
英雄百傑外伝　　英傑達の休息

馬路キレ子

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

【小説タイトル】

英雄百傑外伝 英傑達の休息

【NZコード】

N8438D

【作者名】

馬路キレ子

【あらすじ】

お手前の架空大河小説『英雄百傑』に登場する、英雄達の外伝的サイドストーリー。

第一夜『野望の恐将、龍となり天下を望む』

英雄百傑外伝 英傑達の休息

第一夜『野望の恐将、龍となり天下を望む』

その日、大陸全土を覆つような長い黒雲を浮かべた夜空は、天が
破けたような悪天候であった。幾度と無く続く稻光と雷鳴は大地に
向かって恐々と鳴り響き、貫くような大きな雨粒が、家に野に強く
降り注いでいた。

「……」

信帝国東国、関州京東郡太守のキレツは居城の門の上に立つ天守閣
から、酒を飲み瓦屋根の雨樋から流れる水の流れを眺めて、ふと物
思いに耽っていた。雷鳴と雨音の絶えない夜空、そこへ一人の急使
が駆け込む。キレツの臣の一人エスティイである。

「御太守！太守は何れにあるか…吉報にござります！キレツ様！」
「夜更けに何事か。うん？エスティイではないか。ずぶ濡れでどうし
た」

「お喜びくだされ…」子息が…キレツ様の「子息がお生まれなされ
ましたぞ」

「まつ、まことかエスティイ…お、おおお…ついに、わしにも息子が
！」

その夜、一人の赤ん坊が産声を上げた。

「我が子…本当に我が子なのか…？これが赤子か…ほほつ…小さい
…小さいのう…だがなんと神々しいことだらう…うう…うう…神々

「… 実に神々しい… のつ…」

「… はい… 私も… お役目が果たせて喜ばしい限り…」

小さな、そのあまりにも小さな… 生まれたばかりの小さな命、我が子との対面を果たしたキレツは、胸にこみ上げる感動の余り重臣達の目もはばからず思わず泣いた。泣き震え、妻の手を強く握り、満面の歡喜に笑うキレツの顔は、すでに父親のそれであつた。キレツとの間に三度の流産を経験した妻は、氣の遠くなるような出産の痛みが残つていたが、目の前で喜び崩れるキレツを優しくなだめた。

赤ん坊の名はキレイ。

産湯につかり、両親がその命の誕生の喜びを一晩中かみ締めていたその間もずっと、大きく泣き叫んでいた赤子が疲れて泣き止む頃には、夜空の雲はすっかり晴れ、外から聞こえる激しい雷鳴は止んでいた。

「あつ、兄上…！あにづゑ…すこしは手綱を緩めてくだされ…！」

「はつはつはつ…！遅いぞキイ！もつとしつかり馬の手綱を握らねば振り落とされるぞ…！それに私の秘密の場所を見たいと言つたのは、お主ではないか…！」

「まつ、まさか城の外に出るとは聞いてませんでしたから…！そつ、それに、わつ、私は馬に乗るのは、につ二度目…とつ、とても兄上のようにはいきません…！」

「ふつふつふつ…！俺の弟なら泣き言を言つな…それに、そのような馬の走らせ方では、いざ戦に出るときに何かと困るぞ…！それつ！置いていくぞ…！」

「ま、ままつ、まつてぐだされあにづゑ…！置いていかないで…！」

あの破天の夜から八年後。

小さな赤ん坊は成長し、少年となつた。たなびく赤い肩掛けに包んだ身は、赤子の頃の貧弱さとは見違えるほど強く、しなやかな肢体に恵まれ、太く力強く跳ねキリツと整つた切れ長の眉の下に映る眼は、まだ穢けがれを知らぬ澄んだ黒に染まつていた。黒い眼で草原の先を見ながら手綱を握るキレイは、弟キイと供に黙つて城を抜け出して馬を走らせ、広い草原を駆け抜けた。少しするとキレイ達は大草原の中にある小高い丘にたどり着く。

「はあ……はあ……やつと追いついた……」

「フツ、我が弟ながらそのように馬によたつてバテるとは情けないぞ……。それ、ここだ。草原の先を……あの地平線に落ちる陽に燃えるように輝く夕焼けの草原を見よ。どうだ、ここが私の気に入りの場所だ」

「はあはあ……ここが……あ、兄上の！」

小高い丘を見下ろす一人の前には、たどり着けないほど遠くに続く、空と地を隔てる地平線、沈む夕日に照らされて彩られた草原が風に揺らめき、見事な夕焼けの様相を表していた。純真な眼はその美しい風景に奪われ、しばらくの間、互いに言葉をかわさず、ただ目の前に広がる自然の雄大さを感じていた。

「あ、兄上……す、す……これは……本当に……凄い！」

「ふふふ、父上には内緒だぞ？ キイ。お前と私との絶対の秘密だぞ」

「は、はい！ 兄上！ ゼツ、ゼツたいに…ぜ、絶対に言ひません！」

「はつはつはつ、そんなに喜んでもらうと、なんだか私も鼻が高いな。お前には特に見せたかったのだ。たつた一人、天の下に生まれた同じ兄弟として……この雄大な大陸に見える自然の奇跡を……」

キレイは微笑みながら恥ずかしそうに弟にそう言つと、暗くなり

始めたあたりを見て、再び城へと戻つていった。父であり、城の主であるキレツは帰つてきた二人を見て猛烈に怒つた。城を無断で護衛もつけずに出た我が子の無謀さに、怒りに怒り、声を荒げついには癪癩の発作を起こした。キレイは底うように弟キイを下がらせると、父親の怒りの弁舌に何も答えることなく耐え、ただ黙つて下を向きながら震え、怖くて流れる涙を父親に見せまいとした。

「兄上え…」

庇われたキイは、涙を流しながらも耐える兄の姿と、怒り狂う父親の姿を扉の後ろに息を潜んで隠れて、ただ眺める事しか出来なかつた。自分の願いから城外に出た事を言えば、兄は救われるが自分が怒られる…。少年キイには、その恐怖を打ち消す兄のような勇気がなかつた。

「えつ…えぐつ…母上え…母上えつ…父上があ…父上があ…」

「よしよし…。キレイ、弟を庇つて父上のあの癪癩に耐えて涙を堪えて…そう…よく頑張りましたね」

「キレイは…キレイはッ…頑張りました…キイを…キイを助けたくて…でも父上は…わかつてくれなくて…うひ…うぐ…うわあああん！」

「よしよし…いい子。でも、いつまでも泣き虫ではいけませんよ。お前ももう八歳。泣くのは止めなさい」

「えぐつ…わつ、わかつています…わかつています…ですが…ひつ」

何度も鼻をすすり、涙を拭い、黒く眼を赤く腫れさせたキレイは、

母親の寝所へと逃げるよう駆け込んだ。キレイの母は父親キレイとは違い、非常に温厚な女性であった。悔しさを吐き出すキレイは不条理に泣かされる度、キイや衛兵に人知れず寝所を抜け出し、夜な夜な母の下へと向かった。普段は強気で、平気な顔をして大小さまざまな悪戯をし、何にでも動じないと立ち振る舞つていたキレイ。だが泣きじやぐる顔には、まだあどけない少年の心が住んでいた。こういった風に母親に全てを告白し、優しく頭をなでられながら慰められると、キレイは赤子のように泣き疲れて、寝所へ帰り良くなぐら眠る。そして翌朝から再び好奇心の渦中へと飛び込んでいく。

「…「ホッ…あの子が成人する時まで…私は生きていられるでしょうか…」

母は戸を開じるキレイの後姿を見ながら、小さく咳をして呟いた。

穏やかな雪の降る中、新年と伴に十歳を迎えた少年キレイは、相変わらず無謀な事ばかりやつて両親を困らせていた。岩壁に馬を駆けて滑り落ちてみたり、雨が降つて水量の増した河川に飛び込んで溺れかかったり、城の天守閣の屋根の上に登つて余りの高さに降りられなくなつたり、時には賊の根城に出かけて日が落ちるまで狩りをしたり…唯一の理解者である弟のキイでさえ、兄の突拍子もない行動に幼心ながら不安を覚えていた。

