
ニートの気まぐれ vol. 2

imaiwa

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

【小説タイトル】

一ートの氣まぐれ v01・2

【ZPDF】

Z4057E

【作者名】

imaiwa

【あらすじ】

俺の息抜き的Hッセイ（日記）です。日々の出来事や思ったことを楽しく書けたらと思います。（最近は小説奮闘日記になっています。）

ブログ、imaiwaの気まぐれ小説 <http://ameblo.jp/imaiwa1/>

書きたいと思います。

ここに俺が文章を書き始めて何日が経つだらうか…
文章を書くのって本当に難しい。

俺は本など生涯で自発的に読んだ小説は20冊にも及ばないだろう。
そのせいか文章の書き方がいまいち統一されない。

もう一つ大変なのはネタ探し。

ノートになつてから孤独な時間が長い。

孤独は人間を空っぽにする。

ノート生活が長いせいか、小説のネタにできるものがノートしかな
い・

このままではノート研究書でも作ってしまいそうだ。

俺はそれ以外も書きたいのに・

まあいいか、そのうち何か良いことが頭に浮かぶはず。

どんなものもうまくなるにはそれ相応の時間がかかるもんだ。

なーに時間はたっぷりあるわ・・・

あれ、俺いつのまにか文章うまくなるのが目的化してゐる。

そんなつもりなかつたんだよ。

俺なんで書いてるんだ?

いつでも辞めれるよ?

でもなぜか読んでくれてる人間がいるんだよ
びっくりしたよ。

俺の下手糞な文章読んでくれるってかなり奇特な人だよ
読んでくれる人がいると思ったら、文章がうまくなりたいって
自然に思い始めたんだ。
だから書くんだ、頑張ろう。

もう梅雨入りだつて

雨が降つてる日が多いから梅雨なんだろうな

今年の初め、元旦に誓つたよ。

俺は変わるつて、今年こそは！つて

でも気がついてみれば今年の半分終わつてたよ

俺なにやつてたんだろう？

月日の流れは速く、俺をどんどん置いていく、置き去りにしていく。
ただ、もう6月だけど、考え方によつちゃまだ6月でもあるんだ
今年は終わっちゃいない、何か始めよう。

二ート、特に俺みたいな二ートつて世間に疎いって

思われがちだけど、上辺だけの情報はかなり入つてくる。

毎日が休みで、やる事もそれほどないので、自然とヤシを触る時間が長くなる。

ネットサーフィンや、某掲示板、そして少し株式もやつてたため世界情勢には少し詳しいんだ。株は辞めたが・・

ここ最近のニュース見ると暗いニュースが多いと思つ。二ートながら日本や世界の行く末が心配になる時もある。

そんなことを家族や他人に話したら、自分のことまずやりなつて言われるのがオチだらう

ただ、俺が仕事につくのつて今の世の中だと大変だらうつて事は想像に難くない。

そんなこと考えてると、ため息をついたり、足踏みするんだけれどもまあ・・・やるしかない

ブログ一時の激情に任せて、潰してしまったのでウダウダ書く場所
が……。

今日も〇時過ぎます。

もつずつと寝るのは午前様

株をやってた時は、朝起きないと儲からないので

9時には起きれる時間には大体寝ていた。

なにもなくなつたとたん、深夜1時、2時、3時と寝る時間がずれこんでいく。

そして小説を書き始めたが、書きたくなる時間がまたこの深夜の時間帯だ。

なぜか夜になると、頭が冴える。

昼間の方が頭の動きが悪く、ぼーっとしてる時間が多い

意欲も夜のほうが俄然高い。

あれをしよう、こんなことを書くのはどうだらう

俺どうなるんだ?なんとかしなきゃ

前向きな気持ちや、逆に不幸のどん底に陥つたような気持ち

明日の行動計画、先行きの不安、娯楽の追及。

この深夜の時間になつてはじめて、色々な気持ちが交錯し

娯楽を精一杯楽しもうという意欲が無限に沸いてくる。

この深夜の魔力とも言えるものに俺は魅了されていて

昼夜逆転の生活はしばらく続きそうだ。

俺は二ートだけれども、全く何もしないかといふとそうでもない。

極たまにだが、就職活動なるものを微妙にすることがある。

世間一般の人間とはかなり異質の人間ではあるが

それでもそれなりに危機感というものに苛まれ

なけなしの行動力を榨り出す時がある。

それはかなりのエネルギーを要するので中々行動には移らないのだが

就職サイトを見て、応募を送信するくらいならできるだらうとい
軽い気持ちで適當なところへ応募する。

適當といつても、それなりに俺のできをいつこう妄想が成り立つ
ところへはあるが・・
その送信後の返答メールの大半は、ブランクが長いせいもあって
貴殿の・・・お祈り申し上げますといつ、いわゆるお祈りメール
である。

大抵2・3日後に送られてくるが、中には一週間、2週間、1ヶ月も
メールが帰つてこないこともある。

「送つてくんなんよ、お前なんて相手しねーよ」と言わんばかりの放
置ぶり。

たまに頭にくるが、そういう企業は行く価値もないだらう。
さて、今日もまたそういうやる気が沸くバイオリズムの頂点にきた
のか

久しぶりに企業へコンタクトをとつてみた。無論サイトからではある
色々調べたが、ろくなところ一なーとか思いながらも
俺もろくでもない奴なので、偉そうなことは言えないと
とりあえず一つ応募できそうなところを見つけた。

よし細かい情報書いて送信・
無事送信完了・・・

送信後は、大したことをしたわけじゃないんだが
難しい案件や仕事を終えたサラリーマンのよつな気分で
満足感に浸る。

まー2・3日後か、もしくはお祈りメールが来るんだろうなつと思
つていた。

そう思いながらも結構そわそわしてメールがいつ帰つてくるのかと
恐怖している自分がいる。

もちろんメールチェックの回数もこまめにするのだが
きやがつた・・・・・・・・・・・
まじですか・・・?

どうせお祈りメールだらうと思いつつ、とりあえず中身をみる
げ・・本日は・・有難うござこます・・審査の結果・・貴殿には・
・・会いたい・・
よつて・・日ご都合・・・・
おいおい、じいづでわ・・
え・・・

履歴書、職歴書、筆記用具！？なんに使うんだよ、え？テスト?
俺の頭の中は一時的に戦々恐々としたもので一杯になつたが
独特の自己防衛本能が働いて、まあ来週だからまだ考えないでいい
やと

