
LEINのひとりごと

LEIN

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

【小説タイトル】

LEINのひとりごと

【コード】

N0389D

【作者名】

LEIN

【あらすじ】

小説を書いている間のLEIN senseの息抜きらくがき帳

11/14 (前書き)

小説ではないです。単なるひとり言です。よく言えばエッセイだと思っ
て下さいまし。推敲ほぼなし。

いやはや、まだロクに処女作（？）も出来上がっていないのですが、自分の為の息抜き&自己確認&おひまな読者さんが作業場を覗き見したい時のページを作っちゃいました。

こっちの方が、小説よりも遥かに饒舌になることでしょうが。

「皆さんのご意見、ご感想を」とか自分で言っておいて、コメント欄が無効になったままでした。本日11月14日より、コメント欄を開けましたので、「これはここがダサイよ」とか、「この人物はもうちょっと違う性格の方がいいんでない？」とか、忌憚なき意見をどしどし書いておくんまじ。返信は私生活でもメールの返事をしない人が書けるわけがないとは思いますが、読むのは大好きなので送ってやって下さい。

いんたーねつつで小説を書いたのはこの「kimi」が初めて。ワiproで書いた事があるのだけれど、一人作業のあまりの退屈さにやめちまったい。

「いつか小説家になりたい」などと不屈きな考えを抱き始めたのは遥か幼少の頃だろう。

というか、「自分は一冊は何かを書いて死ぬだろう」などと、根拠もない確信を抱いていたのだから始末におえない。

次第に動機は「小説売ったら金持ちになれる」に変わっていき、今は…。

「自分に人並みよりマシにできるのは書くことしかないだろう」という悟りの境地（？）になっている。

この場合の絶対の自信というのは、実は「小説を書くこと」ではない。

私が書けるのは、ちょっとしたテープ起こしとコラム、タイトル作りぐらいのものだ。

だが、これにはちょっと自信がある。ああ、紹介があればまたやりたいなあ。

肝心の「小説が得意」かというと、甚だ疑問だ。

だって、私や、小説と名のつく物を読むのが大嫌いで、家の本棚から押入れまで、崩れ落ちそうに埋まっているのは、もっぱらハウツー本、オカルト本だったりする。この手の本を時間を無駄に使っているような自堕落な気持ちで読み返すのは、自分にとっては恍惚の世界である。

まあ、そんな「小説嫌い」の癖に、でもやっぱり「小説家」になりたいんだよなあ。

上手くいつて出版できたら、それは人生の成功。

でも、それに向かって努力するだけでも無駄ではない、と思う。

また産まれてくるかもしれないんだから、ここでちょっとはテクニクを磨いておいても、何ら無駄ではない。自戒のみでなく、これはこのサイトの作家さんみんなに言える事なのではないかな？（小説苦手なので読ませていただいていないのにエラソーですが笑）

それにさ、ここで一本作り上げたら、そこそこの人数の人が確実に読んでくれている。その人達にだけでも、自分の発想や、イメージ、信念を伝えられたら、それだけでも、「地球を一秒動かした」ことになる。それは私だけでなく、ここで書いている作家さんが、皆、その偉大な作業を出来るのだ。

この「小説家になろう」という、誠にストレートなタイトルのサイ

トでは、自分のつたない、それも書き掛けの小説もどきにアクセスしてくれる人達がいる。その事に、今、衝撃を受けている。さすが、人気サイトは違うね！

しかし、どうやってみなさん、アクセスしてくれるんだろう？ランキングは登録していないし、この表ページのどこにも自分の名前も出てはいないのですが…。どなたか、からくりを教えて下さい、暇だったら。

さあ、もう一回、書き直すべかや。

11月17日

いや、アクセスが復活してくれてよかった。

24時間の間に一人もアクセスが増えていなかったのやけくそでパチンコしてたんですが、ダメでした（汗）。

書くのもつまなくなっただけで、ここで辞めちゃいかんと思い、がんばって書いたつす。

アクセスの推移を見て、一喜一憂している自分ですが、なんだか滑稽ですね。

で、今、出来上がったとこまで読んだんだけど、めっちゃめっちゃ中途半端つす。

よく読んでくれているなあ…。ありがたい…。

アクセスない日を見ると、アクセスしてくれるのがこんなにもありがたくなるものなのね。

つつか、本当に中途半端やな。

全然小説になってないぞ。

もっとちゃんと書かな。

電気遊びに夢中になっていた幼少期以来じゃない？こんなクリエイ

タイプ（ってほどでもないが…続きかかんかい〜）になったのは初めてぢや。っていうか、小説書くのって、こんなにも楽しかったんだなあ…。やっぱり、文章の向こうに読んで下さっている人がいるっていうのが、たまらなくグツとくるんだね。

ここは単なる落書き帳じゃけえ、文章もなんも崩れっぱなしで、引くでしょうが、小説とこいつは別物なのでおおめにみてやってくだせえ。りらつくすしたいんやもん。

こんなに小説って面白かったつけ？っていうのもひとつの理由は、脳ですね。人間の脳って本当にすごいな。頭の中に鮮明にイメージが浮かんでくるんです。本当に脳ってすごい。眠っている90%なんていうけれど、そういう感じではなく、ひとつのオカルトとしかいいようがないですね。ここで書いているみんなも同じ体験をしているのかなあ。

って、はよ小説まとめんかい！こらあ。。

12月1日

いやー寒い！

なんでこつたら寒い所に私はいるんでしょう。

これからの時期は確実に積もるだべ。雪は見てるだけならキレイな
んだけれど、やっぱり積もらない地方が一番ありがたいです。。。。

ちよつくらカルーアみるくでも作ってきます。。。。

…作ってきました。牛乳がちよびつとしかなくて、水で薄めてしま
いますた。

はー、カラオケ行きたいなあ。。

昔はスポンサー（？）のオジサマ、オバサマとよく飲み歩いたもの
です。

彼ら、彼女らは、お金をこちらも払おうとすると。「いいからいい
から」と手を払いのけてしまわれます。それでもポケットに捻じ込
もうとするなら、咄嗟に気がつかれて、「いいから半分出させてよ
！」「いや！わしは絶対受け取らん！」とぐるぐるぐるぐる、スナ
ックの前で円状に追いかけてこをしたのを思い出します。なんてい
い時代やね。

ほんとに幸せな思い出やわ。おいらも歳を取ったら、男の子でも女の子でもどっちゃでもいいから、あぁいう風に、自分のめんこいと思ってるガキンチョを連れまわして、思いっきり奢ってやりたいなあ…。

毎日飲めや歌えの大騒ぎの日々でね。

あの頃に比べれば歳も取って、なんの見通しもないその日暮らし。

生活も瀬戸際やけれど

いつかりツチになって、

親や、世話になってる愛すべき人達に

老後の心配のない生活をおくらせてやりたひ

ついでに、パチンコ屋も経営したひ

儲けはほとんどなしの

9割ぐらいお客に還元できる店ね

客が喜んでくれたら、おいらもどんなに嬉しいことだろう

お客の誰一人破産しないお店が、ひとつぐらいあってもええんちゃう？

なんちて

ひさびさに話しの続きを書いたら

アクセスが伸びて嬉しいです

自分じゃいつぱい書いたつもりなんだけれど

一向に話しが進んでいません（笑）

まあ のんびりやるか

じゃあ の。

12月3日

パチンコ行きたい

~~~~~。

~~~~~

昨日、花の慶次でトータルボロ負けしてるんですが。ついでにツレにお金貸してあげたので、財布はボロボロじゃ。

朝っぱらから慶次やったつす。それも開店前から並んで（笑）。

いつも出す前の2台を確保しました。

ところがこちらが座ると…。

出ません（笑）。

ほんとそこはサクラの指定席なのです（爆）。

で、昨日はサクラさんはどこにいたかと言うと、ちょうど私ら二人の隣の席にひとりづつおりました。

ヤラレター！（笑）

そのツレは律儀なやつちゃで、ちゃんと返してくれるんですが、昨日に関してはあれからお金の事に一切触れないです。サクラに挟みうちにされたショックなんでしょうか？それとも日曜丸々一日使っ

てのあまりの出費にあ然で冷や汗を書いているんでしょうか？ボ―ナスで返すと言ってたのもぱったり話に出ません。

ヤツも泣きたいでしょうが、

あまりの出費に泣きたいのは私の方なんですけれど（笑）。

とにかく駄目だ。

一回行ってから書きます。次の話が浮かばないので、なんちて（言い訳）。

慶次くんがスカツとばさつと斬ってくれたら、きつと次が！かけるわ！

カワイイ店員さん発見したしね。いつも見てる顔なのに、昨日はちやーむに見えたわあ。

さあ、行くわよ――――――――――

――――――――――！！！！

12月4日

おりゃおりゃおりゃおりゃドカーン!!
それそれそれドカーン!!

斬って、斬って、斬って果てるまでたたかゝええゝ

男も狂い咲く花の慶次でござんす。歌詞が著作権違反だったらお報
せ下さい（笑）。

ふっふ。慶次クン20連荘だぜい

とはいってもなんと…

1700回転させてやっとかかりました（爆）！

20連荘なんだけど、^{しんが}殿モードバンバンきて、10箱とちよつとで
すww

投資金額の方が多いっちゅうねん！

でもでもスカッとしたわゝ。

ありまと　　さん（パチ屋）。

今日はおいらのオキ二の子いたっけ??

かかった事であたまぶっ飛んでしまいました。

おかげさまでいいストレス解消になったよ。

これで続きが書けるかな??????

アクセスありがとうございます。

特に携帯で読んで下さっている方々、なんだかいいですね。

携帯でいつ読んではるのかなあ。

電車の中とか、授業中だったりして（笑）。

なんかリッチな生活じゃありません？携帯で小説を楽しむって所がさ。

小説読む楽しみを味わえない私にとっては、なんだかポットで紅茶を入れて嗜む方のような、

リッチな楽しみ方に思えてしまいます。

日々の生活に楽しみを盛り込む、素敵ライフて感じ。

どんな姿で読んでいるのか想像してしまいますね。

ついでに何を思ってこの変なお話を読んでいるのか。

学生なのか社会人なのか。

ネクタイ締めたサラリーマンの方が電車で読んでたりしたら、とか想像すると楽しいです。

ではまたね！

チャオ~~~~~（はあと）

12月4日(2)

慶次がやりたい~~~~~!!!!!!

「慶次とヤリタイ」ではありません。

「やりたくて夜中に悶々としている」わけではないのです。

「花の慶次」という、ぱちんこ台のタイトルです。

あしからず(何がやねん??)。

ダメっす。慶次の事を考えると何も手につきません。

明日も慶次に会いに行きます。たぶん。

よい子の皆さんは真似しないで下さい。

今のパチンコ屋には、ちゃんとカメラがついています。

よい子のみんなが「どうせ誰もみてないだろう」とひそかにはなく
それをホジッタとしても、きっとカメラに映っています。

カメラがあるという事は…はなくそさえもほじれないのです!!

例えは悪いですが、それぐらい精密なものなのです。

遠隔ってほんとにあるの？なんてアホな質問もありますが

「あるに決まってる」です。

だって、一日に何度も波があるのに、そんなの初期設定じゃ無理だ
と思うです。

しかもメーカーさんが設定した初期設定のままでは、何十連荘とか
いう荒業は不可能です。

つまりスリルがなくなるという事です。

スリルがあってハラハラする分、借金で首を括るスリルもたっぷり。

だから十分気をつけて楽しみましょう。

パチンコは「遊戯台」です。

お金を払って遊戯するわけです。

そこを間違えてはいけません。

そういいながらも、ワシは儲かる夢を見ている困ったジジイなのじやが（笑）

じゃあの。

と思ったが、こんなうしみつ時にアクセスして下さっている方がいるのじやな。

爺さんはびっくりしたじやが。

こっちの変な日記も、小説もどきもな。

ちょっと感動して、びっくり返って、腰を打ってしもつたぞ。

宵っぱりで身体を壊さぬようにな。

そんな夜鷹なあなたのために、少しでも小説進めてみるがや。

眠いからおかしな文章になって、後日書き直しする事ウケアイじや

が。

だば、これでほんとに

じゃあの（笑）。

12月5日

いやはや。

先に小説を書くのが筋なんですけれど、ここもそこそこアクセス増えたみたいなのでこちらから書かせていただきます。

なんだか、小説のアクセス増えるよりも、こっちが増えた方が妙にドギマギしますね（爆）！

私の小説の場合、第一話が格段に多く、後はちよぼちよぼって感じでアクセスが減っております（笑）。

不思議なのは、真ん中辺りの章よりも、その後の中途半端な章の方がアクセスが微妙に多い事なんです。

斜め読み、ならぬ、「途中スッパ抜き読み」、というのが存在するのでしょうか。きっと…。

その点、こっちは初回と最近の日記でアクセスに大差がないですね。

途中からでも気楽に読めるところが、日記のいいところなんでしょうな。

小説読むオンリーの方は「どこでアクセスがわかるの？」とか「私

のIP盗まれてないかしらん…」とか無用な心配をなさっておられるかもしれませんが（してないか）、別に書いている作家さん達は、自分のサイトじゃないので、IPがわかったりするわけじゃありませんのでご安心を。

まあ私は、仮に簡単作成ツールかなんかで自分のHPが作れたとしても、IPどころか、HTMLすらもチンプンカンプンで、ハッカリに憧れた子供時代からは程遠いところにいるんですけど（爆）。

…話しは変わって、最近「このサイトは低年齢層の読者の方が多いのではないか」とハタと気がついたのですが（遅い）、小説は変態だわ、日記では酒は呑んでるわ、パチンコの事ばかり書いているわで、ひじょうにもうしわけないっす。

もうしわけないついでに書かせてもらうと、今日も「花の慶次」やってまいりますた

今日は20時半頃についたんですけど、昨日のシブイのが一転、なんと通路も通れない程、慶次くんが出しまくってる（なんかヤラシイ）じゃないですか!?

