。

あいつ...きっとこの先も出会うんだろうな」

それだけははっきりと分かっていた。

がらまた数日が流れた。 それから彷徨う死者と猟奇殺人を繰り返す呪者の問題に挟まれな

゙やれやれ..犠牲者減らないな...」

今日も新聞を見ながらそんなことを呟いてみた。

さいと突っ込みが入る。 すると脇から俺に向かってそんなのんきなことを言わないでくだ

そのために多額のお金をお支払しているんですから」 い加減、 これをどうにか止めるのがあなたの仕事でしょ?

こいつは多田といって依頼主の側近の男だ。

うっさいな...お前に言われなくてもいろいろやってんだよ!」

での行動が無意味に等しかったからだ。 俺はいい加減に手がかりがなくていらいらしていた。 この一ヶ月

あいつ...予測不能な場所で次々獲物を物色しやがって... 行動パターンを張っているこっちの身にもなれっていうんだ」

いないでやってやった。 文句を多田にぶつけても仕方がなかったが、 機嫌が悪いのでお構

しっ 旦那様は優しい方なので、 かり残して下さい。 結果を残せなくてもと話していますが、

そうでなければ、 旦那様の面子が潰れてしまいます...」

「分かったっての...しつこいなお前も...

るのが好きなんだよ」 何度も経過報告を聞きに来ることもないだろうが。 俺は自由にや

首輪は必要です。 あなたのような危なっかしい存在には特にね...」

目のないしっかりした性格の持ち主だ。 これまた嫌われたものだ。 しかしこの多田という男はどこか抜け

付きまとわれるのはうるさくて仕方がない。 主人を敬愛するからでの行動なのだとは理解しているものの

かも俺の寝床なんてどうやって調べたんだよ。

一週間以内に結果は出すから、文句はその後でな...」

うでも言わないとこの男は引き下がらないだろう。 俺は何の手がかりもないのに、 そんなことを話してしまった。 こ

話して仕事に戻った。 渋々ではあったが、 多田はそのまま何かあったらすぐに連絡をと

暇人が...

にした。 だから俺はいつもにまして気合をいれてこの問題に取り組むこと しかしいい加減結果を残さないと信用問題にも係わる..

さて...まずはいつも通りの日課を済ませよう。

街中を中心として円を描くように市内を散策する。 しかし何も掴

めない..

しょうがない。 使いたくはないが切り札を使おう。

パートだった。 俺が三時間ほどの散策を断念し真っ先に向かったのは、 小汚いア

ら穴が空きそうな勢いだ。 木製の階段を上るとぎしぎしと音がする。 思い切り駆け上がった

てみた。 六部屋あるうちの一室の前に立つと、こんこんと軽くノックをし

常識なことをするほど馬鹿ではない。 ドアはすぐに蹴破れそうな薄くて施錠の甘いものだが、そんな非

部屋の住人はすぐにその音に気がついてドアを開けてくれた。

が

開けた瞬間に俺の顔を見るなりバタンと閉められた。

おい!開けろよ!樹開」

思わずドアの前で叫んだ。 そしてがんがんとドアを叩いた。

ちらを見ていた。 アパートの住人は何事かと思って、 ドアを開けるとちらちらとこ

そんな状況に俺は頭にきて

「見てるんじゃない!」

に隠れてしまった。 と吠えまくってそいつらを威嚇した。 すると小動物のようにすぐ

「おい!開けろ!開けないとぶち壊すぞ!」

我慢できなくなって俺の言動もどんどん物騒になっていった。

しかし当の本人は無視を貫き通していた。

いいだろう...そっちがその気なら、こっちは実力行使だよ。

アンフックを食らわせた。 俺は拳を握りしめると薄いドアに目掛けて、全体重を乗せたロシ

が

ぐうんと体が反発して跳ね返された。

「え?」

自分の放った力が自らに返ってきた。

弾き飛ばされて後頭部をもろに硬い壁に打ち付けた。

「つうううう1」

激痛が全身に走った。 まさかの反撃を思わぬ形で食らってしまっ

ドアの前に立った。 あの野郎。 結界を張りやがったな。 俺はすぐに立ち上がって再び

おい..開ける。 いい加減にしないとこのアパートごとぶち壊すぞ」

な笑みを浮かべる。 俺は本気だった。 懐に仕込んである小型の爆弾を取り出すと不適

開けた。 そんな暴挙に出ようとした俺に呆れたのか、 樹開はすっとドアを

たよ。 「ガキみたいに腹を立てて破壊活動しないでもらいたいな...分かっ 外で話してやるよ...」

た。 渋い顔をしながら樹開はついて来いと話して近くの広場に案内し

られるが」 「それで?用は何だ?そんな様子だとただごとではないことが感じ

恥とは知りながらも、 そんな風に自然と話しやすい状況を樹開が作り出してくれたので、

自らの捜査に協力をしてもらう話をした。

すると、

ふーん...お前が俺と協力したいと...」

断られることも覚悟していた。

が飛び出すのだろうか? 乗り気ではない樹開の様子からは、 きっとふざけるなという言葉

け入れてくれた。 悪い方へと考えが傾いていたが、 樹開はあっさりとその提案を受

「いいのか?」

しなかった。 確認するかのように聞いてみたが、 樹開は、 ああ、 と覆すことを

件も犠牲者が減ることはいいことだ...」 俺もあの事件には遅かれ速かれ関わることに違いない。 今の不可思議な出来事も調べなくてはならないが、 お前の話す事

意外と頭柔らかいんだな、お前..」

な...格好つけてもしょうがない」 利害関係が一致してるだけだ。 俺にも足りないものが多すぎるし

くないか?」 へー... 自分の力の限界を見極めてるのか?若いうちから諦めが早

が得策だ。 無理なものは無理だろ?それなら自分の得意な分野を伸ばした方

諦めが早いんじゃなくて謙虚と言って欲しいがな」

しか 謙虚な奴はそんなことを口にしない。 し樹開という男の考え方は同世代の男とはどこか違うのだけ

は、はっきりしていた。

だ。 まあ...退魔師なんてものをしていたら普通じゃなくなるのは当然

しかし俺好みの存在であることには違いなかった。

「早速で悪いが、これから出れるか?」

俺は追い詰められていることもあって、急かせる形で樹開を誘っ

た。

しかし彼はそれを不満一つ言うことなく了承した。

実にいい奴だ...

## 9 9 話

樹開は困惑していた。 二人での呪者探しはここから始まったのだが、 探し始めるにつれて

気配が消えたり、 出たりしていて不特定多数に感じる...

「一人ではないってことか?」

るのかもしれない。 「多分...お前の目的の人物以外の物もこの街にたくさん集まってい

この前の彷徨う死者のように...」

尚且つそういったものを引き付けるのだから、無理もない。 こいつはそういった人でない者の気配に敏感で、

やれやれ...前途多難かもな。

だからなのか?外に出て数時間も経たない間に...この状態は...」

鴉といった動物に取り囲まれていた。 俺が周囲を見回すと、どこから現れたのか数人の人間と犬や猫、

どいつの目にも生気はない。

明らかに空っぽの奴ら... 死者そのものだ。

こちらの動向に気がついたか?」

樹開は懐から銀杭を出して身構える。

まあ、 そうなるな...でも、 お前はちょっと離れてろ...」

た。 そう言って樹開が前に出るのを制止したが、 何だよ。 と腹を立て

を過信している訳ではないが、 こいつらに負ける気などしなかった。 いい機会だから俺の実力も見せておく必要がある。 ま...自分の力

気配でそいつの力量は大体分かる。 雑魚がたくさん固まった所で

所詮は雑魚だ。

動いたのは俺が始めだ。

それに気付いた彼らはゆっくりとだが反応する。

真っ先に気がついた獣の初動は流石に速い。 人のものを簡単に凌

駕してる...

だが、 俺にはそいつらにないものを持っている。

空間認識と曲線の動きだ。

れが俺の戦闘の売りだ。 獣はほとんど直線的な動きしかできない。 しなやかで滑らか... こ

かわ 切り裂く爪も食いちぎる牙も突き刺す嘴も全てぎりぎりで見切り、 した。

させた。 それを見逃すはずもなく俺は握っている短刀で一 その際に獣同士の衝突、 そして混乱が生まれた。 撃のもとに沈黙

なりの能力はある。 残る人間だが...男女問わず全部で十人存在する。 そいつらもそれ

戦闘力を持っている。 人の潜在能力を引き出されているのだから、 並みの人間の数倍の

と言っても馬鹿力しか脳がないがな...

ſΊ 軽くコンクリー トを粉砕する打撃でも当たらなければ意味などな

奴には五発食らわせた。 上から襲い掛かる獲物にはクナイを三発、 まずは左右に飛びかかる暴徒を拳で叩き落して体勢を崩すと、 真正面から襲う馬鹿な

ずもない。 それだけで四人の死者が地面に倒れた。 しかしそのまま終わるは

斬撃を折り混ぜながら 走りながら確実な止めを刺しつつ、 残りの奴らに向かって打撃と

流れる水のように触れることもさせずに倒した。

しげにも感じた。 僅かな間ではあるが、 静けさが周囲に流れ自分の無敵の様を誇ら

結構やるだろう?と樹開に向かって振り返ろうとしたが、 そこで

一喝された。

「馬鹿!油断するな」

ように。 倒した奴らは全員立ち上がっていたのだ。 まるで無傷そのものの

手ごたえはあった。

しかし死者は俺の力では殺せないということなのか?

調子に乗りすぎたと反省もしつつ... 気持ちを切り替えようとした。

ちは、 それからさきほどの再現が始まるかのように生き返ったゾンビた

もなく止まってしまう。 何の工夫もなく襲い掛かってきた。 が...動きは俺に到達するまで

これだけ時間があれば...俺の手の中だ」

樹開が額の汗を拭う..

とだろ?」 「流石の俺も...こんな大人数初めてだがな。 これも経験しろってこ

地面が光り輝いていた。

陣形だな。 噂に聞く退魔師が使う魔法陣か...見事に東洋と西洋を癒合させた

描かれている円陣の方程式を見てそう思った。

俺も死者と同じ領域に入っているのだから、 特別な術式か?

せると、 そう認識するが早いか、 樹開が「崩!」と力強く念じ術を発動さ

っと崩れて消滅した。 かっと閃光が周辺を覆いつくしその場にいた死者全員がばらばら

開の姿しかそこには見えなかった。 俺も目を瞑ることしかできなかった。目を開いた時にはもう、 樹

「ふう…」

っとしているのがすぐに分かった。 実戦で使うのは初めてだったのかもしれない。緊張感が解けてほ

「今のは?」

できる技には限りがある。 名のある祈祷師や陰陽師に出会ったこともあるのだから...彼らが 見たことのない術に俺は興味があった。 陰陽道は知っている。

な活動範囲で、 厄災を取り除く手助け、 助言 そして霊魂に対する浄化などが主

実体化して直接人間に影響を与えられる稀な存在には弱いのだ。

多少の縛りは与えられても、消滅は難しい。

とも言える。 真払家に伝わる退魔用封印術だ…西洋の魔法陣は異界の門を開く

環させ、魔法陣の発動でその力を増幅させる。 だからその術式を利用させてもらった。 陰陽道が自然の流れを循

で倒すことは容易ではないんだ...」 実体化した人の悪意や怨念は生半可なものではない。 護符や祈祷

つまり...オリジナルの術式で組み上げられた魔法陣ってことか...」

程式が多い。 しかし魔法陣とも違う。 あれは、 儀式的なもので召喚のための方

り込むのだ だから真払家は異界の門を開き、 そのまま魔なる存在をそこに送

の役目にもなっている」 そして異界から別の存在が出てこないように封をするのが陰陽道

界の門を開くってことか。 つまり...陰陽道で魔法陣の力の増幅と制御をして、 西洋魔術で異

それで魔なる存在を封じ込める」

り拡大させたりして、 分かりやすく言うとそうだな。 だが、 真払家はそれを凝縮させた

これだ...」 オリジナルの魔法陣をいくつも作り上げた。そして一つの武器が

ていてそれを振って見せた。 すると目の前に小瓶を差し出した。 その中には銀色の液体が入っ

、水銀か?」

ああ...これは俺の術式の記憶の入っている法式水銀だ...」

んだな。 形状記憶合金みたいなものか...これも真払家の至宝ということな

史を重んじて伝統を頑なに守るものだが...」 それにしても真払家ってのは随分科学的な退魔師だな。 普通は歴

一褒めてるのか?」

ああ。 俺も知らない高度な退魔師の集団なのだから感心もするさ」

ふしん…」

さそうにもした。 どういう態度をとっていいのか分からないで、 樹開は少し照れく

ここらが十代だな...ふふ...

思わず笑みがこぼれてしまった。

それから死者退治を二人で一週間行うことになった。

かしそれと同時に猟奇殺人の数は確実に増えていた。

「なあ...これだけ死者を退治しまくっても黒幕が出てこないのはお

かしくないか?

せない...」 それにこちらの動向を知っているとしか思えないほど尻尾を掴ま

どこにもない。 俺たちは悩んでいた。 気配はあちこちに感じるが肝心の者の姿が

何度も何度も肩透かしを食らって途方にくれていた。

「これでは埒があかないな...」

「同感..」

二人で並んでアイスを食べながらぼやいていた。

それにしても... これ上手いな」

樹開がそんなことを驚きながら話した。

と生き方を変えないとモテないぞ?」 まあな、 糖分は疲れたときと頭を使った時には一番だからな。 俺は甘いものに関してはうるさいんだよ。 お前ももっ

ぺろりとアイスを舐めた。

だ。 「何だよそれ...俺だって一応身だしなみにも気は使っているつもり

飯だって自炊してるしな...」

そんなの関係ない。 百戦錬磨の俺から見たらまだまだひよっこでガキだ。 女心をもっと知る必要があるってことだ。 もっと男を

磨けよ...俺が惚れるくらいにな」

ないがな」 「余計なお世話だ。 お前みたいな妖怪ババアが好きな奴の気が知れ

ふんっとそっぽを向いた。

い た。 それにしても有力な手がかりもないまま過ごす日々に正直困って

だからかもしれない思いがけない提案をしてみた。

思考を変えてみるか?」

思考だ?」

結果、 ああ... 死者が人を襲った後の行為を知らない。 今まで俺たちは被害者を救うために死者を殺してきた。 それなら...」

その先を話す前に強い言葉で遮られた。

んなことを俺が許すとでも?」 「ふざけるな!人を襲わせて、 その後をつけるとでも言うのか?そ

ぐらい...」 でもな...このままじゃ手がかりがないじゃないか。 それなら一人

おい!一人ぐらいって何だ?」

まり逆鱗に触れてしまったのだ。 樹開は激しい憎悪に身を任せ、 俺の事を鋭い目つきで睨んだ。 つ

まずい...咄嗟にそう思ったが、 俺はそこで怯まなかった。

な... 所詮.. お前も呪者だってことかよ。 他の奴らと違うと思ったのに

に死者を殺すだけなのか? ならお前に良い案があるのか?このまま被害者を増やさないよう

ているんだよ。 いいか、そうしている間にもどんどん別のところで被害者は増え

現に死者になった人間は救えてないだろうが!」

は信念を変えなかった。 売り言葉に買い言葉とはこのことで、 俺も反論した。 だが、 樹開

はなくなってしまう。 俺はな...目の前の人間を救えないのが一番嫌なんだよ。 大事の前の小事ってことで片付けてしまえばそこで俺の存在意義

らなのか? お前は経験も豊富で人の死も幾度となく見てきたんだろう?だか

そんな発言ができるのは...」

俺の生き方を否定してきた。

ていることしかできなかったのだ。 どうしたわけかこの時にはそんなことができなかった。 普段ならお前に関係ないといって突っぱねるところだが、 ただ黙っ

どうして?

そのように悩んでいるうちに樹開は立て続けに話した。

ない 「その考えだけは賛同できない。 それに、そんなことでは、 お前ともこのままでは行動を共にでき

ら立ち去ろうとした。 ばっさりと切りつけるように俺に投げかけると、 そのままそこか

おい!待てよ」

振り返ることはなかった。 俺もそんな樹開の態度に思わず、 声が出てしまった。 だが、 彼は

そのままさっさとその場から姿を消した。

「何だよ...全く...」

うすることもできなかった。 一人で取り残された俺はぼやきながら、もやもやした胸の内をど

何でこんなに俺はあいつのことを気にするんだよ...

樹開とは三日ほど会わなかった。

分ではなかったのだ。 口喧嘩の後にすぐ合うほど俺も無神経ではなかったし、 そんな気

良い案も浮かばなかった。 しかしこのままでは進展しないのは事実だ。 どうしたらいいのか

葉を口にしてしまったのかもしれない。 はぁ ー...何であんなに怒るのか分からないが、 俺も軽はずみな言

間は軽く百を超えている。 長く生きすぎると、 人の死が分からなくなる...目の前で死んだ人

自分の感情も死んでしまったのだろうか?

だからこんなに考えてしまうんだ... だからかもしれない。 樹開の言葉が俺という人間に警告を出した。

もの日課のように部屋を出ようとした。 うじうじと悩んでいても仕方がないと思い、 ため息混じりでいつ

すると、そこには樹開の姿があった。

「 お...」

声にならない声が出た。

目を合わせようとしなかった。 樹開も話を切り出そうにも上手く切り出せないでいたのか無言で、

つ た。 しかし俺はそんな樹開の姿を見て強気の姿勢を崩すことはしなか

「何の用だ?」

すると樹開は照れくさそうに頭をかきながら、

悪かったな...俺も言いすぎたよ」

素直に謝った。

避けたかったのだ。 俺はその言葉で正直ほっとしていた。 このまま別れることだけは

まぁ...俺も悪いって言えば、 悪いかもしれないからお互い様だ...」

な気持ちはいつ以来だろうか? 内心は嬉しかった。 樹開と一緒に行動を共にできることが...こん

まるで遠い昔に忘れてしまったかのようだった。

それから今までのように二人で呪者探しに出掛けた。

なあ...聖夜」

樹開は歩きながら俺に話しかけてきた。

「何だ?」

「お前って結婚したことあるのか?」

したが正直に話すことにした。 今までそんな質問されたことがなかったので、どう返すか悩みも

ルヘン野郎だったんだよ。 「正式な結婚は一回だけだ...俺が呪者になって二年後だ。 まだ幼い俺は自分が呪われた存在だということを実感できないメ

理想を追い求めてぱっと恋愛をしてみた...その結果が結婚だ」

「それは上手くいったのか?」

「いくかよ...俺は年を取らない。

まうんだ... しかし相手は年を取るんだ...いくら好きでも相手は先に死んでし

がない方がお互い自由に生きられるだろ?」 その事実を知ってしまった時に結婚は止めようと思った。 足かせ

随分な言葉だな...それなら子どもは?」

耐えられなくなり、 まあ... いたな。 しかし俺は自分の子どもが成長していくのを見て

そのままそこから逃げたんだ...だから結婚生活も十数年で破綻さ。

## 後は気ままに男が欲しくなったらその場限りで...」

- 節操なしかよ。男の発言かと思うぞ」

らな。俺はこう見えても女なんだ。 「それが俺のスタイルなんだよ。そうでもしないと気が変になるか

普通に人を好きになりたいし、触れ合いたいとも願う...」

「それで、その子どもはどうなった?」

さあな...末裔が現代に生きているかもな...」

まるで他人事のようだが、それはそうだ。

四百年近く前の子どもの事などもう忘れてしまった。

しかし...願うことならどんな形でもいい。 残っていてくればと切

に願う気持ちもあった。

そんな恥ずかしいこと樹開には話せないな。

人間に戻れ...」 お前のことは同情するよ...だから俺もお前に協力しよう。 こんなふざけたゲームのような行為は終わりにしてお前も普通の

゙頼もしいな...」

立てたのには理由がある...」 「話しついでだから言っておくが、 俺がお前のこの前の発言に腹を

「え?」

俺は... 父親を見殺しにされたんだよ」

して聞かせたのだ。 樹開は俺に心を許してくれたのだろうか?そんな話を淀みなく話

に大事の前の小事ってことで片付けられた。 「俺が幼い頃、同業者にな...どこの誰だか分からないけど、 結果的

餌にしたんだ。 獲物を追っていてその囮にされたんだよ。 あいつら...俺の父親を

助けなかった。 今回のように足取りのつかめない集団の背景を探るためにあえて

の目的は形違えど同じだからな.. しかも俺の親族もそのことを咎めることはしなかった。 そい うら

だけど...そんなふざけた行為は二度と起こってほしくない。 それ

俺が特異な力を持っているのは弱者を助けるためだからな...」

樹開の気持ちは俺にも伝わった、 その言葉には切なさと信念が込められていた。 しかしそれは理想論だ。

しても何にもならない。 救えない人間も存在はするのだ...確実に。 だが、 俺が今ここで話

こればかりは本人が経験しなくては...

た。 そ のまま黙って話を聞き、 樹開という人間をもっと知ろうと思っ

えって興味を引かれるものとなった。 それから彼は自分の話を続けたが、 は不快に感じることもなくか

れを隠さない。 樹開は年と関係なく、 独特の雰囲気の人間だ。 弱さもあるが、 そ

で本心の見えない人間が大嫌いだからだ。 だからそんな人間の話を俺はあまり聞く耳を持たない。 大抵の人間は見栄っ張りか変な謙遜の仕方をする。 いろんな人間と接してくると最初の話口調で分かるのだ. 上辺だけ

めて稀な人間だ。 しかし樹開は違う。 自然なのに自分を隠そうとしない。 これは極

たのだろうか? 幾年振りかに出会えた同じ波長の人間に俺は引っ張られてしまっ

妙な胸のざわめきを不意に感じている。

それでだ...俺からも提案なんだが...」

樹開の話が切り替わり、はっと我に返った。

いかん...いかん...一瞬であったが思考が飛んでいた。

話す今後の動きを俺も納得して受け入れた。 しっ かりしろと自分に言い聞かせて話を聞 にたっ それから霧唯の

それからすぐに街を探索して死者の気配を探した。

街が大きいといろんな者の気配がすると樹開は話す。 しかしその中でも空っぽの死者は特定しやすいらしい。

いつも通りに数時間で一人捜し当てたのだ。

いつまで経ってもこいつらが減らない現状は異常だな...」

かりが何もないのだから。 だからこの件は早く終わりにしたい...俺の探す大量殺人鬼の手が 物陰に隠れながら呟いていた。 それは俺も同感だ。

あいつ...ここで襲う気か?」

殺風景な街角で二人の男女が話し合う。 男の方が呪者だ。

ぱっと見イケメンの二十代男性といったところか 女の方はいかにもほいほいと男の誘いに乗りそうなタイプだ。

あい つらも人を選んで物色しているのが分かる...

「行くか?」

に近づいた。 そのまま樹開は散歩でもしているかのようにゆっくりとそいつら 俺が樹開に出るタイミングを伺うが、 俺一人でいいと断られ

そんな樹開に二人も気づき、同時に樹開の方を見た。

君...そいつから離れた方がいいよ。 殺人鬼だから…」

核心に迫る話をいきなり女の方に話した。

' はぁ?誰?あんた」

当然、 女は事実を受け入れるはずもなく、 何こいつといった態度

だ。

一方で男は無言になっていた。

に感じた。 樹開の話は死者の間に広まっていたのだろう。 逃げる気配を瞬時

このままでは逃げられる...

突き刺しそのまま壁に貼り付けた。 そう思った時に樹開は銀杭を懐から素早く取り出すと、 男の腕に

相変わらず反応が良すぎるのに感心する。

これで邪魔者はいなくなったのだ。 女はそれを見た瞬間に悲鳴を上げながらその場から立ち去った。

俺はというと未だにその場に出れないでいたが、 相棒のことを信

頼してそのままでいることを選択した。

「さて...どうしたものか...」

放った。 た。 女性が行ったことを確認すると、 樹開は死者に向け激しい殺気を

げることを考えた。 死者もそれを感じて殺されることを直感したのだろう、 慌てて逃

すると、

ずり:.

く飛び上がり逃げたのだ。 それをチャンスだと思い、 壁に打ち込んでいたはずの銀杭が緩んできた。 死者は無理やり銀杭を引き抜くと大き

。 あ : .

樹開はそれを見るなり声を上げた。 いや... わざとらしいな...

的だったのだ。 そもそも今回の作戦は、 死者を半殺しにして逃げさせることが目

囮を人ではなく死者に変えるという発想の転換だ。

しかしその効果はてきめんだった。

樹開の放つ殺気は本物だし、 躊躇のない行動がそれに繋がり死者

は逃げることを選んでいる。

の態度はどうも芝居臭い。 ご丁寧に銀杭も抜けやすくしてあったしな...だが、 逃げられた後

· 行ったか?」

「ああ...」

ることにした。 あまり近づきすぎるとまずいので少し時間をおいてから後をつけ 脇から俺は姿を出して、 樹開に確認を取った。

は銀杭で腕を突き刺すのと同時にマーキングをしたのだ。 距離が離れすぎても相手を探せるように仕込みもしていた。 樹開

範囲はどのくらいまで?」

から大体で十分だ」 「三キロ圏内ってとこだな…側に来れば微調整は俺の感覚でできる

俺にはない能力だからこいつは重宝な存在だな。

れそうだった。 死者の後をつけること更に数時間でようやく大きな展開を迎えら

「ここか?」

ビルが建っていた。 夜の繁華街。 目の前にはネオン街に相応しい人の欲の塊のような

まともな人間がふらっと入れるような場所ではなかった。 入っているテナントは金融関係と風俗という感じで、

がって中に入ることにした。 樹開の能力に間違いはないと信じていたので、そのまま階段を上 人目を阻む輩がいるとは思えないが、気配はここに集中している。

「何階だ?」

三階だな...クラブみたいなようだが、 俺たち入れると思うか?」

テナント表を見て二人で顔を見合わせた。

大丈夫なんじゃないか?暗いから年齢もわかりっこない。 それに...こういう所は黙認で入れるんだよ。 未成年だとしてもな

行ったことあるのか?」

「ない」

あっそ...」

ドンドンと音楽が外まで漏れてくる扉を前に覚悟を決めた。

そこに何があるのか知らないが、 中に入らなければ始まらない。

ぐいっと鉄のとってを引っ張るとそこは、 別世界だった。

煙草と酒と人の汗やら香水の匂いで充満していて息苦しかった。 耳をつんざくようなうるさい音楽と人ごみ、

ない。 俺はこのような状態では気配を察することなどできなかった。 樹開が人ごみを掻き分けながら進むのに黙ってついていくしか

しかしすごいな...こんな場所があるのか。

な外人もたくさんいる。 見たことのない光景に好奇心が湧いてくる。 見たこともないよう

ねーねー...君。いっしょに遊ばない?」

タッフルームのように思えるが... そのまま真っ直ぐ奥へと進むと、 ふらっと二人組みが声をかけたが無視した。 つの部屋がある。どうやらス

ここだな...」

樹開はそこで一度立ち止まると、 懐から銀刀を取り出す。

それだけで緊迫した空気が流れる。 こんなやばいものを取り出し

がちゃ...

ドアノブを回して中を覗く...すると、

「待っていたわ...」

こちらの気配に気付いていたようだ、 中にはスレンダーな美女が立っていた。 取り乱すこともなく冷静な

目で俺たちを眺めた。

それからドアを閉めて中に入ると、 奥にいる人物に目がいった。

· あいつ...」

いた。 樹開がマー キングをつけた死者だった。 怯えるように影に隠れて

「まあ、そうなるわね...」

俺たちを知っているってことは...お前が首謀者か?」

余裕すら感じさせて艶めかしい目でこちらを見る。

ちまたで話題の連続猟奇殺人事件もお前の仕業か?」

はは .. あなた一番最初に生まれた呪者なのに随分鈍いのね.. 」

はあ?」

私が残した痕跡とあれは別物って感じなかったの?」

偉そうに...挑発してるのか?こいつは..

でかい胸しやがって、かなりむかつく...

りね。 私はこの街から消えるわ」 わ...それよりもあなたがここを知ってしまったのならもう終

「え?」

樹開も俺も戸惑った。 あっさりと戦線離脱を口にする。 開き直りとも思ええる態度には

何故戦わない?

しよ? 今のあなたにとってもその方がいいと思うけど? だって...全員が揃ってからでないとあなたの望みは叶わないんで

それなら今は戦わない方が賢明でしょ」

そうは行くかよ...」

樹開が前に出た。

お前があいつらを操っていたんだろ?」 そうですってお前を逃がすわけにはいかないだろうが...

死者をちらりと見ると、 その女はふふっと笑った。

めてきたの。 ええ...そうよ。 私の能力は死者を操る...彼らが私の必要とする欲を持つ人間を集 私が動かない代わりに彼らに働いてもらっ ってたの。

まぁ... でも... ばれちゃっ たからもう用済みかな?ねぇ

死者は怯えていた。 がたがたと震えて止めてくれと懇願した。

ながら燃えて消し炭になりながら消え去った。 しかし女がぱちんと指を鳴らすと、 隅にいた死者は断末魔を上げ

俺たちは何も出来ずにその様子を見ているだけだった。

5 はい...これで終わり...と。 これでいいでしょ?じゃあ、 私行くか

ふざけるな」

樹開が銀刀の切っ先を相手に向けて立つ。

しかしその女は全然動じない。というか逆に笑っていた。

ればどー ぞ...」 あのね ここで私を殺せばどうなるか予測も付かないわよ?それでもよけ ...あの子の望みが叶わなくてもいいの?

両手を広げて無防備な状態で樹開の前に立つ。

ぎりっと樹開は奥歯を噛み締め悩んでいた。

私はね...色欲の呪者。 だから人の想いも手に取るように分かるわ..