今考える必要はないという結論に達すると
意識は宇宙に飛んで行つた。

とうあえず、まだ何日があるんで、そのことは頭から排除しよう。
2日前くらいになると、色々考え出すけど、今は考えない。
何かで紛らわすしかない。

何か・・娯楽・・

最近娯楽にも貰している・・

動画、エロ関係、漫画・・ゲーム・・

どれも決め手がない・

自分の普段の生活とあまりに違つ、変化の伴つ事が迫る時
娯楽の緩和効果が發揮されない。

全てが無効化してしまつ。

俺つて奴はどこまで気が弱いんだ・・

どつかのきどつた映画かアニメの主人公みたいに「ふつなるよつこ
なるさ」って
気分変えろよ俺・

今の気分を変えれるものがあるとすれば、たぶん今書いてる日記
かもしない。

この日記で好きな事書く事が、今の最大の娯楽であり、俺のストレス解消法になりつつある。

無理やり話題を変えてみよう。

俺は顔はそんなに不細工でもないんだが

大人しい奴だつたせいか、女にもてた事が無い

バレンタインデーでチョコをもらつた記憶も一切ない。

チョコは母親からもらうのがデフォだつた・・

ちつ、俺つて奴は暗い過去しかないのか！

初恋・・は小学校3年だつたかな

なぜか隣の席に座る女の子といちゃいちゃしてた

いや、無理やり手を握つたり触つたりしてた。

その子はなんだか迷惑そうではあるが、とりあえず触られるの許してたかんじ

中学1年の女の子が3番目くらいに好きになつた子だつたかな

この子は今までのなかでもマジ惚れだつたかもしれない。

俺は中学校の時はかなり変貌して活発な奴になつてたが

それでも女にたいして奥手な奴だつた

もてたければ野球部に入ればいいのに

なぜか卓球部に入つてた。もてるわけないわな・・

俺は人と同じ事、つまり当たり前な路線というものが好きになれなかつた・

人と違う事をして目立つのが大好きな人間だ。

と、いいように解釈してみたが、結局のところ、ハードなスポーツ

が嫌いだつただけ

俺はヘタレな奴だつた・

しかし、エッセイをいくつか書いて分かつた事がある。

俺をネタにエッセイを書くのは自爆もんだということだ。

とにかく書けば書くほど鬱に入つていく。

なんてつまらない人生を歩んできた事か
ネタにもなりやしない・・・

ほんとつまんねーよ

泣けてくる・・

今日はもつ書くのは辞めた方がよさそうだ
気分がのらない

それはたぶん面接が決まったことだ
憂鬱になつてゐるせいだ。

そうだと想いたい。

とりあえず愚痴帳になりつつあるのではな
に終わらつ

立ち直りました。

今日はよく雨が降る一日だった。

雨の日は昔住んでいた家の事を良く思い出す。

閑静な住宅地に俺の家は建つていた。

家を取り巻く環境は北方には山脈が連なり

南方には海を見下ろすことができる

最高の場所だった・・

山の方からくる木々の香りは心地よく、海からくる潮の香りは
海の存在を強烈に俺にアピールしてきた。

引っ越ししてきた今の家の環境を考えると雲泥の差だ。

家の前の狭い道路を挟んで向かい側に建つ家と家の間に狭い隙間
があり、

そこは鉄のギザギザした塀のよつなもので外から入れないよつにな
つていた。

その狭い場所に蛙が住んでいた。

雨が降ると決まって、ゲロ、ゲロッと蛙の鳴き声がこだまする。

俺は雨の日は窓を開けて、その蛙の声を耳にしながら、眼前に聳え立つ

自分の家からそれほど遠くない場所に位置する山を眺めるのが大好きだった。

雨が降ると少し霧を帯びるその山は、白くぼやけていてなんとも言えない神秘的な雰囲気を醸し出していたのを思い出す。あの頃の俺はそんな素晴らしい環境で住める幸福に気づく事はなかった。

なぜなら、あの環境がずっと・・永遠に続くものだと信じて疑わなかつたからだ。

時々、今でも前の家の夢を見る。

あの幸せな家でなんの不自由も不安もなく幸せに暮らしあたり前のように、全てが輝いてたあの頃の夢を。そして朝起きると思い知らされる。もう一度とあの頃には戻れないといふことを・・

今昼間の2時です。

暑い・・

昨日までは雨がじやぶじやぶ降つてたせいか、涼しかつたけど今日は一転して晴れ

普段なら、この時間から少し昼寝タイムなんだが本屋へ行きたくなっている。

徒歩だと20分くらい歩く場所にあるため

普段は原付で颶爽といくわけだが

冬場寒いからといって全く乗らず、駐車場の片隅に放置されていた原付。

久しぶりにのつたらバツテリーが飛んで、スターターから掛からない

なので、最近は側面にあるものを蹴つてエンジンをかけなければな

らない

なぜかあれが恥ずかしく感じる。バッテリー変えた方がいいのかも
しれないな

その原付のガソリンが切れかけてる。

スタンドによるのもなんだか面倒くさい

ガソリン入れた後、スタンドの人等の前で側面蹴りで発進するのも
なんか恥ずかしい

これって恥ずかしがるほどのことでもないのかもしれないが・・・
今日はあまり人と顔をあわせたくない気分もある

最近運動不足のせいか、胃の調子も悪い。

これを機会に徒步で行つてみるか・・・

と、思つたんだが、本屋へ行く動機が曖昧なため
昼間の強烈な睡魔に押し切られ寝ることにした。

だって・・本屋へ行く理由が、工口漫画買うためなんだぜ・・・

夕方に起きればまた気分が変わるかもしれない。

それもまた二ートの氣まぐれさ故の移り気の激しさだ。

取りあえず寝よう。二ートに許された、二ートだけの特権

時間に縛られる事無く、気が向くまま昼寝ができる・・・最高だよ。

はー鬱な深夜2時前

面接日まで残り少ない。

もう暑いというのに、スーツをきなければならない

イギリスから伝わったあのビジネススーツ

あれを着ないと行けないという事実が

俺の気持ちを更に重くする。

なにも外国の真似しないでもいいじゃない

あんなの来て外周りしている人たちは悲惨だよ。

おかしいよ。

あれがなんで常識になつてるの。

常識なんて誰かが作ったもの。

最初にあれを広めた人に余計なことあるなよと
罵倒してやりたい。

春夏秋冬

日本では4つの季節を味わえる。

俺はこの中では冬が好きだ。

だって暑いのが嫌いだから。

春と秋も昔は好きだった。

しかし最近は異常気象のせいか

春は春らしい気温が続くのは稀で

寒かつたり、暑かつたりで、

とても過ごしにくくなつてきており

春らしいパフォーマンスは低下している。

秋もしかりである。

残念だ。

今仕切りに環境環境と声高に言われているが
いつもその異常が顕著になつて、取り返しのつかないといふまできて

初めて本気で対策に望もうとする。

それは何も季節だけのことではなく

教育、政治、生活、社会などの分野も同じだ。

世間の人は賢いはずだ。

俺のようにギリギリで動き出す愚か者とは違つはずだよね
なら、危機が切迫してから動き出すのはやめよつよ。
それじゃあ俺と同じだよ。

なんか体調が悪い。

どこか悪いのかと思つたけど
それでもないらしい。

底から吹き出でくるようなこの不安感はなんだらう。
やはりアレのせいか・

ブランクが長く、人との接觸というものがほぼ皆無に近い生活を送ってきたせいか、面接というものが非常に敷居の高いものに感じている。

今までの経験上、行ってしまえば帰りは穏やかに帰れるはずだと思つたほど大したことではないといつも帰り際思うからだ。それにしてもブランクが長いとこんなにも臆病になるものなのか・人間の順応性のなせる業か。

暗闇のなかで生きすぎた。

明日は久しぶりの太陽を拝めそうだ。

と思つたけど

どうやら明日はまたいつも生活に戻りそうです。
調べが甘かったが、行く会社を詳しく調べてみると
トンデモ会社だと言うのが分かった・・
即辞退メール書いてしまった・
恐怖から解放されたものの、また何か探さないとなあ・・
鬱展開がまたはじまる。

習慣・・

人生はこの習慣といつもの連続したものであると思つ。
その習慣は一一定している時もあるが
何かのきっかけで別の習慣に変わる。
色々な習慣のつぎはぎされたものが人生だと言える。
良い習慣もあるだろう。無論逆もある。
俺の今の習慣は言わずもがな、悪い習慣である。
しかも、悪い習慣になつてからかなり長い年月が経っている。
中々抜け出せないで今もがいでいる。
どこかの本で昔読んだ。

