「イタンビュー」　in　グラインドハウス

不足茶野

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト
http://pdfnovels.net/

注意事項

このＰＤＦファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にＰＤＦ化させたものです。
この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのＰＤＦファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

【小説タイトル】
「イタンビュー」　ｉｎ　グラインドハウス

【Ｎコード】
Ｎ６０８４Ｌ

【作者名】
不足茶野

【あらすじ】
二組のアーティストへの渾身のインタビュー！
彼らの生きた言葉達を堪能せよっ！

（前書き）

グラインドハウスとは

Ｂ級映画を複数立てで放映する映画館のことらしいですよ。

ここでは適当でＢ級な小説を自分が楽しみます。

悩める二人のアーティストにインタヴューを試みた。

まずは新進気鋭の映画監督「ミトコンドリア斉藤」さんへのインタヴューです。

インタヴュアー（以下、イ）：監督の最新作『ＡＳＩＧＡＲＵ』ですが……

ミトコンドリア斉藤（以下、ミ）：あぁ、はい。

イ：率直に言いまして

ミ：はい

イ：問題作だなと

ミ：問題作ですか？（笑）

イ：僕の周りでも賛否両論。

ミ：でしょうね（苦笑）

イ：まず、戦国時代が舞台ですが……

ミ：はい。

イ：なんで車が出てくるんでしょうか？　しかも電気自動車。

ミ：あ～あれですか？　わざとです。

イ：は？　わざと？

ミ：戦国時代にもエコって大切だなって。

イ：でも、ガソリンならまだ戦国時代でも補給できそうですが、電気ですよ。

ミ：エレキテルがあるじゃないですか。

イ：あれは静電気です。しかも、江戸時代。

ミ：……戦国時代って言っても。ファンタジーですしね。

イ：ファンタジー？

ミ：だって、今の人は誰も戦国時代なんて見たこと無いでしょ。
電気自動車がなかったなんて誰が証明できますか？
何時何分何秒？　地球が何回まわった日？

イ：……もういいです。では次の質問です。
クライマックスシーンって……

ミ：ワザとです。

イ：え？　わざと？

ミ：ワザと矛盾のあるシーンを創りました。

イ：でもそれじゃあ、お客さんに分かりずらいんじゃあ……

ミ：ワザとです。狙ってやりました

イ：あの……

ミ：ワザとです。

イ：その……

ミ：意図的にです。

イ：え――
ミ：狙ってるんです。
イ：そ――
ミ：芸術性を重視してます。
イ：ｔ――
ミ：雰囲気重視なんで
イ：ｓ――
ミ：勢い重視なんで。
イ：――
ミ：正直ねぇ、面倒なんですよ。。
イ：？
ミ：資料とか時代考証とか面倒じゃないですか。
イ：！
ミ：もうねファンタジーなんですよすべて。
イ：怒
ミ：僕が描きたいのはそういう枝葉末節じゃないんですよ。もっと壮大なやつ。世界レベル。
イ：怒怒
ミ：あとはね、観客のイマジネーション次第ですよ。お前が分かる努力しろってことですよ。
イ：怒怒怒

ミ：揚げ足ばっかり取りやがって。なんでも文句言うなっていうの。じゃあ、お前作品作ってみろやってことですよ。

イ：怒怒怒怒怒怒怒怒怒怒怒怒怒怒怒怒怒怒怒怒怒怒怒怒怒怒怒怒

ミ：ばーか、ばーか、ばーか、ばーか、ばーか、ばーか、ばーか、ばーか、ばーか、ばーか。

イ：殴！

ミ：痛っ！

イ：殴殴殴殴殴殴殴殴殴殴殴殴殴殴殴殴殴殴殴殴殴殴殴殴殴殴殴殴殴殴殴！

ミ：痛っ、痛っ、痛っ、痛っ、痛っ、痛っ、痛っ、痛っ、痛っ、痛っ、痛っ！

イ：殴殴殴殴殴殴殴殴殴殴殴殴殴殴殴殴殴殴殴殴殴殴殴殴殴殴殴殴殴殴殴
殴殴殴殴殴殴殴殴殴殴　　殴殴殴殴殴殴殴殴殴殴殴殴殴殴殴殴殴殴殴殴殴
殴殴殴殴殴殴殴殴殴殴殴殴殴殴殴殴殴殴殴殴殴殴殴　　殴殴殴殴殴殴殴殴
殴殴殴殴殴殴殴殴殴殴殴殴殴殴殴殴殴殴殴殴殴殴殴殴殴殴殴殴殴殴殴！！

