
街星の日

椎野 千洋

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

【小説タイトル】

街星の日

【Zコード】

Z6095C

【作者名】

椎野 千洋

【あらすじ】

悠々と流れる時間、脆弱な星々の光、燐然と輝く街。私は空を見なくなつた。私は夢を見なくなつた。

夜の訪れと共に来る一日の終焉を、私は心地いい程度に揺れる電車内で、流れ来る窓越しの景色を眺めながら過ごしていた。窓越しには、夜の世界を照らすはずの星々がまつたく姿を現してはおらず、代わりにそのまま天地をひっくり返してしまったのではないかと思えるほど、人工的な輝きが街を燐然と輝かせている。

それは確かに美しい輝きで、もはや脆弱な星々の輝きなどは世界に必要ではないと言つていいようであつた。不確かな天候、季節の変化などの状況で変わりゆく輝きなど、現在の忙しない世界では不要なのかもしねい。そうとさえ思った。

今更ながらつまらない人生、つまらない時間を送つてはいるな。その景色を眺めながらそんな事も考えていた。つまる所消えてしまつた星々は私の夢で、それを消すかのよう輝く街の輝きは今の私そのものだ。

私は窓から少し視線を逸らし、興味の惹かない中刷り広告をしばし眺め、すぐにやめた。暇だつたのだ。そして疲れのせいか無性に眠かつた。今すぐまぶたを閉じたら、さぞ気持ちよく眠りにつけるだろうと思ったが、私は電車で寝ることをよく思わなかつた。だらしが無いと考えていたのだ。だから周りを觀察しようなどと思つたのだろう。私は眠気を誤魔化すように視線を走らせた。

私は何も考えず辺りを見た。電車内は静かなもので、私の他には近くに座る大きめのカバンを大事そうに抱えた少年が、ウトウトと寝息を立てているのと、ちょっと離れた所に何かの本を熱心に読んでいる老人が座っているくらいだつた。

ちょうどその時、近くに座っていた少年が抱えていたカバンを手から落としてしまつっていた。静かな車内に大きな音が響き、カバンの中身が同時に散乱した。少年はその音で目を覚まし、恥ずかしいのか赤面しながらあわててその散乱した品々を搔き集めようとしていた。

私はなんとなく席を立ち、その散乱した品々を拾つた。親切で立ち上がつた訳ではない。ただ、暇だつたのだ。

「大丈夫？」

私は最も遠くへ飛ばされていた本や筆箱を手に取り、少年に語りかけた。すると少年はすまなそうにこちらへと歩み、

「あ、ありがとうございます。寝ていてしまつたみたいで」

そう言つて丁寧な仕草で品々を受け取つた。私はそのまま近くの開いている椅子へと腰をおろし、また少年もその近くへと座つた。カバンは床に置いている。

そして私が手渡した本をカバンにはしまわず、眠気を誤魔化しているのであらう、黙々と読み始めた。

「何を読んでるの？」

私は少年に話しかけてみた。すると少年は読んでいた本の表紙をじちらへと向け、

「銀河鉄道の夜だよ」

そう教えてくれた。

銀河鉄道の夜。昔よく読んでいた小説だつた。まだ小学生くらいの時に読んでいて、よく仲のいい友達と天の川を銀河鉄道のレールに見立てたものだ。

「私も読んだことあるよその小説。それを読んで銀河鉄道に乗つてみたいと思つたんだ」

そう述べると少年は弾ける様にほほえみ、細かい仕草でうなづいた。

「僕も銀河鉄道に乗りたいと思つたんだ！」

純粋な少年だ、そう思つた。そして私にもこんな時期があつたんだという気持ちが沸いて来て、なぜか少しだけ悲しい気持ちになつてしまつた。

少年と話を続ける。

「もつと遠くの、そうだな街の明かりが一切届かないような丘に登つてござらんよ。きっと沢山の星が見えるから。その中に天の川があつてね、それが銀河鉄道のレールなんだよ」

「うん、そうだね！」

少年は笑っていた。私もどこかうれしい気持ちになつていて、すこし純粋さを少年から貰つている気がした。

それから私と少年は銀河鉄道について、まるで夢物語のような話をした。きっと鳥たちは銀河鉄道を見ているだとか、星の間を通ると眩しさで目を開けてはいられないに違いないだとかを話した。

そうして夢中になつて子供に戻つたような気分でいると、突然目の前にさつきまでやや遠くに座っていた老人が現れて、私と少年が座る席の近くへと座つた。老人はしわの多い顔を緩やかにほほえませ、