幸福というものは、長い年月をかけて努力して勝ち取るものではなく
単に悪い習慣を良い習慣に変えるだけで良いと。

良い習慣の計画をたてて、それをはじめの「つまは絶対守る。
少し経つとその習慣は自然と体に身につく。

こういった主旨のことが書いていた。

何度も今までそれに挑戦したが

それははじめのうちに腰砕けてきた。

簡単に見えて、これには強い意思が必要だからだ。

俺は今の悪い習慣を変えたいと思つてはいるんだが
それが毎回失敗する。何回も失敗する。

失敗を繰り返してゐうちに

実は最近気づいたんだが

変わりたいと思いながらも

心の奥底で今の状態はすごい楽で、

変わつても今より不幸になりそつだとか

思つてゐるため変われないんぢやないのかと。

そこで思う。

結局どっちなんだよ俺はつてさ。

秋葉原の事件。

かなりショッキングな事件だ。

犯人には同情はできない。

彼が間違つてるのは明白だ。

無差別に殺された被害者とその家族はさぞ無念だろう。
社会に対する事件の影響も甚大なものがある。

まず治安の悪化に不安を感じるだろつ。

二ートの俺ですら、親や妹が外に出てるとき不安を感じる。
あまり人が多いところへ行つて欲しくないと思うからだ。

こういう事件は伝染する場合がある。

感化された似たような人々の心の中で
何かのきっかけになりかねない。

日本の社会は欧米化していく

犯罪も凶悪化してきている。

そしてアメリカを発端とするサブプライム問題、景気後退
インフレ、原油高

日本ではすでに失業率が4%となつていてるらしい。

来年は氷河期の再来の年とも言われている

新卒があふれ、その入たちは一ートになるんだろうか？

派遣におちるのだろうか

どちらにしてもこういつた事件が増えることは予想される。

俺が子供のころのゆつたりしたある意味余裕のある日本の社会とは
まるつきり違つてきている。

俺も一ートとかいつまでも言つてては

ジリ貧になるのは目に見えている。

危機感持たないと・・

ほんとに・・・

本氣で・・・

動かないと・・

空想つてすごい

一回しあじめると、一日中空想にふけつてしまつ。

俺はどうとうファンタジー小説を書き始めた。

この内容を頭で描き、一日中色々展開を空想する。

その間ほんとにトリップしてしまつている。

現実社会を忘れ去つてしまつていてる。

ある意味やばい。

しかし空想にふけることがこんなに楽しいとは。

薬をやってトリップする人等のことを良く聞くが
その人たちの気持ちがよくわかつた。

ああどうしよ・・

このまま書き続けていいものか

小説家つて人々は一生涯空想にひたつていてるんだろうか

ある意味うらやましこよつな・

俺に才能がないのが悔やまれる・・

もつと昔から始めてれば良かつたなあ・・

それにしても某掲示板のニコースのすれば酷すぎると・
あの掲示板が悪いのではないが

日本の暗い部分が集約されたようなニコースばかりが集まる。
あそこをみていると、本当に鬱になる。
どうしようもないくらい陰の気が充満している。

あのニコース全部が本当なら
日本に希望は全くないだろう
もうあそこを見るのは辞めるかな
気分最低だ。

今日は金曜日

また着ましたよ、花金が。

前もいつたように、俺は土日がリーマンと同じくらい特別な日なので
金曜日もまた特別な日です。

だから気分は上々です。

昨日までが嘘のよう。

なんて単純な生き物なんだ俺は・・

それにしても、金曜の夜は最高だ。

昼間は寝てばかりだけど

夜は平日でもテンションは高めなので

金曜日の夜になると、気分は最高潮に達する。

さあなにをしよう・

とりあえず思い浮かぶのが、動画サイトめぐりだ。

さあ一時的にだけど、気分を変えて、現実逃避しまくりで
楽しい夜をすゝむ。

ファンタジー小説書き始めて何日かな
正直言うと、苦戦してる。

心理描写や言い回しが難しい。

話の展開も筋道だったものにするのも
かなり苦労がいる。

結構あーでもないこーでもないって
毎回のように修正いれまく

このへんは未知への挑戦みたいなところあるな・
しかしこんなに物事に必死になつてゐるのも
いつ以来だらうか

別に俺に何か得があるとか

目的があるとか

そういうものは一切ないんだけど

最後まで書き終えたい気持ちになつてゐる。

まあやれるだけやるぞ

また月曜日来ましたよ、

金曜日の夜浮かれて日記を書いたと思いきや
気がつけば月曜日ですよ

早いなあ・

そして6月ももう半ばです。

光陰矢のごとし、とはよく言つたもんだ。

俺は矢どころか、光速で動く宇宙船に乗つてるような気分だ・
早すぎるよ・

もうすぐ夏がくる。

海水浴、花火、カップル、アイスクリーム、海、蝉の鳴き声
強烈な日差し、喉の渴き、川のせせらぎ、汗、山、日焼けの跡
猛烈の暑さ、寝苦しい夜、エアコン、カキ氷、祭り、水着
浴衣姿のおねーさん、入道雲、etc

いま上げた全てのものが、夏を俺に猛烈にアピールしてくるんだろ

うな

普通の彼女（彼氏）、友達をもつ学生や、
比較的時間とお金に余裕があり、彼女（彼氏）、友達を持つ社会人
この人たちには夏は心地よいのかもしれないが
俺のような人間には、夏の光はまぶしすぎるよ・・・

ふー明日は山へ車でドライブでも行こうかな・・・
言つておくが、樹海じゃないよ・

これを聞いた人は、結構優雅だなって

思うだろうな・・・

俺んちは大して金があるわけじゃないけれど

軽の車が一台あるんだよな
めつたに運転はしないけど

俺の車じゃないし・妹の車・・・

情けない・・・

でも、こう毎日毎日家にいると

さすがの一ートの俺も疲弊してくる・・・

考える事は常にマイナス方向に傾き

性格も悪くなつてくる・・・

じゃあ働けよ！と言われればそれまでだけど・・・

近頃の俺は小説を書くことで

充実してるかのように見えるが

中々うまく書けなかつたり・・・

ネタが思い浮かばなかつたり・・・

推敲しまくつたりして修正してるうちに

なんだかストレスが溜まって来ているようだ・・・

いや・・これ別に書かなくてもいいんだけどね
だけど、だんだん趣味のようになつてきて

辞めるに辞めれないし・・・

こんな事してる場合じゃないんだけどね

本当は・・

とりあえず明日天気が良かつたら
山へドライブに行つて来るかな
もちろん一人で！

ああ、疲れた

暑かった。

夏に山なんていいくもんじゃないな・・
クタクタです・・

少しリフレッシュできたきもする。

しかし小説書くのもほどほどにするかな
あれつて結構脳の疲れ方が半端じゃないきがする。
ストレスもかなりたまりやすいし。

特にファンタジー小説書き始めてから
疲れもストレスも倍増気味・・

三文小説以下の内容なのにな・・

しかし沖縄がもう梅雨あけたつて？

大して雨ふつてないのにな

うちのどこもこのまま暑い夏に突入か！？
地獄の夏がやつてくる。。

鬱です。はい。

ファンタジー小説が

だんだん本格的なものになつてきている

俺の中だけかもしけないけど・・

とりあえず今

色々案が泉のように沸いて来て

少し自分でもわくわくしている。

とりあえず、俺はつまらなくなつても

最後まで書くのが目標だ。

出来るだけ面白くする所ではあるけれど
中々難しいしね。

ああそれにしても

この蒸し蒸しする気温なんとかならないものか
体調が・・

既に夏ばて気味です・

ああ、しかし書きすぎた。

最近の書くペースが半端じゃない

俺必死すぎです。

ああ金曜日だとこうのに

何で疲れてるの俺・・

まあ心地いいっちゃ

いい疲れではあるけど

もう動画見る気力もないや

俺がこんな時間に寝るなんて

珍しそぎるが

疲れたよ

おやすみ・・

でもエロ動画一回だけ・・みて

〜から寝る・・

我流の限界が見えてきた。

ファンタジー小説を書いてるけど、本をほとんど読まない俺は
昔見た数少ない本の言い回しや、自分の言葉を駆使して
今まで書いてきたものの・・圧倒的なボキャブラリーの不足や
表現の仕方が分からない事で、自分の小説に満足いかなくなつてしま
っている。

