
東京ディズニーランド的な事

高橋さくら

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

【小説タイトル】

東京デイズニールランド的な事

【Nコード】

N2899J

【作者名】

高橋さくら

【あらすじ】

先日、電車の中で女子高生が話していた内容について綴ったエッセイです。デイズニールランドとは全くカンケーない話なのでご注意ください。

先日、某私鉄に乗っていたら隣りに座っていた女子高生二人組が大
声でわあわあしゃべっていた。

高座渋谷という駅に電車が止まると

「渋谷でもないのに高座渋谷っておかしくなーい？」

と、片方の子が言い出した。その問いかけにもう片方の子が答える。

「東京じゃないのに東京デイズニールンド的な事じゃね？」

的な事…ってなんだ？と心の中でツツこんでいると

「千葉デイズニールンドじゃ外人がこないか」や

「東京は日本の中心つばいから東京ってつけときゃいいか」

まで話は広がっていった。

浅い。浅すぎる。横で聞いていた私はだんだんイライラしてきた。

「東京じゃないのに東京デイズニールンドネタ」は、もうネタとして
は使い古し感満載だ。

いつだったかバカリズムがトーク番組で「もう、そろそろ酢豚のパ
イナップルいじめはやめませんか？」と言っていたけど「おかずに入
ってる果物が許せないネタ」をさも斬新なネタのように話す人並
みに浅いネタのチョイスっぷりだ。

ここではた、と我に帰った。いけない、いけない。最近の面白話ブ
ームで「話が面白くない奴」「つまらない奴」みたいな風潮なってい
るが、彼女達は芸人なわけじゃない。

話に面白さや斬新さは求められていない。

さらに言えば、

彼女達は・ただ・電車の中で・友達同士で・友情を深めるべく・コミュニケーションをとっている
だけなのだ。

そんな彼女達をどうして非難することができよう？

……そんなわけで、またしてもテレビに踊らされてしまった私である。

PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になろうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連に横書きという考えが定着しようとしています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、たんのう堪能してください。

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。
<http://ncode.syosetu.com/n2899j/>

東京ディズニーランド的な事

2011年1月8日20時06分発行