大小の怪我、悪戯、その天然自然の破天荒さは父キレイだけでなく、城の重臣たちをも啞然とさせる根っからの悪餓鬼であった。ほとほと困り果てたキレイは重臣たちと話し合い、キレイの外出を禁

じるために京東郡一の武術と学問の老師リョウボウの庵にいた。リョウボウの庵で開かれている塾は大変厳しい事で有名で、一度入塾されれば、たとえ親や子どもがその厳しさに泣き喚こいつと、向つ三年間は脱出する事の出来ない寄宿制の庵であった。

「それでは行つてまいります父上。しばしの別れになりますが、母上にもよろしくとお伝えください」

「おう、キレイ。少しほその鼻つ柱を鍛えなおされていい」

「兄上、お気をつけ……」

父や弟に見守られながらキレイは城を出て庵へと出立した。

その見送りに母の姿は無かつた。キレイは少し寂しく感じた心を見送る一人に見透かされまいと、音をたてる勇み足で庵へと向かつた。持つてているのは旅立ちのための少々の路銀と、少々の食料だけであった。

「母上、どうかご無事で……」

遠くなつていいく城を見守りながら、遠くに落ちていいく夕日を見てキレイは呟いた。あの日、馬を駆けて弟キイと見た地平線に映る夕焼けには遠く及ばないほど、その夕日は何処か寂しげに暗く沈んでいた。

「つしてキレイの庵での生活は始まった。

リョウボウの塾門を叩くと、寄宿舎で年齢の違う何人もの見知らぬ学徒と一緒に共同生活を始めた。嫌々入れられた者。脛に傷を持つ者。頭を剃った坊主志願の者。学問を志し学者になりたい者。政治や法律を知り官吏になりたい者。武術を極めて將軍になりたい者。

大小様々な人間と併にキレイは、リョウボウの厳しい庵に入塾した。

異常なほどの学問方法は、まず朝から始まる。

鶏の鳴く朝よりも早く起き、身の回りの整理をしながら机を並べ、夜が白み始めた明かりで兵法、政治、法律書の暗唱を始める。暗唱に一度失敗すれば足を叩かれ、二度失敗すれば手を叩かれ、三度失敗すれば背中を叩かれ、四度失敗すれば頬を叩かれる。数えて幾許も無い幼い子ども達は、叩かれる痛みに怯え必死に勉学をした。毎朝が体の痛みと予習復習の連続であつた。

暗唱が終わると朝の食事の時間である。しかし食事の時間も気が抜けない。

終始にわたる食事の礼儀、作法の学習。私語は基本的に許されていたが、一度でも言葉遣いを誤ると食事を抜かれる。次第に私語をする者も少なくなつていった。

食事が終わる頃には武術の鍛錬が始まる。

学徒たちは庵の外に出ると、大小さまざまな木製の棒に数枚の布をつけ、手足には甲冑の代わりに砂の入った重り袋をくくりつける。そしてリョウボウの指揮の下、打ち筋、間合い、打ち込み方、多勢に囲まれた時の対処法など、ありとあらゆる技術を休み無くみつりと教えられる。

武術鍛錬の時間の最後の締めくくりには、学徒たちの息抜きと称して、学徒同士の木刀、木槍による対戦があつた。だが、息抜きと格好つけてはいるが、学徒たちの誰もが暗い表情でこの時間を迎える。なぜなら、これが武術鍛錬で一番恐ろしい課目であったからだ。この対戦試合、学徒の数によるのだが、疲れ果てた体で、年齢も体格も違う最低40人程度の学徒と休み無く打ち合わねばならない。しかも、この中で最も負け越した数の多い十名は居残り、庵の周囲

を百周しなければならない決まりであった。そのため学徒たちは皆本気で打ち合いをする。対戦の時には必ず防具をつけて参加が義務付けられていたが、これは本気の打ち合いで怪我をする学徒が多くなるからだ。

日が沈み鴉の泣く声が遠くに聞こえる頃、武術の鍛錬は終わり夜の食事の時間である。学徒たちは私語をするのもやめて、疲れと空腹から黙々と食べる。そして食事が終わると皆黒布で目隠しをする。最後の訓練、度胸の時間である。リョウボウの庵の庭には池があり、そこには手すりの無い数本の細長い丸太橋が架けられており、学徒たちは目隠しをしながらそれを渡るというものであった。

真っ暗な夜に足元の微妙な平衡感覚と、音だけで進む。運悪く池に落ちればもう一度やり直し。水の温がくなる夏は良かつたが、冷たくなる冬の時期に池に落ちると悲惨であった。学徒たちは手に足に汗を滲ませながら、一步一步丸太の上を歩いた。

夜、就寝前の一時だけが学徒たちの安心の出来る時間である。

厳しい学問と修行に泣く者。横暴な習得方法に怒る者。隠し持つていた食料を分け合う者。宿舎を抜け出す相談をする者。自殺を図ろうとする者を止める者。そんな、さまざま声が寄宿舎に細々と聞こえる中、キレイはただ一人蠅に火を灯し史書、兵法書を読み漁っていた。城に残してきた弟と母の事を思い、ジッと耐える生活を送つたのだ。だがキレイは、その真面目さと裏腹に学徒の中で友と呼べる者が居なかつた。度胸や才覚はあつたが、少々狭量で傲慢な所があり、他人を見下す態度をチラホラと見せるところなどは悪い評判の最たるところであった。

庵での毎日の荒行が一年ほど続いた頃。

十一歳になつたキレイは塾内でめきめきとその頭角を表していた。

学問においては史書兵法書を軽々とそらんじ、武術においても一等級。なにより他の者と比べ物にならなかつたのは度胸であった。二年間に及ぶ庵の荒行に耐え、まだその才を伸ばそうとする奇才は、塾長である老師リョウボウを始め、その門下の年上の学徒たちまで一目置く存在となつていた。しかしキレイは内心、学問漬けの生活に嫌気がさしていた。才能の余りに特別視する周りの人間の言葉を鵜呑みにし、頭の良さを鼻にかけて、人を見下すよつになつた。

そんなんある日、キレイは老師リョウボウに呼び止められる。

老師リョウボウはキレイに言つた。

「わしは、お主を本当の神童だと思つてゐる。それゆえにこのように田をかけてゐる。だが最近、お主は学問も武術も怠けていふように見える。それはどうしてなのぢや？」

キレイは答えた。

「老師。いくら読んでも政治書や兵法書などは所詮、実戦の結果を踏まえて誰かが書いた死んだ書です。体験の前にあつてはまさに机上の空論。他の能無しの学徒ならまだしも、全ての兵書をそらんじられる私が、なぜこのような生活を続けなければならないのですか？それを頑なに守る老師の教えはすでに白骨。私は死んだものを学ぶほど愚かではありません。時が…時が惜しい…惜しいのです。私は、この無駄な時間が惜しいのです。老師が懸命に教えていると思つてゐる、この無駄な時間に、実戦や政治を体験出来ないことが惜しいのです。」

少年キレイの言葉の数々に老師は唖然とし内なる怒りに身を震わせ

た。若狭ゆえの傲慢とは云え、このよつな少年が自分の師に向かつて、その学問の学び方を否定する。学問を教える立場として、この言葉の数々は老体の心に深く響き、それは堰を切った様な怒りとなつてキレイにぶつけられた。

「うぬぬ、この青」「才めが」「少々おだてられたから」とつて自惚れおつて！師に向かつてなんといつ言葉の聞き方をするのじやーわしの教える学問が田舎じやと！死んでこるじやと！おのれキレイ…」「はははは。老体がそのよつてお怒りになるといふを見ると図星ですかな」

「なにつー？」

「薄々死んでいる学問だとこいつを『自分で認めていたといつ事でしよう？』

「お、おのれ…無礼な！出てゆけ！貴様など破門じやー破門ーー一度とわしの下へ現れるな！」

「やうですか。それではお暇を頂きます。『老体に鞭打ち、一年もの間ありがとつ』ございました。せいぜいその老体が『無事であるよ』、このキレイ心から願つております。ではー。」

