
親愛なる罪人へ

あいぽ

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

【小説タイトル】

親愛なる罪人へ

【NZコード】

N8271D

【作者名】

あいぽ

【あらすじ】

僕は、愛を探す旅に出ることを決めたんだ。

(前書き)

この作品は「五分企画小説」への参加作品です。キーワードで「五分企画作品」と検索すれば、他の作家の先生方の作品も読めます。今回のテーマは「争いごと」です。

あいご
ま

僕は旅に出る事を決めた。

それは真実の愛を探す旅だ。まるで『青い鳥』のチルチルとミチルが、幸せを探す旅に出たように、僕は真実の愛を求めさまよう放浪者になる事を決めたんだ。

そう、あの時…

自分が愛する婚約者の愛は、彼女の打算によるただのエゴだったと分かった時、僕は全てを捨て、愛を探す旅に出ようと決めたんだ。

この世界に愛などは存在しない。

彼女が愛していたのは、僕自身ではなく、社会と僕とを取り巻く環境だけだった。彼女はそこに、自分の未来を重ね合わせ、ただ平穀無事な将来の安定を望んだだけだったのだ。それが愛だとは、僕は決して思わない。だから、僕は、今まで築き上げてきた地位も名譽も全て捨て、ささやかな未来さえも放棄したんだ。

僕は、手にしていた万年筆を置き、書きあげたばかりの手紙を丁寧に封書に入れた。そして、ポストに投函しに行こうと、部屋のノブに手をかけた時だった。

「間山…！」お前、本当に検事を辞めるつもりなのか…！」

昨年まで勤めていた東京地検で同僚だった財津が、いきなり僕の部屋に入ってきた。

「君には関係ないだろ？」「

僕は、彼の肩を払い、部屋の外に出ようとする。しかし彼は、そんな僕に哀れみの表情で訴えかける。

「俺は、お前を優秀な検事だと今でも思っている。だから、早く戻つて来い！！ 検事を辞め、保護観察官になつたらしいが、お前は一体何を考えてるんだ！！」「

僕は、彼のその言葉にため息をついた。もうこれで何度もだらう。もはや、地検に戻る気などこれっぽちもないのに。

「人を裁く事に、もう疲れたんだ。これから僕は、今まで自分が裁いてきた罪人たちと、共に生きてゆきたいと思うんだ。」「

「罪人と共に生きてゆく……！？ 何を馬鹿な事を言つているんだ！」「

そんなに、僕を地検に戻したいのだろうか。もしそれが、彼の友情としても、もうこれ以上僕の事には関わらないで欲しい。僕は、ここ数ヶ月続いた彼とのこの論争に、もう疲れたし、いつまで言い争つっていても、互いに有益性など生み出さないと思うんだ。

だから、僕はついに切り札を彼に見せた。個人情報保護の観点から言えば、決してそれは許されるべきではないが、もしかしたら親友でもある彼に、僕の本当の気持ちを分かってもらえればという願いもそこにはあった。

「君も知ってるだろう。徳永努、十年前に幼児惨殺事件で裁かれた少年。彼は、模範的な態度が認められ、三年前に、少年院から仮出所している。実は、彼の前任の觀察官から引き継ぎを受け、今は