最後まで書くことが目的としても・・満足いかない文章をだらだ
ら書くことは

苦痛でしかない・・

だからと言つて、他人の小説を参考にしたりすると
自分の小説じゃなくなるきがして、中々他人のを見る気がしない・・
しかしある限界だ。

このままではテンションがおちていき、やがて書くことが苦痛になり
書くのを辞めるかもしれないし・別に辞めてもいいんだけど・・
しかし・・納得いかないし・・

よく、熱しやすく覚めやすいと書つ言葉を聞くが
俺の場合は、熱しやすく覚めにくい、と言つよりはひつこ・・
それが良いのか悪いのかは知らないが
とりあえず、このままでは悔しい。

もつと動詞の部分や、表現の部分の言い回しに幅がほしいな・
は〜〜〜人の見て研究するか・・・
なんでも最初は教科書みたいなものをみるもんだ・・
最近俺贅沢だな〜・・・
なんなんですかね〜・・

最近小説の話ばかりになつてきた。

今、3つくらい連載ものを書いているけど
2つくらいしか書けない。

俺はほほ、その日に思いつき
その日に書いて投稿してしまうんだけど
暇なもんだから、ひたすら書いてしまつ。
一日3話とかさすがにアホかと思い出してる(汗)

俺が書くものは自分が書きたいものだからいいんだけどね・・

はあ・しかし・・みんなの小説すごいです
なにがすごいって世界観が!
ライトノベル?っていうのかな

ああいうの何冊も読んでる人が書いてそうで

俺からすると、世界観が突拍子もないというか

とてもあんなのは書けそうにないな。」

なんも読んでないせいもあるけど

創造する世界観に雲泥の差を感じました。
素直に脱帽です。。

一人相撲な気がしてきました。

なんかだるくなってきたので小休止します。

書いてて楽しいけど、最近は読んでる人がどう思ってるのか
気になり始めました。

一方通行では私も成長しないきがします。

とか、書いたけど、あるサイトをみて考え変わりました。
それぞれの小説にそつて、完成度を高めるだけです。
ご迷惑おかけしました。

ふー別に小説家にならうってわけじゃないのに

必死すぎだよ俺・

なんていうのかな・

はじめよりアクセス数増えた作品書いてて

有頂天になつて、

アクセス数とか増やそうと躍起になつてるうちに

更新回数増やして、なんとかアクセス数保とうと努力しているうちに
思つたより評価が得られなくて、アクセス増えてる割に声が聞こえ
ないなとか

考え始めたら、なんかバカらしくなつてきたというか・

でもよくよく考えると、そんなに必死にならずに

普通に書けばいいのに、うまくなりたいとか

評価得たいとか考え始めるて、他の作品の評価とかヨークみてて悔しくなってきたという悪循環。

趣味なの」と書いておきながら、うまいりたいと頑張る。うまくなりたいけど、どこが悪いか自分では見えにくい。見えにくいなら、読者の意見を聞きたい でもレスなし

休止

いや、んなの、俺の作品」とき誰も気にしてないだろ？

妙に意識過剰になってしまいがちです。

卷之三

俺だナジやなーかもしけなー!

プロなら尚更だらうな。

素人小説の俺でもこんなだし。

もちろん、音楽にこだわります。

卷之三

これから俺は2chで人気のやる男のキャラのAAみたいな気分で頑張りたい。

¥

1

4

1

配られたカードで

—

勝負するしかないのさ

1

10

1

—
¥

—

¥

—

— — — | < , > | == () ,

3

卷之三

-

俺、また良く分からぬ小説書いちやつた。

でも、アクセス量増やしたいとかそんなんじゃないよ。

それもあるだらうけれど

なんか思い浮かんだ。

「アーティストの心」

ちよこと実験的要素多い小説だけど

広かりは無限にありそうだ

どうなるかわからないけど

書いていくよ

いろいろ書きたいのは良いけど

連載抱えすぎな気がする・・

3つ目に頭が回らないvvv

俺欲張りすぎだ

魔物～ぶつくさは～が長くなってきたので、3からとなります。

魔～ゾルの方も、衝動で投稿したのはいいけど

思つたより、キャラが硬いので、書いて疲れました・・

あちらはほんとに長く書くつもりなかつたので、

無理やりendっぽいですが、終了しました。

今色んな連載しながら、自分の表現の仕方を
言葉遊びみたいに色々並べながら

小説書いています。

しばらく文章は安定せずに、試行錯誤の毎日になります。下手糞な上にくどくて泣けます。

しかし、連載増やしそうしたツケが今頃来ている。

疲れてる、大して読まれないものをシロシロ書いてるけど
量が多いと一つに集中できないかも知れない
頭がこんがらがる。

中途半端に几帳面な性格が、途中でやめようとする事を許さない。
ずっと書いて思つたけど、一つの話をして最後までまとめて
完結させる事の難しさが、身に染まるほどわかつてきた。
これは本等に大変だよ。

自分のテンションを維持しながら、作品を最後まで書きとおす難し
れ。

だらだらと書くことは誰でもできるって思いました。

最近思う事は、推敲が結構面倒くさいことだ。

スラスラと綺麗に書いたつもりでも、読んでみるとおかしこじが
必ず何個も出でくる。その作業が結構時間がかかるんだよな。
長い文を短い時間で書くと必ず推敲が必要になる。
全く推敲なしっていうのは、できないみたいだ。

暑さと夏ばてとでテンションが上がらない・・

連載増やしききたのも、困りもの。

ちょっとずつ、気が向いたら書いて行こうかな・・

最近深夜になると眠くて眠くて・・

一日に何本も連載書くもんだから、普通に頭疲れてて
その眠い時間に書くと、思考能力低下してて
辻褄の合わない文章になってしまつ・・

やっぱり小説はつきした頭で書くべきだな・・

しかし・・・長文つて難しいな・・

接続詞や前置詞で文章の整合をうまくとりながら

繋げる難しさときたら、半端じゃない・・・

本等の意味で文章力が問われるよ

書いてるうちに本当に文章下手だなって分かる。

拙いつなげ方だと、どうしても硬い文章が出来てしまつ。もつと流れるような柔らかい文章を書きたいんだけどまだまだな～～～は～～～・・・・・

俺は王様は色々な話を連載を増やすことなく書くために

無理やり作った作品です。

これで色んな小説にチャレンジするつもり。

JUICE BOXは俺のファンタジー第一弾なんだけど
正直ネタに困っています。

これからどう展開しようってかんじ

意外と妖怪ネタは知識がいることが分かる。
色々調べないと、書けない。

話しによって文体選ばないと、ミスマッチが生じてくる。
しかし体に馴染んだ文章つて中々変えるのが難しい
少し意識して書くか。大体書いている間面倒くさくなるから
困るんだよな。最後の方になると、投げやりになつて
推敲すらだるいし。