ここで私を殺しても何にもならない...互いに損するだけよ」 あなたは彼女のことが好きなんでしょ。 それなら止めときなさい。

こいつ...そんなことまで分かるのかよ。

樹開の気持ちまで掌で転がしていた。

くだらない正義感を振りかざす時じゃないってこと。 男の子は勝負時ってのをきちんと見極めなくっちゃモテないわ」

結局、樹開は何もできなかった。

そのままそんな樹開の横を通り過ぎると、 俺の方をちらりと見た。

も傷つかないのよ? 私たちは共存する道を選んだ方がいいと思わない?そうすれば誰

つ て生きる方が楽なのよ。 まぁ...私は生まれてそんなに経験年数も少ないけど、そう割り切

ねぇ?先輩...」

かった。 俺には何も言えなかった。 ただそいつの話を聞くことしかできな

ね 私たちが殺し合いをすればそれこそ思う壷のような気もするけど あの僧侶の目指す高みは何か知らないけど、

長い髪をなびかせそのままドアの方まで歩いた。

それじゃあね。 十七年後あなたと出会わないことを願っているわ。

る あ... そうそう、 私を見逃してもらう代わりに一個だけ教えてあげ

ない方がいいわっ 連続猟奇殺人事件の犯人ももちろん同業者だけど、 彼には近寄ら

痛い思いしたくなかったらの話だけどね」

ヘー...その口ぶりだと会ったようだな?」

げる。 「 会っ てないわ。 聞いただけ...でもそれでも会いたいなら教えてあ

次に起こる殺人現場を調べなさい。 そうすれば分かるはずよ」

一殺人現場だ?」

気配がするはずだからね」 ええ...そこにいる彼は優秀な能力の持ち主だから、 殺害直後の現場にすぐ連れて行けば分かるはずよ。 独特の匂いと

゙ お前...何が目的だ?」

からだ。 ぺらぺらと話すこいつには付いていけなかった。 呪者らしくない

しよ。 私はね...望んで呪者になったの。 それなら楽しまなくっちゃ損で

百年以上生きていても楽しいわよ。 それじゃあね。 ばいばい

部屋から出て行った。 まるで親しい友人にさよならをするかのように挨拶をすると女は

あいつ...何なんだ?呪者とは思えないぐらい楽観的だ...」

未だに理解できなかった。

ない。 樹開は、自分が何もできずにいたことを悔やんでいたのかもしれ

拳を握りしめたまま動かなかった。

帰り道で樹開は俺に話した。

「俺...矛盾してるよな」

「ん?」

「正義感を振りかざして弱者を守るために、 悪を滅ぼすって話して

いたのに..

なくなるかもって思って...その...」 あいつと対峙した時にそれができなかった...お前の...望みが叶わ

. ¬

馬鹿だよな...自分の信念すら貫けない腑抜けの退魔師.

できるって勝手に思い込んで... はは...自分の父親にされたことを嫌って、 いきがって、 自分なら

所詮ちっぽけな信念なんだよ...」

自分を責めているのがよく分かる。

樹開の心の叫びは俺の心にも深く響いて届いていた。

- 悪い...」

謝ってきたが俺は樹開のことを情けないなど思わなかった。

何故謝る?」

え?」

お前が...その...俺のことを...えっと...考えてくれたからだろ?」

かんだ。 そんな恥ずかしさを紛らわすかのように樹開の胸倉をぐいっとつ 照れくさくって顔から火が出そうだった。

来る範囲でいいんだ... 「それにな。 全てを救える正義なんて存在しないんだよ。 お前が出

け! 一人の人間が出来ることには限りがあるんだよ!いいか!覚えと

樹開も俺が接近したことで驚いたらしい、 額がくっつきそうなくらいの距離で熱弁してしまった。 柄にもなく焦っていた。

「あ...ああ...」

翌日、 俺たちはつい先日あった殺戮現場に来ていた。

場だった。 ばらばらの死体が隠されることもなく無造作に捨てられていた現 そこはゴミ捨て場だった。

かった。 血痕の後が未だに残り、 そこには誰もゴミを捨てようとしていな

やはり気味が悪いということもあったのだろう。

. 何か感じるか?」

樹開の率直な意見が聞きたかった。

残っている...」 「はっきりとは言えないが、亡くなった者の残像思念が薄っすらと

誰かと話し始めた。 すると樹開は目を閉じると、自分の五感を研ぎ澄ませぶつぶつと

信じることにした。 俺には何をしているのかさっぱり分からなかったが、 奴の能力を

数分後..ようやく樹開は俺の方へと視線を移してくれた。

襲った奴の特徴は大体分かったよ」

「え?」

突然そんなことを話すものだから、 目が点になってしまった。

しまったのだ。 俺が一ヶ月かけて出来なかったことをこいつは数分で成し遂げて

だから説明を求めた。

術式を作り上げることができるって訳だ...」 退魔師は霊魂との繋がりが持ててこそ、 万物の流れは生と死から成り立つ。その全てを把握できてこそ、 一人前なんだ。

なるほど... お前らは生物の生死を飯の種にしてるってことか...」

れた…殺した者の特徴を…」 「随分な言葉だな。 ま...否定はしないがな。それで死者が教えてく

浮かぶ。 どんな奴なのか興味もあり、 自分の思い描いている人物像が思い

細身で影の薄そうな少年だ...」

え?」

そこで自分の想像を覆された。

な男だと思っていた。 てっきり、 筋肉もりもりの殺人を屁とも思わない二十代の狂乱的

想像とは違ったんだろ?」

おれの顔を見るなり樹開は意地悪そうにそんなことを話した。

・そ...そんなことはない」

害者を解体したらしいぞ。 別にいいさ...だがな、そいつはそんな見てくれとは関係無しに被

それと同じだ。 子どもが無邪気に虫をばらばらにしたりすることがあるだろう? 何の感情もなしに人の手足を引きちぎり、 胴体も

ねじり切っている...

表面とは大違いってことだ」

流石の俺も楽観的に笑うことはできなかった。

「もう一つだけ特徴がある...」

とにした。 これ以上に何があるのかは知らなかったが、 黙って続きを聞くこ

盲目だってことだ」

. は?

せいなんだろうよ。 そいつが目を開くことが一度もなかったそうだ... しかしその状態でも被害者をばらばらにできたのは特異な能力の

っとまあ、人物像はそんなところだ」

常ではない力を持っている気がするが...」 盲目の少年ね...歪んでいるって言えばそうなるのか? だが...不気味な部分が多すぎる。 俺はその話を聞いただけでも尋

正直な気持ちを話すと、 樹開もその言葉に付け足すように話した。

はり普通じゃない。 その感覚は間違いではないと思う。 俺もその呪者とやらの残っている些細な気配を感じ取ったが...や

は分かりきっている」 まるで静かな大型の猛獣だ。 経験の浅い自分では敵いっこないの

「ふん...相変わらずの諦めの良さだ...」

現実を見てると言えよ...虚勢を張って無駄死にはご免だからな」

はいはい...それで、そいつのその後の行動は?」

戻した。 俺は無駄話を続ける気はなかった。 あっさりと話題を覆して元に

薄っすらとだが、東の方にそいつの気配が残っている気がする。 ここの事件から数日経っているが、 独特の匂いだな...」

退魔師という奴は便利だな。自分以上に呪者の気配に敏感だ。

それならその場所へお前も付き合ってくれるか?」

'勿論だ...」

でも...そのことが樹開の世界を変えてしまったことは事実だ。 その決断が間違っていたのかは今でも分からない。

生ぬるい風が吹き荒れる街の外れにある廃墟の鉄工所。

た建物が目の前に聳え立つ。 びゅうびゅうという音がうるさく耳の中に響き、真っ赤に染まっ

時刻は五時を過ぎたところだった。

のに時間が掛かった。 樹開とバスを乗り継いでここまで来たが、 正確な場所を特定する

こんな場所がこの街にあったのか...」

限界があるからだ。 俺はここに来たことがなかった。車を持たない者の行動範囲には

に後回しになってしまう。 人の多い場所を中心に探していたのだから、 ーヶ月かけてこの街の半分しか調べることができなかった。 こんな廃墟は必然的

カラスが数羽鳴いている...

この建物の中から感じ取れた。 いかにもって雰囲気は十分伝わった。 そして確実に何かの気配も

いるな...」

お前もようやく分かったか?」

俺はお前と違って、 呪者が近くにいないと分からないんだよ」

どんな奴がいるのか想像もつかない。

ろもあるんだな」 「もう少し図太い神経の持ち主かと思ったけど...お前、 繊細なとこ

る仕事とは思わないがな」 「うっさい...そんなお前も大丈夫なのか?駆け出しの退魔師に勤ま

ふん。余計なお世話だ」

俺たちはそんな他愛もない会話ができるぐらい楽観視していた。

しかし..

生まれて初めて恐怖というものを感じたのはそのすぐ後だった。 そいつと対峙した瞬間に四肢が固まって動かなくなり、

無論、死なない体なのにだ...

っ た。 低音で苦しんでいる声にも聞こえる。 そいつは暗闇の中で獣に似たうなり声を上げていた。 だからすぐに居場所は分か

なった。 建物の中に入ってから数分で大量虐殺の張本人と対峙することと

お前か?この街で無差別に人殺しをしている呪者は...」

はないという傲慢な考えがあったからだ。 余裕もあったからこんなことも口に出来た。 所詮自分たちの敵で

た。 背中しか見えないその人物はゆっくりと立ち上がってこっちを見

「え?」

どくん...どくん...

何故だ?心臓が激しく動く。

く決め細やかな肌。 その人物は細く綺麗な人形のような少年だった。透明感のある白

呼吸は荒々しく、 珠のような汗をかいていた。

出そうにも言葉が出ない...

しかしどこか普通の人間とは違う。

形容しがたい...

今まで見てきた修羅場とは異なる世界がここにはある。

はあ...はあ...はあ...」

息を切らせてこちらを睨んでいるが、

「こいつ...やはり目が?」

俺よりもそいつの間近にいた樹開が気がついた。

とができていない。 大きな切り傷のようなものが瞼にはっきりと刻まれて目を開くこそうだ。目が見えていない。

636

「おい...樹開。まずいぞ」

いでいた。 俺は樹開を見たが、 あいつもそいつの気配に飲み込まれて動けな

あれ?体が...震えている...

てだった。 ぶるぶると小刻みに体が震えていた。 こんな体験ももちろん初め

まずすぎる...

こいつの持つ力は生半可なものではない。

れる立場と気付く愚かさ。 過小評価していたわけではないが、 ここまで接近して自分が狩ら

そいつはゆっくりと近づく。

で俺たちを探しているのだろうか... 目が見えていないはずなのに、 真っ直ぐ向かってきた。 嗅覚だけ

とさせる。 容姿とは裏腹にゆっくりと獲物に向かって歩く姿が、 猛獣を髣髴

樹開は未だに動けていない。

このままでは無抵抗のまま殺される。 俺は必死に震える手を押さ

えて、武器を出した。

できるか...

それは分からなかった。

しかし今動かないと、 樹開は真っ先にばらばらにされるだろう。

うあああああああ」

決して計算などで先など見ていない。 本能が俺を動かしたのだ。

叫びながら五本のクナイを相手に投げつけた。

そしてそれを盾に自ら前に進む。

樹開を奴から遠ざけなくては...その一心だった。

しかし...結果は凄惨なものだった。

ぶちん..

俺の右腕が捻り切れ後方へと飛んでいった。

「 う.. ああああああああああああああああ

ずなのに.. あいつに触れてはいない。 クナイを飛ばして数秒にも満たないは

クナイはどうなった?

しゃげて落ちていた。 痛みを堪えながら確認するが、 クナイは奴の体を貫くことなくひ

゙どういう...ことだ...」

痛みで頭が痛い...意識も飛びそうだ。

ぼたぼたと落ちる血液の量も相当のものだった。

聖夜!」

たのだろう。 樹開は俺の様子を見て叫んだ。 それがきっかけとなって火が付い

「くつそおおおおお」

勇気を振り絞って動こうとしていた。

例だ。 それは最悪の選択だ。 相手の力が分からないのに動いた俺が良い

このままでは樹開は確実に死ぬ。

それだけは避けたかった。

俺のために一緒に行動してくれた人間が死ぬのはごめんだ。

関係無しに足が動いていた。 痛みなど忘れ去っていた。 体の細胞がただ動けと命じて、 脳とは

樹開は銀杭を抜く直前..

そんな樹開の前に彼を守るように俺は体を滑り込ませた。

その直後...

ぶちん...ぶちん...ぶちん...

体の数箇所が捻り切れて、俺という肉体は無造作に分断された。 今まで聞いたことのない音をはっきりと聞いた。

真っ赤に染まる世界..

そして真っ暗な闇の中に叩き込まれた。

もはや悲鳴すらあげられなかった。

ことはなかった。 意識は首が飛んだ瞬間に失われ、 その後のことを自分の目で見る

. に .

気がついたのはあれから一時間後だ。

体は完全ではなかったが、 どうにか見た目だけが元通りだった。

かった。 くっついた四肢は今にもずるりと落ちそうな感じでどこか頼りな

はもう少し時間が掛かりそうだった。 そしてそんな外見の反面、 内臓はずたずた...臓器が回復するのに

流した血液も一部固まってしまった。

くそ...張り付いて、なかなか取れない。

頬が地面にくっついていたが、どうにか引き剥がすように起こし

た。

辺りは静かだった。

すっかり日は落ちて月明かりが差し込んでいた。

うか? その場に呪者はいなかった。 俺を殺したと思い立ち去ったのだろ

た。 そうだ、 樹開はどうなったのだろうか?そのことだけが心配だっ

とだけに没頭した。 ぼおっとする脳内を無理やり起こして、 今ある現実を把握するこ

やばい...立ちくらみがする。

こんな経験は今まで一度も味わったことがない。

生きながらに体をばらばらにされるなど...

人影を発見した。 霧がかかったように白く、 視界は狭くなっていたが、 倒れている

| 樹開:: ]

そこからは生きているのか死んでいるのか分からなかった。

そっと近づき彼の口元を見た。

すると、息はあった。

気絶しているのだろうか? それだけを確認できてまずは安心した。だが、 目は開いていない。

ない。 事態は一刻を争う。それならば、病院に運んで調べてもらうしか

いった。 そう決断すると、 俺は樹開をおぶって片道二キロの距離を歩いて

いた。 樹開はすぐには目覚めなかった。 一週間寝たままの状態で過ごして

話した。 後は脳障害のケースを疑い、 医者は何度も調べていたが体の異常は見られないと話した。 強いショックが原因かもしれないと

からな... その原因は明らかに俺だ。 目の前で残虐にも引きちぎられたんだ

依頼人の男の関係者に様子を見てもらうよう頼んでおいた。 俺のような存在が病室に何度も出歩くのはまずいと思って、

もしかしたら、 それにして...あいつの家族の誰一人として見舞いに来ない。 母親も兄弟もいない孤独の身なのかもな...

た。 そんな境遇を勝手に想像しつつも樹開の回復を心から願ってはい

うで、 依頼人の側近である多田は、 樹開のことを話しても良い顔をしなかった。 相変わらず俺の事が気に入らないよ

「もう厄介事は勘弁してください。

すよ。 これも仕事ですからあなたの言うことにとりあえず何でも従い ま

と呼べないんですよ?」 だけど早く結果を出してください...結果の伴わない仕事は、

流石にその言葉にはカチンときた。

俺は多田のむ名倉を掴むと壁に叩きつけた。

お前もとばっちりを食らうぞ?」 依頼の仕事を果たした結果がこれなんだよ!ぐだぐだ言ってると

迫力に負けず踏みとどまっていた。 気迫だけでこの男を殺せそうだっ た。 だが、 この男もそんな俺の

わ...分かりましたよ。手を離してください」

無抵抗のまま懇願したので、

ふん!

半ば強引に掴んだ手を離す。

でそこから立ち去った。 多田は、 ずれた眼鏡を直してネクタイを締め直すとそのまま早足

人の気も知らないで勝手な野郎だ」

んだが.. 自分の力の無さと軽率な行動を棚に上げて人を批判する俺も俺な

とりあえず樹開の顔だけでも見て帰ろうと思い病室に入った。

すると、樹開の体に動きがあった。

指先が微かに動いた。 それから手、 腕..胸も大きく動いた。

これは... 目覚めか?

俺は近寄って細かく樹開の体の様子を見た。

うう…」

声まで上がったことで俺のテンションも一気に上がった。

おい・・」

俺はそのまま無意識に樹開の体に触れようとした瞬間、 びくんと

体が大きく動いた。

すると目がぱちりと開くと俺の方を見た。

良かった...そう思って声を掛けようと思った次の瞬間、

う... あああああああああああああ

時間が解決してくれた。 俺は抑えつけるように落ち着かせることに必死だったが、 混乱しているのだろうか?声を張り上げて叫んでいた。 それも

樹開?大丈夫か?」

落ち着きを取り戻した頃にそう話しかける。

すると、樹開は俺の言葉に今の状況を整理しようとした。

がまだぼやけているのだろうか? 肩で息をしていたので、 呼吸をゆっくりと整えて俺を見た。 視界

定まった感じではない。

「 うん.. と... 聖夜.. か?」

いたら病院にいたんだからな。 思い出すのにも時間が掛かるようだった。 それもそうだ。 気がつ

ここが病院だということを把握しようとしていた。 ゆっくりと体を起こすと辺りをきょろきょろ見ていた。

あのさ...俺..何でここにいるんだ?ここって病院だよな...」

え?…俺は耳を疑った。

らない状態だった。 戦いの影響なのだろうか。 樹開は今の状況とその前の状況が繋が

は分かる。 「思い出せないんだよ...今までのことを。 お前が...聖夜だってこと

でもそれ以外のことが... まるで... 白紙のようだ... 」

まで思い出せていない。 嘘だろ?まさか...あの呪者との戦い。 そしてそれよりも前のこと

一自分の名前は?」

「それは分かる...真払樹開だ。俺は学生なのか?それとも何か仕事

ないのか?」 「お前は退魔師だ。 闇に暗躍するものを滅ぼす存在.. それも分から

「たい...まし?何だそれ...」

まさかここまでとは...

原因は今すぐには分からなかった。

ずつ覚えていることを聞き出してみる。 とりあえず樹開がどの程度記憶があるのか知りたかったので、 少し

それ以外の存在が記憶には皆無だった。 すると分かっていることは俺の存在だけだということだった。

「家族は?」

何も...思い出せない。誰の顔も...」

頭をくしゃ くしゃとかきむしり、 必死に思い出そうとしていた。

不幸な話だ。 よりによっ て今まで出会った人間の中で俺しか覚えていないのは

眼差しで俺のことをじっと見ていた。 ひな鳥が初めて見たものを親だと認識するかのように彼は純粋な

うで... 「それと...変なんだよ。 まるで心が空っぽになってしまったかのよ

その...自分の心が無になってしまったかのように何も感じない... 感情の起伏ってやつか。 それが起こらないんだ...

ていた。 表情は引きつっていた。 そして寂しそうな目をして両手を震わせ

゚こ...心まで...崩壊してしまったのか?」

記憶と心を失ってしまってはこれからどのように生きるのだ? 落胆を通り越して絶望を感じてしまう。 人らしい生き方ができなくなってしまうのではないか?

くそ...くそ...

俺と係わってしまったばかりに、 樹開の人生はめちゃ くちゃだ。

腹が立つ。 それは俺の心にも重圧のようにのしかかり、 何も出来ない自分に

悪い...変なことばかり話して...別にお前が悪い訳じゃな だけど今の俺にはお前が...聖夜ということしか分からないんだ... しし のにな.

すまない...」

に近かった。 言葉がまるで棘のように突き刺さる。 樹開の一言ひとことが拷問

していた。そして笑った。 そんな俺を気遣ったのだろうか、 樹開は不安な気持ちを必死に隠

う人間を覚えていたから...」 でも... それでいい。 俺という人間が今日生まれたんだ。 それでいいよ... ここから始めれば. 俺は一人じゃない。 お前とい

そんな...そんな言葉で今の境遇を片付けてしまうのか?

涙が出そうだった。

のは事実 自分の浅はかな行為で一人の人間をめちゃくちゃにしてしまった

俺は何ができる?何もできないじゃないか。 それなのにそれをなかったことのように振舞われてしまたっ

岐路に立たされた気分で呆然としていると、

記憶障害なら時間が経てばどうにかなるはずかもしれない」 ここは病院なんだろ?それなら医者が何とかしてくれるだろ。

· いや...しかし...」

お前は俺の記憶が戻る手助けだけをしてくれよ。 きっとこれも一時的なものだからさ...大丈夫。 少しすれば記憶も

だからその心配そうな顔は止めてくれ」

樹開はそんな風に前向きに考えていた。 しかし俺は逆に不安だっ

た。

呪者は特異な能力を持っている。そこに例外はない。

思った。 樹開の記憶と心を崩壊させてしまったのもきっと何かの能力だと だから俺をばらばらに引きちぎったのも、

だとしたら、 普通の人間の彼には修復不可能かもしれないという

かんでくるのだ。 悪い方に考えるのは癖かもしれない。 しかし嫌なことばかりが浮

た。 俺も考える時間が欲しかったし、 今の樹開を見ているのが辛かっ

明らかに別人のようだ...

めたって話しておいてくれ」 もういいよ...後は自分で何とかするからさ。 医者にも適当に目覚

もできないほど心は空虚だった。 今出来るいっぱいの笑顔で樹開はそう話したが、 俺には愛想笑い

あのさ...最後に教えてくれ。 俺の事どこまで知ってる?」

樹開は俺が呪者だということを知っているのだろうか?

偽りの自分の姿を見ているのではないか?それを確かめたかった。

「お前が俺といつも一緒にいたということ位かな...素性など知らな

でも心の中に残っていたんだ...」

そうか...そうだな。確かにそうだ...」

室を出た。 自分の話などできなかった。 そのまま振り返ることもしないで病

「はは...何やってんだよ...俺..」

暗い通路の中で壁に頭を打ちつけて、 自分の愚かさを呪った。

た。 の日以降... 定期的に行われていた連続猟奇殺人事件はなくなっ

たのだろうか? 俺とあの呪者が出会ってしまったことで、この街に居づらくなっ

色欲の呪者も同様の行動を取っていたのだからその線が濃い。

脳内の写真を何枚も撮られうんざりしている様子だった。 樹開はというと、 とりあえず入院をさせられ精密検査が行われた。

からだ。 俺も見舞いには行った。 記憶が戻る兆候があるのか知りたかった

その間にも樹開の家の話や能力の話を聞かせていた。 しかし一週間経っても二週間経っても彼の記憶は戻らなかった。

湧かないが...」 ...俺ってそんな便利な能力を持ってるんだな。実感がまるで

ずもなく、 にぎにぎと拳を握ってみせたが、 そんな簡単に彼の能力が出るは

空しく見つめるだけだった。

いよ 体は元気なのに、 入院ってのも暇なもんだな...早くここから出た

穏やかな顔で窓を眺めていると、 初夏の香りを風が優しく運んで

いつになったら樹開は全てを思い出すのだろうか..

できなかった。 焦る気持ちもあったが、 今はゆっくりと療養してもらうことしか

のだから... 一気に過去の記憶を詰め込んだところで、戻るという訳ではない

こんなに人一人について考えるのも行動するのも久し振りだった。

代もあったのだと... そうすることで、 人間らしかった自分が思い出される。 こんな時

強い自分でいないといけない。自由に生きてはいけない。 俺は長生きする度に自らを殻に閉じこもらせていた。 いろんな課題を自らに与えて生き方を縛っていた。

そのせいで...心も固く閉ざされていたのだ。

やれやれ... 危うく完全なる人ではなくなる所だったな...

とができた。 このような時間も必要だということをふと立ち止まって考えるこ

お前のことは俺もきちんと責任を持つよ...原因は俺なんだからな」

浮かないものだった。 自然とそんなことも素直に口に出た。 しかし樹開の表情はあまり

めてくれ。 そのことだけど...罪悪感や責任感で俺と接しているのならもう止

そういった考えは...俺には惨めなんだよ」

「え?」

感じで嫌なんだ。 「責任がどうとか...償うとか...そんなことはお前をただ縛っている

だからお前はもっと自由に振舞ってくれよ。 見ての通り俺に外傷は何もない、 失われた記憶程度なら、 さほど

樹開は笑顔で俺の事を常に心配してくれていた。

不自由は感じてないさ...」

その度に何度も思う...どうしてこいつはそこまで俺にできる?

俺はこいつに必要なものを奪ったというのに...

簡単なことも出来なくなるなんてな。 自分の気持ちを誤魔化し隠して...やだな年を取りすぎるとそんな 俺も素直な気持ちで接するしかないんだな。

ふっと一笑してから、俺は

お前が好きだからだよ」

ふっと出たんだ。 自然と出た言葉だった。 いずれは伝えなくてはそう思っていた言葉が今楽な気持ちと共に 本当に心の底から思っていたのだ。

:

のか理解することができなかった。 樹開は予期せぬ出来事に目を丸くして、 自分の身に何が起こった

「 え?今...何て?」

二度も言わない。 だから俺はこれからも...来るからな」 まぁ...それだけでお前といる理由は十分だろ?

も忘れてしまったのだから... 照れくささはあった。 自分でこういうことを話すのも何年振りか

でも悪い気はしない。それよりも心が軽くなった気がする。

彼も嬉しそうに微笑んでいた。 それと同時に樹開の反応はどうなのか、 どきどきしてしまったが、

良かった..

その表情だけでほっとしてしまう。

11 のか、 二人でしばらく無言のままでいると、 樹開はその空気から逃れた

?無性に食べたい」 んっと...あの...早速で悪いけど、 甘いもの買ってきてくれないか

認めてくれたということだ。 などと切り出してきた。 だが、 ありがたい。 その言葉は俺の事を

いきなりそれかよ。 図々しい奴だな。 ŧ いいさ... ちょっと待っ

病室から出て、 足取りが何故か軽くなる。 広い院内を歩いて売店を探し回った。 心もそれだけ軽くなったせいだろうか?

室まで戻った。 そこでチョコやクッキーなどを適当に選ぶと袋に入れてもらい病 幸い売店は一階の受付のすぐ側にあった。

すると...そこには見慣れない人物が樹開の前にいた。

誰だ?俺の記憶ない人物なので、戸惑って身構えてしまった。

そいつも俺の存在にすぐに気がついた。

「お前か...」

俺のことをじっと見ていた。 俺を見るなりそいつはそう話したが、 明らかに人を憎む眼差しで

てを身に纏い、 その人物は四十代、背が高く、 闇の住人のようだった。 細身の男性で短髪。 黒い衣服に全

雰囲気も独特で、どこか樹開に似ていた。

まぁ...彼ほど柔軟な空気ではなく、 突き刺すような空気だが。

つ そして俺はいきなりそいつに病室の外に引っ張り出される形にな

腕を掴まれて抵抗できないまま、廊下へと連れて行かれたのだ。

そいつに「お前は来るな!」と止められると何もできなかった。 樹開は心配になりベッドから起き上がろうとしたが、

そして俺とこいつは二人きりで誰もいない廊下にいた。

「何すんだよ!」

だが、 無理やり掴まれた腕を振りほどくと、 全くと言っていいほどそいつは動じない。 そいつを睨みつけてやった。

死線を潜り抜けた武士の表情のようで、 常に死を覚悟している気

くそ...嫌な感じだな...俺の苦手な...

何故お前のような人間が、 あいつに近づいている?」

相手は静かに話すが、 こいつのことを脅威に感じているからこそ強気に出てしまう。 俺はそんな気分ではなかった。

· それは、俺の勝手だろうが。お前は関係ない」

いや、ある。あいつと俺は血縁関係だからな」

血縁だと?父親はいないはずじゃ...」

らの話があるんだ。 父親はな...俺は叔父だ。 父親の兄で真払家の当主だ。 その当主か

のだからな...」 お前は黙って聞く義務がある。もはやお前と樹開の問題ではない

から。 勝手な言い分だが無視はできない。 そもそも事の発端は俺なのだ

「どうしろと?」

「ここでは人目に付く。外に出よう」

広がる場所まで案内された。 通行人の姿をちらりと見てそう話すと、 病院を出て裏庭の芝生の

今の状況にぴったりだった。 空は先ほどまで快晴だったのに急に雲が出てきて暗くなる。 正に

「それで?あんたは何者だ?」

何も分からない。 素性を知りたかった。 樹開の叔父で真払家の当主というだけでは

きりと分かる。 しかもこいつは明らかに俺の事を嫌っている。それだけは、 はっ

真払千夜だ...先ほども話した通り、 真払家の当主だ..

そう。 真払家の話はお前も聞いているのだろう?それなら単刀直入に話

お前は呪者なるものだな?」

. ああ...」

げていた。 俺がはっきりとその事実を認めるとより一層相手の怒りはこみ上

そんな貴様がよく樹開と仲良くできたものだな。 我が真払家が長年かけても滅ぼせない異形の者たち... 樹開の気が知れ

ないな」

俺という存在を全否定で、 認めたくはないようである。

樹開の前から消える...

、 は ?

策じゃない。 樹開の記憶がないのも知っている...今、 あいつを刺激するのは得

それならば静かにあいつの前から消えてくれ」

敵意をむき出しにして俺から目を逸らさなかった。 これは紛れもない...殺意が俺に向けられている。

少しでも気を抜けば飛び掛ってきそうだった。

だから俺もぐっと堪えた。

お前のような奴にも罪悪感はあるのか?まぁ...ないだろうな。 化け物みたいなお前が、 今更人間に何を求める?人の真似事でも

したかったのか?

それこそ迷惑な話だな...」

黙って聞くことだけだ。 こちらは負い目を感じているだけ言い返すこともできない。 俺は

しかしちょっとした抵抗も見せたかった。

嫌だといったら?」

その言葉を口にしたとたん、 周囲の空気が変わる。

千夜を怒らせた?