いつしてキレイは神童と謳われながらも、半ば破門とつ形で老師リコウボウの庵を去り、キレイの城へと戻つた。帰つてきたキレイの姿を見て弟のキイは嬉顔で涙を流して出迎えたが、父キレイや城の重臣たちは事情を聞くなり口をあんぐりとあけて、ただ呆然としていた。

「母上、母上…キレイが帰つましたぞー。」

キレイは父親や重臣たちへの挨拶も程ほどに城を駆けると、母の影を追つた。

キレイは秋の残り香の風が吹く中、城中を真っ直ぐに駆けた。

自分を待つ母の下へ。暖かく、優しく、自分を理解をしてくれる母の待つ場所へ。

庵での苦行の一年間、幼心の心中はもつと言葉を交わすべき友人を、くつわを並べて夢を語る仲間を作りたかった。だがキレイは出来なかつた。その余りある才能と、若さゆえの傲慢さが彼に孤独を味わせた。余りに辛い苦行に逃げたい時もあった。誰も居ない星空の夜に声を殺して泣く事もあった。兵書を読みながら灯火に揺らぐ影を見て、何度母の顔を思い出したことだろう。歩みを速め、石の廊下に音を立てて歩く彼の心は、孤独に耐え達観し強く生きてきた一年間の強い縛めを解き、いつの間にか泣き虫と言われたあの日の夜のようつこ、童心に返っていた。

「母上！母上！—キレイ、ただいまこのよつこ無事に戻りました！
母上！」

キレイは笑っていた、整つた顔が崩れるよつな満面の笑みで。…庵での苦行の間、目一つ、眉一つ動かさず、決して感情的に物を言うことのなかつた少年が、母の部屋で母の姿を必死に追いながら、周囲に聞こえる恥ずかしさなどとつに忘れ、声を大きくした。若干十一歳の小さな、小さな少年の心は、郷愁と安堵に沸き立つその心の进りを抑えきれなかつたのだ。

「ふうむ、じれだけ城を探しても母上がおられぬとは。…それに母上の部屋のこの雑然とした様はどういうことだ？」

「兄上…え……」

「うつ、そのよつこ暗い顔を浮かべてどうしたのだキレイ？」

「母上は……」

いつの間にかキイは兄の後ろにトトを向いて立っていた。田を泳がせ落ち着かず、体を震わせながら、キイは何度も唇に強く指を這わせて喋ろうとした。キレイは、何か喋ろうと必死になる弟の姿を見ると、察したように弟に向けてこう言った。

「はつはつは、さうか思い出したや、お前の癖を。そのように指を唇に這わせて震える癖。そういう時は決まって何か隠し事をしているのをな。長い間が経つてこるとはいえ、この兄がその癖を忘れる事でも思つていたか？」

「い、いえ……違うのです兄上！母上は……」

「ははん、さては母上め。この私を驚かせようと城の何処かに隠れているのだな。私が帰つてくるのを知つて、このように慌てて部屋を片付けさせて、我が子の喜び勇む顔をどこかで見て笑つていらつしゃるのだな。母上も素直でないお方だ。それならば私も本気になつて探すしかあるまい！」

「兄上！違うのです兄上え……！」

キイの叫ぶ声は、勇み足で城の探索を始める兄には届かなかつた。

辺りはすっかり夜になつていた。夜空には反り返つた三田田や、輝く星たちが煌く光を放ち、静まり返つた夜の街には少し吹き始めた寒い風と、蟋蟀の鳴く声が聞こえていた。

「月夜の晩に虫の声と寒い風……」のうに伸び伸びと聞けるのは何年ぶりだろうな。おつと、いかんいかん。情緒に浸つてゐる場合ではなかつた。しかし、こつたい母上は何処へ行つてしまつたのだ。

私がこれほど探しても見つからないとは、なかなか隠れる才能が御ありだ。もしかしたら城に帰っているのかもしれん。一度戻るか！」

咳きながら、キレイは再び勇み足で城へと帰つていった。衛兵に城の門を開かせ、官庁である御殿をかけると、自分の部屋へと向かつた。そして、いそいそと夕食を済ませると、また母の姿を探しに母の部屋へ行つた。しかし、そこへ待つっていたのはいつものように酒を飲む父キレイと、泣きはらしたように目を赤くして下をうつむく弟のキイであつた。

「おうキレイ。…やはつこへ来たか。何も言わずにちへ来い」「兄上え、兄上…グスツ…」

父キレイの顔は驚くほど紅潮しており、自棄酒を食らうように、何度も杯を口に運び、その目はうな垂れ、とても機嫌が悪そつだつた。まさか帰つてきて早々、母を捜して城や街中を彷徨ついていたことを咎められるのかと思ったキレイは、怒られては母に慰められていた昔の自分を思い出し、強く緊張した面持ちでキレイの前へと歩いた。

「父上、何で「ぞこましようか？」「すまぬキレイ…お前に謝らなければならぬことがある」「えつ…?」

緊張は一瞬にして解かれた。過去、何度も逆鱗に触れて味わつたあの怒涛の癪癩の嵐、一度怒れば誰もが手をつけられない程になる父キレイが、紅潮した顔で自分に謝つたのだ。キレイは手元にある空の杯に酒を注いでこいつ言った。

「お前の母は…母は死んだのだ。お前が庵へ旅立つて間もなくして重病の発作が起こり、どんな大病も治せるという希代の名医が隣郡

におつてな。馬車を走らせて向かつたが…。その途中…その辺を根城にする賊に馬車を襲われて、無残に死んだのだ」

キレイは言葉を疑つた。

「は、ははは…。父上…いくら父上とはこえ[冗談]にも程がありますぞ…！」

「…キレイ…信じたくないのは分かるが本当なのだ、本当のことなのだ」

「父上ッ…！」

「わしも最初は信じられなかつた。領外とはいえ…賊に襲われるなど…！」

「う、嘘だ！信じぬ！信じぬぞ…父上は嘘をもうしてくるのだ…」「氣をしつかり持てキレイ！お前の母、我が妻の死を認めるのだ…！」

「いやだ、いやだ…いやだ…ッ…母上ッ…何処におられるのですか！母上え…！」

「キレイ！聞き分けの無い子だ…いつまでもそのままのよつに女々しくして…」

「いやだ…いやだ…」

キレイは父の言葉が聞こえなかつた。いや、聞こえないようにしたかつたのだ。声を荒げ泣き叫び、壺や屏風に手や足を伸ばし乱暴に当り散らす。そうする事で耳に入る父の非情な声を…音を…ただ塞ぎたかつた。内心勘付きました、その事実を認めたくなかった。庵に入り才能を伸ばしながら孤独に耐え抜き、まだ未発達なキレイの幼心には余りにも辛い現実であった。

キレイは泣いた。悲しみにうち震える本物の涙を流して。強く生きねばならぬと父に諭されながらも、余りにも身近すぎる人の命の

傍さに泣いた。父キレツは目を瞑り酒を煽り、弟キイは再び泣きはらした顔に浮かぶ涙を浮かべながら、ただ黙つて感情を荒げるキレイのその姿を眺めることしか出来なかつた。

「死しても業の深い女よ……」のよつて我が子らを泣きぬりすとま

キレツは目を瞑り、酒を煽りながら月夜に向けて呟いた。

泣き疲れてキレイは、キイに負ぶさる様にとぼとぼと寝所へ向かつていた。

悲しみに暮れる兄を見てキイは、ふと肩にかかる兄の体の重みを感じていた。数年来会つていなかつた兄のあのスラリとした肢体は、ゴワゴワと硬い筋肉で覆われ、張るような胸、骨太な腕や足、見違えるほど遅くなつたその兄の体は、キイの思つ出の中の彼と、まったく違つていた。

「兄上がこれほど強くなるためには……たゞ辛い苦行を耐えたのでしょうな……」

「母……上……え……母……上……え……」

「さあ兄上、寝所に付きました。今日まだつかぬつてお休みくだれど」

「」

ドサツと重い音で倒れ、ただただ泣き崩れしていくキレイの背中を見て、氣を使ってキイは戸をゆっくり閉めると寝所を後にしようとした。しかし戸を閉める音を聞いて、キレイはひとつまた静かな泣き声をあげた。