後、もう少しテンション上げてかかないと、文章が暗くなるね。
かといって、最近にありがちなテンション高すぎ見たいな文書くのも
何か疲れるしなあ・・中途半端でいまいちまだ文の書き方纏まらない
最近かなり無理して書いてる。
何が無理って連載の多さとかじやなくて
文章を能力の限界を超えて難しくかいているせいだ

何か物凄く疲れる。

思ったことすらすら書きたいけど
それだと平坦な文章ができてしまい
格好悪く見えるし、かといって、ややこしい文章考えると
頭が半端じゃなく疲労する。
どうしたらしいものか・・

俺は王様は短編集にしたいんだけど、鞠神楽の話しが思つたより
長くなつてきて、途中で投げてしまった・・
正直書いてつまらなかつた・・ごめんなさい・・
ただ、あの物語の中の人があなたの命令に応えるかは
分からないとthoughtください。彼等も人間なんです・・

ああしかし、最近は他人の作品を読むんだけど
文章力の差に愕然とするよ。

本当に俺下手糞だな。

もう2ヶ月以上書き続けているのに、進歩がない。
いや、初めよりはすこーーーーーしだけましになつていて
つもりはあるが、まだまだまだまだです・・

俺の投稿パターン

思いついたまま書く 只管書き続ける そのうちめんどくさくなつ
てくる

早く投稿したい気分にかられる 祿に推敲していらないのに投稿
投稿した後

読み直し推敲する しかしそれも面倒くさくなつてくる まだ改善
の余地があるにもかかわらず中途半端に捨て置く。

文章もつぎよつと書ける事できるのに、気がみじかいせいが、集中が続かないというか

中途半端に終わらす癖が直らない。

だからといって、物凄く時間かけて丁寧に丁寧に書くと、墨がひんまがりそうなストレスに襲われる・・気が短いのがネックすぎる。

もつと落ち着いて掛けよ俺・・

ああ、でもだんだん真髓が見えてきた。
推敲つて重要なだ。

これを繰り返すたびに文はけよつとじよつだが
ましになる気がしてきた。

たぶん・・・だけど

ああ、何かやる気が沸いてこない。

どうも最近、駄目です。

たぶん、評価がないせいかと

辛辣な意見も気にならないので

できれば、誹謗中傷の類（「一トがどうのとか、リアル関係、見も蓋もない言い方 例、小説むいてないー、ぐだらんーかくなー」）以外でしたら、許容範囲ですので、どのくんがまいいちだとか、ここがいまいち！とか、指摘してくださると助かります。

点数なしでもいいですので、無しは無理か・・111111でもいい
ので・・

できたらそれぞの感想頂けたらと思いますー読まないと駄目です
よね

ごめんなさいほんとにごめんなさい、お手数おかけします。
でも既に読んでる方いらっしゃいましたら
できればなんかいってやってください・・

ああ「じめんなやー」、出でたまねを・・いやでもちゅうと聞きたい
きがして・・

ああ、あと評価依頼頼めよって言われるかもされませんが、いやな
んていうか

あれに書くと、大抵なるつの作者さんがしていくことになるので
なんというか、お互い馴れ合いみたいになるのが心配といつうか・・
いや、どうせこんなとこ買いてもここ自体見てない人だけなのに・・

すみません、取り合えずここの好きなこと書くとこなのでお許しを
流してやってください・・

ああ、当等評価依頼書いてしまいました。

出来れば自然につけて頂くのが理想だったのですが、短気な性格と
テンションの維持が

難しくなってきたため依頼しました。自分ではどうしても分からな
い文体や表現の問題点、アクセスが最近減少気味なので、たぶん話
の展開のまずさ?の指摘がほしくて、書いてしまいました。
どうなるやうり・・今からドキドキしています。

評価つけもらいました。点数とか評価の値は、全く気にしていま
せん。

それより、問題点の指摘をきつちりしていただきて本等に嬉しいで
す。

分かつてはいたけど、やはり、山を作ったのを潰してくるかんじもあ
つたし

山本身ない作品が多いのも気になっていたはいたけど、確信が無か
つたんです・・

だらだら書いても面白く思ってくれるかなあ?みたいなとこがあつて

でもやつぱり読者からしたら、それはつまらない部分であつて、ただれるだけの

文章だつたりするんです。後、最近プロットと書ひ言葉を聞いて、

これが重要だと

分かり始めました。要は大筋なんですが、全ての作品に言ふること

ですが

これがはじめて練られていないんです。だから単調にだらだらと長い文章が

いつまでも続き、そのうちに飽きられてしまつ。起承転結これが一番大切なんだと

思いました。その中にもいくつか山を作つては沈み、作つてはみたいな展開で

最後まで行くのが理想な気がします。その部分が甘すぎた……！でもこれも勉強です。頑張ります、評価頂いてモチベ上がってきました。

ああ、しかし、ここ今までの読み返してみたけど、いつから読者を意識しだして

書いているんだろう。いやそれが普通なのかな。

読者を楽しませよつとか考え始める。これは進歩なのか、それとも自己満足なのか

良く分からぬけど、何かそんな風になつてきている。

必死だよ。「へーん、2ヶ月ちょっとで俺も変わったんだなあ・・

2ヶ月前は、なんかいきりだつて、めちゃめちゃな文書き連ねてたけど

あの無謀さはある意味一番光つたかも。それまで小説を書くべころか

読みさえもしてなかつたのに。最近では書くのはもちろん、読んでたりもするし

何がしたいだろ？俺は・・

お笑いキャラが苦手だ。

コメディが書けない。

悩んでも書けない。

難しい。

笑わすつて難しいよ。

時々、寝る雄とか書いてるとき

俺は一体何を書いてるんだろう…ってふと我に帰るときがある。
とんでもない妄想書いてるなって恥ずかしくなります。

許してくださいね。

好きな事書いてます。

はあ、王様と寝る雄推敲いたしました。初めから…。
推敲といつよりは、3点リーダーにえてみました。
結構全部変えるのに骨が折れた。

今まで汚いかんじで…・つて打つてたけど
ちょっと今は読みやすくなつたかな～?とか
疲れた、今日は連載書くの無理っぽいです…。

しかし、今更ながら、連載5つはきついな。
何でこんなに増やしたんだ俺つて奴は。
最初は気が多かつたからなあ……。

ああ、しばりべつフレッシュのため、連載でおわれるようなの辞め
ます。

短編を気が向くままに書きます。
連載物は気ままに更新します。

アクセス減るだらうけど、仕方ない。

俺が壊れそなうので、ゆつくり書いていきます。

更新日はきまぐれになりそうです。

だからと言つて、連載品を放棄しません。

最後まで書くつもりです。気長に〜気長に〜。

読者の皆様にはご迷惑おかけします。

と思つてたんだけど、早速連載更新してしまった。

習慣とは恐ろしい。

今日3つ短編書いたんだけど、アクセス数的には最後に書いた魔王〜が1番ましなのかな?いや、名前だけで吸い込まれた人もいるかもしね。

正直最近ファンタジーって書いてるつもりでいたんだけどなろうのファンタジーものと俺のそれが世界観違います、実はファンタジーというジャンルでも俺のは異色物にはいるんだなつて