のか? 大気が震えて殺気をぎりぎりの状態で保っている。 まさか、 来る

危機に備えることにした。 俺は体中の組織に危険信号を与えて、 いずれ訪れるかもしれない

よくもそんなことが言えるな?」

今にも崩れそうなぎりぎりの均衡の中で、千夜は耐えていた。

お前があいつに近づかなければこんな結果にはならなかった... そうじゃないのか?ああ?どうなんだ?答えてみろ!」

- う...」

のなら貴様を殺す。 「どうにもならないんだよ!お前では...これ以上そんな言葉を吐く

俺の全力を賭けて死ぬことになってもな」

という覚悟が伝わっている。 千夜は自分の身内を必死に守ろうとしている。 俺と一線交えても

それに引き換え、俺は無力だ...

こいつの話す通りだ。 俺は樹開の人生をめちゃくちゃにしたんだ。

分で、 そもそも交わるはずのない人間だったんだ。 意気消沈していた。 儚い夢を見ている気

すると空からは雨が降り始めた。

最初は優しくぽつぽつと、 それから次第に激しくなっていく。

が妙に冷たい。 俺たち二人は雨に打たれながらも、 微動だにしない。 跳ね返る雨

は次第に空ろになっていった。 決断をしなくてはならない...髪の毛を雨水で濡らしながら俺の目

体温も下がり思考能力も低下していく。

「わ…分かったよ…」

望みを絶たれてしまったから出た言葉なのだろうか?

り自暴自棄になってしまったのかもしれない。 感情は入り乱れてぐちゃぐちゃになっていた。 考えるのも嫌にな

を殺せないまでにしても、 「二度とここには来るな。 もしも俺の意思が伝わらないのなら貴様

一生身動きが取れなくするぐらいはできる...それだけは忘れるな」

憎悪に満ち満ちている..

所詮俺という人間はどこにいても厄介な存在なんだな。

それは何度も味わったじゃないか。

今更それに気がついて何になるというんだ?

愚かだ...愚か者だ...

結局、 俺はやらなくてもいいことを勝手にやって、 他人の世界を

そのまま千夜は病室に戻り、樹開に説明をしたが、俺は雨に濡れ

\*\*・プロ犬骨ではない言葉で丁ら食がなながら何度目かの人生の絶望を感じた。

そして戦闘ではなく言葉で打ち負かされたのも今日が初めてかも

したことになっていた。 依頼主の目的は自分の望んだ結果通りにはならなかったが、 果た

多田が俺の元に来ると、

この街に以前のような凶悪犯罪は絶たれたようですね。 これで主人の望みも叶いました」

俺の気持ちとは裏腹にそんなことを満足そうに話していた。

ここは無事でも次は違う場所が同じになるかもしれない その繰り返しかもしれないのにな...」

いた。 皮肉にも似た言葉で話したが、 多田はそれでも構わないと話して

た。 「主人は自分の死期を生まれた街で穏やかに迎えたいのが目的でし

かりかねますが...」 そしてあなたに会うのが口実でもあった... お気づきかどうかは分

今回の事件を餌に釣ったというのか?」

い た。 「まぁ、 そうなりますね。 形はどうあれ、 あなたには会いたがって

この街にも穏やかになってほしかった。 それは事実なんです。 そして一時的でもいい、 自分の死ぬ時には

そんな望みが叶い、先日亡くなりました...」

多田は俯いてぽつりと話した。

俺はあいつが死んで特に心が動くこともなかった。 しかし…どこか体に穴が空いた感覚が残っているのは分かった。

そうだ。感情が死んでいる訳ではないのだ。

ますが.. 「そこで…予定通りに依頼料の残りは以前の口座に振り込んでおき

口座は以前の所でいいんですよね?」

だからすぐにうん、と承諾しなかった。 淡々と確認作業を進める多田であったが、 俺にも考えがあっ

もらう権利がないからな」 ああ...それだが...それは寄付でもしてくれないか?俺には...もう、

え?え?寄付ですか?まさか...」

どこでもいい。 信頼のある事業団体なら尚いい...

ſΪ 悲しそうに俺は話してみたがそんな想いは多田に伝わるはずもな

多田はそんな俺を不思議そうに見ていた。 予想外のことだからだ

ろう。

だから。 俺はい つでも憮然と振る舞い、 言葉にしたことを実行していたの

報酬は当然の如く受け取るものとばかり思っていた。

があったんですか?」 まぁ ...その...あなたが...そう言うなら...そのようにしますが、 何

興味本位で聞いてきたが俺は答えたくなかった。

言われた通りにしる!」

ばっさりと切り捨てた。

それから多田は書類を取りだすと、俺にサインを書かせた。 そして自らの仕事をさっさと終えて聖夜に挨拶を済ませた。

まるで耐えられなくなって逃げるかのように... 俺はというと、 それからすぐに樹開のいる街から姿を消した。

俺も弱い人間だったってことだ...

そして十七年もの月日が流れることになる。

い出される... 十七年前の出来事が、 樹開が目の前に現れたことで今も鮮明に思

やはり、俺は奴の事が気になるのだな。

しかし聞くことはできない。

あの後どうなったのか..

怖いからなのだろうか?

舞うしかない。 自分のそんな弱さを隠しつつもあいつの前ではいつものように振

それが、俺の生き方なのだから。

しかし同じことをまた繰り返そうとしていた。

梨絵を巻き込んでしまったことだ。

最初は何も考えなかった。

だが、あいつが首を突っ込んで来るうちに楽しくもなり、 ほっと

けなくなったのだ。

こいつとなら一緒にやれるかもしれない。 そんな単純な発想だ。

それがどうだ?

死の危険に晒して彼女の人生をめちゃくちゃ にしてしまう所だっ

た。

繰り返しているだけだ。 これじゃあ、 何も変わらないじゃないか?十七年前と同じ行為を

る想いだ。 自分自身に腹が立ち、 同時に樹開のことを思い出し締め付けられ

くつそおおおおおおおおおおお!

心で大きな声で叫んでみた。 誰にも届くはずのない自分の声...

何も期待せずに何も気にしないで、全てを無視すれば出来上がる。 人の心を失ってしまうことは単純だった。 ただ諦めればいいのだ。

自分の希望のために。 しかし…俺は常に踏みとどまったのだ。 きっと訪れるであろう、

この一線は踏み外さないと...

揺るがない信念で自分という存在を抑えた。 四百年の月日は俺からいろんなものを奪い去ったが、ここだけは

だから弱りきった時にはここを訪ねる。

こに過去数度来た。 先祖供養の意味も込めて、 崩れそうな心を奮い立たせるためにこ

ここで考えた。 俺の生き方はやはり間違っているんだろうか?何度も同じことを

教えて欲しい...ねぇ父さん、母さん...

ばしてしまう。 激しい風が周囲の草を揺らしながら俺の悲しい気持ちごと吹き飛

蝉が五月蝿く鳴くこの季節は、 毎年俺にとっては心に残る季節だ。

何故って?

か言えない。 それは具体的に説明はできない。 しかし心がそれを覚えていると

空白の存在の俺にはそのことだけがいつも心の支えになっていた 三十年以上を生きてきてその半分が、

のかもしれない。

忘れてはいない。

きっとそうだ...

夜道の散歩は既に日課となっていたが、 今日は違う。

聖夜と出会って数週間。

別をしなくては... 俺の回りの世界は確実に変わってきたのだ。 いい加減に過去と決

いる。 向かった先は一軒のアパートだ。 ここにあいつがいるのも知って

を上がった。 馴染んだ煙草に火をつけながら、 無の感情のままかんかんと階段

こんこん..

礼儀正しくノックするのは俺の性格のせいだからだろうな。

待った。 そんなどうでもいいことを考えながら。 中の住人が出てくるのを

するとすぐにそいつは顔を出して、

あれ?あなたは...」

そう新堂徳人が緊張感もない発言で俺を見た。

· ちょっといいかな?」

察してか、 俺は外へ出るように促した。すると彼はただならぬ俺の雰囲気を 大人しくそれに従い出てきてくれた。

はは...全く持っていい子だ。

二人で並んで近くの空き地まで行くと、足を止めた。

あの... あなたはこの前和菓子屋の前で会った人ですよね。 聖夜も話していた...あなたとはいずれ出会うべき人間だとも」

そうかい...それなら話が早いね。 ならお願いをしておこうかな?」

「お願い?」

゙ああ...聖夜とはもう会わないでくれるかい?」

- え?.

もない発言では捕らえようがない。 彼は分からないといった表情を見せた。 それはそうだ。 何の根拠

しかし俺も細かく説明はしたくなかった。

こいつには..

君の事態も知っている。 聖夜と繋がってしまったんだろう?」

·どうしてそのことを?」

くれないか? 俺も関係者だからね。 だからだ…君はこのまま大人しくしていて

いずれは聖夜も君も戻るようにする。 これは約束する」

強い眼差しで徳人を見たが、彼にはピンと来ていないようだった。

いきなりそんなことを言われても...」

煮え切らない態度で返してきた。

しているようなものだ。 はっきり言うと、君には聖夜を守る実力がない。 彼女を危険に晒

万が一彼女が死んでしまえば、 君も戻ることはないんだ...」

た俺の事を警戒していた。 俺は聖夜のことを第一に考えて提案したが、 徳人はいきなり現れ

まぁ... 当然か。

「その前に...あなたは、何者なんです?」

退魔師と呼ばれるものだ。そう、君と同じね...

だった。 その言葉にぴくりと徳人は反応し俺 まるで殺気が膨らむようだ。 への警戒心をより深めたよう

おいおい...同業者にそれはないだろうに。

だが...俺とて同じ気持ちだった。

君の家系と俺の家系は仲が良くないらしいな... だからか…俺も大人げなく君の感情に反応してしまう」

俺はその言葉を合図に動いていた。 さな 自然に体が動いたのだ。

距離を詰め、徳人の足を刈って地面に倒した。

ける。 そして間髪いれずに懐から取り出した愛用の銀杭を頭蓋に突きつ

う...」

何も出来ない徳人はあっけに取られて現実を飲み込めなかった。

殺気を俺に向けたね...それは死を覚悟してるってことなのかい?」

ぴたりと止めた銀杭は徳人の額数ミリの所で様子を伺う。

「そもそも死ねない体で、 死の覚悟はないか...」

すっと銀杭を下げるとそのまま立ち上がって殺気を解いた。

「はぁ...はぁ...」

徳人は俺の一瞬の殺気にあてられたのか、 呼吸が荒くなっていた。

情けない...これがあの万人に恐れられた新堂家か?

やっぱり止めろよ。 この程度の実力ならあいつといる資格がない

:

「あいつって聖夜のことか?」

「それ以外に誰がいるんだい?」

悪を抱いている...そんな感じだ」 あんたは俺の事が嫌いなみたいだな。 出している雰囲気...それに静かな物腰だが明らかに俺に向けて憎

心を見透かされてしまったのだろうか?

ずばり自分の気持ちを言い当てられてしまった。

そうだ。俺はあいつが嫌いだ。

「へえ…やるねぇ。なら正直に話すよ」

: <del>-</del>

新堂家について君はどのくらい知っている?」

...呪われた家系としか...」

どうして?」

今思えば、 呪者である聖夜の末裔だからだと思う...」

そこに繋がるとは限らないのだ。 確かに聖夜は子どもを持ったことが一度だけある。 しかしそれが

君は聖夜の口から聞いたからそうだと信じ込んでいるのだろう?」

゙だって...それ以外に考えられないだろ?」

61 ĺ١ や...君と聖夜が血の繋がりを持つことなど皆無だ」

「え?」

らな」 「新堂家は退魔師などという生やさしいものじゃない。 殺魔師だか

「さつまし?」

入衝動に駆られる... 読んで字の如くだよ。 近づく魔なる存在のもの全てを...だから君は魔の存在を見ると殺 魔を退けるのではなく、 完全に殺すんだ。

薄々気がついていたんじゃないのかい?聖夜を殺したいって...」

聖夜を殺したいという言葉に徳人は異常なまでに動揺した。

やはり...そうか..

ない 「だからだ…そんな血筋の君と聖夜は血の繋がりを持つことはでき んだ。

相反するもの同士...どうやっても無理なんだよ」

なら!どうしてそんな嘘を聖夜がつく必要があるんだよ?」

代々短命なのは呪いには違いない。 さあね...俺には分からない。 話を戻して君の家系の続きだが 少し特殊なね」

「どんな呪いだ?」

調べるとそんなことも分かってね... 代価と報酬って奴?起源はいつからかは知らないが、 自己の能力を底上げする代わりに、 短命にしたんだよ。 君の家系を

せいではないんだ...」 先祖が自らに呪いをかけたという説もある。 だから聖夜の血縁の

その能力っていうのは...

当厄介な代物だ。 君も体験済みのはず...血液だよ。 魔を打ち滅ぼす血液.. これは相

液を使いいろんな芸当ができるようだけど... 自らの肉体が魔を滅ぼす存在なのだからね。 熟練者になれば、 血

君にはまだ無理のようだ」

それで...あんたは何がしたいんだ?」

さっきも話しただろ?聖夜から離れろ。 君の魔に対する殺人衝動がいつ表に出るのか分からないのだから

۱۱ ? それならあんたは、 聖夜の望みを叶えられるっていうのか

「無論だ…」

で体が拒絶するのは初めてだ...」 俺もようやく分かりかけたよ... あんたのことが嫌いだ。 いるだけ

存在なのだ。 彼らしからぬ発言に少々戸惑いもしたが、 徳人は勇ましくもそんなことを口にした。 それでこそ俺と同等の

退魔師と殺魔師...同義に見えるが違う。

魔術まで取り入れた。 俺の家系は自らの能力を伸ばすために切磋琢磨を繰り返し、 西洋

だが、 新堂家は安易な力に頼り自らの力を特化させたのだ。

そして彼らの完全なる浄化は、 自然界にすら影響を与える。

つ ているものもある。 魔というものは必要なものでもあるのだ。 これがあるから成り立

善と悪があるからこそ世の中のバランスは保たれている。

り返しだ。 そしてその悪は輪廻転生され小さな規模で生まれ変わる。 退魔師はそのバランスを重んじ、重要悪だけを駆逐する。 その繰

だが...新道家は完全なる浄化によって、 バランスを壊すのだ。

魔が生まれないのは良いことかもしれない。 しかし... 善と悪があ

るからこそ世界が成り立つのだ。

に分があるがな...」 「どうする?力ずくで俺を殴り倒しでもするかい?不死身の君の方

徳人の顔つきが変わった。

ここまで挑発されて、 黙っていられる男ではないのも知っている。

彼は俺に向かって前触れもなく、 殴りかかっていた。

だが..

俺の体を悪意の拳そのものでは殴りつけることはできない。

いつものようにするりと流れるように拳が自らそれてくれた。

はこ

俺も容赦はしない。

体勢を崩した徳人に向かって、拳を三撃浴びせた。

固い拳がアバラを砕いた感覚に襲われた。

|本... もらった。

「ぐう...」

徳人は後方に飛ばされながらも踏み留まって、 激痛を感じた。

「これで終わりかい?」

もう一度挑発する。 すると彼は同じようにまた向かってきた。

懲りない奴だ...

当たらない拳や蹴りを無理に振り回していたが、結果は同じだっ

た。

た。 倍の攻撃で返してやったので、 骨は折れ、 吐血もしていた。 徳人はほんの数秒でぼろぼろだっ

攻撃は単調。 考えも策もない攻撃など所詮はこんなものか...

新堂家の力を少しでも垣間見たかったが、それは叶わない望みだ。

お...俺は...お前の話すことに従いたくないね...」

「何だと?」

発したくなるんだよなぁ...俺..」 「はぁ :: はぁ ... 人から押さえつけられるように言われるとどうも反

「強がるのもいい加減にしろ。

君が動き回ることで不幸になる人間がいるもの分からないのか?

家の事情も知らない。

ょ ほんの最近戦いごっこに巻き込まれた甘ちゃんが、 くら頑張ったって定めとして生きている人間には敵わないんだ

「それも...分かる...だけどな...

だからって黙って指をくわえて見てるほど不感症じゃないんだよ

: 俺は!」

意地だけで動いているのが分かる。

見飽きた大降りの攻撃が俺に迫ってきたが、 次の一撃で楽にして

やろう。

急所を狙えば、気絶ぐらいする。

そう思って俺は拳に力を込めた...が...

がつん!

顔面を思い切り殴られた。

- う?\_

予想外とはこのことで、 来るはずのない痛みが俺の体を駆け巡っ

た。

どういうことだ?

笑っていた。 唇が切れて血が流れる。 一方で俺を殴ったことで徳人はにやりと

「何をした?」

あんたの身に纏う空気の仕組みがようやく分かってきたよ...」

撃だったので驚きもする。 意味深なことを口にする。 たかが一撃だが、俺には前例のない一

られた拳で壊させてもらったよ...」 「特異体質なのはお互い様だ...あんたを守っている結界は俺の血塗

う...」

しまった。そうか...自らの血液を拳につけたのか...

うだな。 俺の体の結界までも切り崩すとは相当厄介な代物をもっているよ しかし...魔なる存在ならいざ知らず、 新堂徳人..

どうしたんだい?今までの余裕は...大人は大変だよな。 体裁を気にするから動揺してもそれを必死に隠そうとする...」

迂闊だった。

こいつは戦えば戦うほど自らの能力を上げていく...認めたくない

が、経験を積めば恐ろしい存在だ。

そう認識して、やり方を変えることにした。

すまん...甘く見ていた」

おこう。 このままでは俺も目覚めが悪くなる。 ここは白黒はっきり付けて

笑みは消えた。 隠していた殺意を開放させると、徳人のささやかな抵抗にも似た

· う…」

そうだ。全力の一部を出すことに決めたのだ。

「これが今の俺と君との力の差...」

で止めてしまったのだ。 徳人の四肢が身動きが取れないのは見て分かった。 俺の気迫だけ

「そして...これが俺の本気だ」

う言う。 相手の目に映るかどうかは知らない。 だが、 倒された奴は必ずこ

一瞬の閃光を見たと。

同時に四本の銀杭を投げる。縦に四本。

それは人体の急所と呼ばれる箇所の正中点だ。

頭 喉 胸 腹部ここを貫かれれば紛れもなく死を意味する。

「かっ...」

れる。 声を上げられないまま徳人はまともに四本の杭を体に食い込まさ

そしてそのまま地面に倒れ落ちた。

君は不死身だから数時間で元通りだ。 だがこれが俺の本気だということを体に刻んで覚えておいてくれ

ち去った。 忠告が聞こえているのかは分からないが、 そのままにして俺は立

「くそ…」

後味が悪い..

が、 煙草を取り出して気持ちを落ち着かせるように急いで火をつけた 美味いはずなどない。

聖夜のことになるとすぐかっとなってしまう...

たのだろうか? 彼はまだ青年にも満たないというのにあそこまでやる必要があっ

俺ももっと自制心が必要だと反省した。

時刻は十二時を回っていた。

あれから二時間...俺は気を失っていた。

こんな広場に二時間も倒れていたら間違いなく通報されるよな。

そんなことを気にしながら、痛む体を起こした。

くそ...あいつ...本気で俺を殺しやがった」

だろう。 杭は自然に抜け落ちていた。 きっと回復するのと同時に落ちたの

訳じゃない。 それにしてもあの退魔師...恐ろしいほど強い。 過小評価していた

しかしあんな人間も存在するのだと思い知らされた。

そしてあいつの言葉は俺の心に深く残っている。

甘ったれた自分と定めとして生まれながらに生きてきたあいつ..

確かに違う..

そんな俺が聖夜の望みを叶えられるのか?

るූ 自信はほとんど失われていた。 しかしそんな俺にもプライドはあ

ſΪ 他人にどうこう言われたからって、俺の境遇が変わることなどな

そう決めたのだ。 それなら自らの手で変えるしかないのだ。 不死身になった時点で

「だけど...もしも聖夜が...」

利はない。 もし彼女が俺よりもあいつを選ぶのなら、 俺にはあいつといる権

そのときは潔く諦めよう。

にした。 自分の中での取り決めを済ませると、 俺はそのまま帰宅すること

聖夜はその日帰ることはなかった。

俺は次の日学校に向かった。

ともせずいつもの道を歩いていた。 聖夜は朝になっても帰ることはなかったが、 いちいち気にするこ

ないことに俺は何も知らない。 ここ数日、梨絵と聖夜は一緒に行動していたらしい。 しかし解せ

何をしていたのだろうか?

ここ連日で行われていた殺人事件関連だとは思うが...

おーっすノリー元気かぁ?」

翔太はいつものノリで俺に話しかけた。

゙ああ...元気といえば元気だな」

不思議に感じていた。 昨夜の事を思い出して、 未だに殺された体が元通りになったのを

何かあったのか?最近、 二人であちこち出歩いてるのか?」 梨絵も聖夜も付き合い悪いみたいだし..

街はどうなってるんだ? しっ かし物騒だよな。 連続殺人事件が起こったりここ最近のこの

化け物でも入り込んでいるんじゃないか?」

心の中で正解!と思わず叫んでしまった。

「なあ、 で出掛けないか?」 話し変わるんだけどよ。久し振りに俺たちも今日二人だけ

こいつと遊びに行くこともなかった。 珍しいな。そう言えば新学期になってからはばたばたしていて、

俺も気分転換が必要だよな..

そんな気もしてか、その誘いに乗り放課後を待った。

「さてと...行くか?」

ああ...」

玄関で待ち合わせをしてそのまま校門を出た。

俺は帰宅部だが、 翔太は生徒会役員をやっているので、 細かい雑

務が時々ある。

そのため帰る時間がずれることもしばしばあるのだ。

梨絵さ...昨日も今日も休んだな。 何かあったのか?」

何で俺に聞く...あいつだって休むこともあるだろう?」

それはそうだけどさ...あいつって理由もなく休むことないじゃん。 この前休んだ時はお前見舞いに行ったんだろ?」

う... そうだな」

「心配じゃないか?」

゙だから...俺に何で答えさせようとするんだよ」

止めなかった。 慌てている俺の姿を見て喜んでいるのだろうか... 翔太はその話を

「だって...お前のほうがあいつと付き合い長いだろ?」

そ...そんな僅かな出会いの差を言われても困るだろうが...」

悪い悪い...でもよ。 お前ら見てると面白くてな」

「面白いだ?」

ああ... だからからかって遊んでるんだ」

「てめえ!」

俺は走って逃げる翔太を追いかけた。

夕焼けの道を思い切りダッシュする若者二人。

他の人の目にははしゃいでいるガキにしか見えないだろう。

余計な体力を使わせやがって...

お前なぁ...これから出掛けようって時に...無駄なことさせるなよ」

息を切らせてお互いその場に立ち止まった。

「そうだな...」

はぁ...それで、どこに行くんだ?」

適当に...ぶらつく」

そうかい...」

りして時間を潰した。 それから俺たちは近くの本屋に立ち寄ったり、ゲーセンに行った

当たり前のような遊びもしばらくぶりだったので楽しかった。

時間が経つのも忘れて気付いた時には、 七時を過ぎていた。

だろ?」 おわ!もうこんな時間だぞ?お前んちそろそろ帰らなきゃまずい

ら帰ることを促した。 翔太の家は特に門限はないが、 遅くなるのは好ましくない。 だか

すると翔太もそれもそうだと、 まるで他人事のように俺の意見に

帰り道はすっかり日が落ちて暗くなっていた。

今日は楽しかったな...」

| 久し振りに思い切り遊んだ|

えるのは嬉しかった。 俺も普通の学生だということをこういうことで思い出させてもら

殺伐とした生活がこれからも待っているかもしれないがな...

いかんいかん...事態を何でも悪い方に考えすぎている。

今は忘れなくては...

しばらく談笑しながら歩いていると、 突然翔太の顔が険しくなっ

た。

話しづらいことを俺に話そうとする感じだ。

あのさ...言いにくいけど、 お前俺に何か隠してないか?」

「え?」

気がする」 「これは憶測だ...俺の勝手な想像だと思って聞いてくれ。 振り返ると聖夜と出会ったあの日からお前はおかしかったような

:

何も話せず黙っていることしかできなかった。

おいおい... ここは思い切り否定するところか、ボケるところだろ? 冗談だよ。別に詮索はしねえーよ。 俺らは高校生。

ただけで確証はない。 秘密の一つや二つは存在するだろうよ。 ただ俺が変だなって感じ

お前自身が大丈夫ならそれでいい...どうなんだ?」

. ん...ああ。大したことじゃない。

つ かかったわけでもない」 心配しなくても俺は借金をしているわけでもないし、 悪い女に引

たからつい心配でな。 「そうかい...それならいいや。 時々さ...お前が思いつめた顔をして

何かあったら助けには乗るさ」

こいつは本当にいい奴だ。

俺のことを本気で心配してくれる。

思い浮かばない。 しかし...このことだけは話せなかった。 だから誤魔化す手段しか

ありがとな... でもお前の手を煩わせるようなことじゃないから...

精一杯の笑顔で翔太に話したが、 心は罪悪感で一杯だった。

戻れない日常...

そんな気がして苦しかった。

それから俺たちは別れて、帰路についた。

てしまうのだろうか? アパートには相変わらず誰もいない。 聖夜はこのままいなくなっ

一人での食事は変な感じだ。

でこうも違うものなのか? 前は何も感じないのに今は寂しい...いるはずの人間がいないだけ

まった。 多く作りすぎたコロッケを目の前に俺の箸はぴたりと止まってし

けられるのか? 翔太を騙し、 梨絵を巻き込み...この先このまま学生生活なんて続

翔太の別れ際の話が気になる...

昨夜の樹開の話も忘れられない。

あー...くそ!一体俺はどうすればいいんだよ!」

一人で大声を上げて悩む姿は、 傍から見れば頭のイタイ人間だ。

それでも叫ばずにはいられなかった。

そして俺はこの気持ちをどうすることもできないまま、 夜を過ご

梨絵は次の日も学校を休んだ。

流石の俺も心配で梨絵の家に行かざるを得なかった。

だった。 翔太はと言うと、相変わらずでお前だけで行って来いの一点張り

やれやれ...梨絵も何か悪いものでも食ったんじゃないか?

を訪ねた。 そんな程度で大した心配もしないで、土産の果物をぶら下げて家

お出迎えはあいつの母さんで、すんなり中へ招き入れてくれた。

「どうも…」

だ。 挨拶を済ませて、そのまま二階へと上がる。 何度も上がった階段

当たり前のように感じるのも少々不思議だ。

ノックをすると奥から返事がした。

「 入るぞ...」

中に入ると、 そこには気落ちした表情の梨絵がいた。

おい

「お前大丈夫か?」

そんな梨絵を見て出た言葉がそれだった。

ん…ちょっと…駄目かも…」

梨絵には相応しくない程の弱弱しい言葉が出て俺は驚いた。

うな感じだぞ?」 おいおい...しっ かりしろよ。大食いのお前が何も食べていないよ

:

病気にでもなったのか?」

首を横に振って否定するだけだった。

出て来いよ。 「事故や怪我とかか?っと言っても見た目ではそれはないか...早く

翔太も心配してるしクラスのみんなも不安がってるぞ」

「う…ん…」

た。 体何があったんだ?こいつがここまで弱る理由が分からなかっ

まあ持ってきた果物でも食べて元気出せよ」

手に持っていたビニール袋を机の上に置いた。

沈黙が続く...

させなかった。 普段なら他愛もない会話に花が咲くのにこいつの雰囲気がそれを

にできない。 まるで重苦し い雰囲気を演出しているかのようで、話が思うよう

どのように声を掛けようか悩んでいると、すっと梨絵が話した。

それは小さくささやくような声で、深く重みがあった。

ノリちゃん...武井さんを殺したって本当?」

体が硬直した。心臓が止まりそうな気分だた。

どうしてそれを?

俺の血の気は一気に引いて、崩れそうだった。

あ.. の.. 」

ぱくぱくと口を開く俺の目を梨絵は真っ直ぐ見ている。

こいつは知っている。俺のことを...

それならば嘘は通じないとも思った。 だが、 自分の口からその答

えを話すことができなかった。

だよ?」 「どうして黙ってるの?否定しないってことは認めていることなん

先ほどとは打って変わって、強く大きな口調になっていた。

そして俺は何も言えないままだった。

「この数日間...聖夜と行動を共にしたわ。 ことも知った。 そして聖夜が普通でない

口から言われたの... 得体の知れない不思議なものとも戦ったわ...そして最後に彼女の

ノリちゃんが武井さんを殺したってことを...」

まじかよ...あいつ。梨絵を巻き込んで何してんだよ。

それ以上に...ノリちゃんが...ノリちゃんが...興味本位で近づいた私も悪かったわ...でもね。

人を殺したってことを信じられなかったの...」

梨絵の頬を涙がつたった。

俺はそんな梨絵の姿を見ているのが辛くて仕方がなかった。

「 俺 は...」

ここで何を話す?俺の全てを話すのか?梨絵を巻き込んで?

できるかよ。

ちくしょう...俺には...何も話せない。

かった。 自ら背負っている宿命っていう奴を憎んだことはこの瞬間ほどな

握り締める拳にも力が入っていた。

もう... 以前のノリちゃ 私たち...もう今までのような関係に戻れないのかな?」 んとは違うのかな?

梨絵の表情は涙でくしゃくしゃになっていた。

の梨絵が、 強気でどんな辛いことがあっても俺に弱さを見せたことのないあ 感情のままに泣いている。

た。 それを見た時に俺にはもう、これ以上話せることはないと確信し

それほどまでに梨絵の涙の影響は大きかった。

うか、 今まで味わったことのない罪悪感と喪失感を同時に感じたのだろ

俺の思考と体が別物のように思えた。

情けない。

だろうか? 自分が男らしく自分の生き様を堂々と語れる人間ならどんなに楽

自分がお前には関係ないだろうと冷たくあしらえる人間ならどん

なに楽だろうか?