うわ。参ったね。

つまりは、「一番出してる時間に乗り遅れちゃった」っちゅー事だ、こりゃ。

「やばい」と思いつつも、慶次しかやる気がなかったので、かろうじて一個だけの空席に座ったつす。

ツレは「創聖のアクエリオン」が店に入ったので、そっちをやるう　とウキウキして行ってしまった。

あれだけ、「慶次最高!」、「慶次の顔が見れるだけでいいの」言うてたくせに、このウキものめえ。

おいらは事前にYOUTUBEでアクエリオンのPVを見てたので「なんだこの台、エヴァンゲリオンのぱくりもええとこやんけ。けっ!」と、漫画版の慶次ばりに、ケツをべろんとまくって、見向きもしませんでした。

とか言いつつ、トイレ行く度に、意味もなくアクエリオンのシマを通って、「いいなあ」とかチェックしてたんすけど(笑)。

だいたい「あなたと合体したい(はあと)」ってなCMが気にいらねーよ。

「わたしとひとつにならない?」っていう、エヴァの決め台詞のもるパクリやんけ。

ってか、台にロボット3台ついて吠える時点で、カンペキ「エヴァ」奇跡の価値は」のパクリやんな。

「CR倅田クミ」での、お星様キューン回転、ハートどきどき点滅、はずれたと思ったらヨン様ばりに抱きしめる、っちゅー、露骨なまでの「冬ソナぱくり」で世間をアツと言わせてくれたSANKYO様ですが、またしてもモロぱく台かよ！（笑）。

（ちなみにCR倅田クミはパクリながらも大好きです。曲のセレクトは判で押したように「キューチーハにー」。あの間奏で倅田クミがチチに水をかけるところがたまらんです。うつひっひ。）

…で、結局、慶次はかからないうまま10時も回り、アクエリオンで4箱出したツレも（やっぱ打ってる最中もエヴァとかぶりすぎて引いてしまったそうだ（笑）、「もう帰ろうやー」とすかさずになった慶次のシマに来てパラパラ打っていたのですが、「いや、最後の最後に一台かけてくれるやもしれん！」と、台をころころ移動して3台目。

なんと、「おまつ」が出てきたではありませんか！！

「どうせ、泣いておしまいさ」というツレの冷たい視線を浴びながら、帰り支度をはじめると、な、なんと、おまつが「ウフフ」と笑ったではありませんか。

イヤッホー――――――――――

――――！！！！！！

いつものごとく「おりゃおりゃおりゃおりゃ」と歌いながらラストを楽しんだっす。

ちなみに、閉店前&「過熱具殿があゝ！」で引っ張りまぐられ、大ふべんもので2回転消費し、結局2箱ぢや。

今日も投資額をマイナスしたのです。

もうウンザリ

老体にムチを打って、あしたも行きますwww

じゃあの

12月5日2 ちよつとまじめに被差別文化

被差別文化考

タイトルは仰々しいのですが、ちよつと今日は真面目に語ります。

いきなり脈絡もなく書き始めるのには危険な(?)テーマなのかもしれませんが、間違えないように考えすぎると一歩も進まないのとおりあえず書きます。結論や考えをトータルでまとめるには、まだまだ熟成させる時間が足りていないのですが。

でも、書きたいので書きちゃいます (笑)。

東北や関東の方は、あんま関係ないテーマでしょう。

っていうか、「あそこが部落だ!!」とか、西日本人の差別熱に煽られ、今さら忘れ去られたどうでもいい地方をいちいち詮索してサベツネタにするのは、ワイドショーよりみつともないです。もっといえば、西日本地域の元住人からしてみるとまぬけすぎます (笑)。

被差別地域の差別をリアルタイムとして語っていいのは、今も差別が身近にある人間達だけです。

あとはありません幽霊話を語っているだけだからマヌケです。

そういう「今でも差別ネタ」を探したいなら、2ちゃんねるにゴロゴロ転がっています。

今の自分がみつともなくて、誰かのアラ探しをしたいのならば、自分のご先祖から探ってみるといいでしょう。

「いや、ワシは 大名の直系の子孫だ！」などと家柄だけが自慢だとしても、もっと探ればどこかで上層と下層はつながっているの
で、おそらく「あいたたた」となるです（笑）。

歴史は権力と下克上のダイナミズムで動いているのですよ。

ありもしない現代の幽霊話はワイドショーなので放っておいて、被差別民の「歴史」は本当に葬り去った方がいいのでしょうか？

こついう意見もありますね。「関西や西日本は差別主義だ。」「忘れてしまえ。」

一見、もっともな意見にも思えます。

が、

西日本は歴史の重みが違います。

寺社名跡を見るだけでもそれはわかります。

生活してみると、更にその重厚さに圧倒されます。

歴史の軽い地方の人間が、無知ゆえにいなしているのは「軽すぎる」という事です。

私が感じるのは、差別と権力、このせめぎあいのダイナミズムの凄さです。

そして、もうひとつはこの国の文化についてです。

低下層と呼ばれた人々が、たくさんの文化を花開かせてきました。

どうしてこの事を教科書ではロクすっぱ教えてくれないのでしょうか？

その昔の大衆文化は、「下層階級」と呼ばれた人達が担っていたのです。

屋台みたいなものもあり。

その当時、どんな歌が流行っていたのか。

どんな踊りが流行っていたのか。

何を耳にしながら、何を出店で買いながら食べていたのか。

私たちはリアルに感じる事ができません。

知らないから、「根無し草」みたいな、本当に自分の国を誇りに思う事ができないのです。

知らないのに外国の真似をして、「日本人としてわが国を誇りに思う」とか言ってもどこかそらざらしいでしょう。

自分の国の文化をもっと知りたいと思いませんか？

私は知りたいです。

どんなお菓子を美味しいと思いながら食べていたのか。

どんな芝居を見に行って、どんな喜び方をしていたのか。

遊女とはどんな存在かや？

河原でのショータイムはどんなものだったのか。

タイムスリップして、歩き回りたい！！

知りたい、知りたい、知りたい！！！！

自国の大衆文化という大事な芯がすっぱ抜けて、何にも知らずに生きているとは、地面に足をつけないで生きているのと同義である。

私はこの国の事を、上っ面だけで、なあんにも知らない事に虚しさを感じる。

同じ虚無を貴方も感じていませんか？

もっとリアルな人間の息遣いを聞いてみたい。

さらに続き

今ある公務員の「逆差別問題」とかはまだ私の書ける内容はないのでとりあえずパスさせてもらいます（笑）。

…って今日の日記書きながらちょっと考えてたんだけどさ。

「被差別民屋台村」って面白そうじゃない？

当時の屋台を開くの。

肉まんじゅうやら、行商で売ってたお菓子やらを露天でバーン！！と開催するのさ。

何をどう作っていたのかは、ひょっとしたら被差別民の子孫の方がノウハウを知ってるかもしれない。

それでも探りきれなかったら、歴史マニアが「これはこう作って…」とかレシピを発掘するねん（笑）。

そこで「お前らはくだらないと思っていたじやろが、どうだ!!
我々の文化は。えっへん。」と、被差別さんは胸を張ればいいし。
同じようにサベツされていた、西洋の庭師さんが今胸を張って素晴
らしい庭園を誇っているようにさ。

という理屈はさておき、何より私が食べてみたいっす!!

当時のコスプレもありだと更に嬉しいね。

採算が取れそうならば、お国歌舞伎みたいな小屋も作って、セクシ
ーなダンスショー（笑）。

女歌舞伎をふっかつさせるのだあゝ!!

うっふっふ。

別に被差別だって

アイヌ民族の民芸物屋さんみたいに、そういう文化に触れる機会が
あってもいいじゃない？

この「被差別民」っていうネーミングが私としてはバッドチューニングなので、誰かもっと格好いいネーミングを考えてくれるといいんだけどさ。今の時代的にはなんかセンスがないわね（笑）。

よくよく誰か考えておいてくれーい。

じゃあの。

白い恋人・石屋製菓と北海道経済事情

いや、今ローカルニュース見てたら、「白い恋人売り切れ悲鳴!!」だそうな(笑)。

なんでも例年の3倍の売り上げで、一日50万枚作っても製造が追いつかず、当面他の商品の製造をストップしてまで、白い恋人製造に専念せざる負えないらしい。

とさんこ地元民は意外と知らないのだけれど、お土産で一番ウケルのは、やっぱり「白い恋人」とか、六花亭の「マルセイバターサンド」である。ロイズの生チョコじゃ、内地(北海道以南を道民はこう呼ぶ笑)のお土産心待ちにしている香具師らは喜んでくれないのだ。

ロイズも実は美味いんだが、特に洋菓子の発達してる内地では生チョコは珍しくないからなあ。

なんだか笑えるニュースだけれど、「よかったね」とも思う。

もちろん、不祥事は許しがたい事だ。

ただ、北海道の経済状況は、想像を絶するほど酷い。

自局製作の番組もお粗末なもので、テレビを見ても面白くない。

時給は650円なんて当たり前。

大卒なのにバイトから始まるなんて事も当たり前。

お金がないから文化が貧弱になる。

金持ちを憎む人もいるが、

経済を引っ張っていく地元発の大企業がもつともつと必要なのだ。

もつともつと若い子達に、贅沢の楽しみを与えてあげたい。

もつともつとテレビが面白いものだとか教えてあげたい。

もつともつと自信を持って安心して働ける賃金を与えてあげたい。

もつともつと楽しいデートスポットを沢山経験してほしい。

同じ人生なのに、産まれた地方が違うだけで、人生を十分楽しめないなんて、不公平じゃ。

ガンバレ、道内企業！！

ちなみに、道内オンリーの航空会社がかなり大変な状況になっていきますが。

一回の搭乗料金が一万円じゃ誰ものりまへん。

そのお金で東京に行けるじゃん。

もし5千円だったら

おいらは岩見沢と稚内の友達のとこに既に遊びに行っている事だろう。

乗らないのは高すぎるからだ。

何にも状況がわかっていないのにエラそーな事言っんじゃねー、とかいう意見もあるでしょうが。

薄利多売で満席になる方がいいんじゃないのかな？

最初は赤字覚悟でもね。

もし、五千円になったら、用もないのに知床だのに行ってしまうだろう（笑）。

JRじゃ時間かかりすぎるからね。

なかなか魅力とバイタリティのある女社長さんなので、

是非頑張っしてほしいです。

こんどはほんとのじゃあ。になるのかね。
今日は書きたい事が山ほど頭に浮かぶ日だ（笑）。

初評価&ユニークアクセス300回記念マキコ

やたっ。ユニークアクセス300回突破いたすました。

こっちの日記じゃなくて、インチキ小説の方ね。

多いんだか少ないんだか、よくわかんねーが、とにかく嬉しいっす
(涙)。

おまけに初評価も頂いちゃって、ほんまに「記念マキコ」な日やわ

し・あ・わ・せ

ついでにちよいと調子に乗って、パソコンの小説検索サイトに登録
してみますた。

タイトルはえーと…

「HONなび」様です。

もっともっとアクセスよ増えて大きくなあれ

るるるるるん。

ユニークアクセスってなんじゃあ、と????マークが浮かんだ読者
さんの為に引用させていただくと -

P
V

ページの総表示回数です。二重アクセス防止はしていません。但し同一秒のアクセスはカウントしていません。

ユニークアクセス

同じ人（同一端末）からのアクセスは1日1回のみカウントします。ページを移動した場合も同一端末と確認されればカウントしません。実際の読者数に近い計測方法です。（フロム「小説家になる」作者ページ。転載駄目だったら消しますのでご一報を）

なのだそうだ。

嬉しいよあ~~~~~。

で、調子に乗って酒盛りしようと、さつきカルーアミルクを作りました。

暖かい方がよかろうと、レンジでチンして、たった今、口に含んだんですが。

「す、すっぱいー!!」

なんじゃこりゃあ~~~~~!!

牛乳腐ってたのかなと顔を引きつらせて、よくよく冷蔵庫を覗いて

みると。

牛乳ではなく、「カツゲン（北海道限定。ビックルかヤクルトみたいなもののパック入り）」の方の蓋が開いているじゃないか。

ウワアアアアアアアアン!!!!!!!!!!!!!!!!!!

