
神様と遊ぶ方法

兄琉

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

【小説タイトル】

神様と遊ぶ方法

【著者名】

兄琉

NZ3367J

【作者名】

【あらすじ】

ある神社では一年に一度のお祭りがある。僕は幼馴染みと一緒にそのお祭りについて不思議な体験することになった。決して忘れることがない、彼女との出会い。

あなたが子どもの時、こんな出会いはありませんでしたか？

神社とは、神の住まう社。

古来より神社は神聖な場所と言われてきた。

これはとある町の、とある神社のお話。

とある町のとある山の麓に御神神社という神社があつた。

そこでは一年に一度、遊神祭りといつお祭りが行われるそうだ。

昔は様々な願いを込めて祭りがあつていたのだろう。

だが今となつては祭りの意味は、生き字引のような老人達しか知らない。

今日は遊神祭りの日。

町の人たちが集い、出店や太鼓囃子で町が賑わう日。人々の願い、祈りが一度に集まる日。

神様は今日も僕たちを見守ってくれているのだろうか。

神社の参道から境内にかけて人で溢れている。

大勢の人々と同じように、僕も幼馴染みの女の子と一緒にお祭りに来ていた。

「はやくいこうよ、あたしあ腹空いたよ」

…色気よりも食い気か。

と思っていると伝わったのか後頭部を叩かれた。

この祭りでは子どもだけでお参りするといつ風習がある。何でも神様に挨拶に行くらしい。

だから僕はこの子と二人でお祭りに来ていた。

親からいぐらかのお小遣いをもらい、お祭りを楽しむんだ。

僕がたこ焼きを提案すると簡単に食いついてきた。

「あれじゃない？たこ焼き屋さん！」

ててて一つと軽快な足取りで目標に向かって駆けていく幼馴染みを追いかける。

人混みの中をすり抜けていく様はまだまだ子どもで、でも僕にとって太陽のような存在だった。

先にたこ焼き屋さんに辿り着いた幼馴染みの子はたこ焼きしか見えてないようだ。

僕の分も含めて二人分注文してくれているだろうか。それだけが心配で僕も女の子の元へと急ぐ。

まだ僕が着かない内にたこ焼きは出来たようで、女の子の手へとたこ焼きが渡る。どうやら僕の分も頼んでおいてくれたようだ。だがこのままではたこ焼きに夢中になり、僕の分は残らないだろう。

まあ、その心配はないのだけれど。

たこ焼きを受け取った女の子は右手でたこ焼きを抱え、左手で自分の巾着袋や着物を探り始めた。

次に僕が隣にいることに気が付き表情が沈んでいく。
どうやらお金がないようだ。屋台の強面のおじさんの顔も険しくなっていく。

おじさんが女の子に声を掛けようと口を開けた瞬間、僕が隣にたどり着く。

女の子は自分より身長の低い僕をみつけると顔をほころばせた。
そして僕の名前を呼んだ時、僕は女の子の目が滲んでいるのを見つけた。

僕は幼馴染みを出来るだけ見ないようにおじさんにお金を渡す。

君にお金を預けると必ず落とすから僕に渡された事を忘れたのかい?と僕が呆れた声で言つと女の子は口をぽかんと広げ、頬を赤くした。

「あ、そういうえばそうだったね、あはは」

言葉尻がどんどん萎んでいき、照れたようになにか焼きを大切に抱え直した。

僕はため息をついて桜の模様が表面に描かれた100円硬貨を一枚、幼馴染みに渡す。

「あつ…」

一枚の内一枚が女の子の手からこぼれ、茂みへと勢いよく転がつていいく。

僕は呆けたように硬貨の行く先を見続ける女の子に改めて取り出した硬貨を握らせると、転がつていった硬貨を探すために茂みをかき分けていった。

暫く近くをがさがさやつっていたけれどなかなか見つからない。僕は仕方なくもう少し先を見に行くことにした。

「見つかった？」

突然の背後からの声に僕は勢いよく振り返り、身構える。

そこにいたのは幾度となく見てきた幼馴染みの顔。僕の反応にビックリしたのか、そのままの姿勢で固まつた。

お互いが驚いた顔をしていたんだろう。二人の間に木の葉が舞い落ちるまでお互いが固まつていた。

「なによ、びっくりしたあ…。でもまだ見つかっていないみたいだね」

女の子は自分の胸に手を当てる。やあ一緒に探そうよーーー、
やがんで茂みをがさーじそとやり始める。
僕も一息ついてから茂みに向かった。

「見つからないね」

3分ほど経つて、黙々と探し続けていた女の子が声を掛けってきた。
僕は顔を上げずにうん、と返事を返す。きっと女の子も顔を上げ
ずに探し続けているだろう。

「何を探しておるの、じゃ？」

再び、僕の背後から声がかかる。
そりゃお金に決まっているだろう、と言いかけて開き駆けた口は
止まった。

じゃ……？

少なくとも僕の知る女の子の中にはそんな言葉遣いをする子はない。
ましてやわざわざ一緒にいた幼馴染みでは間違つてもありえない。
い。

恐る恐る、僕は後ろを振り返った。

「何か返したりどうなんじゃ」

とすん。尻餅を付いた音が人ごとのように耳に届く。

眼前数?の距離に現れた顔は一瞬ではどんな顔をしているか分からぬ。

未だに僕の目の前に広がる顔から少し顔を引くとその姿が薄暗い空間に浮かび上がった。

儂い。

そんな印象を与える少女だった。

白い襦袢にスカートのように広がった白袴。
脱色されたような、それでいてほのかな輝きを放つ一部を結われた白い長髪。紅い櫛飾りが辛うじて現実味を帯びて存在している。
そして陽炎のように消えてしまいそうな程透き通った肌は幻想的ですらあつた。