葉も浮かばず、 どっちつかずの選択しかできない優柔不断野郎は、 気の利いた言

優しい言葉もかけられずただ立っていることしかできないでいた。

そしてこの重圧に耐えられずに逃げ出すことを選んでいたのだ。

何も話さずに部屋を出て、 足早に家から退散したのだ。

の時にはもう俺の姿はなかった。 梨絵の母親も何事かと思っ て 立ち去った玄関の方を見たが、 そ

ていた。 外に出た俺は少し離れた所から梨絵の部屋のある二階の窓を眺め

゙もう...戻れはしないのか...」

んな言葉もぽろっと口にした。 自分を取り巻く環境の限界をこの時ばかりは、 はっきりと感じそ

聖夜のせいにするのは簡単だ。

うだろう。 だが、 そんなことをしてしまったら俺という人間は終わってしま

だれのせいにすることもできないんだ。 これは俺の問題だ。

ていたはずだ... 遅かれ速かれこうなることは必然。 失うものも大きいのは分かっ

ただ俺はそこから目を背けていただけなんだ。

まだ大丈夫だろう、いずれ何とかなるだろうとという風に濁して

馬鹿野郎は俺だ。

水道水の中に落とされてもがき苦しむ淡水魚の気分だ。

としている。 水の合う環境ではない場所に置かれ、それでも無理やり生きよう

所詮は無理な話なのだ。

俺はそのまま黙って家に帰った。

家に帰っても何もする気が起こらなかった。

のように何度も蘇った。 昨日の翔太の言葉、 今日の梨絵の言葉。 そのひとつひとつが回想

もう限界なのだろうか?

狭い部屋の中で静かに自問自答を繰り返し、 答えを必死に探した。

ていたのだろうか? 時間が何時になっているのかは分からなかった。それほど集中し

ばたんと、ドアの開く音で我に返ったのだ。

\_ あ...」

ドアの方を見るとそこには聖夜が立っていた。

こんな時に限って帰ってきたのだ。

タイミングが良すぎだ。

ただいま...」

いつもと変わらない聖夜の姿に俺は何を思ったの強い口調で話し

た。

何してたんだよ。今まで...」

明らかに喧嘩腰だった。

流した。 しかし聖夜は疲れていたのだろうか、 別にと言って俺の話を軽く

「お前に聞きたいことがある」

座るように促すと、面倒くさい様子で俺の前にどっかと座った。

何だ?」

正直俺は機嫌が悪かった。 いろんなことでもやもやしていたから

だ。

梨絵とずっと何をしていた?そして何を話した?」

食って掛かるような話し方に聖夜はいらつきもしなかった。

.呪者探し...そして殺した」

の言葉を口にした。 まるでゲー ムの中での話をするかのように端的にそして冷静にそ

おま...それを梨絵の前でやったのか?」

いや:: あいつは俺が呪者を殺そうとしたら逃げ出したがな...」

こいつ...ここまで人の気持ちを考えられない奴だったか?

俺の怒りはどんどん込み上げてくる。

いてやったのか?」 何であいつを巻き込んで呪者探しなんかやってんだよ あいつは普通なんだ。 お前や俺と違うだろうが!それを分かって

ろうかとも思った。 女とか関係なかっ た。 俺は声を荒げて聖夜に近づきぶん殴ってや

あのな...あいつが勝手についてきただけだ。 それにな、 こうなることを知らないで興味本位でいたあいつが悪

全てを梨絵のせいにしやがった。

これには我慢がならない。俺は胸倉を思い切り掴んでしまった。

ざけてくれると信じてたんだ。 「ふっざけんな!俺はな...お前ならそういった類からあいつらを遠

いつのせいにするだと?」 それなのに...あっさりと仲間に引き入れるだと?そしてそれをそ

真っ直ぐ見る。 握る腕にも力が入る。 だが、 聖夜の目は動じることなく俺の目を

ごっこ遊びは気が済んだか?」

「 は ?」

友達ごっこ...学校ごっこ...ままごとだな」

「お前...」

じゃないか。 「さっきから聞いていれば...徳人。 お前こそ人のせいにしてばかり

でいる。 お前はもう普通じゃない。 それをありもしない日常をずっと望ん

な。 もうこちら側の世界に足を踏み入れたというのに、 右往左往して

ていたのか?」 はは... 笑える... そんな生半可な気持ちでこれからも暮らそうとし

聖夜の胸元を掴む俺の拳の力が緩む。

前にはな!」 もう有り得ない日常を望むのか?それならそのまま何もするな... それがどれほどの苦痛か分かるまい。 そして俺と同じ道を歩めばいい。 死ねない体で何百年もな.. たかが十数年生きているお

ないんだ。 くそ!そんなことは分かっている。 分かっているが受け入れたく

に選択肢があるのか?」 深く慣れ親しんだ土地を離れるのは確かに辛い。 いずれは話そうと思っていた。 ここから姿を消すのが得策だとな.. だが、 今のお前

つ 俺の思っていたことをずばずばと言うものだから、 余計に腹が立

理屈じゃないんだよ。 うるせぇ!そんなのは...分かっているんだよ。 分かっているけど

くそつ...くそつ...」

俺は泣いていたのだろうか?

たからだろうか? 知らず知らずに涙もこぼれていた。 先ほどの梨絵の顔を思い出し

たからであろうか? 聖夜ならもっと人の気持ちを考えてくれるという期待を裏切られ

った。 どちらにしても自分の感情をコントロールすることなどできなか

た。 それから聖夜の胸元から手を話すと立ち上がり玄関の方まで歩い

なぁ... 梨絵に、 武井このみを殺した話もしたんだよな」

どうでも良かったがその答えも知りたかった。

すると聖夜は、 「ああ」と悪ぶれた様子も無く答えた。

た。 俺はがんとドアを思い切り拳で叩いてそのまま部屋から飛び出し

もうここにはいれないな。

心の底で望んでいたんだ。 きっ かけは何でも良かっ たんだ。 きっと、こうなることを本当は

た。 夜道をとぼとぼ歩いていると、 会いたくない奴の姿がそこにあっ

あまりにもタイミングが良すぎる。

踏ん切りはついたのか?」

 $\neg$ 

真払樹開は煙草をふかしながら、 電柱の影から姿を現した。

している。 いつものように独特の雰囲気を身に纏い、 死んだ魚のような目を

れた定めのせいなのだろうか?ったく... こいつと対峙すると俺の体が拒絶反応を示すのは、 昔から決めら

いつからいたんだよ」

先ほどまでの怒りは収まらずに、 そのままの勢いでつっかかった。

し相手は百戦錬磨の兵だ。 俺ごときの怒りでは怯ませもしな

19

707

さあな...でもその様子だと、聖夜とは離れる決意は汲める」

勝手な想像だな...」

本当にそう言いきれるか?」

こいつは全く持って嫌な奴だ。 驚きもしない。 機械か人形だ.. 人の心を見透かしているような奴

別に..」

が、 これ以上話したくなかった。 今日は話したい気分だった。 無視してそのまま行こうとも思った

あんたさ...聖夜のこと好きなのか?」

うこともなく素直に答えた。 戸惑うかと思われたこの質問にも樹開は、 時間を掛けることも迷

. ああ...」

本気か?」

ああ...」

本気だ...

以前もそう思ったが、 こいつの聖夜に対する想いは生半可なもの

ではない。

時間と絆をはっきりと感じるのだ。

<u>ا</u>ت ここに俺の入り込む余地があるのか?ほんの数ヶ月いただけの俺

た。 どんどん自信は失われ、 自分という存在はちっぽけに思えてもき

それならどうする?このまま突っぱねるのか?

いや、できるはずもない。

こいつはこんなにも純粋なのだから。

俺は樹開という人間の本質を見てからもう迷わなかった。

見た目ほど強くない」 なら、 あいつを守ってやってくれよ。 知ってるんだろ?あいつは

...だから俺がいる」

清清しい...こいつは常に真っ直ぐだ。

泥の中にも必死に咲いている汚れない一輪の花だ。

ことで自分が惨めにも思える。 俺のようにひねくれていないのは、 尊敬に値する。 というかその

ガキだからな...俺は..

「俺はどうしたらいいかな?」

だから嫌いな奴にも聞きたかった。 何も残されない俺の心は空虚だった。 それでも前に進みたかった。

知るか...それはお前が決めることだ」

そうだよな。

そんなこと他人に聞くなって話だ。

ぱりあんたの言っていた通りだ」 「分かったよ。 それなら俺はもう行く...何だかんだあったが、 やつ

止めた。 そのまま振り返らないで、 先に進もうとしたが、 樹開は俺を引き

俺はな...お前が羨ましい」

「 は ?」

どこがだよと言いたくなった。

俺には感情がない...あの日から...」

どこか遠くを見つめる樹開は寂しそうな表情だった。

に人を想えるお前が羨ましい」 だから平気で死と向き合える。 覚えていることは聖夜が好きだったということだけなんだ... 本当は弱いのにな。 · 純粋

こいつにもいろんなことがあったんだな。

しかし同情はできない。

お互い様だ。

俺とお前は決して交わらない存在かもしれない。 だからこれはたわ言だと思って聞き流しておいてくれ」

「あっそ…」

ようにそこから立ち去った。 そのまま二度とこいつと会うこともないだろうと思い俺は逃げる

それからいろんな人間は一つの方向を向いて歩き始めたのだ。

ピロリロリロリー...

に行く。 メー ル音が鳴り響くと、男はその携帯電話を面倒くさそうに取り

なんだよったく... 催促のメールかよ」

男は半ば安心してそのまま携帯を部屋の中に投げ捨てた。

部屋の中はゴミの山だ。

つ た。 雑誌で埋め尽くされ自分がその中の一部ですら思えてくる始末だ 食いかけの弁当やら飲みかけのペットボトル、

この男は多額の債務者だ。

っていた。 ほんの軽い気持ちで闇金で借りた五十万が利息で四倍に膨れあが

んだのだ。 元を正すと、 目先の欲にくらんで博打を打つ、 当面の生活費と思い借りたが、 飲むの繰り返しがこの結末を産 仕事はみつからない。

仕事を探し回った。 自業自得といってしまったら言いのだが、 この男は最初は真剣に

二十代で終わる人生など真っ平ごめんと。

ſΪ しかし探せども探せども、 容姿も良くない。 資格はない。 持ち味もない。 話術もな

ときたらどこも雇ってはくれなかったのだ。

不況のせいもあった。

旋のように職安を行ったりきたりしていたのだ。 大きなふるいにかけられたら真っ先に落ちるような男は、 無限螺

それは次第に諦めの方向に向かっていく。

うすればいいんだ? 報われない自分の行動。 積み重なる借金。 ここから逃れるにはど

その繰り返しの末に選んだのは、 何もしないことだった。

俺が何をしたって何も変わらない。

それなら何もしない方がいいんだ...

世の中はクソだ。 誰も俺を認めない。 みんなゴミだ。 クズだ。 死

んじまえ。

俺と同じように生きながら死ね。

死ねよ。死ねよ。みんな死ねよ。

男の中では怒りが爆発しそうな勢いだった。

見えない現実を生きていた男の脳は確実に破滅へと向かっていた。

ゴミの中で怒りを叫んでいた。

すると...

良い匂いがする...

男の背後からそんな声がした。

ったのか、 はっとして慌てて男は振り向いた。 少年が立っていた。 するとそこにはどうやって入

おま... どこから入って...」

味な存在そのものだった。 どうみても子どもにしか見えない。 しかし気持ちが悪いほど不気

だからかもしれない。

男はすぐに追い払うことが出来ずに、 震えていた。

「う…う…」

じ込まれている餌の気分だった。 体が動かない。 まるでライオンにでも睨まれて逃げ道を完全に封

生物本来が持ちうる危険信号というやつだ。

いいね...その怒り。僕の好みそのものだよ」

少年は意味不明なことを口にしてゆっくりと男に近づいた。

男はかたかたと震えることしか出来なかった。

. 何を.. する.. 」

から。 もう男に逃げることはできなかった。 そう男が確信してしまった

それは諦めである。

だったのだ。 だが、それはほとんどの人間がそうなってしまうに違いない状況 生きることから逃げてしまったのだ。

どこに逃げても無駄だということがはっきりと分かるのだ。 少年の放つ殺気は広範囲に広がっていたため、

僕の餌になってよ」

にこりと微笑み少年は話した。

ごくりと唾を飲み込み男はその少年をはっきりと見た。

お前...目が...」

べる姿ではなくなっていた。 その言葉を最後に男の体は、 ぐにゃんと曲がると、 もう人間と呼

はは...久しぶりの食事だな」

少年は嬉しそうにその男の魂を貪った。

響き渡っていた。 薄汚いこの部屋で裸電球にばたばたと蛾が飛んでいる羽音だけが

そんな時、

やれやれ...」

静寂を切り裂くかのように少年の背後から別の男が姿を現した。

食事は済んだのかい?」

. ん? .

その声に反応し、少年は食べることを止めた。

その声は... あんたかい?」

ゆっくりと立ち上がって見えない背後を見た。

でしていない。 そこにいる誰かを少年は知っていた。 にやりと笑って警戒はまる

親しい友人にでも話しかけるようだった。

その力には慣れたかい?」

話しかける男には得体の知れない独特の雰囲気があった。

持っておらず 少年の持つ威圧感もそれなりのものだが、 この男はそんなものは

誰でも平気で近づけそうだった。

れるのだ。 だが... 敏感な者なら確実に感じる危険信号がこの男からは感じら

そして余計な感情は表に出さなかった。

ま... この様子だと... 八割程度か」

死体を見ながら男はそんな分析を始めた。

人ではないそれを男は楽しそうにも眺めていた。

「あれから五十年か...」

うん…」

ともままならないと思ったのにな...」 意外と短いものだ... 初期の段階では能力に振り回されて生きるこ

昔を思い出してくすくすと笑い出した。

まるで我が子の成長を楽しむ父親のようだった。

に教えてくれたからね」 「でも、 あんたが助けてくれた。 僕の能力を徐々に制御できるよう

いな」 「そうかい...では、 そろそろ我々もゲームに参加しなくてはならな

「ゲーム?」

から記憶が曖昧なのも仕方がない」 「ああ...君も分かっているだろ?あの僧侶の仕組んだゲームだよ。 まあ...君の場合は能力に翻弄され本来の目的も見失ってしまった

「そうかもね...それで、何をするの?」

わくわくしながら質問する姿は子どもそのものだった。

「ま...それは追々話すさ。君にとっても懐かしいかもな」

「懐かしい?」

いずれ分かると言ってそのまま男はその部屋から出て行った。

あれから二ヶ月。徳人は学校を辞めていた。

を歩く踏ん切りをつけるためかは分からない。 自らの良心の呵責に耐えられなくなったのか、 それとも新たな道

このままではいけないと、 しかし自分の道を切り開く第一歩だとは理解していた。 あの日に悟ったのだ。

ものだった。 彼のいなくなった日常は、 絵梨にも翔太にも切なさを感じさせる

いつもいるはずのものがない。

そんなことだけで、毎日は酷くつまらないものになっていた。

なかった。 梨絵はいなくなった理由を薄々感づいてはいたが、翔太には話せ

自らの責任とも感じていたからだ。

いたのだから、 だが... 翔太も梨絵と同じ分だけ徳人と同じように時間を過ごして 何となく把握はしていた。

言葉に交わさなくても分かっているのだ。

あいつ...元気かな?」

「うん…」

だから翔太もそのことを深く追求することもなく流していた。 徳人の話をすると決まって梨絵は曖昧な返事になってしまう。

あいつならどこでも元気だよな。きっと」

梨絵を元気付ける意味での答えだった。

そうね...」

浮かない表情は相変わらずだが、 どうにか笑顔を見せていた。

すると翔太は、

無理して笑うなよ。 一人で抱え込むのもいいが...少しは相談しろよな」 お前..本当は辛いんだろ?

ぶっきらぼうにも見えるが、これが翔太なりの励ましだった。

てやるがな」 「徳人は俺らの親友だ。 きっとまた会える。 その時に俺はぶん殴っ

「え?」

相談なしにいきなり消えたんだ。当然だろ?」

翔太は真っ直ぐの言葉で、 会えることを信じていた。

そうだね...いつかは会える」

は確かにあったのだ。 その時に何を話すのかは分からなかった。 しかし会いたい気持ち

一人はそのまま帰り道を歩き続けていた。

## 白神町

事件が起こっていた。 人口二十万人とそれなりに栄えている町であったが、ここにも怪

それは忽然と人が姿を消すということだった。

しかしそれは確固たる事件性がなかった。

くなった所で誰も捜索願を出さなかった。 証拠がないし、 消えた人間は他人を拒絶する人間ばかりで、 いな

孤独な人間ということだ...

るということはそんな単純なものではない。 単純な言葉で片付けてしまえばそれまでだが、 人が一人いなくな

欠如してしまうものなのだ。 一枚の風景画に微かな穴が開くかのように誰かの生活にはどこか

それは誰のキャンバスかは分からない。

゙あそこにいた浮浪者..最近見ないね」

そんな言葉もその人間の中には気になっていたということだ。

あそこの家って誰が住んでいたっけ?」

指差す先には古くて崩れそうな家があった。

めっきり姿を見ないんだ」 老人が一人で暮らしてたはずだよ。 でもさ...一週間前ぐらいから

これもそれを見た人間には意識の中にはっきりと残っているのだ。

いないが、 だからあちこちで起きた人間が失踪する事件も表ざたにはなって 噂で広まるのだ。

やっぱりさ...また神隠しかな?」

なっちゃうんじゃない?」 「そうかもね...最近多いよねーそういう話。 この町も怪談の対象に

それはそれで変な町おこしよね...」

「あはははー」

そしてそれを聞きつけた男は喜んだ。

「今の話は本当?」

物がいた。 二人の女子校生が楽しそうに話しをしている所で割って入った人

それは新堂徳人だった。

この場所にいた。 二ヶ月前に颯爽と姿を消した張本人は今、 故郷からかなり離れた

戒もしないで、話をしてくれた。 そして女子高生も同年代でやさしい表情で迫る男にはたいした警

ここ数ヶ月に渡ってこの町で起こっている噂話を。

たことをまず話した。 女子高生はいつも見かけているはずの人間があちこちで姿を消し

浮浪者だったり、 老人だったり、 一人暮らしの若者だったりと...

りいなくなるのは不気味だった。 規模はそんなに大きくはないが、 今までいたはずの人間がいきな

へぇ... それは面白いな。 ねぇ... 死体とかは発見されなかった?」

とかじゃないんだもん。 うん。 だから変なの。 人がいなくなる話は出ているのに殺人事件

捜索願も出てないらしいしね」

学的なこと信じられないよ」 祟りだ何だって、勝手なこと言ってる人もいるけど...そんな非科

「そっか...ありがとう」

礼をすると女子高生たちと別れた。

らだ。そう、ここにも呪者がいるのだとはっきりと知ることができたからだ。

やわらかさがどこか失われていた。 徳人の雰囲気はどこか変化していた。 以前よりも視線は鋭くなり

かりを探していた。 人の行きかう中でいろんな人物とすれ違う。 それから町の中を何気なく歩きながら意識を集中させていた。 その中で些細な手が

普通の人間には感じ取ることのできない、 異質な電波..

単につかまるはずもなかった。 魚群の中からお目当ての魚を探す行為のように呪者がそんなに簡

それでも靴をすり減らして、 何時間も何日も歩いていた。

そして一週間後..

<u>ئ</u> :.\_

ら微弱な電波を感じた。 ファー ストフード店で食事を取っていると、ガラス戸越しに外か

て外へ出た。 食べかけのハンバーガーをそのまま置きっぱなしにしながら慌て

夜中十時の町中はネオンや街灯の明かりがあるとはいえ暗かった。

徳人は先ほど感じた気配を追いかけた。 姿はない。 しかし気配だ

けは残っている。

もしれない。 相手の足取りは速かっ た。 おそらく徳人の存在に気がついたのか

· はぁ... はぁ... はぁ... 」

足早に走る目標は息を切らしながら境内を彷徨っていた。

死者も眠っていると自然とそういう気配まで拾っ ここならば姿を隠せると思ったのだろう。

そのことも計算しているのかは分からなかった。

うことは十分にできていたのだ。 以前のような探知能力は失われたものの、 しかし徳人は正確に距離を詰めていた。 本来の素質でそれを補

物は立っていた。 近道で墓場の合間を抜け、 本堂の前に差し掛かるとお目当ての人

もう逃げることを諦め、 向き合うことを選んだようだ。

られているかのようだっ ざわざわと木々が風に揺れているだけで、 寺の中はまるで闇に等しかった。 た。 異質な空間を作り上げ

はぁ...はぁ...あんた、何者?」

人の男だった。 最初に口を開い たのは徳人ではなかった。 肩で息をしているもう

いやさ...俺もさっき感じた時には同業者とは思わなかったから...」

「どうして?」

どうしてそんな風になってるの?興味深いね...」 あんた、 気配が変だもん。 呪者であってそうじゃ

言葉を慎重に選んで話していた。 見た目同様に軽い口調の男にも徳人は警戒を許すことはなかった。

とだ」 「さあね...でもこれだけは言える。 俺はあんたらは大嫌いだってこ

もんね。 「ヘー... 直球だね。 まぁ、そうなるだろうね。 俺たち人間の天敵だ

放つ雰囲気はどちらかというと闇に等しい...」 でもさ、 あんたはどうなの?こっち側の人間じゃ ないのかい?

「俺は…」

表情が一瞬曇ったが、 そんなことは関係ないと一蹴した。

なら取引しない?見逃してくれたら情報をあげるよ」

情報だと?お前らが何の情報を持っているっていうんだ?」

していなかった。 でまかせでその場逃れはご免だと思っていたのだろう、 全く信用

はどう? 焦らない、 焦らない...他の呪者の情報と根源の僧侶のお話っての

だから穏便にことを済ませたいんだ」 人の迷惑にならないように消えてもいい 俺はこう見えても無作為に食事をしている訳じゃ 人間を選んでいる. ない んだよ。

徳人は武井このみ以外の呪者を知らない。

か分からなかった。 だからこのタイプは、 つかみどころがなくてどう対応してい いの

しかし体はその要求を飲むことを拒絶していた。

ぬ人間は減らないんだろ? 「無理だ...お前がいくら穏便にことを進めたいと思っても結局は死

てはならないことがあるからな」 それならいずれはぶつかり合う運命だ。 それに...俺にもやらなく

たけど、 ヘー... 君のような性格の人間にはこういった取引が得策かと思っ 説得は期待できず...か..

たからね。 やっぱりね。 会った瞬間にものすごい嫌悪感しか感じられなかっ

殺すことが前面に押し出された確かな拒絶」

知っ ていてあえてそんなことを要求したのだろうか?

はっきりとこの呪者が読めないと徳人は悟った。

君さ...狭間で悩んでいるんじゃないか?人か化け物 俺の予想だと君は半分だけこちら側の人間だろ?」 が の...

徳人はどきっとした胸の内を隠した。

う存在が分からなくなっているんだ。 しかも最近だな... 普段の生活からかけ離れ間もないから自分とい

の存在だからそれを否定したい」 人殺しをする俺たちは悪者。そして自分もそんな俺たちと同意義

徳人は真払樹開に打ちのめされたことを再び思い出すはめになる。 しかしもうそんな弱い自分を捨て去ろうと思っていた。

うんざりしていた。 だから向き合いはっきりと否定した。

ないだろう?どうだ? 「お前らを殺さない限り俺は前に進めないんだ。それなら殺すしか

これがシンプルで分かりやすい言葉だと思うが?」

せる気はなかった。 だからきっぱりと話したのだ。 まどろっこしい話し合いは望まなかった。 それでも男はそこで会話を終わら

たかな... はっきりと言うねー...確かにそのほうが分かりやすくていいね。 ところで君さ...どう考える?呪者の存在.. 俺はもう百年近く生き

気がついたよ.. でも呪者になろうが人間のままだろうがどちらも同じってことに 前任から引き継いだからそんな長生きじゃ ないんだよね。

唯一違うのはこちらが捕食者だってこと」

いか 「ならお前は何で呪者になった?同じなら人間のままでいいじゃな

ることが辛くなったんだよね。 君のようにシンプルに話すなら、 飽きたってこと...何もなく生き

かもしれないけど、 破滅願望って奴を持っているんだよ。 人間はさ...聞いたことある

ギャンブルなり生身の殴り合いなり、 スリルを求めて生きているんだよ。 狩猟の名残かもしれないけど、

が俺だってことだよ。 自分の全てを賭けることで生きることを確認する。 そういう人間

ても感じないよ。 前任の呪者は百年近くで自らの限界を感じた...でも俺は百年超え

だって...今でも楽しいもの...」

人の命を奪って生き長らえることが楽しいと?」

はは... そうじゃないか。 君は退魔師じゃないだろ?

方が良いに決まってる。 滅ぼすことに意義を感じる者ではないなら今ある境遇を楽しんだ

も所詮は良心が残っていたか、 そうしなければ自分に潰されてしまうからね。 自ら命を絶つ呪者

くないけどね」 生きながらえることに絶望を感じたかだ...だから俺はそうなりた

随分な言葉だけど...あんたに先はあるのかい?」

馬鹿だねぇ...そんなこと考えていたらこんなことしてないって... 俺はだから最強なのさ。 割り切った上で強いからね」

確かにそうかもしれない。そう徳人は感じていた。

して悩み苦しんでいる。 あの武井このみは罪悪感を感じていた。 自らの能力に翻弄されそ

あるとも思った。 そこから考えたらこの男は短絡的であるものの割り切った強さが

た方がいい」 なら...もうこんな無駄な時間は止めにしよう。 白黒はっきりさせ

徳人はすっと今まで携帯することもない武器を取り出す。

それは赤く染まった太刀だった。

なほどに禍々しさを放っていた。 脇差よりも長く日本刀よりも短い。 そんな寸法の刀だが、 不気味

·妖刀の類かい?おかしな気配だ」

大した警戒もせずに男は徳人の武器を冷静に分析した。

か?」 なあ... あんた名前は何て言うんだい? これから戦おうって時に名前を知らないのは味気ないと思わない

61 た。 にも思えるが、 そうは取れないぐらいの殺気を徳人は放って

۱ ا ۱ ا 俺は織神喜一郎。 ね...そういう態度、 昔臭い名前だろ? 俺は好きだよ。 それなら名乗ろう。

そして...持つ欲の称号は、 話口調からも分かると思うけど傲慢だ

はっきりと自らの正体を明かし、 徳人と戦うことを決意した。

は生易しくないよ」 「君は全くの素人ってわけじゃないのも分かる。 でもね... 俺の能力

そっと地面に手を触れた。 そして喜一郎は即座に動いていた。 何も武器を持ってはいないが、

いで無数の槍と化していた。 すると、アスファルトという物質が徳人に向かって突き刺さす勢

思われたが、 速度も攻撃力も申し分ない。 徳人は取り乱さない。 このままでは串刺しを免れないとも

じっ くりとその一部始終を目に焼き付けると、 握り締めた唯一 の

触れるか触れないかのその刹那に、

ざぱっ...

もろいはずのない物質がいとも簡単に切れて崩れ落ちた。

めていた。 がらがらっと石の転がる音が聞こえるのと同時に徳人は距離を詰

しかし相手は必死にそれを阻む。

を伸ばした。 木に手を触れるとその木は生きているかのように絡み付こうと枝

この流れで徳人は悟った。

この男の能力は触れたものを自らの意のまま操れるのだと。

んでいた。 するすると襲い掛かる木々も問題なくなぎ払い、 どんどん前に進

になる所だが、 ひとつでも体勢を崩そうものならきっと喜一郎の操る武器の餌食

徳人は足場を間違えることなく軽快に動いていた。

ことなく、 相手の動きがまるで透けて見えるかのように無駄なく、 最小限の動きで距離を縮めた。 つまずく

「馬鹿な…」

た。 喜一郎はここで初めて自分が窮地に立たされていることを実感し

全てのものを自分の思い通りに操り敵は葬り去ったのだから... 今までこのようなことは体験したことがなかった。

スなく逃れられる者はいない。 人は必ずミスをする。 自らの命の掛かった場面で百ある障害をミ

対にそれができなくなるのだ。 一歩間違えれば死ぬということが練習ではこなせるものでも、 絶

それが人間だ...

しかし徳人は違う。

があったのだ。 殺されても良い覚悟を持ち、 死なないのだ。 だから気持ちの持ち方は違った。 自分は死なないという絶対的な自信

この二ヶ月でそれは学んだのだ。 恐怖を乗り越えたことで視野が広くなり、 冷静な判断もできた。

ばらにした。 無数の木の破片が落ち、 飴のように滑らかに動く鉄骨までもばら

喜一郎は手当たり次第にそこら辺のものを武器に変えていた。

だが...

徳人はその幾多の障害を平気で乗り越えた。

下がりながら応戦する喜一郎にも冷や汗が流れた。

来るな…来るな…」

な情けない言葉も平気で口にする。 味わったことのない恐怖を今はっきりと感じていた。 だからそん

を上げていた。 自分の身体能力の高さに気づき、 徳人は戦いの中でハイになってい まだまだいけると踏み込む速さ たのだろう。

喜一郎はそんな徳人とは対照的に判断が鈍る。

どうして網の目のような障害物を涼しい顔して潜り抜けられる?

数を増やしても動きに変則性を持たせても駄目

こいつは本当に人間か?

