
mid Knight tale －カノジョは狼女!?－

Rev crazy dream

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

注意事項

JのPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

【小説タイトル】

midKnight tale —カノジョは狼女!—

【ΖΠード】

N6515A

【作者名】

Rev crazy dream

【あらすじ】

全てはあの夜から始まつた…普通…ではない少年山本雅人「やまとまさと」の住むアパートに傷を負った子犬が空から舞い落ちる…そして満月の夜の光に照らし出され…その姿は少女へと変貌する。その夜から雅人の人生は…ホラー！？コメディ！？ファンタジー！？この夏今までにない夜を…見ないと今夜眠れませんよ…？

前夜祭　－プロローグ！－

夜空に輝く漆黒の月夜…。

そんな何が出てもおかしくない、そんな夜。少年はそこにいた…。

「遅え…。杏樹のやつ、こんな寒い中何分待たせんだ?」

寒々とした風の吹く中、少年は人気の無さそうな公園にいた。やたらと氣の荒い少年である。短くシンシンと立った髪で今で言うイケメンである。

少年の名前は山本 雅人「やまもと まさと」。

人は彼をこう呼ぶ…。狂人、核兵器、地上最強の…以下略。と呼ばれるほどの危険人物である…

雅人はむつとしたまま、ケータイを取り出し自分をここまでイラつかせる人物の番号を押した。

……出ない。

雅人は溜め息をついた後、血管を首筋に立て辺りを見回した。

そこには子犬が一匹歩いてた。いや、犬と言つよりはそう、「子狼」と呼んだ方が良いだろう。

「なんだ…狼か」

しかし、雅人は見逃さなかつた。今の日本に狼などいるはずがない。雅人は神速のごとく狼を捕まえた。

「さあ～つて…。」

雅人はケータイを取り出し先ほど行つた電話をする行為を繰り返した。

「プルルルル…プルルルル。」と機械音が夜空に響く。

雅人はこの行為がどういう事か自分でも面白くなつた。

「わう？」

とぼけたように狼がわざとらしくかわいこぶる…。

「ゴンー！」

「つた～い！～？ちょ、ちょっと！雅人君！？」
狼が喋る…これほど非現実的な事はないだろう。

だが雅人にとってはビックリも良かつた。

「あのさ… まず日本に狼がいるかつての… そして狼はケータイなんか持たねえ！！」

雅人は狼のコメカミめがけてかなりグリグリした。

「どーしてお前はいつつも…。」

「…いたいたいた！ 痛いって…。ゴメン！ 遅れたのは謝るから！ ちょっと戻させて！！」

狼はそう言つと満月へと背を向ける。

その瞬間… 狼は月夜の光に包まれ、徐々に狼から少女へと姿を変えていった。

「…、ゴメンね？ 雅人君… ちょっと道が混んで… ん… ？ ビ、ビしたの…？」

「まずは自分の姿を確認してからにしろよ…。」

少女はその言葉の意味によづやく気づいた…。
それまで狼の姿をしていたのだから服など着て…

「ちょ… ちょっと女子に恥かかす気…？」

「ナニフザケタコトイツテルン、テスカ？」
雅人は再びグリグリした。

その少女はそこら辺にいるような今風な女の子とは違う雰囲気を持つていた。

銀色の瞳、異常に長い八重歯（まあそれは牙なのだが…）全てが常識の枠から外れているようだった。

「いいわけなんて聞くかー！…」

「あつ、いたいいたいたー！ゴメンなさい！ゴメンン！」

今はこんな感じなのだが…
雅人は思つた。

（何でこんな事になつたんだろう…）

その答えは考へるまでもなくすぐに出てきた。

カノジョは人ではないのだ。

普通の人であればこんな厄介事はゴメンだろ？

だが雅人も普通ではなかつた。

(答えなんてもう出でるんだ。だから俺と杏樹はここにいる。)

そう、それはあることがキッカケだつた。

…それは突然やつて來た。

出会い。

世界、いや、全てをかけた戦い。

この物語の始まりは… そう。
あの夜から始まつた。

そう…あの満月の夜から…

前夜祭　－プロローグ！？－（後書き）

皆様初めまして！！

Rev crazy dreamと言つ者です

初めての投稿…大変疲れましたね。

ここに来て何もかも初めてで緊張して誤字脱字のオンパレードかも知れません…

でも小説大好きなので更新もがんばりますので！！

皆様に楽しんでいただけるような作品を作つていきたいです

でわ！！これからも宜しくお願ひします（　・　・　）っ

Rev crazy dreamでした！！

第1夜 ファースト コンタクト

「そーいう事なんだよ。雅人。」

「ああ…。」

俺の名前は山本 雅人「やまもと まさと」。17歳。
…はつきりいつてもう俺はこの人生に半ば飽き始めている。
何が楽しいわけでもない17歳…高校一年生だから受験勉強もあ
るわけなく部活もやってない俺は毎日に落胆していた。

だから今も「うして暇だから、友人の手伝いをしているのだが…。

「で…なんで俺がこんな寒空の中天体観測の手伝いなんてしなきゃ
ならないんだ?」

「ホラー研究会の人数が雅人も知ってるかぎり全然いなくてさー、
ゴメンね。」

…そうだ…この映画「死霊の生焼けのハラワタ」の特別割引券あ
げるからさー！

「ゴメン…ほんとあと一時間ぐらい手伝ってー！」

わざわざから「メンと連続して言つのは

片瀬 孝太郎「かたせ こうたろう」

実は俺の幼なじみなんだが、どうも気が弱いくせに現在人数不足の「ホラー研究会」の部長を勤めている。

俺はコイツと違つてホラー、オカルトのたぐいはだめなんだが…。

「んなのいらねーよ！！

だいたいなんだ！！

今の時代にこんな健全な若い少年が肌寒いなか怪しく男2人で月なんか見なきやならんのか俺にはわかんねえ！！」

「だからなんで月が満月のままで1ヶ月以上保たれてるのかその謎を僕は解き明かしたいんだよ！」

最近ニュースや新聞に大きく取り上げられてるでしょ？

これは科学的上あり得ない類のない発見なんだってば！！」

「……」

「どしたの？雅人」

「…もう帰る」

そう言うと雅人は暗い表情で孝太郎にはもうついていけませんと訴えた。

きっとマンガで言えば多分額にその気持ちがハッキリと映つていたに違いない…。

孝太郎が何か言つていたが雅人にはもう聞こえない事にした。

「十分ぐらい自転車で走つていただろつか…。
いつもと変わらぬ満月が輝く。

金曜日の夜だというのに辺りに人は見えず薄暗い道路は月明かりによつて映し出されていた。

「そいういやほんとにこの満月つていつまで続くんだ?それにしても今日は一段ときれいだな…
(いかん、いかん。また孝太郎のペースにはまるところだった。)」

雅人はそつと思いつつ気を戻して自転車のペダルを踏んだ。

あと、少しで家に着く…。

追いつめられてる…。

少女はそう悟った。

自分が追われる理由は分かつていてる…。

だが、今それを考える余裕などない。

「……ツ…！」

少女は自分の上肢をひねつて飛んでくる攻撃をかわす…。だが次に着地した場所が悪く無様に転んでしまった。

今の攻撃によつて腕に傷を負つたらしい。

傷は意外に深く少女の細い腕は痛々しく見える。

「もうダメ？お父様…」

諦めかける少女などお構いなしに確実にソイツらは迫つてくる。實際何者かも知らぬ敵に少女は怯えた。

「来たつ！！」

その何者かの一撃田をなんとかかわすと、怯む間もないまま一撃田が迫る。

少女は攻撃を避けきれずにマトモに体に受けた。

「…つきやああああああ…！」

少女は崖から落ち下にあつた建物の屋根を突き抜け氣絶した…。

「さつて…帰るとしても何すつかな…。」

雅人には両親はいない。

雅人が小さい頃に交通事故で亡くなつたそうだ。

だから雅人は一人でアパートに暮らしている。家に帰つても誰もいない…。

孝太郎は全てを知つて雅人を自分の家に招き入れようとした。
だけど雅人はこれを断つた。

寂しさ…それを雅人は理解出来ない。

それは強がりだと自分でも分かつていたが…

「…つと、なんで今更こんな事考えるんだよ…。」

自分のアパートが見えてくる…。

下り坂の下に見えるアパートはいつもながらボロい…。
多分大きな地震が来たらすぐさまその餌食となるだろう。

そう思い始めた頃それは確かに突然見え始めた…。

「……………は？」

頭に思い浮かんだ疑問型の一言。
と言つかそれしか思いつかない…。

-----六-----

それは巨大な穴だつた。アパートの屋根にボツカリと空いたそれは
…大きな大きな…穴だつた…。

「あ……。」

そして雅人は叫んだ。

かの「〇陽に日食」のように、夜だから見えないにすの太陽に

その叫びは無情にも夜空へと消えていった……。

卷之三

恐る恐る一階にある雅人の部屋を開けてみる……。

意外にも部屋は綺麗なものだ

確かに屋根の木片などは散らばっていたが、幸いにも一階の部屋までは貫通していないようだつた。

「つて…何が幸いだよ…最悪だつての…」

そこで雅人はある異変に気づく…そこにはありえないモノが存在した。

雅人はすすり泣きたい自分をこらえ目をちゃんと凝らして見る…。

そこには……

「…犬…だね。」

今まで起こった事を考えたらもうどうでもよかつた…実際。

その犬はどうやらかなり傷を負っていた。

右腕（右前足）がかなり斬り裂かれている。

「なんで…こんな。」

雅人は基本的に動物は好きではない。

だけど性格上放つておく事は出来なかつた…。

「とりあえず…と。」

雅人は棚の上から薬箱を取り出し傷薬と絆創膏を手に取つた。

「人間の薬だから効くかわかないけど…やらないよりはな…。」

適度に傷薬を塗り始めるとき子犬は軽いあえぎ声をあげた。

「ちょっと我慢な…。よし…終わり。」

雅人はため息を吐くと子犬はこっちを見ていた。

「とりあえず犬は好きじゃないけどな…。放つておけなかつたから

さ。 …つて犬に言葉が通じる訳ないっての…。 「

雅人は軽く子犬に微笑み笑つた。

「さて…俺は寝るよ。じゃあお休みな…。」

天井に空いた大きな穴から漏れる夜空の光…。

そしてはつきりと見える満月。

これから起きる事も知らず満月はただ輝くだけだつた…。

第2夜 一転校生一

朝が訪れる…。

とても気持ちの良い朝だ…。

それだけは当然のように万人に少なくとも「えられるものだと雅人は思っていた…。

「チュンチュン」

小鳥が朝を知らせる…。

なんて映画のワンシーンのような素晴らしい朝なんだる…。

雅人はその雰囲気に浸る事にした。

そこぞふと雅人はよく考えてみる…。

(鳥の声…きこえすぎでないか…!?)

しかもなんたつてやたら鳴き声が響きまくる。といつかなつうるさい。

恐る恐る雅人は瞳を開けてみる事にした…。

「チュンチュンチュン」

状況を理解してみる…。そういうれば昨日歸つてきたら屋根に大きな穴が空いて…

この鳥の数はなんだ…

視界に見えるだけでゆうに30匹はいます。

とりあえず雅人は現実逃避する事にしました…。

(夢だ…これは夢なんだ…。きっと田を覚ませばトーストが一枚焼かれてて暖かい紅茶が用意されてるんだ…。きっと…きっと…)

やつぱり限界でした…。

「あ、～…………～」の世界に鳥が住みついてる部屋が存在するんだよ…!!!!

