
Y井さん

ミラージュ

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

注意事項

JのPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タ
テ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。
この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または
は「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒ
ナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範
囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致し
ます。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

【小説タイトル】

Y井さん

【Zコード】

Z9272E

【作者名】

ミラージュ

【あらすじ】

筆者自身が実際に出逢ったディープインパクトなおっさんのお話
です。一日で書き下ろした作品の為、若干雑な文章になつていいたら
ごめんなさい。

「おい、何しとるだー、お前」

以前、自分がアルバイトで警備員をしていた頃に個性的なキャラを持つ人物に出会った。『Y井さん』、実名は伏せさせて戴く。六十歳に近い白髪頭で、大きな四角い顔に恰幅の良い団体、そして眼鏡が特徴のどこにでも居そうなおっさん。

しかしこのおっさん、いざ喋らせるともうメチャクチャ。一生忘れる事の出来ないインパクトを相手の記憶に残していくのだ。まず喋る言葉からしておかしい。どこの地方の方言なのかサッパリわからない語尾を使うのだ。

「もーーう、冬の朝の寒さは体に堪えるだなー、ワシは寒いのだけはホンマに苦手だでー」

『だー』とか『だでー』とか『んでー』とか一体アンタはどこの国の人？ と聞きたくなる様な奇妙奇天烈な喋り方、見た感じでは何か非常に気難しそうな頑固親父なのだが、一度口を開ぐとその会話内容にはほとんどが実にもならない無駄話ばかり。

自分がそんなY井さんと初めて出逢つたのはあるマンション建築現場での警備の仕事。資材搬入の為の車両誘導と現場監視の為に常駐していた自分の応援増員として同じ警備会社のそのおっさんが送り込まれてきたのだ。

「おー、お前今、ちゃんと見てたか！？」

「え？ 何が何が？」

「馬鹿がお前はーー？ ボケツーとして何をしとるだよホンマにー？」

？」

この時、自分は仕事柄てつきり何か建築現場に搬入される車両かもしくは工事現場前の危険な場所を通る歩行者でも見落としてしまったのかと思って焦つたのだが、次にY井さんの口から出てきた言葉はそんな緊張を一瞬で脱力させるものだった。

「今、向かいの歩道にメッシュチャクチャおっぱいの『テカイ姉ちゃん』が歩いとつたの見てなかつたのかー？ もつたいないなあ、何をしとるだー、馬鹿もーん！」

「…………」

とりあえず、自分よりY井さんは遙かに年上の人間ではあるが、そこの建築現場においては常駐している自分がリーダーな訳であり、仕事の指示を出す立場だったのだがこのおっさんの面倒だけは本当に手を焼いた。

なぜなら、この建築現場の近所には現場監督や他の作業員達が苦手にしていた口うるさくしつこいクレーマーがいたので、無駄な立ち話などをしているとそれを写真やビデオなどで撮られていちいち指

摘されたりしていたのだ。

「…………Y井さん、頼むからもう少しあとと静かにして仕事してくんないかな？監督からも『あのねY井さん、何だ？』って注意されちゃつたんだからや……」

「何でだ？ワシは近所のおばちゃんから挨拶されたからちょっとお喋りしただけだでー？仕事するなら楽しくやつた方がええだろー？」

「…………だからや、声が大きいんだって声が！全く喋るなとは言わないから、もう少しうつと小さい声で喋つてよー？」

「そんな事言われてもこれはワシの地声だで、それにおばちゃんと耳打ちしてコチヨコチヨ喋つとしたら怪しい関係だと思われてしまうでー？」

「…………困った人だなあ…………」

会社からは事前に『あの人、かなり変わつてて苦労すると思つけど頑張つて（笑）』とは言っていたので多少の覚悟は出来ていたものの、この時自分のストレスはかなり溜まってイライラしていた。こんな緊張感でピリピリとしている現場にこんないい加減な人間を送つてくるなんて、仕事が終わったら会社に何て文句言つてやろうつか、そんな事を考えながら昼休憩までの仕事をこなしていた。