「……ま……待て……キイ！……待つてくれ……キイ！」

「どうしました兄上…？」

「寂しい…一人は寂しい…頼む…今日一晩でいい…！一緒に居てくれ…なつ？」

「…」

「キイ…私に残された家族は父上とお前だけ…孤独は恐い。恐いのだキイ」

「兄上…」

キイは閉めた戸を開けると、黙つてキレイの寝所の近くにいった。暗い寝所にある四つの燈台に灯火をつけるとキイは、少年キレイの傍に椅子を置きスツと座つた。キレイは左腕で泣き顔を隠しながら、キイにボソボソと一年間の庵での話しお話を始めた。キイはそれを黙つて聞いた。キレイの右手を握り、まるで亡き母のように話のそれぞれに頷きながら、兄を優しく慰めた。キレイは弟に打ち明ける度に、心の曇りがだんだんと晴れていいくような思いがした。

長い時間がたつた。暗闇の帳の降りた夜も、その深みを増した頃。キレイとキイは、兄弟水入らずの会話を続けていた。しかしキレイの顔を隠していた腕は解け、表情や口調はすっかり平静を取り戻していった。

「なあキイ。母上は賊に討たれたというが、それは本当なのか？」

「はい。兄上が出てすぐの事でした」

「その賊は、もう捕らえられたのか？」

「いいえ…それがまだ…隣郡の小高い丘を根城にしているとか…」

「そうか、ならば討たねばならんな…！」

キレイは起き上ると、スツと前へ手を伸ばした。

「兄上何を…！？」

「キイよ。賊が憎いか」

「はつ…？」

「母上を討つた賊が憎いかと聞いておる」

「そ、それは勿論憎いございます！」

「そうか…」

「？」

「…キイよ。私は今、とんでもない事を考えたぞ…」

少年キレイはキイの顔を見ると、手を握り、その黒く沈んだ眼で夜空を見上げた。

「私はこの大陸に…信帝国に変わつて新しい帝国を築く！天下をとるのだ！」

「えつ！」

「そのために協力しろキイ！お前が我が配下第一人目だ！」

「あ、兄上！まだ錯乱しておられるのですか…？」

キイは仰天した。元々傲慢で、突拍子もないことを言つたりする兄であつたが、今や天下を七代に渡つて統べる信帝国の代わりに、高々十一歳を数えた少年が自分の帝国を築きたいなどと宣言する、まさに狂つたとしか思えない言動であつた。しかし、キレイは親兄弟の前で嘘などつく卑怯な男では無かつた。それはたとえ何年離れていても、キイの脳裏に焼きついていた物だつた。

「錯乱などしておらん！私は天下をとる！天下をとつて帝国を作り、この世に賊の居ない真の秩序の国を造るのだ！誰一人として親兄弟を失つて悲しむことない世にするためには優れた国家が必要だ！優れた国家にするためには、優れた王が必要だ！だから私がなるのだと世が乱れぬ」とのない霸を唱える王に！」

御歳十二歳の少年、キレイが野心を抱いたその瞬間であった。

キイは、灯火に揺らぎ映る兄の影と、その黒く沈む眼の輝きの強さに、兄キレイの心の中に天を駆ける龍を見た。大河に潜んだ龍が羽ばたいたのだ。傲慢な天才が孤独を知り、絶望の淵に気付いた夢。それは乱れ始めた世の流れに大望を抱き、この世を統べらんとする小さな、小さな英雄の影であった。

信帝国暦192年、冬。

ここから、弟キイと伴に始まつた若きキレイの天下取りの野望が、純白の白紙に黒墨を撒くように天を滲ませ、野心が地を走らせ、彼は信帝国の中で確実に出世していった。人は悪に対して厳しすぎる彼の裁きを見て、恐怖と蔑視を込めて『天下の恐将』と呼んだ。天下を動かす恐将と、その余りに余る才気は、今まさに天下に放たれていくのであった。

第一夜『凶児と呼ばれた豪傑、戦火の凶兆に大義を示す』

英雄百傑外伝　英傑達の休息

第一夜『凶児と呼ばれた豪傑、戦火の凶兆に大義を示す』

信帝国暦181年。

関州は京東郡、文興ブンキョウの街。

「オギヤー オギヤーッ！」

雲の陰りのない明けた青空の中、瓦葺きの小屋の中で、縄を裂くような女の一声と供に、一人の赤子が大きな産声をあげる。日輪を透くような小麦の色肌を持つ男の子、その赤子の名はスワト。

後に監獄破り、賊兵3百人斬りなどを行い、天下希代の豪傑と言われるまでになる信帝国官軍ミレム軍の中核を成す人物である。

「これは…奇児じやあ一人に在りざる異形じや！」

赤子を取り出した途端、思わず仰天して転びそうになる産婆。

両親が産婆の声に驚いて自分達の赤子を見ると、そこには異形の赤子が居た。生まれたばかりの赤子は普通の赤子と違い、人間の腹から出てきたとは思えないほど手足が異常に長く発達し、体の肉付きも赤子の物とは思えないほど肥大だった。

特に驚くべき点は、後頭部が大人の物のように大きく育ち、すでに頭髪が生え揃いつつあったことだ。

「な、なんという奇児じやー！」両親、この赤子は凶児きよじじやー今之内に捨てるか、殺したほうが良いー！そうしなければ後に災いをお二人に投げかけましょー！」

老婆はズッシリと重い感覚を腕に感じながら産声をあげ続ける赤子を抱え、両親の前に突き出した。赤子の両親は凶児という言葉に驚いた。

スワートは、いわゆる赤子の中でも特に成長の早い特殊な過熟児の類であった。

だが太古の昔、この信帝国の治める時代では、こうこう体つきが普通ではない赤子を、後々に両親に受けた恩を仇で返し、様々な災いを振り掛けると『凶児』と呼び、たとえ無事に生まれたとしても、その場で殺害されたり、人目の付かない場所に置き去りにされる習慣があり、法治国家であるはずの信帝国にも『帰して災いをもたらす凶児、生かすべからず』という法令があるほどだった。

産婆の出て行つた後、両親は話し合つた。

最初は両親も、凶児という言葉に生まれたばかりの我が子を殺害する意思を固めていた。

しかし、竹細工のゆりかごの中で、穏やかな風に包まれながらスヤスヤと眠る赤子の寝顔が決心を鈍らせた。たとえ凶児と言われても、腹を痛め、身を削つて生まれた実の子。決して裕福ではない家計ではあったが、普通の子どもであれば満足に育てる事も、その成長を見守ることも出来た。両親は互いに悩んだ。

そして、凶児と呼ばれた赤子の処置に悩みぬいた三日三晩の後、両親は殺すのは忍びないと、近くにある小高い山地、人目につかない我牛山ガギュウサンに住む、子どもの居ない叔父に預ける事にした。両親はその日の内に、竹細工のゆりかごに一枚の書を挟み、山を登つて赤子を叔父シユクラの家へと預けた。

時は経ち、スワトはシユクラの家に迎えられて4年目を迎えた。

「わーい！わーい！高い！高い！」

「これスワトー！そのように屋根の上をドタドタと走って、この家を壊すつもりか！静かにせんか、この阿呆め！」

「あつはははー！」

スワトは、3歳児とは思えぬほどの巨体に成長していた。すでに身長は4尺（130cm強）を数え、その体の節々には、すでに子どもの柔らかな肌は存在せず、硬くしなやかな大人の筋肉が付き始めていた。

「む、う…」

育て親であるシユクラは困った。

長い山暮らしで、妻も子も居ないという寂しさを紛らわすために凶児を預かったのはいいが、実際に育ててみると、なかなか厄介な代物だったからだ。

まず朝晩の飯は、麦や米などを人の三倍食べる。食べる量に並行して成長も人の三倍。となれば、すぐに着るものが小さくなり、3ヶ月に一つ新しい着物をこしらえてやらねばならないほどだった。シユクラの家は酒造を営んでいたが、それほど裕福では無かつたため、金銭面での負担は厳しいものがあった。

それに加えて好奇心旺盛な子どもの心を持つスワトの力は大人顔負け。

家の支柱に掴まつてぶらさがれば支柱が折れかかり、家を走れば廊下がミシミシと悲鳴をあげ、屋根に上れば梁がギシギシと震える。シユクラは、いつ自分の家が、この凶児に壊されてしまうのではないかと気が気ではなかった。