思い始めていた。

じゃあ、ファンタジーってどんなのだらうて思つたら異界ものが、人気路線のようだ。

異界ものつて世界観がやこしくて書ける自信が今ひとつないけど、書いて見たい気持ちもある。

俺的ファンタジーはそれに近いものがあるんだろうけど、自分で作る所が

異色かな。正統派ではないのかも。

で、これで重要なのはたぶん、プロット。

初めに重厚なストーリーの大筋を組んでいないと

あれはまとまらない。

そして次に重要なのが、キャラ!!!!
これだ!!俺に足りない物の一つだ。

綿密なキャラ設定を施したキャラ、そしてそれを表現する力！！！
これが俺には今絶対ないものだ。

生きているキャラ。それは人をひきつけるものがある。

これからキャラ、色々な性格なキャラ。いろんな面をもつっちゃう
を表現する力！これを身につけたい。

暑苦しく語つたけど、今の目標にちがいない。

とこう事で、それを暫く短編で頑張りたく思います。

幽靈ハンター 疲れた。

構想から書き終えるまでに2時間も掛かった。

神経も使ったし、最後投げ捨てたくなりながら書きました…。

短編なのに、説明するのが疲れたーー昼飯食おう。

疲れた割りにあまりアクセスないなあ
やっぱり異界パワーがダントツだな。

なんだかんだ、連載物もきっちり更新してしまつ。
多少間は空きつつあるけど。

疲れてはいるけど、まああれだね。

小説書くって楽しいよ。

書く→→→→読む。

やっぱりこうだなって思う。

でも読まないと、力つかないけどね（汗

何か小説買って来るかな。なろうの小説も積極的に読んでいこう。

いや～あるサイト見たら、本等に俺最低限度の文法さえ守れてないな
気をつけないと。

文法気にしだしたら、おかしいとこだらけだ～～～

·j u s t i c e b o yの最近のあれときたら、俺でもおかじこと思
う。

何かいてるんだか

魔王降臨伝 未知の大陸が短編のわりに
意外とアクセスあるなあ。

中途半端みたいに終わらせたけど
続きを書こうかなとか思つてしまう。

咄嗟に思いついた話だけど、案外奥深いものにできそうな気もする。
だけど……、連載が多くるので、どれか一つ終わらせないとなる
……。

王様、短編集みたいなもんだし、今の終わったら書こうかな、いや
きついな。

ああ、こんなんだから、駄目なんだよ。

気がおおすぎるのは駄目だ。駄目すぎる。癖悪すぎる。

今日はたまには散歩しようかと思します。
ちょっと最近筆りすぎていた（汗）

しかし、幽霊もの、とか妖怪もの
怖く書こうと思えばかけるけど

書いてる本人が幽霊とか駄目というか
超絶怖がりなんで、JUSTICE BOYを夜に書いてるだけで
寒気が走ってしまう。なので、私の妖怪ものとかは
強いて言えば、漫画ですね。ああいつた形になると黙つてください。
怖いの本等駄目なんです。

漫画の中でもかなり緩い奴になります。
オカルト系として興味あつてみる方は見ないほうが良いかと思いま
す。

てか、幽霊妖怪もの書くのやめたほうがいいかな。

何か本等に書いててきつい。

初めから書かないほうがいいかもしない。

コミカルタッチでお札やらなんやらで倒すという方向しか思い浮かばないよ……。いや深くほりさげればいいんだけど掘り下げたくないんだよ、駄目だーオカルト無理。

ま、JUSTICE BOYは一応ジャンルファンタジーなので怖くはならないようにします。

ああ、しかし、悪者たちのぶつくさはすこく気軽に書いてる。推敲もしているけど、どこか手を抜いてる感もある。いや、なんか世界観が柔らかいせいか身が入らないというか。でも、ずっとこれできてるから、急に真面目臭い台詞もかけないしいや～まあ、仕方ないのかな～なんて思つたりする。今更真面目っぽいのに変えれないよな。

それにしても短編でもそつだし、長編の一部分書いててもそつだけどなんか最後の方になると、疲れて適当に書く癖が直らない。普通最後に気合いで書かないで、全部がじょぼくなるつていうのに。

短編なんか、全体的にだらだら感じつぱいで書いてるしな～こんなもんでいつかって凄く安いことに妥協している。所詮短編だもんつて……。

何か違うんだよな、他の人等と。
書くの向いてないのかもね。

それとも連載多すぎて、一つに集中できないから

一作品にかける意気込みが薄れるのかもしれないなあ。

どうなんだろう? 一杯平行して書いてる人でも

全部に気合いで書いてるのかな～? 一回聞いてみたいよ。

やつぱり更新回数遅れてくれる、アクセスも落ちるな。
多すぎるな……連載……。どれか終らせたいけど……。

ただしかし、最近思うのは、アクセス減らうが
評価なかろうが、毎回読んでる人が少数でもいるうちには
連載は放棄するわけにはいかないってことですね。
グダグダ言つてることで、それは守りたい。

一時期放棄作品もあつたけど……。

あんなことはしてはいけないとthought。

俺が昔サンデーで大好きだつた漫画。

それなりに人気はあつたけど、結構人気にむらがあった。
漫画つてアンケートかなんかで毎週集計取つて
人気のあるのが前のほうに来て、なくなってきたのが
後ろにいつたりしますよね。

俺の好きな漫画もそれを繰り返していた気がします。
展開がグダグダになつてきたりして、最後尾に行つたことも何度も
あつた。

しかし、しぶとくしぶとく不死鳥のよつに蘇り

真ん中あたりにきてはさがりみたいな、それでも最後まできつちり
書いてた。

それはプロだからかもせんが、すごいなあつておもいました。
好きな漫画の人今もいますが、事情はあるんだろうけど、連載が滞
りかちというか

物凄く面白いのになんで書いてくれないのかと思いませんが
大変なんだろうなあつとも思います。

まあプロの人とかと比べもんになりませんがねへへ・フレッシャー
ないです。

ただ、0から創造するものをモチベーションを保ちながら続ける難
しさ。

モチベーションをあげるものは読書の感想だったり、向上心だったり色々あるんだろうけど、一番大切なのは、心構えかな、作品と向き合いつ姿勢かなと思います。

悪者たちがぶつくさシリーズが終りました。

まあ、ちょっと長すぎたので つづつ感もあつたし、一旦終わりにしました。

一応最後まで書いたと言つことにしておいてください^ ^ ;
この後また何か新しい連載……したくなるかもしねないけど
それはよつほどプロット練つてからかな……。
連載多いしあらぐやめときます……
残りの連載必死で頑張ります^ ^

はー今日は鬱だ。

小説に没頭しそぎて、家の事おざなりにしてたら
きれられてしまった。ハア……。

なんていうかこれで頭悩ましてる時、すごい神経集中してるから
ついつい周り見えなくなつて…、反省しないと。
しかし、プロット深く考えるとやる気がうせる。
無しでも書く人もいるらしいし、どっちがいいんだろうか~?
悩む。そのときそのときの閃きで書くのが好きなんだけど
うーん……。