暴れてやるう!!!!!!!!!!!!!!

クソッ、クソッ!!!!

シットシット!!!!!!!!!!!!!!!!!!

マズイっす。もったいないので今も飲んでいるのですが。

…「それぐらいで調子に乗るんじゃないかねえ」と神様からの天罰なのかもしれません（泣）。

でもあきらめまへん。

いつか携帯ランキングにも乗っけるでえ〜。

うつしっし（カツゲンミルクを含みながら不敵な微笑み）。

被差別文化考（大して研究もしてへんのに、またもったいつけた夕

イトルだな）、の所で不適切な表現がありました。

「ありもしない幽霊話」という所です。

「ありもしない場所の幽霊話」とでも書いておけばよかったと思いますが、それもといで考えて中です。

被差別文化考については、また書くつもりなので、イベントの件、是非やりたいですね。別に私じゃなくても、パクって結構ですので、即実行できる体力がある団体さん、ボランティアさん、テキ屋さん、歴史マニアさん、食べ物マニアの皆さん、ダンサーのみなさん、料理研究家のみなさん、イベント会社さん、好事家の方々、是非実行してみてください。

電車賃と時間があつたら、オラも行くだあゝ

…って話を戻すと、幽霊なんかいないよ、っという人はそれでもいいんじゃないかなと思うです。ただ、「オラの知らない世界がひょっとしたらあるかもしれんちゃ」と思った方がヘルシーな態度だとは思いますが。

私は、普通に起きてる時に経験したのは変な光が浮いている事と、虫さんのオーラが見えたぐらいしかなかったと思うんですが、寝入りばなし、夜中起きばなし、それと霊能のある知人宅にいる時とか力ウントすると、200回で足りるかなあ???ぐらいの変な経験はあります。多すぎていちいち覚えてないですけど。

だから、「あるんやろうなあ」と感じるですね。

なぜか人生ツラツラ振り返るに、ちょっと霊能がある友人知人がいっぱいいました。

本当なら、亡くなったご先祖様の声がリアルに聞けるとありがたいんですが。

「こんなお菓子が欲しいよ」とか、「わしの命日を忘れていただろう?」、「成仏したらんじゃ、ゴルア!」とか「アタシのお墓がどこにあるのかしらないでしょ!」とかね。

そうすると、適切なサービスをご先祖様にしてあげられるんじゃないかな?

何をしてあげればいいのかわからないので、どうぞダイレクトに出てきてくださいませ(合掌)。

…ってかね、また話し変わりますが、今日はうちのまんそんの「火災報知器一斉点検」の日なんですよ。

電子レンジまで掃除して、とっとと宅内点検が終わったら、悠々と「花の慶次」をやりに行こうと思ったのに。

もう三時じゃねえカー――――
――――。

待ちくたびれた。はよしてくれ。

じゃあの。

追記 おはよう朝日です。ただ今、16時13分です

ガス点検~~~~~。

こない、こない、こない、こない…（しょんぼり）。

今日一日は何だったんや。

まだすっぱい「カツゲンカルーア」ものこつとるし。。。

こんな日は小説でも書くべきなんやろか。

大体、反応がないと退屈で書けないから、ネットで書いてみようと思ったんやしなあ。。

どうするべ？

16時32分追記

ガス点検きません。

頭にきたので、一曲歌います。

曲は柴田淳の「カラフル」です。

カラオケ行く前に、ネットカラオケで練習じゃ。

ちゃんとマイクも買っただけあるのさ。

防音性のグットなまんそんでよかったわ。

点検張り紙だけでこねーけど（笑）。

歌ってる最中きたらどうしよう？

この時間だし、まあこないべ…。

ビビりつつ歌ってきます。

一つの石を心に投げ入れたくて

hahaha

これは「大ふべんもの」と読むのじゃ。

この前田慶次の相手になる者がいなくて

ふべんでふべんで仕方がないということじゃあ。

ふおおふおつ。

かかりました「花の慶次」

がががががきて、うつすら背景で伊達政宗が語りだし、また背景がチェンジし、3回語ったところで「んんん？」と思ってジーっと画面を見ていると、金文字で「哀しき隻眼、伊達政宗」があ

!!!!

「小次郎よ、ワシの隻眼は物を見る事はできぬ。だが…（キラーンと目が光る）人の心が見える!!」

いよおつと、「大ふべんもの」できました!!!!

イヤッホー!!!!

ついでにツレもかったぞー。嬉しさ2倍、2倍アルネ

お陰様でいい気分で小説書けそうです。

ありがとう ！！（パチ屋さん）

って今日書くかどうかは謎ですが（笑）。

っーっかですね。

ガス検知器の点検の報告をいたしますと…。

実は「今日、明日のどちらか」と書いてあったのです。

ほんでもなあゝ、時間の指定は無しはかんべんだわ。

最低でも何階から何階までは今日、何回から何階までは明日、って書いていてほしいです。。

業者さんとはいえ、無人の部屋に入られるのは嫌じゃないですか。

勘弁してくれよ、まったく…。

うちの管理人さんは、かわいいオジサマなんですが、この頃やる気をなくしてるのかなあ。

水道管工事もいきなり告知だったり、振り回されてますだ。

管理人さんていうのは、大体、勤め上げてから再就職なさっている方が多いんですよ。

元は結構な企業の部長さんだったりする方もいらっしやいますし、話を聞いていると面白いです。

最初は「偏屈なおやつさんだなあ」とか思ってたても、仲良くなると結構お茶目さんで親切な方が多いですね。

なんでだろう？

いい気分になったので「k i m i」をちゃんと書かなきゃね。

今は書いているのが楽しい。

行き詰まる事もあるけど、その時は書きませんので楽です（笑）。

書いてから、あれこれ、「あ、これ書いてなかった」とか「ここは別になくてもいいや」とか工作していくのも楽しいんですね。読

者の方にしたら、「ちゃんと完成してからのつけろや！」とツッコミたくなる事でしょうが（笑）。

これを書き上げるのが今の夢かな？

夢なんてない人間やったのにな。

今は、音楽聴いても、漫画読んでも、ハウツー本読んでも（インチキも多いがw）、感動しますね。

「よくここまで創り上げたなあ…」って。

音楽やってた人も、同人誌書いてる人も、何かの能力開発研究している人も、ごまんというわけですよね。

そこからの頭ひとつ飛びぬけて素晴らしい作品を残しているわけですから。

正直、この「小説家になろう」に参加してみて、「こんなに沢山、小説家志望（趣味の方もいらっしやるでしょうが）の人がいるなんて」と圧倒されました。

「こんな沢山の本気さんがいる中じゃ、埋もれちゃうよ」ってね。

でもね、アクセスの多少の増加を励みになんとか書いている「k i m i」ですが、このサイトが閉鎖にならない限り、年月をかければ、

1000人の人達には読んでもらえるんじゃないかという目途が立った。

すごい事だ。本当に。

「なんだこれ？」でも、「理解不能じゃ」でも何でもいいんですよ。脳と心っていう、大きな池に、最初の一個の石を1000人に投げられただけで成功なんです。

私の人生、それで成功なんです。

一個の石でも、脳と心のどこかに確実に沈ませられるのですから。

なんか、妙な宗教家みたいなトーンになってしまいましたが。

出版できれば、本当はもっと嬉しいぜ。

じゃあの（笑）。

いい仕事してますね〜（前書き）

まりもっころ

いい仕事してますね〜

…っていう、鑑定家の方いらっしやいましたよね。
なかなかいいキャラでした。

と、唐突に意味不明な言葉が飛び出すこの日記なのですが、なんで
こったら事を書くのかといいますと…。

このページを一番下までスクロールしたら「それ」がわかります。

…わかりませんってか？（笑）

ククククク。（変態荒らしみたいやな）

では、「白い恋人・石屋製菓と北海道経済事情」のページで同じ事をやってみて下さい。

…気がつかれましたか？

そうです

広告欄に小さく「北海道のお土産が買えます」

六花亭・ロイズ・北海道ラーメン ジンギスカンやまりもっこりも
www.rakuten.co.jp/giftbazaar/

と、タイムリーな広告が載っているじゃありませんか!!

偶然かと思っ た方

「初評価&ユニークアクセス300回記念マキ」の日記ページに
飛んで見て下さい。

そこから下までスクロールすると…。

霊視鑑定・靈感鑑定

恋愛・相性・前世・復活など 知りたい全てを霊視鑑定します。

www.e-aine.com

.....。

「意味ワカンねーじゃん!!」

と烈火のごとく頭が沸点に達した貴女。^{あなた}（貴方でも別にええが）。

この日の日記では、真ん中辺に「霊ばなし」について書いてあるんですよ（笑）

グーグルっぽいから、ほぼロボット作業なんだろうが、

これぞ「プロフェッショナルの技」だべ（笑）。

ちなみに上記の楽天ショップさんを見ていて、「白い恋人」が通販で買える事を初めて知りました。

おらは「赤福」が食いてえ　　~~~~~。

事件勃発して、「もう食べられないかも……いじいじ」、「とか思うと、なぜか妙に食べたくなるんだよね。

テレビに映っていた、「白い恋人」が食べたくなくてお土産に10
何箱も持って帰った人々の気持ちがわかりますた（爆）。

赤福はどうなってるのかねえ。

食べたい食べたい食べたい

~~~~~

~~~~~!!!!!!

ぐるじいよ~~~~~おが~~~~~ちゃん
!!

食べたくて食べたくて食べられなくてぐるじい。

とってもぐるじい~~~~~!!。

ちなみに「まりもっこり」ちゅーのは、マリモの丸い部分の頭にボディがついている、プラスチックみたいな人形です。

貴女あなたの期待どおり、股間にはりっぱな「もっこり」がついていますわYO。

ウフフ……。

…って、だれがこんなアホなアイデア出したんじゃあwww

不良リーゼントバージョンとかいろいろあったはずです。

高校生とかは結構喜んで土産物に買っていくそうな（笑）。

おら的には、札幌テレビ塔の「てれび父さん」、かなりウケルけどな。「てれび父さんが動いた!!」とかいう写真を今、グーグル画像検索で見te爆笑しました。

なかなか面白い発見だったので、もう一回リンク貼り

「北海道のお土産が買えます」
六花亭・ロイズ・北海道ラーメン ジンギスカンやまりもっこりも
www.rakuten.co.jp/giftbazaar/

これ書いてたら、今度はグーグルロボが「赤福再販はじめますた」
とか広告載っけてくれたらええのに。

はー、赤福は通販じゃ買えないのかな？（まだ言ってやがるぜ）。

追記 -

早速おでまし。しかも、さっきUPしたばかりの時とは「まりも
っこり+www.e-aine.com+関係ない広告2つ」だっ
たのが、「まりもっこり+www.e-aine.com+占い広
告2つ」

「まりもっこり+www.e-aine.com+占い広告一つ」
に変更されとる。人力か？

ほんとにいい仕事してやがなー（笑）。

なにかもがシヴンよりエラク見える日にや

何もかも大嫌いだあ

[illegible]