生まれて初めて敗北と死の感覚を垣間見る。

そんな弱気のままではいけないと自らを奮い立たせてコンクリー

トの壁に手をつけると、

壁は徳人を包み込むように覆いかぶさった。 それはまるでコンク

リートという名前の津波だった。

材質そのものが液体化してしまってはいるが、 きっと体に触れた

ら元の固形物となり固められてしまうのだろう。

しかし徳人は何も躊躇しない。 見切っているし、 何よりも波の速

度が徳人に追いついていない。

走り抜けた後にコンクリートは崩れ落ちる。

るだろう。 このままの流れでいけばきっと徳人は目の前の敵を八つ裂きにす あと三歩、 距離にしてニメー トルというところまで迫っ

しかしそんな勢いが徳人の予想外の方向から絶たれる。

ずぱっ:

何故か徳人の左腕が上空に舞い上がり吹き飛んだ。

その正体はコンクリー コンクリー トは徳人に致命傷を与えることはなかったが、 トに埋め込まれていた鉄筋だった。 流れ出

した後にも別の攻撃に転じていたのだ。

いわゆる二段構えというやつである。

免れなかった。 流石の徳人もそこまで予期することはできなかったので、 直撃は

て刃の先には徳人の血がべったりとついていた。 鉄筋は鋭い刃に形を変え、 蛇のように後方から伸びていた。 そし

んの少しの間を空けてしまった。 ようやくあの化け物が歩みを止めると身勝手な期待感を抱き、 それを見るなり喜一郎はしめたと思ったのだろう。 ほ

と突き落とす。 だがそんな都合の良い淡い気持ちが、 次の瞬間に喜一郎を地獄へ

\_ あ ..\_

斜めに体を斬られた。

れ致命傷は免れなかった。 刃の先十センチは体に入り込んだから、 体の臓器も深く傷つけら

形となった それは何度も叶わなかった喜一郎の望みを徳人が今現実とさせた

嘘...だろ...」

た。 血を大量に噴出し、 自ら流した血のたまりに体を倒すように崩れ

を緩めることもなく突っ走った。 あの時、 徳人は止まらなかったのだ。 左腕が吹き飛ぼうが、 勢い

こともできなかった。 喜一郎はダメージを与えたことによる油断で、 徳人の攻撃を防ぐ

だからまともに攻撃を受ける結末となったのだ。

「お前..死が...怖くないのか?」

見上げて途切れ途切れに話した。 動くことができない喜一郎は下から血まみれになりながら徳人を

徳人は呪者を切り伏せたことによって余韻に浸っているようだっ

た。

「そんなことは...忘れてしまった」

「そうかい...だが...その芯の強さ...それは身についたものではない な:

ものだ」 元々持ち合わせたもの... まったく... 嫌な才能の持ち主と... 会った

て姿をさらさらと砂のように消してしまった。 それ以上話すこともままならなくなったのか、 喜一郎は例によっ

りになった。 同時に異世界のように変化していた徳人の周りの景色も元通

郎が滅びたことにより全ての物質は元の姿に帰ったのだ。

騒がしかった先ほどまでの戦場の地は恐ろしいほどの静けさを漂

わせる。

そんな中で徳人は自らの疼く感覚を必死に抑えていた。

徳人は気づいてしまったのだ。

喜一郎を滅ぼしたことで得た快感...退魔師の血をはっきりと自覚

739

た。 海の見える町で潮風を浴びながら、真払樹開は手がかりを探してい

秋を迎えようとしているまだ暑いこの時期でも樹開は、 ネクタイだけは相変わらず緩んでいた。 ツを脱ぐことはなかったが、 ダークス

あった。 呪者探しは勿論のことだったが、 それよりももっと大事なことが

見られる。 海沿いのこの町は人口も少なく、 年老いた猟師の姿がちらちらと

歩く人の数も数百メートル先まで見渡しても片手で数えられる。

しかった。 のどかで安定した空気が流れてはいるが、 一方で樹開の表情は険

いるようにも見える。 まるで何かを警戒しているかのように一歩一歩慎重に踏み出して

広大な景色の中に納まっている。 ふと樹開が視線を先に移すと海を眺めて座っている老人が一人、

に溶け込んでいるようだった。 違和感は特にない。 元々そこにいるのが当たり前のようなぐらい

樹開はそのまま歩くことを止めずにその老人に近づいた。 目的は情報を仕入れるための聞き込みだった。

らだ。 なぜならこの町には不可思議な話が流れているのを聞きつけたか

有名な幽霊屋敷がある...

そんな話が巷では数十年前から流れていた。

そこに足を踏み入れたら最後、出て帰ったものはいないという...

科学で証明できないことはない時代にそんな与太話を信じるもの

も少なくはない。

たらしいが、本当に帰ってこなかったらしい。 だから肝試し程度に考えて何人もの若者が興味本位でそこに行っ

警察も本物かどうか多少は動いたらしいが、 その屋敷に踏み込んで何もなかったということは立証された。

所詮は噂話:

それは語り継がれていた。 そんな形で片付けられてしまったが、 いなくなった者の周りでは

この話が本当かどうかは分からないが、

それでも呪者と関連があるのならと樹開はこの町に足を運んだわ

けだが..

この町に足を踏み入れた瞬間に体に旋律が走る。

今まで味わったことのない感触.

ではないと悟った。 五感が激しく警報鳴らしているようで、 はっきりと呪者がいるの

今でも煙草の煙を揺らしながら考えていた。

俺は順序を間違えてしまったのだろうか?

中堅キャラを倒す前にボスキャラに出会ってしまったようだ。

は間違いではないと言い聞かせた。 困惑しながらも違った形で聖夜の協力をしたかったのだからこれ

君もそんな噂話が好きなのかい?」

ろう。 老人は笑って話していた。 きっと何度も同じことを耳にしたのだ

ないはずなのである。 樹開同様にここの心霊スポットを目指して来た人間もそう少なく こんな小さな町で外部の人間が来れば目立つ。

行くのかい?」 「ここはそんな話で何人も人が出入りするからなぁ... 君もあそこに

正直に話すと...そうですね」

確実にいる。 そうかい。 それならひとつだけ教えておくよ。 あそこには何かが

我々も誰もあそこに足を踏み入れないからね」 ただふざけて行くのなら止めたほうがいい。 この町に住んでいる

どうしてです?」

でも言おうか... 神聖なる領域として語り継がれてきたからね。 神の宿すところと

とにかく、 無粋な人間がおいそれと近寄れる場所じゃないんだよ」

「それは、いつからあるんです?」

んじゃないかな?」 私の ひい爺さんの生まれる前からあったから百五十年以上はある

「そんな昔から...」

行っただけで分かる.. 「武家屋敷のような作りだが、おかしな空気が流れているのも側に

それなのに恐れも知らずに向かう若者だけは増えていくばかりだ

:

それで、その者たちは帰って来なかった」

まぁ...噂話だからそんな事実があったのかどうかは知らないよ。 でも近づかない方がい いのは確実に分かる...根拠はないがね」

それだけ恐れられていることが判明するのだか、 この老人の言っていることに嘘はないことも分かる。 樹開がこの町に足を踏み入れたときに感じた不穏な空気を考えれば

ことにした。 老人に礼を述べると、 樹開は、 早速その武家屋敷に向かって見る

きっとここにあいつがいるのだろう。

開の肌も刺激されていた。 まだ昼間だというのに林の中は、 薄暗い。 そして独特の空気に樹

「こいつは酷いな...」

いた。 この林に入って数分で、 自分が異空間に迷い込んだ気分になって

のようなものが漂っていたからだ。 それもそのはずで、 人間に備わる五感に誤作動を生じさせる磁場

までのものは、そう簡単に出来るものではない。 明らかに強力な結界が張られていることは間違いなかった。

ものか.. 熟練者の技か、 それとも死者の魂が集まり偶発的に出来上がった

うにするために、手の甲にナイフで魔よけの印を刻んだ。 判断に困るところだが、 樹開は自分の意識を持っていかれないよ

軽い防御策ではあるが、効果はある。

ままでは、 樹開は呪いや憑依、 この場所で自分がどうなるか自信がなかっ といった類に免疫があるとはいえ何もしない た。

んだ。 周囲を見回し確認しながら歩くと、 様々なものが目の中に入り込

ここに迷い込んで死んだ者の遺留品らしきものだ。

どうみても捨てたようなものではなく、 そこに誰かがいたのだ。

ロウソクの炎のようだった。 しかも死者の魂もぽつぽつと浮遊しているが、 微弱で消えそうな

な浮遊霊を無視しつつ先へと進んだ。 これでは死者から情報を得ることも無理だと判断した樹開はそん

が開き、屋根は半壊していた。 森の奥には霧に囲まれ崩れ落ちそうな建物があった。 至る所に穴

ようにも思えた。 それでも入り口はぽっかりと口を開いていて、手招きをしている

どり着いたのだろう。 ここに迷い込んだ者たちもきっと、ここに吸い込まれるようにた

決して自ら望んだわけではない。 そんな感じすらする。

ゆっくりと入り口まで行くと、 霧はより一層濃くなった。

樹開は微かに震えていた。

感じなくなったのだからだ。 恐怖心はなかった。 あの日以来、 まともな怒りも、 恐怖も喜びも

しかし体は反応する。 心とは関係なしにだ。

それが人間の本能なのだろう。 本当に恐怖を感じるのは心ではなく、 体だということが樹開にも

はっきりと理解できた。

ので、 それからぎしぎしときしむ床を歩いていた。 細心の注意を払いながら進んでいく。 所々穴が開いている

すると広間が見えた。

ぼろぼろの障子の先に二十畳分位のスペースが広がる。

゙来たか...」

どこからか声が反響するかのように聞こえた。

誰もそこにはいない。 樹開は、 はっとして辺りをきょろきょろと忙しなく見回す。 だが、

うに頭上から聞こえてくる。 気配すら感じることはなく、 声がまるでスピーカーから流れるよ

真払..樹開だな?退魔師の系譜か..その独特の気配..実に好みだ」

開の気持ちを混乱させる。 樹開にはさっぱりでも相手は知っていた。 そのことがより一層樹

お前も私を探してここに来たのだろう?なら名乗る必要もあるま

手の出方を伺っている。 身勝手にも思える発言だが、 樹開は何も話さなかった。 未だに相

そして懐にも手を忍ばせていた。

ここで殺し合いをする気はない...時はまだ満ちていないだろう? そのことはお前も分かっているはずだが?」

わんわんと響く声の主に向かって樹開がようやく口を開く。

こるかってことだ。 なら...お前は何をしてるんだ?俺が知りたいのはこれから何が起

聖夜に何をさせようとしている?」

置いた。 そんな世間話もない、質問だらけの発言だが、声の主は少し間を

切れるようだな」 「 ほー... ここを探し当てることもすごいことだが、 お前は相当頭が

褒められても嬉しくないが...

いだろう...このままでは拉致があかない」

そこまで話すと暗闇からすっと姿を現した黒衣に身を包む僧侶。

髪は短髪、年は四十代だろう。

配を持つ。 眼光は鋭く何人たりとも寄せ付けないような突き刺さるような気

そこまで接近されると、 樹開の体はまるで動かなくなる。

から、 それはそのはずで、 遠くからの気配だけでも肌が震えていたのだ

強さという武器が、 記憶障害..心の欠如...そんなお前が持ち合わせている精神面での

だ…本当の恐怖は克服はできない」 自分で克服できるような恐怖というものは脳内で作り上げたもの 役には立っていないようだな。 それだけ体は正直なのだ。

しだということも分かった。 どこまで自分のことを知っ ているのか...この男には何でもお見通

だからこそ見えない恐怖に樹開はもがき苦しんでいたのだ。

震える声を絞り出して男を見た。

今まで味わったことがないもんでな」 た...確かに...あんたを目の前にしてこの様は...否定の仕様がない。 というか、あんたは人間なのか?これほどまでのプレッシャー は

でに樹開は身動きが取れなかった。 このまま襲われれば赤子をひねるよりも簡単だろう。 それほどま

あの日から...」 人か...そんな称号は...随分昔に捨てたな。 俺が深い絶望に陥った

絶望だと?それが、 呪者と何か関係があるのか?」

来ることもな。 .. 少々しゃ べりすぎたか... 今はまだ早い。 お前がここに

ろここを引き払うとしよう...」 ここで命の取り合いをしようということではない。 そろそ

## すると男は先ほどのように姿を消してしまった。

お...おい!なら、何故俺に姿を見せた?」

どこに消えたのか分からないので上に向かって声を張り上げた。

しかし声の主は当に姿を消し去っていた。

がこの先も周囲に現れるのだとはっきり感じた。 ほっとした気持ちとやりきれない気持ちで立っていたが、 そのせいか樹開の体は急に軽くなった。 あの男

する。 呪者という駒が盤の上に乗って欲望というものを満たすゲー

人は狩るもの...残りは逃げるもの。

た。 が...新堂徳人と体を共有することでそれもできるようになってい 狩るのは当然、 聖夜だ。 だが、 彼女には他の呪者は殺せない。

らも永遠に.. 呪者のほとんどはひっそりと暮らしたかった。 欲望を満たしなが

になる。それは自然な行為なのだ。 物を考え、悩み、幸せを感じ、生き続けるとやがて死を望むよう しかし生物に永遠という言葉は存在しないのだ。

ばにして自害する呪者も存在するのだ。 人の欲は無限...しかしそれを満たすことはできない。 体が年老うことなくとも思考の限界はあるのだ。 だから道半

むだろう。 中には割り切って生き続ける者もいるが、 いずれはきっと死を望

飽きるか諦めるかという形を取って..

だからこそ、 聖夜は生き地獄を味わっているのだ。

四百年もの間自殺することもままならない状態で、 重い枷だけを

背負っていた。

けることをしなかった。 死にたい...そう思うことも何度もあっただろう。 しかし彼女は挫

きっと存在するであろう自分の未来を信じて。

おかしくなることは簡単だ。

生きればいいのだから。 不条理な境遇にただ単純に身を任せ、 本能のままに..獣のように

夜は薄々感づいてはいた。 ひょっとしたら僧侶の狙いはそれだったのかもしれないとも、 聖

ことで、格段におかしくはなっていた。 しかしそんな屈強の精神力の持ち主も徳人と血を交えてしまった

っは..」

聖夜の目覚めは最悪だった。

かきながら起き上がる。 普段見慣れない夢を見てしまったからかもしれない。 汗を大量に

どくんどくんと心臓が動く音が聞こえるようだった。

「くそ…」

四百年も生きていれば。 思い出したくないようなことが聖夜には山のようにある。

確実に残っているのだ。 しかしそれから目を背けることはできなかった。 だから脳裏には

映像として...記憶として..

なかった。 朝を迎える前に目を覚ましてしまった聖夜は、 二度寝をする気は

寝床から立ち上がると、外に出た。

は聖夜以外の人の存在はなかった。 雨露しのげればいいと思っている聖夜の毎度の発想だが、そこに ここは森林の中に存在する一軒の廃屋だ。

さて...そろそろ行くか」

ていた。 聖夜は独自に動いてここに新たな呪者が存在することを嗅ぎ付け 呪者の生き残りは、 聖夜を除いて残り五人だった。

に動くのだ。 以前よりも五感は研ぎ澄まされ、 徳人からもらった能力は巣晴らしかった。 違った意味で体も鋭くしなやか

これが人間に戻った体の証..

そんなことも考えながらも、徳人に対しての罪悪感も感じていた。

つ たのは自分だと。 自分が死ねば、 徳 人も死んでしまう。そしてそれを誘発してしま

明け方が近い...

格好ではなく長袖を着ていた。 森林の中の気温は低いせいもあり、 聖夜もいつものようなラフな

夜の面持ちは険しかった。 空気が澄んでいて、 吸い込むだけで清清しい気分にさせるが、 聖

駅に着くとはっきりと呪者の気配を感じた。 今から一ヶ月前、 聖夜は導かれるようにこの地に足を踏み入れた。

それからは地道な捜索活動。

そしてはっきりと住処まで特定することができたのだ。

仕掛けるなら今日。そう決めていた。

ない。 だから緊張もしていた。 悪夢にうなされたのもこのせいかもしれ

今回は一人だ。

樹開も徳人もいない...

そして生身の体。 ひょっとしたら死んでしまうかもしれない。

そう考えるだけで恐ろしいのだ。

で足は自然と前を向いてしまうのだ。 選択肢はない。 自分はただ前に進むことしかできない。 それだけ

「行くか...」

夜も明けない間にけりをつけようと、街中に向かった。

## 二ヶ月前

徳人は自分自身の力の本質を知りたかった。

自分の意思で使えなけば.. 自分が力に振り回されるのではこの先も生きてはいけない。 不可思議な力に翻弄されるのはうんざりだったからだ。 力を

だからまずは自らのことを知ろう...と。

疎遠になっていて知らない、 親戚のことを調べることから始めた。

ものは存在した。 身内はみんな短命で生き残っていない。 しかし新堂家の本家なる

宛に届いたのを見たのだ。 昔一度だけ葉書が届いたことを思い出したのだ。 小さいころ父親

い た。 両親の荷物は亡くなるよりもずっと前に知人に預かってもらって

ろう。 きっと自らに訪れる死を感じていて死ぬ前の整理をしていたのだ

そこに何かの手がかりがあると、 数県離れた場所まで移動する。

片田舎のこの場所には住宅街は存在しなかった。 点在する大きな民家ばかりで、 幼少の頃につれてこられた記憶が

徳人は土の道を一時間以上も歩き続けた。

水田の広がる風景はどこか心を落ち着かせる。

すいません..」

軒の民家の庭に入ると、そこには庭作業をしている老婆がいた。

老婆は徳人にすぐ気がつかなかった。

時に思ったらしく声を掛ける。 遠目で見て、それから近づき、 その人物が知っている人間だと瞬

あれ...徳人くんかい?」

「あ...はい...」

考えていた。 自分を覚えていることに驚きもしたが、 ここは話を合わせようと

、大きくなったねぇ...十年振りかね?」

「そうなりますかね...」

そこからしばらくの会話が続き、 いよいよ本題に入った。

あの...親父たちが残したものを受け取りたいのですが?」

ああ... 圭也さんのかい。 あの人、 本当に不思議な人だったねぇ...」

「不思議と言うと?」

よ。 人には見えないものが見えたり、 だからこの村の恩人でもあるのさ」 それを払ったりしてくれたんだ

の殺魔師だということを知った。 多少誇張してあることに違いないが、 すると老婆は徳人の父親、 新堂圭也のことを話した。 それでも徳人は父親が生粋

原因不明の奇病。 この村は昔おかしな出来事に悩まされていたらしい。 それは人から人に伝染するものではなかっ

贄を与えるかのように。 この村の誰かが一 人必ず死ぬというものだった。 まるで生

今年も村の若い女性がいきなり倒れ、 長い間床についていた。

ということだった。 祈祷師やら霊媒師に視てもらってもとりつかれている様子もない 医者に見せても原因が分からないとのこと。

女性はどんどん弱っていく一方だった。

人の父、 そんな不可思議な状況に困惑していた村人の前に現れたのが、 新堂圭也だったのだが、 徳

彼はこの村に着くなりその原因を一目で看破した。

この村の奥から邪悪な臭気を放つものがいる

そんな言葉を口にしたものだから大変だった。 こいつは頭がおか

しいのかと村人は笑った。

を崩さなかった。 しかし圭也は私がこの村に起こる厄災を沈めてやると強気の姿勢

そんな態度なので村人もやれるものならやってくれと話した。

つ それから圭也は村人の前から姿を消すように村の山奥に入ってい

はすぐに出来た。 殺魔師の称号を持つ圭也にとって、この村の違和感の場所の特定

この村の山の奥から不穏な空気が流れ出しているのだ。

に森林の中を這うように進んでいた。 人の目には見えないが、 白っぽい煙のようなものが人を誘うよう

いた。 そこにはぽっかりと穴が開いていて、そこから白い煙が流れ出て 歩くこと一時間で目的の場所まで到達する。

、おい...出て来いよ」

か大人しく姿を現す。 **圭也が穴に向かって声を掛けると、そこに住む主は声につられて** 

それは人などではない。物の怪の類だった。

浪人のような姿をしていて、 右手には刀を握っていた。

としていた。

おたくかい...この村を騒がしている原因は...怨念の塊にも見える どうして村人を襲っている?」

退魔師か? 人間と話すのは久しいな...彼らに私は見えないのだから...貴様は

この地に命もろとも縛り付けられたのだからな」 珍しい者に出会えたものだ。 百年振りだろうか. 半端な退魔師に

何をした?」

段階では済まされなくなってな... 「大したことじゃない。 人を狩るのが好きなまでだ...それが趣味の

十年で崩れかけた。 未熟な退魔師に無理やり封印されたよ。 しかし甘い結界でな、 数

おかげで今は村人の魂を一年に一度だけ奪えるまでになった...」

のは感心しない。 「それは厄介だな。 性格もそうだが、 怨念がいつまでも漂っている

さっさと殺すとしようか」

みんなさじを投げるか、 ははっ ...私を殺すだと?名のある高僧がたくさんここを訪れたが 私の餌食になったのだぞ?

どう見ても霊感の強いだけのお前に私が払えると?

中を知らない」 お前は、 よほどレベルの低い 人間に出会っていたらしいな。 世の

「何だと?」

本物ってのは多くを語らないんだよ。そして速やかに任務を遂行

うに方式が出来上がった魔方陣が完成されていた。 ぱちんと圭也が指を鳴らすと、 いつの間にかその霊を取り囲むよ

「な…」

り込まれる。 身動き一つできなかった。 気がついたときには遅かった、 声も上がらずにそのまま地面に引きず 体を光の糸で縛られる。

確実なる消滅を見届けるまでの徹底振りはプロそのものだ。 そんな霊を圭也は冷静に見ていた。そこに一ミリの隙もない。

なものは出なくなった。 大気は安定を取り戻し、 そしてその霊の全てが飲み込まれると、 穴の中からは以前のような白い煙のよう

19 終わったかのように思えたが、圭也は気を抜かなかった。 あまりにも簡単すぎる。そう思っていたからだ。 解せな

だからかもしれない。 次に起こることの気構えにも繋がる。

ひゅんっ

空気を切り裂く刃の音が圭也の頬をかすめる。

気を感じさせない。 もしも無警戒なら首が飛んでいただろう。それほどその攻撃は殺 ぎりぎりまでの緊張感がそんな奇襲を本能で避けさせる。

男が.: 圭也が視線を真横に移すと、そこには刀を握り締めたもう一人の

悪いな...俺たちは二人で殺人を楽しんでいたんだよ」

いようだった。 にやりと笑うもう一つの霊魂。 実体化も完璧で縛りを受けていな

あいつが封じられたおかげで、 俺の封印が解けたよ...」

刀をさっと圭也に向けて構えたが、 殺気はまるでない。

「奇妙な奴だな...殺気がまるで感じられない」

そんな特異体質のような霊に向かって圭也は話しかけた。

前の行為なんだよ。 殺す意思がないからさ...俺にとっての殺人は日常の一部。 当たり

だとしたらそこに殺意は働かない」

「益々嫌な奴だな」

そこまで会話を続けると、 そいつは圭也にかかっていった。

経験でそれを避けていた。 まるで殺気のない相手の攻撃は読みづらい。 しかし圭也は自らの

にか応戦していた。 かなりの技術を持つ相手に出遅れた形ではあったが、 圭也はどう

を加えたり、 同じ攻撃は一度もすることがなく、 右に左にかわして隙を伺う...だが、 直線の動きだけではなく回転 相手に法則性はない。

フェイントまでも織り交ぜるから読みづらく難しかった。

うこの状態で圭也は確実に切り刻まれていた。 殺気もない相手のフェイントは読めないのだ。 動体視力が物を言

ふう...」

にはダメージが蓄積していた。 呼吸にも余裕はなくなる。 どうにか致命傷は避けているものの体

「ここまでの相手か...」

ぽりぽりと頬をかいて自らの誤算を悔いていた。

れれば、 「それは光栄だ...あいつを軽々と葬り去る相手にそこまで言わせら 俺も自信がつく。

ははつ...俺の腕も捨てたものではないな」

「そこまで褒めたつもりはないがな...」

の魂を根こそぎいただいて、空腹を満たすさ」 俺は自由の身だ。 お前さえいなくなれば、 このまま麓の村の人間

それでどうする?」

の魂を食らうことで実体化に近づく... 他の村にも行く…俺らのような縛られた霊魂は、 たくさんの人間

食って食って飽きるまで人間を食い尽くす」 そうすれば更なる活動を広げることができるというもの。

魂を食おうと実体化などしない。 「そんなまやかしを...信じているというのか?お前らはいくら人の 元々肉体が存在しないのだからな」

「どういうことだ?」

お前に教えるのはここまで... どうせ滅びるのだから...

何だとお!」

だが、 相手は怒っ 圭也はその一撃一撃を抜いた短刀で振り落とす。 た。 刀をぶんぶんと振り回し、 襲い掛かっ

「な!」

かわすことで精一杯の圭也が反撃をしたのだ。

だ 「俺だって反撃はするさ...見切りに時間は掛かったが、 あれで十分

刀も入れられる。 その斬撃の速さは三倍以上。相手の攻撃が届く前に一太刀も二太

では消滅しない。 しかし怨霊というものは強い意志で動いているので生半可な攻撃

斬られてもすぐに再生していた。

突き進むのみ...だから貴様に勝ち目はない」 「封印の術さえ警戒すればいい。 多少斬られようが、 俺はこのまま

塵もない。 そのようだと、 状況を見て判断していたが、 圭也に焦る様子は微

こうなることも予想していたからな」

上空に何かを投げた。 手を変えることを選択し、 刀同士の連撃の合間を縫うようにして

相手にそれが何かだ、 ということを悟るほどの余裕はない。

丸い固形物のようなもの。

がった。 それが舞い上がり一定の距離まで到達すると、 ぱっと光と共に広

うっ!

まるで投網のようだった。

網状の光の糸がそいつを取り囲み動きを封じる。

何も魔方陣ばかりが封印の道具じゃない」

必死に網から出ようとする哀れな猛獣を見下して、短刀をすっと

構えた。

さっきの話の続きを教えるよ...」

「さっきだと?」

お前らは元々存在しないってことだ。 人間には強力な思念が存在

する。

その残留が実体化するものが霊だ...しかし例外もある。 たくさんの人間の負の思念が集まると生まれる集合体もあるんだ」

それが...俺たちだと言うのか?」

ああ...そんな馬鹿な術を開発して生きつづける人間もいるからな。 元々の存在はないのに純粋に無から生まれるってことだ...」

そのまま圭也の手によって滅ぼされた。 自らの存在を真っ向から否定され、 何もできない無残な思念体は、

は 全てを無に返すことが苦痛なのか、 自らの力を軽蔑しているかのようにも見える。 冷たくて悲し い圭也の眼差し

ことにした。 それから圭也は開いている穴を埋めると、 村に帰って様子を見る

不調が治ったことを村人に知らせた。 すると先ほどまで弱りきっていた女性が急に起き上がって、 体の

これは...」

当然、全員がそれを見て驚いた。

すぐに治るような症状ではないぐらい辛そうだったからだ。

「大丈夫なのかい?」

せた。 側にいた老婆が尋ねると、 女性は全然平気だと、 体を動かして見

どうやら...間に合ったようだな」

**圭也がそんな村人たちの前に姿を現すと、** 全員が態度を変えた。

何をしたんですか?誰も治せなかったのに」

なども存在しなくなる」 別に...不浄なものを取り去っただけだ。それでこの村からは奇病

詳しくは話さなかったが、 村人はこの男の話を信じることにした。 女性を救ったことは事実だったので、

去ろうとした。 長居をするつもりもなかったらしく、 圭也はすぐにここから立ち

そして去り際に、

「また様子を見に来る...」

と話した。

也は長い付き合いをこれからすることとなる。 それからこの村に出入りすることになったのだが、ここの村と圭

**圭也が助けた女性こそが、徳人の母親となる人物だったからだ。** 

たはずだけど...探してみるからちょっと待っててね」 「それで?圭也さんの持ち物だったかな?確か...蔵にしまってあっ

で探しにいった。 人のいい老婆はそのまま徳人の欲しがるものを嫌な顔一つしない

いた。 一人残された徳人は、 自分の両親が過ごした場所を改めて眺めて

うな景色にどこか心が奪われてもいた。 文明が進んでも変わらないものがあることを証明しているかのよ

これだと思うけど...」

箱だった。 数分後に老婆は一つの箱を持ってきた。 鍵も何もない木で出来た

これねぇー不思議なんだよ。 だから徳人くんにも開けられるかどうか...」 鍵もないのにびくともしない。

取っ た。 困った表情を見せていたが、 徳人は迷うことなくその木箱を手に

良い風が徳人の体に流れ込んだ。 そんなに大きくない木箱はしっ くりと手になじむ。 そして心地の

これは...」

視界が変わる。

つ 先に浮かんだものは、 まるで脳内に映像が流れ込んでいるようだった。 一人の男だった。 徳人の脳裏に真

「お前が今の殺魔師か?」

ダイレクトに会話を求められ、 いささか戸惑う。

そうですが...」

素直に返してしまう辺りが若い証拠でもある。

その男はこちらの様子をじろじろと伺っていた。

ことには違いない。 「お前がこの記憶の箱にたどり着いたということは後継者だという

なるほど...不安要素はたくさんあるようだな」

徳人の風貌を見るなり頼りない様子に表情を曇らせた。

:

分かっているのだから覚悟は決まっているはずだ... 「まあ、 それなら私の話を聞く権利はあるか」 いいだろう。 お前も新堂家は殺魔師の家系だということは

は黙って話を続けた。 何の話か想像もつかなかったが、 徳人には選択権はなかった。 男

新堂家宗家にして第一党首の新堂環だ。 殺魔師の歴史は浅

だろう?」 四百年前から始まるのだが...どのようにして生まれたか知らない

徳人の頭には聖夜の姿が浮かんでいた。

かし樹開はそんなことがあるかと否定していた。 あいつは言っていた。 自分の生んだ子どもの末裔が徳人だと。

口にこそ出さなかったが、それらのことを重く受け止めていた。

その表情は何だ?誰かに聞いたのか?」

いえ...その...」

「まあ、 に一人の僧侶が目の前に現れた... 私は孤児だった...寒さと飢えに震えていた少年の頃

あの時ばかりは聖人のようにも思えた。 だが...実際は違った」

徳人はどこかで聞いた話だと思った。

ぬものは多かったはずだ。 その僧侶はこう話した。 ただし…その代償として寿命を頂くと…お前の周りでも短命で死 お前に生き抜く力を授けよう。

呪いって奴だ。 新堂家と交わった者はみんなそうなってしまうのだからな... その力は永劫に続く無限の遺伝。 所謂

そんなお前に聞こう...人ではない者に対する疼きは感じるか?殺 しかしそれと同時に能力が強くなっているのもあるんだよ。

だろうかと、 徳人はどきっとした。 焦ったからだ。 自らの心の内を知られてしまっ たの

ている証なのだから。 「そう警戒するな...新堂家が魔なる者に対して滅ぼす能力が特化し

みんな持っているんだよ...」

「みんな…」

魔師にはない力を生み出しているんだ。 自らの敵が目の前に現れたら、本能で滅ぼしたくなる力が他の退

もしれないな」 生きる力と魔を滅ぼす力が平衡しているから寿命が短くなるのか

味がなかった。 そのように自己分析をしていたが、 徳人には本能の部分にしか興

違いなかった。 言うまでもなく、 今までの行動を振り返れば、 環の話すことは間

殺人衝動はたびたび感じていたのだ。

とも接していた。 自分はおかしくなったのだろうか?そんな不安を抱きながら聖夜

それは悪いことではない。 殺しても罪に問われることもない」 所詮は人の害になる存在なのだからな

割り切れってことですか?」

んだよ。 それが新堂家の定めだ。 誰もお前に同情などでない...分かっているだろう?普通じゃない 今更、自らの行為を咎めてどうする?