ミ：痛っ、痛っ、痛っ、痛っ、痛っ、痛っ、痛っ、痛っ、痛っ、痛っ、痛
っ痛っ、痛っ、痛っ、痛っ、痛っ、痛っ、痛っ、痛っ、痛っ、痛っ、痛っ
痛っ、痛っ、痛っ、痛っ、痛っ、痛っ、痛っ、痛っ、痛っ、痛っ、痛っ痛
っ、痛っ、痛っ、痛っ、痛っ、痛っ、痛っ、痛っ、痛っ、痛っ！

イ：！！

ミ：痛たたたたたたたた、この野郎っ！

イ：「殴　殴　殴　殴　殴　殴　殴　殴　殴　殴　殴　殴　殴　殴　殴　！」

ミ：「蹴蹴蹴蹴蹴蹴蹴蹴蹴蹴蹴蹴蹴蹴蹴！」

※このあとスタッフがふてくされた二人を美味しく握手させました。

ーー

次に今乗りに乗ってるミュージシャン「GERO」のインタビューです。

インタビュアー（以下、イ）：新曲「ジェットストリームうんこ」をリリースしましたね！

GERO（以下、G）：ありがとうございます！

イ：この曲でデビュー10周年と迎えると。

G：そうですね。自分のキャリアの集大成です。

イ：ミリオンセラー、ミリオンダウンロード連発ですから大変だったでしょう。

G：いや、思いのままに書きました。5分です。

イ：5分で創ったの！？

G：ええ、トイレで創りました。まさにジェットストリームです（笑）

イ：今回のテーマは……

G：うんこです。

イ：はい？

G：ですから、うんこです。ジェットストリームな奴。

イ：それにどのような意味が？

G：え？　意味？

イ：はい。曲を作ったきっかけなんかを。

G：うーん。ウチのファンって目茶目茶ポジティブですから。

イ：意味が分かりませんが。

G：ライブで試しに歌ったんですよ。

そしてたらスタンディングオベーション。

あ、元々オールスタンディングか。（苦笑）

イ：はぁ……

G：ライブ後のアンケート用紙にでもですねぇ。

『「うんこ」最高！』とか

『「うんこ」で元気付けられました』とか。

イ：「うんこ」のどこに元気付けられたんでしょうか？

G：さぁ？　ネット上でもですね、「うんこ論争」なんか出てきちゃって。

イ：「うんこ」論争？

G：はい。「うんこ」が「社会の縮図派」と「自分の中の穢れた部分派」にわかれて喧々諤々。

イ：で？　どっちなの？
G：どっちでもないですよ。

イ：おおっ、これは製作者直々に意図を教えてもらえると？
G：いや、教えるも何も。なんも考えてません。あれは「うんこ」です。

イ：……マジで？
G：マジで。最近、なに書いてもポジティブに受け止めてもらえるんで、「うんこ」でいいじゃんと。

イ：はぁ。
G：「うんこ」だろお前等も。
　ポジティブな「うんこ」だと！

イ：どうしたの？　急に立ち上がって。
G：「いつもポジティブな歌詞に励まされます」って、お前がポジティブなだけだろ！
　オレはアレを滅茶苦茶暗い気持ちで書いたんだよ！

イ：おいおい。
G：便秘なんだよ。「うんこ」出て欲しいんだよ！
　だから願をかけたんだ！
　「１００万枚売れたら便秘が治るって」

イ：なんだか、小学生がよくやる「次の角曲がって誰もいなかったら幸せになれる」みたいな感じだね。

G：「うんこ」がでたらそれで良いんですよ。
イ：で、実際は？
G：９９万枚どまりです。あと一歩が出ないんです。
イ：はー、お気の毒に。
G：だから「うんこ」買ってください。僕の「うんこ」買ってください！

イ：ちょっとお尻見て良い？
G：いいですよ。できれば浣腸お願いします。

※この後、スタッフが美味しく浣腸しておきました。（完食）

以上、二人のインタビューでした。
――――――――――――――――――――――――――――――
――――――――――――――――――――――――――――――
――――――――――――――

……
…………
………………なんだよ。

オチ？
なに気にしてんだよ。
「アナタの話には必ずオチがあるはずだ」だって？
どんだけポジティブなんだよ。

オチなんかねえぇよ！

「オチがないのがオチなんですね」って。
いや、だ～か～ら～！
「芸術的だなぁ」って……
もう死ね。

芸術なんだろ？
芸術のためにお前死ね。
ポジティブに死ね。
次のステップだと思って死ね。

※この後スタッフが美味しく作者を殴っておきました♪

ＰＤＦ小説ネット発足にあたって

ＰＤＦ小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は２００７年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になろうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連＝横書きという考えが定着しようとしています。そんな中、誰もが簡単にＰＤＦ形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのＰＤＦ小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能（たんのう）してください。

この小説の詳細については以下のＵＲＬをご覧ください。
http://ncode.syosetu.com/n6084l/

「イタンビュー」　in　グラインドハウス

2010年10月12日10時53分発行