その声が部屋中に響くと鳥たちは一斉に飛翔を始めるとともに一斉に部屋中にフンを撒き散らして天井の穴から逃げていった…。

そのフンは部屋中に蒔かれたとともに雅人の頭へと…。

「あ、あああああああー……」

言葉にならないとはきつといひこいつ状況なのでしょいね。

その瞬間雅人は気づいた…自分の愚考に…。

(まあい……)のままでは……)のままではヤツが…来る…。
!)

せつ思つたのも束の間…その瞬間はやつて來たのです…。

ジャキン……

何か鋭い鋭利なものが部屋の畳から突き抜けてきた。

さてここで問題です。

ズバリ畳から突き抜けてきたものはなんでしょう?

- 1、空〇砲
- 2、ツインバスター
- 3、日本刀

あ…残念!! 答えは3バンでした。

「……はつ…」

不思議な世界から意識の戻つた雅人は部屋のドアがガンガンガンガ
ンと激しく叩かれている事に気づいた。

「おんぢりやあ……早くここ開けんかい……」

そう聞こえたような気がしたけどまた現実逃避するため布団へ籠も

る事にした…。

ガチャガチャとドアノブが回されていた。
トイレに逃げ込む事を考えたがもう遅かつた…。

ガチャ…。とドアが開く音。

当然ですよね…。だつて相手は管理人ですもの…。

そのうち雅人の視界にきらめく日本刀を持つた人物が見えた。

チャキン…

静かに雅人へと向けられるそれは日本刀でしょうね。
きっとそうでしょう。

雅人はとりあえずあきらめる事にしました。

「スマセンでし…ぎやぼつ…!!!!」

謝ったと同時に飛んできたのはそう…蹴りだつたと思ひます…。

「で…いいわけは?」

そういうて日本刀を私に向けるのは

山本 幸「やまもと さち」様…。

くしくも私の姉でありこのアパートの管理人でもあります。

私のこの顔の異常な腫れからも分かるように…幸様は元レディースのベッドとしてチーム「派徒羅朱＝和訳…パトラ○シユ」に数多くの伝説を作った英雄であります…。

黙つていればかなり美人だて思われますが…私の顔から見て判断して下さい…。

「なんか言つた？」

今…心を読みとられました…ただ者じゃありません。

「はい。じゃあ今から十分…いいわけをする時間を与えます。どうしてアタシのアパートがこんなになつてるかとことん説明してもらいましょうかね～雅人君？」

怖いです…私は最善を尽くして説明しました。

「結局犬がうちにやつて來たせいでこいつなつて…げぼあ…!…?」

「どうしてかわいいかわいい犬のせいなんかにしちゃうのかな～？
だいたいこんな部屋に犬なんかいる？」

ふと…雅人の視界には犬の姿が見受けられませんでした…

必死に釈明しようとする私を幸様はアザケ笑うかのように…いや実

際笑つてました…。

「50万」

幸様は私が痛みでもがいてる間にドンドン話を進めていきます…。

「屋根の修理費50万。来月の家賃支払いの時までに払いな

やつと意識がはつきりしてきた私に幸様は最後にこいつ言い残した…。

「よかつたらアタシの部屋に泊まるか?」

信じられないような言葉だった…。

「せ…幸様?本当ですか?」

「押し入れ。家賃月5万ね。」

訂正…鬼です。

ということでも私はもうどうでもよくなつたので学校に行くことになりました…。

大粒の涙が止まつませんでした…。

学校に遅刻して着いてみるとどうやら雅人のクラスの教室が騒がしい…。

教室に入つてみるとなにやら遅刻者そつちのけでクラスのみんなが何かに注目しているようだつた…。

雅人はそんな事気にせず最短距離で席へと向かつ…。

あまりにもウルサいのでしうがなくみんなが注目する方向に目を向ける。

そこには1人の少女が立つていた。
なにやら自己紹介しているようだつた。

転校生… それは出会いでいえばまさに人生のイベントである…。

そんなのどうでもいい… そう思つていた雅人だが…

カノジョを魅てしまつた…。

銀色に輝く瞳… それは何よりも深く何かを訴えるような美しさであった…。

「えーと… カノジョの名前は エリツィン ウルスフィード 杏樹
と言います」

クラスの担任がながながとした説明をしているが、クラス中の視線はその転校生一色であつた…。

「えーとエリツィン ウルスフィード 杏樹さんはイタリア人の父親と日本人の母親のハーフであり……えーとまだ紹介が終わってないよ?エリツィン…」

「杏樹でいいです!!先生!」

転校生はそれだけ言い残し担任用の壇上から降りた。
どこかに向かつて歩いていくようだつた。
真つすぐ真つすぐ後ろの席…
雅人の席へと向かつて…。

(…つて俺!?!?)

わけが分からなかつた…クラス中でどよめきが走る。そして雅人の席の前で止まつた…。

「な…何?」

思わずこぼれてしまつた疑問。

カノジヨは心地よく答えてくれた。

「山本 雅人君…ですよね…?」

さらに響きわたるクラスのどよめき…

「あの…昨日はどうもありがとうございました…。」

クラスのどよめきがやがて悲鳴へと変わつた…特に男子の。

「あの……よかつたら今日一緒に帰りませんか！？」

の分からぬ17歳の夏…物語は微妙に困った展開で突然始まりつ
としていた…。

第2夜 ー転校生ー（後書き）

いや～、お氣づかの方もおられしゃると思われますが…

小説タイトル変えちゃいましたよ（　、ー、）

なんか書いといてちょっと気に入らなかつたもんですから
皆様にはほんと色々迷惑かけちゃいますが…
どうかこれからもよろしくね！？？

第3夜 I before or after -

あれから学校が終わり雅人はいつも通り帰ろうとする。いつもなら何も問題無く帰れたのだが……。

今日は確実に何か違つた。

第一にクラスの注目する田線が違つ……。第一にその視線は俺に向かれている。

おかしい……何かあったのか？

だが雅人はその異変にすぐに気付く。

「じゃあ…帰ろっか？雅人君……。」

「あ、ああ……（かなりぎこちなく）」

雅人の側に突然立つたのは謎の転校生……

〔ヒリツイン ウルスフイード 杏樹〕

どうやらカノジョはハーフのようで日本人の女の子とは異様に違う雰囲気を放つている。

銀色に輝く瞳……。

淡く濡れたように光る栗色の肩ぐらいまで伸びた髪……。

はつきり言おひへ。

(かつ…かわいい…。)

つと……危ない。危ない。あまりの桃源郷に雅人は自慢の顔を歪めまくっていた…。

(落ち着け……落ち着くんだ！

山本 雅人！！17歳！！ なんでこんなかわいい転校生がいきなり……よりによつて！！俺のとこなんかに！！？考えろ…考えろ！…そうか！金か！？金なのか！？金と名前田当てなら残念だつたな！！！

俺の財布は朝からうちの身内の鬼によつて一銭すら残つてないぞ！
？挙げ句の果てに10円ガムの当たり券まで取られたぜ……
ははっ……はははは……はは……）

虚しくなつたので何故このような事になつたのか：

突然の展開に混乱している読者のためにも雅人は思い出す事にした

…。

クラスのじよめきがやがて悲鳴へと変わつた…特に男子の。

「あの……よかつたら今日一緒に帰りませんか！？」

そうカノジョが言つてきたのは覚えてる…
クラス中がざわめきで満ち溢れる。男子は…

「まつ…雅人さんとのこ行つちゃつたぜ…? どうする?」

「どうするも何も無理だつて…!」

「おっ、俺は行くぜ…! 杏樹ちゃんのとこに…!」

「止めとけ…! みすみす死ぬ氣か!? 親から貰つた命は大事にしろ
つ…!」

「そうだ…! 雅人さんがなんて呼ばれてるか忘れたのか!?!?」

「くそ…! 覚えてるよ…! 狂人！ 核兵器… 地上最強の…なん
だっけ!?!?」

「噂によれば族のチームの頭を一撃で倒して…やばいな」

「噂によれば前科持ちですでにその拳は人を殺めてるらしく…」

「噂によれば姉貴はもつとヤバくて常に日本刀を振り回してるらしく…
いぞ…?」

「くせ… 杏樹ちゃん、萌えるぜ…」

などと噂が先走った状態である。まあ…確かに姉貴に関しては真実
だが…。

そして最後に聞こえたセリフは無かつた事にしておこう…。

一方…女子は…

「なんていきなり雅人さんのところなんかに…？あの転校生許せない…！」

「しめちやう…？あの転校生しめちやう…？」

「あの…雅人さんの顔…きく…！…転校生…！…殺す…！…いつか必ず…！」

「雅人さん…カッコいい…」

「雅人君…それに…杏樹ちゃん…いい…」

といった感じである…。

お前ら全部聞こえてるっての…。例の通り最後の女子のセリフとしてヤバいと思つたセリフは聞かなかつた事にしておこう…。

やつと静かになつたと思われたら…

今度は何か様子が違うようだつた…。

クラス中の皆の視線が雅人へと集まつてゐる事に気付く…。

まあクラスのやつがどうなるかと知つた事ではない…。

「え…？…杏樹さんだつけ？え…悪い…ちょっと俺には…。」

理性を振り絞つて言つた雅人の一言はクラス中へと感動をもたらした。

『マンヤー（万歳）…………』

たつた今クラスの気持ちは一つとなつた。

（これで……これでよかつたんだよな？どうせ俺には無理な事だから、だから…………う、つ…………）

恐る恐る田の前に立つカノジョの瞳を見てみる。ナリには、一筋の涙が……今にも落ちそうである……。

「……一緒に帰るつか…………」

「本当……？雅人君？ありがとうございます…………」

ああ……そつぞ。所詮俺はこんな男や。だってしうがなことや。涙は女の武器だもの……。

クラス中が今悲しみに満ちよつとじつともいに……。

と血つわけで今に至るわけや」とあります……。

通学路に指定されている河川敷を歩く2人。

“どうやら2人は家に帰る方向が同じやうに。”

