
close to you... ~ **あなたの側にずっといたい** ~

りす君

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

【小説タイトル】

close to you . . . あなたの側にずっといたい

【Nコード】

N2472B

【作者名】

りす君

【あらすじ】

電車の中で、彼女の目の前に座っている少年は、見かけた頃から彼女が一目惚れしてしまったヒト。彼女はいつも、ずっと彼の側に居続けたいと思っていた。すると、あるハプニングが起こって…果たして、彼女の真っ直ぐな気持ちが彼に届くのか…これは少女が抱いた純粹で淡い恋のお話…

（前書き）

先に言って置きますがこのストーリーは、あまりにも文章内容が濃いため、面白半分で読むのは危険です。

素直な気持ちで読まれる事をお勧め致します。

あなたにもつと近付きたい…近付きたいの…そばにいたい。

私の目の前に座っている男子は、私が一目惚れしちゃったヒト。いつも一緒に電車に乗っている彼。別に、彼に合わせていないわ。でも、いつも会ってしまふ。

私は、彼に近付きたい…話したい…でも、恥ずかしくて出来ない。彼の顔をじつと見る事が出来ないの。見てたらそのうち、恥ずかしくて卒倒してしまうから。

私はあなたのずっと側にいたい。でも、出来ないの。彼より私は早く駅に着いて、降りてしまふから。ああ…神様は残酷よね。

“彼に話し掛けるチャンスはきっとあるのよ…” 私はいつも決め込み、そして毎回喋り掛けられずに終わっているのだ…

その時、電車が急停車した。信号トラブルのようだ。ラッキー！混雑車で車内が暑いけど、これでいつもよりは長く彼と一緒に居られる…

横目で彼の方をちらつと見ると、焦っていたようだが顔には出てなかった。やっぱ、ポーカーフェイスなのかなあ…話し掛けにくいよ…。

でも、今はチャンスの時なのだ、思い切って話してみよう！

「あの…、大変ですよね…」

「え？…ああ、そうですね。」

やったあー！彼は私に振り向いてくれた。けど、目を合わせるのは恥ずかしい…でも頑張らなきゃ！

「…いつ頃、う、動きますかね…？この電車…。」

良いぞあ…その調子！何としてでも彼との話を繋げるんだ…ファイト、私。

「さあ…、それは僕にも解りません。あ…そういえば…、何故僕に喋り掛けたんですか？」

（あ…それは…、私はあなたの事が好きだから。）
言つてよ、私。彼に自分のホントの気持ちを伝えて！

「あつ…そ、それは…わ…私は、あ、あなたの事が…す…す…す…！」

ガタン！ずっと停まっていた電車が動き出してしまった…。私のバカあー、一言気持ちを素直に伝えれば済んだハズなのに…

彼は私が顔を赤くしうつ向いてしまっているのを終始見ていた後、自分のカバンから小説を取り出して読み始めていた。

…私は駅に着くなり、トイレの個室に閉じこもり鍵を掛けると、自然に目からポロポロと滴が溢れていくのを感じた…

もう…、イヤ…

私は泣いてしまった…

あなたの側にずっと…ずっと居たい…

私は、あなたの事が好きです。

これはホントよ…

私はあなたの事を、これからも側でずっと…心から愛し続けていきます。

（後書き）

この小説をお読み頂きましてありがとうございます。このストーリーの評価を遠慮なくつけて下さる事を、是非とも宜しくお願い致します。

PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になろうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連に横書きという考えが定着しようとしています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能^{たんのう}してください。

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。
<http://ncode.syosetu.com/n2472b/>

close to you... ~ あなたの側にずっといたい ~

2010年11月20日03時04分発行