定したらお前の存在は意味がない」 お前は...人を脅かす存在を葬れる力を持っているんだ。 それを認めるしかない... いいか、 生あるものには役割がある。 それを否

環の言葉は徳人の凍りついた心を徐々に溶かしていった。

いいのだろうかと。 徳人はずっと悩んでいたのだ。自分の能力の意思に本能で従って

れた。 しかしここでそれを利用しなければ、 存在価値はないとまで言わ

それならば...という気持ちに変化はしていた。

受け入れるんだ。自分の力を...」

:

きた。 逃げるな。 お前の両親もそうであった」 自分の運命から。 寿命が短くとも... 使命を皆全うして

\ : :

徳人は死に際の両親の顔と言葉を思い出してしまった。

私が死んでも...意思は受け継がれている。 そう信じている...』

きりと話していたのだ。 押し付けることはしなかったが、新堂家に流れる血のことをはっ

そして何かあったらここを尋ねろと言われていた。

.. 聞きたいことがある」 確かに...あなたの言うとおりだ。 俺は前に進むしかない。

「何だ?」

直...自分が怖い。 「この...俺の...湧き上がる本能の力に素直に従ってもいいのか?正

に必死の部分もあるんだ!」 我を忘れてしまったらどうなるのか想像もつかない。 抑えること

恐れているのか...」

元の自分に戻れるのかも疑問だから」 「ああ...そうすることが正しいのかも分からないのだから当然だ..

どっちにしてもそれはお前次第だ。 力は...未熟なものが使えばそれなりの痛手で返ってくる。 しかし使う時を間違えなければ、 救える者を確実に救えるのだ。

自らの血を否定しているんだよ... 私がとやかく言う必要はない。だが...これだけは言える。 お前は

て終わってしまうぞ?」 それは単なる逃げだ。 大きな力があってもそれでは、 振り回され

. : \_

ぼすことが使命だ。 受け入れることから始める。 自分は普通ではない。 魔なる物を滅

らせる危険な存在だ。 固い決意は生き方そのものに反映される。 何より自分は短命だ... . とな。 諦めは更なる欲を生むことはない。 迷い、 焦りは判断を鈍

があるはずなのに怠っているのだからな」 お前の父親は優しすぎた。 そのことを生まれながらに教える義務

親父が…」

中で、お前も同じ道を辿るか? 別に責めるようなことではない。 しかし...長い歴史の中で、力を生かせず、 いずれは知る事実だ。 使わず死ぬものもいた

師にとって最高の時なのだから」 それはないだろう...今は呪者なるものが激しく活動を迎える殺魔

おき、 呪者を知っているということに対して徳人は自分の気持ちはさて 詳しく聞き出したかった。

すると環は、 殺魔師と呪者は出会うことがなかったと話した。

いと環に詰め寄った。 徳人はそれならどうして呪者の存在を知っているのか理解できな

私に授かった能力は予知の能力。 ように見守るのも私の役割だ。 その上、 新堂家の血を絶やさな

だからこうやってその時代に合った情報を与えている

なんだよ...それ...なら、 ただの漠然とした見解ってこと?」

ここから先が重要だ。 そんな単純な読みなら、 私がいなくても十分だ。 だから

を動かすほどの大きな鍵となる。 お前は貴重な時期に生まれた。 呪者が集うこの瞬間。 きっと歴史

回り始めているんだよ」 それに...実際に一人葬り去っているのだろう?紛れもなく歯車は

·それがあなたの見た未来なのかい?」

何かがあるのだろう。 はっきりとは見えない。 朧だ...こんなのは初めてだ...だからこそ、

新堂家の最後かもしれないのだからな...」

未来をはっきりとは見通せないからの曖昧な発言の連続。 しかしそれが間違いだと言わさせない程の環の自信に満ちた表情

い た。 その狭間で徳人はどのように捕らえていいのか分からなくなって だから妙な苛立ちも覚えていた。

なたの視えた未来も鵜呑みにはしない」 ... 俺は負けない。 このまま潰されるわけにはいかない。 だからあ

りだ。 ほう... なかなか良い答えだ。 それを信じきってしまえば、 そうやって自らの足で前を歩け」 そこでお前という人間の成長は終わ 私の言葉はあくまで助言。

心は奮い立っていた。 励まされているのか?そんな気持ちになりながらもどこか徳人の

環は死にたがっていると...」 あの僧侶に出会うことがあったのなら、 話してくれないか?新堂

あの僧侶が生きているとでも?」

万物の仕組みを知る者... 当然だ...不可思議な力を与える永遠の魔法使い...そんな所だ。 それなら寿命など陳腐な枠組みに囚われる生物ではない。 恐らく

人間など凌駕しているんだよ」

「そんな力を持つものが、 どうしてこんなくだらないゲー ムを作る

私はもう疲れた...私に課せられた呪いは新堂家が滅びるまで続く 目的は分からない。 不自由な不死だ。 しかし意味はある。

いや...思念だけの存在か...」

ろいろあるってことだ。 厄介だな...でも...その僧侶って奴が生きているのなら打開策はい

それに...高みの見物しているそいつを殴ってやりたい

に託すか... 「勇ましいな...できるかできないかは、 別として最後の希望をお前

最後の希望?」

で能力の更なる力の上乗せにもなるはず。 新堂家に伝わる開限界。 私が長い間自らの術に力をを注いで完成させた。 ただ...お前の自我が崩壊しなければいいがな...」 読んで字のごとく限界を開放する。 これを得ること

恐ろしいことを言うなよ」

先代にも託すことを躊躇った。 しかし...お前なら...」

えるに足りないと思っていた。 環は徳人の潜在能力に賭けていた。 先代の新堂圭也はその術を与

人の良い彼にはその覚悟が足りなかったと環は思っていた。

徳人はそんな圭也とは映し鏡のように、 強い覚悟を持っていた。

素質は十分...自らの能力を託すに足る存在だと判断した。

止めてもいい...ただ...私はお前に託したい」

た。 環は徳人に光を見ていた。未来を視る力などではない。 直感だっ

ている。 見るからに甘さの残る青臭い青年だが、 そんな風に徳人のことを評価していた。 期待に値するものを持っ

ありがたいね...それなら俺も...期待に応えなくては...」

「ほう...覚悟は出来ているようだな」

れなくなったからな」 「ああ...俺は...聖夜と血を混ざり合わせてから、 普通の生活には戻

聖夜だ?」

らないことがある。 こっちの話だ。 心配しないでくれ。 だが、 俺にもやらなくてはな

それなら力が欲しい。 あんたの言うその術を俺にかけてくれる

## というのなら、喜んで受け入れる...」

託すことに決めた。 これ以上話すことはないと思った環は、 自らの最高の術を徳人に

自分の力でどうにかしろと話すと、 それから間をおくこともしないで、どうなるかは想像できないが、 環は徳人の脳内に術をかけた。

そして空白の時間を置いて、徳人は気を失った。

ら下界を眺めた。 黒い衣に身を包む一人の僧侶は、 天まで届きそうな高層ビルか

も見るように見下す。 いつものように寂しい眼差しと空虚な心で群がる人をまるで蟻で

溢れる欲望...その果てに見えるものも見えなくなる人間...愚かだ

:

僧侶は一人だった。いつでもどこでも...

その素性を知る者もいなければ、 追いかけることもできない。

それほど人とは違った能力を持っていた。

ことも、 しかし...そんな力を持っているからといって、 彼が優越感に浸る

権力を得ることや名声を得るために翻弄することはなかった。

ろんなものが見えていた。 孤独な存在で何百年も過ごすことには慣れていた。 だからこそい

しか写らない。 彼の目には進化した人間と高度な文明は上辺だけの滑稽なものに

も思っていた。 絶望は昔たくさん味わっていた。 何百も何千も…だからこれは人間に与える試練のようなものだと

人はどこまで足掻ける?

そう思っただけで口元が緩んでしまった。

かに: 彼の頭の中には単純な目的だけが一つあった。それはいずれ明ら

自らの欲望と対峙して愚かさを知るがいい」

風を全身に浴びた。 落ちるか落ちないかのぎりぎりの場所に立って下から迫り来る突

闇の中へと消え去った。

呪者を操り四百年の時を掛けてゲームを展開する魔法使いは再び

これから味わうであろう人間の絶望に向かって...

秋もすっかりと深まった十一月。

紅葉は山々を覆い、 色彩豊かな景色を見せていた。

いる真っ最中だった。 渦中の人間にしてみたら一生分の中でも体験できない経験をして 呪者同士の争いが始まってたった半年しか経っていな

ない日常の一部でしかなかった。 半ばで命を落として死ぬものもいたが、 一般人からしたら何事も

全部で八人いた呪者も残り四人となっていた。

葬り去られた呪者は何も徳人と聖夜の手によってだけではない。

別の呪者によっても殺されたものはいた。

それぞれのプレイヤーには思惑があった。 だからそれぞれの意思が反映される結果がそこにはある。

むものは、 生き続けたいものは必死に逃げ、 僧侶の入れ知恵があり何かを企

上がっていた。 残りのものを狩る、 というように追いかけっこのような形に出来

た。 徳人は自らの家系の詳細を知り、 聖夜は残りの呪者を探しに歩い

真払樹開は僧侶と出会い未だに明らかにならない計画を悟った。

そうやってそれぞれの思惑は一つの場所に集中していった。

やはり... ここにいたか」

真払樹開は、 一人うろついている聖夜に声をかけた。

だ。 樹開にとって聖夜を探すことはそんなに難しいことではないから どうやって探したかなど、 聖夜は聞きはしな

その面持ちだとお前も見つけたのだな。 残りの呪者を...」

た。 何も話さない聖夜だったが、 細かい表情や仕草で樹開は察してい

ことにも繋がっ そんな相手の微妙な変化を感じ取れることが、 た。 好意を寄せている

相変わらず...お節介なんだな。お前は...」

を消した時から決めている...」 それが今の俺にできることだからな。 十七年前、 お前が忽然と姿

そんな昔のことを引っ張り出して...」

しなかった。 もう自分のことは忘れて欲しいとでも言いたげだったが、 口には

た。 だから樹開を口では煙たがっていても本気で嫌いにはなれなかっ 聖夜も本当は嬉しかったのかもしれない。

「徳人に何か話したか?あいつの様子もおかしかったからな」

殺されている」 ああ...少し...お前もそうだが、新堂家を甘く見すぎている。 あいつらは魔に対しての反応が異常だ。 長くいれば確実にお前が

そんなことを話したのか?」

徳人のおかしな行動にもそれで納得がいった。

かもしれないが、 これは事実だ...お前が人間に戻るきっかけをつくったのはあいつ

一緒に行動を共にするのは危険だ」

したのか?」 退魔師としての意見か? それともお前が単純に徳人が嫌いだということでそんなことを話

両方だな...」

正直な奴。 しかしいい機会だったかもしれないな。 俺も俗世間に

慣れすぎてしまった。

梨絵には悪いことをしたよ...ほんと...」 自分がいるだけでたくさんの人間を不幸にするのにな。 本来の目的を忘れて一時の青春を謳歌してしまっ

そう責めるな。 長く生きてれば、 夢を見たくなるのも分かる...」

樹開は煙草を取り出すとすっと火をつけた。

じがした。 聖夜から見ると、 青年の姿の樹開が焼きついているだけに変な感

うにじっと樹開の姿を見ていた。 十七年の歳月が一人の男をここまで成長させたことを確認するよ

てしまった」 樹 開 : お前は俺を恨んでいないのか?あの日..お前の全てを奪っ

すると樹開は全て済んだことだとしか話さなかった。

過去にこだわることを嫌い、先だけを見ようとしていたのだろう。

真っ直ぐで揺らぐことのない意思が目の奥に宿っていた。 それだけで、 聖夜は自分の甘さを再認識させられた。

お前にはかなわないよ...」

それ以上詮索することもなかった。

そして二人で事が起こるであろうこの町の中を歩き出した。

聖夜以外の呪者も動きを見せていた。

聖夜が目をつけるだけあって、 確かにこの町には呪者が存在した。

い深い傷をつけた幸塚太介だ。 盲目の呪者で十七年前に聖夜、 樹開の両者に一生忘れることのな

動だった。 彼はもう一人の人物と行動を共にしていたが、 基本的には自由行

られて無作為に人を殺すことが多かった。 憤怒の称号を持つ彼としては、 欲を食い漁るよりも殺人衝動に駆

物としては面倒な人物でもある。 優先順位など関係なくその日によっての行動が違うので、 探す人

今日もいつものように予定もなくぶらつく。

の能力を発揮していた。 盲目ではあるが、 他の機能がそんな障害を補うには十分なぐらい

ジすることができた。 皮膚に当たる空気の流れだけでどこに何がいるのかを脳内でイメ

ていた。 そして音で距離を測り、 匂いでその物体が何であるのかを判断し

証拠だ。 行き交う人とも杖もなしにぶつかることなく歩けているのがその

すいすいと上機嫌で人ごみのなかを歩き、 獲物を物色していた。

しかし今日はいつもの日とは違った。

「うん?」

何かを感じてその足をぴたりと止めた。

太介はそんな自らの足を止めさせた気配のする先を見る。

そこには聖夜と樹開の姿があった。

分からなかった。 目の見えない太介にはその主が会ったことのある人物かどうかは

しかし…どこかで感じたことのある気配だとも認識していた。

「何者?」

もほぼ一致していた。 脳内に浮かぶイメージでは、そこにいるのは男と女で実際の体型

関係者だよ。率直に言おう、俺について来い」

聖夜は説明する間もなく、太介を誘導した。

いった。 そんな強引な対応にも太介は動ずることもなく、大人しくついて

れるものなら何でも歓迎する。 彼には恐怖などない。 どんな形でもいいから自分を楽しませてく

そういった人格形成も幸いしたのだろう。

んでいた。 聖夜と樹開は、 先ほどの所から程近い漁港の倉庫を戦う場所に選

いない。 だから人ごみの中心街から一変して昼過ぎのここには人がまるで

仕事を終えて誰もいなくなっていた。

辺りから潮の匂いがするのに太介もにやりと笑っていた。

「ここは...漁港かい?」

決して見えているわけではないのに、 さっと言い当てて誘導した聖夜の方を見た。 聖夜は心の目で見られてい

るような感覚に襲われる。

それは、 ぞわぞわと背後から虫が這うように気色悪いものだった。

君も呪者なんだろ?僕を殺しに来たのかい?」

ああ...お前とは因縁があるからな」

て思ったりもしたんだよ...」 因縁?やっぱり以前どこかで会ったことがあるんだ?そうかなっ

十七年前とは大違いで、 口が良く回る相手に不気味さを感じる。

するんだよ」 俺は思い出したくもないが...お前を殺さないと前に進めない気も

ことか... なるほどね。 「そういうことを口にするってことは、 手痛い仕打ちを受けたって

ようになったのって でもね...僕が今のように感情も能力も上手にコントロー ルできる

とんど覚えてないんだ」 ここ数年の話なんだよ。 悪いけどそれ以前は力に振り回されてほ

聖夜は初めて対峙したときのことを思い浮かべた。

た。 確かにあの時は、 太介の自我が崩壊しているような錯覚に囚われ

それなのに今の落ち着きようはおかしい、そう思っていた。

めた。 それから太介も話しついでだと思ったのか、 自らの過去を話し始

僕はね...今までの時間を絶望と狂気にしか費やしていないんだよ。 この姿を見れば分かると思うけど、 目は力を手に入れる前に失っ

た。

実の親に切り刻まれてね...」

なこ

つ たよ。 戦争から帰って来た父親は精神がおかしくなっ ちょっとしたことで暴力を振るい、 酒に溺れ、 自我も崩壊してい ていてね。

裂いた.. だから何もないある日にいきなり理由もなく僕の目を包丁で切り

れでその後どうなったと思う?」 十二歳の僕には耐えられない苦痛と決別を強いられたんだよ。 そ

するとつまらないなといった様子で話の続きを話した。 続きの予想を迫る太介に二人は何も応えられなかった。

たよ。 の手を差し伸べるように呪者の契約を持ち掛ける僧侶が現れ

たさ... お前の望みは何だ?ってね。 そして... まあ、 当然の如く契約をし

たね。 不可思議な能力もおまけに。 だけどそれで自分は救われたと思っ

だってあのままじゃ、 きっと野垂れ死にか殺されていたよ

だからさ、 僕は未来に進むためにあることをまず最初にしました

:

勿体ぶるな。どうせお前は親父を殺したんだろ?」

ぽろっと樹開が代弁した。

のではないかと判断した。 当たっているのかは分からないが、 太介の嬉しそうな顔でそうな

「つまんないな...先に言われたよ。そうだよ。

これでもかって言うぐらいにずたずたに刻んでやったよ。 時間を

掛けてゆっくりとね...

だんだよ。 でもさ、最後までやろうと思っていたのに途中であっさりと死ん

きたかったのに。 信じられる?両腕、 両足、下半身を潰した途中でさ...折角頭まで

だったんだよ。 でもさ、今でも覚えてるけどあいつの声は殺してくれの繰り返し

これって楽しいよね。 自分が優位な立場に立っていた頃とは大違

いで、 泣き喚いているんだもん。

あの声が聞けるだけで快感だったなぁ... はははは...」

話す太介の姿は、自然だった。

自分の親をじわじわとなぶるように殺した話を鮮明に楽しそうに

それを見た瞬間に樹開は、 やはりこいつはやばい存在だと思った。

天性の殺人者で、明らかに狩る側の人間だと。

人間が殺しを行った後で抱くのは、罪悪感、

そしてそれから逃れるための自分に対する言い訳が大半だ。

確固たる理由があるから殺す。

間がいる。 というものは人の心があるからなのだが、 稀にそれに属さない人

ただ殺したいから殺すだ。

貧しいから殺す、 憎いから殺す、 かわいそうだから殺す、 必ずそ

こには感情が入るのだが、

ごく自然にああ、 この人間殺してみたいな...的な軽い発想で殺せ

る奴がいる。

それは人間という枠組みには入らないのだ。 生物として別の人種

と捕らえてもいいだろう。

だから、 どこかが壊れているとも二人は思っていた。

でもね...そんな僕の力の反動も当然あったんだよ。

僕という器に納まりきれない能力はどんどん僕の精神を侵してい

ったんだ。

まるで意思とは無関係に...このままではまずいと思ったさ、

らね。 流石に自分が自分でなくなるのは殺しをしても意味がなくなるか

ょ そして数十年はその力を必死に抑えるようにひっそりと暮らした

そして十七年前...あの人が僕を助けてくれた」

「あの人?」

無知な僕にこの力の抑え方と、 同じ呪者だというのに助けてくれたんだよ」 知識を与えてくれたんだ...

た。 太介はそうやって行動を共にしていたもう一人の呪者の話を始め

ではないようなことを話していた。 その男の詳しい素性は太介本人も分からないらしいが、 自分の敵

でいる」 「お前..騙されているんじゃないのか?そいつも呪者なら何か企ん

そんな忠告を聖夜はしてみたが、 太介は耳を貸さなかった。

は 「お前にあの人の何が分かる?僕をどんな形であれ救ってくれたの あの人だけなんだ。

だけど... 今は違う。 あのまま僕の能力が膨張していたら狂って終わりだっ こんなにも楽しく殺せている」 たんだよ。

それを明確に覚えていたが、 十七年前、 太介と初めて会った時、 二人は解せないでいた。 彼は苦しそうだっ た。

とだ。 呪者が他の呪者を救う能力など持っているのだろうか?というこ

ても無駄だろうとも感じていた。 しかしこの太介の熱狂的な信者のような話し方ではいくら質問し

お前のように...意味もなく殺しだけを楽しむ呪者もいるんだな」

十人十色だといいたそうに聖夜は呆れた顔をしていた。

んで排除する」 僕には僧侶のことなどもう忘れてしまったよ。 このままの世界を維持していきたいだけだけど邪魔をするなら喜

急に殺気を膨らませた。

れたせいなのだろうか。 以前感じた殺気に比べるとおとり気味なのは、 やはり力が抑えら

聖夜たちもそれほど恐怖を感じなかった。

樹開...どうだ?お前の四肢は動くか?」

を見せていた。 前回のことを教訓にそんな質問をしてみたが、 樹開は余裕の表情

なら... いけるな」

お互いに意思の疎通を取り終えると、 戦闘態勢に入った。

「面白いね...」

浮かべる。 これから始まる惨劇を楽しむかのように太介は、 にやりと笑みを

明らかに自分は負けないといった様子だ。

からなかったからだ。 聖夜たちは決して相手に近づかなかった。 未だに相手の能力が分

を樹開に向ける。 じりじりと互い に探り合っていると、 痺れを切らした太介は右腕

何かが来る。

るように移動した。 そう思った瞬間、 咄嗟に樹開は体を太介の視界からおおきく外れ

開の立っていた場所の地面が と同時にバカン!と大きな炸裂音が周囲に鳴り響きさっきまで樹

大きく抉られていた。

。 お : \_

姿を見失った太介は樹開を慌てて目で追うことをした。

しかし樹開は、太介の側に近づいていた。

それから懐から水銀の入った瓶を取り出すと振りまいた。

「破爆の陣..」

り囲む。 そう告げると水銀は無数の円形の魔法陣の形に変化して太介を取

力を発揮する。 真払気に伝わる方式水銀。 型を口にするだけでその陣形を象り能

その時間は一秒にも満たない。

完成された魔法陣が赤い色をして、その発動準備を整えた。

太介は咄嗟に大きく円を描くようにその場で体を回転させた。 しかし...魔法陣は発動し爆発する。

るූ ずずんという重低音と地響きが鳴り響くと、 土ぼこりが舞い上が

場でじっと様子を伺っていた。 何も見えないこの状況で追撃するのは危険だと聖夜も樹開もその

少しずつ視界が晴れていった。 ぱらぱらとコンクリートのかすが空中を舞っていた。 そんな中で

ふう...すごい力だな...」

瀕死の重傷を負っているようには見えなかった。 そこには衣類がぼろぼろになった太介の姿があっ

ゃ ったな」 僕の力でも全部を防ぐのは無理だったよ。 だから少し怪我をしち

背中から出血をしていた。 血がじわじわとにじみ出ていた。

た。 それから空中に飛散していた水銀が樹開の持つ小瓶に戻っていっ

能力の方が上だよ」 「面白い力を使うね...でもこのぐらいならどうってことない。 僕の

夜は腹が立ったのだろう。 まだ全てを見たわけではないのにそんなことを口にした太介に聖

びゅんっと飛び出した。

「馬鹿!」

樹開は迂闊に近づく聖夜を止めようとしたが、 遅かった。

聖夜は短刀を抜いて切りかかっていた。

遊んであげるよ」

目が見えないのに、 そんな一振りを余裕でかわしていた。

聖夜も負けずとすぐに切り返して襲い掛かった。

びゅ んびゅんと何度も空振りが続く。 こんなことは今までになか

っ た。

それに目の見えない相手にかわされることなど経験がなかった。

聖夜は囮にとクナイを数発投げてみる。 しかしそれも相手に届く

これは前回と同じだ。前にひしゃげて落ちる。

くそ...くそ...」

焦りが出てきた聖夜の動きには当然無駄が出てくる。

目が見えないってことは...不自由なことじゃ 大気の流れと相手の殺気で先読みまでできるようになるのさ」

そう講釈を話して聖夜をからかっていた。

つ ていた。 樹開は黙ってその戦いを見ていたが、 このままではまずいとも思

だから再び方式水銀を使う準備を整えていた。

は飽きたのだろうか、 もう何度目か分からないぐらいの聖夜の空振りが続いた後に太介

゙もういいよ...」

そんな一言を最後に隙だらけの聖夜の腹部に狙いを定めていた。

やばい...

樹開はそれを見て方式水銀を再び開放する。

801

どん!

凄まじい破壊音が聖夜の腹部から鳴り響いた。

「う…」

その音を聞いて聖夜の動きも止まった。

だが体に異常は見られない。 音だけが周囲を埋め尽くすだけだっ

「あれれ?」

そこには樹開の放った水銀が新たな魔法陣を形成し聖夜を守って そんな結果を見た太介はどうしたことだと、 聖夜の腹部を見たが、

した。

水銀は衝撃を吸収し、また空中で飛散した。

聖夜はその間に大きく後退して、態勢を整えた。

・迂闊に近づくな」

樹開は聖夜を一括したが、聖夜も反論はしなかった。

れば近いほどその威力を発揮する。 「あいつの能力は念力だ。おそらく範囲は半径数メートルだ。 近け

はずがない」 そうでなきゃ、 俺の最大級の魔法陣をいとも簡単に粉々にできる

「それならあいつに弱点はないのか?」

いいや...ある...」

樹開は、 たった数分で太介の弱点に気がついていた。

点を見つけたの? へえ... すごいね。 君..僕の能力を見極めただけではなく、 僕の弱

是非とも聞きたいね」

させてくれないか?」 「悪いが...それはお前の体で味わってくれよ。 っとその前に.. 服

情を見せた。 戦闘の最中にもぞもぞと煙草を取り出すと、 火をつけて至福の表

これには太介も気が緩んでしまった。

君の心臓の強さには呆れるね...」

たからな。 「俺もそう思う...前回お前に会った時、 俺は震えて何もできなかっ

そしてこいつに守られる形で記憶と感情を失ったよ」

ヘー...そんなことがあったんだ。悪いけど、 僕の記憶にはないね」

だからこそ、 お前の能力もなんとなく分かったのもある...

からな。 聖夜が俺を庇ったとはいえ、 俺の脳は内部を破壊されていたのだ

これは物理的な攻撃ではなく、 目に見えない意思の力だというこ

「だから念力だと...」

わず襲い掛かって来たのに、 「そうなるな。 しかし以前のお前は能力を使いこなせずなりふり構

介だ」 今は違う。その能力を意のままに使いこなしている...まったく厄

んな感じなのかな? 「それはどうも。 でもさ、二度同じ相手に叩きのめされるのってど

君はまだ絶望を感じていないでしょ。早く絶望して欲しいんだよ。 そうすれば、僕もおいしく君たちを頂くことになるんだからさ」

「それだけはご免だね... 俺はあの日のことを知ってから誓ったんだ

お前だけは絶対に許さないって」

「そこまで好かれると困るね...」

おしゃべりはここまでにしようか...そろそろ煙草も吸い終わる...」

樹開の指先にある煙草はフィルターの寸前まで燃えていた。

そしてそのまま煙草をゆっくりと地面に落とした。

地面に火種が触れた。すると、

ごう!

火柱が太介を取り囲むように天空へと舞い上がる。

音もしない液体にしかできない技である。 樹開は焔の陣を方式水銀でこっそりと組み立てていたのだ。

これは…」

太介は致命傷にならないとはいえ炎に取り囲まれ気が動転した。

判断が鈍ったのは確かだった。

できなかった。 相手の動きを読むことをほんの数秒だが怠ってしまった。 いや、

者にとっては大きな衝撃だ。 焔は大気の流れを大きく変えてしまった。 熱風と灼熱が聴覚と触覚、 嗅覚の力を封じてしまったのだ。 これは視力に頼らない

「闇に帰れ…」

上空に大規模な魔法陣を作り上げていた。 樹開はその間を利用してか、 それ以前に仕込んでいたのか、

色は黒。漆黒の魔方陣だ。

そして黒は帰依を目的とした封印術でもある。 対術防御は青、 真払家の魔方陣は術式によって色が変わる。 物理攻撃は赤、 浄化は白、 回復は黄色と..

輪廻転生。 それを成す異界の門を開いてその者を送り届けるのだ。

何人にも防御は不可能でありその術から逃れることもできない。

その空間に入ってしまった者に例外はないのだ。

まれる。 びきびきと音を立てて空間が割れる。 そんな隙間に太介が引き込

「くつ…そおぉぉぉぉぉぉ

引っ張られる力に必死に耐えるが、 体は浮き上がってく。

も分からなかった。 上空に引き込まれることは経験などない。どう対処していいのか

ない。 しかしそんな最大級とも言える樹開の技は容易く行えるものでは

だから樹開の体にも異変は起きる。

がる。 体の至る所から悲鳴が聞こえるように、びきびきと血管が浮き上

た。 そう願うように魔法陣をどうにかコントロールしているようだっ 速く... あの割れ目に入ってくれ。

策など考えてはいなかった。 このまま封じられることを余儀なくされると思った太介は

このままでは...いや...それぐらいなら。

そんな気持ちを抱いていた。

これが何を意味するのか。それは彼の力の根底にあった。

して生きていくためだ。 十七年前から彼は、力を制御するようになった。それは彼が彼と

力の支配を受けないために...それからようやく手に入れた安定と

しかし今、全て崩れ去ろうとしている。快楽..

そんなことがあっていいのか?

死んだらそれまでじゃないか。

能力を開放させても生きていれば、 元に戻れる可能性だってある。

自問自答を何度も繰り返しながら、 必死に耐えていた。

自分がどうするべきなのか...