しかしYの曰、自分はこのおバケさんのやうなことでもない言動にひっくり返される事になる。

昼休憩も間近になつた頃、一仕事を終わらせて昼飯を買いに行こうとした作業員がクレーマー対策として立ち入り禁止にしていた現場横の側道に足を踏み入れてしまつた。その側道は例のクレーマーが住職をしているお寺の参道だと理不尽な言い掛けりをつけている道で、これが原因で建築会社とクレーマーとの間で民事裁判にまで発展する問題になつていていたのだ。

その為、この現場に派遣された自分達警備員は作業員達が側道を通りないように見張り、通つた時にはすぐさま駆けつけ現場内に引き戻すのが仕事になつていた。この時も作業員の姿を確認したクレーマーがお寺から出てきて文句を言おうとしていたので、自分は急いで作業員の元に駆け寄り注意をしようとした。

正に、その時だつた。

「おーい、何しとるだー！ 鶯の兄ちゃん、そこを歩いたら裏のお寺のジジイがつるさいだよー！ そこを通つたらアカン！！」

このY井さんの言葉に、側にいた自分と現場監督は一瞬で真っ青になつた。大声に気づいた作業員はすぐさま現場内に戻つて指定された出口から買い物に行つてくれたのだが、しつかりこの言葉は近くにいたクレーマーにも聞こえたはず。『うわあ、やつちまつた！』と頭を抱える自分達を尻目に、Y井さんの独壇場はさらに続く。

「裏のジジイは頭がおかしいから、ちゃんと現場のルール守らんと何を仕出かしてくるかわからんて！ あのジジイは近所の人達にもうるさくて嫌われるらしいから、わざわざこちらから相手するよ

うな事したらアカンてー！？」

言葉一つ一つに何のクッショーンもないY井さんの注意に、クレーマーに対してかなりのストレスを感じていた現場の作業員達は手を叩いて大ウケ。それどころか、あまりに単刀直入で堂々とした態度に例のクレーマーも呆気に取られ、文句を言つてくるどころか恥ずかしそうにコソコソとお寺の中に退散してしまったのだ。

「ああいうキ○ガイ相手にはなー、言いたい事をガツンと言つてやるのが一番だでー、下手におだててもつけあがるだけだから、これくらいがちょうどええんだー！」

その日以来、あれだけ現場を苦しめていたクレーマーは借りてきた犬の様におとなしくなつてしまい、たまに外に出てきても監督に気に入られて毎日現場の警備に来るようになつた。井さんの顔を見る

くれぐれも言っておくが、決してY井さんは何か威圧的な態度でクレーマーを追つ払つた訳ではない。見た目こそ立派だが、その口から出てくる言葉と雰囲気は呆れかえるほどにいい加減で脱力系、おばちゃん達に話しかけられると誰でも二コ一コと喋る人懐っこい、いや少々馴れ馴れしいくらい陽気な人物なのだ。

この日を境に、自分とY井さんの現場での立場が綺麗に逆転したのは言うまでもない。もちろん、自分も納得の上である。あまりクレーム処理とか苦手だった自分からしたらY井さんは正にこの現場の救世主であり、面倒な事を一手に引き受けてくれる頼もしい相棒。素早い行動が求められる車両誘導等は自分が引き受け、一癖ある人

間ばかりの作業員の注意やクレーマー対応はY井さんが行うという見た目も生活もまるで違う「コボコボンビ」の誕生したのだ。

「おーうお前、ちゃんと休みの日はええとこ行つて遊ぶどるかー？日本の女はええだろー？パイのパイのパーイ！」

休憩室で出稼ぎのベトナム人におっぱいを揉むゼスチャーをして爆笑させるY井さんは完全に現場のアイドルになり、次の建築現場の警備も名指しでゼネコンから指名された。その現場には今度は自分が応援要員として何度も派遣されば下らない会話を良く交わした。