「ほつ、なにやら楽しそうなお話をしてくれるようだね？」

私が啞然として老人を眺めている中、少年はまったく動じずその老人に答えた。

「僕たち銀河鉄道について話してたんですね」

老人はほほえみ、

「君は銀河鉄道は存在すると思うかい？」

そう少年に問いかけた。

「もうひんあると思ひうよ」

その答えに満足したのか、老人は深くうなづいた。そして今度は私へと視線を向け、

「貴方はどうお考えですかな？」

そう問い合わせてきた。しかし私は、

「いや……」

その問い合わせにうまく答えることが出来なかつた。普段ならそれは夢物語だと言えたかも知れないが、どうしても少年の前でそう言えなかつた。

「なんで信じられなくなつたの？ 昔は信じていたじゃないか」

突然少年が私に対してそう言った。私はその問いかけに驚き、ただただ黙つてているしか出来なかつた。そして老人が言つ。

「わしも忘れとつたんだよ。でも最後に思い出せた。銀河鉄道を信じていたことをね。だが貴方はこのままだと完全に忘れてしまう。それは悲しいことだよ」

私には少年の言葉も、老人の言葉もまったく理解できなかつた。ただ少年も老人も悲しい目で私を見つめていたのが、とても怖く、とてもつらかつた。

「悲しいことだ。だがわしには教えることが出来る。さあ窓の外を

「じらん」

老人はそう私に促した。私は視線を窓の外へと向けた。街の明かりのみが輝きを見せているはずの景色へ。

だがそこに広がっていたのは、決して人工では生み出せない、圧倒的な星々の輝きだつた。まるでシャワーから噴出した雲のように光が溢れ、それら一つ一つがまったく別々の色で輝いていた。電車の速度により、緩やかにも雄大に星々が流れていった。

私はその光景にただただ圧倒され、星の流れに吸い込まれてしまうのではないかとさえ感じた。そんな状況で老人は言つた。

「いいかね？ 信じることが道なんだよ。貴方にはまだまだ時間がある。だが決して確かではない。貴方が何もしなければ、それはすぐには消えてしまうんだ。貴方にはそれは長いのかな？ それとも短いかな？」

私はもうその言葉がうまく理解できないほど、本当に吸い込まれそう、それでいて沈んでいくような、そんな感覚に襲われていた。そして完全にその感覚に支配されそうになつたときに、少年がこういつたのが聞こえた。

「大丈夫、だつて僕が信じていたんだから……」

私がその感覚からようやく解放されたのは、車内で駅への到着を告げるアナウンスが流れ、そして自動で重そうに鉄の扉が開く音を耳にした時だつた。

私はあわてて席を立ち、扉が閉まる前に駆け足でプラットホームへと飛び出した。同時に私の背後で扉はしまり、ゆっくりと電車が走り出して、そして大きな轟音と共にプラットホームを去つていった。

プラットホームには人気がなく、深夜ともあつて澄んだ空気と、体を芯まで凍えさせるような冷氣に満ちていた。

そんな中私はまだ頭がぼうつとしていて、さつきの出来事が何だつたのかさえわからず、ただ足を改札口のある階段へと向かわせた。

そして改札口を出て、私は大きく深呼吸をする事で、ようやく落ち着いて物事を考えれるようになつた。私は最終のバスがもうとつこの昔に発車してしまつているであろうバス停まで行き、そこに設置されてある長いすへ腰掛けた。

あれは何だつたのであろうか。私にはそんな言葉しか頭に浮かばず、どう考へても夢であったという結論しか思い浮かばなかつた。

私は深夜の冷氣にあてられて凍えきつた体を震わせながら、燐然

と輝く街の明かりに目をやり、そして何も輝いてはいない夜空へと視線を向けた。その何もない闇は私の心を酷く悲しい気持ちにさせ、また惨めな気持ちにさせた。

思えばいつから私は空を見なくなつたのだろう。そしてその空を銀河鉄道が走らなくなつたのだろう。そんな考えがふと流れた。私は長いすを立ち、燐然と輝く街に向かつて歩き出した。そしてこの時にこう考えていた。

そつだ銀河鉄道を見にゆいつ

PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になろうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連＝横書きという考えが定着しようとっています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能してください。

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。
<http://ncode.syosetu.com/n6095c/>

街星の日

2010年10月13日03時46分発行