
モノノケのかべ

三代渡吉

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

【小説タイトル】

モノノケのカベ

【Zコード】

Z8083E

【作者名】

三代渡吉

【あらすじ】

とある静寂に包まれた獣の山で、のっぺらぼうと河童が、実に百年以上ぶりに再会した。酒が進んでいく中、一人は今の社会に関して愚痴をぶつけはじめた。

「俺あ思つんだよ

のつペらぼうが、首を傾げながら言った。

「今人間社会つてのはバリアフリーつてのが流行つてるだろ」

「そんな横文字言われても、オラはわかんねえ」

河童が頭を搔きながら答えた。

二人は、新鮮な空氣に覆われた森深い山の一 角で杯を交わしながら、久方ぶりの雑談に花を咲かせていた。

「オラが今住んでるところは、人間にド田舎つて言われるよつな山の村だしな。そんなもんあっても伝わらねえよ」

「そうか。まあ、そんな文化水準の違いがあつたんなら、俺達がこうして会えなかつたわけだよな」

彼等が最後にあつたのは、明治時代になる前のこととで、實に百年以上ぶりの再会である。

それだけに、話はいつまで経つても死きなかつたが、昔話に飽きたのつペらぼうが、急に愚痴り始めたのだ。

二人は、物の怪学問会（つまりは妖怪の学校）に通つていた同窓生だった。

だから河童は、のつペらぼうがやたらと愚痴りたがりなのを知っていたので、その愚痴に嫌な氣はしなかつた。むしろ、懐かしさを覚えた。

「オメーのその口も相変わらずだな

「俺の口なんて、一体どこにあるつてんだい」

「なり、お前はのつペらぼうの癖して、どうせつてサイセンタンを行く東の都で生きてきたんだ？」

「そんなんお前、簡単だよ」

そう言つて彼は、懐から水性のマジックペンを取り出すと、自分の顔にキュツキュツと何かを描き始めた。

描き終わった時、そこにはふにやふにやした顔が生まれていた。

「えー？ そんなんでオメー、よく警察にバケモンだつて突き出されなかつたもんだな」

「人間なんざ、所詮他人に興味はないつてことや。これで俺は人間と同じように仕事して、稼いで、物を買って生きてきたんだ。すごいだらう？」

「すごいな。オラなんて、もう廃れた田んぼに忍び込んでイナゴを食つて、汚くなつた水で不味い魚食つてきたつてのに」

「酷い話だよ」

「まつたくだ。格差社会なんて関係ねーつて思つてたけど、バケモノの世界にもこいつして手を伸ばしてきたんだな」

「よくそんなこと知つてるな」

「オラ、テレビ好きなんだ。だから爺さんのボロテレビを、こいつそり畳玉を伸ばして屋根裏から見てるのさ」

「そりやお前え、テレビ泥棒じやないか」

「いいんだよ。人殺して金をぶんぢつちまうよりかはマシだ」

河童が、目を上に向け、関係なによつた顔をしながら、ちゃんとちやんこの懐から、煙管を吹かせた。

「壁があるな」

「ああ、でも天井にあるのは壁じやなくて天井だらう」

「そうじやない。俺達の日々の生活には壁があると言つているんだ」のつぺらぼうが、着ていたスーツの懐から煙草を一つ取り出しながら言つた。

「人間は、人間同士の生活における壁を無くそつとしてんだ」

「そんなんが人間にもあるのかね」

「ああ。目はあるのに見えなくなつちまつた奴とか、口があるのにそれがきけねー奴とかも、普通に暮らせるよつた社会にじよつて、今ニッポン様は変わつてゐわけさ」

「なるほどな。それは羨ましいだなあ」

「だが、俺達は何一つ保障されない。今や犬や猫だつて、無慈悲に

殺されれば裁かれてはいるというのに。口の利けるバケモノの生活を保障しないなんて、馬鹿にしているよなあ」

近くにあつた大木をドンと叩きながら、のっぺらぼうは強く語つた。

河童も、それには同意したい部分が多くあるのか、激しく頷いている。

「俺は毎日、カッパラーメンを食うだけのヒモジイ生活をしている。この中に。シブヤつて町じゃ社会の錆びた歯車みてえな奴が、飲んだくれて同族を打ち殺しては有様だぜ。こちとら人間になりまして、人間社会を少しでも豊かにしようと働いてやつてるのに」「そりだそりだ。オラは田んぼの仕事とか、そういうのはやつちやあいねえが。人間の世界をぶち壊しにしないよう、山の泉で静かに暮らしてんだ」