「これぞまさに運命の出会いなりつ……
… つてそんな事はどうでもいい……

雅人は勇氣を振り絞つて聞いてみる…。

「あの… ハリツイン…。」

「あっ、杏樹でいいですよーー出来れば杏樹って呼んで下さい…。」

思つたより積極的なカノジョ… 杏樹に多少圧倒されながら、雅人は一番気になつてゐる事を聞いてみる…。

「じゃあさ… 杏樹… もん。こんな事いきなり聞くのは失礼だと思つけど… なんていきなり俺なんかと一緒に帰らつかと思つたの?」

すると杏樹は一瞬悲しそうな目をして「うつぶやいた…。

「やつぱり… 覚えてないですよね…。」杏樹の瞳が悲しみに落ちるのが分かる…。

ふと… 杏樹の右腕におかしなものが付いていることに気が付いた。よく皿を凝らしてようやくわかったソレは…

小さな絆創膏だつた…。

何かが頭に引っかかる…。とても… とても大事な事に答えられない…。

頭が… 痛くなる…。

その全ての謎問に答えるかのように…杏樹が答える…。

「あのね…雅人君…私ね…。」

「プルルルルル！…、プルルルルル！…」

突然鳴り響くその音は雅人が姉貴の魔の手を逃れて最近ようやく買つことの出来た携帯電話の着信音だった。

「「」ひ、「」めん…！…ちょっと電話出るね…！」

杏樹は言葉に出さずに軽くうなずくだけだった…。

「あ～雅人…！…今すぐ家に戻つて来いよ～…！」

鬼の姉貴からだつた…。また金の請求か…。

「もしもーし…もしもーし。」

「パー、パー、パー、」

そうでしたね…幸様…あなたはいつもそつ…
マイペースのかぎりを尽くしていつも私の邪魔をなさるのですね…

「ごめんっ…！…ちょっと用事が出来て急いで家に戻らなきゃいけなくなつて…悪い…！…じゃあまた明日…！」

急ぎの用だつたから仕方ない…。そう言って雅人は自分自身を納得させる。

「あつ……」

そんな雅人の姿を杏樹はただ見つめるだけだった…。

「今日、屋根修理の業者呼んだらやこのアパート自体直さなきゃいけないんだって！！だからリフォーム代はお前持ちね！！！」

そう幸様は言われました…。

どう考へても道理が合いません…。

鬼ですか！？アナタは…。

本当に実の姉ですか…！？

私はただそれだけのためにここに急いで来たのでしょうか…？

私はもう…泣き寝入りするしか無かつたのです…。

ただ姉の部屋の押し入れで泣くしか…。

いつも通り氣だるく学校に行く…。

途中で孝太郎に会って杏樹の事を問いつめられたが、答える気力もなかつたから無視した…。

教室に入るとなぜか杏樹の姿がなかつた…。

クラスの皆も男子を中心にかなり動搖している。

当然男子達は昨日一緒に帰った雅人に疑いの目を向けている…。

当然何も知らない雅人はそんな男子達に苛立ちを覚えた。

（なんで昨日から姉貴といい…こんなにイラライラさせるんだよっ！…何も知らないっての！…！）

雅人の鋭い眼光が男子達を襲う。

捕食されると思つた男子達は即座に視線をずらした。

今日の1日は無氣力のまま終わつた…。

何となく昨日の事を考え直してみたくて今日は歩いて帰る事にした
…。

辺りはすでに日が落ち暗くなつていた…。

しかし…昨日杏樹はあんなに元気だったのに、まさか俺が途中で帰つてしまつたからつて怒つてしまつたのか！？

もしくは…あれから何かあつたとしか…。

「まあ大丈夫だろっ！！俺が考へても仕方ない事だし！！！」

そう安易に考へてるうちにアパートに着いていた。
まだなんとなく実感のわかないその大きな穴はどう考へても、現実
離れしている…。

さつさと例の押し入れに入つて寝よう…そう思つた矢先、雅人は大事な事を思い出した。

「つと…授業道具は俺の部屋だつたな…。」

なにかと△型はこんな時でも几帳面すぎて困る…そう雅人は思った。

限界の前に着き鍵を開けようとする。

「そういうやあの犬つて…どうやつて抜け出したんだろ？
しかもあの怪我で…
まさか…天井の穴…つて事はないよなー？もしかしたらまだ部屋に
いたりー？」

そんな有り得ない想像をした後さつさと部屋へと入る…。

そこには…。

あの犬がいた…。

「…ありえね～…」

近くに寄つてみるとまさにあの犬だった。

右腕に絆創膏。

しかもあらうことかまた全身に傷を負つてゐる。

「おいおい…全く何してんだよ…？」

半ば呆れながらも雅人は再び傷薬を用意しようとする。

その時だつた。

「キヤン！…キヤワン！…！」

犬がもの凄い苦しみ始めてるよつと見えた。

ヤバい…雅人はそう思い犬を放つておけず迷わず電話帳から地元の動物病院の番号を調べ始めた。

「頑張れ！…待つてろよ…？犬つじふるー！」

その思いと裏腹に犬はかなり苦しみだしている。

「くそつ…これじゃない…これでも…落着け…」

そして…

犬の動きが止まつた。

「おい…犬…くそつ…くそつ…」

犬はもう動く」とはなかつた…

「へん…」

自分の全くの無力さにどうしようもない悔しさがこみ上げる…。

その時だつた…

突然犬がビクンッと跳ね上がる…。

「え…。」

それだけじゃなかつた…

確実に目の前で有り得ない事が起きている…。

犬の体がドンドン長くなつていき…その体毛は徐々に薄くなつてい
や…

犬は月夜の光に照らされながらその姿を示し始めた…。

それは人間の体のように…いや…それはまさに入間だつた…。

そして…それは…雅人には見覚えがあつた…。

「…杏樹…。」

栗色に輝く髪…。

そして右腕に張られた絆創膏…。
犬…いや、杏樹は目を覚ます…。

「……」

ふと…田が呟つた…。

「……こんばんはっ…すみません…」

第一声がそれだつた…。

満月は何も語らない…。

だけど…物語は確実に時を刻む…。

第3夜 I before or after I (後書き)

結構力を入れたのがこの話です！！

おかげで結構疲れましたね！！

多分結構誤字などがあると思うので…

どくかこの愚か者に指摘をお願いしましょ～（ーー）

第4夜　—過去—

お母日本とは遠く離れた国…。
そこにある少女がいた…。

「お父様～…」
「…」

そう言ひて一面の花畠を走る少女…。

杏樹。

誇り高きウルスフィード家が誇る子である…。

そして…少女は

【禁物の子】

〔待つてくれ…杏樹…〕

そう言つて少女の後を追いかけるのは
誇り高きウルスフィード家現当主

「ベレス ウルスフィード エルン」
代々受け継がれてきたウルスフィード家率いる「狼人族」を束ねてきた王である。

「きやつ……」

勢い余つて石に足をつまづき今にも転びそうになつた少女にエルンは手を伸ばした。

満面の笑みで手をつかんで笑ってくれる少女をエルンは見つめた。

〔杏樹……杏樹は私がずっとやるよ……〕

三年前

〔あの子は……生かしていけはいけない……〕

〔あの子は禁忌の子だ……〕

〔呪われし刻印を持つ子……今すぐ処分を……〕

ガンツッ……！

その場にいる皆の視線がその音の先に注目する。。

「あの子は…杏樹は貴様等がなんと言おうと…
私の子だつ…！」

ザワザワと周りが落胆やあせりから声を出してくる。

「ですが…王…！」のままでは我が國の存亡が…！」

再びテーブルを叩く音…。

「わかつてゐる…。わかつてゐるが…まだ生まれて間もない子供を
…どうしろと…囁つのだ…」

ヘルンは歯をしゃしその口元からは血がにじんでゐる。

ガタンッ…！

突然皆が集まる部屋の入り口から音がした。

足早に闇へと消える影…。

エルンは迷わず駆け出しその影の後を追つた。

「」は城の屋外…。夜空にまんべんなく満月が広がっている。

〔全部聞こえたよ?…お父様〕

その言葉がエルンの胸へと深く刺さる。

〔杏樹…〕

エルンは少女のそばへと近寄り座つた。

「大丈夫だよ…杏樹は私が守るから」

ふと少女の首に手をやる。

そこには呪われし刻印が刻まれていた。

その刻印を持つ者は世界を滅ぼすと言われている…。
遅かれ早かれその時は来るとは分かつていた。

だが…いや、理由は分かつている。

(すまない…杏樹…)

それは私の犯した罪なのだから…。

(あれから三年…か。)

エルンは思い出したように過去を振り返った。

(「のまあ…こんな日々であればいいのだが…」)

エルンは少女と共に城へと向かつ。

これから起じる事も知らず…。

〔 とりとりの運命の日ですか? 王エルンよ 〕

〔 ほんとこれでよかつたのかね? 〕

〔 やつら…下等な吸血鬼の連中は近々行動するでしょうね 〕

様々な非難の声が王エルンに注がれる。

たしかに非難を浴びる事は分かつていた。

だがいつも王として…それ以前に1人の子の父親として正しい事はしたと思つている…。

だから…

「皆の者…よく聞いてくれ…私は皆が知っている通り我が娘…杏樹のため、これまで多くの同志、家族を失ってきた…。皆には迷惑をかけている…。

だが…私は…」

言葉はそこで途切れた…。

突然城全体に轟音が響き渡る。

次の瞬間…丈夫な外壁は一瞬にして崩れ大きな穴が開いた。

そしてその穴は一斉に蠢く ソレ によつて埋められる。

「コウモリ…ばかデカいコウモリだつた。

ソレは悲鳴に似た声を発すると一瞬にして近くにいた狼人族の男のそばへと降り立つた。

そして次の瞬間…

ザシユ…

巨大なコウモリ男は首もとへ噛みつき体中の体液、血液を残らず吸い取りあげる。狼人族の男は自分がやられた事にも気付かずただ呆

然と立っていた…。
周りもある。

「やはり…雑魚の血はマズいな…」

その一言は周りを混乱に陥れるには十分なものだった。

辺りは騒然と化した…。

「ふあああ～。眠たい」

少女…杏樹は田を覚ます。

なにやら杏樹はいつもと様子が違う事に気がついた。
だいたいこの位の時間であれば誰かが起しへてくられるはずなの
だが…

何や、今日は城中が騒がしく思える。

とりあえず杏樹は散策してみる事にした。

（じつやう）の大広間から音が響いているらしい。

（何かあつたのかな？……そうだ！…今日はお父様の誕生日だつた！…私つたらすっかり忘れちゃつて。じゃあみんなパーティーの準備をしてるんだ！…）

（そうと決まれば何か私も手伝わなきゃ…！…）

杏樹の本能は告げていた…。

（開けてはいけない…）

杏樹はそれでも扉を開ける…。

ガチャーン…。

そこには騒然とした光景が広がっていた…。

逃げ惑う仲間たち

逃げ遅れ捕食される仲間たち

ただ悲鳴をあげる仲間たち

必死に抵抗する仲間たち

そして…捕食するヴァンパイアたち

一匹のヴァンパイアがこちらの存在に気付いた…

「あん…！？あ～ん！？」
あれ～！？

姫様じや～ん？」

あくまでそのヴァンパイアの口調は楽しげだった。

まさにその血走った目は自然界の捕食者…そのものよつだつた。

「あ～…！俺良いこと考えかけた～…！俺が姫様の禁忌の血を吸
えばかな～りナイスじゃないか～？」

狂っている…杏樹はただそう感じた。

(えつ…やつ…)

逃げなきや…――ピリ――？逃げ場なんて…?)

混乱する杏樹にかまわず一匹のヴァンパイアは目標を一点に絞り突
撃してくる…その姿はまさに弾丸のようであった。

「お姫様～。
い～た～だ～き～ま～ジユツ～…！」

突然ヴァンパイアの奇声は鳴り止む。

その異変に杏樹は後ろを振り向いた。

そこには…

「お父様っ！――！」

そこには王エルンが立っていた。

エルンはヴァンパイアに向かい城の支柱を投げつけたのだった。ヴァンパイアは無惨にも支柱に潰されながらグウと声を漏らしている。

どうやら今の一撃では倒せなかつたらしい…。

「大丈夫かっ！――杏樹！――！」

そう言うエルンの体こそ全身が傷やら痣だらけで見るもたえない状態だつた。

そしてその姿は既に体長が2メートル以上はゆうには越えるかといふくらいの巨体で黒い体毛に覆われた状態になつている。

すなわち…。

獣人化…。

まさにその姿形は西洋の狼男を模していた。

「杏樹ひ…よかつた…無事だつたか」

「お父様!! 一体、どうなつて…」

無理もないだろひ…年端もいかぬ者がいきなりこんな状況を見せられても頭で理解出来るはずがない…。

「杏樹ひ…じつに…」

エルンは半ば無理やり状況を理解しきれていない杏樹の腕を掴み奥の鉄の扉へと向かった。

その時一斉に周りにいたヴァンパイア達は視線を杏樹へと向ける…。

「姫だつ…!…!…」

「俺こひけり…!…!…」

「あの血ひ…!…!…」

様々な声が呪詛のように木靈する。

「こひ…こひ…や…」

杏樹は言葉にならない悲鳴をあげる。

そしてヴァンパイア達は一斉に襲いかかるひ…!