「やうじや。凶呪をただ生かすのは勿体無い。あれだけの力を持つ子じや。わしの手伝いをさせてみよう。だが、ただでは納得せまい。どれ昔取つた杵柄じや、あの方までいくか」

シユクラは一計を案じた。

シユクラは今でこそ山暮らしに身をやつしているが、元は地方役人を取り仕切る長であり、武家の習いなどに詳しく述べ、頭が良くまわる人物であった。この時、シユクラの案じた一計とは、武家の習いにかこつけて、スワトを自分の手足として、こき使おうとした寸法であった。

その日の夕方、シユクラはスワトを呼びだすと、横長の木製の机に一巻の書を広げて、会話を始めた。

「スワト。そこへ座るのじや」

「はい」

「黙つていたが、お前の先祖は武門の家系じや」

「ふ、ぶもん？ 武門とはなんですか」

「武門といつのは、この大陸を占める信帝国みかくに仕える武士の一族の事じや。帝をお守りし、この国の平和を守る、帝国が家だとすれば、言わばそこに住む番犬のよつなものじや」

「信帝国？ 帝…？」

「やはり、今のお前には難しかつたか。じゃあ難しい事は辞めじや。瘦せても枯れてもお前は武士だといつことを言いたかった」

「？」

「武士には武士の習いがある。田じりから腕白なお前が成長して、武家の一員となつた時、恥ずかしい思いをせぬように、今から武士の節義といつもの教えてやう。良くな、この書を毎朝毎晩読み返し、武士の習いを心に刻み込むのだ」

「は、はい」

不思議がるスワトを前に、シユクラは一巻の書の文字を最初から最後まで読んでいった。

中に書いてあったのは、武士としての氣構え、礼節、作法、自尊、帝への忠義など、およそ二三百に及ぶ訓示と回訓が書いてあった。まだ幼いスワトは、シユクラの言っていることが理解できるはずもなく、ただ退屈そうに言葉を聞いていた。

そしてシユクラが全てを読み終わる頃には、あたりは夜になつていた。

シユクラのむ経のよつた言葉の連續に、スワトはすっかり眠くなり、じくじくじくじくと田舎と首を、下ぐ下ぐと落としていた。

「いらスワトーひやんと聞こへおつたのが…」

「わわわーすいません！」

シユクラの突然の怒声に驚くスワト。

スワトは何もわからないまま、反射的にその場所で両手をついて平伏した。

「出来てあるではないか。つむ。それでよい」

「え？」

「非礼の詫びは礼によつて行つ。形は悪いが、それは十二座とう最上の謝り方じや。お前は武家として、まず礼儀を学ばねばなら

ん

「は、はー」

「まあワシのことは叔父上と呼べ。やして口調も一寧に武家の言葉に直せ。次は恩義じや」

「お、恩義？」

「誰かに親切にしてもうつたことを恩義といつてじや。それはい

つか親切で返さねばならん。だからお前は恩義をわしに返さねばならん」

「アーティストですか？」

「お前の両親に代わつてお

「お前の匠心は代わってお前を育ててしまひた
その限りだ恩義
は恩義で返さねばならんのだ」

「叔父上に恩義を返す・・・?自分は何をすればよいのでしょうか

「お前は明日から、わしの指示する雑用の全てをやるのじや。辛く苦しくとも、それは今まで『えた恩義への恩義返し。決して不平不満を口にしてはならぬ。なぜならお前は武門の生まれ。守らねばならぬことば、どのようなことがあっても守らねばならぬのじや。強くなるのじや、お前は。武家の一人として」

叔父シユクラの言葉に、スワートは再び平伏して答えた。

「ははっ。おまかせくだされ！」

こうしてシユクラの思惑通り、次の日からスワトの過酷な雑務の時間が始まつた。

ガギュウサン
我牛山に住む叔父、酒造を営むシユクラの家に預けられてから1

2年後。

スワトは若干12歳にして、もう大人と見間違えるような体格になつていた。

切り株の上で、重い鉄製の斧を軽々と振り下ろして、膨大な量の薪を割るソフト。長い山暮らしの中で友人は殆ど居なかつたが、根が明るく豪胆な性格のソフトは、そんなことを氣にも留めなかつた。

「ソフト、今日も精が出るのう」

「はつはつはー！叔父上には、育ててもらつた恩がござりまするからなー！このくらいのこと朝飯前でござるよー！これが終わつたら、それがしは野ウサギでも捕まえて参りましょう。今日は叔父上の好きなウサギ鍋でも作るでござるよ」

「そうか、それは良い。うむ。お前も立派な男になつたのう」

「わつはつはー！なあに、叔父上の教えを守つてているだけのことー！受けた恩義は恩義を以つて返す！それだけの事でござるよ」

酒造に使う大きな木製の研ぎ棒を持ちながら、斧を振り下ろし薪を割り、汗を流すソフトを笑顔で見つめる初老を迎えたシユクラ。

「ふふふ。あの凶児がのう…。いや、凶児などではなかつたのかもしないのう。むしろ、今思えば、あれは天の落とし子かもしれん。そう、麒麟児じや。のように子どもとは思えぬ精悍な顔立ちに、真面目で、らしからぬ怪力の数々。老いたわしには、勿体無いほどじやて」

シユクラは、顎に蓄えた白ヒゲを指で触りながら、感慨深そうにウンウンと頷いた。そして一生懸命に薪を割り続けるソフトを見ながら酒造りへと戻つていった。

今でこそ温厚になつた老シユクラではあつたが、武家の手習いを教えた日からのソフトへの扱いは酷いものであつた。大小すべからく面倒を押し付け、泣いてわめいても強制的に働かせて、家を逃げ出すまで扱き使う。毎日休む間もなく長時間に渡つて、子どもだろ

うと辛く苦しい下働きをやらせて、他人の子だからと思つて邪険に扱つた。

だが、スワートはそれに対して、文句一つ言わなかつた。むしろ喜んで下働きをやつていた。スワートは誇り高き武家の一員として、両親の変わりに育ててくれているという叔父シユクラの恩義を恩義で返そつと、歯を食いしばつて頑張つていた。

熊の様に粗暴そうな見た目と違い、義に厚い孝行者で、率先して叔父シユクラの酒造の仕事を手伝い、ワガママの一つも言つたいただろうとシユクラが思う時も、スワートは一切不平不満を口にしなかつた。ただ生かしてもらつてはいるという恩義に対して、付き従つうように真面目で一本気な氣風は、子どもの居ない叔父シユクラを大いに喜ばせた。

献身的とも思えるスワートとの生活は、次第に老シユクラの父性を目覚めさせていった。その内にシユクラは、スワートに対して『叔父と甥』という関係以上の特別な感情を抱いていた。長い間山に籠り、独り身であった孤独な生活は今、長い人生の中で喜ぶべき至高のものへと変わつていつたのだ。

「やあて、そろそろ良いでござるかな。わつはつは、それにしても今日は気持ちが良いほど天氣でござるなあー山の生き物も、さぞ元氣でござるわー。」

スワートは薪を縛り上げると、道具を持つて山へと駆けた。

葉が色づき始めた秋の山道は、落ちた木の実を求めて歩く動物も多く、木々の隙間から流れ込む、肌をくすぐる風は、労働に汗を流したスワートの火照つた体を冷やし爽快にさせた。山道を駆ける足を速めれば、落ちた枯れ葉布団がズムツズムツと沈む小気味の良い音と

供に、肩口から流れよつた強い風がなびく。澄んだ山の空気を吸いながら風を受けて走る。スワートは、この瞬間が何より好きだった。

「おい！待て！そこのウサギ！それがしのために今晚のおかずになるでござるよ！わはははは、逃げるか！だが鬼ごっこで、それがしは負けんぞ！そのように素早しつこく逃げても無駄でござる！おとなしくせい！わははははははは！」

