白銀傭兵と遠い昔の約束

埼

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト http://pdfnovels.net/

注意事項

囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致し ナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範 は「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒ テ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。 この小説の著作権は小説の作者にあります。 このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タ 小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。 そのため、作者また

【小説タイトル】

白銀傭兵と遠い昔の約束

Z コー ド 】

【作者名】

埼

【あらすじ】

び過去が立ちふさがる、 うしか償い方を知らないから。 れはとてもとても悲しくて。それでも彼は逃げ出さない。 彼には忘れられない過去があった。それはとてもとても辛くて。そ 魔法と魔物が存在している世界で、 そんな喜劇にも、 この物語は、そんな不器用な彼に再 一人の傭兵が旅をしていた。 悲劇にも成り得る物語 立ち向か

第一話 夢と悔恨と八つ当り (前書き)

長くなるかと思いますがお付き合い頂けるとうれしいです。 初投稿になります。 きっちり完結できるよう、頑張ります!少し

第一話 夢と悔恨と八つ当り

全てを投げ出したって。

全てを捨て去ったって。

自分の命すらも例外なく、 比較の対象にすらならないほど。

どれだけ血を流そうとも。

どれだけ血に塗れようとも。

守りたいものが僕にはあった。

それを守るためだったら僕はどこまでも強くなれる気がした。

何だって出来る気がした。

それでも.....。それでも僕は守れなかった。

『彼女の 』を守ることが出来なかったんだ。

廻るのは白黒映画の上映フィルム。

カタカタと歪な音を立てて自らの活動の限界を伝えている。

そんな中、今日も始まるのは決まり切った世界による、 決まり切

った絶望へのカウントダウン。幾度となく繰り返し、 延々と再上映

され続けている喜劇のような悲劇。

大きめのスクリーンに映し出されているのは草原らしき場所で楽

しそうに遊んでいる少年と少女。

少女はどうしようもなく活発で勝ち気で勇敢でそのくせひどく病 少年はどうしようもなく臆病で優柔不断でいじめられっ子で。

弱で。

ある日少年は少女が血を吐くのを始めて見た。

彼女が苦しむ姿を始めて見た。

れた、英雄が苦しんでいた。 いつも風のように現われては少年をいじめっ子から助けだしてく

少年が好いて憧れた彼女が苦しんでいた。

で臆病な性格からすれば破格のスピードで決定された一つの信念。 たった一人で勝手に決めた。 悩む必要などなかった。考える必要もなかった。 たった一つだけの約束。 少年の優柔不断

『僕は君の:

場面が変わる。

白と黒の世界には雨が降っていた。

森の中で慟哭が木霊する。

少年は屍を抱き哭いていた。

そして少年の前には一人の人間?が立って居.....

私は全身を襲うあまりの不快感に思わず目を覚ました。

..... 夢か。

......女々しいな、我ながら」

示していたのか額に掛かった銀髪まで汗で塗れそぼっていた。 自嘲気味に言いながら額を拭うと、 全身で先程の夢に拒絶反応を

で…。お前等は何なんだ?」

まで歩いて向かう最中、 私の記憶が確かなら、 もちろん周りには誰もいなかった。 横断していた森の中で仮眠をとっていたは 次の目的地である商業都市 ステラツィオ

を少し離れて取り囲んでいた。 しかし、今現在。 私の周りには二十人近い人間が居り、 私のこと

しかも柄の悪そうな男ばかり。

お前は馬鹿か?この状況を見ても理解できないのか?」

う考えても野盗だ。 ... まぁわかってはいたんだが。 一際大柄な男がえらく馬鹿にした風にこちらの質問に答える。 この状況やその身成りからしてど

に捻くれてもいなければ世界に絶望はしてない....... ある大人として如何なものであろうか。 しかし、目の前にいた人間をいきなり敵対視するというのは良識 そんな反抗期の子供みたい でもないか。

フラッシュバック。先程の夢が断片的に蘇る。

気分が急加速的に悪くなる。

せいぜい震えてな、 ようやく状況を理解したようだな。 助けなんざ来な...」 随分と顔色が悪いぞ。 まぁ

る 先程の男は話の途中で顔面を抑えながらもんどりうち地面に倒れ 抑えた手の間から赤い飛沫と男の小さい呻き声が漏れだす。

けねばな。 ふむ。 どうやら顔色まで悪くなっていたようだ。 以後気を付

あとそいつの会話を止めたのは無論私である。 脇に立て掛けてお

いた剣を鞘ごとそいつの顔に叩きつけたのだ。

とくるのだ。 話が長いし、 なによりこいつの顔を見てると...、 なんかこうイラ

あと極めて私的な理由だが、今私は最高に気分が悪い。

そこらにいる子虫程度なら気合いだけで殺せるんじゃないかと思

うくらいにフラストレーションが貯まっている。 故に何処かでストレスを発散しなければならない。そしてこいつ

...ならば悩む必要など無いではないか。

等は私に敵対するらしい。

る 思わず浮かぶ笑みを必死に隠しながら目の前の男たちに話し掛け

私としては穏便に済ませたいところなんだかな.....」

外の何物でもない。 思い切り矛盾したことを言ってみる。端から聞いていたら挑発以

を振り上げ、 すると比較的近くにいた男が何やら声を上げながら手にした得物 私に突進を仕掛けてきた。

.......コレは中々。期待通りの反応だな。

み細い棒状の物体を取り出し唖然としている前方の男に投擲する。 のめりに倒れた。 み込んだ。 し蹴りを放つ。 その棒が相手に触れた瞬間、 私は無造作に右足で後ろから襲い掛かってくる男に向け上段の回 煙が晴れると男は冗談のように黒こげになりそのまま前 踵が顎を捕えた感触を味わいながら懐に手を突っ込 青白いスパークと煙をあげて男を包

用"のワンウェイ、お試し版、と言われて渡された雷系の魔力が込 められた小型゛護身用゛の武器である。 この棒 ライトニング・レイ Ιţ とある仕入れ屋から。 非殺傷

言えば低級魔法等で使う"魔法陣"級の五倍近い魔力を内包してい た気がするのだが...。 ...どの辺りが"非殺傷用"で"護身用"なのだろうか? というか封じられていた雷魔法が明らかに,破戒陣, 級、 平たく

... まぁ、いいか。

つ た奴から、来い」 とりあえず全治3カ月くらいから再起不能辺りになる決意が決ま

けたままの剣を握り、男たちを挑発する。 思考を放棄して、左手に懐から取り出した銃を、 右手には鞘を付

げ、各々の得物を振り上げ襲いかかってきた。 男たちは数瞬の躊躇いの後、 数の利を思い出したのか鬨の声を上

くれるのはちょうどいい。 逃げても、追って行って打ち倒すつもりだったので向かって来て

私は迎撃するために身構えた時あることを思い出す。 まだ自己紹介をしていなかった。

彼女の名前の一部を、 あの日、 私の名前はクロス・ まぁ、 あの時、 状況が状況なのでそこら辺の話は後にしようか。 あの場所で。 ・ D デュ オ 自らへの戒めとして加えた名前。 ・ハート。 私はこの名前を自らに付けた。

、掛かっ 迎擊、 てくる男たちに思わず浮かぶ笑みを今度ばかりは隠さ もとい殲滅を開始した。

第一話 夢と悔恨と八つ当り (後書き)

す。やる気に直に結び付きます(笑) 御指摘、ダメだし、感想、評価など何でも言って頂けると嬉しいで

第二話 笑顔は時に残酷で

ている、 現 在、 いわゆるメインストリートにあたる場所である。 私が歩いてるのは商業都市ステラツィオのド真ん中を通っ

のが主流だ。 ることの無い海に面しており、 ステラツィオは面積こそ他の都市よりも劣るが温暖で滅多に荒れ 他国との貿易は専らここの港を使う

間が常に検問には溢れている、 である。 どの時期でも活気があり、 人の出入りも激しく、 商業都市ステラティオはそんな都市 様々な人種の人

私は適当に視界に映ったオープンカフェの席に腰を掛け、 私がこの賑やかな都市に来たのは、 レスに注文をした。 とある理由からだ。 ウェイ

とほぼ同時。 数分後ウェ レスが注文の品 ホッ を持ってくるの

゙デュオさぁぁぁぁあーーーん!!」

が飛び込むように座った。 非常に不快極まりない叫び声を上げながら私の隣の席に女性

私に倒れ掛かる。 そのあまりの勢いに椅子は当然の如く傾き、 その隣に座してい る

きを入れたり)の前に無駄に終わってしまう。 の足ごと椅子の足を抱えたり、 私は当然倒れぬように抵抗するものの相手の悪意溢れる行為 それでいてきっちりと私の腹に頭突 (私

が悪いことに私は倒れる際、 かくして私とその女性は絡まる様に倒れてしまったわけだが、 運ばれてきたホッ トコー ヒー に肘をぶ

つけ、 に..その" テー ホット" ブルから落としてしまった。 コーヒーは私の顔に降りかかってきた...。 そして更に運が悪いこと

儀に君を庇って路面に打ち付けた後頭部が痛い。 痛い。 がかかった顔面が痛い」 痛い。 痛い。 頭突きが決まった腹部が痛い。 " ホット" 倒 れた時に律 コーヒ

きたくなっちゃって」 「あははは申し訳ないです。久しぶりに会ったら、 急に抱きつ

ろうか? あれだ。 この子は私のことを熊の人形とかと勘違いしているのだ

覚えも無いし、 というか、 前に一緒に旅をしてい させた覚えもない た時そんなことを頻繁にされた はずだ。

けど、あの時は.....

立ててはまる。 アレクの言葉をそこまで聞いた時、 私の中の記憶のピー スが音を

私に伝えたい情報を聞こうではないか!」 いよぉぉぉ アレク君!! わざわざ私を呼び出した程、

める。 女 情報屋であるA・ストレインの話を見栄も外聞もなく全力で止運ばれてきたアイスティーを掻き混ぜ顔を赤らめながら話す、彼

我ながら激しくみっともないが背に腹はかえられない。 私のそんな様子を見てアレクは若干、 笑いを堪えるような素振 ij

女に話を促す。 何やら激しく遣る瀬ない思いにかられながら、 アレか?今、 私は弱みを握られたのだろうか... とりあえず再度彼

どの情報なのだろう?」 で? その情報とは何なのだ? 風魔まで使ったんだ、 よほ

「え~と、ですね...。有った有った、コレですよ、コレ!」

ひどく嬉しそうに私に情報整理用の手帳を見せてくる。

報を見せびらかして良いのだろうか?情報が命と同等の価値を持つ筈の情報屋が、そんな簡単に情

いんですよ!」 「デュオさんだからですよ~。誰にでもこんなことするわけではな

や、そんな大きな声で勘違いされる様なことを言わないでほ 心 私とて人目は気になるのだ。

で、その内容とは...。

..我知らず、顔が引きつる。

殺計画!主催リオゼール王国』 その手帳には見開きのニページまたいで『クロス・D・ハー と、でかでかと書かれていた。

私は視線を横にずらしてアレクの顔を見る。

第二話(笑顔は時に残酷で(後書き)

とても嬉しいです。 ための投稿です。評価、 の章と纏めるつもりでしたが、思いの外切りが良くなってしまった 読んで頂きありがとうございます。 いや、短いですねぇ。 本当は次 感想、ダメ出し、 何でも書いて頂けると、

第三話 対価はあまりに高すぎて

いく 固まった思考を無理矢理に解凍し、 改めて現在の状況を整理して

れる程、 確かにあの国とは少しばかり問題を起こした、 恨まれる理由が無い。 が、 暗殺を企てら

てぶっ飛ばした、それだけだ。 そう。第一太子がちょっとムカついたので、精一杯に手加減をし

今だに満面の笑みを浮かべているアレクに詳しい内容を聞く。

「で、その暗.....」

これ以上はいくらデュオさんでも言えませんよ~」

未だに笑顔である。

なるほど、な。

ようやく彼女が笑顔を浮かべている理由がわかった。

' 雇え、と?」

さすがデュオさん! わかってますねぇ」

メリット、デメリッ トを比較し熟考を..... する必要もないか。

· わかった、頼もう」

懐から革の袋を取り出して彼女の前に置く。

それを見て、 アレクはキョトンとした顔をしている。

ん?足らないだろうか?

雇うことは出来ないかもしれない。 な情報屋で、尚且つ魔法もかなり扱えるのだ。 まぁ彼女は性格やその他諸々の問題に目をつむれば、 確かにこれだけでは 非常に優秀

この金貨銀貨しかない。 かといって手元には森の中で出会った、 例の野盗達から拝借した

.....どうしたものか。

そんなものいりませんよ~。 嫌だなぁデュオさん」

笑いながらアレクが声を掛けてきた。 彼女をどうやって丸め込むかと思考しているときに、 けらけらと

.. それが雇え、と言った人間の言うことだろうか?

んです」 「お金なんていりませんよ。 ただちょっとした条件を呑んでほしい

... なるほど。交換条件か。

に腹は変えられまい。 彼女ほどの情報屋が出す条件だ、 難解な可能性も多いにあるが背

をきめる。 私は新たに頼んだレモンティー (アイスである)を一口飲み決心

「結婚してくださいッ!!」「わかった。どんな条件だ?」

賑やかであったオープンカフェが瞬間的に凍結した。

私は口に残っていたレモンティー ・を誤嚥し、 むせる。

すれば良いのかわからない。 いや、 そんな赤い顔しながら言われると、どういう反応を

というか、彼女の姿やその他の詳細を特に説明していなかっ この状況がいかにマズイのか分からないと思う。

てその肌は抜けるように白い。 大きい翡翠色の瞳、それとは対照的に小さい顔とそのパーツ、そし 彼女、ことA・ストレインは長いブロンドの髪を後ろでまとめ、

も一切合切、誰も文句を言わないであろう..... そのどれもが全く違和感無く調和しており、 あと身長は低い、 かなり、 とだけ言っておこう。 「美しい」 と評して 一四歳だ。

に戻ろう。 この状況がいかにマズイか何となく察してもらったところで思考

を感じる。 というか先程の彼女の発言のせいで周りからは何か薄ら寒い 視線

は聞きたくないので意図的に無視する。 それと同時に様々な場所からヒソヒソと声が聞こえてくる。 内容

る結果となることは火を見るより明らかだった。 を行う。 どうやってこの場から逃れるか、 そしてそのどれもが彼女の圧倒的な口撃により打ち砕かれ 脳内で様々なシュミレー ション

周りからの視線と小声という不可視の暴力は更に高まる。 彼女は高らかに結婚宣言した後、 じっ、 と私を見つめている。

打開策を模索しようとした、 何時までも黙っ ているわけにはいかない。 何か言葉を発し、

瞬間。

地を揺らす程の爆音が連続して辺りになり響く。

に身を隠す。 私は反射的に彼女を抱き抱えテーブルを盾の代わりに倒し、 そこ

爆風は.....、来ない。

の店も数店、 ストリート沿いのフードショップが爆発、炎上している。 している。 すぐさま身を翻し、 否 十数店がメインストリート、 背中の鞘から剣を抜き放ち、構える。 横道、 問わずに炎上 それ以外 メイン

こした者の姿は見えないが、 大勢の人間が逃げ惑い、 辺りは騒然となっている。 魔磁場の揺らぎを感じる。 の騒ぎを起

魔物か?魔法使いか?

私は横でテーブルから顔だけ覗かせているアレクに問いかける。

これは明らかに計画的な襲撃だ。 そういった情報は無かっ たのか

りに来たのではないかと...」 「え~とですね、 非常に言いづらいのですが、 デュオさんの命を取

苦笑いを浮かべるアレク。

頬が引きつっている私。

しばらく、 お互い見つめ合いながら固まっていた。

第三話 対価はあまりに高すぎて (後書き)

少し楽しみながら書けるかな、と(笑)次回にてとうとうまともな戦闘です。

ほうが楽しめますしね。作者が (ぇ 追記ですが、次回からもう少し長くなるかもしれません。そちらの

感想やら駄目出し、頂けると力になります!