ああ、浅いなあ俺は。

偉人の小説読むと、圧倒的な差を思い知らされる。
すごい表現力と洞察力。キャラの動かし方、視点。
全然違うな~。泣けるほど違う。

プロット難しいな
うまくいかない

そろそろ寝る雄もキャラ増やしていくつかと思ひ、
正直今までが少なすぎた。
でもあんまりばたばたしたコメティは目指したくないんだよね。
地味々に増やしていきます、

勢いで書いてしまったというか、4人組みくらいの人間描写をして
みたかったんだけど
難しいな、まとまってるようで矛盾点いっぱいあるきが
こうじつところ鍛えたいな。

徹底的に弱点であるキャラ作りを短編などで鍛え上げます。
しばらく練習あるのみです。実地訓練です。

色々なキャラにトライです。

魔王降臨伝が結構アクセスが多くて、連載はじめようかなって思い
始めました。

プロット（大筋）組んでいまして、王様の今の短編書き終えたら

書いていこうかなって思います。

プロット作って書く初めての作品になるかと思います。

連載始めましたら、よろしければ見てやってくださいませ。

今日は頭が痛いのと軽く熱であんまり書けなかつた。
急に冷えるもんだから体調崩れるよ。
もう寝よつ……。

ふーどうしようかな。

魔王^スを3人称でやるかまよつ。

はつきり言つと1人称はまだ書ける、一応^ス読めるくらいは

それでも下手だけど、

ただ3人称は人数増やすといつともつま無いかない・

特に会話。

沢山でてくると、もう誰が喋つてるのかわからなくなる。

1人称のほうがましかなーって思つたりもするけど

それだと登場人物覆いと、こまかいとこが

ああ小説つて難しいなつてつくづくおもう。

小説つて目が疲れるな。

もう目がしょぼしょぼですよ。

元々目が良くないから、更に視力落ちそう。

何か自信なくなってきた。

同じような文章しか書けない。

魔王降臨伝も三人称で連載はじめたけど

こけるに違いない。

プロットとか以前に文章が下手すぎる。

ああなんか凹んだ。俺の限界が見えたきたかな

鬱鬱鬱鬱

……

結論的に文章がしょぼいんで、俺ノ場合

何人称でも変わらない気がした。

どっちでもいいってかんじ。

後は^ス、うまくなるしかないですね。

たぶん今が言うなれば、スランプだろ^ス。

しかし、それを乗り越えてこそ成長できる……はず?

ああ、俺、投稿後にドンダケ推敲しなおすんだよ。
ポロポロ後から後から可笑しな所でてくるから
もううざい。

ドンダケ文章下手なんだよ~~~~~!!!!

いや三人称で、戦闘シーンとか苦手すぎる。
ああもう~~~~~って思いで一杯
描写が格段に増える……。

9月か

その割には暑いし、寒いし、雨降りだし
もうね、おかしい天気続きですよ。

おかしいって言えば、大分前にだした短編「猫のトーニャ

魔法伝

!

のアクセス伸びがありえない。

なんだあれは——、どこかで紹介でもされたのかな?
まーいいけど。

9月に話を戻すけど、やっぱこの季節
冷えだして周りの木々が黄色く色づき始めたら
寂しさがこみ上げて来る時季でもあります。
まー涼しくなつたら体も動かしやすいし
どつか山でも散歩行つてこようかなー

* * 9月3日* * 晴れ時々曇り時々ゲリラ雷雨、暑い、湿気充満

度 体感90%

執筆意欲

だるさ

体調

とうとう今シンキングHPに一作品を登録してしまった……

魔王降臨伝なんだけば、ひょっと試してことじしばりく様子見。

なぜかランギングのシリーズの下の文字が出ないなあ……

他の作品も登録したい気もしたけど、文章の書き方の最低限度も守

れてないんで

やめた。唯一守れてそうなのが魔王っだけ。

つい最近三話リーダーとか、行頭一字空けとかやりはじめたばかり
だし

しゃーないといえばしゃーない。

だからと言つて、30話もある俺的ーとか初めから手直しすると膨
大な時間がかかりそうだ。

もうね、・・・・・がおおすぎ（苦笑）

ああもうやめだー鬱になるのはやーーめ！
俺って本当に今心病んでるといつか。

あれなんだけど。

今を生きないと駄目ですよね！本当にー

一つの苦しい事に頭悩ませ苦悶に満ちた生活を送るより
人間いつ死ぬかわからないんだし、楽しい事やりたい事をしていこ
うよ！つて開き直つて

その日その日を楽しい事も苦しい事も全力でやつていぐ。
笑顔で前を向いて突き進む。止まる事無く振り返らず
怒涛に勢いでやってこれあしじよ俺。命を暑ぐるしく燃焼せらよ
うよ！

それでこそ生きてこらつてもんですよー

もうそれですよ。今を生きる。やうなんですよ。

未来のどうのこうので頭悩ますより、今ですよ！

今こそ、やりたい事やって、前向いて生きていかなきゃ！

はい、もう波濤のように押し寄せる想いでわけの分からぬ文章書

いたけど

はいもうあれですね、
見えても分かるよ／＼にちょっととした躊躇つ
ていますが

基本的にそういうた気持ちでこれから生きていきます。

〇時三〇分就寝

9月4日 AM2時23分

ああ、まだ起きています。

寝ているうちに、俺的ファンタジーって内容的に終らせやすいし
一旦終了じょうかなつて思つたからです。

今連載が俺的合戦で4つあります。

一時は5つありました、とてもきつかった。

でも今は一つへつたナビ、それでも4つあるとそれにてて照らました。

いくつかの連載を同時に進めると、一つ一つの作品につかこむ力が

分散し

いい作品が書けないし、時間が取られすぎると思つたからです。本も読みたい！ 勉強もしたい！ 仕事もぼちぼち

だから咸(じん)いとせました。

まあ、こんな事いちいち語る必要ないんですね。

好きにすればいいよ、おめーの事なんかビーでもいによつて言わればそれまでです。

ただ、読者の方に一応そういう思いを伝えて置かないと、ケジメがつかないと思いまして

ここに書きました。

しかーし、誰もここ読んでないきもしますが！
ま、一応ここに書き示しておきます。

長い間拙作読んでいただいた皆様方、ありがとうございました！
コメントいただいた皆様、とても励されました。

またいつか続きを書く日がくると思いますが、その時お暇でしたら
また読んでやつてください！

さて寝ます、おやすみなさい

9月6日

魔王降臨伝更新。

気分最悪だつたけど持ち直す。

天気、雷なつてたけど、持ち直す。

執筆意欲 だつたけど、魔王で書いて使い果たす。

ああ最近時代物書いてみたい気がした。

日本ね。

江戸時代あたりの書いてみたい。

しかし言い回しどか文化とか歴史勉強しないと無理だな。
でもそういう幅を広げたいと考えるようになつてきた。
いつか深い作品を書きたい。
贅沢になってきたな……

そーひと寝る、AM2時48分

9月7日 AM11時6分
外気温33度、湿度90パーセント(体感)、体調 まあまあ
執筆意欲 だるさ
気分 ほのぼの

ああ、しかし、寝る雄は本当に難しい作品だと最近思う。
あれこそ、短編を書くかの勢いでプロットまるでなしで踏み込んでしまった作品。

構想が浅い以上、途中で困るのは分かつていた。
しかし、最近どうしようか迷っていた展開に持つていく事に決めた。
もつどうなるか分からぬ、が、まあ書くだけ書いていくよ、その場の閃きだけが頼り。

天氣いいなあ、でも暑いじじめじめしてんじ。
今日は特に予定もないし、更新の谷間になりそつだから、短編でも書くかな。

9月9日 風邪の諸症状満載、気分最悪、執筆不可、熱あり、暴走
気味。

ああ、あまりにだるいんで、やけくそで大体のうづの主力作品ぜー／＼んぶNNRに登録しちまつたよ。主力つたつてあれだ、ゴーリングのドングリ群なんだけど、あそこの反応がどうでるか試しにやってみた。なうとは少しばかり読者の質が違うきがしたからだ。