「走るぞひ…!…!…杏樹!!」

エルンの言葉に杏樹は正氣を取り戻し、2人は思い切り扉に向かって走った。

「シャアアアアアアツツ…！」

杏樹達を覆う黒い固まり達。

幾つもの牙が2人へと剥き出しの殺意を露わにする…。

間一髪…ほんの一瞬扉を開けるのが遅かつたら…もはやその体は骨身となつていただろう。

だが安心は出来なかつた…。

その扉は鉄製とはいえ今にも破壊されそうだった。

がんがんと響く破壊音…爪をこすりつける嫌な音。

そしてヴァンパイア達の獲物に対する荒々しい吐息がかけられている。

そつ…この部屋には逃げ場がなかつた…。

密閉された空間…それが杏樹には自らの棺に思えた…。

狩るものと狩られるもの…それはいやなほどハッキリとしていた。

父エルンを杏樹は見つめる…。

その体毛で覆われた体は徐々に小さくなりやがて本来の父の姿に戻る。

「お父様っ…」

杏樹は一いつ度いた恐怖心をとうとう抑えきれなかった。

愛する父の胸へと顔を埋めた…

「すまない…杏樹」

父は一言も言つた…。

あれから何時間たつのだらう…。未だ扉の向こうでは惨劇が繰り広げられている事だらう…。

ふと杏樹はある事に気がつく。

背の大きな父の姿で今まで分からなかつたが大きな棚がいくつもある。

ここは城で唯一立ち入り禁止の烙印が押されていた父の書斎である事が分かつた…。

どの本を取つても何を書いてるのかサッパリ分からない。

父はある本を手にとりながら言った。

「杏樹…私は…長年君のその刻印について研究してきた…」

刻印… そつその意味は杏樹自身わかつていた…
一族の中でこんな伝説話を聞かされた事がある…

（その刻印持たれしもの…世界を滅ぼす力持たれり…）

「私の研究によれば伝説には続きが存在するんだ…」

そつ言うと父は淡々と語り始める…

「されど光あらざれば刻印、相反し光とともに照らすだらう…」

光…杏樹にはそれが一体なんのことかサッパリ分からぬ。

その時…扉からとてつもない音がした。

ガンガンツツ！…ガチャガチャン！…

よく見れば扉が歪み隙間が出来ている。
そこには…

〔 わ せ あ あ あ あ あ あ 〕

ヴァンパイア達は血走った眼で見つめながら異常な力で扉をこじ開けようとしていた。

[もういいやつ … … ?]

ヘルンはこれなり粗櫻をエンド押してその場につき倒した。

「えー、お父様？」

[Elris... vaille galamment]

エルンは聞き覚えのない言葉を発している。

【杏樹】私はよ／＼せぐ分か／＼たんだよ／＼光がなんたるかを】

エハノの口説はとても優しいものだ。たゞ

香樹川の音葉の意味を三ヤ、玆解りてさが

「杏樹なら大丈夫だよ…強い子だから。困った時はいつも私がそばにいるから」

ボウ……つと優しい光が杏樹の体の周りを包み込む……。それは光ではなく魔法陣のようだつた。

「やだよ……そんなのやだよーーーお父様ーーー」

Hルンはあくまで優しい顔つきのままその言葉を口づけた。

〔 sa m e t y v a n i . . . l e s . . . 〕

その言葉は狼人族に古くから伝わる呪文だった。
それを意味するものは…

すなわち…「転送」を意味していた。

「お父様！ーーーお父様！ーーー」

杏樹の叫びはすでに届いていなかつた…

見ると鋼鉄のドアが徐々に引き裂かれていくのが見えた。

杏樹を包み込む魔法陣が徐々に明るくなつていぐ…。

「やだよーーーそんなのつーーー」

杏樹はもはや泣いていた…。

「お父様ーーーお父様ーーー」

よく見るとHルンは何が言つてこる…

杏樹はかまわず叫び続けた…

「お父様……やだよつ……おとつわい……」

「杏樹…光はきつと…君を照らし続けるから」

「…お父様…」

そして…次にはもう杏樹の姿は消えていた…。

同時にエルンへと言葉がかけられる。

「よお。王様。…別れは終わつたかい?」

残酷にも吐き捨てられる言葉…

エルンは無言でいる。

「惜しかつたなあ～あの姫様の血を飲めなかつたのは…まあ…いや。アンタで我慢しつくよ」

ビキビキと音を立てて、ヴァンパイアの牙は伸びていく…

「じゃあ…いただきまつ…」

ヴァンパイアの顔面に大きな手が覆われる。

次の瞬間…エルンであった「狼人」はヴァンパイアを凄い力で床へ

と呴きつけた。

「貴様等…覚悟は出来てるだらつな…」

気がつけばヴァンパイア達の前には恐ろしい大きさの怪物が立ちはだかっていた…。

刹那…轟く野獸の叫び…

それは悲しくも美しく響く…。

満円は美しく輝かせられ…

それはまるで生命の終わりのようだ…

第4夜 一過去一（後書き）

大変更新が遅くなつて申し訳ありません(^ _ ^) - - -

毎回皆様には迷惑かけておりますね… (泣)

で… 今回の話は杏樹の過去話つてわけですが… がんばって書きましてよ～(T _ T)

出来れば感想よろしくお願ひします！- - !

ビーもRe▼ crazy dreamでした～ (* ^ - ^) b

第5夜 一余りにも衝撃的な一日一

「ん~……」

「……うん……あつ……」

気がつけば朝になっていた……とても清々しい。
だが何か忘れてる気がする……杏樹はそう思い周りを見渡してみる……

そこで……

「おまえ……」

突然誰かに声をかけられた……

誰!~? そう思い声の主を見てみる……

「あ……オハヨウゴザイマス……」

完璧に声が裏返ってしまった……
無理もなかつた……だつてそこには……

雅人は今までの人生でこの上なく悩んでいた…
雅人の目の前にあるのは冷蔵庫。

『家に来ている女性に対してもどんな料理を出せばいいか』

それが今雅人を窮地に追いやっている課題である…

(…つおい！…そこで今バカか！？たかがそんな事で悩んでんのか！？って心の中で思つたやつ！…悪かつたな！…どうせ家庭科はいつも評定1だよ！！

どんな料理も俺の手にかかるば一瞬にして化け物になっちまうぜ…砂糖と塩を間違う！？

甘すぎるぜ…！

納豆に大根おろしを入れればうまいと孝太郎に言われて、入れようと思つたら大根が無くて…代わりに砂糖を納豆に載せて孝太郎に食わしたら泡吹いちゃつたぜ！！危うく前科持ちになるところだつた…！！！)

「…はつ…！」

雅人は現実に戻ると居間に座つている杏樹へと意見を求める…

「なんか食べたいものつてある？」

「な…なんでもいいです…！」

0・025秒…即答である。

再び冷蔵庫を開けてみる…そこには…

「なつ…なにもねえ…」

1人（あの例外の鬼神を除いて）暮らしどはいつも悲しいもののか…

〔ピ～ンポ～ン〕

突然玄関に響く下品な音を鳴らすチャイム。雅人は急いで玄関へと向かう…

そこには一升瓶といつも通り日本刀…そしてなぜかキャベツ（？）を片手に泥酔している幸様がおられました…

幸様…日本ではそれを銃刀法違反というのですよ？

私は優しく言いました…

ん…キャベツ…？

私は幸様を二重にお部屋へと送つてやるとそのキャベツを手に取り（グッジョブ…）と軽く言い残し脱兎のごとくその場から逃げ去りました。

ドンッ！…！

その大皿に置かれたのはまさにキャベツだった…
そして… とうの雅人は土下座の姿勢で固定している。

「これが今の俺の精一杯の努力です…」
雅人は下手に自分の調理の毒牙にかけるより新鮮さ溢れるままの原
型で出すことにした。

バアリボオリ…

不思議な効果音が聞こえてきた…

ふと顔を上げる雅人

そこにはキャベツを食べる…いや貪る杏樹の姿があつた…。

「あつ、おいしいれすよ？おいしいれす…！」

容赦なく食らつて…だが…その姿は何というか…可愛かつた…

「雅人君、料理うまいれすね…！」

バアリボオリ…

(いや…キャベツそのまま出しただけなんだけど…)

あくまでキャベツをほつぺいっぱいに頬張りながら自然に下から斜め45°の角度でこちらを見ている杏樹…

確実に雅人の男心は揺さぶられていた…

雅人は一時台所へ非難して氣を落ち着かせる事にした。

「あ、ーつーーー！」

気持ちを落ち着かせ再び居間に戻る雅人…その姿を杏樹はキヨトンとした顔で見つめていた。

「ど…どうしたんですか…！？」

雅人はあくまで自分的にベストな爽やかな顔で返事を返す…。

「さあ…学校に行こうか…」

「は…はい…」

その雅人の顔立ちはなんとも…杏樹の反応などからアナタのご想像力にお任せいたします…

部屋から出て鍵を掛けると大きな音がしました…

魔王…前言撤回…幸様でいらっしゃいます…

幸様はなんと自分の部屋の扉を蹴やぶつて飛び出してきました…

「てめえ…死ぬ前に何か言いたい事はあるか…」

何やら日本刀を片手にすくへ怒つていらっしゃいました…

「あれほどこのアパートでは大きい声出すなつて前々から何億回言つた事や…お前…ソロソロ死ぬ覚悟は出来て ん…！？」

幸様はやはり先ほど私が声をあげたのを見逃さなかつたようでした…
まるでテ○ルイヤーです…。

そこで幸様を筆頭に私、杏樹はお互に氣づきました。

『あ……』

しばらくの沈黙のあと、第一声をあげたのは幸様でした…。

「あ～そういう事ね？雅人君…！？分かったよ？君は家賃を滞納するだけでなく…家に勝手に女の子を連れ込んで挙げ句の果てに未成年のクセにR-18指定の事を平気でやるうと考えてるつてわけかあ～！？」

幸様はとても危険で清々しい笑顔をしていらっしゃいました。

私は一目で危険だと思い杏樹に逃げるよつ訴えました。

「あ…杏樹…危険すぎる…先に学校に行って雅人君は最後まで頑張つて必死に生きてきたつてみんなに伝えてくれ…!!
頼「キヤぶしゃ～つ…!!」

必死な思いは伝わる事無く雅人の体は3メートル以上殴り飛ばされた…。

杏樹は幸へと一礼したあと、死に損ないの塊を拾い集め学校へと向かうのであった…。

学校に着いたら着いたで皆の視線が痛かつた…
何せ転校してばかりの謎の美少女…杏樹と通学を共にしたからである…

「雅人さん…なんであんな小娘なんかと…」

「もうかなり進んでるよ…あの一人…」

「き～悔しい…!!」

勿論雅人の耳には全て聞こえます…

(あ～もう勝手にしろよつーー)

雅人は心中で呟きました。

(何があつたも何も…)

雅人は杏樹の方を見つめた…

(あんな事…杏樹になんて聞けばいいんだよ…)

昨晚の出来事を振り返る…全てが常識を越える事ばかりだった…
満月の光を浴びた犬が突然杏樹に…

「あ～…もう訳わからんねえよーー」

そう叫ぶ雅人にクラス中の視線がロツクオンする…

その場に居づらくなつた雅人は屋上へと避難する事にした…

「あ～あ…何やつてんだろーーー俺…」

屋上で1人大の字になつて寝転ぶ雅人
そこに足音が近づいてきた…

そこに来たのは杏樹でも…孝太郎でもなく…汗でダラダラになつた1人の体格の大きい男が立つていた。

「山本…ちょっと立てよ…」

（たしか…コイツは…入学してきた頃…いきなりケンカをふっかけてきた三年の空手部のやつだつたか…）

なんか…大体予想が出来た…
このての輩はたいがい…

「お前の顔が氣に入らない」

「態度がムカつく」

などと言つてわざわざケンカをふっかけてくるタイプの人間だらう…

「何だよ…」

雅人はいつでも対応出来るよう立ち上がる…。

だが…

「山本……お前杏樹ちゃんの携帯のアドレス知ってるだろ…？」

……………
は?