第四話 彼の慚愧と彼女の策謀

レクに問う。 またも氷結してしまった思考を再度解凍し、 言葉を選びながらア

「何故直接私を狙わないんだ?」

デュオさんとまともに戦って勝てると思ってないんでしょ

いな」 なるほど、混乱に乗じて攻めてくるつもりか。 まどろっこし

私は苦い顔をしながら辺りを見回す。

人波が途切れ途切れになっているところから先程よりも人の数が

減っているのがわかる。

ていく。 しかし、 大方、 治安部隊か何かが避難誘導でもしているのだろう。 人の数が減っていくのと反比例して、悲鳴が大きくなっ

何故だ? 何があった?

なるほど。 人の数が減り始めると先程気が付かなかった物が目に入る。 だから、 が

前方、少し離れた場所に、上半身、

死体が打ち捨ててあった。

破られ、

周辺に血潮をばらまいている

特に内蔵の辺りを大きく食い

そして、 その者の体を貪り喰らっているモノの姿も同時に視界に

映る。

れた長い尻尾。 その魔獣の名をケルベロスという。 人間の大人ほどありそうな巨大な体躯に、 口の端からは朱色に濡れ光っている牙が覗いていた。 三つ目、 三ツ又にわか

れた有なるもの。 一部の最上位級の魔物のみが扱える秘術により、□キ 無から産み出さ

いかかる。 創造主には非常に忠実、 狼のような姿に違わず、 群れで対象に襲

る 私はこの魔獣を造り出す秘術を使う魔物を過去に一度だけ見てい

あの事件の発端にして、 一つの町を簡単に根こそぎにした魔物。

れた筈だ。 その魔物はその場にいた、 後に私の師となる女性に殺さ

瞬、過去のフィルムが廻りだす。

遠くから聞こえる人々の絶叫、 と同色の服で全身を統一した男が少し離れた場所で岩に腰を掛け、 たまま動かない少年に話しかける。 どしゃ降りの雨の中。天使のような純白の翼を持ち、 断末魔を聞きながら、 哄笑し、 それ

君はね。結局のところ誰も守れないんだよ」

明瞭に少年に届く。 どしゃ降りの雨の中、 人々の絶叫の中、 その柔和な声は不思議と

守るためにと。 失わぬためにと。 強くなろうとしたのにね」

男は立ち上がり、 滴る水も気にせず、 少年に歩み寄る。

そう、君は」

持ち、少年に突きつけた。 男は少年の前まで歩くと、 どこから取り出したか、 左手に長剣を

少年は俯いたまま動かない。

:

...ュオさんどうします?」

その声で私は意識を現実に引き戻される。

.....いい加減みっともないな。 過去ばかり振り返るのは。

わかってはいるんだが......。

とりあえず反省も後悔も慙愧も後回しだ。

振り返る余裕も時間も今はない。

頭の中で現在の状況を再度確認し、 とるべき行動を選択する。

相手のバックにはロキ級の魔物が居る。 ケルベロスがいる時点で

恐らくそれは間違いない。

は下位級や中位級までの話であり、ロキ級は違う。本来、魔物が人間に取り入るということはあり得ない。 だがそれ

彼らは自らの目的の為ならば人間に協力することも厭わないであ

ろう。

まぁなんにせよ現状では情報が足らないな。

「アレク。何か情報はないか?」

んでいないようです。 ロキ級の魔物が介入したようですねぇ」 今回の件はリオゼール王国の太子、単独での行動で王国自体は絡 彼が戦力不足で踏みきれないでいるところに

ならばとるべき行動は決まっている。なるほど、な。やはり一枚噛んでいたか。

け多くの人を避難させてくれ」 「私は動き回ってできるだけ多く奴らを始末する。 お前は出来るだ

無いんですがねぇ」 「え~。 ... んん~、

間

......なっ!?

「な、何を言っている!? 私は」

けど情報は渡しましたしね」

妙に素直に情報を提供したと思ったら...」

んふ~、約束は約束ですー」

.....くっ、言い逃れできない。

あっ、 デュオさんが大きな声出すから、 あの子がこっちに気がつ

いちゃいましたよ。あ~、走ってきますねぇ」

というか魔獣を指して、 アレクが凄まじく緊張感の無い声で緊急事態を告げる。 あの子とは..。

... まぁ、いいか。

れたのだ。 とりあえず、やるせない鬱憤をぶつける対象があちらから来てく 出迎えねば。

思い出したこと一つ付け足し再度アレクに指示する。

しる。 この街に黒髪の双子が来てるはずだ。 私の名前を出せば協力してくれるはずだ」 もし見つけたら、 共に行動

へぇ...双子さんですか。どんな関係なんですか?」

何か色々と勘違いしているのだろう。 若干顔に青筋を立てて詰問

してくる。

ルベロスに向かって疾走を開始する。 伸びてきたアレクの腕を掻い潜り、 私は一言「弟子だ」 と残しケ

剣はすでに抜き放っている。 瞬く間に詰まる距離。

一体きりでしかも直線的に突進してくるだけか?」

左側を駆け抜ける。 ケルベロスが飛びかかってくるのを視認し、 立ち止まらずにその

瞬間、 ケルベロスが地面に着地し、 その体が三つに分かれ、 再び私に狙いをつけるため反転した 瓦解する。

ぬるいな」

だ。 集団で狩りをする魔物が単体で攻撃を仕掛けてくる時点で問題外

走する。 私は走りながら周りを見渡し、 爆煙を上げている場所を目指し疾

原因が私ならば私が解決するのが筋であろう。 早々に奴等を倒さなければ被害は拡大するばかりだろう。 それに

では生ぬるい。 十分の九殺しくらいは あのバカ皇子にも一撃、キツいのを入れねば...そうだな、 半殺し

られる。 そんな決意やら何やらを心の中で固めていると後ろから声を掛け

「デュオさぁぁぁん!」

「..... なんだ?」

後ろを振り返り、 これ以上アレク 渋々返事をする。 の機嫌を損ねるのはマズイため、 私は足を止め、

言うまでもない。 実際はこの場から走り去りたい気持ちで一杯であったのは

視線の先では、 ひどく機嫌が良さそうなアレクが手を振っていた。

わない。 いだろうか。 何故上機嫌なのかは分からないが、 しかし、 人がほとんどいないとはいえ恥ずかしい。 毎回毎回大声で名前を呼ぶのは勘弁してもらえな 機嫌が良くなるのは 一向に

帰っ てきたら、 ご飯にする ? お風呂にする ? それ

第四話 彼の慚愧と彼女の策謀 (後書き)

です。 ではこれにて。をいただけると......(笑) たため間違い多数かと思いますが、そういった場合やさしくご指摘お読みいただきありがとうございますm(____)m 一気に仕上げ 感想、評価をいただけると嬉しい

第五話 白銀は紅き絨毯の上で思考に耽る

び込むようにして頸動脈を狙ってきた牙をしゃがんで交わし、 り無理な体勢をとりながらもそれらをまとめて叩き切る。 正面から叩きつけるように突き出された爪を左に避け、 左から飛 かな

ける。 のを確認し、引き抜いた剣を後ろも見ずにすぐさま背後へと叩きつ んだ所を見逃さず、蹴飛ばして転んだ所に剣を突き刺す。 首を切られた方は無論即死。腕を切られた方は怯んでたたらを踏 爪によって切られた衣服を確認しながら改めて辺りを見回す。 小さい断末魔を残し顎から上が無くなったケルベロスを確認 絶命した

をとって私を取り囲んでいる。 で彩られた深紅の絨毯が広がっている。 辺 りにはケルベロスの死体が累々と転がり、 それでも未だに数体が距離 一帯には血や臓

..... 面倒なことになったな。

伏せ』 レクと別れて数十分。 はすでに5度目となる。 否 どちらかというと『 待ち

てきたりと段々と厄介になってきている。 囲むように戦闘を展開したり、 しかも襲撃の度に学習しているようで、 団体の利を生かし波状攻撃を仕掛け 最初の頃と比べると私を

まってきてくれるので楽といえば楽である... まぁそれでもたい したことはない、 か。 っが!」 こちらとしては敵が集

同時に打ちつける。 のぼやきの途中で左右からから飛び出してきた二体に剣と鞘を

打ち据えて破壊する。 右手側ではその首を切り飛ばし、 両手とも狙い違わずケルベロスの首筋へと吸い込まれ、 鞘を持つ左手側では頚椎を激しく 剣を持つ

.....それにしても妙だ。

るのだろうか? どうして、 こうも私の行こうとしている場所に敵が待ち伏せてい

の居所を掴めるのはおかしいのだ。 敵が匂いでの追跡を得意としているとはいえ、 これほど完璧に私

: ならば何故だ?

考えられる可能性は一つ。

何者かが私を索敵し、 それをケルベロスたちに伝えていた、 とり

うことだ。

その何者か、 は恐らくケルベロスを生み出した者...... つまりは

ロキ級だ。

もし本当にそうだとしたら非常に.....不味い。

そもそもロキ級の" ロキ"とは大昔に一度世界を破滅させかけた

魔物の名前からつけられている。

端なものではない。 そして、その名を冠するだけにロキ級に属される魔物の強さは半

と国一つがまともに抵抗すら出来ずに一夜にして消滅する。 人前に出ることはほとんどないのだが、 一度その重い腰を動かす

それほどの怪物なのだ。

それがこの街に居る。

我知らずに冷汗が頬を伝う。 この都市には相当の人間が居る。

すら出来ない。 もし戦闘になった場合、 どれだけの犠牲が出ることになるか想像

さて、 どうする?

... 考えるのは後だ。 今は眼前の敵に集中するとしよう。

となっていた。 私が思考に耽りながら片手間に戦っていたケルベロスも残り二体

二体とも距離を取ったままこちらを睨みつけ その足下に赤

ケルベロスが得意としている炎刹系の魔法別い色をした魔法陣を展開していた。 ているのだ。 火球"を放とうとし

出来るだけ接近戦に持ち込み、集束陣の展開を阻止していたのだ

他の事ばかり考えているからだな。 気をつけねばな。

私は一つ溜息を吐き、 ケルベロスが一声吠えると集束した炎を私に向かって吐き出す。 剣を鞘に納め、着ていたコートから通常の

拳銃よりも一回り大きく、グリップの部分に半透明な宝石が付いた 銃を取り出し、 火球にポイント、間髪入れずに連続して発砲した。

撃ち出されるのは鉄の弾丸ではなく、 凝縮された炎の弾丸の

グ・ の部分に付いた宝石から体内の魔力を少量吸収し、 この銃 イを私に渡した件の仕入れ屋から渡された銃であり、銃 名をヒドゥンという は例の似非護身武器 ライ 凝縮、 ライトニン 通常の

弾の代わりに打ち出す銃 まぁ平たく言えば武器型の集束器だ。

が下手糞な者等でも比較的容易に魔法が使えたり、武器自体に特殊 効果を付加したり出来る、というわけだ。 この集束器があれば魔法を扱えない者や、 実戦で使えない程魔法

た別の話だ。 私の場合は少し違った理由でコレを使っているのだが、 それはま

そもそも魔法とは...っと、 また余計な事を...。 この話もまた後で

霧散させる。 放たれた弾丸が火球を難なく貫き、 内から掻き乱して一瞬の内に

スに襲い掛かる。 炎の弾丸は火球を相殺させるだけに留まらず、 貫通してケルベロ

ケルベロスを包み込む。 炎の弾丸がケルベロスに触れた瞬間、 投網を広げるように弾けて

を舐める様に沈黙する。 また炎を消そうとしたのかゴロゴロと路面を転がるが、 全身を炎に包まれたケルベロスは全身を焼く痛みのためか、 すぐに路面 はた

さてと.....、一掃はしたか。

を背中に固定すると視線を周辺に向ける。 私はため息を吐きながらとりあえず片手に持ったままであっ た剣

メインストリートをこちら側に走ってくる三つの人影が入る。 次第に影が大きくなるにつれ何やら声が聞こえてくる。 肉が焼き焦げる匂いを感じながら再び走り出そうと瞬間、 ... なんというか、 まぁ暴れに暴れたな、 我ながら。 視界に

゙デュオさぁぁぁん!!!」

「しいいいしょおおお!!!」

三つの影のうちの二つから叫び声に似た歓声が聴こえてくる。

... 私の周りにはこんな人間ばかりなのだろうか? 少しだけ涙がこみ上げてきた。

第五話 白銀は紅き絨毯の上で思考に耽る (後書き)

5話目にしてようやく戦闘シーンがかけました (少しだけですが)。

ではこれにて。感想、評価を頂けると嬉しいです。戦闘色がもっと濃くなります。...筈です(爆)。 次回、弟子・中ボス1・中ボス2が登場です。

第六話 ゼブラな双子とお馬鹿さん

が鮮明となってくる。 (叫び)声を上げながら三つの影が近づいてくるにつれ、 その姿

そのうちの二つの影は同じ服装をしている。

ろうことは想像に難くない。 魔になる部分は糸で縫い付けてあるようだ。 無論この大陸ではそう でも着られている代物であるが通常のソレとは違い、裾や袖等の邪 いった服装が一般化していないのだから一際異彩を放っていたであ いわゆる着物、 というもので極東にある小さな島国では日常生活

しかし、何よりも異彩なのはその着物の色だ。

一人はいわゆる純白。

一人はいわゆる漆黒。

もせずこちらに走って来ている。 裾やら袖やらが短くなってもはためいて走りずらそうな服を気に

も何なのだが..。 まぁ 襟がコーヒー 色をしているワイシャツを着ている私が言うの ...何というか、 一段と趣味悪くなったな。

残りの一つの影は言うまでもない。 ...というかあまり考えたくな

自然、 視線が他所に泳ぐことを誰が咎めることが出来よう?

デュオさあああああん!

:

デュオさぁぁぁあああん

デュオさあああああん!-

うでもはや細かい表情すら見て取れる。 線を戻すともはや数メートルという所にまで彼らは近づいていたよ 段々と近づいてくる声を無視し続けるのは流石に無理と察し、

一人喜色満面。 一人無表情。

ううう.....師匠~、 久しぶりです。久しぶりすぎて涙が...」

久し振り」

あぁ、久し振りだな。あ~、あとハクヤ、五月蝿い。 コクエ、 ち

んと飯を食え」

る黒い方、K・シンドーは共に性格を如実に現わす挨拶をしてくる。髪、中性的な顔立ちとそれに見合った様に華奢な身体つきをしてい 似合いそうな印象を受ける白い方、H・シンドー。 肩口まで伸びた 白黒双子 短髪で年の割にはがっしりとして、笑顔がやたら 相変わらず双子とは思えない対称っぷりである。

師匠、 相変わらずの毒舌っぷりです!もっと、 もっと責め...」

... 死ねばいいのに」

性格も昔のままだな。

えつ!? コクエ酷くね!?」

加わっ ていた。 .. 否、ボケには更に馬鹿さが増して、 ツッコミには冷徹さが

頼もしいな...。 ツッコミの方。

んて〜。 デュオさんも言ってくれれば良いのに~、 勘違いしちゃいましたよ~」 男の子の双子さんだな

ر ا ا

けてくる。 いつの間にか近づいて来ていたアレクがやたらと上機嫌に話しか 私は適当に相槌を打とうとしてその言葉に引っ掛かる。

... 男の子の双子さん?