「それだつて、人間が言つシャカイコウケンという奴ではないかね」「オラはそう思ひてえな」

「頑張った奴が馬鹿を見て、鼻くそ丸めて人の背中にくつ付けるような生活してるような奴が、毎日楽しくヘラヘラと暮らしているなんて、馬鹿げた話だ」

「本当だ。全く人間は何を考えてやがるんだ！ オラ、すげえ腹が立つてきた」

「一人が興奮して、木をドンドンとノックするように叩き始める。昔だつたら鼻で笑つて聞き流していた愚痴も、今日に限つては彼等にとつて共通の不満だつたようだ。

一度火がついたら、なかなか消えないもので、二人は鼻息も荒く、それぞれの愚痴を互いにぶつけあつた。

特に河童は、文化水準が成長していないところに住んでるわりには負けず劣らず不服なことがあるようで、のっぺらぼうが怯むほどに熱弁することすらあつた。

辺りに響き渡るような大声で愚痴を三〇分ほどぶつけあつた後、二人は揃つてため息をついた。

「自分達の住んでる国が、こんなに酷えところだつたとは気づかなかつた。俺だけならともかく、オメーがそんなにウダウダ愚痴ほどなんだから、相当だろう」

「まったくだ。人間は地球を自分のモノだと勘違いして、他の奴等のことを忘れてる。だから俺みたいな奴が出るんだ」

「つづづく妖怪にもバリアフリーってのが必要だとわかつたな。うんうん」

「でも、必要だとしても、俺達に何が出来るつていうんだい」

「そういわれると、のっぺらぼうは何もいえなかつた。そんなこと言われても、彼には愚痴ること以外に、やれることがあるとは思えなかつたのだ。

声まで枯らして何を怒鳴り散らしていたんだろうと、二人はガツカリして酒を飲みなおした。

ガツカリして飲む酒は、あんまり美味くはなかつた。

「出来ることなるさ」

酒を一口飲んだところで、急にあたりに風が吹いたかと思うと、下駄がコロンと落ちる音がした。

まさか、一部始終を人間に見られてしまつたのではと、二人は警戒して木陰へ飛び込んだ。

近づいてくる下駄の音に、一人は身震いしたが、彼等の前に現れたのは、人間ではなかつた。

しかし、姿は人間にソックリだ。ただ、鼻と顎鬚が異様に長く、目がやけに大きなことを除けば。

「ああ、天狗でねえか」

河童が指を指しながら言った。

「よくぞ知つていたな」

「馬鹿な、天狗を知らない奴は人間にだつていやしねーよ」

「それが今の時代、ワシを知つてるものも随分と減つてしまつた。天狗の威儀など、もはや昭和の時代に置き去りにされてしまつたのだ」

と、天狗は腕で涙を拭つた。

「不憫だなあ」

「おつと。お前達の愚痴に華を添えるために降りてきたのではない。
我等に出来ることを伝えに、ワシはやってきたのだ」

「して、それは？」

のつペらぼうが興味深々といった様子で聞くと、天狗は嬉しそうに「コツ」と笑つた。

そして少し焦らした後、自分用に持つてきた酒を飲みながら、赤い顔をさらに真つ赤にして宣言する。

「ジキソするのさ」

「なんだつて？」

「要是ワシらの悲痛な声を世に届けられればいいのさ」

「でも、大勢の人間の前で俺達妖怪が出るなんて、妖怪の社会問題ではないかい？」

「だから、直接総理大臣にジキソするのよ。ワシらのことをバラさんように厳命してな」

と天狗が全てを語り終わると、河童が水かきを広げながらパチパチと大きく拍手をした。