みんなオラをコケにしやがってえ

~~~~~

 $\wedge$ 

!!!!

…とヒステリックになっていますが、

考えてもみてください。

… っ て こ っ か ら 何 も つ な が る 部 分 は あ り ま せ ん 。

なんかノリで「考えてもみてください。」と入れたくなっ たんですね。

えへ。

ふざけやがって!!と思った方、

大変失礼いたしました。

特に携帯で読んでいただいている方からは

「そんなクダラネー事で、おいらのポケット代を無駄にしやがって市ね!!。」

と罵声が飛んできそうで、大変嬉しく思います。

とか書いたら、マジで「殴られそう」ですね（笑）

いや、タイトルの気持ちは本当なんですよ？

「火災報知器家内点検」の紙はいつの間にか剥がされてるしき。

… って事は「終わった」って事だよね？

ひょっとしてひょっとして

「不覚にも居眠りしている間に点検されたのではないか？」

と、頭の中はヒヤヒヤものです。

そうです。

なんと、点検二日目には、午前11時半まで爆睡してたのです（笑）  
！

一体どうやって点検が終わったのか  
知りたいのですが

恥ずかしくて管理人さんにも聞けません（笑）。

ついでにこの日は、「ヤバイー!!点検の日じゃー!!」とがバツと起きて、布団を畳み、ついでに

「天気もいいから干しちゃおう」

と、めずらしく布団を干してありました。

たまには布団も日に当てないかね。

なんて爽やかな朝…。とか思いつつ、部屋に戻ると  
なんと

「携帯電話がない」

ない、ないないないない~~~~~!!!!!!

これからパニック。

バッグの中を探ってもない、畳んでしまった敷布団をひっくり返して探してもない。

点検に備えて、部屋は綺麗にしてあるから、どこにも携帯が隠れる場所はない。

…どうしよう。

パチンコ屋に忘れてきたのか??

あの携帯の中にはあんな恥ずかしい「お気に入り」、や、マイミツキーマウスや、ゴリラの縫いぐるみ「ゴリくん」のドアップ写真、そして「恥ずかしいメール」が

ロックもされないまま入っているんだあ~~~~~

あああああああああああああああああああああ  
あああああああああああああああああああああ  
あああああああああああああああああああああ  
あああああああああああああああああああああ  
ああ。

「本当にパチ屋か?」「あのデータはどうしよう」「使いまわされてるかも」「恥ずかしいメールを見られてたら」「布団を干した時に、遥か下の地面におっことしたのかも。」

パソコンの前に座り込んで、頭を掻きむしること、20分。

あれれ？

ちよつと待てよ。

昨夜、携帯で残り僅かな財布の残額を計算してたじゃねーか？？

…って事は

「たぶん部屋に携帯はある」という事だ。

でもでも、いくら探ってもやっぱりない。押入れひっくり返してもない。

これってどういう事？

と呆然と立ち尽くしていると…

なんだか、左腕が重いような気がする。

んん？と肘を曲げみると、手首付近が少しだけ重いような…。

「ごそごそと、カーディガンの手首から、手を突っ込んでみると…。

あつた！！！

携帯が！！！！！

嬉しい、ヨカッター！！！！！

数々の頭をかすめた、あらぬ不安がふつとんでいき。

スーッと幸福感を感じたんですが

その事をツレに報告すると

「なんてマヌケな事してんの？」

ぐあああああああああああああああああああああああああああああああああ  
あああああ。

たしかに大層まぬけな出来事だけどさ。

「よかったねーーーーー。」「と一緒に感動してほしかった（無理か？）。

で、パソコンに向かい、

日記の「いい仕事してますね」を自分で読み返して、ふと、気になりました。

「それじゃ、以前の日記には、どんな広告がついているのだろう…」と。

早速調べてみますた。

12月1日の「生活も瀬戸際」な、日記の下のお知らせです。

知って得するお金儲け

人気の稼ぐ為の情報のご提案します 今ならノウハウを無料提供  
中

資金0円で5万円稼ぐ方法を完全無料 で100名様にプレゼント

トします！

.....。

そして

12月3日の

「サクラにやられてパチンコボロ負け」の日には

ローン地獄から開放

すごいものを見つけちゃった その情報、無料で教えます

.....。

12月5日のアクエリオンとエヴァの事を考え、ついでに慶次で負けた日記には

パチンコなんか辞めてやる

もつと良い事見つけちゃったから 自宅でこんなに稼げるなんて凄すぎ

だよ。

ゴルァ！！！！いい加減にしろ！！！！

これはオラに対する侮辱だ！！！！

誰がクリックするものか！！！！！！

オラを馬鹿にするな！！！！！！

そんな「詐欺」にオラはひっかからねーよ！！！！！！！！

…といいつつ、こっそり覗いてそうですね。

いや、まだ見てませんけど（笑）。

奇妙なんは、「被差別文化考」の日記には、アマゾンがある以外、  
広告がない事だよ。

そんなに「アンタッチャブル」な事かね???

まあ、面倒くさい事に関わりたくないってわかりますが。

また面倒クサイで逃げてたら

日本人は芯無し、ルーツなし精神になっただまだよ？

太っ腹の志のある会社さん。

ぜひ、広告、お待ちしております!!

23時49分追記

んん？

アクセスがちつとも動かない。

日記も小説も、だ。

へっばこなりにアクセスはある…はずなので  
サーバーダウンしたのとなんか関係あるのかな？

あのグラフ変動を見るのが、書くのとおんなじぐらい楽しみな人なので。  
ちとがっかり。

いや、ヒジョー………にがっかり（泣）。



アクセスゼロ（前書き）

もうダメぽ

## アクセスゼロ

うつへえ。

9日15時過ぎからのアクセスがなんとゼロ。

小説も日記もッス。

いきなりパツタリとアクセスが止まってしまった。

こいつはたまらない。

アクセスないと書けないんじゃないかあ  
~~~~~。

~~~~~

「ググルが怒っているのか？」

「アンタツチャブルな事書いたからなのか？」

…妄想が妄想を呼んで、イライラが募るばかり。

困ったヤツです

ええ、妄想狂ですわよ！

悪かったわね！！！！！！！！！！

みんなみんな不幸になってしまえ!!!（不幸ビーム）

ぎや 嗚呼 ああ ああ ああ ああ ああ ああ ああ ああ ああ ああ  
ああ ああ ああ ああ ああ ああ ああ ああ ああ ああ ああ

ま、結末はただの「アクセスカウンタの不具合」ってオチなんだろうがの（笑）。

（笑）の文字がやや引き攣って見えます。

アクセス確認中毒末期症状です。

ここからまた愚痴です。

「アクセスないと、それを頼りに書いている私としちゃ、かなりキツイ拷問よ。」

おかげで、小説の方の主人公とシンクロしてしまい、

夜中にカレースパゲティを4杯も食べてしまったじゃないの!!

「スリムシェイプ」買わないとナー」。

明日、「コジマ」に行ってくるべか？

これ書いて、下の広告に

「1週間でこんなにスリムに!!」

「しかもタダ!!」

「そんなアナタにめちゃくちゃ楽な無料ダイエットグッズをコッソリナイショで差し上げます」

「しかもそれは、”スリムシェイプ”と乗るだけで痩せる、ロデオ型振動機よ!!」

とかとか出たら嬉しい。

## 結局

「安くなってますぜ、旦那ア」

ってな広告が出てきて、しょぼんするのがオチなんだろうがナ。

とほほ。 。 。 。

アクセスゼロ（後書き）

ヤケクソとはこのことか

なんて素敵に「探偵社」(前書き)

おんみつとはなんぞよ

なんて素敵に「探偵社」

ぷぷぷ

さっきの「ヒステリー日記」の広告がどうなってるか確認したぜ。

我ながら

ほんつとに暇人です

したら、予想を裏切って

「探偵社」の広告がズラリ!!

思わぬ展開が

「キタワア――――――！！！！」

って叫びたくなるのはこういうことかと（笑）。

しかもなぜか「北海道」とか「札幌」の探偵社が二つ。

わざわざ、地元のおいらの妄想を心配してくれてるんだゼイ!?

どういうこっちゃねん（苦笑）。

。

実は… 一個の探偵社を早速クリックしてみいました（爆）

（ホントに暇人だ）

盗聴、盗撮チエック…

ふんふん

「妄想」だの「ヒステリイ」だの書くと、ググルロボでは、「探偵社」、が自動的に選択されるのだろうか。

とか思いながらツラツラ見てるんですが、一番笑えたのが、

偽装カップル男性 20,000円（1回）

偽装カップル女性 25,000円 (1回)

偽装カップルって…

こんなの頼むヤツ居るのかあ  
~~~~~  
???????

まあ、いるから広告が成り立つんでしょうな。

そして密かに

「お仕事のお手伝いをしてくれる方を探しています」

との記事を発見。

これは面白いね。。。。

2ヶ月後には

LEINは探偵になっているかもしれんとよ!!!!!!

じゃあの（笑）

なんて素敵に「探偵社」(後書き)

いいえ、最終話ではありません

クズ小説が

ちよつと日記更新してなかったのはですね。

…気分的に落ちてたからなんですよ。

ウーン…。

よつて、これも「ブルーノート」じゃないや、「ブルートーン」に書き綴られるでしょう。

落ち込みの原因は二つあって

まずは

「パチンコで4万取ったにもかかわらず、そのまま全部突っ込んでしまった事」

これは考えるとクダラナイですねー、アホですねー（笑）。

でも、昨夜はマジで頭を抱えて、布団の上を転げまわってますた。

なんか書いたら妙にスッキリ。

やっぱ、書くと、ストレスが発散されるわあ。

発散されたのいいが、

もはや「また慶次をやるうか」と、出掛けたくなっている所が恐ろしいですね（笑）。。

まあ、スッキリした所で、ほんとの原因を書くところ。。

実は小説の方、書き終わってたんですよ。

どこで打ち切るのか、随分考えたっす。

二つの話が頭の中で平行してきて、つなげようか、やめようか、考えてた部分があります。

しかし、夢中になっている時は幸せなもので、

最終章と6章か9章なんて、自分でもうつるうつるしながら書いてたっ
スよ、ニイさん!!