アレク.....、君はまさか。

特にコクエさんの方なんて綺麗な顔してるから女の子かと思っち いましたよ」

の仕草だがそれを観察している余裕は今の私には......無い。 俯きながら自分の手で頭を小突くアレク。 えらく可愛く見えるそ

逸らして思いきり頬を引き攣らせている。 アレクが俯いているおかげで気づかれていないが、 今私は視線を

ハクヤが斜め下を見ながらフルフルと握った拳を震わしていた。 ちなみに、逸らした視線の先ではコクエが顔を赤くしながら俯き、 そういえばコクエは真正面から褒められると弱いんだったな...。

てツヤもあって綺麗ですし」 お化粧映えしそうな肌なんですよね~。 それに髪もほんとに黒く

腹筋を痙攣させ、 今度は目を瞑っているから気づかれていないのだが、 今度は腕を組みながら目を閉じて一人頷きながら語っている。 いい加減限界を迎えようとしていた。 私はすでに

倒するのではないかと思われるコクエと、完全に後ろを向き肩を小 刻みに震わせているハクヤが居た。 視線の先には顔を更に赤らめ、たぶんこのまま放っておいたら卒

そして彼女のことだ。 今更だが彼女は大きな勘違いをしている。 その理由は容易に想像できる。

ったのだ?」 それ程女の子要素を持つコクエを何で男の子だと思

めくるめく笑いの予感に後押しされ私は言葉を吐き出す。

そんなの決まってるじゃないですか!」

アレクは両手を腰に当て胸を張る。

女のカンですっ!!」

爆笑が辺りを蹂躙した。

第六話 ゼブラな双子とお馬鹿さん (後書き)

次話はわりと早めに投稿できる筈かと。では、失礼しますm (_ m えー、誠に申し訳ありません。次こそは中ボスが登場するかと...。

37

第七話 弟子は二人で舞い踊る

況からようやく立ち直っていた。 それから十五分のインターバルを取り、 私たちは混沌と化した状

が、「一ヶ月間私を自由にしてよい」という条件を餌にした瞬間、 すぐさま食いついてきた。 アレクを宥めたり賺したりして機嫌を取るのに更に五分という所だ。ら顔が元に戻るまで五分、イジケテ地面に『の』の字を書き続ける ちなみにアレクの機嫌取りには予想通りかなり苦労を強いられた ちなみに内訳は私とハクヤの笑いが収まるのに五分、コクエの

り下げるわけにもいかず、 ことが決定した。 ...目が血走っていた気がするがこちらが出した条件だけに今更取 この件が終結したらすぐさま捕縛される

兄妹である。 そしてこの白黒双子だが今更説明するまでもないが兄弟ではなく

なり。 師匠 あるごたごたに巻き込まれた際にしばらく面倒を見ることと と呼ばれるに至ったわけだ。

...しかし。

何故私に会いたいなどと?お前たち、 かなり遠い所に居たんだろ

その顔には先程までの笑顔は...無い。私の質問に二人は顔を伏せる。

たがやがて意を決したように顔を上げる。 噛み切れんばかりに下唇を噛み、 何かを逡巡している様子であっ

..... もう一度俺達に修行をつけてくれませんか?」

「...お願いしたい」

真剣な顔で二人は私に詰め寄る。

私は目を細めて二人を見やる。

それで俺達...、俺達初めて命を賭けても護りたいと思える人が出来 たんです」 俺達が護衛屋をやっているのは確か前に話しましたよね?

「...でも、護れなかった」

いた。 間を置き話し出した二人の顔にはありありと慙愧の念が浮かんで

...過信してた。 悔しくて...。 何も出来なかったのが何よりも悔しくて 自分たちの力を」

その感情には私も覚えがある。

こんな不条理を許す世界を恨んで、 自分の非力を悔やんで、 自分の掌から砂の様に零れ堕ちる大切な者の命。 呪って、絶望して。 呪って、 絶望して。

気が付けば、心は黒く染まりきっていた。

どに。 彼女がくれたたった一つの光すらもいとも容易く塗り潰されるほ

せいで何もかも失うのは!」 もうこんなのは嫌なんです! 自分のせいで.....、 自分が無力な

...せっかく手に入れた光を二度と失いたくないから」

正直驚いていた。

「だから!」

「…だから!」

あ の 時。 日。

あの場所で。

『力を... 大切な人を護れる力をください!』

私が師匠に言った言葉と同じだったから。

一人の漆黒の瞳を見返し、 少し誇らしく、 少しこそばゆく感じながらも、 私はあの" 言葉"を口にする。 目を逸らす事無く

大切なものを護るのはいつも命懸けだ。 覚悟はあるか?」

その"言葉" はあの時、 私が師匠に言われたもの。

『あります!』

思わず顔から笑みが零れる。

くしゃ そして気が付けば、 くしゃと撫でていた。 私が師匠にしてもらったように、 二人の頭を

少しの間の後、 私は二人の頭を撫でる手を止め、 後ろに振り向く。

「...さて、話はここまでだな」

「.....あ~来ちゃいましたねぇ」

が無くなった。狙いは私と決まっているようだしな。 相手側に索敵が出来る魔物が居ると分かった時点で動き回る理由

大きな被害は出ない、とも踏んでいた。 メインストリートの魔物も大半は駆逐した訳だし、 まぁ これ以上

さすがにそうでなければこんな所で談笑しているわけにもい

「えっ、何が来たんですか?」

「 :: 敵?」

で疑問を投げかけてくる。 泣き止んだ二人が私とアレクが見ている方向を見て少し掠れた声

…ふむ。魔力の動きが読めないか。

やはりこの二人はもう少し魔力系統の修練が必要なようだな。

んですけど...」 まぁ、 そのようですねぇ。 言わば今回の襲撃のまとめ役だ。 てっきりロキ級が直接来ていると思った ... シレン級か?

私もだ。 油断は出来ない、 しかし、 どこかに潜んでいる可能性も無きにしも非ず。 か。

とりあえず、 お前たちを私の護衛として雇う」

"...え?』

私の急な提案に二人は呆気にとられている。

なのは実戦だ。 今私も命を狙われているからな。 : で それになによりお前たちに必要

私はニヤリと笑いながら続ける。

「今から此処に来る魔物の相手をしろ」

えーと、ただのシレン級ですよね...? なら問題ありません!」

「…問題無い」

通の、 まぁ、 常の威勢を取り戻した二人は余裕といった感じで返答してくる。 ならな。 この二人ならシレン級如きに遅れは取らないだろう。

能力を有する、と言われている。 簡易的に戦闘能力を比べればシレン級はフィア級の五倍近い戦闘 ちなみに先程まで戦闘していた『ケルベロス』 はフィア級である。

える。 そう考えるならば今から此処に来るシレン級も敵では無い様に思 が、 実際そう甘いものではない。

ル前に出て腰に下げていた鞘から抜き放った得物を構える。 この二人の得物は『太刀』 私とアレクが数メートルほど下がり、 と呼ばれるものでこの二人の出身地で ハクヤとコクエが数メー

しかし二人の太刀には通常のソレとは圧倒的に異なる部分がある。

太刀と違い少し肉厚なようだ。 は細長い噴射口の様な穴が開いている。 青白く光っている柄の部分には『 トリガー』 その噴出口のせいか通常の があり、 刃の逆側に

...聞きたくはないが聞かねばなるまい。

私はコメカミを押さえながら二人に声を掛ける。 それは誰から貰った?」

「…師の弟子だ、と言ったらくれた」?」

伊達眼鏡でいつも白衣で、エメラルドグリー

ンの髪の人ですけど

予感的中。

゙あの人ですねぇ...」

あいつだな.....」

横で苦笑しているアレクに頬を引き攣らせながら答える。

あの、お節介め...。

゙どうし...」

突如として轟音が響き渡る。 私たちの徒ならぬ様子を見て何事かと二人が聞き返してきた瞬間、

『なつ!?』

思わず声を上げた二人が瞬間的に身構える。

音源は私たちの視線の先、 土煙が上がり何が居るのかは視認出来そうにない。 およそ二十メートル程離れた場所だ。

ようだが。 どうやらメインストリー ト沿いの建物の屋上から飛び降りてきた

' 思ったより大きいな」

正面から来るんですねぇ。 不意打ち嫌いなんでしょうかね?」

そこまで頭が回らないだけだろう」

「二人とも落ち着きすぎじゃないっすか!? ってかあの状態で大

きさとか判るんですかっ!?」

がこちらに振り返ってツッコミを入れる。 私とアレクの他人事のような話しているのを聞き、 思わずハクヤ

お前、ツッコミも出来たのか...。

そんな場違いな感慨に浸りながら私はニヤリと笑って答える。

の修練が足らないからだ」 私たちは戦わな いからな。 それに敵の大きさが判らないのはお前

「ですねぇ」

が反論しようと試みるが図星であるため反論出来ない しかめっ面をしてこちらを睨んでる。 私とアレクがニヤニヤと笑いながら話しているのを聞いたハクヤ のか、 何やら

先程の話、 ... 実際の所、 引きずっていないと良いがと思っていたのだが、 その様を見て私は安堵してい た。 どう

やら要らぬ心配だったようだ。

......強くなったんだな。

中々心地よいものだな。こういう気持ちも。先程とは違う笑みが自然と顔に表れていた。

「でっかぁぁぁ!!」「…来る」

コクエの声で再び前を向いたハクヤが驚嘆の声を上げる。

覆っている為、唯でさえ見上げるほどの巨躯であるのに、 が乗っている魔物、 化したような錯覚を覚える。 土煙を抜け、 姿を現したのは二メートル近い人型の胴体に牛の顔 ミノタウルスだ。 その胴を頑強そうな赤い鎧で 更に巨大

゙ガアアアァァッッ!!!」

上げる。 姿を現したミノタウロスが両手の戦斧を振り回しながら雄叫びを

濁った声で私に話しかけてくる。 その余りの迫力に完全に気圧されているハクヤ、 コクエを無視し、

貴様ア、ナゼ動力ナカッタ」

体力を使う必要はあるまい。 お前らもこちらの場所が分かっていたのだろう? 雑魚も粗方殲滅したしな」 ならば余計な

荒くしながら口元を歪める。 私が挑発するように鼻を鳴らして嗤うと、 ミノタウロスは鼻息を

「 クエヌ男ダ。 アノ方カラ、聞イタトオリダ」

あの方? ロキ級か? そいつは此処に居る?」

「 答エルスジアイハナイ。 死ネ」

に力を込められる。 話はそれで終わりだと言わんばかりに更に鼻息を吐き出し、 両脚

が噴き出す。 そして私に向けて飛び出そうとした瞬間、 その両の二の足から血

「…ッ?」

「お前の相手は俺達だ」

...舐めてると首、落とすよ」

コクエだ。 言うまでもないがミノタウロスの両足を切り裂いたのはハクヤと

脚を切り裂いたのだ。 私がミノタウロスを挑発している間に一足飛びに間合いを詰めて

横合いから打ち付けた。 止めると両手に持っている斧を左右に居るハクヤとコクエに向けて ミノタウロスは未だ血が止まらぬ両足に力を込めて強引に出血を

つ て私達の所まで吹き飛ばされてくる。 それを太刀の腹で辛うじて受け止めたハクヤとコクエだが勢い 余

きり頬を引き攣らせて私に捲くし立ててくる。 それを受け止めた私とアレクだが、 私が受け止めたハクヤ が思い

ちょ 何を言う。 つ ! あれはまごうことなきシレン級の魔物だぞ」 アレの何所がシレ ン級なんですか?」

何千年も生きているようなロキ級の魔物も居れば、 もともと魔物はクラス分けされているとはいえ、 ピンキリなのだ。 数百年しか生

きていないようなロキ級も居る、 といった感じだ。

ン級の中でも間違いなく上位に位置するシレン級だ。 そして、今、視線の先でこちらを見据えているミノタウロスはシ

は使えないだろう。 「いやいやつ! 「まぁ相手は魔力を身体能力上昇に費やしているようだから、 そういう問題じゃないし! 楽勝じゃないか? 安心して私を護衛してくれ」 ってかどんだけ尊大

ものだ。 昔から師匠とか依頼人というものは尊大だと相場は決まっている

なキレのあるツッコミを披露してくれている弟子の姿は非常に好ま しいのだが状況が状況だけに今は心を鬼にするしかあるまい。 敬語を使うことすら忘れて、ボケをやっているとは思えないよう

「では、アレク」

゙はい! じゃあ、せーの...」

弟子たちを...前へ蹴り飛ばす。 弾けんばかりの笑顔を浮かべているアレクと共に受け止めていた

「え?」

「 : 鬼

震え、 ミノタウロスが再び咆哮する。 ほらほら、呆けてたり、悪態をついてたりする暇なぞ無いぞ。 ヒビが入っていた物は尽く割れていく。 空気が震動して辺りの窓ガラスが

「 られい 腹決めて行くぞ!」

「...当然」

クヤ、 悪態をつきながら飛び出す様に間合いを詰めていき、 右からはコクエが切り込んでいく。 左からは八

その姿を見ながら隣に来たアレクに声を掛ける。

「いざとなったら...あいつらに『盾』頼むぞ」

「わかってますよ~」

展開しては消して、 私 の要望に人差し指で虚空に複雑な集束陣を展開しては消して、 と繰り返しながらアレクは二つ返事で応える。

゙すまないな。あれでも大事な弟子なんだ」

素直に礼を述べ、 素直に思っ ていることを口にした。 らしくない

かもしれないがこれが本音だ。

がらこちらを見上げ口を開く。 そんな少し湿っぽい心情を察してか、 アレクは悪戯っぽく笑いな

ことですからねえ」 「夫の頼みを快く聞き入れるのことも良い妻になるためには必要な

私の顔が思いきり しかめっ面になったのは言うまでもない。

かして波状攻撃を繰り返していた。 すでに数度の接触を繰り返しているハクヤとコクエは数の利を生

ハクヤが大上段から大振りに太刀を振り切り右の斧を勢いに任せ

て弾き、肩口を切り裂く。

ミノタウロスがハクヤの攻撃の隙を突こうと空いた左の斧で薙ぎ

切り裂く。 払おうとした瞬間を狙いコクエが胴を切り裂き、 返す刀で二の腕を

一見、二人が圧倒しているようにも見える。

んんん、 あのままだとマズイんじゃないですかぁ?」

見えていた。 レン級に致命傷を与えるには程遠く、 確かに手数と素早さで攪乱して誤魔化してはいるが、隣にいるアレクが難しそうな顔をして呟く。 いずれ押し切られるのは目に どの傷もシ

のか..。 のは自分たちに制約を設けているのか、 あいつらにはまだ幾つか隠し玉が有るはずだが、 相手を舐めてかかっている それを出さな ١J

は無いんだがな...。 どちらにせよあの二人の実力では力を隠してどうにかなる相手で

その懸念が現実のものとなる。

゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙ぉぉぉあああああゕッッ!!!」

にミノタウロスの右腕を狙う。 ハクヤが貯め込んだ息を吐き出しながら、 左から叩き付けるよう

が止まる。 しかし、 のあまりの太さに半ばまで切り裂いたところでその刃

こなつ...クソォ!」

けようとした瞬間、 の拳がハクヤの胴体を捉える。 筋肉を締められ、 武器を手放し、 動かすにも動かせない太刀のトリガー に指を掛 予想以上にスピードが乗った左

「がっ!」

りながら吹き飛ばされていく。 鈍い音と苦鳴を残し、 ストリー ト沿いのブティッ クにガラスを割

瞬でも動きを止めたのはマズイな。 るのがスピードと手数だけなのだからな。 吹き飛ばされた際に剣を手放さなかったのは大したものだが、 唯でさえ相手よりも上回ってい

「…ハクヤ!」

の振り返り様の掬い上げるような一撃に反応が遅れる。 ハクヤの吹き飛ばされた方に気を取られ、 コクエはミノタウロス

「…くっ」

その一撃を防ぐことが出来ず、ハクヤとは逆の雑貨屋のカウンター 構え防ごうとするが、先程防いだ一撃とは違い、十分に力が乗った テーブルを破壊しながら突っ込んでいった。 その攻撃を避けることが出来ないと悟ったのか、 太刀を軌道上に