「 なあ！！知つてゐるなら教えてくれよ!! 減るもんじやあるまいし
!!あと…お前杏樹ちゃんに手を出してないだろうな…？もしもの
事があつたら 」

大の男が情けなく雅人にしがみついてくる…そこにはまるで先輩の
威儀は存在しなかつた。

ブチ…。

そこで雅人の血管は破裂した…

「 つたく…てめえはアドレス教えてもうつかぶつ飛ばすのかハツキ
リしやがれつ…！」

雅人はそう言い終える前に殺人コンボを全てヒットさせていた…

+ B みたいな感じで…

う~わつ！！
う~わつ！！
う~わつ！！

屋上にはその敗者を表す懐かしい声だけが轟いた…

「帰る…」

雅人はホームルームの時間、皆の前で言った。
皆驚いた顔で一斉に視線を向ける…

（だから…その視線がいやなんだよ…）

雅人は半ば泣きそうな気持ちで帰る準備をしている。
クラスの担任ですら雅人を止める事は出来なかつた…
うつかり止めようものならば蹴りの一発ぐらいは覚悟しなきゃいけ
ないのだから止めないほうが賢明とわかつていたからだ…

「先生！…あの私も早退します…！」

そう言つたのは杏樹だった…

帰路へと向かう雅人の寂しげな背中を杏樹は追いかけた…

この後…ホームルームでは雅人と杏樹についての緊急会議を開いた
のは言うまでもない…。

「雅人君！…」

街中を歩いてるときだつた…

杏樹に声を掛けられたのは…

「ど…どひしたの…？急に帰つちゃうなんて…！」

ハアハアと息を切らしながら杏樹はそつ言つた。かなりの距離を走つて来たのだから無理もない。

「別に…」

雅人はそっけなく答える…

プルルルル…

携帯の着信音が鳴りだす。

誰の番号かは一瞬で判断できた…

「もしもし…」

「あつ、雅人…！僕だけど…！」

電話の主は孝太郎だつた…

「お前かよ…孝太郎…んでなんの用！？」

今の雅人の怒りは絶頂期に達していたが孝太郎はと言えばいつものテンションのようだつた…

「ごめんっ…！…用つてわけでもないけどさあ…あの杏樹つて子いたじゃん？うちのクラスでその子のアドレス知りたがってるやつがい

てさあ。雅人なら仲いいから知つてたら教えてちょ 」

バキヤ！…

次の瞬間に雅人は携帯を粉々に握りつぶしてた…
バラバラになつた携帯の破片によつて雅人の手からは血が止めどなく落ちていた…

「あの…雅人君…」

雅人は無言で杏樹を見つめる…
その顔は何かふつきれている感じにも見えた。

「今…友達？…きっと心配してるんだよ…ほらっ…学校戻ろ
うよ…！」そんな雅人を元気付けようと話しかける…

そんな杏樹に雅人は…

「…ふざけんなよ…」

「えつ…」

「ふざけんなつつつてんだよ…！あんたが来てから俺の生活はボ
ロボロになつてきてんだよ…！わからんねえのかよ…！」

もつ…雅人は己を止める事が出来なかつた…

「あんたが来てから…俺の全てが変になつちまうんだよ…！…みんなあんたのせいなんだよ…！…いい加減俺に関わるのは…」

み

そこで雅人の言葉は途切れる…。

止めたのは…杏樹だつた…。

杏樹の瞳には一筋の涙が見える…

「あのつ…！…ごめんなさい…！…あたし…そんな事全然わからんくて…その…『ごめんなさい…』」

杏樹は手で顔を押さえながらその場から離れていった…。

「…あ…」

……『めん……

それだけ…それだけを伝えればいいだけなのに…

雅人は言えなかつた…

雅人は自分への怒りからますます苛立ちが募りその場にあつた自販機を蹴り上げた…

「くつそ…わけわかんねえよ…」

「どうしようもなくなつた雅人はとりあえず帰路へと着くことにした…

「ひやひやひや…」

その時どこからか…下品な笑い声がした。

「コンビニの前で見た目が不良な感じの奴らが2人たむろをしている…

「ち～わ～げ～ん～か～ あひやひや」

不良の一人…金髪で耳にピアスを大量している男がそう言った。

「へへへへ…見してくれるじゃんかよ…」

続いてもう一人の不良、茶髪に眉の殆どないやつがそう言った…

（また変な輩かよ…もう関わりたくないいつの…）

しかし怒りが頂点に達していたせいか、雅人はソイツ等を睨め返した…

この街で名が知れてる雅人だと分かっている者であればすぐに視線をそらしたくなるだろ？…

だが…不良達は下品な笑いを止めようとはしなかつた…

「ハハハハ」

「あひやひや」

その全てが脳へと絡みつく…

「おこ……お前、ひ……」

雅人の我慢の限界が訪れる…

「ひや？…」

金髪の男はあくまで笑っていた。

「かよつといひち来いよ……」

路地裏には下品な笑い声が響いていた…

「んで？..ど～する氣ですか？」

男達はどうしても馬鹿にしたいらしい…

「分かつてんだろ……来いよ……」

2対1…まったく雅人にとって問題な事はない。

しかし今回だけは違つた…

路地に入った瞬間気づいた変化…雅人はそれを見逃さなかつた…

ソイツ等から放たれる獣臭…

まるで人間ではなかつた…

雅人は徐々に構えていく…

だが…その一瞬で戦いは始まつていた…

「じゃ～あ遠慮なく～」

そう言つた金髪の男は一瞬にして姿が消えた…

雅人の背後に悪寒が走る…

背後から突きつけられる狂氣…そして迫り来る恐怖。

雅人が気づくには遅すぎた…

ザシユ…

「な……！？」

雅人はようやく自分の身に起こっている事を黙認した…

(「コイツ……首に噛みついて……つ……」)

それは不思議と痛くはなかつた……だが恐怖と快感の両方が雅人へと襲いかかる…

「……つざけんなっての……！」

雅人は振り向きざまに全力を込めてソイツへと右フックをお見舞いした。

倒れたソイツはやはりさつきの金髪男だつた…。

「なんなんだよ……くそ……あつ……」

雅人は今までに感じた事のない感覚に溺れ壁にもたれ掛かつた…

なぜか視界が真っ白になる

なぜか寒気がしてきた

なぜか体が動かない

「俺らの牙から出る分泌液は神経毒と同じで確実に獲物を捉え……そして凌駕する…」

先ほどから立つてゐるだけだつた茶髪の男は突然そう告げた…

(何…言つてんだ…こんな真つ昼間から…)

もはや声も出せなくなつた雅人は恐怖も感じなくなつてきた…
大蛇の猛毒に蝕まれただ死を待つ獲物のように…

「人間見るのは久々でなあ…どうもお前らを見てると体が血を吸え
つてウルサいんだよなあ…」

そう言い終えると茶髪の男は雅人へ向かつて歩き始めた…

雅人は眼を精一杯の力で開け男達の姿を見た…

さつき倒した金髪男は立ち上がり眼と舌を様々な角度に回しながら
笑っていた…

(化け物が…)

そう思つた矢先の事だつた…

信じられない光景が雅人に視界に広がる…
男達の全身を覆う皮膚がは徐々に剥げていく…
その皮下からは真つ白い皮膚が露わになつていく。

それに付け加え男達の爪や牙は伸びていた…

遂には背中から不気味な羽のようなものまで生えてきてる。

「悪いな…あんたは今回運がわるかつたつて事だ」

「あひや？もう吸つても良いのか？」

（化け物…いや、これじゃあヴァンパイアじゃないか…）

もう恐怖など感じなかつた…感じる感覚すらもう分からなかつた…

薄れゆく意識の中…ヴァンパイア達がだんだんと雅人へと歩み寄るのが分かつた…

その時だつた…

なぜか金髪男だったヴァンパイアが視界から消え去つた…と共に金髪男のヴァンパイアは壁に叩きつけられている。

雅人の目の前には…

（はは…吸血鬼の次は狼男かよ…シャレになんねえ…）

ソレは一瞬雅人のほうを見た…

（ヤバいな…こりや死ぬわ…）

体長およそ2m…その毛だらけの体で獰猛な顔立ちを見れば誰もが狼男だと思い、死を覚悟するだろう…

だが雅人の思いとは逆に狼男は茶髪男のヴァンパイアへと走っていく。

吸血鬼に掴みかかる狼男…その光景からここは日本か！？

雅人はそう思った。

「ちつ…なんでここに狼男なんかが！！」

吸血鬼はそう言つと華奢に見える体からはおよそ考えられない物凄い力で押し返す。

金髪男の吸血鬼も立ち上がり狼男に向かつて飛び立つ。背中に吸血鬼の体当たりを受けた狼男は軽くよろめく。

その隙に吸血鬼達はまるで刃物のように鋭く長い爪を容赦なくふるつていった…

狼男はなすすべなくその場にガードした状態で座り込んだ…

（なんだ…あの狼男の動き…まるで素人じゃないか…）

狂気の連撃に感極まり狼男は雅人の近くまで吹き飛ばされた…

「きやつ……」

……きやつ！？

（狼男がきやつ！？狼男って男じゃないのかよ？）

そんな雅人の疑問はすぐに明かされた……

狼男の体は激しい酸が化合するような音をたてる

そして変化が訪れる……

雅人は前にも同じような光景に遭遇した事を思い出す……

たしか……あの時は……

まさに雅人の眼前にはあの時と同じ光景が広がる……

狼男の豊富な体毛は徐々に短くなり……その華奢な体が露わになる……

そして……雅人は理解した。

…路地裏に差し込む光によつて輝く栗色の髪の毛…

そして右腕に張られた絆創膏…

見覚えのあるその姿は…

「杏樹…！？」

わけが分からぬ…

普通狼男は男であつて、杏樹は女…こんな事あつていいのか！？

混乱する雅人を置いて吸血鬼達は弾丸の「」とく迫つてくる…

「どつちもへ、いたゞだつきいへ

…雅人はちょっとムカついた！！

「あー…！もう訳わからねえよ…！
誰か説明しやがれ…！」

雅人はそう言つて弾丸のように迫り来る吸血鬼を…

受け止めた。

「あ～！？なんだこれ～！？」

吸血鬼は受け止められた事に驚き声をあげた…

「一いつがけんな～！こんなんで死んでたまるかつての～！」

雅人はおよそ人間では有り得ない力で金髪男のヴァンパイアを地面に思い切り叩きつけた…

「へえ…」

あくまで茶髪男の吸血鬼は一連の流れを静かに見つめていた…
グウ…と声をあげた金髪男のヴァンパイアを茶髪男の吸血鬼は即座に起こしその体を拾い上げた…

「不確定要素つてやつか…いいねえ…俺はあんたが気に入つたぜ…」

吸血鬼はニヤリと不気味に笑うとただそう言い残しその場からあと二つ間に消えていった…

「やつと…終わった…」

雅人はその場に力尽き倒れる…

「あ…」

深いため息さえも体が痛んでつけない…

「早くこんな悪夢覚めねえかな…」

杏樹は今だ眼を覚ましていない…

突然やつて来た転校生…

謎が謎を秘めて悪夢は回り狂う…

満月は余りにも大きく2人を見つめていた…

だけれど…月は満ちたまま…

第5夜 ー余りにも衝撃的な一日ー（後書き）

ん～なんか今日はいい加減な作りになつた気がします…（^-^）

今回大事な場面だつたんだけどなあ(*_*)