でも読み返してみると…。

「な、なんて陳腐なんだア
……………」
~~~~~!

陳腐、クソ、つまんね、読みズラ、もりあがんね。話飛びすぎ!!

そんな罵り言葉が次々と頭を突き刺します。

…一ヶ月、精魂込めて書き上げたのが、こんなものだったのかね…。

書き上げた時は、「出産でもしたみたい。自分の子が産まれたワア」。な爽快感があったのが、「ウンコでもしたみたい。はあ、汚い子だけとお腹はスッキリ」ぐらいな、後味の変貌を遂げているんですよ！！

オラの才能なんて、こんなものだったのか！

くそつ、くそつ、くそツ！！！！！！

ぐやじいよ、おがあちゃん…。

ところで、昨日はまだ、張り切っていたので、「ネット小説ランキング」様に登録させていただく、という暴挙に出ました。

なんだか、タグとかわかんない事だらけだよ。

とりあえず、昨日は出てこなかったので、本日、タイトルで検索したら出てきました。

調子に乗って「ランキング、何位やる?」と、「恋愛シリアス部門」を検索はじめますた。

上位のページがバーツと映し出されますが、「HONなび」で散々な成績な事もあって、一番最下位ページから検索を始め…

とりあえず一位まで探してみたのですが…

「ないないない!!」

あれー???なんでやあ!!!!

ここに登録したはずなのに。。。

必死になって探したんですけど、ない。

P12（だっけ？アンダー12歳はダメなやつ）、に登録したのかと、そこを見ても「ない」！！

ありゃ…困った…。

ランキングっちゅうのはまだ早いんかな？

もしかして…

「現代シリアス部門」に登録してしまったのではないか？

クリックしてみると、なんと1ページ目の27位にありました。。。

馬鹿ダネー（笑）  
でも嬉しい

1票入れてくれた方、ありがとうございます。

おかげで、この鬱々とした気分が少し晴れました。

でも種明かしをすると、このランキングって、実は相対的なものらしい。

誰かが一票入れてくれたから、なんらかのパーセンテージが上がっているだけの事なのであった。

でも嬉しい…（また言ってやがる）。

おもわず、自分の小説をクリックしたくなります。

「一個ぐらい入れてみるよ。ランキングあがるぜ?」と…

悪魔の誘惑が囁いてきました（爆）。

僅かに残っている良心が、私にもあつたのです！！

いいいいいい（自分でなでなで…）

ジャンルも大間違えましたけど、

「このままでいいっか」

「恋愛部門じゃ、まず浮き上がってこないだろうしナー」

「あ、IDとパスが通らない…（きたメール通りに入れたのだけど）  
」。

「変更もできないからほっとくか」

つてな感じで、一服しております。

時間が開いた後の煙草はウメー！

すば—————（鼻から煙）。

ちなみに、オラの小説ごっこ「k i m i」は、携帯からのアクセスの割合が、非常に少ないです。

サイトトップ見てると、携帯アクセスが半分ぐらいありそうなのに、一個もない章が沢山あるぜ??

携帯対策を考えるか??

調子にのりすぎです、ハイ（笑）。

「k i m i」についてなんですけれど、「なんで最終章なのに、完結した小説で検索できんねん!!」とお怒りの方が、ひよっとしたらおられるかもわかりません。

完結した設定にしていないのは、これから、またどんどん加筆する為です。

そう…

サグラダファミリアみたいなもんです!!!! (大分違う)

一応、ヘンテコな骨組みはできたようなので、これから推敲、設定の見直し、情緒的にスムーズな文章の流れの間合いを考えますです。

って

改編しすぎて

全然、別物の話になるかもしれませんがw。

ま、k i m iの続編も考えてますし、他に奇妙な童話(?)みたいな話も考えているので、気が向いたら書くです。

とりあえずいったん、出産終わり!!

また会えるといいのだが。

じゃあの。

ユニークアクセス200回記念マキコ（前書き）

へっへっへ

## ユニークアクセス200回記念マキコ

今、丁度アクセスを見たら

こっちの日記のアクセスが丁度200ゲット！

ギリ番ゲットした貴方あなたおめでとうございます。

…って、誰だかチツともわかんないんすけど（笑）。

なんだかんだ言って、

嬉しくないフリしても

嬉しいのは隠せませんね

ヒマジンの皆様、ご愛読ありがとうございます（ちょっと謙虚にペコリ）。

と、ここで終わりたいとこなのですが、

「600文字以上書かないと、連載がアップできない」仕様になっているので、

仕方ないのでなんか書きます。

「今年のお年賀状はもうお書きになりました？」

「うっせーよ、ボケが！もっと面白い事書きやがれ」、「ってか？

浮かばないんだナーこれが（笑）。

あと何文字入れたら600文字になるノカナー？  
るるるん

てか、トップページ見ましたか？

不正アクセスうんちゃらかんちゃらって…

「やっぱりそういう事あるのか」

というのが正直な感想です

割とまともな感想ですんません

自分の小説のあまりの貧弱さに

「買ってみた小説」とか「評価の高い小説」というのを読んで勉強してみようと思ったんすよ、これでも。

小説読めないオイラは、やっぱ、第一章で頓挫してしまうのですが、それでもハツとするような上手い小説がありました。

頭のいい高校生（学年一位取りながら悩んでいる）のお話です。（タイトル失念）。

これが「読ませる小説」だよなあ。

いくら言いたいこと、アピールしたい事があっても、表現が稚拙じゃダメなんだ。

って感動し、他のもいろいろ検索してたんですが、あるランクの上位小説を読んで

「?????」となつたです。

確かに小説は苦手なんですが、

「一般ウケするのには読みづらい話だなあ。」

ランキングというものが、ちょっと私の頭でハテナマークがついた瞬間です。

その小説は、やっぱランクを訂正処分されてました。

何もかもが「正々堂々」なんていかない世の中だし

おらだって嘘ツキでどうしようもない人間だ

それぐらい遅くないと、上に上っていけない事だってある

芸能人の整形ばかり、新製品のパクリ合戦ばかり

パチンコ台のパクリだってしかり

そこになんらかの、キラツと光るものを見せてくれたら

多少の変な事も許せるものだ

だけど

「自薦、他薦の落差がありすぎ」たら、

やっぱガツカリするじゃん

あまりにやりすぎると

ランキングの信用ものうなってしまっしな

「じゃあ。」「

## ユニークアクセス200回記念マキコ（後書き）

ちよつとえらそうなかんじ

ネット小説ランキング ノ ススメ(前書き)

ネギしお豚かるび

## ネット小説ランキング ノ ススメ

さっきパチ屋からしょぼんで帰ってきますた。

今日は慶次が笑ってくれん!!

昨日はパチ屋に到着すると、ツレが既に箱出しているではないか!?

しかも続きまくり、23連荘の10万獲得してます!

すげーなあ。

10万ですぜ?旦那。

おら、一回もパチンコで取ったことないよ!!

ウラヤマシス!!!!!!

ちなみに私、なんと閉店30分前にかかりますた。

時短がやたら長い慶次で30分しかないなんて…

鬼じゃあああああああああああ。

話は変わって、

これから、あさりの酒蒸しと、カップヌードル食べるがや。

カップヌードルのネギしお味やて!!

いろんな味があるんやなあ。報告できたらまたします(笑)

あ、先日登録した、「ネット小説ランキング」はなかなかオススメですよ！

ランキングの仕組みはわからないけれど、掲載した翌日に、1ページ目か2ページ目に載る可能性があります。

書き終えて、半年もしたら、誰も読まなくなっ

て最下位になる可能性もありますけど。

ここで書いてる人は登録してみると、いい事あるかもです！

特に短編とか、ショートショートはランキング上がりやすそうなので、一度試してみてもいい？

じゃあね。

バイビー

あれだけ連荘するとさぞ気持ちよかやろね

## ネット小説ランキング ノ ススメ（後書き）

こわいながらもとおりゃんせ

スリムシェイプもどき!!

「ついに、彼女が目覚めたか」

「動け、動け、動いてよぉ〜!」

「おめでとう」

キタワァ――――――――――

――――――――――!!!!。

るるるるるん。

昨夜はエヴァ〜奇跡の価値は〜、に座り、13連荘しました。

おめでとう、LEIN!!

と、言いたいとこなんです、そこのお店は今流行りの「一円パチンコ」「二円パチンコ」、ならぬ、「恐怖の逆2円パチンコ」なんです。

普通のパチンコは一玉4円になる。これが、等価交換の基準。

つまり、「もっている銀の玉もお札も同等の価値がある」という事だ。

昨日の店は、1玉の価値が約2・1円しかないという、恐怖の「逆2円パチンコ店」なのだった。

箱は11箱あったけれど、換金は少ない!!

とはわかってた事なんで実はいいんす（笑）。

この店はとことん出さないが、一旦出だすと、とんでもない連荘と、多彩なりーチアクションが見れるのです!

エヴァもいろんな画面が見れて「こんな画面あったっけ?」とかかった時には驚かされますだ!

夜8時半頃から店に入り、連荘が終わったので、ふと商品カウンタ―を見にいくと……!!

な、なんと、

念願の「スリムシェイプ」のパチモノが置いてあるではないですか!!

商品名は「SUPER MAX TURBO」也。

なぜかテンガロンハット(?)の萩原流行さんが、リモコン持ってニヤツとオレンジのベルトを巻いていらっします。

退屈そうにしていたお店のお姉ちゃんに「こ、これ、玉何発でもらえますか?」と急いで聞きにいったのはいうまでもありません。

「ちょっと待ってくださいね」とお姉ちゃんは鍵をあけ、「2500個ですね」とニツコリ。

頭の中で計算する。

換金率は多分2・1円、仮に2・15だとしても…

「約5500円以内で、スリムシェイプもどきが手に入る事になるではないか!」

スリムシェイプはコジマで買っと12000円。

一番安いネット通販で6900円。

通販は来るまで待っているのがめんどくさいじゃないか。

こ、これは、天が私をお助けになったのかもしれないナ…。

その後、満面の笑顔でスリムシェイプもどきを、店の紙袋に入れているオイラがいました。

スリムシェイプ持ったまま、居酒屋に行き、食う食う飲む飲む…。

勝ったオイラの驕りの約束ですので、儲けはすっからかんになってしまいました（笑）。

財布のお金はなくなっただが、

今、手元では確かに萩原流行さんが、「やあ！」とばかりに微笑ん

でいる。

スリムシェイプもどき!! (後書き)

それでいいじゃないか

## k i m i 大幅改編

おらが書いていた「k i m i」ですが、やっと気持ちのいい「R E・  
出産」が終わりますた。

かなり設定が変わってしまっています。

はっきり言って

予告通り

まったく別物に近い話に化けてしまいました（笑）。

前よりも、もっともつと変態度がアップしたというか…。

これから、文章の変な所は手直したとしても、これほどの改編はないと思いますよ（たぶん）。

しかし問題は…

「17歳の癖に、酒、たばこ、女をやりまくっている主人公」の事

女はええが、酒、たばこはいかに！！

でも、この要素なきやおもしろないんだよなあ。

参ったね、こりゃ（笑）。

ただ、自分では80点をつけられる、なかなかいい出来には仕上がったと思うので、お暇な方は読んでやって下さいね。

評価なかなか判断を下す事は大変でしょうが

「できれば感想がほしい！」

どこが自己満足なのか、どこからが携帯だと読みづらいのか、どこが自分の肌に合わないのか、どの章がいちばん面白いのか？

評価はなしにしていいので、感想が沢山欲しい！！

オラも読書が好きならば、みなに点数をつけてあげたいんだが。

「天は2物を与えない」

とはこのことで

もっぱらエネルギーをパチンコに費やしております。

k i m i 大幅改編（後書き）

すまんのう（笑）

スリムシェイプもどきの実力は如何に!! (前書き)

おれがなぜつよいのか

スリムシェイプもどきの実力は如何に!!

オッス!おらゴクウ。

さっき、アクセスランキングをチェックしてきたら。

そしたら、更新してないのに、エッセイ部門でまだ、3位に入ってたら!!

メツチャ嬉しい!!

そこでひとこと、みんなに感謝の言葉を述べてみたいと思う

… いったいこのくだらない戯言に何を期待してるら?

…エッセイなんて金だしや、もっと面白いのが山ほどあるだろうに  
よ！

とは言つても、この「金出す」っていうのがなんとももつたいない  
んだよね。

パチンコには万札ばこぼこ入れて、髪の毛切る時は「１０００円力  
ツト」すらもつたいなくて、１００均の隙バサミと、ダイソーの髪  
鋏きレザーで切って１０００円浮かせたオラが言える立場じゃない  
な。

でも、ちゃんとシャギーも入れてみたぜ！

どや!!

おしゃれさんやろ?

え?え?

…誰からも返答がないので、虚しい問答はやめにします。

かわりといっちゃなんですが、”閑”はあっても”有閑”ではない、素敵な皆様のために、今夜はスリムシェイプについて語ってみようかと思えます。

オラがスリムシェイプなるものに興味を持ったのは、遊びに行った家に置いてあったのがキツカケだ。

そのOさんという優しいお姉様は、オラが2ヶ月余りで、一気に20キロ太った事を心配して、行くたびにいろんなグッズを下さるうとしてくれるのだが、「そんなのオラ、めんどくさくてできないからいらない」と断っていたのだ。

そのOさんが、嬉しそうにオラに見せたのが「スリムシェイプ」なるベルトだった。

「これ、この間コジマで買ってきたの。12000円がタイムサービスで7900円よ!」

なにこれ？

昔はやった「アブトロニック」みたいやんけ。

オラ、実は「アブトロニック」はやった時に、パチモンを2種類、計4つも買ってたんだよね。

その内、一種類は八百屋で買ったものだから、「八百<sup>やお</sup>トロニック」と勝手にあだ名をつけられ、「おう、家で八百トロニックやっとなのか? LEIN? ププ」、などと職場の憎らしいイケメン兄ちゃんにからかわれていたもんだ。

その「八百トロニック」は実はそれなりに効果があって、腹筋がついたりした。

裏がアルミじゃないから、破れたら一巻の終わりの「アブトロニッ

ク」と違って長持ちしたし、思わず八百屋で2個追加して買ってしまったほどだ。

なぜ2つも追加購入していたかというところ…