ら攻撃を防ぐのはあまり褒められたことでは無い。 しくないな。 反応速度はハクヤよりも速いのだが、 それに力で圧倒的に劣っているなら馬鹿正直に正面か 戦闘中に気を抜くのはよろ

こちらに向き直りながら鼻息荒く口を開く。 私が腕を組みながら二人の戦いを観察しているとミノタウロスが

雑魚ハカタヅケタ。次ハオマエダ」

こちらに歩み寄ってくる。 二人に付けられた傷口から大量の血を流しながらミノタウロスが

だが一つ忠告をしてやろう。 血まみれになってまで頑張っているところ水を差すようで悪い

あれで片付いただと? あまりあの二人を舐めない方がいいぞ?」

出た血が顔の半面を濡らしていたが構う様子も無くミノタウロスに れた際に身体中を打ちつけたのか服もボロボロになり、頭から流れ 言っても過言では無い建物から二つの影が同時に飛び出してくる。 向かって突進する。 飛び出して来たのは無論ハクヤとコクエだ。 私がそう言い終わるか終らないかのタイミングで半壊していると 二人とも吹き飛ばさ

ウロスに向け抜刀する。 その手に持っていた太刀は鞘に納められている。 納刀状態の太刀の柄を持ち、 一息に間合いを詰めた二人はミノ タ

とが出来る剣術だ。 く際の抵抗を利用し、 二人の構えは俗に『居合抜き』 通常の斬撃の何倍もの威力、 と呼ばれる物で、 速度を乗せるこ 鞘から刀剣を抜

朝一夕で出来る技術では無く、下手な者がやればただの自殺行為だ。 有していたことを鑑みれば問題は無いだろう。 当然、 まぁ、その点は私と初めて出会った時点ですでにかなりの技術を 得物である太刀を戦闘中に鞘に納めてしまうのだから、

刀が空を割いてミノタウロスを襲う。 先程までの斬撃とは比べ物にならない威力を内包した二振りの太

下を切り飛ばし、 く切り裂く。 ハクヤの放った一撃はすでに血まみれになっている左腕を肘 コクエが放った一撃は女性の胴ほどある首を大き

「何度も言わせんな! お前の相手は俺達だ」

「...首、落とすと言った」

付くや一足飛びに後方に飛んで距離を取る。 二の太刀にて止め刺そうとする二人だがミノタウロスはそれに気

·殺スッ!! 殺シテヤルゾ!!!」

に手負いの獣の危うさを体現している。 怒号を上げ二人との距離を一気に縮める。 死を賭した突進はまさ

うやら要らぬ心配であったようだ。 果たしてこの二人にそれを退けることが出来るのか...と、 まぁど

· アレやるぞ、コクエ!」

· :: 承知」

共にやや腰を落とした居合いの構えを取る。 再び太刀を鞘に納め、コクエが前に、 ハクヤがその後ろに立って

ハッ!
ソレデハー人シカ剣ヲフルエマイ」

ミノタウロスが馬鹿にしたように鼻を鳴らしてそのまま突進を続

ける。

しかし、その顔が驚愕に支配される。

いたのだ。 予備動作も無しに前にいたコクエの身体が前方に倒れるように傾

そしてその背を舐めるようにハクヤの居合抜きが疾る。

の前で止めたミノタウロスの腹部を掠めるに止まる。 前にコクエが居る為、 射程が短い。 事態を察して突進を二人

止めは譲るぞ、コクエ」ハッ! 詰メガ...」

ミノタウロスの侮蔑の言葉をハクヤが遮る。

...首、貰うよ」

不意にコクエが声を発する。 その身体は超低位置で居合の構えを取っている。

「…何ツ!」

それがミノタウロスの最期の言葉となる。

` はあああぁぁぁぁぁゎ -

引 く。 コクエの身体が跳ねるように飛び上り抜刀と共に柄のトリガーを

れるような勢いで放たれた太刀が更にその速度を増す。 柄が明滅し太刀の背にある噴出口から爆風が噴出され、 打ち出さ

交錯。

落ちて血潮をまき散らす。 抵抗する間もなく棒立ちであったミノタウロスの首が後ろ向きに

よ.....っつっ しゃあああああり!!! やりましたよししょ...」

ハクヤが歓喜の声を上げて喜び、 ガバッ、 と音がしそうな勢いで

後ろを振り向き...、 怪訝な顔をする。

どうした? ハクヤ

が居る方へと向く。 またも音がしそうな程の勢いで今度は横に つまりは私たち

何時そっちに移動したんですか...?」

は見えんのでな」 お前らが吹き飛ばされて戻ってきた辺りからだな。 真後ろからで

...護衛対象が勝手に動かない」

肩を竦めて答えると、近づいて来たコクエに窘められる。

... 以後注意しよう」

私に倣いコクエ、近づいて来ていたハクヤも上を向く。 隣にいたアレクも同様に、 私は苦笑いを浮かべながらそう答え、上を向く。 上を向いている。

来たか.....忙しないな」

来ましたねぇ...」

炎の弾丸が私たちの周囲一帯に降り注いだ。 のハクヤが何かを言おうとした瞬間、 の呟きにアレクが同意する。 何のことか分からないといった顔 上空から飛来してきた無数の

第七話 弟子は二人で舞い踊る(後書き)

弟子君たちが手にしているガン・ブレード。

本作では魔力を使って爆発を起こすため、薬莢やら何やらが必要無

くなり軽量化しています。

詳しいことは追々書いていくことになるかと思いますのであまり突 っ込んだ内容は書きません。 が、 何か元ネタがあったりするのです

か、わかりますかね...?

(分かりづらいため9/7訂正)

無数、 否 その言い方はあまり正しくないかもしれない。

まるで豪雨。

破壊し、 私たちの周り一帯をほぼ隙間無く降り注いだ火球は足下の路面を 辺りに点在している露店に引火していく。

当然、 私たち四人の周りに、 その只中に居る私たちは無事な訳が無い.....のだが。 まるで不可視の盾でもあるかの様に炎が避

けていく。

...まぁ誰がやったかは考えるまでも無いのだが。

でいる。 呆けた顔をしている。 ちなみにコクエは何が起こっているのか分からない ハクヤに至っては腰を抜かしたのか座り込ん のか、

う。 しょうがないのかもしれない。 コラコラ、そんな調子では何時まで経っても強くなれな 集中力が切れた瞬間にこの『爆撃』 とは言うものの先程の戦闘で緊張の糸が切れてしまったのだろ しょうがないと言えば いだ。

不可視の盾の気配が消える。 一分程だろうか。 ようやく火球が収まる。 それと同時に周りから

私は無言で隣のアレクの頭を撫でると一歩前に出る。

おい、さっさと出て来い」

正面、 何も無い空間に向かって剣を構え声を掛ける。

あれ? 何でここにいるとわかったんですか?」

手が覗く。 視線の先から少し高めの声が響くと、 前方の視界が歪んで捲れ、

が裂いた空間を跨ぎこちらに出てくる。 かべてこちらを見ている。 赤い短髪に利発そうな顔、 その手が空間を裂くように横薙ぎにされるとその全身が現れ 全身に奇妙な刺青を入れた小柄な少年 その少年は不敵な笑みを浮

ないんですけど」 それに何で無傷なんです? アレって避けられるような攻撃じゃ

「さあな。お前が下手糞なだけだろ」

゙あっ、酷いな。取り付く島も無しですか」

る 答える義理も無いので適当にあしらうと少年は更に笑みを深くす

願います」 11 いです。 僕の名前はドーラはといいます。 少しだけお相手

「なっ!?」

「…くつ!」

ばす。 れた細い腕が突如として鱗が鈍く光る巨腕に変化して二人を吹き飛 咄嗟に私の前に飛び出したハクヤとコクエが身構えるが、 それだけ言うと唐突にこちらに飛び出して私に両の手を向ける。 向けら

邪魔ですよ。雑魚には用はありませんので」

うとする。 その巨大化した両腕を更に伸ばし、 私を挟むようにして捕まえよ

それを飛んでかわすとそのまま腕に飛び乗り相変わらず笑顔のま

まの少年 ドーラに向け疾駆する。

弾き飛ばされる。 の背中から現れた黄色の翼に弾かれ、 そのままの勢いで右足を振り上げ、 無防備な顔面を狙うがドーラ バランスが崩れた所で後ろに

から共倒れする。 転がるように後ろに下がる私をアレクが受け止め.....質量の違い

....や 無理だと思ったら避けていいんだぞ」

夫のすべてを受け止めるのもまた妻の役目......がくっ

るアレク。 自ら効果音を付けながら路面にうな垂れるように死んだふりをす

...あいつは私が相手する。 お前はあいつらと一緒に下がっていて

「んんん.....大丈夫なんですか?」

だろう」 「まあ、 さすがに手こずりそうだがな...... あいつ等には荷が重い

「なんなら私も出ましょうか?」

向き直る。 顔だけ上げて心配そうな顔をするアレクの頭を撫でドー ラの方へ

ろ魔力が切れる頃だろ?」 お前が出ると周りがな....。 それにその姿のままではもうそろそ

私がそういうと後ろでムムム、 と唸り声が聞こえてくる。

......... 気付いてたんですか?」

まぁそれなりに長い付き合いだからな。

打ち出す技術だ。 呪言を高密度に圧縮した圧縮言語や魔力を込めた四肢や武器を使っ て展開した集束陣で凝縮し、何らかの属性を付加させ対象に向けて 魔法とは体内で産み出される力、 謂 わば生命力を魔力に変換し、

明するまでもない。 を糧としている以上、 まり関係しないため説明は省くが..、それらの魔法は総じて生命力 他にも錬成や医術にもそれを使うことがあるが、 無理をすれば寿命を縮めることになるのは説 まぁ戦闘には

.. 今の彼女のままでは、 だが。

いうわけだ。 今回は下がっていろ」

クエに声を掛ける。 を付けてくださいね、と一言残してアレクは後ろに飛び退った。 視線をドーラから外さず、 しばらく唸り声が聞こえていたがようやく諦めが付いたのか、 更に後方に飛ばされていたハクヤとコ 気

師匠、 俺たち.

: 師 私たちは師の護衛。 なのに

お前たちは良くやったよ。 だから今は少し休んでいろ」

だけど.....』

私が負けると思うか? それに師の戦いを見るのもまた修行だぞ

な気配であったが鈍い打撃音が二度した後、 そう言って冗談めかして肩を竦める。 その後に、 ずりずりと重い物を引きずる音と、 二人はまだ何か言いたそう 沈黙する。 アレクの掛け声が

聞こえたが何が起こったかは考えないことにする。

らこちらとしても助かるんですよ。 さて もともと用があるのは白銀さん一人ですから一人で来てくれるなわざわざ待ってくれるとは少し意外だったな」 それに僕、 不意打ち嫌いなんで

のソレでは無かった。 飄々とした口調で話すドーラの姿はもはや初めに見せていた少年 ...それがいきなり火球の雨を降らした奴が言う言葉であろうか。 私の言葉にドーラがいけしゃあしゃあと応える。

一言で言えば龍。

全身を光沢のある黄色い鱗に覆われた巨躯。

先程巨大化した腕は新たに現れた脚と共にその巨体を支え、 背に

は対の翼が生えている。

る紅の瞳が光を放っている。 その巨躯の更に上 長い鎌首の頂点では深い 叡知を感じさせ

..... 黄龍。

その圧倒的な神々しさに思わず息を飲む。

う災害みたいな魔物、 折人間の前に現れては圧倒的な力でもって辺り一帯を蹂躙すると言 龍族は口キ級の魔物の中でも一般に広く知られている眷属で、 と師匠から聞いたことがあったような。

に師から聞かされた内容なのでうろ覚えだが。 もっとも『不眠不休の死の訓練』と銘打たれた苦行の最中

それにしても本当にどうやったんですか?さっきの広範囲爆撃は

この姿であなたの魔力を狙って撃ちこんだんですよ。 外れるわけが

....

心底不思議そうに独りごちるドーラ。

やたらと豊富な表情の方が遥かに不思議だ。 ...私としてはその姿形で先程と変わらない声を出している声帯や

られる。 不意にその視線が私の後ろに飛び、 その眼が見開かれ、 頬が歪め

さあ?どうだろうな」 まさかその後ろの子、 『厄災』ですか?」

再び質問をあしらうとそのまま走りだす。

間合いは十メートル前後。

ならば距離を詰めて近接戦闘に持ち込むのがベストであろう。 相手は『ブレス』がある分、中長距離戦闘では些か分が悪い

何故か易々と間合いの中に私を入れる。 当然、相手もそれを黙って見過ごすわけはない.....、 筈なのだが、

罠か?

ま更に間合いを詰めて相手の右前脚に剣を振り下ろす。 一瞬、そのような疑念が頭をよぎるが、 退くことはせずにそのま

61 ,ほどの俊敏さでドーラが後ろに下がる。 剣が脚に触れるか触れないかの瞬間、その巨躯からは想像できな

着地する瞬間を狙う。 私は振り下ろした剣もそのままに強引に前へ歩を進め、 ラが

をはためかせ着地のタイミングをずらされる。 剣が先程とは逆の軌道を描いて巨躯の胴へと迫るが、 今度は両翼

はない。 その勢いのままドーラが距離を取るが、 逆手で懐から抜き出したヒドゥンのトリガーを連続して引 当然たたで逃がすつもり

翼をはためかせるとその炎はすぐさま消え去る。 無数 の炎の弾丸はドーラへと殺到し、 その巨躯を炎で包むが再び

「....... ロキ級には流石に効かないか」

わかっていた事とはいえほとんど無傷の姿を見て顔が歪む。

第一、炎のブレスを吐く龍族に炎の弾丸は効く訳がない。 今持っているのは赤のカートリッジしかない。 このカーどうするか?あの鱗ではヒドゥン程度の魔力は弾かれるか。 トリッジしか貰っていないのだ。 というか試作品の為 しかし、

あの 白銀さん。 お話しがあるのですが.....

いが、 剣は代替品だ。 となると剣戟だろうか?しかし間の悪いことに今持っているこ さすがに龍族の鱗と打ち合わせるには分が悪いか。 ケルベロス等のフィア級魔族程度なら物の数ではな

も大きいし何より.....。 他に手が無い訳ではないのだが正直気が進まない。 周りへの被害

ええと、 聞こえていますか?あの~、 白銀さ~ん」

我を失ってしまった。 ん?あぁ、 また考え事をしていた。 驚くほどの劣勢さに若干

を見ている。 そんな私の様子を見てドーラは何やら不安そうな顔をしてこちら

ろうか? 何かひどく馬鹿にされているような気がするが気のせいだ

の都市襲撃は僕とは無関係なのです」 なたの力を試しました。 「... まず、 今回の無礼な行動をお許しください。 しかし、 先に言っておきたいのですが今回 我が主の要望であ

: .

:

.....は?

そんな私の顔を見てか、ドーラは少し口元を緩めて言葉を繋げる。 あまりに突拍子も無い内容に思わず呆けた顔になる。

があなたを雇いたいと。実際のところは共闘する形にしたいそうな のですが.....」 「ここからが本題なのですが、我が主であるリオゼール王国の国王

こちらを様子を窺うように向けられる視線に自然コメカミに鈍痛

何よりも情報が足りない。

·.....アレク、何か情報はないか?」

クに話しかける。 そう思い直してドーラに対しての警戒を解かず、 後ろに居るアレ

が、反応が無い。背筋に寒いものが走る。

゙......ヮ!アレクヮ!!