もしや…スランプ…？

皆様助けて下さい…！

第6夜　—告白は突然に—

あれから数時間後…

雅人はボロボロな体のまま杏樹を背中に背負い運んだ。
運ぶ先はモチロン自分のアパートしかない…

街中からアパートまでは意外と距離がある…ましてや杏樹を抱いで運んでいるのだから足取りが遅いに決まっている。

だから…

(あ～重てえ…てかみんないつ見ちゃってるよ…無理もねえけど
さあ…)

確かに無理もない…

せつしきみたいなわけの分からぬ状態で冗談じみた吸血鬼の奴らと争つたおかげで雅人や杏樹の服などは文字通りボロボロのボロッボロだ…

ついでに言えば杏樹の玉のような白い肌はかなり剥き出しになつており、さらに危ない事に杏樹の胸元がかなり厳しい状態となつている。

『おお…!!』

などと道行く男どもに歓声をあげられている事に気づき雅人は自分の着ている学生服の上着を着せる事にした。

と同時に男どもから

『サ……サイズ違ひの上着……さらにっ……付け加えてその寝顔……グッジョブツ……』

などと更に感動と喜びの奇声に近い歓声があがつたため雅人は眉間にシワを寄せた状態で睨みつけた。

男どもは一瞬にしてその場から有り得ない速度で消え去った。

(お前ら……その溢れんばかりのエネルギーを就職活動とかに使えよ……)

雅人は冷静にコメントする……

そんなこんなで雅人は約1時間……くだらない冒険を繰り広げました
とさ……。

「……つ……着いた……」

ようやく我が家の玄関に着くと改めて家に巢くう鬼神の存在を周囲を見渡し確認する……

「……よし……いない」

雅人は安全だと確認しマイホームの鍵を取り出した。

ただ…早く気づけばよかつた…

部屋から聞こえる声に…

「ただい…」

声はそこで止まった…

そこには…鬼神…いえいえ…いつも美しい幸様がいらっしゃいましたよ…

「ウフフ…孝太郎君つてば…！」

なにやら幸様の「」様子がおかしいようですね…

よく見ると部屋の奥には孝太郎の姿もありました。

「あっ、雅人お帰り…！」

あ…わざわざそこで声掛けなくとも…幸様にバレちゃうから…

「あら、お帰りなさい。雅人。」

おかしいおかしいおかしいオカシイオカシイおかしい！…！

何か今日の幸様はオカシイデス…

おつと…僕もおかしくなるところでしたね…スマセン

とにかく今日の幸様は変です…何か悪いものでも食べたのでしょうか…

雅人はいつその事それでもいいと考えた…

「それじゃあ私は邪魔みたいだから帰るわね？孝太郎君…じゃあ後は宜しくね。雅人！」

つて気がつけばこっちに幸様が向かって来ています…！
ヤバい…逃げるスペースも暇もない…！

『おい…お前』

いつものようなドスの効いた声が聞こえました…

『朝からよく問題起らしてくれるじゃんか…その娘は一体誰！？あとでタップリ深夜まで話聞かせて貰うから覚悟して待つてやがれよ…』

雅人は膝が震えていた…

「じゃあ孝太郎君…また今度ね」

今までに聞いた事のないようなわざとらしく優しさに満ち溢れた声で幸様は孝太郎に声をかけてます…さつきのドスの効いた声はいつたいどーこ…

雅人は気づいた…

（ああ…！…そつかあ…！…幸様…ネコ被つてるのかあ…どうりで…）

雅人はなんか…悲しみとある意味安心感に満ち溢れた。

孝太郎は手を振つて幸様を送つていきました…

「雅人…お前のお姉さん…かなりきれいだねーー！」

雅人はとんだ間違いを正そうと言つた。

「お前…あの女は…」

雅人はそこで喋れなくなつた…

なぜなら玄関のドアから絶え間なく殺氣が発せられていたからだ…もちろん雅人に向けられて…

「ウン…！…キレー『ヤサシイネエチャンダヨー…』」

そりゃうじかなかつたんですね…

「で…君うじうしたの…？」

孝太郎は雅人に疑問の目を向けている…

「……お前はなんでここにいるんだよ」

「学校終わったから心配になつて寄つてみただけ。はい、話題を変え
ないでね」

逃げられなかつた…こんな会話をして約1時間…
まだ孝太郎の疑いの眼は晴れなかつた…

そりゃうじう…

今孝太郎の目の前にはボロボロの格好になつた杏樹が雅人のベッド
で安らかな顔で寝ているのだから…

「みんな心配してたんだよ?うちの高校始まつて以来の大惨事だつ
て…」

孝太郎は必死に話しかけてくる…

「ねえ……そろそろほんとの事話してくれない?」

それでも雅人は喋ろうとはしなかつた…

(んな事言つたって俺にも分かんねえよ…)

2人の間に沈黙が広がる…

その時だつた…

突然杏樹がビクンッ！…と跳ね上がりベッドから転げ落ちた。

『あつ…』

雅人、それに孝太郎はその状況に啞然とし同時に声を上げた…

「キ…」

杏樹は初めて口を開いた…

「キヤベツ…！」

『キヤベツ…？』

ああ……またサプライズな事が起こりそうだよ……

雅人は正直そう思つた

「てか……氣絶してたんじゃなくて……寝てたのかよ……しかも寝ぼけて
変な事言つてたし」

「ゴメンナサイ……」

杏樹は転げ落ちた時にオーテ「をぶつけたらしい…
ヒリヒリするのかさつきからオーテ「を押せたままである…

「ほれ。」

投げて渡したのは冷えピタク○ルだった…

「あっ……雅人君……ありがと……」

杏樹はすぐ「にオーテ「に冷えピタク○ールを張ると田の前にあつたホッ
トミルクを飲む…

「あ……おこしい」

「それぐらこしか出せないけどさ……てかそれが限界……」

一同は爽やかに笑い始めた。

「……じゃなくて！僕が聞きたいのはですねえ！…すばり…杏樹さん！…今日2人に何があつたんですか！？」

孝太郎はいつにもなく真剣だつた…

「だからそれは」

「IJの際言つちゃいますけど…」

雅人の言葉は杏樹によつてかき消された…

しかも…今の雅人には杏樹が言おうとしている事が鮮明に予想出来た…

杏樹は顔を真つ赤にしてそう叫んだ。

「実は私！…由緒正しきウルスフイードの狼おん　…！」

「あ、　！…！いい天氣だ…！」

2人は雅人の大声に圧倒される…

「雅人…今日曇りだよ…？しかもかなりどんよりとした…」

「はい……」の続きはまた明日……はい……また明日……」

「ちょ……ちょっと……また……」

有無を言わさず雅人は孝太郎をドアの外へと放り出した：

かなり無理矢理な展開である…

後日談だが…テレビで『おー……お前……』と自分の筋肉に向かって叫ぶ某芸人がテレビに出ていたが、雅人は自分となぜが…デジヤヴを感じた…

ドアの隙間から孝太郎が首を傾げながら帰る姿が見えた…

「ふう……これでなんとか…」

居間に戻ると杏樹が丸い眼を更に丸くしていた…

「あの……さあ。 まづ謝つとくな……あの時いきなり怒鳴つた事」

「えつ……そ、そんな……いいですつて……
だいたい悪いのは私でしたから……」

「『めん…』

そう言つた後その場に土下座する雅人…

「あの……」

精一杯に反省の気持ちを込める雅人…

そんな雅人に杏樹の口からは意外な言葉を言った…

「あの……そんな死ぬ覚悟にならなくとも……」

……？

「なあ……今なんて？」

「えつ、それってジャパニーズ流“セップク”ってやつですよね…?
ダメですよ！…そんな事で大事な命を断っちゃ…！」

そうか…わかつた…杏樹は日本の文化を勘違いして覚えたんだ…
そうだ…そうに決まってる…じゃなきや切腹と土下座を間違う筈がないさ…

雅人は自分の心を必死で説得させた…

「どうでもいいけどさあ…ソロソロほんとの事話してくれないかな
俺もいい加減混乱してんだ…」

「分かつてます…ソロソロ言わなきゃいけないって思つてましたし

……」

いきなり場の空気がシリアスな展開になつていた…

「私……！」

雅人は唾をゴクリと飲む……

「私……狼男ならぬ……狼女なんです……！……！」

杏樹は顔を真っ赤にしてそう言った……

雅人は……

「あ、ごめん。それは分かつてる。」

辺りにしらけた空気が流れた……

杏樹は更に目を丸くしていった……
その瞳には一筋の涙が……

「えつ、えつく！……せつかく……せつかく勇気出して言ったのに～！……
！雅人君のバカア～！」

(…訂正！…訂正！…もつ露どいじやないって！…凄い勢いで下の畠に染み込んでるし…)

