

---

# ネリーへ捧ぐ

のりまき

---

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

## 注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

### 【小説タイトル】

ネリーへ捧ぐ

### 【NNコード】

N4666

### 【作者名】

のりまき

### 【あらすじ】

とある村で、旅人のネリーがとあるピアニストに出会い……

純粹に、真っ直ぐであつても、燃え滾る炎は揺らめく。

それほどいかを、彷徨つよつで。それは誰かを、追い求めゆつで。

これは、鎮魂ミサ曲なんかではない 生きるもの全てにやつ言い聞かせる。

田の前の炎がはじき、彼は声を詰まらせ囁いた。

「愛、しているよ」

亡骸に言つには遅すまい。その言葉を口にするのは遅すまい。やの言葉に気づくのが遅すまい。

それでも叫ばずにはいられなかつた。叫ぶことでしか、今を乗り越えられそうになかつた。

焼かれる彼女の前で、彼は鍵盤を叩き続ける。この村で一番最初に奏でたあの曲を、あの時以上に力強く奏で続けた。

ひたすらに、泣きながら

到着して間もなく、村に響き渡るピアノの音色。優雅で心地のいい音色であるにもかかわらず、村人たちの顔色は青ざめていった。

その異変に気づかないほど、ネリー・アベルは鈍感ではない。

「！」の曲は、そんなに縁起の悪いものなの？」

フードを被つた見慣れない少女に村人は一瞬戸惑つたが、そのままを村の外れにある小高い丘へと向けた。

「縁起の悪いなんてもんじゃないぜ、旅のお嬢ちゃん。これは“悪魔の音色”なんだ。あそこに小さな家があるだろ。そこに住んでいる悪魔が奏でているんだ」

村人の話を聞きながら、ネリーはその小さな村を見渡した。質素で、家々の間隔が広いためか、伸び伸びと日々を送っているように思えた。しかし、住人の表情を見る限り、この村に平和な空気は漂っていないことがわかる。

「よし」

怯え続ける村人を前に、彼女は自分の胸に拳を当てた。

「私、こう見えても、世界を旅してきた“戦士”なの。だから、その“悪魔”を懲らしめてくるわ」

体に似合わない大きな荷物を背負い、丘へと向かう少女を、村人は止めることができなかつた。

小高い丘には小さな家がポツンと建てられていた。音色は家の裏から聞こえてくる。

揺らめく炎を前に、彼はピアノを弾き続けていた。四方八方に体を揺れ動かし、捻じれ伸びきった髪の毛が後を追うように乱れ続けている。ちらりと見える頬は痩せこけていた。

ネリーが口を塞ぐと、美しくも猟奇的な音色がピタリと止んだ。

「誰だい、君は？」

窪んだ目が一いつ朶ちやくを向き、ネリーは思わず後ずさりした。

「わ、私は、ネリー。ネリー・アベルよ  
「そうか。僕は、ヴィート・サンジュリアーノ。アベルさん、僕は訪問者を歓迎しない主義なんだ。悪いが、帰つてもらえないかな？」

立ち上がったヴィートは、彼女を気にせずピアノに立てかけておいた棒を手に取った。まるで近づくな、とでも言っているかのよつに激しく燃え滾る炎に近づき、その中を棒でまさぐってみる。すると、二二三つと小さな塊が出てきた。

半ば残念そうな表情に見える彼を前に、ネリーはその場で立ち去っていた。

焦げ付いた塊を持ったヴィートは彼女の横を通り過ぎるなり、再び口を開いた。

「僕は、どうやら“悪魔”らしいからね、関わらない方がいい

表側へと回る彼が作った灰色の空間を、ネリーはしばらく見つめていた。

戦士である自分は、悪魔である彼を懲らしめなければいけない。村人たちを脅かす悪魔を、懲らしめなければならない。それだけに、なんでもう

小さな塊を見つめる彼の瞳が脳裏に焼き付かれたまま、ネリーは急いで彼の後を追った。

「ねえ、お話ししよう

すでに閉ざされてしまったドアをノックし、声を張つてみた。

しかし、中から返事はない。

「私は世界を旅して回ってるんだけど、今日は泊まるところがないの」

「人の話を聞こうよ。僕は訪問者を歓迎しない。宿屋はなくとも親切な人は沢山いる。迷惑だから他をあたってくれよ」

彼の返事に、ネリーはかざした拳を下ろした。

ついに何も言葉を発しなくなつた少女に、ヴィートは窓の外を覗き見た。体に似合わない大きな荷物が、村の方へと戻っていく。その寂しそうな後姿に、彼は笑みを零すことができなかつた。