最悪の光景を想像して思わず出た舌打ちと共に後ろを振り向く。

「....... もう食べられませんよ... んにゅ」

立ったまま寝ていやがった。

A n e n e m y o r a friend (後書き)

ています。 次回の更新時、一気に文章を直したり、 纏めたりしたいな、と思っ

少しは読みやすくしなければ...。

感想やら何やらを頂けると嬉しいです。

第九話 白銀は意外と大胆で

に出る。 ステラツィオから西に抜けると大国であるガゼインへと続く山道

すれば遭難者が出るほどややこしい道にそこを通る人間を狙う野生 の獣に魔物がいる。 その山道は一言で言えば過酷。 整備されているとはいえ、 ややも

総じて足が早い。 よほど先を急ぐ場合でなければ迂回路を取るのが賢明な道である。 しかし、ステラツィオにやってくる他国からの食糧は魚介類など

通ろうとする者も後を絶たない。 迂回路を取れば新鮮な食糧は腐ってしまうため強引にこの山道を

·ヤアアアツ!」 ·ハアアアッ!」

に一歩下がって避ける。 裂帛の気合いと共に打ち出される左右からの木刀を受けずに後ろ

料だけ買いこみ町の外れから人気の無い森に入っていた。 私たちはその道程に幾つも点在する宿場町の一つに来て早々、 食

「 当たれっ!」

這う斬撃を踏みつけて止め、 の一撃を交わす。 今度は大上段から振り下ろされる一撃を見つつ足を刈ろうと地を 出来た間隙に身を滑り込ませ頭上から

『えつ!?』

小突いていた。 その一撃が地面を叩いた時には私が手にした木刀がハクヤの頭を

「十回目か?」

それだけ呟くと欠伸を噛み殺す。

「二人掛かりでその程度では素手でも十分だな」

手に持っている木刀は二人の額を小突く以外は未だ未使用だ。

そこまで...、 そこまで馬鹿にしなくても.....」

「.....アレ、やるよ」

して気にした風も無い。 泣きそうな顔をしているハクヤに珍しくコクエが声を掛ける。 ハクヤも驚いたようにコクエを見るが、 声を掛けた当の本人はさ

: ふ む く コクエの雰囲気が少し変わった。 何かを仕掛けるつもり

二人が私から少し距離を取るとその場で抜刀の構えを取る。

'...行くよ」

に抜き去った。 コクエがそれだけ呟くと二人は自らの着物の糸を抜刀の勢いと共

話は二日前に遡る。

しいまでの寝顔だった。 目くるめく不安と共に振り向いた私を待っていたのはいっそ清々

た明白であった。|瞬我を失ったがよく考えれば理由は明白であり、 原因もま

少しの間だけ起きてもらわねばなるまい。 そう考えると無理に起こすのも気が進まないのだが事態が事態だ。

私は溜め息を付きながらアレクの居る方に歩き出す。

向いているのだが。 無論、 ドーラに背を向けることになるため、 意識だけはそちらに

歩みを止めて後ろに振り向く。 背後から聞こえてきたドーラの笑い声に思いきり顔を顰めながら

'...何を笑っている」

笑いが収まらない様子のドーラに思いきり嫌そうな顔を向ける。

まして」 させ、 すみません。 この状況で眠れるものなんだな、 と思い

未だ笑みが残っている顔で弁明をする。

....というかこのドラゴンはどれだけ感情豊かなのだろうか。 油断すると普通の人間を相手にしている気分になる。

んんん、 : あれ? ここはどこでしょうか?」

している。 ドーラの笑い声で目が覚めたのかアレクが目を擦って辺りを見回

かける。 改めて前を向いてアレクの視線に合わせるように膝を折って話し

なところで... イテッ」 ...え、私のことが欲しいんですか? アレク、 疲れているところすまないが情報が欲しい」 いやらしいですねえ、

いため無視を決め込む。 後ろで再び笑いの気配が起こるがいちいち反応しては話が進まな 何やら暴走しているアレクをチョップして止める。

? リオゼールの国王にドラゴンがついているという情報はあるか

「ドラゴンの情報ですか? え~と.....あ~、 あるにはありますが

「あるにはあるが?どうしたんだ?」

珍しく語尾を濁すアレクに眉を顰めて問いただす。

だけしか顔を出しませんから」 まぁ、 なんと言いますか、 僕はいつも人化してますし、 噂話クラスに不確かな情報なんです...」 国王が危険にさらされた時に

のか、 申し訳なさそうに話すアレクに後ろでドー ク程の情報屋が掴めないとなると本格的に黒子に徹してい もしくはまったくの大嘘なのか。 ラが付け足す。 る

少し思考し、溜め息一つ吐いて立ち上がる。

いだろう、 とりあえずお前の言うことを信じよう」 信じてもらえるのですか?自分で言うのもなんで

すがかなり信用ならないと思うのですが」

は私が苦笑する。 よほど驚いてい るのか支離滅裂な事を口走っているドーラに今度

とか言っていた」 師匠の 口癖でな、 分からないことがあったら自分の勘を信じろ、

非常にありがたいのですが...」 随分と大雑把な方ですね..。 いえ、 こちらとしては信じて頂けて

゙まぁ、私の質問に答えられたらだがな」

ていく。 微妙な顔をしているドーラの顔を見ながら頭の中の疑問を整理し

うことだ?」 「そうだな…、 まずお前が今回の襲撃に関係していないとはどうい

あなたの抹殺を企て、 「この襲撃はあなたも知っていると思いますが王国の太子が独断で 独断で動いています」

いか?」 お前たちは太子側、 「確かにそれは知っている。だが、 もしくは我関せずの中立的立場を取るのではな いかに独断とはいえ普通ならば

初は予定通り中立的立場を取るつもりでした.....が、 確かに普通ならば国王もこれといって動く理由もありません。 事態が変わり

ラはそこで一つ間を置き吐き出すように話を続ける。

父である国王の暗殺を目論みだしたのです」 太子は取り入ってきた私たちの仲間の力に溺れ、 あろうことか実

ドーラの顔は目に見える程暗くなっている。

まぁ、 ... なるほどな。 口キ級の魔物の傀儡となっている可能性もあるが。ほどな。あのすっとこどっこいが考えそうなことだ。

てケルベロスを配置しているようだったが」 「だから共闘か。 ではこの襲撃の頭は誰だ? 何者かが私を索敵し

らよほど高位の者だとは思います」 それはわかりませんが、僕の感覚にも引っかかりませんでし たか

ていたのは確かなようだ。 ドラゴンの索敵網に掛からないとなるとやはりロキ級が直接動い

かったはずです」 りたかったからです。 囲爆撃など行った? 「不意打ちをしたのはあなたが少ない選択肢の中でどう動くのか知 ... まぁ大体わかった。 一応半径1キロには結界を張っていたので近くに来ることも無 ちなみに近くに一般人は感知しませんでした 一般人に被害が出るとは考えなかったの 次の質問だが何故こんな所でいきなり広範 か

よくもまぁそんな馬鹿デカイ結界を...。

そのままそれを流用して腕試しを敢行したわけです」 に時間が掛かっている間に皆さんがほとんど倒してしまったので、 本当は超広範囲法陣で辺りの 小物を一掃するつもりでしたが展開

そんな物を流用するな。 通りで馬鹿みたいに長い攻撃だったわけ

だ....」

先程とは違いしれっと答えるドーラに呆れながら目を細める。

それと同時に微かだが遠くの方から幾つもの足音が聞こえてくる。

...おいっ」

さすがに疲れたので先程結界は解いてしまいました」

......何だと?

僕も聞きたいことがありますが今日はここまでにしましょう」

それだけ言うとドーラの姿が透過していく。

はあまり派手な動きは控えてくださいね」 「二日後の昼、セレーヌの宿場町の酒場で会いましょう。 それまで

゙セレーヌ......? 待てっ、そこはマズイ!」

私の静止の声を聞かずにそのまま気配を消すドー

嫌な予感が背筋を撫でる。

. いや、そんな馬鹿な事は起こるまい。

郷だからといってもそう都合よくいるわけがない。 それにあの人は世界中を放浪しているはずだ。 しし くらあの人の故

人を抱えその場を離れたのだった。 そんな気休めを考えながから私はアレクをおぶさり、 寝ている二

そして今現在、 宿場町、 セレー ヌの外れにいるわけである。

「十一回目、初めて木刀を使わせたな」

陣の上に座り込み、 悔しそうに下唇を噛み締めているコクエの頭を撫で、 うんうんと唸っているアレクに顔を向ける。 後ろで魔方

「どうだ?」連絡はとれそうか?」

もうそろそろ戻ってくるはず.....あっ、 きました!」

じている。 アレクが指をさす方に目を向けると曇り無き青空の中に黒点が生

その黒点は次第に大きくなりそのシルエットもはっきり視認出来

背の羽の眩しいまでの配色、 は明確な違いを有していた。 その姿は猛禽の王、タカに似ているが幾重にも重なっている尾やるようになる。 何よりその尺度の違いは野生のソレと

生き物だ。 アレは術士の魔力と数枚の鳥の羽で形作られた『召喚獣』とい う

主に密偵や伝言に使っている。 今こちらに飛んできているのは風魔と呼ばれる召喚獣でアレクは

クラスで具現化出来るアレクの方が何倍も尊敬される対象だと思う 魔力の調整が出来る人はスゴイですねぇ、尊敬します!』だそうだ。 本人曰く『ある程度大きくないと維持するのが大変でして。 私としては明らかに破戒陣クラスの集束陣が必要なソレを魔方陣 密偵や伝言ごときにこのレベルの召喚獣を呼ぶ必要は無いのだが あまり褒めると何を言い出すかわからない ので黙っている。 細かい

え、 前にまで来ており、首に括りつけられた手紙を器用にクチバシで銜ってんなことを考えていると風魔はいつの間にかアレクのすぐ目の アレクに差し出す。

「すっげぇ…ってか、でかっ」「…あれ、召喚獣? 初めて見た」

っている。 隣にいる二人は非常に新鮮な感想を漏らしながらその光景に見入

認しながら眉を顰める。 アレクは自分の背丈ほどある風魔から受け取った手紙の内容を確

「こっちには向かって来てくれるそうですが、 ガラテア...、あの南の辺境の地か。 少し遠い所にいるみたいですね。 確かに遠いな」 ガラテアだそうですよ」 数日はかかるでしょ

れを許してはくれそうにない。 ラテアからここまではどんなに急いでも3日から4日はかかる。 正直、 ちょうどここから真南にある辺り一面が森に囲まれている地、 借りばかり出来ていて会いたくない相手なのだが事態はそ ガ

誰の話をしてるんですか?」

イエンティストだ。 :.. ああ、 お前たちが言っていたエメラルド色の髪をしたマッドサ 預けている物があってな」

麻袋からパンと水を取り出し三人に手渡してい 事態を知らないハクヤに説明をしながら木の根元に置いておいた ****

とりあえず休憩だ。 私は少し用があるから町に行って来る」

今日でしたね....、 一緒に行きましょうか?」

大丈夫だ、 心配するな。それより頼みたいことがある」

移す。 心配そうな顔をするアレクに宥めながら視線をハクヤとコクエに

「こいつらの相手をしてやってくれ。 えぺっ!?」 まぁ、 手加減してな」

.....

ちらに胡乱げに見ている。 ハクヤは飲んでいた水を奇怪な音を出して吐き出し、 コクエはこ

どうやら納得がいかないらしい。

構わないですけど報酬は弾んでもらいますよ?」

「…考えておこう」

ちょっと待ってくださいよ! さすがにこんな小さい子を相手に

するのは...」

「…怪我させちゃうよ」

「だ~いじょぶですよ!! お二人の攻撃くらい屁でもないですか

.....沈黙が辺りを支配する。

のだろうが、残念、言葉が悪い。 本人としては二人に心配をさせまいとフォローを入れたつもりな

「...まぁ実際にお前たちとは格が違うからな」

『... えつ?』

やってみればわかると思うがお前らの攻撃では当たらないぞ」

肯定する私の言葉に二人は驚いたようにこちらを見やる。

そうだな。 休憩の前に一戦やってみるといい」

と水を受け取る。 麻袋の近くに置いておいた木刀をアレクに手渡し、 代わりにパン

「そらっ、ボケっとするな」

「あっ.....、はい!」

呆けている二人を促して少し離れた位置まで下がる。

じゃ ぁੑ じゃ んじゃ んバリバリ来てください!」

「あ~……、はい」

た顔をしながら返事をする。 木刀を振り回しながら威勢良く宣言するアレクにハクヤが辟易し

込む隙がある.... パッと見、 アレクの木刀の使い方は素人丸出しでいくらでも打ち ように見える。

「...行くよ」

「あっ、ちょっと待てコクエ!」

を取る。 の裾をはためかせ、 チャンスと見たのかコクエが一息に飛び出し糸を抜き取った着物 アレクの視界を奪い右側に飛び、 居合いの構え

先程、 ハクヤとコクエが着物から糸を抜き取ったのは当然理由が

ある。

のだ。 剣舞によりはためく黒と白の裾は相手の視界を奪い、 混乱させる

だ。 もちろんそれは二人が交互に、 お互いの絶対のコンビネーションが無ければ当然破綻する戦略 時に同時に攻撃をするからであっ

まぁ、 一人でも短期間ならば目くらまし位にはなるが。

「ヤアアアツ!」

かし弾かれる。 絶対の角度、 アレクの左側から放たれた居合抜きは腕を狙い迸る。 絶対の速度、 絶対のタイミングで放たれたそれはし

「...えつ?」

「今度は俺の番ッ!」

とに思わず呆けた声をあげるコクエに代わりハクヤが飛び出す。 たように弾き返される。 唸りを上げてコクエとは逆軌道に放たれた居合いも壁にぶつかっ 自信を持って放たれた一撃を視線すら向けられずに止められたこ

「何で!?」

残念でした。じゃあ休憩にしましょうか」

驚く二人の額が順番に小突かれる。

ですか?」 言っただろ? 何で視線も向けずに....? 当たらないって」 いったいどういうからくりしてるん

前たちだ」 宿題にしておくか。見極めろ、 「そうだな...。普通に教えても修行にならないし帰ってくるまでの 「...見えない何かに巻き込まれるみたいに弾かれた」 わからなかったら今日の夕飯係はお

それだけ言うとパンと水を再びアレクに返し、踵を返す。

後生だからあの人はいないでほしい...。...確か、町の酒場だったな。

第九話 白銀は意外と大胆で (後書き)

レポートなどに追われる夢を見ました。

感想・評価など頂けると嬉しいです。萎れそうです.....。

第十話 史上最強の師匠

昇っていた。 森を抜け出てセレー ヌに再び戻ってくる頃にはすでに日は頂点に

すがに冷えるというものだ。 時期的に秋が過ぎ冬になろうとしている辺りで、 昼といえどもさ

_ とりあえず服を買うか.....」

のままだ。 ため、返り血や自らの血、こぼしたコーヒー で汚れた衣服は当然そ 何を隠そうステラツィオでの騒動から逃げるように此処まで来た

急かされてしまい結局食糧を買い込むのみとなってしまった。 稽古をつけてやる、と言ったら『行きましょう!! ここに着いた直後に買うつもりだったのだがハクヤとコクエに、 すぐに!』と

かるとも思えないが。 視線も素知らぬ顔であった。 あの二人は汚れた服のままでも気にもならないのか町民の奇異の まぁ、あの服の替えがそう簡単に見つ

に入って新しい服まで着ていた。 現在、 いTシャ ツという服装なのだが寒くないのだろうか? アレクに至っては少しいなくなったと思ったらいつの間にか風呂 黒のミニフレアに桃色の薄

良く考えてみれば酒場もどこにあったか..。 森を抜けて町に戻ってきた私の目的地は当初の予定通り雑服屋だ。 まぁ、 その目的地がどこにあるかまでは覚えてないが。

肩を掴まれた。 とりあえず歩きながら探そうかと一歩足を出した瞬間、 何者かに

「おおっ!? デュオじゃないか!」

ものなのか。嗚呼、 神よ。 我が後生なる願いはそれほど簡単に覆される

何だ、 その顔。 再会の感動に身を震わせているだけです」 なんでそんな泣きそうな顔してるんだよ」

れる、 て眉を顰めていた。 る、我が師匠(K・ゼニスが困ったように赤く長い髪を掻き上げ振り返った先にいたのは絶世の美女でありながら世界最強と謳わ 我が師匠 ゼニスが困ったように赤く長い髪を掻き上げ

..... へえ、 随分と楽しそうな話になってるなぁ」

私の後生の願いも儚く散り、結局師匠とエンカウントしてしまっ歩く我が師匠にそこはかとなくイラつく。 頭の後ろの方で両手を組み、赤髪を揺らしながら心底楽しそうに

たため、 事のあらましを話すこととなってしまった。

から機嫌直せ」 ...そんな面白いもんじゃないですよ」 はははっ! そんなぶーたれた顔すんなよ。 服買ってやったんだ

を買われてしまった。 捕まってしまった後に服の汚れを指摘され、 半ば強引に新しい 服

セレクトだ。 黒のター ルネックのセーター にジーンズと師匠にしては普通の

正直全身赤尽くめ位は覚悟していたが..。

今、私の弟子の相手をしてもらっていますが」 それにしてもアレクまで来てるのか 、久し振りに会いたいなぁ

· 弟子ッ!? お前そんなもんとってたのか?」

れている時だったからな。 そういえば言ってなかった。 この人にしては珍しく驚いているようだ。 最後に師匠と会ったのがアレクを連

面倒見もいいし、 確かにお前は教えるのに向いてるかもなぁ。 なんかお母さんぽいし」 なんだかんだで

顎に手をやって考え込むように何やらぶつぶつと呟いている。

うまくなったのは認めるが...。 確かに料理も碌に出来ない師匠といたせいで炊事洗濯がやたらと ... お母さんぽいとはどういった了見だろうか?