山を駆け回るスワートの顔は、同世代の少年のように笑顔に満ち溢れていた。

長い山暮らしで過ぎてゆく、穏やかな毎日が心から楽しかった。ある時は燃料の薪を割り、ある時は年老いた叔父の身の回りの世話をし、またある時には山を一日中駆けまわって遊びながら食材を探した。記憶の中にぼんやりと浮かぶ、顔も見たことのない両親の事など忘れて。ただ一人と思う、肉親である叔父シユクラとの充実した毎日を送っていた。

ある頃になると、スワートはシユクラから算術と文字を教わり、老シユクラに連れられて山を降り、酒を問屋に卸すために山から何度も街に出るようになった。

ガヤガヤ……ザワザワ……

山とは違う文化の匂い、その田新しい物の数々にスワートは興奮を覚えた。

そして何度も登山と下山を繰り返すたびに、様々な人と出会った。

汗水たらして農産物を運ぶ百姓、杖をつきながら行商を続ける旅人、鎧をつけて剣を携え見回りをする役人、町人の生計をたてながら物を売る商人、キヤツキヤツと笑う子ども達、その子ども達の面倒を見る大人。親子という関係の薄いスワトには、理解しがたい光景であつた。だが、スワトの心に一番に残つたのは、はにかみながら高い声で笑い街を歩く、同じくらいの年頃の娘達であった。

「お、叔父上、それがし何か胸が苦しいでござる」

「何？熱でもあるのか。丈夫なお前が珍しい。何か悪いものでも食べたか」

「い、いえ。なんといつか。あの。街の娘達のことを思い出すと、なんとなく胸が、こう。締め付けられるよつて苦しくなるでござる。これは病氣でござるわうか？」

顔を真っ赤にして苦しそうなスワトの発言に、シユクラは白い眉をなぞりながら、こぼれる笑みを隠そつとして照れくさせそうこうつて答えた。

「そうかスワト。それは大変な病氣にかかつたな」

「な、なんですと！叔父上！本当の事でござりましょうか！」

「そうじやのう。その病は命に別状はないが、惜しい事に不治の病じや」

「おおお…なんといふことでござるわうか…それがしが…」

「大丈夫じや。わしも若い頃は、良くその病にかかつたもの。生きとし生ける者ならば誰でもかかる病じや。病名は恋といつらしき。なかなか直らぬ事で有名な病じや」

「こ、恋…むむむ…恐ろしい病氣にかかつてしましました…」

「わつはつは。そう落ち込むこともなからうスワト」

「し、しかして叔父上は、どのようにしてこの病氣を治したのでござるか？それがしは毎晩、この締め付けと戦つておりますが、ま

るで直る見込みがありませぬ…娘達がこちらを見て笑うだけで、それがしの喉からは生唾が絶えず、頭がカーッとして、クラクラします。何か直すコツのようなものがあるのでござろうか…

「ふわっはっはっはっ！」

スワトの真面目すぎる言葉の数々に、老シユクラは大きなスワトの頭に手をポンポンと数度置いて、腹の底から笑った。

「良いのじや。それで良いのじやスワト。そうでなければ男でない。お主も大人になつたのう。そうじや。わしも老いたので疲れるから。今度から週に一度の街に行っての酒の売買はお前がやれ。わしの手を離れ、他の者と触れ合つて色々と学ぶのじや。今日は祝いじや。お主が大人になつた祝いじや」

その日から、スワトは街へ一人で出かける事が多くなつた。

山暮らしの中では味わえなかつた、叔父以外の人間との会話は、スワト的好奇心を誘つた。だが相変わらず娘子との会話には、胸を締め付けられるような感覚を覚えた。

スワトが15になる頃には、街で評判の者になつていた。

時には賊に怯えるお得意様の商家へ用心棒を買って出たり、時には山に入つて行き倒れた行商人を助け、時には虎や熊に襲われそうになつた旅人を救つた。叔父シユクラとの生活で教えてもらつた『義』と『仁愛』の心は、彼を色々な意味で成長させた。義に厚く、困つている人を見ると助けずには居られない彼の性格は、街の人には歓迎された。

雄々しく腕白に成長するスワトと供に、年月はゆっくつと重ねられていった。

だが、天命というのは、時に残酷に、時に無碍に思えるほど、人の命を脆くも奪うものである。スワトが17歳になる頃、ついに叔父シユクラは一度と直らぬ重い病にかかりた。

「スワトよ。わしはもう駄目じゃ。見よ、もう伏せた床から動くのも適わぬ……」

「何を言つでござるかー叔父上！氣弱になつてはいかんでござる！」

「もう良い。死は誰にでもある。たとえわしが、どんなにお前と居たいと思っても、それは逃れられぬ。天命なのじや。最初は煩わしくも思えた、お前との18年間、実に楽しかつたぞ……」

「叔父上ー！」

スワトの瞳から、一筋、二筋と、あふれ出す涙の行列。

シユクラは、閉じ行く目に薄らと見えたスワトの涙を見ながら、強くスワトにこう叫びついた。

「泣くなスワト。男たるもの人前で簡単に泣くものではない。なに。わしの死は、お前を成長させる、切欠のきつかけようなもの。お前は十分にわしに尽した。わしの死を乗り越えて、体だけではなく心も強くなれスワト。強く。そして天下に正しい事を成し、お前の中の仁愛と義を信じて、雄々しくなれ。お前に十分な施しも出来なかつたわしだが、この言葉、わしの最後の言葉として、どうか聞いておくれ……」

「叔父上ースワト」の心に刻みました！ですから死ないでくだ

され！」

「馬鹿者。そのように女々しく泣いては、わしの死の意味が薄くなろう。耐えよ。お前のように雄々しき者が泣いては、わしも浮かばれぬ……」

「ぐぐ……」

スワトは、眼をとじて喋るショクラの言葉に従つて、顔面に力を入れて涙を我慢した。

だが我慢できなかつた。出来るはずがない。17年間、顔も知らぬ両親に代わつて付き従つてきた、ただ一人の肉親。早とちりや失敗で罵倒されることもあつたが、互いに助け合つて親子以上の絆を築きあげた、目の前に横たわる小さな老人との別れ。

「叔父上え！ それがしは男でござりますればッ！ 泣いてなどおりませぬッ！ 泣いてなどおりませぬゆえッ！ 安心してくださいなれ……！」

「そうか……。それでよいのじや……」

言葉とは裏腹に、我慢すれど、我慢すれど、スワトの眼は涙を流さずには居られなかつた。

溢れる水滴が床にポツポツと落ちる音を出さないために、自分の両手で涙を受け止めながら、必死にショクラの安らかな死を看取ろうとした。

「スワトよ……。わしが死んだら机の書を読むのじや……。必ず読め……。そこに、おぬしの生きる道が書いてあらつ……」

「ははっ……」

「……スワトよ。最後に頼みがある……」

「ははっ……」

ショクラは言った。

「……わ、わしを叔父ではなく、父と呼んでくれないか……」

シユクラの震える最後の声に、顔面に広がる涙の海を拭い去つて、
スワトは涙に濡れた手で叔父の手を握り、強く、大きな声で、家屋
に響く叫びに似た声をあげた。

「ち……父上え。父上えええつ……！」

薄れ行く意識の中で、スワトの声と、ヌルリと涙に濡れた手に握られた感覚を覚えたシユクラは、どこか安堵に満ちた声でスワトに最後の声を投げかけた。

「……ふ、ふふ。我慢したなど……最後の最後に嘘をついたな。だが優しい嘘じや。その心を忘れるな……ふふふふ……本当に楽しかつたぞ。……子の居ないわしが、お前のよつな者に会えて本当に……よかつ……」

スツ：

「叔父上ええええ————ツ——！」

春の終わりと夏の息吹が織り交ざる風が吹く中、シユクラは息を引き取つた。

最後の安堵に満ちた表情は、成長した我が子を見る父のよつに誇りしくあり、また実に満足気なものであった。

「……！」

シユクラの死の後。

丁重にシユクラを葬ったスワトは、その死に際に書を取つて見て驚いた。

凶児ということで、赤子の自分を捨てたのも同じと考えていた両親が残した、その筆跡には、スワトの大よその家計図と、代々受け継がれてきた、その役目が書いてあった。

スワトは知った。

己が成すべき役目と、己がこれから進むべき道を。

およそ100年前。

時の宰相ゴーロギーン達の専横から皇帝を救つた時の英雄ガムダにつき従う、歴戦の豪傑スオウの血を引くスワト一族に課された役目。それは、もし天下の乱が見えたとき、どのような事があつても自ら立ち上がつて、大儀の下に信帝国とその一族を助けるという大役であつた。

