
縁切 ~エンキリ~ とある一日

雨月

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

【小説タイトル】

縁切～ヒンキリ～ とある一日

【Zコード】

N4007D

【作者名】

雨月

【あらすじ】

人の縁を断ち切る高校生が平凡な日常を一回過ぐすお話……

(前書き)

今のところ連載などは予定していませんが、面白かった、連載して欲しいという声が聞けたら連載を開始するかもしれません。

プロローグ

俺の先祖の縁儀理切漸衛門はちょっと変わった人物だつたそうだ。どこが変わつていたかって？まあ、よくは知らんが全般的におかしい人物だつたそうだ。

例を挙げるなら五円玉には必ず赤い糸を巻いていたり…………まあ、する人もいるかもしれないが、長さが尋常じゃない。十センチ以上 の長さだつたりする。それに、「飯を食べるときに」飯の上五センチほどまでチヨップをする人物だつたらしい。らしいというのは母さん（嘘をつきやすい）に聞いた話なのでよくはわからない。

「とある一日」

俺の目の前には一人の人物がいる。そして、俺は木刀を構えそれを俺が振り落とせる最高速度で木刀を水平線を断ち切るよう縦一閃する。勿論、相手を叩くことなくすんでのところで止める。別に寸止め世界一に挑戦しようとはしていない。

「ま、こんなところでしょうかね？」

「ありがとうございます……あの、実感わかないんですけど」

「まあ、そうでしょう…………ためしに携帯電話で連絡でもしてみれば実感がわいてくると思いますよ。また、縁を復活させたいときはご自分で努力なさつてください」

俺は頭を下げて報酬を払つてくれた相手に手を振りながら体を軽く鳴らしたのだった。さて、そろそろ夕飯を作るishouうか……

さて、ここで俺のやつたことを説明したいと思つ。

俺の一族は代々、人ととの縁を断ち切るような職業をやってきた。直接縁を断ち切るものから徐々にその相手との縁が疎遠になつてしまつもの…………こう言つと同じように思われるがそうじやない。まず、前者は縁を断ち切つたそのときから物凄い効力を發揮する。

縁を断ち切ったものの実力にも関わってくるが、電話をかけても相手が出なかつたり、会おうとしても何らかの事情で会えなくなつてしまつたりする。

もう一度縁を結ぶのは少々難しい。そして、後者が徐々に相手との縁が切れていくパターンだが、それは日に日に相手と関わる回数が減つていくものだ。たとえば、親友の縁を断ち切るとしよう。毎日話していたが、話す日に日に回数が減つていき…………いずれ会つともなくなつてしまふという自然的なパターンである。

まあ、簡単に説明するならこんなところだろう。ちなみに、俺は前者のほうをよくやつている。すばーっと物事は解決したい性質なのだ。断ち切るものは縁の糸と呼ばれるもので、これを切るのだが……俺の場合は集中しないと見れないし、間違つて違うものとの糸を断ち切つたことだつてある。この前も失敗したつけな

そんなことを考えていると道場の扉が元気よく開いた。

「…………不良高校生 縁儀理絶耶君、今日も学校をサボつたのかしら?」

「…………」

俺の視界にちょっと面倒な奴が現れた。

相手の名前は手塚真奈美。

今学校では人気があるといわれている俺の幼馴染だ。

学校ではめちゃくちゃ優しいと評判の噂の彼女だが、その正体は粗雑にして乱暴。幼少の頃から俺を目の敵どころか地球の敵と認識している。そして、こんな相手が言つたことに對して言い返しても無駄である。どうせ、水の掛け合いになるだけだ……俺はそんなにお子様ではない。そして、断じて不良高校生ではなく、これはお仕事なのだ。きちんと学校には

「お休みします」と伝えておいたし、この

「エンキリ」という現象も先生は理解してくれている。（もつとも、はじめは理解してくれていなかつたので先生の恋人との縁を切つてあげると素直に信じてくれた）

「あらり～、図星で無視しているの？」

「…………」

俺は無視して親のいない家に戻ったのだった。

「さて、今晚はすき焼きだな」

俺は肉を焼きながら改めて部屋の中を見る。雑誌類が散乱しており、カツチラーメンの容器から謎のきのこが発生している。「ちょっと散らかってるな…………いや、おかしいな…………どうやったらい一時間そこいらでここまでちらかせるんだ？」