それに私の華麗なる教育技術も引き継いでいるわけだしな!」

ええ、 少年のように屈託も無く笑う師匠。 とても役に立ってますよ。反面教師として。

こと数分、 しばらく近況報告するような取り留めの無い会話をしながら歩く 目に入ってきた木造の建物を師匠が指差す。

あそこだな」

なるほど、あそこですか。 帰り道は気を付けてくださいね。 ... わざわざ道案内ありがとうございま まぁ師匠ならライオンも襲

わないでしょうけど」

を掴まれる。 早口で捲し立て、 逃げるようにして歩を進めたが後ろから再び肩

無いじゃないか」 やだなぁ~デュオ君。 私がこんな面白そうなこと放っておくわけ

... まぁそうでしょうね。

この件に関して興味津々か伺い知れる。 むんずと掴まれた肩がビクともしないところからこの人がいかに

...... あまり口を出さないで下さいよ」

の姿を見て自然と溜め息が出る。 どこまで分かっているのか、 パタパタと手を振りながら答えるそ

だぁ~ いじょぶだって! ともかく、 勝手に暴れないで下さいよ」 暴れるときはお前に聞くからっ

までもない。 舌を出してサムズアップする姿を見て更に不安になったのはいう

えた臭いがした。 しの男の家くらいだろう。 酒場に入ると同時にタバコと酒、 こんな臭いがするのはこういった酒場と独り暮ら 何が理由か分からないような据

ビリヤー 真っ昼間だというのに中には思っている以上に人間がおり、 ドやダーツ、 ポーカー 等に興じていた。 各々

「んじゃ、酒もらってくる」

そういってカウンターに歩いていく師匠。

がするが慣れぬ人間が下手な注文をするよりはよいであろう。 ていると赤い単髪の青年と目が合う。 せめて場所を取っておこうと出来るだけ人がいないところを探し 師匠に酒を持ってこさせるのは弟子としてあまりよろしくない気

その青年は前からこちらに気付いていたのか目が合うと微笑する。

... まさか。

座っていたその青年がボトルを片手にこちらまで歩いてくる。

「お久しぶりですね、デュオさん」

「......何で背が伸びてるんだ?」

「お酒は二十歳から、ですよ」

赤い髪の青年 ー ラは笑いながら答えて私が座る丸テーブ

ルの椅子に腰を掛ける。

し齢を重ねるくらいは訳ないのかもしれない。 よくよく考えれば龍の姿から人間の姿に変化出来るのだから、 少

「さて、早速本題なんですが...」

「お~い、酒持ってきたぞ」

た師匠が遮る。 ドーラの話を酒瓶を指の股に挟んでブラブラさせながら歩いてき

間が悪いことこの上ない。

·.....えーと、あなたは?」

師匠さ」 んん? あー お前が噂のドラゴンかぁ。 私はそこの馬鹿弟子の

ください」 誰が馬鹿ですか。 話がややこしくなるからとりあえず黙っていて

、はいはい、黙っていますよー」

師匠はそう言うと椅子に座って持ってきた酒瓶に手をつけ出した。

「えー、いいんでしょうか..?」

構わない。相手にしていたら日が暮れてしまう」

そういう言い方は無いと思うぞー。 母さん悲しいな~」

「......それでは本題に入るが」

する。 暮れてしまいそうなので聞こえなかったことにして無視することに もう、 なんと言っていいのか。 相手にしていたら本当に日が

そうなのではないのか?」 お前はこんな所で呑気にしていていいのか?お前の主は暗殺され

ならば常につき従っているべきであろう。 太子は国王の命を狙っていると言っていた。 国王を主としている

るはず、 境防衛戦に駆り出されていますから当面はそちらで手いっぱい 「 現 在、 太子はリオゼールから東にある軍事国家シルフィアとの国 でした」 にな

が配置されるわけはない。 通常ならば国境防衛などの危険な任務に将来の国王候補である者 前に話した時同様、 良くないことがあるのかそこで一区切り置く。

フィアだ。 ましてや相手は辺りの国を無差別に飲み込むと噂の軍事国家シル 国境の防衛はおそらく国内で最も危険な任務であろう。

された魔物と人間の混合軍に襲われたとか何とか」 確か、 シル フィアの方が劣勢なんじゃなかったか ?何でも、 統率

を落とすつもりのようなのです」 その通りです。 しかも国境の防衛だけではなく、 直接シルフィ

す師匠にドー ラが補足する。 どこから持って来たのか、 つまみのクルミを素手で割りながら話

シルフィアを落とす...? おそらくですが、 太子はクーデターを起こすつもりなのかも 何だ、 主旨が変わってないか?

しれません」

のではないのか?」 ん ? ただ国王の座が欲しいだけなら国王を暗殺するだけで l1 61

た場合は残された遺書が最も効力を持ちます」 リオゼールでは国王が不慮の死で正式な戴冠の儀が行われなかっ

ているあの馬鹿は外で集めた兵でクーデター つまりはそこに自らの名前が書いていないことを身に染みて を起こす、 というわけ 知っ

....... 浅はかだな。

らなぁ。 ルじゃ自分を押してくれる奴なんていないだろうしな。 一気に独裁政治に移行るかもな」 デターってのは市民の支持を得られなければ必ず頓挫するか 人間の兵じゃなきゃ市民が逃げるし、 かといってリオゼー 下手すれば

おそらくあと半月、 支配者級がいるならばそれ以上は時間は無い

が えシルフィアも保って半月、 支配者級、 つまりロキ級の魔物が表立った行動を取らないとはい それであちらの情勢が整うということ

ಠ್ಠ 「僕もこれから国王の周りを離れるわけにはいかなくなるでしょう」 ...前から思っていたんだがお前はどうしてそんなに国王に固執す お前らから見ればたかが人間だぞ」

られなかった。 だが、目の前にいるドラゴンからはそのような邪念が一向に感じ 魔物は通常、 利害関係なしに人間に取り入ることは無い。

......... そうですね。 一言で言うなら『仁義』 でしょうか」

乾いた笑みを浮かべながらドーラは遠い目で虚空を見上げる。

知っての通り僕は黄龍です。ですが、 これ…」

そう言って自らの赤い前髪を弄る。

をラッパ飲みしている師匠も赤髪だ。 色素は薄いがこの国では赤髪は珍しくはない。 現に隣でブドウ酒

皮膚の色と髪の色は同じになるはずなのです」 それは普通の人ならば、 その髪の色がどうした? です。ドラゴンは人化した場合、 さして珍しいものでもあるまい 普通、

れが本当ならばドーラは金髪でなければおかしい。 その説明に私は眉根を寄せる。 言うまでもなく矛盾している。 そ

不服だと顔に出ていたのかドー ラが口に手を当て含み笑いをする。

いんです」 そうですね、 おかしいんです。 けど......なんらおかしいことはな

..... 言葉遊びをしたいのか? 簡潔に言ってくれ」

混血なんです」「...そうですね、 すいません。 噛み砕いて言えば、 僕は人との

「....... なんだと?」

ないのが本当のところだ。 人と魔物の混血。 あまりに衝撃的な内容に思わず呟くように聞き返してしまう。 あながちあり得ない話ではないが正直信じられ

血に染め続けました」 れていました。生きるため、 を押える術を知らなかったため、人に追われて、仲間にも忌み嫌わ 父の龍は僕を捨てて母といなくなってしまいました。 殺されぬため、 飢えぬため、 幼い僕は力 両の手を

どこか苦く、 ドーラの浮かべている笑みに自嘲の色が浮かぶ。 悲しげで、それでも笑みは消さない。

ったら泣いてもい た心は溶かされてしまったんです」 た僕に言ってくれたんです。それだけで……、 そんな僕の手を握ってくれたのは幼い少年でした。 いんだよ?』と人化すらまともに出来ていなかっ それだけで僕の凍っ 少年は『辛か

少しだけ明るさを取り戻したドーラはそこで息を吸う。

それでも僕は護ると決めたんです。 命を張るには薄すぎて、 理由にすらならないことかもしれません。 大切な心の支えを」

少し痛む。 今度は何の気負いも無く自然と笑みを浮かべるドー ラの姿に胸が

類は友を呼ぶとはよく言ったものだ。......似てるな。どいつもこいつも。

「.....くっ、はははっ!!」

ミを弄り回している。 今まで沈黙を守っていた師匠が急に笑い出す。 手では未だにクル

「へぇっ?いたっ!」「最高だよっ!」気に入った!」

るく、豪快な笑みを浮かべる師匠。 ボンボンと思い切りドーラの背中を叩きながら、太陽のように明

かなり安堵しているのだがそれは秘密だ。 どうやら師匠はいたくドーラのことを気に入ったらしい。 私としては一人で師匠の相手しなくて済みそうな展開に少し、 否

に席を立つ。 しばらく、 逃げ出そうとしているドーラを弄くり回したあと、

よーし! 私も少し手伝ってやるぞー」

ょうど酒場に入ってきた黒装束の男達の一人に向けて投げつける。 を貫通し、 弾丸もかくやというスピードで投げつけられたクルミは男の頭蓋 そう言ってオーバー スローに振りかぶると手に持ったクルミをち 壁にめり込む。

中に入り布陣を組む。 出鼻を挫かれた格好となった男達であったが怯むことなく酒場の

どうやら暗殺者一行に嗅ぎ当てられたらしい。

「まぁこんな雑魚じゃ手伝いも糞も無いかな」

腰に手をやり、ニヤニヤと笑みを浮かべて立つ姿は何処までも大

胆不敵だ。

何時もこの調子だ。 世界最強、絶対覇者、 蹂躙王女。様々な渾名で呼ばれるこの人は

あっ!言うの忘れてた」

はたと手を打ちながらこちらを向くと今度は悪戯っぽく私に笑い

掛ける。

「暴れるぞ、デュオ」

.......勝手にしてください。

第十話 史上最強の師匠 (後書き)

お師匠さまの登場です。

39歳。独身。無職 (フリーの傭兵や時たまルポライター 紛いなこ

ともします)。

はい、これだけ書くと完全にダメ人間ですw

感想・評価、頂けると嬉しいです。

第十一話 続・史上最強の師匠 (前書き)

おヒマでしたら.....。後書きに今作の魔法の概念を書いています。

第十一話に続・史上最強の師匠

へえ、 アサシンが五人にウィザードが四人か」

ニヤニヤと笑みを浮かべている。 値踏みするように展開した暗殺者集団を見やる師匠は相変わらず

動いている。 暗殺者は基本的に手練れの者はごく少数、そうでない者は集団で

しかない、というわけだ。 質が良いならば量で押す必要も無いし、質が無いならば量で押す

相手側は入ってきて早々、 少なくとも手練れの部類では無いだろう。 頭を撃ち抜かれたアサシンを含めて十

っちり出すからさ」 あははは。ごめん! インさん.....困りますよ。 マスター。 毎度毎度 そこいらのクリーニング代はき

壁を指差しながら謝る師匠。 口を尖らせながら文句を言う酒場の店主に血だらけになっている

手早くそれに続く。 ウンターの近くにある裏口から出て行く。 未だ何か言いたそうな顔をしている店主だったが諦めたようにカ 酒場にいた他の者たちも

そのあまりに乱れのない動きを目にして思わず頬が歪む。

「師匠...まさか前にもおなじよう」

「さぁ~、まずは頭数減らしちゃおうかな!」

私の呟きを遮るようにして、 腕を組みながらしきりに頭を振る師

匠を見ていると何か無性に悲しくなってくる。

を窺っている。 暗殺者の方を見ると混乱しているのか間隔を取ってこちらの様子

つ ているドーラだったはずだ。 あちらからすればターゲットは私、 もしくは私とコンタクトを取

とはいえ、 に無い絶世の美女。 だが実際に仲間を葬り、未だにふてぶてしく笑ってい さすがに二の足を踏んでいるらしい。 修羅場を幾つも潜り抜けているであろう暗殺者 るのは情報

を流せ。 欠片を呼び出す」 我は血を代償にする。 白き骨を砕け。 黒き命をすり潰せ。 骨を代償にする。 命を代償にする。 全てを贄に我は星屑の 赤き血

に黄色の集束陣が展開される。 組んでいた手を放し眼前に両掌を合わせて呪言を呟くと師匠の前 複雑さからして破戒陣級か。

だ。 うため一言二言、 通常、 集束陣の展開に必要な呪言は圧縮に圧縮を重ねた言語で行 『キー』となる言葉を唱えるだけで事は足りるの

を負ってでもスピードが求められる。 下がるなどの弊害が起こるのだが、実戦に使うにはそれらのリスク 詠唱を短くすれば維持に集中力が必要であっ たり、 威力が

けられている。 現在でも、少しでも短く、 少しでも速く、 と様々な国で研究が続

唱する。 しかし、 師匠はこれを使わない。 むしろ相手に聞こえるように詠

あの人曰く 9 相手が何してきても関係無い から』 だそうだ。

「落ちろ」

のようにのたうちながら暗殺者たちに向かう。 集束陣に手をかざすとそれが明滅、 次の瞬間、 幾筋もの雷光が蛇

「防げつ!」

い集束陣を展開、 もちろんあちらも黙っていない。 炎の壁が雷を防ぐために現れる。 ウィザー ドたちが前に出ると赤 その数四枚。

「アレじゃあな......」「アレでは......」

衝突する。 私とドー ラが異口同音に呟きを漏らした瞬間に雷の蛇が炎の壁と

突き進む。 均衡する間も無く一瞬で雷が四枚の壁を喰い破ると暗殺者たちに

が遅れる。 前方にいて自らの魔法がいとも容易く破られたウィザー ドは反応

焦げになって床を舐めていた。 取り込まれて黒焦げになって打ち捨てられる。 ウイザードの一人が蛇の一匹に襲われ、 抵抗の間も無くその身を 他の三人も同様に黒

視界を奪う。 シンたちにも襲い掛かるが、 雷が壁を破壊する。 介間を飲み込み、 尚 砂煙が舞い上がり一瞬、 一向に威力が落ちない雷の蛇は残ったア それをかろうじて左右に飛んでかわす。 その場にいた全員の サ