書の巻末には、義を重んじるスワト一族の系譜と、その誇るべき死に様が詳細に書いてあつた。多勢に囲まれながらも諦めず、英雄に付き従つて、武運拙く散つて行つた一族の者たちの末路の数々。忠義、役人でもない一平民の一族達が残した、その呆れるほど強い愛国心の現れは武人としてのスワトの心を打つた。見ず知らぬの皇帝や民のため、信帝国の治世の平和のために戦い、死んでいった一族の名前を見て、スワトは頭が熱くなるのを感じた。

「おおお……それがしが豪傑の系譜の末裔……叔父上……お任せくだされ！それがしが、この国を平和にしてみせまする！」

スワトは、思わず書を握りつぶすほど力強く腕を震わせた。

そしてスワトは、シユクラの残した家財を金に替えて、大陸にはび

この悪を退治しに旅に出た。

今、信帝国に抗う全ての悪に対し、スワトは裸一貫、腕一つで立ち向かっていった。

役人も手こずる100人の山賊を相手を一晩で捕らえたり、河を根城に暴れまわる軍隊崩れの江賊団を小船一つで壊滅させたり、街の者に嫌がらせをする役人をこらしめたり、旅人や百姓を襲う盗賊たちを、その類まれなる腕力と身体能力の数々で次々と伸していった。方々で噂される、その力を聞いて、役人や賊を問わず用心棒にと誘われたが、スワトはその全てを断つた。彼の先祖、英雄に付き従つたスオウもそうであつたように、あくまで平民として、人の成し得ぬ悪を退治する生活を送つた。

帝国という太陽の影に増え続ける賊退治の旅は、3年にも及んだ。

そして、帝国暦201年、冬。

スワトは旅人や商人達から、天下にはびこり始めた頂天教という邪教の者たちの噂を聞き、事前にその事を知らせようと、南郡の太守へと直訴に向かつた。血気盛んな彼は、今帝国内がどうなつているのかも知らず、後先の事も考えずに、ただ駆けた。

スワトは、少ない情報を基に昼夜を問わず走り、大よそまともな武器も持たず、素手で南郡の治安の悪い都市を駆け抜けた。だが流石に各地の賊退治をしながら、武器も馬も無く走るのは、脅威の身体能力を持つスワトでも難しかつた。

その間に南郡は頂天教の魔の手が忍び寄り、言葉巧みに太守と結託した頂天教軍が、今や今かと帝国に叛旗を翻そと居城を取り巻

いていた。

そんなことも知らずにスワートは駆け抜け、ついに南郡の太守の住む居城へと付いた。

そして、城から太守が出てくるのを見計らつため、城の近くの森へ住み着いた。一度、太守の居城の衛兵に掛け合つたが、まるで相手にされなかつたため、太守が外へ出かけるのを見計らつて、直談判をしようと思ったからである。

三日三晩の後、待ちに待つたスワートに絶好の機会が訪れる。硬く閉ざされた城門から、太守を乗せた馬車の一団が出るのが見えたのである。

木々の影から見えた馬車の一団を追つて路上を走りながら、その一団に飛び込んだスワートは、両膝を大地につけて屈み、手を大きく広げて馬車を止めた。

「頼もうー馬車をお止めくだされ！かかる無礼はご容赦くだされ！」
「う、何だ貴様は！全車とまれー！」

馬車の一団は、進路を遮るように入ってきたスワートを前に足を止めるが、馬の手綱を握っていた鎧をつけた衛兵達が、いきなり鉄色に輝く剣を抜くと、およそ20人ほどの兵士がスワートを囲む。

「その衣服、賊か！物乞いか！それとも人間の言葉を話す物の怪の類か！いずれにしても、太守様のお乗りになる馬車の一団を止めて、ただですむと思うなよ！」

「なんと？！それがしが賊でござると申すか！」

兵士が思つのも無理は無い。

三日三晩着込んで汚れた衣服を着けて、熊のような風体の大男のスワトを見れば、どう考へても賊に連なる不審者以外の何者でもなかつた。ジリジリとスワトとの間合いをつめていく衛兵達の後ろ、最後列に止まつた馬車からは、白と黄の二色に分かれた冠をかぶつた南郡の太守の顔がチラチラと見え隠れし、何か何かと覗き込んでいた。

スワトは、太守の顔と、囲う兵士達を見て一度平伏すると、こう言った。

「それがしは信帝国への忠義を忘れぬ者！京東郡のスワトにござる！物の怪や賊の類などでは決してござらぬ！太守殿に良い情報を持つてまいつたでござる！是非とも馬車をお降りになり、それがしの話をお聞きなされ！」

「黙れ！太守様の馬車を止めて何をするかと思えば、貴様のような下賤の平民が良い情報だと！？そんなことに太守様が耳をお貸しになるはずが…」

スワトの顔の横で剣をちらつかせながら喋る兵士の後ろで、野太い声が聞こえる。

「ほつほつほ、よいよい。この馬車の一団に一人で飛び込むとは余程の覚悟。それにその身なりは、どこぞで待つていた証ではないか。どれ、話を聞こう。スワトとやら」

兵士を割つて入つてくる、小太りの太守の姿。

スワトは太守に、南郡に迫る頂天教軍の危機を伝えようと、自分なりの言葉で精一杯に説明した。街の噂程度の話から、行商人、旅人に教えてもらつた話、役人から聞いた確たる情報筋、近年起こり始めた天変地異の類を利用して、即位したばかりの新帝を倒そうと目論む頂天教軍の事まで。

「……という次第でござりまする……」

スワトは剣をちらつかせる兵士の横で、悠々と太守に語りかけた。

「ううむむむ……そ、そそ、それは、うむ……うむ……まことに、うむ。良い情報じゃ、うむ」

しかし、話を聞いた太守の様子はおかしかった。

髪を縛り、冠をかぶった額からはダラダラと汗が流れ、顔は不思議とキツい程の苦味を走らせていた。一直線に見つめるスワトの真面目な視線を太守が感じれば感じるほど、その顔の苦味は増していくた。

「太守様、どうされました、その汗」

「い、いやなんでもない。なんでもないのじや」

剣をスワトの方に向けながら、いつもと違つおかしな態度と、太守の顔から流れる異常な量の汗を見て、さして暑くもない日だとうのに何故?と思つ周りの兵士達。太守は焦つていた。

そう、なぜならこの時すでに太守は、頂天教軍と密約を交わし、帝国に叛旗を翻す事を心に決めていたからだ。今日もその算段をしようと、郊外の砦へと出かける途中であつた。

だが、警備をする兵士達はその時、太守の思惑を知らされなかつた。忠義に厚い信帝国の兵士ならば、謀反と知れば例え太守であろうと、帝国への反逆の罪で殺さねばならなかつた。そうしなければ今度は法律によつて自分達まで殺されてしまうからだ。

太守は、兵士達の顔色を伺いつつ、スワトにこう言つた。

「の、のうスワトヒヤ。頂天教といつのは聞いた事はないが。そなたが言つよつて、まさか帝国に引くよつた者ではあるまい。わしは決して彼らを庇うわけではないが、その、なんだ。不確定な知らせにわしが動くといつのも、のう…」

「何を申すでいざるか…遅くなつてから動いても駄目でいざる…」

「し、しかしのう。わしも帝国の一郡を預かる太守の身じや。攻められ、降伏し、その外的やらに懐柔されることもあるまい。そ、そつじや。急いて今すぐ滅ぼさずとも、危ないと判れば、その内に帝が軍をお使いになるう。なにより我が郡の兵として、もととはと言えば帝の兵。易々とは動かせぬぞ」

「何を仰られるか太守殿！それがしは国を思つて存で言つてゐるでいざる！死をいとわぬ烈士を前にしてそのよつた態度！無礼ではありますぬか！そのように口和見では…ま、まさか太守殿は、もうすでに頂天教軍に丸め込まれておるのではいざるまいな！」