「オラは感動した。ようし、そつと決まつたら明日ジキソと行こう！」

「でも河童よ。俺はともかく、天狗やオマーはどうやって一緒にジキソするのさ？」

のつペらぼうの疑問はもつともだった。だが、人間社会にじつふり浸かっているのつペらぼうだけを行かせるわけにはいかない。

どうしたものかと二人が悩んでいると、天狗が一着のコートを投げ渡した。天狗も、いつもの羽織ではなく、人間のコートを着ている。

「それを使えばよかるう」

「どうしたんだい、これは？」

のつペらぼうが、目を見開きながら言った。

「ワシの住む山で自ら命を絶ちおつた不届きモノから剥ぎ取つてき
たのだ。こうして役に立つのなら、ヤツラだつて本望だろうよ」
「おお。それはいい！」これで、オラ達揃つて総理大臣にジキソで
きるつてもんだな」

「ああ！ では、妖怪社会の未来繁栄を願い、三人でカンパイしよ
う」

そして、カンパニー！ といつ声が山の中に響いた。
だが、それを聞いたものは、山の獣だけであつた。

翌日、三人は国會議事堂の前にいた。

天狗とのつペらぼうは、やたら胸を張つていたが、河童だけはオ
ロオロしていた。

初めての都会というだけでも緊張するのに、自分だけ肌の色が違
うから、余計に人間の目が気になるらしい。

「そろそろ、総理大臣の仕事が落ち着くころだ」「
で、天狗さん。どうやって俺達首相に会うのだ？」

「なあに、ワシは天狗だ。あんな飾りだけの警備員など、ここから
官邸まで飛び越してしまえば、物の数ではないわ」

「なるほど。俺達には随分頼もしい味方があるなあ。これは勝つた
も同然だ」

上機嫌なのつペらぼうだつたが、それに対して河童はまだおろお
ろとしていた。

「どうした？ ちょっと生臭いが、お前もなかなかのもんだぜ」

「そうか？ いやあ、もう。なんていうか、見るもの全てが始めて
で、腰が抜けちまつた」

「情けないな。俺達はジキソしにいくんだ。もっと心を大きく持て
！」

背中を叩かれ、河童はようやく引けていた腰を真つ直ぐに戻した。
河童の心も決まったところで、コート姿の天狗は一人を抱えると、
空高く跳躍した。

雲が近くに見えてきた、というところまで跳ねたかと思うと、次に着陸したときには、もう総理官邸の入り口であった。

そこから、天狗の神技である壁抜けの術を使って、外の壁から官邸内に侵入した二人は、警備員に見つからないようにそつと動きながら、ようやく総理大臣の部屋へとたどり着いた。

三人の間に言葉は無かった。だが、もうこれからすることは決まっていたのだ。

そして、天狗によつて、総理大臣の部屋が開け放たれた。

「うん？ 何かね、君達は？」

禿かかつた頭と、とぼけた顔が特徴の総理大臣が、眼鏡越しに三人を眺めていた。比較的、相手は取り乱さなかつた。

これは話せる相手だと確信した三人は、揃つてコートやスーツを脱いで、本来の格好へと姿を変えた。

のつぺらぼうに至つては、水性マジックをその場で落とし始めたではないか。

日本を背負つて経つ総理大臣の前に、三人の妖怪がこうして姿を現した。

「始めてまして、私は」

「ぎやあああああ！ バケモノだ！ 私を食いに来たのだろう！ 緊急要請！ 私の部屋に得体の知れないものがやつてきた！ 発砲を許可する、すぐにバケモノどもを撃ち殺せ！」

