
ニンゲンとカミサマ

早村友裕

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

【小説タイトル】

ニンゲンとカミサマ

【ZPDF】

Z0141G

【作者名】

早村友裕

【あらすじ】

静かな街に、空から舞い降りてくる、『彼ら』彼らは、死を届けるモノだった。ただ『在る』「ト、『生きる』「ト、ニンゲンが神に求めたものとは。これは黒離さまの絵につけさせていただいたイラスト小説です

舞い降りる。

静かに澄んだ空氣の中を、ふわり、ふわりと舞い降りる。

「ねえ先輩」

「なんですか？」

少年の声で赤茶の髪の少女が振り向いた。

夜闇の中、淡い桃色のマフラーがふわりと風に靡く。
街の灯りが足元から近づいてくる。ヒヤリとした空氣の中で細々と灯る営みは、まるで天から降りてくる一人を導くかのように冷たく澄んでいた。

頬に冷たい風を感じながら、高度を下げていく。

憂い顔をした少年は、まるで拗ねたような調子で舞台の台詞めいた言葉を口にした。

「世の中の二ングエンは神に救いを求めるけどさ、『神』の名を『えらべてしまったオレたちは、何処に救いを求めたらいいのかな?』『何、訳分からぬコトを言つてるんですかあ?』このところキミはへんですよ?」

肩に担いだ大きな鎌をくぐりと揺らし、『先輩』はふわりと地上に降り立つた。

年代を経た煉瓦レンガ造りの橋に音もなく着地した一人 黒服に身を包み、身の丈に合わぬ大鎌を構えた『先輩』と『後輩』。

辺りに人の気配はなく、薄汚れた首輪をつけた犬が一匹、瘦せ衰えた姿で降りてきた一人を見上げていた。

天に輝くシリウスよりも蒼い瞳の色をした『後輩』は、誰に、ともなく問いかけた。

「……『より快樂を求める事』が『生きる事』と同義だと思つてたのは、もしかしてオレだけ?」

くすくすと、『先輩』は笑う。
無邪気に、愉しそうに。

「『生きる』だなんて……キニはたまにニンゲンみたいに難しいコト、言つんですね」

スミレ色の瞳の『先輩』は、欄干に腰かけた『後輩』に向かつてにこり、と笑いかけた。

その時、澄んだ大気を大きく震わせるようにして、街はずれの時計台が夜の始まりを告げる。薄くかかる雲から覗き込むように、三日月が夜空に張り付いている。

『後輩』は、それを見上げ、白い息を吐いた。
何処からか、犬の遠吠えが聞こえる。
人の気配は、ない。

「……やっぱ、もういい
照れなくてもいいんですよ」

くすくすと笑う『先輩』から顔をそむけ、『後輩』は座っていた欄干から飛び降りた。

「さ、そろそろ行くのです」
そして、『先輩』はにこりと笑つた。

街の片隅、小さな煉瓦造りの家の2階の窓から覗き込んだ。

先輩が窓に近づくだけで、触れていないはずの窓が風もないのにかたかたと啼く　それは、死の予兆。

「どう？」

後輩も肩越しに室内を覗き込んだ。

光ない部屋の中、目を凝らしたが、部屋の様子は分からなかつた。辛うじて、三日月の光が差し込む窓付近の床に、ぼろぼろになつた

絨毯の切れ端が見える。その奥は闇の中に溶けている。

窓は固く閉ざされているが、室内に温かい空気はなさそうだ。

「入るです」

先輩は、躊躇いもなく大鎌を振るい、目の前の窓を切り裂いた。その瞬間、ぐにやりと田の前の景色が歪んで窓がまるで切り取ったハムのようにだらりと手前に垂れ下がった。

部屋の中は月明かりに照らし出され、その闇の中で何かが身じろぎした。

先輩に続いて後輩も部屋に足を踏み入れる。

そして、シリウス色の瞳で部屋を見渡し、すぐにその中に微か動く影を見つけた。

「いたね、先輩」

その背後でだらりと垂れ下がっていた窓が生きているかのように蠢き、元の姿を取り戻した。

「そりやあ、いますです。いなかつたら困るです」

「……そななんだけどさ」

天井を齧かすほどに大きな鎌を片手で頭上に軽々と支え、後輩はふう、とため息を返す。

二人の視線の先にいるのは、小さな、小さな『ニンゲン』。

小さな体を横たえ、ぼさぼさになつた髪を床に零し、光ない瞳がぼんやりと宙空を見つめていた。力なく横たえられた体はやせ細つており、さらにこの寒さだというのに手足の大部分は露出したままでだった。