「ブームが去ったら、もうヤオトロニック買われへんやん!!」という、焦りからなのでした。

まる。

しかし、電池を買うのがメンドクサクなり、そのうち勝手に20キロ痩せたので（こんなんばかり繰り返している人生や。どんな体質やねん。）、そのうち、笹笥の肥やしになってしまっていた。

と、懐かしい性春の日々を遠い目で追っていると、「これ、おなかを巻いてごらん」と嬉しそうにOさんは言う。



「八百トロニック」の比なんかじゃない！！

おまけに、ベルトから熱を発生するらしく、10分間のワンセットで額に汗を掻いてしまったほどだ。

これはもう買っちゃえない！！

さすがにOさんが先日買って愛用しているものをいただくわけにはいかないのです、後日ツレと食事しに行くついでに、その「コジマ」に寄ったのだが、タイムサービスしてるわけでもなかったもので、一万二千円のまんま。

ツレとあらかじめ決めていた「いやー、もうちょっと安かったら買うのにナー」「電器では6900円だったよね」の、「値段を下げてくれコール」もお爺さん店員には届かず、スゴスゴと退散したのであった。

確かにアレは効きそうだ。

ずっと頭の中はその事でいっぱいだった。

でも、オラはパチンコと居酒屋とカラオケならお金使えるけれど、マウス一個買い換えるのに半年悩み、その間、タッチパネルで過ごしてきた人間だ。

そんなオラに

「どうしてスリムシェイプなど買える？」

いや、買えない（中学生の時に、こんな文法の授業なかったっけか）。

しかし、天は我を見捨ててはいなかった！

恐怖の「逆2円パチンコ店」で奇跡の勝利を収め、今、わが手には景品の「Super Max Turbo」（すりむシェイプのパチモン）があるではないか！！！！

皆のモノ、今こそ歓喜の雄たけびをあげるときだ！！！！

って、随分前置きが長いんですが、マジでいい品です!!

まだ3日しか使ってないのに、パンツが緩くなって、パチンコ屋で裾引き摺って歩いてたんですぜ？

信じられないけど本当です!!（とか書くと、詐欺サイトみたいやな（爆）。

アブトロニックの類と違っていいところは

振動の違いが半端じゃない。

服の上からでもOK。専用ローションなんかイラネ。

別ベルトしなくても太腿にも巻ける。

それより何より

「3062（だっけ）」のボタン電池を買いに、ウロウロ走り回らなくていい」！！

これに尽きますな。

だって、一日に何回かやってたら、二日で電池切れちゃうんだもん。

最初は電池もまとめ買いしてたけど、売ってる店は限られてるし、100均でも品切れだったりして、途中で電池なくなるとエラク困ったもんだったから、コードで使えるのはメチャありがたいんだよね。

太ももにも巻けるし、お尻に巻くとヒップアップにもなりそうじゃね。

ちなみにツレに試させてみたら、「肩凝りと腰痛をマッサージされてる感じ」で、翌日の仕事がラクだったそう。

思わぬ副産物にビックリ！

ちなみに、そのツレは昨日、調子に乗って6連続も腹やら腰やらに当てやがったので、30分使えなくなって「壊れたんじゃないか」と二人でパニックになってましたwww

説明書見ると「使いすぎると、モーター？冷やすために勝手に止ま

りますが、故障ではありません。」との事。

あー、ビックリしたあ…。

ま、パチモンでも、基本機能は一緒やし

これでいいクリスマスになりそうやわ…（なんでや??）。

スリムシェイプもどきの実力は如何に！！（後書き）

それはもともとつよいからだ

もどき、と言わないで by Super Max Turbo

Super Max Turbo すーぱースリムマックスターボよ、

パチンコの大きいなる投資と引き換えに我の下に集った輩よ

お前はネットで検索してみると「TV通販でも話題」だったそうじゃないか!?

パチモン呼ばわりしてスマンカッター!!!!!!

ええ、てっきりパチンコ屋で取ってきたので、「わけのわからん、スリムシェイプのパチモン」だと思ってたら、

思ったよりもしっかりしたものだっただようです。

しかもスリムシェイプよりネット検索すると高いしなあ。

どっちかというと、ヤーマンの水色でネット通販平均7980円ぐらいのスリムシェイプよりも、おなじヤーマンなら、テンテンベル

トに近い気がする <http://item.rakuten.co.jp/can-shaba/ce-863/>

つまり、テンテンベルトもSuper Max Turbo(つか、よく考えるとスゲー名前だな笑)もヒート機能がついてる分高いうってことかな。

ヒート機能に限っては、Super Max Turboの方が、50ウン度にまで上がるらしいから、テンテンよりはげしいね(テンテンは30ウン度らしい)。

だって、間違つて素肌につけると、

低温やけどするかと思ったもん(爆)

まあ、10分で止まるから、実際はしないんだろうが、なかなかハードな仕様である。

スリムシェイプも実際やってみると暖かった気がするのだが、パラネットをめぐってみた限りではついていないようだ。（今度Oさん家に行ったら確かめてみようかな）。

ちなみに、Super Max Turboもバージョンが見た限りでは2つあるらしい。

一個は消費Wが高め（電気代が高くなる）、で、おそらくオラのは、進化バージョンである。

オラのはコレ、角田氏の勇姿を見よ！！ <http://store.shopping.yahoo.co.jp/imic-cosme/a-0283.html>

ちなみに、オラが見る限りでの最安値は

<http://store.shopping.yahoo.co.jp/h11/1050.html>

ま、ちゃんとした店かどうかは残念ながらしりません（笑）。

ヒート機能は好き好きじゃないかな？

だってヒートつけなくても、充分振動で熱が発生して、「湯たんぽでも当たってるのね」ってな気分なんですよ。

スリムシェイプかSuper Max Turboのどっちが先かは実際よくわからないけれど、「八百トロニック」よりは遙かにまともそうなのでとっても嬉しかったです。

もどき、と言わないで by Super Max Turbo (後書き)

パチンコ業界に多大な寄付をした甲斐があったというものだ

明るい光を見つめて

なんとも言えないブルーな気分や。

ブルー、ブルー

果てしなく落ち込んで行きそうなの…。

なんでこんなブルーなんかと言いますと

今、ネットである方の自叙伝を読んでたからなんですネ

とてもよく出来ていて、賞とつたのもわかるぐらい。

筆力はかなりのものです

おらのインチキ文章よりも遥かに的確なんや

ただ、視点が暗くて

…凹んでいます。

果てしなくブルーな読後感。

あくまで”オラ”にとっての感想です。

おらは”あかんたれ”の再放送が嫌で嫌で

あとは、名作シリーズアニメの主人公が虐められるとかいうのも

見てられなくて、テレビの前から逃げてた感性のヒトです

だから、この感想は普遍的なものじゃありません。

が、

オラは、どんなに悲惨な内容でも

頭にお花が咲くようなのを書いていきたい

みんなの頭にもお花が咲くようなさ -

オラはね

人間そりゃ、楽チンなんかじゃないし

自分が苦労知らずだとも思っていない

むしろ

ここはイジメられっ子の動物園なんやとを感じる

ここってのはもちろん

この地球上という、檻の事である

オラがずっと思っているのは

オラ達はさ

ちよつと意地悪な神様に

檻に入れられた

みんな可哀想な子供なんやと思う。

ヒステリーだったり

リスカ少女だったり

レイプマンにレイプされて死ぬほどのトラウマ持っていたり

車に轢かれて半身不随になったり

手塩にかけた会社が倒産して、

あげく妻は男を作ってトンズラしたとか

お金持ちで人も羨む生活をしているかと思っていたら

長男が精神発達に異常をきたして、つきっきりで苦勞してたり

ゲイだったり、ビアンだったりで悩んだり

小学生、中学生だったら

イジメられて、「なんで学校いかなアカンのや!」と思いながら

親に言い出せずに我慢してたりな

あげくの果てには癌に侵され

傷みをモルヒネで麻痺させられ、へろへろになりながら

意識も尊厳もなく散っていく -

普通だと思っている人々の人生の背後には

実はいろんな事情が隠されている

痛み分けみたいに

みんながそれぞれに傷みを抱えている

そこで一時喜んだとしても

不幸なんてのは斧でも持って待ち構えているんやから

いつ斧が自分の首を刈りにきたっておかしくはないんだ

しあわせ、を求めて皆生きている

誰も攻撃しないしあわせ

金持ちになるしあわせ

愛する人を独り占めにするしあわせ

でもさ、

しあわせばっか求めても

幸福の神の裏側には死神がセットになっているこの世の成り立ちからして

”しあわせな外的環境”ばかりを求めてもムダなのに

万年それ続けている人間という生き物は

やっぱりマヌケやと思う

不幸なハプニングという

逃げられないものから逃げようとして

「はー、逃げおせたわ」って

内心ほくそ笑む

逃げおおせられないんやて

生きてる限りはさ・

「だからすべてを達観しなさい

流れるが如く、心を幸、不幸で惑わされず

坦々と歩きなさい」

という、まるで悟りの境地のような

立派な答えも出るのだけれど、

今のオラにはできないし

したくもない

一時はそういう気持ちになれても

社会生活の喧騒が始まれば

あっという間にその悟りは飛んでいってしまいそうだからだ

オラが提案するのは

「どうせそれなら、花を見て暮らそうよ」

って事

一生叶わない夢を見て、努力するのもシアワセ

憧れのマドンナを夢見て胸に抱いて暮らせるのもシアワセ

同じドロドロの池にいるんだとしたら

ぽつと光が見えたら、その光を見つめていきいければええじゃないか

同じ　ドロドロの池にいるのに

ドロを見てるのは不幸

光を見ている方はシアワセなんだ

同じ景色でも

同じ環境にいても

同じ経済状態でも

光さえ見つめていればシアワセになれる

オラ達の脳はよく出来てるんだから

いくらでも切り替えはできる

どんな外的不幸の真っ只中でも光を見ていられれば

不幸の神が首刈りにきてようが

しあわせを感じられるという

”人生の達人”になれるのではないかな？

まあ、脳つてのは実によく出来すぎていて、

簡単な夢なら現実になったイメージを実感するだけでも

叶ったりするんだがな（笑）。

それは兎も角<sup>ともかく</sup>

できるだけ明るい光を見ていようよ

たとえば足は泥の中でもな

オラの小説も

そういうものになってほしい

まだまだ陳腐だけれども

ドラマティックに、悩みのスパイスもあり

覗き小屋的面白さもあり、苦くもあつて

それでも読後にシアワセ気分になれるものを

諦めずにつくりあげたいね

## 明るい光を見つめて（後書き）

おらの小説でそれができてゐるかな？

若さと小説を書くパワー（前書き）

実は

## 若さと小説を書くパワー

押忍です。

私は小説部門で発表して、アクセス20〜50ぐらいでランキングに入ることありますが、ギャグや恋愛部門の2000だのとは比較にもなりません。

「あんなくだらねーの読む気がしれない」という感想もあるみたいですが、（わたしや読んでません）、それだけのアクセスを叩き出すには、需要がそれだけあるという事です。

そして、「書きたくてたまらない」というエネルギーや、日々新鮮な感動を持てる年代だからでもあります。

若さとは一般的に言って、一番創造性が高まる時期なのだと思います。

歳を取ると、創造性は確実に衰えます。

感動、ドキドキ、ハラハラするような”新鮮な体験”はなくなり、何があっても無感動になってしまいます。

心のままに動ける時は短いのです。

だから想像力が枯渇する前に、どんどん書いて、ロムにでも保存しておいてほしいのです。

たくさん、たくさん、書いて、きちんと保管しておいてほしいのです。

（ブログ作つてようが、日記作つてようが、写真保管してようが、メッセンジャーで友達100人登録してようが、消えるときにはあつという間に消されているものです。）

小説を書くエナジーは、恋にドキドキする事、まだ新鮮なH体験にウキウキする事です。

感動しなくなったら、小説は書けなくなるし、大人になると、いろいろ責任や、制約もあります。

羽根のあるうちに、創造の翼を羽ばたかせて下さい。

そして願わくば、みなさんが、おじさん、おばさんになっても、すべて諦めの境地で人生が進まないでほしいのです。

♫が思いつきませんが…。

じゃあの、ヤング達よ…。

若さと小説を書くパワー（後書き）

かなりの真理だぞ

## パパとママに感謝しんさい

もし、父親、母親が恋をしたら、

どう思いますか？

「不潔！」、「裏切り！」と思いますか？

エロ週刊誌読んで、くたびれながら会社に行って、ローンもしょうて、ガキもしょうて。

そんな時にお父さんが胸踊るような恋をしたら、お父さんにとっては幸せやね。

でも、あなた〃子供も可愛いし、何より、責任っていう思い石ころをしょってるんやね。

小中高校生のみんなは（ここにきてる子はその年代が多そうだな）、自由に恋愛できても、パパやママはできないんだな。

自分の意思を何より尊重する人は、不倫したままどこかへ消えてしまいかもしれないけれど。

しないパパやママは、君という責任と重みをしょってるんだ。

だからたまには優しくしてやってね。

パパとママに君たちは保護されているのだよ。

もし突然消えてしまったら、君らは経済的にも安心して暮らす事ができないんだ。

たった一人で放り出されたら、きっと泣くで。

「ああ、パパとママの背中があったから、のほんと生きてられたんやな」と。

だから、多少のウルサイのは我慢してやってくれ。

パパとママには君らのように飛べる羽がないんだ。

何を言いたいのがよくわかんなくなってきたけれど、

なんとなく、世のお父さんに同情してしまった日なのであった。

だから、少々つまんなくても、学校いつとき。

ほんとは行きたくなくて、自分の道がはっきり決まった時、イジメで辛いとか、人間関係がほんまにひどい時だけ（転校したほうがええが、それでもあかんかったら）だけやめなさい。

なんとなく勉強したくないなら行つとき。

意味のない勉強に思えるだろうが、実は大人になってから、詰め込み記憶で鍛えられた脳が、社会で大活躍するのだ。

内容は覚えてなくてもな。

勉強は頭のスポーツです。

じゃあ  
の。

X・masイブ&PV3000記念真紀子真紀子