俺はそのゴミを恐る恐る掘んで、ゴミ箱に入れていき、ごみを片付け終えたところで肉が焦げ付いていることにようやく気がついた……

「はあ…………姉さん……ご飯！」

そして、このごみ屋敷を形成した張本人を呼び出す。

「ぶああああい」

のっそりと出てきたのは俺の姉さんだ。長い髪の毛はぼさぼさで皿つきはうつぶ……よだれのあとが残っているし、ちよつと大き皿のハンニーハンニングシャツしか着ていない。

「…………まったく、部屋を散らかさないでくれよ……」

「ああ、すまん…………けどな、絶耶…………部屋は散らかすためにあるんだろ？」

「違うだろ！ 部屋は綺麗にするためにあるんだ！ だから掃除機とかあるんだろ？ 掃除機は部屋を綺麗にしてくれる救世主だ！」

「違うな、それはお前の身勝手な妄想だ。連中、電気代がかかるぞ？ これ以上、このぼる家の家計を圧迫するなんて私にとつては悪魔だ……」

どうやら、この姉との話は無意味のようだ。いや、それ以前にだんだんと話の論点がずれてきていくような気がする……俺は姉にご飯をついでやり、肉を入れた容器も目の前においてやつた。合計、三人分の皿に俺は今日も肉を綺麗に分けることが出来た。

それに手をつけはじめ、おいしそうのかおいしくないのか知らないが……ちょっと焦げすぎた肉をほおばりながら姉は口を開く。

「うん、今日の焼肉は上々だぞ？ もうやれりそろ上場できるんじやないか？」

「…………なんのだよ？」

よく意味のわからん親父、ギャグと唾をどばしてくる姉につっこんでおいて俺もご飯をついで食べ始める。

「絶耶、私の分は？」

先ほどから部屋の中にいたのだが、俺がその存在を全否認していた相手が俺に話しかけてくる。

「…………」

俺はあくまで無視。

「おい、絶耶、お前の彼女が部屋にいるんだ？ 飯ぐらご出してやれ」「お姉さん、絶耶の彼女じゃありませんよ」

「お前のせいで俺の彼女はいなくなつたわい……！」

あれは本当に悲しかつたな……まさか

「わ、私じゃ、い、いつもあなたの近くにいる手塚さんには対抗できない……」「、」「めんね……」といわれるとは……すべてはこの女のせいである。くそ、今こそ我が一族の能力をもつてしてこの女との縁を断ち切るべきではなかろうか？

そんなことを考えたのを姉は知ったのだろうか？

「…………切るのは自由だが、生半可な気持ちじゃ物凄いことになるぞ？」

そう、そうなのである。切るものの中に無意識でも

「切りたくない！」という感情が残つていれば中途半端になつてしまつ。その結果、前よりも縁の糸は太くなつていき……最終的に死ぬまで一緒となつてしまふ可能性だつてある。いわば、運命共同体となつてしまつのだ。言い換えるなら切つても切れぬ腐れ縁といったところか？

「姉さん、別に俺は今、手塚との縁を切らうなんておもっちゃいな

いぞ」

「だろうな、もう物凄く糸が太くなつてゐるからな……お前の腕では断ち切れん……どうだ、いつそのこと彼女にすればいいだろ？氣立てだつていいし、ふと見せる可愛い仕草や表情で『」飯三杯はいけるんじゃないか？」