師匠はそれを確認すると両掌を合わせて呪言を詠唱し始める。

物など塵に等しい。 破って常軌を逸しろ! : い来い。 撃ち抜け 空間などただの紙。 引き裂け 我の腕は時空の刃。 突き破れ 隔てる 条理を

無色の集束陣が展開する。 先程よりも長い呪言を叫びながら突き上げた師匠の右腕の先には

「出て来い!」

そしてその集束陣を突き上げた腕で『切り裂く』

丈よりも遙かに大きい赤剣が握られていた。 一瞬視界から消えた師匠の腕が再び現れた時にはその手には身の

: 何故[、] 人が空間を操れるんですか?」

驚愕を隠すことが出来ずにドーラが思わず私に聞いて来る。

の時空間系の魔法だ。 師匠が使ったのは魔法の中でも格段に難しいとされている無属性

も酷く重いのだ。 時空間魔法はその扱いづらさもさることながら、使用者への負担

れる危険さえある。 下手な者が無闇に使おうものならば自らが次元の挟間に引き込ま

使いこなせる魔法ではないのだ。 してこれまた数日掛かりで詠唱をして使う以外、 それ故、上位の魔法使いが数日掛かりでありとあらゆる物を用意 人間にはほとんど

ない即興魔法である。 目の前で唱えられたアレはどう考えても何の用意もされてい

「.....まぁ、スペックが違うからな」

「......そ、そうなんですか?」

正直なところ、 そうとしか言いようがない。 昔 本人に聞いてみ

言っていた。 たのだが『み んな出来るんじゃないのか?』 と完全に的外れな事を

の限界など余裕で超えているのは疑いようも無いであろう。 無機物しか移動出来ない、 とも言っていたが、 それでもやはり人

匠に斬りかかる。 砂煙を破り疾走してくるアサシンの一人が短刀を逆手に持っ て師

「無駄だな」

短い言葉とともに雷光が迸る。

飛ぶ。 のまま武器ごと真一文字に切り裂く。 一 刀 見。 最初に突っかかってきた右側のアサシンを振り抜く勢い その剣風に周りの砂煙が吹き

到する。 切り裂かれた仲間に目もくれず残ったアサシンが一斉に師匠に殺

くその身を四本の短刀が貫く 完全な死に体。 絶妙なタイミング。 わけも無い。 右に流れた刃を戻す時間も無

てをあらぬ方向に弾く。 二刀見 突如腕力だけで強引に戻ってきた大剣が迫りくる短刀全

師匠の顔には凶暴な笑みが浮かぶ。 口元しか見えないがアサシンの顔にはありありと驚愕の表情が、

り黒装束を赤に、 三刀見 驚愕が張り付いた首の一つが宙を舞う。 赤髪を深紅に染め上げる。 血煙が舞い上が

きは更に速くなる。 口元に付いた返り血を舌を伸ばして舐め取り、 笑みを更に深く、

瞬きの間も無く、 師匠は残った三人の足下に飛び込んでいく。

一人の胴をまとめて両断する。 四刀目。 しゃがんだまま逆袈裟に振り上げられた大剣はアサシン

にしても致命的な停滞だ。 最後の一人の動きに僅かな逡巡が生まれる。 攻めるにしても退く

叫しながらアサシンがのた打ち回る。 未だ動き出せない残りの一人の眼窩に黒い布ごと指を滑り込ませる。 一気に踏み抜いて頸骨が破壊される。 五刀目 神経を引き千切るようにして指が引き抜かれると痛みのあまり絶 は無い。 何の躊躇いも無く振り切った剣を手放し、 その首元をブーツで抑えると

んよし。 一丁上がりだな」

:..... 僕[、] あの人怖いです」

匠を見ながら隣でドー ラが怯えたように呟く。 手に付いた血を比較的汚れていないアサシンの服で拭っている師

......そこは全面的に肯定せざるを得ないのが弟子としては非常に

悲しい。

それにしても、 だ。

私の中で新たな疑問が芽生える。

本気でこちらを狙ってくるには戦力が少なすぎるな.....

以下なわけは無い。 前回の大規模な襲撃が失敗したのなら今回の襲撃の敵戦力がそれ

そうでないとすれば何か他に目的があるのか。 例えば陽動 ?

そこまで考えて血液が沸騰するような感覚が全身を襲う。

まさか、 アレクたちが狙われているのか?

ると、出口に向かって走り出す。 思考よりも早く体が反応する。 席から跳ねるようにして立ち上が

そう考えた所で腕を掴まれて我に返る。 私の探知能力では町の外れまでは探れない。 ならば急いで

手を掴んでいるのはドーラだ。

がこっちに来たみたいだ」 「ま、陽動では無かったみたいだな。 「落ち着いてください、白銀さん! その代わりとびきり上等なの あの子たちは無事です」

振り返った視線の先にいたドーラの顔は緊張が、 師匠の顔には獰

猛な獣の笑顔が浮かんでいた。

型を形成していた。 視線を出口に戻すとそこには三つの影が地から這い出るように人

第十一話(続・史上最強の師匠(後書き)

本格的に魔法が出てきたのできっちりと説明を...。

前もった用意と長い時間を掛かる『儀式魔法』と戦闘などの際に使 今作の魔法という概念は主に二種類に分けられます。 われるスピードを念頭に置いた『即興魔法』です。

法は安定性を増します。 きっちりと時間を掛けて呪言を唱えることで体への負担は減り、 魔

作中で師匠さまが使っていた時空間魔法は本来、 の魔法使いが数人掛かり、 数日掛かりでやる物だったりします。 数人の導師クラス

展開には呪言を高密度に圧縮した圧縮言語を使うか(師匠の使った 開するか、となっています。 ろでしょうか)、 アレも一応は圧縮はしてあります。 言うならば半圧縮といったとこ 魔法を使うために欠かせないのが集束陣です。 人の身体に流れる魔力を集束、 魔力のこもった武器などで絵を描くようにして展 凝縮する、という代物です。

法であり今、使える者はほとんどいません。 それ以上もあるにはありますが、 レベルとしては、 魔法陣 破戒陣 完全にジハード(聖戦)級の魔 殲滅陣、 となっています。

Ļ 過ぎない内容ならばですが)。 本来は作中に散りばめられなければいけないんですが.. 分からないことがあれば聞いて頂ければお答えします(ネタばれし ある程度のネタばれを覚悟で説明してみました。

第十二話襲擊一前

這い出した影が晴れるとそこには三つの人影が存在していた。 その存在感に空間が軋み揺らめき、 烈風が辺りを舐めまわす。

「新手か? しかも...」

ええ、かなりの使い手ですね」

隣に並ぶように歩いて来たドーラが言葉を続ける。

この感じ.....人ではなさそうですね」

族はごめんだ」 まぁあれほど大層な登場の仕方だからな。 あんなことが出来る同

冗談めかして言ってから鼻をならすと隣でドーラが笑う。

あの人たちが手練れなのは確定ですね」 「ちなみに空間を形成して移動に使用するのはかなり難しいのです。

歪めて裂いてみせる。 ドーラが指先で虚空に円を描き、 初めて会った時のように空間を

は無く、 ちなみにドーラの腕はサイズは変わらないものの、 龍のそれになっている。 人間のそれで

うど三匹か。 なかなか骨がありそうなのが来たじゃないか。 一匹も~らい」 しかもちょ

に宣言している。 私の隣に来た師匠が放り投げた剣を拾い、 というか剣が巨大なので私に当たりそうで気が気 肩に担ぎあげて高らか

ことか。 なるほどねぇ。 別に逃げやしないってのにね」 こいつらはアレがここに来るまでの足止め役って

端を吊り上げる。 師匠は足下に転がっているアサシンの死体を蹴りつけながら口の

は出来ない。 ...何というか、非常に不謹慎な行動なのだが、 単純に怖いからだ。 それを咎めること

てる傭兵だったよね、 「君たちが僕らの敵かな? ミーア?」 : え ー 確か、 白銀の二つ名を持っ

男が首を傾げながら隣の仲間に聞いている。優男然とした雰囲気を 醸し出しているが、 人影の一つ、露出度が高い割にやたらと袖が長い服を着た黒髪の 一挙手一投足に一切隙は見いだせない。

るූ になったので、 正直いい迷惑なのだが、過去に一度、 ちなみに白銀などと大層な名前を付けたのも広めたのもアレクだ。 以降、 黙認、 というか無視を決め込むことにしてい 文句を口にしたら泣かれそう

ر اي آي あ の雰囲気..、 エラン。 どうやらあの坊やがターゲットのようね」 私だって詳しい情報は持っていないのよ? けど

ıΣ これ見よがしに舌なめずりをする。 ミーアと呼ばれた黒いローブを着こんだ女が答えを返しながら、 正直ぞっとしない。 その姿はさながら蛇のようであ

消すんだからな」 そんなものどっちでも構わないだろ。 姿を見られたからには全員

している。 みつける。 他の二人より頭一つ二つ上背がある禿頭の男が目を細めて私を睨 全身に巻かれている鎖の装飾を音を鳴らしながら弄り回

半龍一匹に全員が呼び出されるとはな。 「それにしても、 俺達も馬鹿にされたものだ。 しかも女が混ざってるじゃ たかだか人間二匹と

線にはあからさまな侮蔑の意が込められている。 卑しく嘲笑いながら私の隣にいる師匠に視線をぶつける。 その視

その視線を受けた師匠は不意に俯き、 顔を長い髪で隠してしまう。

こから逃げ出したい。 ..ピンチだ。冷汗が止まらない。震えも止まらない。 今すぐこ

らではない。 これは敵に気圧されたとか、怯えているとか、そういった理由か

理由はもう少し身近なところにあったりする。

笑い声がし、 数秒後、 どこらからともなく背筋を舐められるような錯覚を伴う 眩暈を催す程の殺気が辺りを蹂躙する。

がっ たよ!ヒャ、 ヒャハハハハッ!!! い度胸だ! オレはあいつを貰うぜ!」 アイツ、 オレにガンつけや

....... オレですか? え、 えーとこれは一体..?」

が目に入ってしまったのだろう。 向き...即座に視線を前に戻す。おそらく私の方を向こうとして師匠 皮膚を差す激烈な殺気に感づき、頬をひくつかせながら私の方を

をまとっているか、 龍すら恐れて視線を外してしまうのだから、 今更説明は不要であろう。 どれほど異常な気配

...まぁ、アレだ。二重人格みたいなものだ」

私とてそれほど詳しく知らないのだ。...解説がやや投げやりなのは致し方あるまい。

半壊したな」 「前は宿屋の主人に馬鹿にされた時にあの人格が出てきて......町が

「......何と言えばいいか」

ている。 私の解説にさらに頬をひきつらせ、 やはり前を向いたまま固まっ

それなりに長い間、 というか見れない。 師匠と付き合っている私ですら横を見たくな

この状態の師匠を見るのはこれで三回目になるだろうか。

然、 外ではない。 魔法を使う者は大抵、 私やアレク、 もはや人外と言っても過言ではない師匠ですら例 自らに限界点というものを設けている。

魔力限度を超えて魔法を使うことは、非・パシティー前にも話したが、魔力は生命力を漂 あるからだ。 魔力は生命力を還元しているのだから、 即ち生命を削ることと同意で 自らの

だ。 よりも遙かに高い魔力が生成でき、 仮にコレが外れると、 身体に多大な負担を掛ける代わりに通常時 戦闘能力は飛躍的に向上するの

している状態にある。 今の師匠はそのリミッターを手加減しているものの、 半分ほど外

なほどの強さがこそが、 全開に外したところを過去に見たことがあるが、 師匠が『世界最強』 と呼ばれる所以なのだ。 その時の非常識

········コレ、いらねーな。やるよ」

投げる。 師匠は数歩前に出てそう言うと、手に持っていた赤剣を私に放り

が、 を両断し突き刺さり、 風圧で服が裂け、 受け止めることなど出来ず、身を捩って迫り来る大剣をかわす。か、抜き身の大剣、しかも投げつけてきた人物が人物である。当 脇腹から血が噴き出す。 ようやく止まる。 大剣は後ろでカウンタ

....... 危ないで」

「何か言ったか?」

......何でもないです。 はい、 何でもないです」

るしか 臆病者ということなかれ。 絶対的な恐怖には人門(ヘタレ) まで出かかった言葉を命欲しさに飲み込み、 ない のだ。 絶対的な恐怖には人間誰しも頭を垂れ 目を逸らす。

...お前、何者だ? 本当に.......人間か?」

の気当たりに動けないでいる。 を見開いてこちらに問いかけてくる。 大男が師匠から発せられる異常とも言える殺気と魔力に気づき目 その隣の二人も同様にあまり

「.....知るか。むしろ私が聞きたいと」

「何か言ったか?」

......何でもないです。 はい、 何でもないです」

その私の様子に不機嫌そうにブツブツと何か呟いていた師匠だが、 出かかった言葉を再び飲み込み、 またも目を逸らす。

不意にニヤリと笑みを浮かべる。

男よりも禍々しく、 その笑みは大男の卑しい笑みとは質が違う。 狂々しく、血が滴るように凶暴な笑みだ。 魔物であるはずの大

並の人間では向けられるだけで心臓が止まるのではないだろうか?

こういう時は八つ当たりでもしてイライラを解消するもんだ」

そう言って四足獣のように身体を丸め、 息を吐き出す。

゙......マズイっ! 逃げるんだジェネー!」

見 意図が分からないその行動に、 いち早く反応したのはエラ

ンと呼ばれた魔物の男であった。

える。 それとほぼ同時、 空気が爆ぜ割れる音を残して師匠の姿が掻き消

「....な」

゙おっせえよ」

その声とともに、 ジェネと呼ばれた大男の前に師匠の姿が現れる。

少しも動けてなどいない。それほど桁違いに動きが速いのだ。 ネは身動き一つ取れずにいる。 おそらく過剰魔力を身体能力の向上に多く使っているのだろう。 まるで押し当てられた人差し指に見えない鎖でもあるようにジェ そしてジェネの額に、 銃を模して折り曲げられた右手を宛がう。 というか師匠以外、私も含め全員、

ドラゴンの餓鬼! 全員をもっと広い所に飛ばせ! 大至急だ!

「うぇ!? あっ、はい、わかりました!」

出来る出来ないを聞かずに、 師匠がドー ラに命令する。

と踏んだのだろう。 この狭くはないが、 広いとも言い難い酒場で戦闘をするのは不利

たのか。 :: いや、 自らの故郷であるこの町が戦闘で破壊されるのを危惧し

邪魔になったら普通の奴も殺しちまうしな!」

......違った。

短い草が生えている地面に変わる。 私が場違いな片頭痛に額を押さえていると、 視界に入る木の床が

けだ。 なかった。 顔を上げ、 目の前に広がるのはどこまでも広がる草原、 視界に映ったのは壊れたテーブルでも割れた酒瓶でも ただそれだ

何分即興なので..... エーデル平原まで飛ばすのが限界でした」

はずだ。 デル平原 確かセレーヌのすぐ近くにある草原だった

させるとは、さすがロキ級との混血といったところか。 やはりというか、今更というか.....、 私たちを全員まとめて移動

ちだ!」 · お誂え向きの場所じゃねーか! じゃあ、 オメェはこっ

ネの額を小突く。 一通り周りを眺めた後、 満足したように呟き、 師匠は右手でジェ

飛ぶ。 たったそれだけの行為で、見上げるほど上背のあるジェネが吹き

「そっちの二体はオメェらが殺れよ。 一体は持ってやるんだからな」

んだ方向に歩いていってしまう。 そう言うと師匠は狂ったように嗤いながら悠然とジェネが吹き飛

......僕、白銀さんを見て思ったんです」

歩く師匠の背を見て、ドーラがうわ言のように呟く。 固まったまま動けずにいる、エラン、ミー アの隣を構えもせずに

あなたの周りには普通の女性は集まらないんですね」

...... 余計な御世話だ。

第十二話 襲撃 前 (後書き)

次回は戦闘ですので割と早い...筈です。 何度か書きなおしたため、 かなり投稿が遅くなりました..。

第十三話 襲擊。中

「あ…、あれが紅凜」

「 噂は聞いてたけど... 」

んな体でようよう動き出した。 蛇に睨まれた蛙。 強烈な殺気と魔力に当てられた魔物二人は、そ

どうやらあの二人は師匠のことを噂のみとはいえ知っているらし

それにしても、だ。

紅凜、 あの人だったんですか.....、支配者級二人を相手に大立ち回りを 相変わらず色々なところで渾名が増えているな

演じたというのは」

`.....何をやってるんだ、あの人は」

意識的にそれを無視する。 また一つ、新たに加わっていた伝説に頭痛を感じないでもないが

戦闘を見て生きていた人間が極端に少なかったのだろう。 どころかアレクすらもそういった情報を得られなかったのは、 あの人とロキ級がぶつかれば街一つくらいは簡単に消し飛ぶ。 その

まぁ何にせよ相手が師匠に畏縮してくれているのは好都合だ。

その意見には同意です。 お前たちの相手を長々する時間はない。 私も国王の身が心配ですので」 早々に斬らせてもらうぞ」

手を挑発する。 着替えをした為、 それに同調するようにドーラも龍のカギ爪となって 腰に付け替えていた剣を抜き一歩踏み出して相

いる十指を眼前に合わせ、一歩前へと出る。

したくないのだが何しろ時間が無い。 相手の手の内を知らないのだから不用意に飛び込むような真似は

アレクがいれば余程のことがない限り問題は無いと思うのだが...