僕が彼を担当してる。これは、先日、彼から貰った手紙だ。」

前略

間山先生。元気にやつてるかい？

実は、今日は先生に相談があつて手紙を書いたんだ。

先生には言つてたつけな。

実は俺、好きな人がいたんだ。

俺たちは愛し合つていた。

付き合つて一年くらいになるある日、彼女は俺と結婚したいと言つてきた。

正直、俺はすごい嬉しかつたよ。

だけど、同時に不安も押し寄せてきたんだ。

俺は、十年前に、罪もない幼児を、自分の性欲を満たすために殺してしまつている。

少年院で、様々な先生たちに出会い、俺は自分の過ちを後悔し、一生をかけてでも償おうとも思つてゐる。

そんな俺が、結婚などしてもいいのだろうか？

そして、過去を隠して今まで彼女と付き合つてきたが、結婚するとなると、俺の犯した過ちを彼女に伝えなきゃいけないだろう。

しかし、もしそれを彼女に告白したとしたら、彼女は俺を受け入れてくれるだろうか？

そんな事を考えていると、最近は夜も眠れないんだ。

……なあ、先生。

人間つてさあ、誰かを心から愛した時に、初めて自分の犯した罪の大きさを知るんだね。

怖えよ……先生。

俺……

彼女との愛を失いたくないよ
どうしたらいいんだよ。

徳永努

「同情してるのか、間山……？」

手紙を読み終えた財津は、呆れたため息をつき、話はじめる。

「当たり前の事だが、彼らに『えられる愛などはない。例えどんなに彼らが更生したとしても、彼らに待ち受けているのは、決して拭う事のできない、罪を犯した過ちへの後悔と恐怖に怯える孤独な日々だけだ。なぜなら、それが罪人だからだ！』」

僕は、財津のその言葉に失望した。やはり、彼と分かり合う事など、はじめから出来る訳などなかつたのだ。同時に、今の僕の気持ちを、彼に理解してもらおうと思つた事など間違いだつたのだ。

「財津……、罪人に与えられる愛などないと？　僕はそうは思わない。罪人だからこそ辿りつく事のできる、眞実の愛はきっとあると、僕は信じたいんだ。確かに君の言う通り、彼らはいくら更正したと言えども、社会で生きてゆく中で、決してさせやかな未来さえも与えられないかもしれない。だからこそ、そこに眞実の愛を見出す扉があるんだと僕は思うんだ。人は誰かと将来を誓う時、無意識にも必ず自分の未来を相手の未来に重ね合わせるだろう。しかし、僕はそんなものは愛だとは思わないんだ。例え未来などなくとも、も

しも互いに愛し合える事ができるのなら、そこにこそ打算もエゴもない、ただ愛し愛される事だけを望む、純粹無垢な愛があるんじやないかと思うんだ。」

僕は、財津の田をしつかり見つめてそう言い放つと、彼に背中を向け歩き出した。それは、決して財津には届かない言葉だと分かつていた。いや、財津だけでなく、世界中の誰にも届かない言葉なのかもしない。しかしそれは、未来を棄てた自分の心への誓いの言葉として、どうしても口にしたかったんだ。

そして、僕は郵便ポストへと急いだ。罪人への手紙を持つて。

親愛なる罪人へ

例えば君が
過去の過ちを告白して
愛が壊れたとしても
どうか失望しないで欲しい
なぜなら

それは愛ではないからだ
愛とは

意識するものでも
努力するものでもない
ましてや

互いを受け入れる事ですらないのだ
愛とはただ

無意識の中で
互いを尊重する事である

(後書き)

こんばんは。あいぽです。

今年のあいぽのテーマである、『人間の根底の愛』を「五分企画」でもやつちゃいました。

あまりい恋愛小説を期待した方、ホントすいません（笑）

昨年は、「バレンタインラブ」をはじめ、甘酸っぱい爽やかな恋愛小説を描いてきたあいぽですが、今年は、沢山の読者様に愛されるというより、むしろ例えそれがマイノリティであっても、読者様と濃く分かり合えるような作品を作つてゆきたいと、思い始めてるんです。誰からも愛される作品なら、あいぽが大好きな人気作家様方にまかせようと……（笑）あいぽは、あいぽで自分のワールドを作つてゆこうと。

そのきっかけは、やはり年始からの連載の「星の王子さま」の反響でした。

そういう意味で、今年あいぽが心がけているのはいかにキャラクターを深く作りこみ、彼らにどんなテーマをもたせるかという事です。

この作品は、どちらかと言えば、春の競作祭「はじめての×××。」への参加作品の「十七歳の地図」の根底にあるテーマと少し似ています。「十七歳の地図」では、主人公が十七歳という若さがあるからこそ、今回の間山とは違い、もっとストレートに、もっとアツク色々な事を伝える事ができるんじゃないかと、只今試行錯誤の日々を送っています。

最後になりましたが、このような企画を下さいました弥生様、企画参加の作家の先生方には厚く御礼申し上げると共に、今後ともご指導ご鞭撻頂けますよう宜しくお願い申し上げます。

PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になろうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連＝横書きという考えが定着しようとっています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能してください。

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。
<http://ncode.syosetu.com/n8271d/>

親愛なる罪人へ

2010年12月10日01時07分発行