「Y井さん、通行止めにするから道の入り口まで標識看板持つって！？」

「ワシ、箸より重たいもん持った事ないんじゃー

「ふきけんなジジイ（笑）

「ホンマだー

「じゃあ、女抱く時どうすんのさ？」

「そりゃあもう女に上になつて貰つだー、もう自分が動くのは疲れるだよー」

「面倒くせえジジイだなオイ（笑）

半年ぐらい付き合いが続くと自分もY井さんの獨特のトークにもすっかり慣れて、いつの間にやら馬鹿な発言に対しても突っ込みを入れる立場と化してした。仕事が忙しい時はきつちり眞面目に仕事をしてくれる人なのだが、少し余裕が出でると突然やらかしてくれたりするから自分もなかなか油断が出来ない。

これは狭い道から搬出入車両を誘導する仕事中に無線機で会話したやうとりの一部。

「ほい、生コン車一台搬出しまーす、対向車止めて下せーー」

「りょうかーい」

「ほい、もう一台生コン車出しまーす」

「りょうかーい、二台ね?」

「ほい、もう一台……」

「三台!? Y井さん、そんなに搬入してたつけ!?」

「ボインの姉ちゃんの自転車が行きまーす」

「……ただの太ったババアじゃねーかよ!? ふざけんなよオッサン(笑)」

別の現場で搬入車両を現場出入り口で待っていた時、暇を持て余して別の入り口からこじらにやつてきたY井さんとの間にはこんな会話もあった。

「なあ、○坊（自分の名前）はおっぱいデかい女と痩せた女、どっちが好きだー？」

「……うーん、あんまり大きさにはこだわらない方だけど、あまりデカすぎるのもアレかなあ……？」

「ワシはな、デかい女が大好きだで、おっぱいはデカければデかいほどええなあー？」

「へえー、奥さんはデかいの？」

「デカかつた方だでー、もうすっかり萎んじまつたけどなー」

「ふーん、でも、何でそんなにデかいのか好きなの？」

「デカいおっぱいないと出来ない事があるからなー？」

「……何かとてつもなく馬鹿な雰囲気がしてきたけど、とつあえず聞いてみるよ、何すんの？」

「まぢなー、女のおっぱいを両手で力強く真ん中にギューッと寄せるだー」

「……で？」

「んでなー、今度はその左右の乳首を出来る限り近くにくっつけで、口の端と端で引っ掛けくわえるだよ、これほんとうにおっぱいでは出来んからなー？」

「……（失笑）、で？」

「でなー、舌でその左右の乳首をレロレロして女に聞くだよ、『どちらが感じる？どちらが気持ちええ？』ってなー」

「仕事戻つて下さー（笑）」

「ほい」

疲れてヘトヘトの仕事の帰り道でもY井さんは一切遠慮してくれない。一人で焼鳥屋の前を通った時には「こんな会話もあつた。

「うわあ、焼き鳥の良い匂いがするなあ、腹減ったなあ

「焼き鳥ええなー、焼き鳥つまみに冷たい日本酒でもキュウッと飲みたいもんだでー」

「自分、実は酒飲まないんですよ、一滴も」

「酒飲まんのかー？ もつたいないの一づ

「だから、同じ米なら自分はアツアツの白ごー飯を手に焼き鳥つまみたいですね、どっちかって言つたら」

「ああああ、ワシはアツアツの『飯はダメだ』…」

「……へつ？ 何で？」

「口の中が火傷するだよ、ワシは猫舌なんじや、アツアツの『飯なんか食べたもんじやないで』

「……『飯は炊きたてが一番美味しいじゃん？ じゃあ何、Y井さんはいつも冷めた米ばかり食つてんの？ それじゃまるで仏様じやん？』

「それでも熱いのはダメだー！ カミさんにはいつも冷まして貯つたご飯しか出して貰つてないだよ、それでも一度だけ炊きたてのアツアツをワシの前に出した時があつてな、その時は……」

「……その時は？」

「あまりに熱かつたから頭きてちやぶ台ひっくり返してやつただよ

「ちょ、ちょっと（笑）」

「いや、本当に熱かつただよ、お陰で口の中が大火傷になつただー」

「……（爆笑）、アンタは一体どこの有名音楽バンドのリーダーだよ？ ご飯が熱いからつてちやぶ台ひっくり返すとか、それってシヤワーが熱いとかカレーが辛いとか言つて駄々こねてんのと同じじやねーかよ！？ それにさ、それって一体いつの話ー…？」