オラオラーつてかんじで手当たり次第登録してやつたよ。

もつ好きに見てクレイ！文章はそのまんまだ、初めの方のはなおり
ちゃいねーよ

でもそんな事は気にしない。もつ頭クラクラしてるんで寝ますです。

まだ寝てません、登録したけど、全然だな。

初めの頃のJUSTICE BOYとかめぢやめぢや下手だし

ああ今もあんまり変わってないきするけどね！

いつになつたら、人並みの文章書けるんだーあああああ

本当に寝る！

9月12日 AM9時27分

暑いゝ寒かつたり暑かつたりこの野郎

じめじめ 体感90%

体調 まだ不明。動いてから分かりだす。17時2分現在 普通

執筆意欲 体調による。 17時2分現在 壊滅的やるきなし

気分 微妙。

欲望者と阻む者つて熱につなされながら書いたけど、たぶん殴り書き。

阻む者いないじゃんｗつて思った。

たぶん2からくるはずなんだよ。

ただ、ほら、ムシャクシャしてたから小説の中でだれかれでも切つてみなかつた。

派手に！－そんな憎悪みたいな気分いっぱいで書いた作品。

ただ連載とかありえないけどねｗグロはダメぐるはｗ

9月13日 AM1時4分 金曜日

暑いよ！寝苦しいよ！

寝る雄更新。

ああ、書いてみると案外書ける。
しかも意外と調子良く。
面白いかどうかは別ですが！

今日は金曜日か、曜日なんて関係ないんだけど
早く寝よつと最近思う。
その方が体調が幾分良い気がするから。
やはり、早寝早起き、人間の生理現象はこれを望んでいます。
寝なきや、おやすみなさい

9月15日 AM10時15分 月曜日祭日のように

体調Good 執筆意欲まあまあ

気分 比較的よさげ 体感温度 天国

読書するかなあ、読書の秋だよつて言いたくなるほど気持ちいい涼
しさ。

運動もしたいよな、なまつてるよ。

でも雨降るんじゃなあ

家の昇降機でも使って、一汗かくか。

悩んでます。

9月16日 17時30分

今勉強中です。

プロットやキャラ作りの方法を研究しています。

最近自分の限界というか、更にいい物を書くには、色々学ばないと無理だと

そう思い、苦しんでいます。

そこで大変なのが、何も考えずに書き始めた最初の作品。

今から10年後の日本を作ること

頭痛いところです。

9月17日 13時31分

執筆意欲

天候
曇りのち雨?
だるさ

黒川ひついた「ヨーロッパに一言」

あ～あ、農水省は罪よの～会社公表後、小さな田舎米店の主人自殺しちやつたよ。

朝から本読んでは色々技術を盗もうと頭を熱くしていました。
昼からプロット研究。

ちよつと、だけ何かが見えてきたきが。

取りあえず、寝る雄は面白いかは別だけび、最後まで書けそつ。かなり変わった話になるでしょう。今でも変わってるか^_^；でもトントンが變つてるとかいいみたい。

辻棲とかきつちりして、納得行く理由で構成した場合の話だけど。
さてと、大体分かつたつ毛りになつてきただので、ちょっと運動か昼

寝を
Z Z Z

9月1-8日木曜日

寝る雄更新、この作品は実に書きやすい。

とても面白いとは、言える代物じゃないですが。

ただ、本当の意味で奔放に書いている作品。

もうつても楽です、これ書くのは。

学園物は結構好きだな。

ていうか、精神年齢があのへんで止まっているから、いやいや、社会経験が少ないせいもあるな。

逆に企業の中に勤める話とかは無理、断じて無理。

その辺が哀しいと言えば哀しい所。

書く分野が限られてしまつ。

ただ、それならそれで、かける分野を煮詰めるのみ。

と、偉そうな事言いながら、駄作を垂れ流す日々が続く.....

ああ、歴史物書きたいよ～物凄く書きたい。

だけど、だけど、連載が一個減らないとな～

でも寝る雄がプロット固まつたので、最後まで書いたら、次にそういうの書いてみようかな。

資料集めないとな～。

さあ、取りあえず寝よ～。最近9時起き。

朝の時間帯が一番読書や勉強に向いている気がします。

集中力が一番長く続くから。

AM1時になつたら就寝します。

9月19日 PM12時34分

雨時々雨雨雨 体感湿度 90% 体感温度 30度

執筆意欲

体調

眠さ

最近気になるニュース やっぱり事故米関連。

コンビニやら、外食、スーパーのおにぎり、弁当大丈夫のか？ つ

て心配。

今日魔王へに感想頂いて、目から鱗おちました。

大体の文章作法覚えたつもりになつてたけど
おかしかつた。

俺は昔つから一人の言葉を分ける事をよくしていただけど、それは小説じゃなく

自分の話す言葉を、チャットとかで、3個くらいにわけて続けて書いていました。

結構これうつとうしがられてたけど、チャットならいいかなつて思つて放置してたら！

小説でも同じ事を。

なんか、一気にずらーーーって書く事に抵抗がありまして
つい途切れ途切れに書いてしまつ。

それは小説作法においては、間違いだし、読者が読みにくいたります。

ああ、すみません、今まで読みにくくてすみません。

ですが、もう大丈夫です。

ただ、もう書いたところの手直しは、少し難しいです。

なぜなら、ただ纏めたら良いかと思つたけど、そうではないと分かりました。

前後のつながりに今から纏めると支障が出てくるきがします。

一気にまとめるんじゃなくて、纏めると庫はまとめて、更にその人がしゃべる場合

説明もはさまないといけないし、前後との整合性もはからないといけない。

間もあけないとダメ。

かいてしまつた後では変にいじると、崩れてしまうかもしません。
なので、次から気をつけます。

それにもしても、他の作品も同じ事してて、哀しくなりました。

これだけでどれだけ読みにくくしてゐるんだらうって思つと、ああ～

馬鹿な俺。

指摘されて始めて気づくとは。

ま一从からきつちり守つてこをますので、頑張ります。

NNR登録してゐからだらうナビ、魔王のアクセス数がありえねー！

なんじゃあれは。

しかし、他の登録作品は地に落ちてるから、それなりに受けたると
思つていいんだろうか。

何が読まれるかとか分からないな。ほんと難しい。

9月22日 月曜日

執筆意欲

体調

眠さ

ああ、たまにはどこか出かけないと、腐つてしまつ。

今日は本でも買つてこようか。

ライトノベルでも買おうかな。

この分野一冊も持つてない。

それより内容固めの本ならあるけど、俺が書いてるのってどうやら
ライトノベルに近いようだ。

ライトノベルがどういうものかも知らないので、一回見てみないと
思う。

話の持つて行き方が分かるかもしれない。

ほんと俺のは我流なんで、まあ色々見てみると悪くない気がする。

9月23日 火曜日

ああ、王様再会してしまつた。

だけど、本当にあれはゆっくり書いていきます。
息抜きがてらに。

同じ作品ばかりずーっととかいてると、何か疲れてきて
モチベがきついんです。

すみません、すみません、気が多くて。

ああ馬鹿な俺。

だけど、何か自分の書いてる作品、そこが浅いというか
世界観薄いの多くて、壮大なのかいてみたくなったんですね。
ただ王様は短編集なので、壮大だけど、短く纏めるつもりです。
なので、長くはならないと思います。

ただ更新は本当に手が空いた時になります。

本も読まないと、しかし、中々本に手が伸びない。

ついつい、ほかの事してしまう。

書くのは好きだけど、読むのがいまだに好きになれない。
なんでだろう？？ほんとに変な奴ですね。

今日も暑い、湿度が高い。

もう何日目だらこいついう気候は

日本も熱帯雨林にでもなるのかな。

南から温暖化の影響で、マラリアの蚊が日本にでもみられるようになつたとか、ならないとか。ソースが人聞きなので謎。
それについて、食べ物が深刻。外で飯くえねえよ！
もうこれだけでかなりのストレス。

なんかこいつぱつとしたことしたいなー

PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になろうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連＝横書きという考えが定着しようとっています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能してください。

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。
<http://ncode.syosetu.com/n4057e/>

ニートの気まぐれ vol. 2

2010年10月11日00時46分発行