演奏を終えると歓喜の声と盛大な拍手が送られてきた。すぐ、心地がいい。彼は深々と頭を下げ、鑑賞客の讃美を精一杯受け止める。“奇跡の音色”と謳われる彼のコンサートは毎度のことながら満席で、演奏を終ると共に拍手が喝采する。顔を上げた彼は、とても満足そうで、とても幸せそうだった。ふとこちらを向いたかと

思うと、次第に遠ざかっていく。彼の手を振る姿が、次第に小さくなっていく。

なんで

目を覚ました、ヴィートは、天井に向けて手を伸ばしていた。

なんて細く、弱々しい手なんだらう。改めてそう思う指先を折りたたみ、ヴィートはその手に引かれるようにして上体を起こした。しばらく、頭をかきながらビートいうわけでもなく、壁のしみを眺めていた。

昨日は演奏を途中で止めてしまったが、今日はピアノを弾いては思えなかつた。

村へと帰つて行く彼女の後姿が脳裏を過ぎつた。かと思つと、突然ドアが叩かれる。

「ねえ、お話ししよう」

半ば呆れ氣味にドアを開けていくと、ヴィートの目に笑みを浮かべるネリーの姿が映つた。どうやら、無事宿泊させてもらつたらしく、今日はあの荷物を背負つてはこなかつた。

「何度も言つようだけど、僕は君を歓迎するつもりはないよ」「ここに来て、意外にも電気が通つてゐるんだね。洗濯機も使わせてもらつちやつた」

「だから、人の話を聞こいつよ。どう足搔いても、家に入れるつもりはないよ」

「じゃあ、外でお話ししよう」

そのつもりもない、とヴィートがドアノブに手をかけようとするが、ネリーはその手を引いた。彼の手はひどく細くて、ひどく冷たかつたが、そんなことは気にならなかつた。

家の前の腐つた切り株に彼を座らせ、ネリーは雑草の生えた地べたで足を伸ばす。

「話つて、何するんだよ」

口を尖らせ、唐突にさう言つてヴィートに、ネリーは顎に指を当てた。

「悪魔のことや私のこと、かな？」

「悪魔？」

ヴィートが薄い片眉を吊り上げて見せると、頷いたネリーは彼を指差した。

「あなたのことよ。村の人たちはみんなさう呼んでるよ。知らないの？」

「知ってるけど、アベルさんまでさう呼ばないでくれよ。ちゃんと、僕の名前を教えてだろ？」

「そうだっけ？ 忘れちゃつた」

全く持つて困つた顔をしていない。それどころか嬉しそうだ。ネリーの表情に、ヴィートは溜息を吐くことをやめた。

「僕の名前は、ヴィート・サンジュリアーノ。悪魔だなんて呼ばないでよね、アベルさん」

「私のことば、ネリー、でいいよ。だから私も、ヴィート、て呼ぶね」

遠慮とこゝう言葉を知らないのだらうか。呆れ混じりに、ヴィートは頷いて見せた。

すると、スッと白く小さな手が彼の視界に入り込んでくる。

「私たち、もう友達だよね、ヴィート」

頷くでもなく、ただ、なんとなく差し出された手に自分の手を重ねてみた。小さな手は包み込んであげると、ほんのりと暖かく柔らかかった。

それから、ネリーは毎日、ヴィートの家を訪問した。そのおかげなのか、ここ数日間、あの音色は村に響き渡らなかつた。

村人が少しの喜びを見せる反面、ネリーも、ヴィートと話をすることが楽しみで仕方がなかつた。それは、今となつては、ヴィートも同じ気持ちだった。あれほど嫌っていた自分はなんだつたのかわからなくなるほど、ネリーと過ごす時間が快樂に感じられる。

「ねえ、お話しよつ

いつもならば点けない灯りを点け、ヴィートは声のするドアの方へと駆け寄つた。彼女と仲良くなつて、じばらく考えていたが、もう決心はついた。

「やあ、ネリー」

「おはよっ、ヴィート」

いつものように、笑みを浮かべる彼女は彼の手を引き切り株の方へと連れて行くのだが、今日は、ヴィートの方が手を引いた。

「今日は曇り空だし、中でお話しようか」

皿を見開いたネリーは、次第に表情をほこほこさせ、皿一杯頷いた。灯りで照らされた狭い室内を、ネリーは入るや否や見渡した。散らかりようのない質素な感じが彼に良く似合つ。

生ぬるい紅茶をテーブルに置き、ヴィートは椅子を引いてあげた。微笑んだネリーは礼を言いながら、ゆっくりと腰をかけ紅茶をする。

そして、いつものように談笑した。なんでもない下らない話から、ネリーが見てきた世界の話、部屋に飾られたヴィートのトロフィーの話まで。部屋の中といふことを除けば、何も変わらない一人の時間がゆっくりと流れていった。