「確か、一年前くらいだったかの一？」

「五十過ぎたおっさんが何やつてんだよ（爆笑）」

「ワシには全然大人の自覚はないからの一、いつまでも少年の気持
ちのままだでー」

「小さい子が見たら真似するから少しは自覚持つて下さい（笑）」

「ほい」

いやー、本当にこの時はツボに入つて爆笑させて貰つた。Y井さんが語る言葉はどれもとても自分より何十年も生きてきた大先輩とは思えない馬鹿過ぎる話ばかり。自分の生涯の中、「これだけインパクトのある人はそうそういなかつた。色々な意味で脳裏に深く焼き付いた人物だつた。

そんなY井さんともお別れの時が来た。

自分が警備会社を辞めて別の職業に転職し、当時一人暮らしをしていたアパートも引っ越して実家に戻る事になつたのだ。一緒に仕事をした最後の現場の帰りの電車の中、これまでお世話になつたお礼と昔話をしながらY井さんとの別れの時間を過ごしたのだが、このおっさんは最後の最後まで容赦してくれなかつた。

「……○坊がいなくなると寂しくなるのう、やっぱり次の仕事の方が金が良いんか？」

「まあね、その分メチャクチャ忙しくなるけどね」

「忙しくてもちゃんと遊ばないとアカンぞー？ 金が貯まつたら旅

行とかするのがええなー、韓国なら近いし安いし最高だでー？」

「……韓国ねえ、忙しくてそんな暇あるかなあ……」

「うそ、やっぱり韓国が一番ええ、飯も美味しいしなー、旅行に行くなら韓国がオススメだでー？」

「…………あのさ、忙しくてそんな暇ねえって言つたの聞いてた？ 人の話聞いてる？ 聞いてないか、聞いてる訳ないよね、いいやもう……、じゃあ何、Y井さんは韓国に良く旅行に行つたりするの？」

「韓国に何人かワシの女がいるだよ」

「…………あつそ」

「韓国のはええぞー？ 気は利くし、料理は上手いし、家事も完璧だからなー、日本のチャラチャラしたオナゴとは全然違うでー？」

「…………へえー」

「それになー、何といつても甘え上手だし、可愛い声で『Yさん』つて子猫ちゃんみたいに甘えてくるだよ」

「…………でもさ、韓国の人つてぱっと見性格キツそうじやん？」

「確かに、浮氣なんでしたらそりゃあ怖い怖い！ 外目は甘い声で甘えてくる子猫ちゃんでも、そこに潜めた心の中は熱い熱い！」

「キムチの国だけにピリピリと辛い訳だね？」

「そつそつ、上手に事言つなお前はー？ 韓国の女は口や仕草は甘いがな、一口食べるとその味はピリッと火を噴く。辛なんだー？」

「へえー」

「でもな、ワシは違ひ、その逆だで」

「……ハア？ 何、突然？」

「ワシは見た田や口は悪くて激辛の様に見えるけどな、心中は違うだで」

「……別に聞いてねーんだけど、何よ？」

「……心中はな、女が甘くてうきうきやうしつなチ・ヨ・コ・レ・ー・ト・ー」

「……馬鹿じやねえの？（笑）」

「もうろこ、ベッドの上でも女はトロトロにうきうきだでー」

「ほり、駅着いたよー！？ わたと降りて帰りなさいー！」

「ほー」

その日以来、Y井さんとは一度も会っていない。今頃何をしているのだろう。まだあの警備会社で働いているのだろうか、色々な工事現場で作業員や同じ警備の仲間達相手に下らない話を披露しているの

だろうか。つーか、まだ生きてんのかなあ？まあ、何度も殺しても
あのおっさんだけは絶対死にそうにないけどなあ……。

—完—

PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になろうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連＝横書きという考えが定着しようとっています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能してください。

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。
<http://ncode.syosetu.com/n9272e/>

Y井さん

2011年4月20日04時23分発行