ただいま、24日午前4時です。

アクセスランキングを見て下さい。

kimiがなんと

一位になっています。

どうせ20時間後には下がっているんで、今見ておいてね（笑）。

初の一位なので嬉しいです

ついでに、じゃすとなつ、でk i m iのP Vアクセスが3 0 0 0 キリ番になってます。

なんとめでたいX' m a s イブではないか!!

さっきアクセスした方、おめでとうございます。

賞品はないですが、じじいの愚痴でも聞いてやって下さい。

さて、メデタイ話はとっとと済ませます。

今回はマジで苛々しているので、ここからブラクラ日記になります。イブでロマンチックにセックスしている方は、踏まないように、ブ



消えちゃえ消えちゃえ、セックスしてる奴なんざ（ペッペッ）。

俺の神経を逆撫でしやがってよ！！

う・せ・ろ

って、昨日、見事なまでの小言を読まされて、ウンザリしているじよしこーせいもいるだろう。

だから、もっとぐちゃぐちゃした話を書こうと思う（これまた我ながら見事なこじつけだナ笑）。

ねえねえ、イブって言えば、「SEXする日」だよな。

日本全国津々浦々でセックスしてんだぜ？

やんなっちまうよ（泣）。

でも、ケーキは毎年食べるねん。

それも生クリームの円形じゃなきゃイヤやねん。

クリスマスケーキがチョコケーキなんて邪道もええとこや！！

セックスはなくとも、ケーキは死んでも食うぜ！！

「クリスマス特番」なる、外食してホテルかラブホでエッチもしてない奴らの為の虚しい番組も見るぜ。

でも、ご馳走食べられるからそれはええねん。

うまいご馳走が待ってるからな。

ほんまはもう「エッチ」以外はクリスマスに文句はないねん。

だから、クリスマス文句はこれにて終了。

なにがオラを本当に苛立たせるかというと、「小説が上手くいってない」事だ。

「k i m i」に何かが足りないから、文学部門長編でたかが一回、週に何回か5位以内に入れているぐらいのものにしかなくてないねん！！！！

昨日の日記のウザイ小言を、嫌がらせビームのように発信してないとやってられねーよお（笑）。

さて…、

平凡な幸せってあるよね。

平凡な幸せが一番幸せなのだ。

オラには何よりも大切なもの…。

けどよ

見事に平凡な幸せをゲットしたミュージシャンなんか悲惨だぜ。

結婚してから書く曲は腑抜けのつまらん曲ばかりだ。

離婚してから、またいい曲を書けるようになるのだから、結婚という幸せはミュージシャンの敵。北朝鮮よりもイラク最前線よりもテポドンよりも大敵なのだ（ちと大袈裟か？）。

まあ、多少大げさだが、実際、幸せな結婚生活であればあるほど、その幸せを噛み締めれば噛み締めるほど、創造のミューズ（女神）からは離れてしまうんだ。

俺は、もう一度創造の女神に出会いたい。

もう一度想像力の源に、書かないとどこにこの苛々をぶちまけていいのかわからないぐらいのミューズに会いたいのだ。

怒りとやるかたのない憤懣ふんまんに包まれて、創造の神の男根のような雄しきエネルギーをこの身に宿したいのだ。

もう一度、感情の混乱の中に身を置いてみたい。

そして、この作品を、本当に自ら絶賛できる、芸術に仕上げたいのだ。

だけど、それにはリスクがある。

それに、八百万の神がいようと、そう都合よく、創造の力の源を導きだしてくれるミューズはいない。

俺様にとって、それぐらい強烈な情熱を注げる創造のミューズが必要なのだ。

友達なんて一人もいなくてもいい。

元々薄情だから、そんなのいなくても平気だ。

俺に今、必要なのは強烈なパッションを注げる創造の女神、ミューズなのだ。

現れてくれ、ミューズよ。

友達なんて俺から一人もいなくなってもいい。

ただ創造のミューズが、たった一人の神、創造の女神が、俺様に降臨してくれればいい。

その時、俺はとてつもない幸せと、混乱と、怒りと、そして、羽のように軽いペンを持つ事ができるだろう。

今日はクリスマスだろ？お願いだ！！！！！！！！！！！！！！！！！！！！

[illegible]

おひさしぶりいね

クリスマスなんてバカヤローって毒づいたところから日記書いていないのですが…。

イブから、小説の方が、奇跡の初一位になり、今日に至っています。

私にもクリスマスプレゼントがあつたのです!!

サンター!!!!馬鹿にしてスマンカター!!!!!!

…ってね、私は脱ニートして、今バイトしてますだ。

また新たなバイトを見つかるつもりではあったんだけど、もうちょつと書いていたかったよ。

だけど、世の中には財布の事情というものがありまして…足腰バテバテで、一旦半休止になるやもしれません。

ほんとはずっとPCの前で書き続けていたい。

永遠に書き物ニートしていたい。

だって、まだk i m i、は出来上がってないんだもの。

大事なエピソードを<sup>ナニではない</sup>挿入し忘れています。

小説部門アクセス一位はとてもとても嬉しいが、話が半分しか出来上がっていないまま、エンディングになっています。

コンパクトすぎるっちなね。

評価が大した事ないのは、正直な感想やと思います。

それにしても…、携帯アクセスメチャ増えました。

私もあの画面で読んでみましたが、あれはあれなりの良さがあります。

スクロールで流すよりも味わい深いね。

目標だった、「ユニークアクセスで1000人に読んでもらう」事はいつの間にか突破し、今は1300台です。

ほんとにこんな稚拙なん読んでくれてありがとうございます。

いつか必ず完璧な小説に仕上げます!!

たぶんナー（笑）。

それが別物で書きます。まだまだ書ききれないちゃ。

1000 越えてもやっぱりまだ欲は出るものですね。

完璧を目指して頑張るっす!!!



初詣

今夜いこう

初詣へ

まだ行けてなかった初詣へ

行きたくて行きたくて

たまらなかった初詣へ

手を繋いで階段を昇ろう

君はうつすら桜色の着物姿

僕は紋付袴

屋台で美味しいものをつつきあい

そして神の前でおみくじを引こう

君のは「中吉」だって

僕のは

一体

何だろう？

そして

今年初めての事を

始めよう

君の身体は

僕の身も心も

たまらなく興奮させる

永遠に

永遠に

飽きない程

ねえ

竹藪の中で

君は泣いていたのかい

時代を超えて

こんな、こんなに長い間

待っててくれたのかい

きみは神の祭壇の前で

はずかしそうにほほ笑んで

僕は君につちづけをする

僕達は永遠を

神の前で誓うんだ

さあ、いこう

だって

僕は少し

疲れたんだよ

もう連れていってくれるよね

僕も君をやつと迎えにいける

もう淋しい思いはさせないよ

だからいこう

この階段を二人で

手をつないでのぼって

永遠に

永遠に二人だけの

天空にある

あの場所で

永遠に

永遠に

愛し合いながら

誰にも邪魔されずに

暮らそうね

[illegible]

## 傍観者

短期ニートを決め込んでいたおいらですが、ひさびさに世にでるとやはり人間の美に心を奪われるものなのだと改めて気がついて、うるたえています（笑）。

あの人も美しい、あの子も可愛い…。

憎たらしいやつもちろん存在しますがwww

あくまで遠い目で見てますね。近すぎるとマズイんで。

そんなときに自分は果てしなく「傍観者」なんだと感じます。

この世を遠くから見ている傍観者 -

なりたくて傍観者になっただけではない

運命の悪戯なんだろう

でも「悪戯」の範囲で収められる可愛らしいものではなく -





## ニート救済利用活用大作戦（前書き）

って愚痴ばかりじゃんw

## 二ト救済利用活用大作戦

…実は久々参上したのは、またプーになってしまったからなんです  
ね。

おまけに「もう働きたくない」病にまた罹ってしまい、現実逃避の  
為にやってきたのです！

あー、資本主義というのは、実に合理的かつ、現在最上の政治方針  
だとは思ってますけれども、今の私みたいなどうしようもない「不  
適応者」には残酷なシステムですわね。

だって

「使えない奴は死ねや」って言われているようなもんなんですもんナ（笑）。

今の時代に照らし合わせて、生活困難とみられる明らかな身体的障害、身体的障害も証明されないと思われるので、ただの「怠け者」と思われるのがオチです。

みんながイチローみたいに「自分の好きな事」を、ある程度の年齢までに見つけられればいいのだけど、「自分の好きな事」が人の造った無料RPGの世界で遊ぶ事だったりすると、それはそれで役に立たないものです。

「なりたい自分になる！」とかいうのを職業的に考えると、夢中な事をとっと見つけて、没頭して、趣味でその裏側の仕組みまで全部覚えてしまえるぐらいになっている、という土台が必要になります。

その為には「三昧（ざんまい、サマージ）」が必要なんですな。

かつ、例えゲームであろうと、夢中になれて食事も忘れる事があるというのは、人間として最高の境地であると思つのですよ。难道か自己弁護めいてきましたが（爆）。

実際、今の世の中では「なりたい私になる」的な風潮では、自分の好きな仕事をみつけてバリバリ輝く、みたいなモデルタイプがあり、それに外れると悩んでしまうというのがありますね。

けれど、運よく発見できないならば、銭稼ぎは銭稼ぎと割り切った方が早いです。

その時は、自分が得意でさほどの難なくこなせる仕事がいいですね。

タイピング打つのが早いなら、タイピング、人を説得するのが上手いならば営業マンとかね。

では、特に好きな事もなく、かつ何をやってもダメ人間がいたらどうでしょう？

今の日本の民主主義での大きな欠落部分がここなのです。

と、いうわけで「ダメ人間救済機関」というのが必要になるわけです。

どの程度の労働、生産性が上がるかを見極めつつ、住居を与え、食事を与える。

どうして「使えない」、もしくは「働けない」のか。なんらかの発達障害、肉体的な問題がある場合も多そうなので、本人もわからないそれを検査する機関を付属させる。

公的機関として、あるいは公的機関の指導監察の下、民間で行うと実際の所の生産性は、恐らく赤字は出ない程度に上がるであろうと思います。

社会的トラウマや、「俺はダメ人間だ」という思い込みがニートの多数派だと思われますので。

ああ、早く誰かこんな機関を作ってくれないかなあ。

## ニート救済利用活用大作戦（後書き）

本気でいいアイデアだと思うのだがどうか？

新作書いてみる…つもり？

…しばらく来てなかったら、作者ログインページに入れませんでした。

「IDとパスワードを入れて下さい」と出たので、「IDはたしかLEINだったんじゃない？」と入れてみるとこれが出ない出ない（笑）。

仕方ないので、過去メール検索をして、小説家になろうに登録した時のメールを探すも、これも「ないないない！」

ふと、どれかのフロップリーのガラクタ収納に入れた気がして、フロップリーを探してみると…。

あつたあつた！作者ID！

で、めでたくログインできました、と。

まあ、ひまつぶしと懐かしさでやってきたのではあるのですけれど、ひとつ書きたいお話が浮かんだので、とりあえず前書きを書きました。

手で掴めば消えてしまいそんな種なので、消えてしまわないうちに書けたらいいなと思います。

もし消えてしまったら、とりやめになってしまいそうなので…。

って思っているなら、くだらんエッセー書いてる内にとつとに書けよWWWW

携帯の方へ

[illegible]

[illegible]

## 匿名性の集団ヒステリーネット

いや、私も前は2ちゃんねるとか読むの好物でしたよ。

好物になる前、つまり、まだ（藁）が出始め？の、2の黎明期には大して読んでなかったんですけど。

だって、その頃は、なんか変人がケンカ好きな人の奇妙な場所っていう偏見がありましたもん。（当時は二ト&一般人っていうより、「かなり変わった人が2ちゃんねるやってる」って感じだったんですね。）

ちやねらーの人ってむっちゃ怖かったんすもん。

友人（リア&メッセ友達）が、バリバリの2ちゃん戦士でした。その子はメッセンジャーでぶつくさ私がいつものごとく愚痴ると、もんのスゴイ、勢いで喝破&恫喝するんですね。「アマイんだYO!」とか、「ふふん」とか（笑）。モナー顔文字にもずいぶんいちめられたもんですわ。ま、そんだけ説教したくなる程、私がへなちょこだったんですけれどww

随分脱線しましたが、大体2ちゃんのスキャンダル記事なんかを読みふけている時って、自分が「不幸」な時なんですね。

自分が不幸な時ほど、人のあら捜しをしなくなるのです。

さすがにあら捜しスレッドに力キコするまではいかないんですけれど。

ま、それでもある意味「共犯」に近いと思うんですな。

んで、現在、不幸の嵐が吹きまくっている私は、ひさびさに2ちゃんを見てたんですけれど、やっぱりもう、悪口にもお腹いっぱいだけつぶが出そうになりましたw

特にくだらなかつたのが、元パレーの起業家の方のブログで、その方の手作りだっていうロールケーキの写真が、某会社のロールケーキらしいという疑惑なんです。

たぶん忙しくて、やらかしちゃったんでしょう。

しかしなー、亀田問題ならいざしらず、たかが「ロールケーキ」でここまでスレッドが伸びるというのも異常ですよ。

我が身を振り返ってみりゃ、こんな事よかもつと悪い事してるだろうに。

ごめんなさいとか公式に謝罪するまで、こんなくだらない事で叩きまくって大嵐が吹くのかな。

相手にもいろいろ事情があるんやから、そう簡単には謝れないだろ

うし、謝ったとしたら「それ見たことか！」と一生嘘つき女呼ばわりされるんだろうね。

私の方がもっとひどい嘘、生きている間についていますガナー。

っていうか、みんなそうでしょう。

しかも、犯罪犯したわけでもあるまいのに、完膚なきまでに叩き潰して。頭でも丸めないとおさまらせないんですかね？

突っ込む事も必要だけれど、こんなくだらないネタ、笑って10レスぐらいで充分ですね。ロールケーキで社会的に抹殺されかねないような、集団ヒステリーなネット社会は異常ダゼヨ。

ある程度突っ込んだら、寛大に見逃してやって下さいナ。

人を叩いても明日は我が身。

毒があるのが魅力だけれど、やりすぎると単なるストーカーと一緒にですからネ。

来年の大予想・ドラフト選手は本当に活躍できるのか？（前書き）

真面目に大予想。今読んでもちんぷんかんぷんでしょうな。  
後で読み返して結果と照らし合わせて下さいね

来年の大予想・ドラフト選手は本当に活躍できるのか？