「ねえ、少し、聞いて欲しいことがあるんだ」

少しの沈黙が訪れた後、不意にネリーは立ち上がった。部屋の中をさまようでもなく、足音も鳴らさず、ヴィートのトロフィーが飾られてある棚へと近づく。

「私が、今、こうして旅をしている理由はね、“世界”と一緒に旅した仲間と再会するためなの。その仲間たちとは、ずいぶん長く旅

をしたんだよ。独りの私と、仲良くしてくれた、大切な仲間なの。  
ねえ、知ってる？生きとし生けるもの全てが平等に『えられるべき言葉があるの。それが何か、ヴィートは知ってる？』

彼女の後姿に、ヴィートが首を振つて見せるが、ネリーはそれを見  
ずに続けた。

「私は、その言葉をまだ誰からも『えられないの。仲間たちに、  
『えてもらえると思つていたんだけどね　お別れしちゃった』」

振り返つたその表情は悲しみを表しているのだと思つていたが、  
ヴィートの瞳に映る彼女は笑みを浮かべていた。しかし、それがた  
だの笑みであるはずなのに、どこか笑みではなかつた。

「迷惑だよね。我慢だよね。そんなことくらい、わかつてるもん」

再びテーブルへと戻つてくる彼女の表情が崩れていくのに、ヴィ  
ートは次第に気づいていた。

「一緒に旅しよう、ヴィート。それくらいしか、『悪魔』を退治す  
る方法が思い浮かばないの。もう、お別れなんて嫌だよ」

ネリーの言葉がヴィートの脳内を駆け巡る。しかし、ヴィートは  
その重い腰を上げようとしなかつた。

手を差し出すこともできず、膝を落とす彼女とあの時の自分を重  
ねる。

ネリーが荷物を取りに戻つていくのを確認し、ヴィートは部屋の

明かりを消した。

薄暗い部屋を見渡す。ふと聞こえてくる、湧き上がる歓声。スタンディングオベレーションの鳴り止まない会場。その中に一人、だんまりと座り込み、こちらを睨んでくる彼を見つけた。

この村に何の未練があるところなのだ。

そう思つ度に、彼の影が濃くなつていぐ。窪んだ田は漆黒に満ち満ちていて、孤独に執着していた。

ネリーと出会い、そして、ネリーと話した。

それだけで、ヴィートは喜べた。嬉しく思えた。

だから、座り込んだ彼にお別れを告げよ。もう、孤独ではない。孤独は懲り懲りだ。たとえ、この村でやらなければいけないことがあつたとしても、ネリーと一緒に旅に出る。

決して搖るがない決心を胸に、ヴィートは身支度を始めた。

何のためにかわらない放浪はもう終わりだ。一人の少女のために。彼女の傍を離れないために。ネリーとずっと一緒にいるために。この村を出よう。

手荷物は少ないが、時間は費やした。出発する準備は万全だ。

それだというのに、ネリーはまだ帰つてこなかつた。きっと、村の人たちにお別れの挨拶に回つてゐるのだろう。

そんなネリーの優しさを確かめようつと、ふと窓から村をのぞき見る。

一つの塊。

村人たちが群がり、お別れを告げているのだろうか。

微笑ましく見ていたヴィートは、眉根をひそめた。

村に入るのは何年ぶりだらうか、なんて考える余裕もなかつた。ただ、その細長い足を群衆へと進める。

蘇つてくる記憶は“奇跡の音色”が絶え、“悪魔の音色”が現れたあの日。しかし、今はあの時以上に果てしない嘆きがヴィートを襲つていた。

彼に気づき道を開ける群衆の田は、怯えへと変わつていた。

しかし、ヴィートの田に彼らは映り込みもしない。ただ、ぐつたりと横たわる、ネリーだけしか見れなかつた。ヴィートに気づき、微笑を見せる彼女しか見れなかつた。

この群衆がどう思つかなんて関係ない。全てのものから守るようにな、ヴィートはネリーを抱きしめた。

「なんで、かな」

小さく唇を震わせるが、その先の言葉はなかつた。

静かに目を閉じ、笑みを崩しながらも見せなかつた、あの時の涙を今流している。

仄かに暖かい体温を感じつつ、彼は叫びだした。その嘆きの行き所がわからず、ただ叫んだ。彼を囲む群衆に向かつて。血糊のついた農具に向かつて。彼女の涙に向かつて。

最後の一音を弾き終えた。しかし、観衆の拍手はない。その代わりに、炎のはじく音が彼の耳をかすめる。

燃え滾る炎に温度は感じられない。何もかもが儚くて、何もかもが憎たらしくて。

彼女の名前を呴いて見せるが、返事はない。

微笑を見せる彼は、炎の中へと身を投じた。

【完】

## PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になろうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連＝横書きという考えが定着しようとっています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能してください。

---

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。  
<http://ncode.syosetu.com/n4666j/>

---

ネリーへ捧ぐ

2010年10月14日04時08分発行