「だ…やめつ…！」

これ以上アパートだめにするとあの鬼に架空請求取られっから…」

雅人はその時奇跡の発想が頭に浮かんだ…！

「そうだ…あれを…！」

雅人は急いで冷蔵庫からアレを持つてく…
テーブルに叩きつけられたソレは…

「あ～わかった…分かったから…」のキャベツでも食つて落ち
着きやがれ…！」

…辺りが急に静かになつた…

ソロ～ッと雅人は顔を上げてみた…

そこには恍惚の表情でキャベツを見つめる杏樹が…

「待てつ…！」

なぜか思わず言つたその言葉は正解だつたらしい…

杏樹は欲望を抑えながらよだれを垂れ流しそうな勢いで目の前の宝をただ見つめていた…

「……よしー！」

雅人の言葉と共にキヤベツは5秒とかからず消え去った…

（なんか…イロイロ突っ込みたいな…）

とりあえず…心のなかだけで叫ぶ事にした…

（犬かよつー！）

雅人の思いが伝わったとは到底思えなかつた…

孝太郎は一人帰路を歩いていた…

「あー…なんか最近訳わかんないなあ…」

「それに…最近の雅人の様子といい…それに杏樹さんも…」

そう考へてゐるうちに家が見えてきた…

「考へるのは明日にしよ…」

その時だつた…

家の前の電柱の辺りから笑い声が響く。

（やだなあ…苦手なんだよな…こういった人達…）

目の前では金髪と茶髪のいかにも不良といった男が2人立っていた…

その2人は罵声に近い笑い声を幾度となく吐き散らしていた…

（関わりたくないしさつさと家に入っちゃお…）

男達は孝太郎が目の前を通りるとさつきにもまして下品な笑い声を発していた…

家に入ろうとした時だつた…玄関の入り口を踏んだといひで孝太郎は茶髪の男に声をかけられた…

「なあ…お前雅人君のお友達?」

意外にも丁寧な言葉を使われたので孝太郎は返事を返してしまった。

「は、はい… そうですねけど?」

「そつかあ～ ヤツパリイ～」

残る金髪の男も声をかけてきた。しかしのまつはいかにも言語障害のよつたな言い方である。

「ねえ… 君の事もよく知りたいんだけど」

「えつ?」

その瞬間だつた。異質な光景が孝太郎の眼前に広がる。

男達の皮膚がボロボロと剥がれ落ち真っ白な肌が剥き出しへなつた。続いて歯が野獸の牙と化す。

「え…えつ…?」

孝太郎は訳が分からぬでいた。

だけど… 一瞬で理解した。

「ばつ… ! 化け物…！」

男達… いやヴァンパイア達は一ヤ一ヤと笑いながら孝太郎に近づく。

「せう言つなよ……お前の事も教えてくれよ……」

「せうせう

それでも吸血鬼達はなおも距離を縮めていく……

「やつ……やめて……やつ……たつ……助けて……」

(雅人……………)

満月は無情にも慄しく輝いていた……

それは時の始まり……

第6夜 —告白は突然に—（後書き）

びひじたでしょつか…

なんとかスランプ！？を脱出したかに思われる作者ですが…
今回の話はかなり作者もおかしくなつてしまつたと思ひます…（╹◡╹）

これもスランプなのですかね…？

こんな作者ですが励まし&支えになつてくれる言葉募集です…！

こんな作者ですが…ど〜かよろしくお願ひします…（╹◡╹）。

第7夜　－思い－

…あれから徹夜で杏樹の話を聞いた。

その言葉一つ一つから杏樹の辛さが身に染みて伝わつたくる…
一族を皆ヴァンパイア達によつて失い…そして父親までも…

雅人は杏樹の辛さが分かる気がした…

幼い頃に両親を失い…その愛情を受けることなく育つてきた…

強くならなきや…その一心で自分の気持ちさえ覆い隠してきた…

だけど…

人は何かを失つて初めてその大きさを知るのだ…

「そんな深刻な顔しないで下さい……私は大丈夫ですから……」

そんな事を言つ杏樹の顔が一番見えていて辛かった……

「一番無理してんのお前じやん…

「一番無理してんのお前じやん……」

「えつ……」

頭で思つた事がそのまま言葉として出でてしまった……

「辛かつたらや……我慢するなよ……」

雅人の精一杯の言葉は杏樹へと向けられる……

その瞬間……杏樹は我慢出来なくなり……

そして

雅人の胸へと倒れ込みそのまま泣き続けた……

(無理もないよな……まだこの年じゃ田の当たりにしたもののが大きすぎる……それに失ったものも……)

杏樹の涙は枯れることがなかった……もはや言葉にならない声が響き渡る。

大丈夫だから…

「大丈夫だから…」

その気持ちはまた声に出でていたらしい。

雅人は自らの発言に顔を赤くしながらも言葉を止めようとしなかつた…

「大丈夫だから…俺が…俺が杏樹を守るから…」

杏樹は泣くのを止め…そしていつもの輝き溢れんばかりの笑顔で雅人を見つめた…

「あのっ…ほんとありがとうございましたーー！」

杏樹はそう言いつと恥ずかしそうな眼で雅人に何かを求めた。

(…………まさか…)

雅人の思考は一時的にストップする…

(まさか…まさか…マサカ！…）の局面…ヤバすぎる…絶対そうだ…アレだ…！…）

雅人は杏樹の顔を再確認する…今でも変わらず視線は雅人へと向けていた…

(くつ…ちくしょう…こ)で断つたら男がすたるつてやつだ!!)

雅人は深く深呼吸してアレに備えたのだが…あまりの緊張に途中から呼吸がラマーズ法になっていた…

(よーし…いくぞ…いつちゃうぞ…もう止まんねえぞ!!?あー!!ナムサン!!)

「あの…」

雅人は無理やり心のサイドブレーキをかけた。

「あの!!いっぱい泣いちゃつたらお腹が空いてきちゃいました!!」

「

…杏樹はそれを我慢してたらしい…

…どうりで恥ずかしい顔をしてたわけだ…。

雅人はサイドブレーキのかけすぎで勢いよく台所の食器棚へと激突した。

まさに昭和の漫才さながらの行動だった…

激しい音を立てた後大量に割れた食器類の中から雅人はムクリと立ち上がる。頭からはおびただしいほどの出血をしていた雅人だが、意識があるのかわからないまま冷蔵庫へと向かつた…

「あの…大丈夫ですか…雅人？血だらけだけど…大丈夫！？」

杏樹が何か優しい言葉をかけてくれた気がしたけど聞こえない事にした…

例の「ごとくキャベツを出した後雅人は壁へと頭を叩きつける…

（私は欲望に負けました…私は煩惱に負けました…）

「あ、一つ…！」

そして例の「ごとく大声で叫び終わつた頃には雅人は正氣を取り戻した：

一段落ついて学校に行こうとすると、雅人の眼にあるものが見えた。

「なあ、杏樹。それって…何？」

「え？」

雅人はそれを指差した。

杏樹の首もとに刻まれた刻印を…

「あ…」

一瞬2人が固まつた…

「忘れてました…」

「何が?」

「「」の刻印の意味…」

「はあ? それってどういっ…」

何もかも突然に繰り出された話に雅人は混乱を隠せなくなる…

「大事な話なのに…どうしよう…忘れてました…」

そう言つて突然その場に泣きじゃくつて止まる杏樹…

「おい… まず落ち着いて話せつて…!」

いきなりわけの分からぬ話をする杏樹の普通じゃない様子に雅人はますます頭が混乱するばかりだった…

「じゃあ… 話しますよ?」

杏樹は涙を拭い静かに口を開き始めた。雅人は気持ちを落ち着かせただ……杏樹の言葉へ耳を傾ける

「この刻印は……この刻印を持つてゐる者は力を解放する時……世界を滅ぼすつてお父様に言われたんですね……」

雅人の思考の中でその答えは出た……

「…………それって……杏樹が……世界を？」

杏樹は静かに首を縦に振った後言った……

「お父様の話だと……刻印が解放されるのは……もうすぐの話……みたいですね……」

いきなり信じられない言葉を聞かされた
つまり近いうちに杏樹の刻印は……

それでも杏樹は尚も語り続ける……

「分かんないんです……自分がどうなるかも……怖いん……」

「ポン……と杏樹は頭を優しく叩かれた……

「そういうのは始めて言つての…全く…てか今更狼女とかヴァンパイアとかが出てるんだから何も怖くねえっての！！」

雅人はそれだけ言つて杏樹の眼だけを見た。

「言つたろ？俺が…杏樹を守るつて…
どんな事になつたつて俺は杏樹を守るから。」

雅人はそれ以上何も語らなかつた…

「ほれ！！いくぞ！！学校遅れちまうし…つてかやべえ！！こんな
時間だつての！！」

杏樹は笑つて雅人の後をついていつた…

雅人にはまだ伝えてない事がある…

〔されど光あらざれば刻印、相反し光とともに照らすだらう〕

（お父様…今ならその意味分かる気がする…）

「ちょっと待つて！！雅人君！！早いから…」

光を…見つけたと…

満月は時を刻んでいた…

第7夜　—思い—（後書き）

え… もう「メンナナイ」(ーー) 三

今日は大変短いです！！大変意味が分かりません！！

今回ちゅうとラブストーリー的な感じにならなかったのですが…こんな駄文になってしまった…。

大変ヤバいですね！！

ほんとの事言えばもう終盤なのに……あ～しつかりしなきや……

こんな作者に励ましの言葉をくださいーーー！
頼みます（^ー^）

第8夜 — MidNight tale —

「え…孝太郎来てないんですか…」

クラスの担任は出席簿の孝太郎の欄に×と記入していた。

「先生…あのっ、あいつから連絡は？」

担任はビクビクしながら答えた。

「ああ…怒らないで…孝太郎君には放課後プリントを家に届けに行くから…」

見た目から何やらなんて頼りなさそうな担任なんだろう…

(ぜつてー任せておけなそう…だな)

「いいすよ先生。プリントは俺が届けに行きますんで…！」

「ああ…はい…！」

そつ言つて担任は過剰に体をビクビクさせながらプリントを雅人に渡した…

「ねえねえ、雅人君！！2人で孝太郎君の家行」…

「ん…ああ」

放課後まで机で寝ていた雅人に杏樹は話しかけた…

朝あれだけの事があつたのに杏樹の元気さは変わりがない。

(それが…杏樹のいいとこなんだけどなつと…！)

雅人は勢いよく立ち上ると鞄を持って歩き出す。

「モタモタしてつと置いてくぞ、杏樹」

「待つて待つて！－雅人君！－！」

その場にいたクラスの一団はラブコメに等しい会話をただ啞然と聞き入るだけだった…

「…と、確か孝太郎の家はここだよな」

どこにでもありふれた中流家庭の家である…

一見したところかの「未来から来た猫型ロボット」が滞在する「の○太君」の家のような作りである…

まあ孝太郎も眼鏡だから若干理にかなっている…と思つ

ピンポン

ありふれたチャイムと共に勢いよく出てきたのは孝太郎ではなく…孝太郎の母だった。

「孝太郎！！あつ…雅人…君…？雅人君…！孝太郎はどこ…？孝太郎が…孝太郎がいないの…！」

孝太郎の母親は酷く慌てている様子である。

雅人の腕を必死に掴むその姿は何か異様なものだつた…

「ちよつ…ちよつと…オバサン…どうしたんですか…？孝太郎は…」

我に返つたのか孝太郎の母は一囁落ち着きを取り戻した。

「孝太郎が…昨日から帰つてこないの…雅人君…！孝太郎がどこ行つたか知つてる…？」

孝太郎が…帰つてこない…

あのあと俺は孝太郎を帰してそれで…

そこからは分からぬ…

雅人は孝太郎の母に叫ぶ。

「オバサン…俺…アイツを探してきます…！…杏樹つ…！」

「う、うんーー！」

そう思うより先に体は動いていた…
胸が熱くなつていく…

（くつそ…嫌な予感がする…孝太郎…）

雅人の頭には一つの考えが浮かんでいた…

奴らが…

ヴァンパイアの連中が孝太郎を…

確信は持てない…だか今は確信以上にそれしか考えられなかつた…

雅人は息の續く限り走りつづけた…

あれから三時間あたり…雅人は街の隅から隅までいたるところを走りつづけた。

だけど…孝太郎の姿はどこにも無く気がつけば自分のアパートへと帰路を歩んでいる自分がいる事に気づいた…

「くそ…情けねえ…」

自分の不甲斐なさに頭がくる…

(オバサンになんて言えば…俺があの時…孝太郎を…)

そんな雅人に杏樹は…

「…雅人君は頑張ったよ…ね…元気出そうよ…」

杏樹の声が尚も雅人に響いた…

「俺が…アソシを帰さなきゃ…こんな事にはならなかつたんだよな」

「雅人君は…悪くない…！」

杏樹は大声でそう叫んだ…

「みんなに迷惑かけたのも私だし…それにこんな事になつたのも…

「元はといえば……私が悪いから……」

(『メン…』)

なぜかその言葉が頭に浮かんだ。

そう言ったのは他にもなく……孝太郎だった。

(や～いや～い！悔しかつたら取り返してみる～)

(やめてよ～それは大事なものなんだから…)

懐かしい光景が思い出されていく…

これは確か……俺と孝太郎が初めて会った時……
はは……そうだったな……孝太郎がこの街に引っ越して来て溶け込めないんで近所の悪ガキにいじめられてたっけ……

(お前ら……弱いものイジメはやめろ……正義のヒーロー 雅人が
許さないぞ…!)