「あの、総理大臣？」

「ええい、近寄るなバケモノめ！ 気持ちの悪い！ おお、君達、来てくれたかね！」

と、歓喜の声をあげた首相を見て、後ろを振り返ると、そこには銃を構えた人間が数人、こつちを睨んでいた。

三人は、揃つて青白い顔をした。

「総理、伏せてください！ 覚悟しろ、このバケモノめ！」

ダダダダダダダダと、乾いた銃声が部屋の中を支配した。

三人は、これはマズイと前に向かつて全力疾走すると、銃弾で割

れた窓から揃つてピヨンと逃げ出した。

逃げ出した後も、警備員達は遠ざかる三人に向かつて無数の銃弾を放ち続けた。

人の通れないような山の中を、三人の妖怪が歩いていた。

「危なかつたな」

何も無い顔を泥だらけにしながら、のつぺらぼうが言った。

「ああ、エライめにあつたわい」

天狗が、銃弾を掠めて破けたスースを広げながら、ほつと息をついた。

「オラ……ガラスの破片で水かきをちょっと切つちまつたよ
そして河童が、間の切れた水かきを、涙目で眺める。

「それは、果たして治るのか？」

「ああ、大丈夫ですよ。一週間もすれば戻るだらうし、水に潜つた
つて染みるこたあねえ」

「悪かつたな。大事な水かきまでこんなことにしてしまうとは……
「天狗さんが悪いんじやねえ。オラ達が揃つて悪かつたつてわけな
のさ」

と、河童が立ち止まって、そつぶやいた。

二人は、そんな河童に合わせて止まり、何かを語ろうとしている
彼の顔を見た。

「壁なんて壊そつと思つて壊れるものじゃないのさ。オラはなんと
なくわかつたよ」

「何を悟つたようになつてんだ、オメーは」

「オラ達は、どんなに頑張つたつて壁は壊せねえ。オラ達に、壁を
ぶち壊すつてやり方は、最初からあわなかつたんだろうな
「話そつとした途端、蜂の巣にされるところだつたんだもんな」

「結局のところ、オラ達に出来るのは、その壁の中でどう効率良く、
そして気楽に生きられるかなんだろうな。無理して壁を壊したつて、
結局俺達も人間も幸せになれないと思うのさ」

そういうて、河童はまた歩き始めた。

「オラ、帰るわ。この山にある河から海に渡つていけば、懐かしい故郷に帰ることが出来るし、もつ寝たい」

河童は、そして大きなあぐびをしたかと思つと、一人の前から消えていった。

するとそれに合させてか、天狗もため息をついて、木の上に飛び乗る。

「ワシも退散することにするかな。人間世界にいつまでも居座つたら、命がいくつあっても足りんよ。まったく」

そんな捨て台詞を残したかと思うと、風とともに天狗はのっぺらぼうの前から姿を消していった。

のっぺらぼうは、ふと自分の顔を鏡に映してみた。

そこには、目も鼻も口もない。それらしい窪みすらない。

「俺も、国に帰るかなあ」

のっぺらぼうは、スーツを捨てて、昔着ていた甚平を羽織ると、山の静寂の中に消えていった。

「妖怪らしい場所で、らしい生き方をして食つて寝てたほうが、俺は気楽でいいや」

そんな一言を残しながら、彼は本当に自分の故郷へと帰った。

(後書き)

水木しげるの短編漫画を読んだ衝動で、それっぽく書いた作品。結局、何がやったかったのだろう？　自分でもわからない。話の中に込めた毒は、ある人をとてもヒステリックにしてしまうかもしれない。だけど僕は、絶対に悔いることはしないし、謝罪もしない。ただそれだけ。にしても、伝承上の河童は人間に変身出来る力を持っているので、使おうと思ったんですが、結局田舎もの臭さを出すためにやめてしまいました。もったいない。

PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になろうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連＝横書きという考えが定着しようとっています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能してください。

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。
<http://ncode.syosetu.com/n8083e/>

モノノケのカベ

2010年10月8日15時15分発行