命の灯が尽きそつなのは、一目瞭然だ。

そしてその隣、数歩という距離に、さらに小さな赤ん坊とも呼べるモノが転がっている。

床に力なく横たわる幼い少年と赤ん坊、一人は兄弟だった。

「もう2週間になるです。母親がこの子たちをこの部屋に閉じ込めてから」

生活に貧窮した親が、実の息子たちを放置し、街を出た。

鍵の掛けられたこの部屋から子供達が脱出する事も、助けを呼ぶ事も、ましてや食料を手に入れる事も出来なかつた。

帰る筈のない母を待ちながら、ひつそりと、この街の片隅で衰弱していつた。

「マ……マ、遅い……よ……？」

か細い声が幼い唇の隙間から洩れる。それはこの世における最後のつぶやきで、また、それを聞く者は黒衣の少年少女以外にいなかつた。

まだ赤ん坊である弟の方に目を移すと、無数の小さな蟲が蠢いていた。

「まだ若いおかーさんだったのです。一人を育てるのは無理だったのです」

2週間前に『すぐ戻るからね』という母親から残された言葉を信じ、この寒い季節に小さな部屋の中に取り残され、食べ物も着る物もなく、幼い兄弟は苦しんだ。

兄は、弟の遺体の横で幾らかの時を過ごした。

それも、今、終わる。

「断ち切ります、です」

以前にもこの部屋に来た事があった。

ほんのつい先日、幼い少年の隣に転がる小さな『命』だったモノを断ち切るために。

彼らはいつも、『断ち切る』ために現れる。その行為に意味はなく、命令もなく、はじまりもおわりもない。

最後に鎌を一振りするためだけに現れるのだ。

そして、そのためだけに存在し続けるのだ。

「ニンゲンって不思議だね

「そうですかあ？」

先輩は、首を傾げた。

彼らにとつて当たり前。死を届けるという行為そのもの彼らの定義なのだから。

「もしおかーさんが帰つてくるんだつたらば、ワタシたちは来ないのです」

先輩は、淡々と告げた。スミレ色の瞳に、ニンゲンが感情と呼ぶモノは映つていない。

大鎌を、一振り。

少年は沈黙し、部屋に静寂が訪れた。

舞い上がる。

灯りの消えてしまつた街の上空、冷たい空氣を切るよつとして。

「ねえ、先輩」

「今度はなんですか？」

淡い桃色のマフラーが斬るように冷たい風を巻き込んで、くるりと翻つた。

「ニンゲンっていうのは神に救いを求めるよつとするヤツらナビが、結局のところ、ヤツらに名付けられたオレたちはニンゲンの『よつ』といふの『神』なのかな」

もし、母親が息子たちに『よつ』とした救いが『死』なのだとしたら

「また訳分からぬ『よつ』を言つたのですねえ。相変わらずキハムヘンですよ？」

「……」

「でも、もし『ニンゲン』がワタシたちを『神』と名付けたのなら

先輩はそこで一瞬だけ躊躇つた。

が、すぐにいつもの笑顔に戻つてくるりと後輩の方を向く。

「きつとなんですよ。『二ングン』たちはきつとワタシたちに『死』に救いを求めたということなんです。だから、ワタシたちは『神』で、『二ングン』を救うモノ』なんです。きつとワタシたちが『二ングン』と同じ体の創りになつているのもそのためだと思つのですよ」

それを聞いて、後輩はあまりにも予想しなかつた、といった風体で蒼い眼を丸くした。

が、それは一瞬で、すぐに口元に手を当て、くすりと笑う。

「何それ、先輩の方がよっぽど『二ングン』じゃん」

「うるさいのです。ワタシはキミよりずっと長いのです。その分、いろいろ考える口才だつてあるのですよ！」

頬を膨らませ、照れ隠しに大鎌をぶんぶんと振り回す先輩は顔を赤く染めながらも、珍しく嬉しそうに笑う後輩の姿を見て手を緩めた。

普段無愛想な後輩の珍しい姿を見てしまい、ふう、と大きく息を吐いて、鎌をおさめる。

やれやれ、と肩を竦めた先輩は、いつもの笑顔を後輩に向けた。
「キミもいっぱい悩めばいいのです。ワタシたちにも、キミの言つ『生きる権利』とやらがあるのなら、ですけど」

生きるという言葉はひどく曖昧だ。

それ故、確かに存在する彼らが果たして生きているのかと聞かれれば、答えは誰にも分からない。

なぜなら、ただそこに在るのは、彼らが生死に関わるという事実だけだから。『二ングン』には決して知り得ない処で、彼らは生じ、在り、消滅する。

その理由も原動力も、始まりも終わりさえも、誰も知らない。

何しろそれは、彼ら本人にとつても例外ではないのだ。

「『生きる』ねえ……ねえ、先輩、生きるって何かな？」

「キミはまたそうやって難しく考える……やめるですか、その癖。

「そうじやなかつたら自分一人で考えるです！　ワタシは知らないのです」

「はいはい、すいませんです」

「まつ、真似しないで欲しいのです！」

『より快樂を求める事が生きる事と同義だ』と言つた彼の言葉を信じるならば、存在意義を問う事はその第一歩なのかもしれない。しかし、彼らは『ニンゲン』の死に干渉できる。それゆえ、彼ら自身に『生きる』という言葉は似合わない。

息子を放置した母親に対して感情を持つ事も、最近この行為を繰り返す頻度がひどく増加している事に対しても何か意見する事もない彼らは『そういうモノ』だから。

「オレのせいじゃないんです、先輩が冷たいのが悪いんです」「もつ、もうやめるです！」

三日月が見下ろす寂しい街。

存在する『彼ら』。

ただ『在る』コト。『生きる』コト。『考える』コト。そして『死ぬ』コト。

何も知らない『ニンゲン』と
何も知らない『彼ら』とが
存在しているこの街で
静かに眠る三日月は
何も知らないと主張して
群青の空に灯り落とした

迷い続ける存在を見守るかのよう

「こいつがオレも先輩みたいになつあつ答へを出せるやつになるかな
……？」

「何か言いましたあ？」

「何でもない」

舞い上がる

灯りの消えてしまつた街の上空、冷たい空氣を切る
よつよつして

了

(後書き)

これは、トップページに飾つてある黒離れのイラストを拝見し、描かせていただいたものです。

また、昨年の置き去り事件で、何とも言えない気持ちになつたのを思い出して書いてみました。

プロローグで終り、という印象が否めない何ともイライラする短編ですが、何か考えるきっかけになれば幸いです。もしかすると、そのうち続編も出来ているかもしません。

では、最後までお読み頂き、ありがとうございました！

PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になろうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連＝横書きという考えが定着しようとっています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能してください。

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。
<http://ncode.syosetu.com/n0141g/>

ニンゲンとカミサマ

2010年10月28日04時56分発行