
ARCADIA ver1.00 —GREED—

Wiz Craft

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

【小説タイトル】

A R C A D I A v e r 1 . 0 0 | G R E E D |

【Nコード】

N 9 3 4 4 T

【作者名】

W i z C r a f t

【あらすじ】

A R C A D I A シリーズ。 W H I T E G A R D E N トップチームの狩場での交換ログ。

【System Message】

▼シンのパーソナル・ログがMind Watcherに共有化されました

TO:WGA
FROM:Sin

周囲のアウグスゲイルが消えたな。それどころか生命反応が消えた。

リバースフィールドも働いてない。妙な違和感がある。

>i19761—140<

【System Message】

▼カペルのパーソナル・ログがMind Watcherに共有化されました

TO:WGA
FROM:Coppel

取り越し苦労ですよ。シンさん、そもそも論として、グリードって一体どんな奴なんです？

アウグスゲイルの亜種だとすると、やっぱり巨大なアグリゲーターといったところですか。まあ、何にせよ。大きさには注意したいものです。ヴァイデルホルム大森林のビッグフットの例もありますしね、数メートルなんて規模ならば、まだ可愛いんですけど、桁が二桁、三桁。普通に有り得ますからねえ。AIレベルも気になるところではあります。ジョアンやフラテス並だったら荷が重いもんです。

>i19761—140<

【System Message】

▼ナインツのパーソナル・ログがMind Watcherに共有化されました

TO: WG-ALL

FROM: Ninez

暗がりに迂闊に踏み込めば骨まで吸いつくされる。ここにいる連中ならば分かっているはずだ。

奴は決して、脳味噌の無い肉塊とは違う。罣に掛けて食らいつくぐらいの知能は持ち合わせている。

奴の姿が見えないからと、そこに安堵を覚えた瞬間が最後になる。幸いな事に俺らの中にはそんな間抜けな奴は居ない。回りくどいことは止めにしよう。俺が言いたいのは油断がクリティカルに繋がる、ということじゃない。この瞬間瞬間がクリティカルだということだ。

>i19761-140<

TO: WG-ALL

FROM: Coppel

はいはいはい、難しいことは止めにしようよ。こんな一寸先も見えない暗がりです、陰気な妄想は身体に毒でしょうよ。それにしても、奴は現れませんね。皆さん、どう思います。この状況。凶っているのか凶られているのか。僕はね、期待してるんですよ今回は。最近、齒応えの無い獲物が多過ぎだ。少しは楽しませて下さいよ。

>i19761-140<

【System Message】

▼アルテイシアのパーソナル・ログがMind Watcherに共有化されました

TO: WG-ALL

FROM..Alteysia

警戒も油断も誉められたものではないわね。二人共、少し舞い上がり過ぎじゃなくて？ それにね、ジョアンやフラテスも初めはただの禽獣だった。彼女らが神格化したのは、決して知性があつたからではないわ。だから、こんな論議馬鹿げてるのよ。最後にこれは注意よ、ただの独白ならば情報共有する必要はないわ。エコーになさい。

>i19761—140<

TO..WG—ALL

FROM..Coppel

相変わらず、アルテイシアさんはお厳しいですね。怖い怖い。

それにしても、くるくるくるくるさつきから回ってやないですか。僕はね、無駄話は歓迎だけど徒労は大嫌いなんですよ。

>i19761—140<

【System Message】

▼ハーミィのパーソナル・ログがMind Watcherに共有化されました

TO..WG—ALL

FROM..Hermey

子供っぽいのです。ユメから覚めればいいのにZZZ※

>i19761—140<

TO..WG—ALL

FROM..Alteysia

ハーミィの言う通りだわ。合理性を求めるならばそもそもあなた前提が間違ってるのよ。

>i19761—140<

TO..WG—ALL

FROM..Coppel

僕が夢の最中だと？ まあ、否定はしませんよ。はいはいはい、僕が悪いですよーっと。全く女ってのは浪漫と徒労の区別もつかないものですから。つくづく合理的な生き物ですね。

>i19761—140<

TO..WG—ALL

FROM..Hermey

カペルの話はおもしろくないのです

>i19761—140<

TO..WG—ALL

FROM..Coppel

それならば、話題を変えましょうか。面白い話をしましょうよ。コミュニティ掲示板を見たんですが、新しい方が入ったようですね。流石はユミル。新歓の委員長にした僕の采配は的確でしたね。何でも弟さんもその中に含まれてるとか。

うちも創設してから長いですからね。いいんじゃないですか、マシネリ化してた頃合ですしね。

>i19761—140<

TO..WG—ALL

FROM..Alteysia

話題を振る気があるのならば、自己完結するのは止めなさい。

新歓は随分と盛り上がったみたいじゃない。参加したかったわね。流石にヴィシヤスの寄宿舎生活は飽きたわ。

古参の寄り合いよりも、新しい若さを交えて楽しく賑わいたいも

のね。

>i19761—140<
TO..WG—ALL
FROM..Coppel

そんな町民会の爺や婆やではないのですから、切ない物言いしないで下さいませんか。

ほら、ハーミイが怒ってますよ。

>i19761—140<
TO..WG—ALL
FROM..Hermey

はてなはてな、なのです

>i19761—140<
TO..WG—ALL
FROM..Coppel

寄宿舎生活に飽きたというのは全くの同感ですね。風車小屋というのはなかなか斬新でしたが、実際は音は五月蠅いし、こんな非効率な建物はありませんから。

>i19761—140<
TO..WG—ALL
FROM..Alteysia

カペル。話題を統一なさい。あなたの欠点は腰が軽すぎることよ。トークが上の空で、折角話に乗ってもこれではまるで意味がないわ。

>i19761—140<
TO..WG—ALL
FROM..Coppel

流されるだけ流されるのも時間潰しにはいいじゃないですか。
それに言ったでしょう。僕は無駄話は好きなんですよ。

>i19761—140<
TO..WG—ALL
FROM..Ninez

そこまでだ。

空気が変わったな。

>i19761—140<
TO..WG—ALL
FROM..Alteysia

無駄話が過ぎたわね。だから言ったのよ、碌なことが無いわ。

>i19761—140<
TO..WG—ALL
FROM..Sin

周辺のアウグスゲイルが消えた瞬間から妙だとは思ってたんだ。

>i19761—140<
TO..WG—ALL
FROM..Coppel

結論が見えてるなら勿体振らないで下さいよ、シンさん。

>i19761—140<
TO..WG—ALL
FROM..Sin

どうやら、自分達は既に奴の腹の中みたいだな。

>i19761—140<

(後書き)

※M I N D W A T C H E R

パーソナル・ログをグループで自動共有化する個人作成のフリーツール。作成者はシグマ。

PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になろうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連に横書きという考えが定着しようとしています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能^{たんのう}してください。

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。
<http://ncode.syosetu.com/n9344t/>

ARCADIA ver1.00 —GREED—

2011年6月9日01時15分発行