しかし何度考えてもいい案など浮かぶはずもなかった。

だから、 それぐらいなら...という言葉が頭の中を連呼する。

そして...遂に...そのか細い糸が切れてしまう。

ぶちん..

「うあああああああああああああああああ

獣の類だった。 大気が震えるほどの咆哮は、人のものとは思えない。 馬鹿でかい

しかも周囲の空気は一変する。

殺気がどんどん膨れ上がり、先ほどのものが可愛い位だった。

「これは...」

不死身ではない、 二度と味わいたくないあの日がフラッシュバックしたようだった。 聖夜もカタカタと震えて再度同じ恐怖を体の芯で受け止めた。 生身の体には相当こたえる。

このままではこの殺気だけで気を失うのも時間の問題であった。

そんな聖夜を察してか、樹開は叫んでいた。

まずいぞ...聖夜!一刻も早くお前はここから離れる」

「ば...馬鹿野郎。 そんなことできるか...あいつの死は目前なんだぞ

明らかに強がっている。

か、 このままでは最悪の事態を招きかねないと樹開が判断するのが速

する方が正しかった。 上空の魔法陣は破られた。 いや...無理やり引きちぎられたと表現

標的を定めるまでもなく周辺の自らに迫る悪意を消滅させた。 リミッター の外れた太介の念力は抑制時の十倍は軽く超えており、

くそ…」

振り返ると、 そこには憎悪に満ちた化け物が立っていた。

樹開の全身は先ほどの魔法陣の形成維持だけで限界に近かった。

ぶるぶると勝手に体が震えていた。

こんな状態でも...できるか...」

自分の力を信じて樹開は聖夜だけでも守ろうと堅く決めていた。

あの日のかりを返すために..

|三重封印術..光の矛」

方式水銀と自ら描く魔法陣を組み合わせて三重の魔法陣を作り上

げると、

襲い掛かる太介に向かって発動させる。

寸でのところで彼の攻撃は防げたが、 破られるのも時間の問題だ

っ た。

押し切られるのが見て分かったからだ。

だから...

早く逃げろ!お前がここで死んだら何にもならないだろうが!」

そう思っていたのだろう。 聖夜を逃がすことだけを願っていた。 自分はどうなってもい

聖夜がどうするか迷っているうちに状況は悪くなっていた。

か止められないのかよ...」 「この...化け物め...真払家の最大級に等しい技を使っても...これし

となった。 今の太介の足を数秒しか止めることはできずに樹開は念力の餌食

「くっそ…」

落ちた。 血飛沫が舞い上がり、 粉々になった魔法陣と共にゆっくり地面に

だった。 幸いだったのは、三重魔方陣が念力の威力を軽減させていたこと

衝撃波を受けて倒れることで留まっていたのだ。 本来なら体が飴のように曲がってもおかしくない のに、

能のままに破壊をしていた。 太介の意思はそこにはもうなかった。 何度も雄たけびを上げて本

側にある船が波で揺れただけで、 彼の側にいる動くものがその対象となり、 ばらばらに破壊された。

去の物になってしまった。 繊細で目の見えない太介にしかできない滑らかな動きはもはや過

きっと背中を見せて逃げていたら殺されていた。 聖夜がその時、 動けなかったことはある意味助かっ たに違いない。

やばい蓋を開けてしまったのかよ...」

部始終を見守りながら、 樹開は呼吸を必死に整えていた。

他人任せで自らの自由を手に入れようとしていていい 自分が何も出来ないでいるのは我慢ならない。 聖夜は樹開が戦っている間にずっと考えていた。 のか?

だからそんな責任感が彼女を突き動かしてしまった。

武器を片手に全力で太介に向かって走り出していた。

ばつ...止めろ!聖夜ぁ」

先ほどのように聖夜の側に魔法陣を張ろうにも距離が遠すぎた。 ずきずきと痛む体を無理に起こして叫んだ。 黙ってその様子を見ていることしかできなかった。

能力をぶつけようと試みていた。 二人の距離がどんどん縮まる。 聖夜の動きに太介も反応し、 その

の動きが止まっ そして互いが触れるか触れないかの瞬間に、 た。 何故かびくんと太介

え?」

それには聖夜も合わせて動きを止めるしかなかった。 何が起こったのかは分からないが、 思わず反応してしまったのだ。

「ど…どうして?」

そんなことを太介が呟いていた。

正気に戻ったのだろうか?

太介の動きだけがその場を支配しているようだった。 破壊音が一気に止み、 恐ろしいほどの静けさが周囲を埋め尽くし、

それからゆっくりと前のめりに倒れてしまった。

目の前で起こっていることの整理が頭の中でできなかったからだ。 それには聖夜も驚きを隠すことは出来なかった。

そしてそんな出来事の結末は太介の背後を見ればすぐに分かった。 敵がいきなりの戦線離脱を図ることがあるのだろうか?

お前は...」

明らかに背後から太介を襲った人物が何も言わず立っていた。

けてスーツに身を包んでいた。 性別男、 年齢は三十代後半、 身長百八十以上で、 細身、 眼鏡を掛

いかにも几帳面そうな性格の持ち主で狡猾な存在にも捉えられる。

その人物を聖夜は知っていた。

そう思っていたが、真っ先に浮かんだのは何故ここにいる。 何度か会っていた人物で、 そして十七年前と何一つ変わりないその姿、 自分が嫌っていた奴だ。 だった。

久しぶりですね、聖夜さん」

計算高いその男の顔からは感情など何一つ読み取れなかった。

以前と同じだ...

そして...今までのおかしな出来事に合点がいったのもその瞬間だ 聖夜も初めて会った時にそんなことを思っていた。

つ

多田...お前は...呪者だったのか...」

その存在を認めるように聖夜は相手に向かって言葉を開いた。

郎という。 彼は、 十七年前に聖夜に依頼を申し出た老人の右腕で、 多田幸四

ははっきりと覚えていた。 聖夜も詳しいことは知らなかったが、 この男が嫌いだということ

多田は呪者としての気配がまるでなかった。 そのせいもあってか、その場にいた者たちが無警戒だったのだ。

どうみても ネクタイに乱れはなく、 眼鏡をきりっと掛けている姿はどこから

ビジネスマンにしか見えない。

けに私に利用されていたんだよ」 私好みの展開になってくれたな... 太介。 君は初めからこのためだ

な言葉を投げかけた。 背中にぽっ かりと穴の開いた太介を見て、 慰めにもならない冷酷

微かに意識のある太介は、 どうみても救える状況ではなかっ た。

血液が大量に流れ出し、 体の末端ですら動かせない。

何故です...あなたは...私を救ってくれたのではないんですか?」

は淡々と自らの心情を話した。 理由が欲しかった。 だから必死に多田に問いかけた。

ことではない。 全てはこの時のためだよ。 莫大な力を得ることができるんだ。 ι١ いかい、 私とて僧侶の目的など知った 呪者が一つの存在になれば、

あいつは何一つ約束したわけではないのだから...」

から信じていたのに... 力を得る?そんなことのために...僕を利用したんですか? あの日…地獄のような日々から抜け出させてくれたあなたを…心

てはいけないよ。 浅はかだよ。 呪者っていうのはそんな人間くさい部分を持っ てい

自由に生きたいのなら、 もう少しずる賢く考えないと...」

まるで説教でもするかのような話ぶりで、 聖夜たちも混乱してい

「君はもう...帰りなさい。 あの無力だった頃に...」

「う…嫌だ…嫌だぁ!」

音と共に消し飛んでしまった。 そして多田が、 手のひらを太介に向けると、どんっと大きな衝撃

姿かたちは残らず、塵になってしまったのだ。

介が一撃で滅びるのだから、 どんな力を使ったのかは分からなかったが、あれほど強かった太 すさまじい威力を持つことだけは見て取れた。

「こいつ…」

二人とも得体の知れない恐怖を感じていた。

それから気を取り直すように多田は話を続けた。

んです。 私の見立てで厄介な存在は二人いました。 | 人はあなた...聖夜さ

いと思いましたから... 私も間近でその能力を見せさせてもらいましたが、 だって不死身の体を持っているんですからね。 これは反則ですよ。 勝ち目などな

できましたがね」 色欲と憤怒の欲の呪者を利用することで情報はかなり得ることが

女性のことを思い出した。 色欲の呪者という言葉で、 樹開も聖夜もあのクラブハウスにいた

あの女性もお前の差し金だったということか?」

でも、 どこにいるとか、どんな能力を持っているとかね... いえいえ... あの人には、 諦めも良い方だから早々に立ち去ってのでは?」 聖夜さんの情報を与えてあげたんです。

そういうことか...」

示だったのだ。 大量殺戮をしていた太介の居場所が分からなかったのも多田の指 あの時に死者の動きが掴めなかったり、

そこまで用意周到だと笑えてくるよ」

聖夜も強がりな発言をしていた。

いずれにしても残りの呪者はあなたと私で終わりです」

そのことを聞いて、 あの女性も殺されたのだと理解した。

だよ。 「さっき話していたよな。 こいつのことか?」 お前の脅威になる存在ってもう一人は誰

樹開を指差したが、多田は首を横に振った。

あなた程の術者がどれほど力をつけても怖くはありません...」

だとしたら...」

新堂徳人か...

樹開が口にもしたくないといった様子で渋々声に出した。

正解。 あの人は、 あなたも気づいているんでしょ。 力を与えてくれた僧侶に近い存在だってことに」

徳人がか?どういうことだ?」

樹開は何かを知っているようだが、 聖夜はそれを知らない。

そんな時、 不意に背後から誰かが近づいてきた。

。 む :

その場にいた全員がその気配を感じた。

紛れもなくその人物はこの中に関わりのある人間だった。 懐かしく思う者もいれば、 忌み嫌う者もいたが、

だが、 どうやってここを察知したのかは知らなかった。 自然と足が引かれてここにやってきたのだろうか。

その男は以前のような優しい目をしてはいなかった。

「徳人...」

を向いていた。 真っ先に気がついたのは聖夜だったが、 その場の全員が徳人の方

新堂徳人は独自にこの場所を突き止めていた。

能力がそれを補っていた。 呪者の気配を察知する能力が落ちたとはいえ、 彼の持つ殺魔師の

自然と空気の淀む場所には足が向いてしまうのだ。

おやおや...話をしていれば、 渦中の人物の登場ですね」

多田は眼鏡を上げて徳人を見た。

ただ、 徳人は二人と久しぶりの再会となっ 目の前の敵だけを見ていた。 たのだが、 何も話さなかった。

すね 新堂徳人さん...初めまして。 あなたがあの殺魔師と呼ばれる方で

くない存在 あなた方一 族の噂は聞いてます。 呪者に限らず闇の者には会いた

その強さは能力とは関係なく悪そのものを打ち消す執拗なまでの

正に誰もが認める正義の味方だ」

な大層な存在じゃない。 随分と俺の家のことを調べたんだな。 否定はしないが...俺はそん

どこにでもいるガキだよ」

いるんですよ。 謙遜を...あなたは自分が思っている以上に素晴らしい力を持って

そこの退魔師なんかよりもね」

樹開を引き合いに出したが、そのことに何も返すことはなかった。 そして樹開も同様に黙って話を聞くだけだった。

いる そうかい...そこまで俺の能力を評価してくれるのはありがたいが、 お前がここで滅びることには変わりない。 そのために俺はここに

うとした。 無駄な話はこれ以上避けたいとばかりに多田の会話を終わらせよ

しかし多田はまだ話し足りないようで、 話を続けた。

徳人さん。 あなたに一つ質問。 私を殺してどうするつもりですか

しなかった。 そんな単純な質問をしたが、徳人は別に動揺もしなければ迷いも

「俺は元の生活に戻りたいだけだ。それ以上のことは望まない」

だから自らの宿命も考え、これからの生き方を決めていた。 二ヶ月間という期間が徳人に考えさせる時間を与えていた。

「ささやかな幸せのためですか?これは滑稽だ。 呪われた一族なの

人間のような普通の人生を望むなど...」

いる。 「大きなお世話だ。 そんなささやかな幸せのためでも覚悟は決めて

だから他の呪者も殺せた。 お前も例外じゃない」

話ですよ。 「そうですか...なら、その前に私の話も聞きませんか?あの僧侶の

だなんて...」 おかしいと思いませんか?我々に殺し合いをさせてそこで終わり

その場にいた全員がそんな多田の発言に同調してしまった。

確かにそうだと..

あるのだろうか? 聖夜は人間に戻れるということを聞いていたが、 他の呪者は何が

そんな疑問が浮かんでくるのだ。

た。 根源から戻すと、 与えられた称号の欲を持つ人間の魂を食べることを義務付けられ 我々はあの人に望みを叶えてもらう代わりに、

これが何を意味するのか...」

を殲滅するのかもしれない」 だから我々を利用して殺させ、 の個人的見解では、 彼は人間が嫌いなのかもね そして最終的には人間という生物

「人間を...殲滅?」

とで何かが起こる... ここまで時間を掛けたにも理由があるだろうし、 そして聖夜...君が鍵なんだよ。おそらく君が全ての呪者を葬るこ 人が嫌いじゃなくてはこんなことも思いつかないんじゃないと。

能力がそうです。 一人だけ違う欲を持ち、不死という他者には持つことの出来ない

だから...そんな僧侶の思い通りになるのは避けたくはないですか

なら、どうしろと?」

というのなら、 私が全てを引き継ぎましょう... 君が引き継ぐことで何かが起こる

私が引き継いで僧侶の目的とは違った形を取りたいのです」

ることもできす、 多田にも目的があるようだが、 全員がそんな曖昧な言葉に納得す

どんな目的があるのかを聞き出した。

私は影ながらに人間を操作したい 人種間や貧富の差から生まれる不平等な生活を一蹴したい...」 んですよ。

影の政治家にでもなる気か?お前は...」

ですか」 そこまで大げさじゃなですけど、 それなら自分の思い描く理想郷ってものを作ってみたいじゃない この先呪者として逃げ回っていてもいつまで続くやら... 分かりやすく言うとそうです。

のないことだった。 元々策略を立てることが好きな人間ではあったので、 多田は確固たる目的と信念を持っていた。 それも仕方

人は不完全な集合体です。 いくら有能な統率者が存在しようともそれは狭い地域でしか力を

ね だから私は挑戦してみたいんです。全世界を統合できるかどうか

発揮できない。

発想はすごいな...それが本当にできると思っているのか? 人種も言葉も考え方も違う人間を統括?夢に過ぎない...」

は諦めません。 「そうやって諦めてきた者は、 所詮凡人だったということです。 私

果を見出せる。 呪者の能力と生きながらえる力を使えば幾年掛かろうともその結

ちを見ても分かっているはずです」 そう信じているのだから...それに...私の覚悟も先ほどのだまし討

先ほどの光景が蘇る。

何の躊躇もなく、感情も存在しない。

多田の目には長年を共にした太介の姿は映っていなかった。 まるで目的を完遂したかのごとく達成感も感じていたのだろう。

ただ前を向いて、 自らの目的のために突き進んでいた。

そしてそのためには...新堂徳人くん...」

多田は徳人の方をしっかりと見ていた。

あなたが邪魔だ。ここで消えてもらう」

周り の空気が一気に変わる。 それは全員が感じていた。 何かが起

うなものが姿を現した。 すると暗闇の中から湧き出るようにぞわぞわと無数の黒い影のよ

得体が知れないだけにその存在が与える影響は大きかった。 その数は十数体に及び、不気味さと同時に異様な殺気を放つ。

呪者を取り込むことで得た力...その全てをお見せしよう」

るということになる。 つまり、 多田は他人の能力を完全に取り込む能力の持ち主だった。 今まで殺してきた人間や呪者の能力を全て引き継いでい

すると、これは...あの女の能力か」

樹開は真っ先に気がついた。 十七年前の死者を操る呪者のことに..

在だった。 正解...だけどあの時の死者は、 君に簡単に殺されるような弱い存

だから私がアレンジを加えることでより強固な戦士に作り変えま

無から形成したくぐつをあなた達に葬り去ることができますか?」

馬鹿な...そんなことありえるはずがない」

在するということだ。 退魔師が浄化できる存在は、限られていた。そこに人の意思が存

ることで帰依につながる。 生きていても死んでいても思念は存在するのだ。それを浄化させ

なかった。 しかし無から作り上げた存在では葬ることも浄化することもでき

能力も意味がないのだ。 それに思念に悪意がなければ、 樹開の相手に触れさせないという

戦闘力は自らの体でお試し下さい」

てきた。 そこまで言うと、 その場にいた黒い操り人形は一度に襲い掛かっ

迫る。 自らの体を刃に変化させたり、 槍に変化させたりと武器化させて

その速さは最速を誇る聖夜の動きにも匹敵する。

今まで純粋な闘争をすることのなかった樹開は当然苦戦した。

相手の動きを見極め対策を練るしかなかった。 体がよけることをしない。 一切の封印術は使えない。

一方で聖夜も徳人も同じだった。

攻撃を避けることで精一杯で、反撃の機会を探せないでいた。

取り囲むように攻撃する。 連携も上手い黒い人形は、 近距離攻撃と遠距離攻撃を使い分け、

た。 小回りのきく聖夜は最小限の動きだけでそれを的確にかわしてい

き腹に振りぬいた。 そして反撃のチャ ンスを見つけると、 迷わず持っていた短刀をわ

しかし...

相手は全然怯む事をしない。

痛点がないのだからその必要がないのだ。

「うっ...」

逆に肩を貫かれた。 聖夜の相手が止まるだろうという勝手な判断で一瞬の隙が出来た。

刺した相手の腕を瞬時に切り落とすとその場から離脱した。 激痛に顔を歪めたが、 追撃がくることを察し、

に慣れるはずもなく、 元々そんなに戦闘経験のない徳人にとって複数で襲いかかれるの 体は切り刻まれていた。 徳人もどうしていいのか分からず困惑しているようだった。

「く...そ...」

たが、 不死の体になった徳人にとってこの手の攻撃による絶命はなかっ

敵はあの策士の多田だ。 何かあるには違いなかった。

だから攻撃の合間を縫いながら多田に向かって進んでいた。 樹開は雑魚に構っていては埒が明かないと判断していた。

思っていた。 操っているのがあいつなら、 あいつを倒せばこいつらは止まると

無理やり抜けると、 そして同士討ちを誘いながら、 大きな跳躍で叩き合いの場所から

着地と同時に一気に多田との間合いを詰めた。

外すはずはない。 二メートルに満たない場所まで迫れば十分だった。 ここで狙いを

た。 確実な勝利の道筋を見つけ、 自ら描く線上に樹開の武器が放たれ

瞬きが終わる頃には銀杭が打ち込まれようとしていた。 そんな無防備にポケットに手を入れて立っている多田の 心臓には、

ばん!

あと数センチというところで、その杭は弾けた飛んだ。

そしてそれだけでは終わらず、 そのまま樹開の体を捻りながら吹き飛ばす。 螺旋状に襲い 掛かる衝撃波が、

ぐは!」

着地もままならないまま、 コンクリー トの地面に直撃する。

止めた。 樹開の体は何度かバウンドし全身を擦らせながら動きをぴたりと

ょうに 駄目ですよ...私は、 他者の能力を得ることができると話したでし

これは、 先ほど私が殺した太介の力です。

ですがね... 念じるだけでこれまでの威力だとは私にも想像が付かなかっ たの

さあ、一気に終わらせましょうか」

多田が指示を出すと、 黒い人形たちの動きが変わる。

聖夜も徳人も攻撃が当たらずに徐々に押されていった。 今までの動きで全員の攻撃パター ンを読み取ったのだろう。

などできなかった。 樹開に向かっていた戦力が全て徳人に向かったのだから太刀打ち そして、 徳人が最初の餌食となった。

きを封じられた。 右に左に好きなように斬られ、 その流れで手足を貫かれ、 遂に動

あ : :

黒い人形が磔の道具にその身を変化させ、手足に食い込んだのだ。

「徳人!」

聖夜は重傷を負わないものの死が迫るのは時間の問題だった。

きれば、 私が一番厄介だと思っていた新堂徳人の動きさえ封じることがで ほぼ作戦は完了です。

後はあなたの命を奪えば、 彼も息絶えるでしょう...」

かける。 その通りだった。 認めたくないが、 多田の話すことが現実となり

徳人は意識を失いかけ、 樹開は生きているのか死んでいるのか分

いもしません」 「さあ...もう観念して下さい。素直に私に取り込まれるなら痛い思

そんな痛みからの解放を迫って聖夜の心を折ろうとした。

しかし..

残念だな... それは俺のスタイルじゃないんだよ」

た発想でしかなかった。 だが、多田に屈服することが嫌なだけという、 目は死んでいなかった。 あてがあるわけではない。 ただの子どもじみ

そんな聖夜を見てため息を大きくついていた。

そこまで強がる理由が見当たりませんが?もういいでしょう... 一思いに首をはねて殺してあげますよ」

した瞬間、 多田が全てに終止符を打とうと、 黒い人形たちに指示を出そうと

ぞくりと背後に恐怖を感じた。

たのだ。 迫り来る闘気、 いや膨大な殺気が冷気のように一気に襲いかかっ

た。 まるで極寒の地に立たされ、 ブリザードを全身に受けたようだっ

「まさか...」

慌てて身動きの取れないはずの徳人の方に視線を移した。

神の姿があった。 そこには取れるはずのない、 封印を解いてゆらりと立っている鬼

意識があるかは分からなかった。

死だった。 多田もその様子だけでは伺えず、 その殺気に飲まれないように必

そんな馬鹿な...こんな気配を感じたことは今までにない」

汗が大量に噴き出し、 戦況を頭の中でコンマ数秒で組み立てる。

放っておいて、徳人の方へ向かった。 聖夜を襲っていた奴らまでもあと僅かで止めをさせそうな聖夜を 黒い人形たちを全て徳人に集結させたのだ。

はない」 「新堂徳人...君の身体能力の分析は終わっている。だから私に負け

そう口では話すが、 確証もなく嫌な汗をかき続けていた。

そして黒い人形たちと徳人がぶつかり合う。

が :

ていたのだ。 爆発でも起きたかのように、 ばらばらと黒い人形たちが宙を舞っ

その身を粉砕され、原型を留めず...

「な...何だと!」

かを見ることができなかった。 冷静に装っていた多田の頭の中はパニックだった。 何が起きたの

どんな能力を持っている?

ただの殺魔師にそこまでの能力はない。

物理的な攻撃に対してあそこまでの破壊力を持つ者はいないから

だ。

「多田... ۱۱ ? お前は俺のことをそんなに簡単に分析できるほど賢いのか

殺魔師ってのはそんなに底が浅くはない...」

ゆっくりと歩く徳人に対して多田の動きは速かった。

太介のお株を奪うような念力による多重攻撃を仕掛けていた。

い掛かる。 同時に五箇所に発動させた念力は、 徳人の体を覆い隠すように襲

しかし、 徳人が片腕を払っただけでその全てが消え去った。

ははっははははっはっはあは...そんなものかい?」

じていた。 徳人のテンションはどんどん上がっていた。 そして爽快感すら感

戦闘の真っ最中にそんなことは一度もなかったのに。

の域を超えている!」 馬鹿な!目には見えない巨大な念力を払っただけで消し去る?人

り出すが、 それならばと、 自らの能力に取り込んだ技を惜しみなく次々と繰

その全てはあっさりと無へと返されていった。

終わり?終わりなの?」

殺魔師という職業の本質を今、ここで出せることを喜んでいた。 そしてそのまま徳人は笑みを浮かべながら走って近づいた。

餌を目の前にありがとう。 邪悪な者を滅ぼせる...滅ぼせる...滅ぼせる...滅ぼせる...おいしい

来るなぁ!来るなぁぁぁぁぁぁぁ

方へ向かっていた。 本能に従うということはそういうことだった。 徳人の意識は別の

だから多田幸四郎は無残な最期を遂げることとなる。

ぶちん..

が温もりとして伝わっていた。 体の中にまでずっぽりと腕を突っ込まれた。 生暖かい臓腑の感触 武器も持たない徳人に素手で、解体されてしまった。 気の利いた言葉も発することもできず、腕を足を引きちぎられ、

げらげらげらげらと高笑:しかし徳人は笑っていた。

だ。 げらげらげらげらと高笑いをして真っ赤に染まった腕を見て喜ん

怖かった。 徳人の自我は崩壊してしまったのだろうか。 聖夜はそんな徳人が

初めて目の当たりにする殺魔師という人間に対する恐怖だ。

... まだだ... まだだ... 」

に向けられる。 手ごたえのない敵に満足しない徳人の怒りの矛先はすぐに別の者

止めて...徳人...」

崩壊してしまった徳人にとって呪者の気配は強すぎた。 自らの欲

望を満たす糧なのだ。

聖夜だということすら分からなかった。

その匂いのする方へ足を動かしていた。

へと走り出した。 腹をすかせた獣のようによだれを垂らしながら、素手で聖夜の元

止めろぉ!徳人ぉぉぉ

埠頭に響き渡る聖夜の声。 そして迫り来る恐怖に心が折れた。

だが..

徳人の動きが聖夜の手前でぴたりと止まっていたのだ。

何が起きたのだろうか?そう考えるよりも先に声がした。

だから言っただろうが... あいつに気をつけろって...」

「樹開:.」

樹開が多重結界を張って聖夜を守っていた。

びりびりと目に見えない力に押されて徳人がもがいていた。

骨折していた。 樹開の体はぼろぼろだった。 先ほどの衝撃で肋骨数本と、 左腕が

邪魔を...邪魔をするなぁぁぁぁぁ」

を怒るだけだった。 徳人は正気ではない。 だから目の前の餌にありつけられないこと

聖なる者に対する力の対抗策は備えていなかった。 それが意味するのは徳人の力は魔なる者に有効だからだ。 しかし徳人の力は樹開の力を押し切ることはできなかった。

新堂徳人..だから忠告した。 聖夜といれば遅かれ早かれこうなったんだよ!」 お前はいずれこうなる。

闘争意欲があった。 ばちんと大きく徳 人を弾き飛ばして後退させた。 徳人には未だに

いつでも襲い掛かれるようにタイミングを見計らっている。

てしまう」 「 樹開... 徳人を止めてくれ!このままでは、 あいつは化け物になっ

きり今分かったからだ。 聖夜は懇願した。 自分が間違ったことをしてしまったのだとはっ

分かってる...俺はそのためにここにいるようなものだからな...」

ていたが、すぐに止めた。 痛む肋骨を押さえ、 今の自分に徳人を抑えることができるか考え

勝算考えるから判断も鈍るんだ...

覚悟を決めて再びにらみ合った。

徳人は純粋な身体能力だけで樹開を押し切ることを決断した。

左右に動く早さは誰の目に映らない。

瞬発力、 開限界と本能で動く徳人の身体能力は人のものではなかった。 破壊力が常人ではありえない数値に跳ね上がっていた。

とはなかった。 気配のみで徳人の場所を突き止めるしかない樹開にとって辛いこ

前か...後ろか...右か...左か...

動きが速すぎて気配を捉えきれなかった。

だけを見極めればいい。 しかし自分を殺すには必ずどこかの方向から来るのだ。 その一瞬

体を貫かれて死ぬだろう。 方式水銀を自らの足元に撒き、 様子を伺うが、 賭けにはずれたら

目をつぶり余計な邪念を振り払う。

す。 暗闇の中で白い気配が動き回る。 そんな感覚をどんどん研ぎ澄ま

上 空。

はっと目を開いてそこに向かって水銀の網を張った。

だが..

た。 それは残像に過ぎなかった。 虚しく水銀の束は空を切ってしまっ

手刀を突き刺す。 本物の徳人はすでに右側に回りこんでいた。 そして樹開の腹部に

ずん:

指先十数センチがめり込み腹部を真っ赤に染める。

かはっ...」

呼吸が一瞬止まりそうになる。

幸いだったのは徳人が空中に一 度舞い、 着地してすぐと不安定な

この程度で済んでいたということだ。態勢から放った攻撃だったので、

足腰の入った本来の威力なら体を突き抜けている。

だから樹開は笑っていた。

賭けに勝ったな!」

そして右手を腹部に当てて叫んだ。

「解呪!」

その一声で眩い光が徳人を包み込む。 光の原因は樹開の腹部にあ

っ た。

腹部に仕込んでおいた魔法陣の発動。

たのだ。 樹開はこのようなことも予期して自らの体に魔法陣を書いておい

光は徳人の邪悪な部分を取り去る。

あががががががががが...」

抵抗をすることも出来ぬままに光の洗礼を受けた。 徳人を巣食っていた悪意はどんどん洗い流された。

光が消え去ると徳人はゆっくりと倒れて気を失っていた。

くう... はぁ... はぁ...」

を貫かれ腹膜は傷ついていた。 腹部を貫かれた樹開は臓器までは損傷していないとはいえ、 筋肉

をついた。 それに加えて、 先ほどのダメージの蓄積もあった。 がくりと右膝

はあ... はあ

樹開!」

聖夜が普通の女に見えたのは、 樹開にとってこの時が初めてだっ

たのかもしれない。

弱弱しくどこにでもいるような女の子のように樹開の心配をして

いた。

だ終わりじゃなかった。 このまま全てが終わればハッピーエンドなのかもしれないが、 ま

おい!どこかで見てるんだろ?早く出て来いよ!」

上空に向かって叫んだ。

をきょろきょろと見ていた。 聖夜は誰に向けて話しているのか分からなかった。 しばらく周囲

私は...ずっとここで見ていたよ...」

樹開の影から黒装束の男がぬうっと姿を現した。

た : :

言葉を失い、その人物の姿をゆっくりと眺める。 そうだ...全ての元凶であり、神に等しい男だ。

になる。 その登場の仕方にも圧倒されたが、その風貌だけで気を失いそう

樹開は一度会っていたが、その気配に慣れることなどなかった。

やってくれたな真払樹開...私の思惑を潰すとは...」

「そうかい?そんなつもりはなかったがな」

役者が揃ったが...」 してやったという顔をしている。 私の撒いた種を潰されるとは夢にも思わなかったからな...さて... つくづく嫌な男だ。

の前から消すと、 聖夜の前に現れた。 聖夜の方を見るなり、 瞬間移動でもしたかのように姿を樹開の目

え?」

「お前は寝ていろ...」

た。 聖夜は何もすることができずにずるずるとその場に倒れてしまっ

「おい!」

さて...これでお前と落ち着いて話ができる。

外野にいろいろ聞かれるのも癪に障るというものだ...