:

. 舐めるなよ....ッ!」

目はつり上がり、 整えられた髪は見えざる魔力にさわざめき、 私たちの挑発に優男風に見えたエランの相貌が激変する。 口の端は耳まで裂けている。 垂れ目に見えた両の

いわゆる魔獣のソレだ。

ははは.....勘弁してくださいよ、デュオさん」 一気に魔物臭くなったな。 お前もあんな風になるのか?」

隣にいる半龍が本当に人間臭いと再認識して私も苦笑を返す。 横目でちらりとドーラを見ると微苦笑している。

「バックアップを頼む」

「了解です」

み出して一気に加速する。 ラが返事をしたのを確認し、 下生えの草の上を一歩二歩と踏

気の無い笑みが浮かんでいる。 その師匠は大分遠いところで大男と対峙している。 先手必勝。 私がどうにも苦手とした師匠の教えを実践する。 その顔には邪

我が師匠ながら、 子供のようなその笑顔に恐怖を覚える。

気を取り直して眼前の敵に集中する。

一刀で首を落とす。

そんな思惑通りに吸い込まれるようにして下方に構えていた剣を

首に向け斬り上げる。

勢いに乗った刃は

何ら抵抗もなくエランの首を切り落とした。

.....なっ!

驚愕の呻き声を上げたのは他でもない、私だ。

何の策もない、真っ直ぐで速さだけの一刀で、仮にも身震いする

ほどの魔力を有している魔物の首を落とせるはずがない。

それにエランの隣にいるミーアが微動だにしなかった。ただ、 微

笑していただけだ。

言い知れぬ不安を感じる私ときりきりと空を舞うエランの首の目

が合う。

嗤っている

不安が悪寒に変わり、 踏み込んだ足を基点に退こうとする。

ミーアの放った短い一言に、その場に釘付けにされる。 私の両足

首はいびつな泥の腕に掴まれていた。

召喚術か変則的な地脈魔法か。

推測する間もなく目の前のエランの首無し死体が膨張し爆発した。

爆発の勢いに乗ればただの肉片でも驚異。 骨など飛んでくれば人

間一人くらい軽く死ねる。

のは肉片でも骨ではなく十数本の黒い触手。 舌打ちをして剣を盾にしようと動いた私だが、 辺りに飛び散った

「なッ!?」

うが如何せん出足も遅ければ間合いも近すぎる。 驚愕をなんとか飲み込み、 瞬間的に盾がわりにしていた剣を振る

当たらぬように身をよじる。 数本の触手が剣の間合いをすり抜けてくるのを見てせめて急所に

か

- 剣から手を離してください」

迫っていた触手を地面に叩きつける。 と落ち着いた声音と共に目の前に大質量が落下。 私の持つ剣ごと

開 アを飛び退かせる。 その大質量 炎が地面から立ち上がり、 ドーラの巨大化した腕から地面に赤い法陣が展 一瞬で壁を作り、 触手を燃やし、 Ξ

なるほど。これは『影』ですね」

腕は人のサイズに戻っている。 ドーラは潰された上に焼きつくされた黒い触手を見て一人呟く。

呼ばれていて文字通り影を喰らって戦闘に使います」 「ええ、 私たちの中でも稀有な能力ですから。ね。あまり聞かない能力だな」 『影喰らい』 などと

け驚いた顔をする。 そう言うと、 ラは下敷きとなっていた剣を拾い上げて少しだ

ね 「完全に壊れたと思ったんですが。 随分と頑丈に出来ているのです

ンセプトらしい」ん? あぁ、 それを作った奴が言うには『壊れない剣』

思い出しながら頬を歪める。 頭の中で笑顔でそれを差し出してきたマッドサイエンティストを

形を保っているがガタも相当来ている。 …しかし、壊れない剣といっても限界がある。 一応は剣としての

...無理は出来ない、ということか。

ヒドゥンはアレク達のところに置いてきている。 間の悪いことに通常の拳銃よりも少々大きく、 かさ張る

グ・レイはズボンの後ろポケットに差し込んであるが、 れらと対峙するには火力が足りない上に残りは三本しかない。 それに比べ、比較的持ち運びが容易な似非護身武器 ライトニン 如何せんあ

這い出てくる無傷のエランの姿が映った。 ため息を吐いて視線を戻すと、空に浮かんだ雲の影からちょうど

で、アレの弱点はわかるのか?」

さすがに倒せると思いますが?」 残念ですがわかりません。 辺り一帯を燃やしつくせば

師匠に標的にされるのが怖くないんだったら是非頼みたいとこだ

冗談めかして言うドー ラに私は割と本気でそんなことを呟く。 の状態の師匠にかすり傷一つでも付けようものならば、 顔見知

ればいけない。 りといえども漏れなく殲滅対象入りだ。 それだけは絶対に避けなけ

そんなもので済むなら私もそれほど悩まないでいいんだが」 あはは、本当に爆弾みたいな人なんですね。 あの人は

いた時にはその表情が真面目なものに変わる。 ため息を吐く私を見てドーラは笑みを浮かべていたが、 正面を向

「まぁ、 集中です」 冗談は置いておきましょう。 今はあの二人を退けることに

それは無理だよ。 剣でも爪でも、 僕は殺せない」

炎が揺らめいて絶ち消える。

とした態度でエランが語りかけてくる。 下生えの草が燃え、煙が上がるなか、 余裕を取り戻したのか泰然

出されたのはあの怪物と半龍がいたからかな?」 けど、所詮は人間に毛の生えた程度だ。 「それに大したことないじゃないか。 確かに動きは速いし力も強い わざわざ僕らが三人も呼び

挑発した仕返しといったところだろうか。

まったくもってその通りだな」

るのだが、 世界最強に半龍に強烈な魔力を有するシレン級かロキ級の魔物が この場で純粋な人間は私一人だ。 とはいえ、言っていることは的を得ている。 その人をただの人間と称するには何か違和感がある。 : t 正確に言えばもう一人い

だ通りの人ですよ」 「ふふ..... ははは やっぱり面白いですね、 貴方は。 僕の見込ん

ラが堪えきれないといった様子で笑いだす。 今回の件の当事者である私が呆と遠い目をしているのを見て、 ド

ね その物事を正確に捉えられる冷静さがあなたの強みなんでしょう それに」

る 一頻り笑ったあとにドーラは目を細めて小声で私に呟きかけてく

まだ見せていない力があるんですよね?」

「.....買い被りだな」

を向く姿はやはり人間のソレだ。 適当にあしらう私の言葉を気にした風もなく、そうですか、 と前

あらあら、 やっぱり貴方たち危機感が足りないんじゃない?」

マが浮かんでいる顔が見える。 ローブのフードは落ち、口元はエラン同様に裂けて目元は黒いク しばらく俯いて黙ったままであったミーアが顔を上げる。

先程までとは顔つきが違う。ということは、

本気、 ということですね。 大きいのが来ますよ」

この魔磁場の変化は.....瞬雷系か」

球となってこちらに向かってくる。 雷』を使役する魔法が比較的小さめの法陣から幾つもの小さい光 炎刹系と並ぶ、 いわゆる魔法の四大素の一つである

法陣は小さいが数、速さも通常の魔法とは倍近い。 おそらく私たちが話している間に魔力を貯め込ん でいたのだろう、

わりだ。 身体の自由を奪う位の威力はある。 大したことがなさそうに見えるが、 一見すれば師匠の蛇のような雷よりも規模が小さい 言うまでもなく、 一つでも当たれば一瞬とはいえ ため、 そうなれば終 威力 も

ツ クステップで光球から距離をとる。 持っているだけでガタが来ているとわかる剣を地面に刺すと、 バ

自分から武器を手放すとはね。 無様だよ」

言ってろっ

を覚えるがとりあえずは相手にしない。 楽しくてしょうがないといった声色のエランに先程よりも苛立ち

向かってくる光球は私に七、 ドーラに十。

ものより巨大な魔方陣 オートサーチなのかミーアは次の詠唱に入っている。 破戒陣が展開されている。 今度は先の

そこまで確認したところで地面に這うようにして伏せる。

され再び私に向かってくる光球が移る。 攻撃を全て避けることなど出来ず、視界の端には下方に動きを修正 頭上に数個の光球が通りすぎるが、 当然時間差がつけられている

た小さな石を光球に向けて投擲する。 横に転がるようにしてそれを交わして、 伏せたときに握り込んで

魔法というものは存外に物理的な攻撃に弱い。 特に無理に形状を

留めようとしている魔法は少しの衝撃でも破裂してしまう。

が衝撃に酷く脆いためだ。 やすい形に固定するためには、魔力と別に『意思の力』が必要とさ 魔法が存外に物理的な攻撃に弱い、というのはその意思の力 決まった形状を持たない魔法を (今回の場合は雷を)扱

れっきりだ。 しかも今回のようにオートで動くタイプの物は手から離れれば 術者との繋がりを持たない魔法はさらに脆くなる。

私の予想通り光球は石ともに破裂する。

らない。 練り上げられた魔力の量はそこらの魔法使いとは比べ物にな

圧が増す。 飛ばされる。 破裂時の想定外の風圧に、 しかも近くに飛んでいた光球の一つも誘爆しさらに風 体勢の悪かった私は為す術もなく吹き

うとするがそれよりも速く光球が二つこちらに向かってくる。 ようやく風圧が治まり、尻餅をついたような格好から立ち上がろ

抜いてそれに投げつける。 考えるよりも先に浮かせていた腰からライトニング・レイを二本

高い音を立てて光球が相殺される。

魔力同士の激突なので先程のような激しい爆発は起きない のは幸

7

残る光球は三つ。

肺に貯まった息を吐き出して跳ねるように飛び起き、 その勢い の

まま詠唱中のミーアの元に走り出す。

易々と詠唱など続けさせる訳にはいかない。 後手に回り続ければいずれは直撃を貰ってしまう。 何より、 そう

許さない。 身を屈めながら距離を詰めようとするが、 当 然、 エランがそれ

が這い出してくる。 と軽く地面を手で叩くとエランの影から人型大の『

「アレを喰い殺せ」

うにして近づいてくる。 間の口だけを取り出したような醜悪な形に変貌、 エランが私を指差し、 指示を飛ばすとその『何か』 こちらに跳ねるよ が分裂し、

空へとかち上げる。 一体目を取り外した鞘で地面へと叩きつけ、 二体目を返す刀で上

ばすことが出来ずに少しだけたたらを踏む。 が、上へと打ち上げようとした魔物が鞘に噛みついたため吹き飛

出す。 込んでくるのを交わすことが出来ずに鞘を持っていない左腕を差し その間隙を縫うようにして魔物の一体が牙を剥き出しにして飛び

..... 5 ! .

を抜かせる。 い痛みに舌打ちをし、 鞘の根元で魔物を強打して食い込んだ牙

なく後ろから迫り来る光球だ。 そしてそのままその鞘を後ろへと投げつける。 狙いは言うまでも

背中を押し、 狙いに違わず鞘が光球を捉えたのだろう。 その勢いのまま魔物を無視して一気に前進する。 度目のような爆風が

中々に機転が利く。.....けど」

ちらに掌を向ける。 感心 しているのか馬鹿にしているのか、 笑みを漏らすエランがこ

残念。振り出しだ」

された。 よりも遥かに強い風が起き、 そう言ったエランの周りに薄緑の法陣が展開、 最初に剣を突き刺した所まで吹き飛ば 光球が爆発した時

いた。 失敗した。 『影喰らい』なる種族は魔法が使えないと決め込んで

後の光球を現れたことでその思考を一時中断する。 自らの失態にぶつけどころのない苛立ちを覚えるが、 目の前に最

光球は姿を消した。 最後の一本となったライトニング・ レイを投じ、 呆気なく最後の

るのはそんな感覚だった。 目の前の脅威は一応とはいえ去ったのだが、 私の心を占拠してい

確かに厄介な攻撃ではあったものの、 この程度なのだろうか?

魔方陣で事足りるオートの雷球。

足止めのためとはいえ、 それほど強力ではない小型の魔物。

だけに留めた風薙の魔法。その気になれば私にダメージを与えられたはずなのに吹き飛ばす

が小さすぎる。 かなりの力を有すると思われる魔物の攻撃にしてはいささか規模

つまるところ手加減をされているということになるのだが

あら。 気が付いちゃっ たのね」

たミー アが笑みを浮かべてこちらを向く。 破戒陣の中でまるで歌でも唄い続けるように詠唱を続けてい

その頭上には漆黒の球体。

大きさは先の光球と変わらないが、 プレッシャーは段違いだ。

ればこの魔法も止められたのに。 けどねぇ . . 貴方たち、 舐めすぎよ。 残念ね」 もっと本気でかかってく

そう言ってミーアは指を連続して鳴らし始めた。

「何を.....っ!?」

異変を感じたのはミーアが指を鳴らし始めて三回目の時だ。

身体が.....重い?

. 重力か.....!」

ご名答」

五回目の音。

立っていられずに膝をつく。

重力の支配下から逃れようにも、こうなってはすでに手遅れだ。

゙デュオさん!」

駄目だよ、今いいところなんだからね」

重い音が響くと声どころか魔力すら感じられなくなってしまった。 ドーラの焦燥に駆られた声が聞こえたが、 エランの愉快げな声と

あの半龍相手じゃ五分と保たない魔法だけどそれで十分 自由に動けない貴方をくびり殺すだけならお釣りがくるわ」

六回目の音。

地面に盛大に身体を打ち付ける。身体中の骨や筋肉が悲鳴をあげ、

鈍い痛みが全身に広がる。

であった。 最後に視界に写ったのは嬉しそうに魔物の顔を歪ませる二人の姿

「それじゃあ」

「ご機嫌よう」

七回目の、指を鳴らす音が響いた。

PDF小説ネット発足にあたって

ビ対応 行し、 など 公開できるように 小説家になろうの子サイ 部を除きイ 最近では横書きの F小説ネッ の縦書き小説 ています。 の縦書き小説 ・ンター そん をイ を思う存分、 たのがこ な中、 ネッ 書籍も誕生しており、 タテ書き小説ネッ 誰もが簡単にPDF形式 ト関連= ネッ て誕生しました。 ト上で配布す 小説ネッ 横書きという考えが定着しよ てください。 トです。 既 は 2 0 存書籍 タイ いう目的の基 07年、 の電子出版 小説を作成 小説が流 ンター

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。 http://ncode.syosetu.com/n2233c/

白銀傭兵と遠い昔の約束

2010年10月9日23時08分発行