スワトの言葉に一瞬ビクッと震える太守。

にこやかに見せていた不自然な笑顔は、一瞬崩れて焦りの表情に変わつた。

「まーまつま、まあまあ待たれい。そのように大声で言つてない…兵士に聞こえてしまつじやろうが。そ、そつじやこれをやう」

太守は着物の懷に手を伸ばすと、その手に麻袋のよつた何かを握つて、スワトの手の前に差し出した。

「なんでいざるか、これは」

「ほつほつほ、ほれ、どうじや。金じやぞ。見れば長旅の様子ではないか。これで美味しい物でも食つて英気を養われよ。だから今日ここであつた事は黙つておいてくれ。ワシも何かと噂を立てられる

のは嫌だからの「。わ、わ、わ、忘れよ忘れよ。そして受け取られよ」

「…ツ！？」

「ほれほれ遠慮するな。そなたとて嫌いではあるまい？ほれ金じや。金じや。金は天下の回り物。ここでもらつておいて損は無いぞ。それにこれは賄賂ではない。お主の情報をわしが買ったのじや。成功報酬じや。気にするでない」

「…太守！」

「よいよい。わしは心が広い。それにその金も平民を襲つ賊から巻き上げたものじや。帝の金ではない。わしの金じや」

「ぐぬ…！…！」

余りの無礼さにスワトは頭の先からつま先まで怒りに怒った。ズイズイとスワトの前に大量の金の入った麻袋を差し出して、ついにはポイと大地に投げ捨てる太守。手元から落ちた瞬間、ジャラジャラと金貨の当たる猥雑な音がスワトの耳を通りしていく。スワトは、金の音と太守の態度に震え始めた全身を押さえることが出来なかつた。

沸々と怒るスワトに対して、いそいそとその場から逃げるようにな太守は兵士達を下がらせて馬車に騎乗せると、ただその場に平伏するスワトをチラチラと眼で確認しながら、小さく呟いた。

「馬鹿めが。政治を知らぬ田舎者め。何が忠義じや。何が烈士じや。信帝國はもう終わりじや。わしの野望が、ああいつ忠義ぶつた奴に邪魔されるのは、実に迷惑なものじやの「」

太守の放つた言葉がスワトの耳に聞こえる瞬間。

ブンッ！…

「ギヤあああああ！」

スワトは平伏した態勢から一気に詰め寄り、太守の頬と腹に強烈な拳の一撃を放つたのだ！

賊退治に鍛えられた拳は、唸るような音をたてて空を裂き、小太りの太守の体を虚空に踊らす。放物線を描くように飛ぶ太守の体は、血が飛び、骨は折れ、壊れかけた人形のように大地へと落ちていった。

「ああ、太守様！」

「なんてことをするんだこの獣め！」

「おのれ！全員で奴をひとつとらえろ！」

再び馬車を降りてきた兵士達に取り囲まれて、スワトは無抵抗にその場に跪くと、兵士たちの藁を油に浸して出来た丈夫な縄を首や胸、足に巻かれ、巨大なスワトの体の顔以外の部分は、何重もの太い縄で縛り上げられた。

「ひ、ひいひい。いでで、いだいいだい！」

「太守様！大丈夫でござりますか！」

太守は激痛に声をあげたが、すでに殴られた頬の部分は皮が剥け、血が噴出し、唇は痛みに震えて、とても喋れる状況ではなかつた。兵士を纏める兵士長は、太守の容態の余りの悪さに動転し、半数の兵士と共に太守を馬車に乗せると、城へと向かわせた。そして、太守を殴つたスワトに対して、剣をちらつかせながらこう言った。

「ええい、こやつめ！なぜあのように太守様を殴つた！」

縄に縛られながら顔だけ出ていたスワトは、兵士長の質問に大声で答えた。

「あの太守には二つの罪がある！」

「なんだと！」

「今、天下が賊のために乱れようとしているときに、あの者はそれがしの言葉も聞かず！ そればかりか口封じのために麻袋に金を込んで賄賂をよこしたでござる！ 武家の自尊に対しても余りにも無礼ではないか！」

「む…」

「もう一つ！ あの者は平民を襲う賊から奪った金だから賄賂ではないなどと言つたでござるが！ 元を正せば汗水を流した平民の金！ 平民の金を太守が巻き上げたのも同じこと！ それで私腹を肥やすなど言語道断ではないか！」

「た、たしかに」

「そして最後の一つ！ あの者は最後に忠義と信帝国を蔑んだ！ 帝国の禄を食みながら、そのように恩義を忘れたような態度！ 帝国に組せず、ただ大義のために動く平民のそれがしが一番許せぬのは、受けた恩義を仇で返すような、あの者の腐った心でござる…」

「む、む。なんといつ忠義の心じや」

兵士長は帝国に対する愛国心と忠義溢れるスワトの言葉の数々を聞いて、段々太守のほうが悪いように感じてきました。今は兵士をやつしている彼も平民出で、元々は賊に襲われる百姓の生まれであつた。だからこそスワトの言葉が身近に感じられたのかもしれない。

「まあ斬られよーそれがしは義に生きる者ー不義に生きるべから
なら死を選ぶぞ！」

兵士長は迷つた。

愛国心満ち溢れるこの者を今すぐ処刑する事も出来た。だが、帝国に仕えて幾数年。近年まれに見るこの忠義の者を殺すには忍びない人物もあると感じていた。そして兵士長は考えると、他の兵士に向かつてスワートを馬車の荷台に乗せさせ、こう言つた。

「この者は罪を犯したが、太守も喋れず、我々が罪を裁くのも難しい。よつて、こやつは京東郡の出身だと言つのだから、罪は京東で裁かれるのがよろしい！太守には後で知らせをしておく。我らは早速、京東に向けて出発するのじや！」

「ははーっ！」

荷台に乗せられたスワートは、ちらりと見える兵士長の穏やかな顔を見て、叫ぶようにこゝつ言つた。

「兵士長殿！命を救つてもらつたこの恩義、それがしスワート、一生忘れませぬぞ！それがしの恩義をもつて、いつかお返しするでござる！」

「黙れ大罪人が！忠義は忠義！罪は罪じやーお前のような罪人に、信帝国の兵である、わしが恩義など『えるものか！黙つて牢に行くがよろしい！』

そう言つ兵士長の表情は、罪人を憎む怒りに満ちたよつて、どこか誇らしげであつた。

スワートに投げかけられた兵士長の口ぶりは、まるで彼を育ててくれた亡き叔父シユクラの臨終の言葉にも似ていよいよスワートには感じられた。

じつしてスワートは、大義の言葉に呼応した愛国心に溢れる兵士長のおかげで殺される事も無く、馬車の一団に連れられながら京東の牢に向かつた。

五日の後、牢に入れられたスワートは、汚く冷たい獄中に入れられると、一心不乱に眼をとじて瞑想し、沙汰を待ちながら硬い石畳の上で、何ヶ月も居座つた。その間に体力が衰えぬように、牢の石壁を相手に体を動かしながら、スワートは脱獄の機会を狙つていた。

そんなある日、牢番たちの世間話を聞いたスワートは、その内容に思わず愕然とした。

南郡の数郡が結託し、大きな勢力を築き、頂天教軍教祖アカシラの下、その後ろ盾となつて帝国に叛旗を翻した事。そしてその中で数百の郡兵を纏め上げて、立派に戦つた兵士長が武運拙く殺された事を。

スワートは、寒さも明けた牢の外の夜の星空を見て一言呟いた。

「まだ死ねぬ。あの兵士長の恩義に答えるために。そして叔父上に言われたように、それがしは強く生きねばならぬ。この世に信帝国に逆らう悪がある限り、大義と忠義をもつてして、この力を帝へ捧げるのだ！」

信帝国暦202年春。

今ここに凶児と呼ばれた希代の豪傑が、恩義を受けた者たちの忠義と大義を背負い、信帝国にかかる巨大な暗雲を前に、時を待ち、静

かに立ち上がりつとめていた。

PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になろうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連＝横書きという考えが定着しようとっています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能してください。

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。
<http://ncode.syosetu.com/n8438d/>

英雄百傑外伝 英傑達の休息

2010年10月10日03時41分発行