ばたばた忙しいので、現実逃避、こんな予想を試してみます。

とかいっても、明日明後日に結果が出る問題でもないのではどうかと思います（笑）

開幕してから読み直すとかなり面白いと思いますわYO！

第一弾はパ・リーグ編

## 1 北海道日本ハムファイターズ

今の所、特になにも書きたいこともない結果。

## 2 東北楽天ゴールデンイーグルス

戸村健次（ドラフト1位 ピッチャー）

おおー！！

非常に期待できますね！！

彼は押さえのクローザーとして絶対的な守護神になりそうです。

（期待度 88点）

小関 翔太（ドラフト3位 保守）

うんうん。なかなか良いチョイスではないでしょうか。  
ファインプレーではあったが刺すことが出来そう。

司令塔としてすぐ頭のいいプレーをする事でしょう。

（期待度 50点）

3 福岡ソフトバンクホークス

下沖 勇樹（ドラフト3位 ピッチャー）

おおお〜！大成功だと思いますね。彼を獲得したことは！間違いなくエースの一人になりますよ。賢いピッチングをすることでしょう。

（期待度88点）

4 埼玉西武ライオンズ

どうもピンとこない感じです。すいません、ライオンズファンの皆様…。

5 千葉ロッテマリーンズ

？大嶺翔太（ドラフト3位 内野手）

いろいろ問題がありました…。彼についてはただいま考え中です。

というか、彼の兄について書きたいですね。というわけで…ルーキーじゃないけど番外編で兄の大嶺佑太を推しておきます。

今年からこそ彼の真の実力が発揮されるね。乞うご期待！！

6 オリックス・バファローズ

古川秀一（ドラフト1位 ピッチャー）

、投球センスは天才ですね。

プロの世界で精神的にも大変でしょうが、エースの一人にな

れる選手です。

波の激しさは多少あるかもですが。

(期待度 80点)

ざっとパリーグ新人予想をしてみました。

点数辛目でしょうか？

いやいや、私は”確実に活躍できる選手をチョイスさせていただいたので、

ここに名前を挙げさせていただいた選手は、皆とてもポイントが高いですよ！！

ドラフト5位以内の選手でここに上がっていない選手は、今、私の中ではまだ”確実”  
、”天才的”ではありません。(もちろん大活躍する可能性もあるでしょう)

ちなみにドラフト5位までしか調べて  
おりませんので、それ以外にも面白いお宝選手がおられるかもしれないですね。

とりあえず今日はこれまで！！

気が向いたらセ・リーグ編を書くかもしれません。

では ！！グッドラック！！



来年の大予想・ドラフト選手は本当に活躍できるのか？（後書き）

この記事に関する自信 〃 98%

### 35話

もう忘れていたのに

あなたからのメール

「飲みに行こう」と。

あなたといった場所は

僕には思い出たくない場所なんだ

あなたと僕は確かに

仲はよかったけれども

あなたはやはり僕には

敵か味方かわからぬ存在

写真を送ってって何？

どうして今更

貴方が面白がって

見せる相手ももういないのでしょうか？

ハートマークをつけて送ってくるのは止めてよ

勝手に誤解してしまうから

泣きながら帰るのはいやだよ

愚かだとわかりながら

絨毯に寝転び

考えるのは貴方

貴方の姿

あなたはよく

僕のお尻や胸にタッチしながら

笑っていたよね

蓮っ葉な貴方

違う世界の貴方に

恋していたのは気がついていたんでしょう

貴方の目をみて

真面目に話していたら

「キスされるんじゃないかと思った」

笑いながら言う目に

ハッとした

貴方のその服を

脱がせてみせたら

貴方はどんな顔をするのさ

あなたが身体ごと

受け止めてくれないなら

落ち込むから僕は会わない

写真を見てどうするのさ

何を思つて写真を見るの

僕にはわからないよ

だって彼氏がいるんだろう？

いいかいわかっているかい？

貴方が飲もうとしている人は

貴方に興味が深々で

貴方を女として見つめていた

薄々わかっているんじゃない

もし今会つてしまつたら

きつと帰り際に

道端に崩れ落ちてしまつよ

ただからかいたいただけなんでしょう

もしくはただの安全な友達だと思っているのか

僕は帰り際

きつと立ち直れなくなってしまうよ

軽い気持ちでじゃあ来月って書いてしまったけれど

あなたと会ってしまったたら

抱きたい衝動を抑えることができないよ

なんにもわかっていないんだろう？

わかっているならやめてくれ

いつそ僕に連絡なんてしないでくれ

あんな去り際だったのだから

あんなみつともない去り際だったのだから

どうして会おうなんて言うんだよ

頼むからメールに

ハートマークをつけておくのはやめてよ

僕は馬鹿だから

勘違いしてしまうだろう

写真明日送ってね、なんて

いやだよ

今更、男のいる貴方に

送ってなんの意味があるというのさ

頼むからこれ以上

僕のこころを掻き乱さないでくれ

ただからかっているだけのくせに

女なんてみんなそんなもの

そんなことわかっているはずじゃないか

からかって

興味津々で

でも結局

家路につく

だから僕はいつも

自分を傷つけないために

確実な仲間だけを

狙ってきたんじゃないか

あなたは普通の人だろ

住む世界が違うんだ

僕を誘惑しないでくれ

僕を落胆させないでくれ

私は彼を愛していて

私は貴方の世界の人ではないと

せめてアピールしてくれ

落胆も泣くのも

もうたくさんなんだ

お互い忘れようよ

もうメールなんて送ってこないで

気をもたせられるのはたくさん

嵐のような感情が

貴方には理解できないぐらいの

感情の嵐が

僕を壊してしまうほど

荒れ狂ってしまうだろう

会ったりしなければ

僕は傷つかない

正体も不明のまま

危険な橋もわたらずに

そしてあなたを嵐に巻き込まずに

そつとさよならできる

きれいにさよならできる

きつと

## ドラフトの中のダイヤモンド達 セ・リーグ編（前書き）

ゼ・リーグドラフト…それは小さいながらも光るダイヤモンドがいたりするものだ。

## ドラフトの中のダイヤモンド達 セ・リーグ編

なんとまたさつそくセ・リーグ編を書いてみることにします。  
野球マニアをそうじゃない人も、今からダイヤモンドに目をつけておくのも楽しいことじゃないかしら。

というわけでえゝ、ダイヤモンド発掘をおゝ！レッツスタート！！

### 読売ジャイアンツ

なんとおゝ！！天下のジャイアンツですが、5位まで全員すつと  
ばします。

私的にはピンと来ない面々です。どこを見てスカウトしているん  
でしょうか？などと

大胆にも言ってみたりして（てへ）。

オットオゝ！！ちよつと待った！！

裏ぶれドゝ、イヤ、「育成ドラフト」の中に面白そうな選手がい  
るではないか！！

河野 元貴（育成ドラフト2位 捕手）

…背番号はなんと111なのね…。わかります、期待されている  
んですね？

しかも年俸240万。

すすったうどんが、鼻からでてしまいそうな額です。

が！！この方なかないいですよ！！

発掘されて、一軍デビューしてほしいなあ。

(期待度 30%)

中日ドラゴンズ

岡田 俊哉(ドラフト1位 ピッチャー)

で田ー!!ダイヤモンド!!

どうせ菊池雄星の外れ1位として指名を受けたんだろ?とか言うなかれ!

すんばらしい選手でございます。

これからはこの岡田クンが中日ドラゴンズを牽引していきますので。

太鼓判をあちこちにぺたぺた貼っちゃいます。間違いない。そこんとこヨロシク!!

(期待度100%)

松井 佑介(ドラフト3位 外野手)

投げて強し、打って強打、走ってはやはらの良選手。どうしてなの?

そりゃさ、これだけピッチングセンスのある子(まあ、143キロだけれど)を

外野手として使おうとするからだよ。

打ってよし、だから打者として使いたい気持ちはわかるけれど、やっぱりこの子は

ピッチャーとしてしか輝かない。

もしピッチャーとして採用していたら をあげたのに…。

転向への期待を込めて掲載してみました。

(期待度5% ビッチャーとして起用するならば88%)

松井 雅人(ドラフト7位 捕手)

センスに期待して。

(期待度10%)

矢地 健人(育成ドラフト1位 ピッチャー)

育成ドラフトだが、勢いとピッチングセンスに希望あり)

(期待度30%)

東京ヤクルトスワローズ

平井 諒(ドラフト4位 ピッチャー)

いやはや、とても才能があるんですよ、彼は。

不安がある所といえば、なんだか「野球なんてつらいな。やめち

やおうかな…」

とか言い出しそうな感じなところですね。

根性で粘って続けてくれれば、間違いなく優秀な成績を収めるでしょうYO!

(期待度20% 辞めちゃうリスクを考慮して低め)

阪神タイガース

うつへ〜。いないわ…。

トラキチの皆さん。私の偏見+スカウト陣を「どこに目えつけとんねん!この

ドアホがつ！」と怒ってやって下さいましね

広島東洋カープ

武内 久士（ドラフト3位 ピッチャー）

な、なんだってえ〜！！こりゃ”ばけもの”だよ！！

武内クンは、阪神、広島、オリックスから1位候補と目されていて、かの大リーグ

からも（レンジャーズ、ロイヤルズ、カブス、ジャイアンツ）からも視察が来るほど

だったんですね。

それが肩の故障をしてから、評価が落ちたわけなんですけど。

「ゴルフ！！どこに目をつけとんのじゃあ〜！！」

とか各球団に怒鳴りつけてやりたいぐらいの逸材なんですよ。

私に言わせりゃ、武内クンの肩はもう問題ないですね。

こんなすごい選手をお安く買えて…（笑）

いや、やつぱ最後まで目をかけていた広島のスカウト陣に脱帽するべきでしょう!!

皆さん…これは面白いことになりますよ?

野球に大した興味がなくても(実は私もあんまりなくなったのだが)、武内 久士  
という名前を頭の片隅におきながら、ニュースをチェックしていくと日々の楽しみが増えますよ。

(期待度 300% (笑))

永川光浩(育成ドラフト1位 ピッチャー)

いやはや、広島のスカウトマンはほんとに冴えまくってます。  
育成ドラフトとはいえ、「こんなパツとしない経歴の、怪我ばかりの子を取って

どーすんの?」ってな野次が聞こえてきそうですが(笑)

いやいや、彼はいろんな球を投げられるんですよ?

188センチのつかい身体から、ストレート、スライダー、カーブ、フォーク、

その他もろもろを、自由自在にあやつられたらどうします?

怪我だけが心配ですが、この才能はやはり拾っておくべき。

(期待度 60%)

横浜ベイスターズ

安斉雄虎（ドラフト3位 ピッチャー）

センバツで東海大学付属相模高等学校相手に座布団を投げたくなくなるような勝利

を収めた安斉クン。

190キロの身体は恵まれていますね。

彼の勢いに一票。

（期待度30％）

眞下 貴之（ドラフト4位 ピッチャー）

実は安斉クンよりもイチオシの眞下クンという子がいます。

「ました？しらねーよ」。

そうですね。実は「ました」ではなく、「まっか」クン。

とんでもないチートに一杯くわされましたね。

ま、そんなマツハ文朱、いや、まっかたかゆきクンなわけなんです、  
チートで騙された事以外にも知らなくてもしーないか、という

理由

があつて（くどい）、彼は甲子園には手が届かず、千葉予選しか  
出ていない

のですよ！

まあー！！なんて多重なチートをしかけやがったんでしょう。チ  
ツ。

とかふざけた事を書くのはこのぐらいにして、なんで彼が甲子園に出られなか

ったかと言いますと、「彼のピッチング頼りのチームだったから」に尽きる

んじゃないかと。

12回19奪三振で負けていますからね。

というわけで、（どういうわけなんだ）、私は彼が必ずエースの一人になると

ここに宣言いたします。安斉くんよりも確実に。

（期待度100%）

と、いう訳でダイヤモンドを発掘してみたわけですが、イヤー、やってみると

パ・リーグよりむつかしかったあゝ。

それというのも、” 確実じゃないけれど、当たればすごいな ” っていう感じの

「運がよければ大きく輝くダイヤの原石」が、細々といらっしやっただから。

期待度5%とか「えらく酷いパーセンテージだなあ」とか思つかもしれないけれど、ドラフト選手で、1位2位を獲得しようが、「数年後に消えている選手の方が多い」です。名前を挙げた選手には、たとえ10%だろうが、「かなりの生き残る可能性がある」という基準です。そこをよろしくご了解くださいね。

とは言っても、なんだか排便がすっきりしないような不快感があるので、この際、極上のダイヤモンドをハッキリさせましょう。

確実に輝くダイヤモンド達Ⅱ 太鼓判（自信99%）

岡田 俊哉 中日ドラゴンズ（ドラフト1位 ピッチャー）

武内 久士 広島東洋カープ（ドラフト3位 ピッチャー）

ー

眞下 貴之 横浜ベイスターズ（ドラフト4位 ピッチャー）

…この3人は目をつけておいて、「あのピッチャーは俺はイケルと思う」などの

お話に使うと「貴方って見る目があつたのね」と、後で尊敬の眼差しで見られる

ことウケアイです（まじかよ（笑））。

全部試合を見なくつても構いませんよ。結果だけ見て楽しむことだって、楽しみには  
違いないんだから。

よっしゃー、我ながらいいメの台詞だっわ…。

「ちょっとまってよ！あんなに強い選手が、セ・パ通じて予想されないじゃんよ！」

うーん…

その選手は強いかもしれないけれど、下馬評よりは活躍が小さいかも…？

って私が思っているということです。チャンチャン

ドラフトの中のダイヤモンド達 セ・リーグ編（後書き）

ハハ。やってみると結構面白かった。

## PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になろうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連に横書きという考えが定着しようとしています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能<sup>たんのう</sup>してください。

---

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。  
<http://ncode.syosetu.com/n0389d/>

---

LEINのひとりごと

2010年10月10日10時29分発行