「ま、まあ……お姉さんつたら……」「

なんだかぼけつとした手塚のことなどびつともいこ。俺は『』の手塚が嫌いだ。

「……残念だが俺は姉さんがなんと言おうと手塚は嫌い」「なんで？胸が小さいからか？まあ、確かに平均より下だとは思うが……」

「ぐはつ……む、胸がないって……」「

手塚が肉を落とし、姉さんはいつの間にか俺の分の肉にも手をつけている。話に三割、肉に七割ほど意識を奪われているに違いない。まったく、この肉食動物め！

「別に胸がないから嫌いなわけじゃない……手塚、すぐ暴力ふるおうとするし、俺の悪口を学校中に放送で告げるしちりあえず、そんな奴の顔なんて見たくない」

「おかしな奴だなあ、昔は『大きくなつたら真奈美ちゃんと結婚するんだあ～』って言つてたくせして……」「

「姉さん、そりゃ昔の話だ……今は違つ」

「なるほど、結局胸が大きくならないからそれを待つてゐのか？」

「ぐわつ……そ、それが理由……」「

「違う、いい加減しつこい」

やれやれ、この姉め……

「さて、飯も食つたし……寝るかな……」「

「さつきまで寝てたじやん？」

「あ～そりや、昼寝だ……久々にあのつるせて父さんと母さんと妹がいねえんだ。じっくり寝かせらつての……ふああ～」

そういうて姉は去つていつた。しかし、何かを忘れたのか戻つて

きた。

「…………絶耶」

「どうした？忘れ物？」

「手、出すのはいいんだろうナビ…………ほどほびにな？」

その一言に手塚の顔から蒸氣が上がり、俺は木刀を姉に向かた。

「だ、誰がだすかつ！…さつさと寝ろ…」

「お～こわ～…………」

姉はそういうと幽靈のような足取りで去つていった。

「やれやれ…………さて、片づけしないと…………手塚、悪いけど姉さんの分の食器持ってきて」

「わかった」

俺は立ち上がりて食器を洗つこととしたのだった。

「あ～今日も疲れたな～」

部屋に入つてくる月光に顔を照らされながら俺は布団に入つていた。

「絶耶、まだ起きてる？」

障子に人一人の陰ができる。

「手塚か…………おきてるが、なんだ？」

布団から出て障子を開けると手塚が入つてきた。

「はい、これが今日の授業分…………さつき渡すの忘れたからさ

「ああ、ありがと…………しつかしまあ、律儀によく俺に渡してくれよなあ～」

小学校までは俺のほうが成績良かつた（俺が百点とつたら手塚は五十点ぐらい）のだが、中学辺りから家の事情で（主にエンキリのお仕事で）学校に出ることが少なくなつたときから俺の成績はとてもよろしくないものとなつっていた。しかし、手塚が俺に勉強を教えてくれているので最近では一定の点数をマークできるようになつた。先ほども飯食つて一時間ほど教えてもらつていた。

「ま、まあね…………仕事、忙しいんでしょ？」

「うーん、確かに……気がつけば手塚にテストの成績も負けてるからな~」

「ま、まあ……絶耶のぶんと私の分、合計一冊のノートも、そ、それに、た、絶耶にきちんと理解してもらひえぬよつて教科書読んでるからね」

こいつを見て話してくれないのは怒っているからだひうか?

「わりいな、なんだかお前の生活に俺が無理やりはいつてるよつで

るだひう。

「べ、別に!」「……お前の邪魔になるなら教えてくれなくともいいぞ?」

「そ、そうね……考へとくわ

この前もそんなことを言つていた気がする。まあ、いずれ実行するだひう。

「とこひで……今日はひよつと言つて過ぎたわ

「何のことだ?」

「道場に入ってきたときに言つたこと

「ああ、気にするな……半分事実だし、学校の連中はそう思つてゐるわ」

氣合入れるために木刀使つてするのが災いしたのか……それとも、この前不良グループをほこほこにしたのが間違いだつたのか……どつちだらうか?

「私は別に絶耶が不良じやないつてこと知つてるわよ。」

「よく言つぜ、自分が広めてるくせしよ……」

「そりや、そんなレッテル貼つとけば絶耶に言つて寄つてくる連中も減るから……」

「何か言つたか?」

「!?!いや何も……」

明らかに拳動不審な手塚に首をかしげながらも俺はそろそろ寝くなつてきたので寝ることにした。

「じゃ、そろそろ寝るわ……ノート、ありがとな

「…………明日は学校に来るの？」

「うーん、まあ、明日はいけるだらうな…………明日の朝（じまん）何が食べたい？」

「…………なんでもいいわ。絶耶に任せせる……じや、おやすみ」「ああ、おやすみ…………」

俺の姉の部屋に手塚は去つていった。

「…………昨日は姉さんにつぶされかけたつて朝言つてつたな…………悲鳴も夜聞こえてきたし…………そろそろ、散らかった部屋（姉、第一の部屋）を掃除して手塚の部屋を用意してやつたほうがいいかも知れんな？」

手塚の両親も俺の両親たちと共に外国に行つており、俺の家に住んでいる。勿論、俺の姉がいるからであるが、まあ、いいや。「明日の朝の献立…………どうするべきだらうか…………」

俺はそんなことを考えながら田をつぶつたのだつた。

心地よい眠りを妨げたのはまたもや手塚の悲鳴だつた。
見に行くと、案の定…………姉に押しつぶされて唸つっていた。
俺が慌てて手塚を助けたのは言わなくてもわかるだらう。

(後書き)

どうだったでしょ？少々、絶耶と真奈美のこちっこち感が出
すぎていたような気がしますが…………まあ、それもよしとしてやつ
てください。連載はもう一度言つておきますがやるかもしません。

PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になろうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連＝横書きという考えが定着しようとっています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能してください。

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。
<http://ncode.syosetu.com/n4007d/>

縁切～エンキリ～とある一日

2010年10月8日15時05分発行