僕はその姿に見入ってしまった。

少し開けた木々の天井から覗く満月。
満月を背負うように立つ少女はまるで月の妖精のようだ
その双眸はアメジストの輝きを放ち、細くなつて…?

「何をしておるのか聞いておるんじゃ、答えんかい！」

凄まじい勢いで振り下ろされた足によつて僕は地面に盛大にキスをした。

「なるほどのう、錢を落としたんじゃな」

一瞬氣を失つた僕にさすがに悪いと思つたのか少女は謝つてくれた。

100円を無くしたと事情を説明した僕はふと辺りを見回して、あることに気が付いた。

幼馴染みの女の子がいなくなっていたのだ。

その上、辺りにはお祭りの明かりすら見えず、星の光以外の光源がなくなっている。

あるモノと言えば少し開けたこの場所に静かに佇む巨木。その木の前に作られた小さなミニチュアの社のようなモノだけ。

「一緒にいたとか言つおな」とせはぐれたよつじやの

僕の様子に気が付いたのか少女は優しく語りかけてきた。その様子では田の前の少女も会っていないのだろう。

「お主の言つ錢じやが…、妾はみどらんのう。似たよつなモノなら見つけたんじやが」

そう言って少女は桜の紋様が描かれた硬貨を掲げる。まさしく僕たちの探していた硬貨が握られていた。

それだよ、と僕が大きな声をあげたのが意外だったのか少女は思わず硬貨を零してしまつ。

僕はそれを拾い上げるとお礼を言つた。だが少女は何故か不思議そうな顔をしている。

「100円硬貨は鳳凰じやる…? それは桜ではないか」

今度は僕が不思議そうな顔をする番だった。

すくなくとも僕は100円玉と言えばこの桜の模様しか知らない。僕は暫くこれが100円玉なんだと伝えようとしたが違うと言つて少女は聞かなかつた。

結局、僕の探していたモノは100円ではなくこのおもちゃの硬貨だと言つことに落ち着いたのだった。

「おもちゃ」ときを探すのに…」

軽く少女は落ち込んでから、まあよからうと自己完結をしたようだつた。

捗し物も見つかることだし帰らうと立ち上がつた所を少女に呼び止められた。

「もう少し、話をしていかぬか?」

最初に抱いた儚く消えそうなイメージが再び甦つてしまつような表情。

僕は一瞬迷いかけるが、幼馴染みを見つけて元の場所へと戻らなければならぬと言つ気持ちが勝る。

背中を向けた僕は背後で「チッ」と言つ声が聞こえた…気がした。

「道も分からぬのに、どうせついて戻るつもりなんじゃあ？」

踏み出した足がピタリと止まる。

言われてみれば自分がどちらから来たのか分からない。勘に任せると両手もあるにはあるが迷った時を考えると恐ろしいモノがある。

そろりと背後を振り返ると、そこには先程の面影もなく卑しい笑みを浮かべた少女がいる。

後で、謝るか。

僕は満月を見上げて、どこかにいる幼馴染みに許してもらえるよう祈ったのだった。

女は生まれついての役者である、と誰かが言つたそうだがまさしくその通りだと僕は思う。

田の前の少女は見た田の夢さを裏切るような少女だった。

笑う時には大げさに腹を抱えて笑い、怒る時には頬を膨らませて顔を赤くして、悲しむ時には僕のシャツを勝手に使い盛大に鼻水を拭いながら涙を流した。

「そうか、お主も若いのに苦労しておるんじゃのぉ」

一通り僕の生活や身の回りのことを話していたら少女がしみじみと腕を組んで頷いた。

少女の興味は死きず僕たちは話し続けた。普段は幼馴染みの方が良く喋るのからこんなに一度に話したのは初めてかもしれない。

一時間ほど話していたかもしれない、時間が経つのはあつという間だった。

そこで僕はふと気が付いた。僕はこの少女のことを何も知らない。
次はこの子の話を僕が聞く番だ。僕は少女に尋ねた。

君は誰なの?…

少女は曖昧な笑みを浮かべると頬を搔く。

初めてあつた時のよつな静寂が一人の間を通り抜けた。

「…妾は、…。」

何かを伝えたそつに口をぱくぱくさせると少女から声が発せら
れることはなかつた。

すまんの、少女は一言僕に伝えると立ち上がる。

僕もつられて立ち上がり、歩き出した少女について行く。

「そろそろお主の連れも心配する頃じゃ らづ、帰らねばな

その顔は今にも崩れそうな笑顔で、僕はこころを締め付けられた。
何も言えない自分が悔しい。お互い声も掛けずに森の中を歩いて
いった。

少し遠くに、明かりが見えてきた。
ようやく戻ってきたのだ、お祭りに。

少女は立ち止まる。

どうしたの?