全てが思惑通りに運ばないのも知ってはいる。 しかし実際に起こ

ってしまうと歯がゆいものだな。

だが…どうして私が徳人に聖夜を殺させることが分かった?」

ただならない雰囲気は樹開そのものを飲み込む。

しかし以前のように体が動かないわけではなかった。 だから怯ま

ず話すことから始めていた。

人だ。 新堂家の血筋は不可解だ。 あんたの呪いが原因なんだろ?俺の見立てでは、 どうみてもあれは人の域を超えている。 新堂家も呪者の

きっと死に際に自分の子どもたちに能力を受け継がせていたんだ

ろ?

そして聖夜を殺すことで末裔の徳人が一固体の強力な呪者となる

だけでは面白みに欠ける。 ... なるほど。 そこまでの発想力は実に素晴らしいな。 しかしそれ

ないか? 徳人には呪者の定義としてはあてはまらない部分も多いとは思わ

それにだ...そうすることで私が何をする?」

人間を一掃するんだろ?多田の見解ははずれていないと俺も思う。 自己中心的な人間という生物を否定している」 あんたは人間を憎んでいる...欲をどんどん膨れ上がらせ、

そうやって樹開は次々と今までの僧侶の行動を思い出し、 その一つひとつを人間嫌いに当てはめていった。

と笑っていた。 その見解に間違いがなかったのだろう。僧侶も反論せずにふふっ

そうなるのかもな... その通りだ。 私は人間が大嫌いだ...

ついでだ、昔話を聞かせてやろう。 私の名は九条院斉明という神

職に就く人間だった。

とおりだ。人間の欲は深い。 そんな私は当然のように人から利用され、 神降ろしを成すことで未来視をしたり、不可思議な術も使えた。 人間という集団から自然と排除されていった。 妬まれ、 樹開、 不気味がられ、 お前の言う

まるで底なしだ。私は何度も絶望したよ。 だから決断をした。

欲が人を駄目にするというのなら排除しようと。

そして私はこの地上に大きな呪いの種を撒いた。

あらゆる欲望を集め、 全てを飲み込む器を作ろうと..

「それが徳人なのか?」

彼は私に近い存在なんだよ..実在しない思念から生まれた集合体

:

「何だと?」

体と思念体にね... 四百年前...聖夜と徳人の先祖である新堂環は一人の人間だった。 しかし私との契約で二つに分かれてしまったのだよ。 空っぽの肉

集まるまでの四百年。 肉体には不死を与え、 思念には永劫の縛りを与えた。 全ての欲が

子孫に受け継がせその身を消さないように..

そして反対に空っぽの肉体には虚偽 の思念を与え放った...

思念が聖夜の中にいる」 それなら...今の聖夜の人格は...別の物だというのか? そもそも新堂環というのは何者なんだよ!どうして男性のような

思念とは...心の奥底の願望のようなもので深層心理という奴だ そこに性別などが存在するわけがなく純粋な思考だけが漂う」

なら思念にどうして肉体がある?おかしいだろ?」

そうすることで私も千年以上生き永らえることができた。 私の開発した術は思念に肉体という器を与える力だ。 私にはそれが可能なのだよ...不可思議な力を持つと話したろ? 肉体はいずれ腐り滅びる...そんなものからは遠い存在なんだよ」

た。 この九条院斉明と名乗るこの僧侶の力は人の想像を超えすぎてい 樹開はごくりと唾を飲み込んだ。

61 のもあったが、 そんな生物の理を無視した能力を使える人物に出会ったことがな

いとも簡単に人の命を左右できる力は神に等しいと思った。

れるかどうかなのだ。 そう化け物を見るような目で見るな。 思念と肉体の乖離は日常的にも行われている。 別に難しいことでもない。 それに器を与えら

その作業を繰り返させるためだけに箱に閉じ込めて語り部役とな 新堂環を作り上げ、 子どもができたら子孫に力を残す

そして四百年後の末裔には開限界の術を掛けるようにも話した」

かった。 徳人が受けた開限界は能力の底上げなどという生易しい術ではな

でのところで失敗した。 あれは全ての呪者を滅ぼさせる催眠だったのだ。 しかしそれも寸

を今まで見ていた... 徳人は良い素質の持ち主だったのにな...実に残念だった。 そして、そんな力を与えた新堂環は聖夜同様に死ねない無限地獄

で、 肉体なき思念と思念なき肉体の悲しい関係...しかしそうすること 私の目的は果たされる。

器が全ての欲を飲み込み世界は浄化されるのだ。 誰もいない世界

あんたも消えると言うのか?」

いだろう? 私は人間に失望しているのだ。 私まで生き残っていては意味がな

自然に帰るというものだ」 それではただのエゴだ...目的さえ果たせればそれでいい。

だからこそ樹開も真っ先に否定することができなかった。 斉明の話すことは必ずしも間違いではなかった。 人間が増え続ければ、 おそらくこの世界を滅ぼしてしまうだろう。

感情論を持ち出し抵抗するか? 私が行う行為は遅かれ早かれ現実になる。 お前もどこか認めてい るんだろ?人間はこのままではいけないと.. しかし今ここで青臭い

る のだからな 私がここで気絶している二人を殺し、 取り込んでも全ては完了す

だが、 お前が私に勝てないことも知っているはずだ」

もな 青臭いか..確かに。 十七年前のような感情はここでは出せないか

か? 意のままに事を進めたいのなら黙って俺を殺せばいいんじゃない しかしどうしてあんたは、 俺に話を聞かせ、 挑発までする?

本当は止めてほしいんじゃないのか?長く生きすぎ狂った自分を

ばに何度もくじけそうになる。 樹開..流石だよ。 数百年の歳月を掛け自分が成し遂げようとしていることは、 それが正しいのか、間違っていることなどもう分からないのだよ。 長く生きることは、 絶望をより深める。

しかしその度に私は人間に成りすまし、

んだ」 人間と接することで自分の行為が間違いでないことを再認識した

「何をした?」

簡単なことだ。 人は他の者のために死ねるかってことだよ」

それだけでは意味が分からなかったが、続きを詳しく話した。

面させる。 まずは一生貧しさから逃れられない者に富と名声を与えた。 それから数年して、そいつの知人、 友人、 親族を瀕死の状態で対

だらこいつらを皆助けてやると. 私はそこで話す。 もしもお前がこの者たちのために目の前で死ん

しかし結果は皆同じだった。 見殺しにして終わりだ」

悪趣味な行為だ...人の命を秤にかけるとはな...」

せる。 あっさりと命を差し出したかもしれない。 人の心は変わるということだ...貧しく汚れのない頃なら、 しかし欲がそれを狂わ

とで私は安心できる。 増え続けた挙句に心まで壊したんだ...だからそんな光景を見るこ

間違いではなかったと...」

るのはお前じゃないか。 お前がやっている行為は人を狂わせているだけだ... 欲を作ってい

自分が神に近い存在だからその力を使って楽しんでいるんだ...」 呪者の契約にしろそうだ。 弄んでいるだけだ。

私は強制をしていない。 代償があると知っていて受け入れているのは人間だ。 それを後になって酷いと罵る...そこに矛盾はないのか?」 選ぶのは人間だ。

それは...」

だからお前に話して聞かせた。 樹開よ...私ですら自らの成す行為が完璧だとは思わな そこではっきりとする」 止めるというのなら止めてみる。

そして今まで見せることのなかった構えを見せる。 斉明は自らの行為に言い訳など何一つしなかった。

右手をすっと前に出して樹開を警戒したのだ。

からな」 光栄だな... あんたのような存在に俺のことを過大評価されたのだ

だ何かを隠していそうだしな...」 謙遜をするな...ぼろぼろとはいえ、 お前はこの場に立っているだけで私と対等に渡り合える存在。 ま

開戦の合図だと取れる行為に樹開は神経を研ぎ澄ます。 斉明のどす黒い気配がじわじわと樹開を飲み込もうとしていた。

手負いであることで更なる力をもたらしているかのようだった。 気圧されそうになった以前とは違い、

だからどのような攻撃をしようとも簡単に弾かれてしまうだろう。 樹開の手の内はほぼ知られている。

た。 方で斉明の能力は未知数で、 神職の業を味わったこともなかっ

開の足は大地を蹴り上げていた。 そんな対照的な二人であったが、 相手の動きを待つまでもなく樹

そんなには速くないその動きに斉明は見切りをつける。

樹開の攻撃のパター ンに限りはある。 それならば足を奪うまで..

たものそのものだった。 右手から放たれるは、 漆黒の魔法陣。 太介との戦いで樹開の見せ

しかもあろうことか最大級の技を同時に三つも出していた。

は違う。 魔法陣というものは描き、 発動いう二段階構成だが、 斉明の場合

自分の思いの場所に印を切るだけで魔法陣を操り発動させられる。

それを見た樹開は自らの能力で相殺を試みた。

黒い魔法陣には白い魔法陣を...

し飛ばす。 方式水銀で自らの体を守るように覆い、 襲い掛かる相手の術を消

刀を力の限り振るった。 懐まで近づくことで幾許かの勝機も見出すことができ、 樹開は銀

空気を切る音が聞こえ、 斉明の服を切り取った。

む : :

じなのだ。 偽りの肉体とはいえ壊されればそこで全てが終わるのは斉明も同 これには斉明が驚く番となった。 無理はできない。

追撃もどうにかかわしていたが、 樹開の鋭い攻撃に一歩及ばない

感じではあった。

私は肉弾戦が苦手だ。 鋭いな...攻撃が...手負いの者とは思えないほどの切れだ。 それに

そういった類ではお前の方が上だということは認めよう」

殺し合いの最中でも余裕からなのか、 しかし樹開は戦いに没頭していた。 そんなことも口にしていた。

いちいち耳を傾けて流れを止めるほど愚かではない。

右に左に空手の相手を追い詰め、 傷を負わせていた。

時間を与えてはならない...

そのことばかりが頭の中にあった。

には押されてしまう。 戦闘向けの瞬間的な術を持っていることが少なく、 肉弾戦ではその分野の努力をすることはないので、 斉明のような偉大な術の持ち主の場合は、 時間を掛けた術が多い。 その道の達人

だから...

樹開の武器は容赦なく斉明の体を斬りつけた。

「 ぐ ::

造上は変わらないのだ。 胸を斬りつけられ血が流れる。 作られた肉体でも普通の人間と構

が生まれる。 相手は決して幽霊ではない。 そう樹開も知れたことで新たな活力

斉明は新たな術を繰り出そうとしたがそれを樹開は阻んだ。 一方でこのままではまずいと判断したのだろう。

てか、 術を出させないことと相手に圧力を掛けるという相乗効果があっ 回りこんでどんどん距離を詰めていく。 遂に右腕を斬り落とした。

斬るというよりは刈り取るといった方が正確な表現になる。 樹開の持つ銀刀は武器そのものに霊力が込められ 刀身には血や油が付着しても効果は失われない。

えなかった。 斉明は人形のように動かなくなった自らの右手を見ても眉一つ変

このような痛みには慣れている...そんな様子だった。

「速いな…」

た。 ぴったりと張り付く樹海に嫌気がさしてか、そんなことを口にし

だが、 まだ何かを隠しているかのような口ぶりであった。

「残念だが術式は完成した。 樹開...お前にこれが受け止められるか

不意を突かれる反撃だった。

斉明が力強く大地を踏みしめると、 その言葉が実現となる。

地面に描かれた黒い魔法陣。

樹開の攻撃を受けながら足で描いていたのだ。

となり、 樹開と斉明を取り囲む半径数メートルが黒い雷の荒れ狂う半球体

耳を劈くような炸裂音が響き渡った。

ぐあああああああああああああああ。

はもがき苦しんだ。 電撃を体に流されたその光景はまるで電気椅子そのもので、 樹開

一方で斉明の体には雷が通電することはなくその一部始終を見て

きい。 いままで優位に戦況を作り上げていたからこそ樹開の絶望感も大

ばちんという音を最後に黒い球体はその場から姿を消した。 放電がしばらく続いたが、 それも長くはなかった。

くつ...そ...」

心が折れそうだ...

そのままゆっくりと無数の火傷を負いながら地面に倒れた。

しれない。 長い戦いが終わったそんな感じで斉明は感傷に浸っていたのかも

だから樹開のそのぼろぼろの体を見て称えた。

「よくやった...お前は人間にしては私に近い存在だから期待はして

ひょっとしたら私を止めてくれるのかも...と。

う証。 唯一私に対抗できるはずの人間が滅びたのは使命を全うしろとい

もう迷うこともないだろう。ここで終わりそしてここから始まる

のだ...」

を考えていた。 そこに満足感や達成感はない。 重苦しい面持ちでこれからのこと

「帰依を...」

そう決意して、徳人の方へ向かおうとした。

ない顔で斉明を見つめていた。 するとそこにはゆらりと立ち上がった徳人が亡霊のように覇気の

蓄積があった。 開限界を使い、 猛獣と化した徳人の体は目に見えないダメージの

肩で大きく息をして汗もびっしょりかいていた。

撃は痛いだろう...」 正気に戻っ たか...不死ではなくなったお前の体に掛かっ ている衝

呪者が全て滅びたことで不死という力は失われた。

実なんだな。 さ...斉明とか言っ 耳に入っていた。 たな。 だから信じたくはない。 薄れ行く意識の中でお前らの言動は 信じたくはないが...事

俺は...聖夜の思念体の末裔だって...作られた一族だと」

そうだ。 お前は私が与えた器に過ぎない。 器にも年数の限界はあ

新堂家が短命なのも納得か?そして聖夜がお前を取り込めばお前 そうすれば私がいちいちその度に介入する必要はないからな。 だから子孫を残し思念だけを受け継がせたのだ。

器は元に戻るのだ。どうした悲しいか?

は消える。

味を知ってしまったから...」 お前という人間は... いや人間ではない存在が自分の生きている意

に生きてきたのか?」 俺の...俺の生きてきた十七年は...いや、 親父たちもこのためだけ

ないだろう? 人間となんら変わりない生活をしてきたのだ、 別段に驚くことも

は事実だ」 だが...お前という人間はいないのだ。 空っぽなんだよ。 それだけ

残に切り刻んだ。 斉明の話す言葉はどんな刃よりも深く突き刺さり、 徳人の体を無

嘘だろ... なら...俺は...俺という人間の意志は...存在は...」

徳人という人間はこの世界にいなかった。

ただの思念が器を乗り換えただけ...

う人格じゃない。 この体は ...何なんだよ?俺のじゃない。 この思念も... 徳人ってい

のなのか? 俺の作り上げた記憶も意味のないものじゃないかこれは聖夜のも

分からない。 何も分からない。考えたくもない。

心配するな。 その無限の苦痛から開放してやろう」 ここで聖夜とお前が一つになれば全て終わる...

わと近寄った。 利用済みの道具にはもう未練はないとでも言うかのようにじわじ

徳人の自我は崩壊寸前だった。

自分という存在を否定され、どうしていいのか分からなかった。

斉明のすることが正しいのか。 自分は元に戻ったほうが良い

ば...馬鹿野郎..難しく考えるな。 それをお前が信じなくてどうする...」 お前は... お前なんだよ。

瀕死の樹開から細い声が聞こえた。

「まだ生きているか?」

すぐに視線を戻して徳人に残った左手を伸ばした。 斉明は樹開のしぶとさに思わず感心してしまった。 しかし何もできない相手にかまっている暇はない。

いつを倒せ。 聞け... ここからは、 新堂徳人として、 生きた証を残せ。 そしてそ

力に振り回されてるんじゃない」

激励にも皮肉にも似た言葉に徳人は戻された。

このままでは斉明の成すがままだ。

それでいいのか?

自分は何もしてないじゃないか。

樹開ははっきりと聖夜のために…自分のために戦った。 それがど

うだ?

見失った。 俺は新堂環にそそのかされ、 その挙句に力に振り回されて自分を

目的もない殺戮者になった...

これでは、今までの行為が全て無駄になる。

かけがえのない友人を...好きな奴を巻き込んだ..

そんな俺ができることは必ずあるはずなんだ。

そうだ!

それでいいんだ!

が何度でも否定してやるよ。 「俺は...俺は...新堂徳人なんだよ!これは、 お前に何度覆されよう

今、ここに俺がいるということで十分だ」

自分は新堂徳人であると強く強く願ったのだ。 高ぶる感情が吐き出され、 徳人は迷うことを止めた。

あの男の戯言を信じたか...だが、覆されない事実はそこにある。 例え私を殺したとしても思念と器を繋ぐ術が消えてしまうことに

変わりはない..

それが何を意味するかは分かるだろ?」

徳人にも分かってはいた。 自分がどちらの選択をしても生き残る

ことはできないと、

だから覚悟が決まったかもしれない。

頑として最後まで自分という存在を残す行動を取ることにした。

意思で...」 「新堂...徳人...四百年の長い呪縛から聖夜を解放するんだ...お前の

ていた。 樹開の言葉が届いたかは定かではないが、 徳人は戦闘態勢に入っ

を威嚇する。 不死ではない条件でも今までにない独特の空気を身に纏い、 相手

ゆらゆらと陽炎のように徳人の姿が歪んで見えてもいた。

だから...一撃で決めるよ」 俺も肉体が引き裂かれそうな感覚に耐えることで精一杯。 あんたとちまちま時間を掛けてはいられないようだ

奇遇だ...私もそんな時間などない。 早くお前を半殺しにでもして聖夜と融合させたいのだからな」

じであった。 互いに手の内が分からない状況であったが、 考えていることは同

相手が確実に絶命する手段を模索していた。

あった。 徳人に武器はなかったが、 それでも相手を怯ませる程の威圧感は

ない。 斉明の右腕は失われていたが、 彼にとってそれは不利な戦況では

ている。 体の部位のどこかが動けば相手を一撃で死に至らしめる技を持っ

膨れ上がる殺気は混ざり合い、 緊迫感は頂点に達していた。

た。 まるで蟻の足音でも聞こえそうなぐらいに神経を研ぎ澄ませてい

その刹那、斉明は姿を消した。

決して徳人がそこから目を離したわけではない。

斉明の得意とする影走りという技で、

の一つだった。 自らの影を相手の影に瞬時に移し変えるように移動する高速移動

とができなかった。 登場した際に見せたのもその技だった。 だから徳人は目で追うこ

:

斉明はすでに徳人の背後に回りこみ背中を眺めた。

しだった。 このままでは無防備の背中に絶命の一撃を食らうことは間違いな

生かすも殺すも選択は自らにある...

法陣が浮かび上がっていたのだ。 そう感じた一瞬でもあったが、 その瞬間、 徳人の脳内にはある魔

その魔法陣は 今まで魔法陣を一切使ったことのない徳人にいきなり舞い降りた

殺魔師最高の術式、『八方殺魔陣』

みを必要とする。 自らを術式の一部に組み込む荒業の一つで、 大量の時間の書き込

成させた。 だが... 徳人はそれをたったの一コマ、 思い浮かんだ形式だけで完

斉明の方だった。 だからこそ、 鮮血を撒き散らしたのは、 優位に立っていたはずの

· ぐっ... は...」

自分の体に何が起きたのかを理解することはできなかった。

真上から降り注ぐ自らの血を浴びながら地面に倒れた。

それと同時に徳人もがくんと膝をついて頭を押さえていた。 眼球からは血が涙のように流れていた。

. . . . . . . . . . . . . .

て生き残ったのだ。 大の字になって地面に倒れていたのは斉明の方で徳人はかろうじ 幕切れはあっ けないものだった。

の 思念で...思い描くだけで...意のままの場所に魔法陣を組み立てた

これでは予測も防ぎようもない」

起き上がることもできずに、大量の血を流しながら斉明は話した。

くくくく...能力を受け継がせ続けることで、 愚か者は私...なのか...」 私にも不可能な能力を持つものが育ってしまったのか...

姿を消し去ってしまった。 そのまま何も語らず吹っ 切れた様子で、さらさらと呪者のように

しかいなかった。 斉明の気配が完全に消え去り、 静まり返った埠頭には三人の人間

そして誰も口を開かない。

残っていない。 あれだけの死闘を繰り広げ、 余韻に浸る余裕も話しかける気力も

つ 徳人も頭を必死に押さえて先ほどの技の代償を払っているようだ 聖夜は気を失ったままで、 樹開はかろうじて生きている。

かかるということだった。 思念で魔法陣を特定の場所に完成させるのは脳内に相当の圧力が

つ 思念体ならではの技でもあるが、 あれが出来るとは思っていなか

自らの能力を信じたからこそできたのだ。 思い浮かんだのだ。

自分はできると...

そして徳人はゆっくりと立ち上がった。

憑き物でも落ちたように穏やかな表情をしていた。 自分の使命を全うした気分で清清しいのだろう。

自分が何者でどうなるかも分かった。

残された時間は短い...

ゆっくりと一歩を踏み出して歩き始めていた。

徳人...どこへ行く?」

体を起き上げて樹開はその寂しそうな背中を見つめていた。

聖夜には...一言も話さないのか?」

ぴたりと足を止めた。そして聖夜の方をじっと見つめた。

させたのだろう。 四百年の呪縛から解き放たれたのだからそういう重みがそう感じ 気を失っている聖夜はまるで天使の寝顔のようだった。

その顔を見るだけで安心できたのかもしれない。

俺は...近いうちに消え、 聖夜の思念に戻るだろう」

自分の体のことは自分がよく分かっているとばかりに話したが、

その言葉は弱弱しいものではない。

見放さないでくれよな...」 「もしも...そいつの性格ががらっと変わったとしても...お前だけは

けを向いて歩いていった。 精一杯の笑みを浮かべると、そのまま徳人は何も話さないで前だ

聖夜以上に苦しんでいたのは彼だということを知ったのだから。 樹開には徳人に掛ける言葉など見つからない。

## あれから一週間。

らなかった。 聖夜は昏睡状態になっていた。 気を失いそのままずっと意識が戻

徳人との繋がりが関係しているのは間違いなかった。

肉体と思念が元の形に戻るのはそんな簡単な出来事ではないのだ。

った。 寝ている聖夜の体に思念が少しずつ戻っているような感覚に近か 積み重ねた年数が多いのが一つの要因でもあったが、

時折見えない風のようなものが聖夜の体に入り込んでいたのだ。

それを間近で見ていたのは看病していた樹開だった。

あの戦いから聖夜を運び出すと、 自らの部屋へ置いていた。

かっていたからの行動だが、 病院でいろいろ検査されたとしても理解されないのがオチだと分

つ 聖夜の目覚めの瞬間に自分が立ち会いたいのが最大の理由でもあ

そしてそんな待望の目覚めは天気の良い午後に訪れる。

聖夜がゆっくりと目を開いた。

あ...」

応した。 本を読みながらうとうとしていた樹開はそんな微かな動きにも反

慌てて聖夜の顔を覗き込んだ。

・聖夜...気がついたか?」

自分の身に何が起こっていたのか整理もできていない。 聖夜はそんな樹開の姿を見てもすぐに返事はできなかっ

そして樹開は聖夜の第一声を不安そうに待っている。

徳人が聖夜の思念に戻ったというのなら、 性格も別物になってい

ಠ್ಠ

肝心の記憶もどうなっているのか予想もつかない。

別人という可能性が高いのだ。

どきどきしながら聖夜の様子をじっと伺っていた。

だが、覚悟もできている。

見捨てないと。 あの日徳人とも約束した。 どんなことになろうとも自分は聖夜を

だからどんな言葉でもいい...早く発してほしいと願った。

「じゅ...樹開さん」

聖夜は樹開の名前を呼んだ。

嬉しいことだった。 そんな単純なことだったが、 樹開にとっては鳥肌が立つくらいに

「聖夜...どこまで...覚えている?」

聖夜はゆっくりとベッドから体を起こして、 頭を押さえた。

徳人が..私に..話しかけました」

男のような荒々しい話し方ではなく、その口調はいつもの聖夜とは違った。

のものだった。 落ち着いた大人の女性を思わせるような清楚で礼儀正しい女性そ

やはり...前の人格は失われたのだ。 樹開はそう思った。

呪いを掛けられたあの日からのことを...」 心配しないでください。 私は全て覚えています。

「あの日?」

ええ...私が小さな貧村での生まれは知っていますね。 そこで起きたことも、 あの僧侶が現れたことも...」

だいたいな...」

「僧侶は私に力を与えました。

がありまして...」 その代償として思念と体を分けられたのですが... 思念の方に問題

「問題?」

ええ...私の奥底の願望のようなものが出てしまったんです。 あなたも見てきたはずです。徳人と聖夜はどこか似ていると...」

確かに口調も性格もそっくりだと思った。

ません。 ああなりたいという私の願望がその性格を作り上げたのでしょう。 以前の私の体にもその願望の部分が名残で残っていたのかもしれ

新堂家は代々男しか生まれませんでしたから...

かもしれませんね」 それも私の心の奥底にある男のような願望が生み出した結末なの

ſΪ ふふっと笑って話すが、 そんな簡単な言葉で済まされる話ではな

ます。 それだけは、 でも... 徳人たち新堂家の意思は私の中で生きています。 はっきりと分かります。 そして彼らに感謝もしてい

私の成しえなかったことを彼らがしてくれたんですから」

「え?」

引っ込み思案で、 そして他人をうらやましく思うだけの私の望みを叶えました。 暗くて、 誰とも距離を置いてしまい、

時間をたくさん与えてくれた。 友達をたくさん作り、 最愛の人を作り、 短い期間でも幸せという

私の心の中に深く...深く刻まれています」 彼らのしてくれたことは決して無駄ではない。 元に戻れたことでそれを改めて感じることが出来たんです。

聖夜の目からは何故か涙がこぼれていた。

私の意志の依代として生きていたのですから... だからこそ...彼らにも罪悪感は感じています。 この想いは...彼らが積み重ねてくれたのに...」

言葉に詰まり、 自らを責めていた。 しかし樹開は励ました。

確かに彼らは存在しない者たちだったかもしれない。 だけど、その瞬間を精一杯生きていた。 それだけで十分じゃない

それに、 だからこれからは、 末裔の徳人に酷いことをしたのは俺も同じだしな... お前が強くなればいい」

んですか?」 樹開さん... あなたはどうしてそこまで私のことを励ましてくれる

· う.. そ.. その.. それは.. 」

ていた。 樹開はそんな聖夜の質問にどう返答していいのか分からなくなっ

これだけははっきりとしておこうと、 しかし徳人との約束だ。 焦る気持ちを必死に抑えて

それは、 お前が好きだからだ。 これからも...お前を...守るよ」

突然のことで聖夜は目を丸くしたが、 笑っていた。

樹開にとってそれがどういう意味なのか理解できなかった。

認めてくれているのか?軽くあしらわれたのだろうか?

だ。 十七年前の聖夜に抱いた気持ちの時と同じにどきどきしていたの

知ってます。 あなたの気持ち...あえて聞いたんですよ」

聖夜は涙を拭ってぺろっと舌を出していた。

からかわれたそう思った時、 樹開の動きは速かった。

頭をぐりぐりと拳で押さえつけた。

「お前なぁー...」

いたたたたたたたた...痛いです...」

「うるさい!大人をからかうな!」

ていた。 聖夜とそんな時間を過ごしていたことを思い出すかのように笑っ まるで十七歳の時の樹開そのものだった。

するとじゃれている二人の間に冷たい風が流れ込む。

の心を吹き抜けていった。 秋から冬へと変わることを告げるように、その風はやさしく二人

いつまでもこんな時間がこれから続きますように...

今日は転入生を紹介します」

れる。 高校の先生がそう一言話して、クラスの中へとその人物を招き入

すると女性はすっと教壇に立ち、クラスの生徒の前に姿を現した。

わせていた。 凛として、 すらっとした美しいその女性は強さと透明感を持ち合

そのせいもあって、全ての生徒の視線は釘付けだった。

何を話すのだろうと...

| 自己紹介を...」

で叫んだ。 担任からそう促されると、 その女性は両手を腰に当て、 大きな声

双葉聖夜です。 特技は経験豊富な所から繰り出される絶技ってことで...」 趣味は新しいものを見つけることで、

h

クラスは静まりかえっていた。

みがこぼれていた。 こんな自己紹介見たことないと。 しかしそんな自己紹介の光景を見ていた、 梨絵と翔太は何故か笑

どこか懐かしい...

徳人という元々存在しない人間が消えてしまった時点で、 全てが

二人の記憶には新堂徳人という人物も双葉聖夜も存在しなかった。

元に戻った。

聖夜がこの地に足を踏み入れる以前に...

だからこそそんな何気ない高校生活がまた始まる。

だと誓い... そう、 徳人の成しえなかったことを今度は聖夜が叶えてあげる番

緩やかで緩やかで、 それでいて長い時間がこれからも流れる。 PDF小説ネット発足にあたって

ビ対応 行し、 公開できるように 小説家になろうの子サイ 部を除きイ 最近では横書きの F小説ネッ の縦書き小説 の縦書き小説 います。 ンタ そん をイ を思う存分、 たのがこ な中、 ネッ 書籍も誕生しており、 タテ書き小説ネッ ト関連= 誰もが簡単にPDF形式 ネッ て誕生しました。 ト上で配布す 小説ネッ 横書きという考えが定着しよ てください。 トです。 既 存書籍 は 2 0 タ いう目的の 07年、 の電子出版 小説を作成 小説が流 ンター

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。 http://ncode.syosetu.com/n5707g/

呪術の契り

2010年10月10日03時41分発行