僕はすじく久しぶりに声を出した気がした。

聞かなくても分かつていてことなのに。これは彼女の意思表示なのだと。

「さあ、戻るがよい、あれは件の幼馴染みではないのか？」

見れば幼馴染みがこちらへと駆けてきている

少女はここでお別れだと、暗に語る。

僕は自分の拳を強く握った。そして少女へと手を差し出して、一

言。

「お主…」

僕はこの時なんて言ったのか、正直な所覚えていない。多分、一緒に遊ぼうとかそんなことを言ったんだらう。

でもやはり、少女は哀しそうな顔をする。

僕は初めて、会つてから未だ短い時間しか経つてないけれど、彼女の本当の涙を見た気がした。

そんな顔を見たくなかつた。そんな顔をさせるために僕は勇気を振り絞つた訳じゃないのに。

気が付けば僕は少女の腕を強く、掴んでいた。
決して離してはいけないきがしたんだ。

僕は駆けだした、ほんのりと暖かい少女の腕を掴んで。

「もう、探したんだからね！」

幼馴染みの顔を見た途端、ホッとしたのが自分でも分かった。幼馴染みの後ろには一人の女人人が立っている。巫女さんの格好をしていることから、神社の人なのだろう。何故か弓矢を背負っているのが気になつたけれど。

僕は一人に引き合わせるように少女を掴んでいた手を前に出した。

「どうしたのかな？」

巫女の女人人は何か分からぬ、と言つたような顔を見せる。僕は恐る恐る、少女のいるはずの隣を見た。

そこには、一切れの紙を握る僕の手だけがあつた。

訝しむように僕を見る一人。

僕はゆっくりと手を広げて、紙を見た。

「あ、それ御神神社の依代…？でもずいぶん古いわね、拾つたのかな？」

そこには複雑な文字の書かれた、紙の人形があつた。振りかえつたその先には暗い暗い森しかない。

「さあ一人とも境内に行つて神様に挨拶しておいで」

女人に背中を押されて、僕は紙の人形をぎゅっと握りしめる。

握りしめた人形は、まだ仄かに暖かい気がした。

10年経った今でも、あの人形は机に大事にしまつてある。
神社のモノとは少し違つたようで盜みの嫌疑を掛けられる」とは
なかつた。

結局オレが見つかったのは神社の境内の裏手で、元居た場所から
は遠く離れていた。
心配を掛けたことで幼馴染みからは酷く怒られたが…まあ終わり
よければ何とやらだらう。

当然、あれからあの少女に会つことはなく、あの時見た場所も誰
も知らず、どこかで寝ていたんだろうと言つことになつた。

でもオレは決して忘れないだらう。
あの嬌い少女との短い逢瀬を。
少女の別れ際に見せた、哀しくも美しいあの涙を。

とある山に、御神神社という神社があつたそつな。

御神神社では神を祭る為に御神祭り、というものがあつた。

他の地域と隔絶された御神神社周辺の地域では神、自然、動物、人が仲良く暮らしていた。

度々神も人の前に姿を現し、人々と密接な関係を築いていた。特に子どもが好きでよく話を聞いてやっていたそうだ。

だがある時、神は人の前に姿を現さなくなる。

人々と深く関わりすぎた神は罰を受けたのだ。

人々は悲しみに暮れ、自然や動物も次第に元気を失つていった。このままでは皆がダメになってしまつ。そう考えた若い衆は神々へと嘆願した。

常にでなくとも良い、あの日々をもう一度、と。

暫く後、皆の嘆願が叶つてか神は人の世に現れる事を許される。

御神祭りを始まりとして人々の信仰心に応じた期間、現れることが出来るよつになつたのだ。

それから御神祭りは神様が遊びに来る祭り、遊神祭りと呼ばれるようになったそうな。

時代が進み、神への信仰心が薄れつつある今でも遊神祭りは続いている。

きっと今も、神様は僕たちを見守ってくれているのだから。

(後書き)

こんにちわ、初めましての方は初めまして児琉です。

『神様と遊ぶ方法』どうでしたか？

個人的なイメージとしては勝手にジブリの『トトロ』なんかをイメージします。舞台設定などは比べるまでもなく異なりますが。もつと可愛らしい話にしようと思つていたのですが私には無理みたいです。

後は活動報告の方に書かせて頂くので気が向いたら見てやって下さい。

では、他作品共々評価感想お待ちしております。

PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になろうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連＝横書きという考えが定着しようとっています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能してください。

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。
<http://ncode.syosetu.com/n3367j/>

神様と遊ぶ方法

2010年10月28日07時36分発行