あ…これって俺か…恥ずかしい事言つてんな…

(誰だよ…お前…生意氣言つてるとお前もいじめ ぐはつー
!—)

いや…そこまでやらんでも…

雅人の目の前では子供の頃の雅人が半虐殺行為を繰り広げていた…
悪ガキの一人はすでに痙攣しているようだった…

うわ…我ながらやばいな…

(お前にこの雅人様がやられるかつての…)

(あの…)

(ん…?)

孝太郎の声に雅人の動きは止まった

（あの……ありがとうございます！僕この前ここに引っ越して來たばかりで、友達もいないからいじめられて……）

雅人は孝太郎の顔をまじまじと見ていた……

そして……

（じゃあ俺が友達第一号だな！宣しくな！俺雅人！えーとお前の名前は……？）

雅人は静かに右手を差し出した

（孝太郎……僕孝太郎って言うんだ……よろしく……えと……雅人君……）

徐々に遠慮がちになつていき声が小さくなる孝太郎……

（おーい……ちゃんと眼を見てしゃべろよ……あと……君はいらないよ……ほら……孝太郎……握手握手……！）

雅人は孝太郎の微かに震えた手を取り握手を交わした……

（ゴメン……雅人……）

これが初めて雅人に言つたゴメンだった…

「孝太郎！！」

雅人は立ち上がった

「俺：まだアイツのゴメンを充分聞いてねえ！！
こんなどこで終わらせれねえんだよ！！」

それは理由として全く幼稚なものだつたが、雅人にとっては充分なものだつた。
雅人の拳に再び力が入る…

「まだ…まだ諦めてたまるかつての…！
杏樹！！孝太郎を探すまで俺は」

その時だつた…

雅人の声はそれによつて中断される

激しく窓ガラスの割れる音がした…

(「この音は……俺のアパートからか……」)

雅人は全力で走る……

ドカッ！！！

雅人は思い切り玄関のドアを蹴り込んだ……もはや鍵などゆっくりと開ける猶予などはない！！

ドアを蹴り破り居間へと土足のまま走り込む……

そこには……

「よお……遅かつたじゃないか……」

茶髪で挑発的な眼をした男、……そう……あの日雅人を襲つたヴァンパイアが悠長に座つていた……

「アアアアアアアー！！！」

雅人は真っ先にそいつへと拳を走らせた……

しかしそれは届く事無く雅人は突風のよつた風の固まりに押し返された…

「おわああーーー！」

雅人は思い切りガラス戸へと体を叩きつけた…

「雅人君！！」

杏樹は急いで雅人へと駆け寄り同時にヴァンパイアを睨みつける…

一方…茶髪のヴァンパイアは突風を起したとされる背中の翼を羽ばたかせながら余裕の表情をしている…

「まあまあ…そう怖い顔するなよ…狼のお姫様！！」

「…………なんでそれを…」

「なんでって…バカだなあ…バレてないとでも思つてたとか！？俺らヴァンパイアは君を追つてきたんじやないかあー。まあ正確には君のその刻印を追つて…だけどね…」

「こんな物のために……あなた達はこんな罪もない人達を……」

杏樹は涙ながらに、ヴァンパイアへと叫んだ。

その瞳に怒りが宿る杏樹とは逆に、ヴァンパイアはいまだ余裕をなして指を左右に振っている……

「勘違いしないでくれよ。君が思つてるよりもその刻印は恐ろしくも素晴らしい物なんだよ……？今に君にもハッキリ分かるさ……文字通りね……。」

まあヴァンパイアは君のその刻印を狙つてるけど俺は違うんだ……俺はその男に用事がある……」

と、笑い越しに杏樹をあざけ笑う……

「君に興味がわいたって言つたのは覚えてるよね……雅人君？」

「たいそうな」指名だな……化け物野郎……」

吐息がかすれて意識が朦朧としながらも雅人は精一杯の声を出して答える……

そんな姿に、ヴァンパイアは面白そうに苦笑する……

「これ……なんだ？」

ヴァンパイアがある物を指でつまみ上げた

それは他でもない孝太郎の眼鏡だった

すでにフレームが曲がりレンズが割れてるが雅人にはすぐ分かった

「時間切れ」正解は眼鏡でした

「てめえ……それ……どうした……」

「人質っていうんだつけ? こういうの?」

「くそやろう……孝太郎をどこにつけ……！」

「まあそれは雅人君の心構えしだいってやつだね」

「ふざけんな……！」

怒りを言い放ち雅人は再度拳を放つ……

「全く……」

再び突風を発して雅人を近づけない……

ヴァンパイアはその羽を部屋全体に広げ畠に浮いた

「雅人君のその力はどこから来るのやら……気になつてしまふがいいね」

あくまでもヴァンパイアは笑つて雅人を見る

「さて……一足先に向かうとしようかな。俺は君を待つてるよ……！」

「てめつ……！……まだ話はつ……！」

激しく吹き荒れる突風……ヴァンパイアはその場から姿を消していく……

「くつそ……あのやうひ……休んでる暇はねえ……」

「雅人君……待つて……」

必死に雅人の腕を掴み止める杏樹。

「悪い……杏樹。俺、孝太郎のやつを……あ……杏樹……？」

何かが変だつた……その場の空氣……空間そのものが異質のものとなつてゐる……

「杏樹……杏樹……！」

杏樹は雅人の腕から手を離しそのまま倒れこんだ。

「ゴメンナサイ……なんか……体が変なの……」

すぐさま体を起こし上げ額へと手を当てた

通常考えられる熱ではない……まるで体の中から沸騰してゐようだつた……

そして……まがまがと赤黒く輝く首もとの〔刻印〕

「近づいてるつて事か……刻印の解放つてやつが……」

それだけは雅人にもハツキリと断言できた。もう時が近づいてると…

「そう…みたい…『メンね…こんな時に…』」

雅人は大丈夫とだけ伝えた。

強がりだつた…どうしようもない状況には変わりない…時はどちらも確実に迫つてきている…

「私…大丈夫だから…行こう…孝太郎君、待つてるよ…！」

困惑する雅人に声をかけたのはほかでもない…杏樹だつた。

「杏樹…お前」

足は小刻みに震え立つてもまますい状態だらう…
それでも杏樹はいつもの笑顔で雅人を見つめた

「ね…私頑張るから…！」

(なんで… くそつ…)

それ以上言葉が続かない…

だけど…

「 しつかり掴まつてやーー！ 杏樹ーー！」

「 うそつ… 」

雅人は杏樹を背中にに乗せ走り出すーー！

外を出ると異様な光景が空へと広がっていた…

「 これ… は… 」

空一面へと広がる漆黒の翼たち…

「 ヴアンパイアが… こんな… 」

そいつらは牙をとがらせ群れをなしてひきりなしに空を飛び交い獲物を探していた…

「なんで…こんな…」

雅人は絶望する

「雅人君…前…！」

「えつ…おわつ…！」

一匹のヴァンパイアがこちらに気づきその長い爪に狂氣を込めて襲つてきた。

「…んのやうつ…！」

左へステップしてようやく交わしたが反撃をする事は出来ない…

杏樹を一人にすればそれこそ攻撃どころではない

(「Jの状況…どうすれば…」)

気がつけば辺りには一匹のヴァンパイアが取り囲んでいた…

「シャアアアアアーーーー！」

間もなくそのうちの一匹が襲いかかる。

「それど二匹いや…ねえんだよーーーべそつたれーーー！」

雅人はタイミングを合わせ蹴りを浴びせる！－！

見事蹴りが決まりヴァンパイアは雅人の足元へと倒れ込む…

(よし…!)のままーー！)

ヴァンパイアは一瞬怯むが隙を作ることなく雅人の背面から飛びかかろうとした…

「これでっー！　　っなーー！」

先ほどと同じく蹴りを繰りだそうと足を動かすと軸足を前にする…

だが、行動はそこまでだった…

右足首を先ほど倒したヴァンパイアががつしりと掴んで離さない…

「貴様等、人間ハ…ワレラに捕食されるのだ…！」

その眼には狂氣が宿る…

「離しやが…つ…！」

すぐそこまで…もう一匹のヴァンパイアが迫る…

(...)で終わりかよ…！…孝太郎…杏樹…)

ヴァンパイアは距離を縮め…

そして…

ガキンヅツ…！

何かの金属音だけがし……その場に静寂が広がる……

攻撃が来ない?

そんな疑問を抱え雅人は静かに眼を開ける……

「あ……」

「全くウルサイと思つたら何がおこつてんだか……」

そこには……

「姉貴つ……」

「ウルサいよ……一体何がどうなつてんのか説明しやがれ……」

幸は日本刀一本でヴァンパイアの動きを止めていた…

「コノ…人間！」ときガア…！」

「ああもう…！わけわかんないんだよ…！」

化けもんでも何でもいいけどアタシのアパートこわすんじゃないよ
！」

幸はそう言つと刀で弾き飛ばし向かつてきたヴァンパイアにカウントーの「幻の左フック」を浴びせ文字通り一撃の下に沈めた…

鬼神のごとき強さを人外のヴァンパイアにまで見せつけた幸は凄い勢いで雅人へと向かつて走り出す…

「つたく…！お前もとんだ彼女連れてきたな…！アタシのアパートどうしてくれるんだよ…！」

そう言つて雅人の足首を掴むヴァンパイアを蹴り込んだ…

あまりにもその姿は戦慄である…

「おじつ…！」

「はいっ！！」

今の幸を怒らせない方がいい……そう思った雅人は即座に返事した：

「これ……持つていきやがれ……」

そう言つて差し出されたのは幸がさつきまで保持していた日本刀だ
った：

「これって……」

「さつさと行きやがれ……大変なんだろ！？」

少し間を置いて雅人はやつと言えた：

「ありがとう……俺……行くから……」

幸は何も喋らなかつた：

その瞬間幸へとヴァンパイアが襲いかかる！－

幸は鬼神の動きで「ヴァンパイアへと「戦慄の膝蹴り」を喰らわした…

一瞬のうちにヴァンパイアは片づけられた…

その瞬間幸は大声で叫んだ。

「おい！－！」

その言葉に雅人は振り返った。

「……負けんじゃねえぞ！－！」

「ああ！－！」

雅人はそう言って右手の親指を立て高々と掲げた…

幸は無言で親指を高々と掲げた

（絶対負けんじゃねえぞ……）

その言葉が雅人に伝わったかは分からない……

だが……雅人は走りつづける……

満月は狂おしいほどに咲き乱れる……

鮮血の刻を知らせるが如く……

どうも、疲労困憊の作者です。(^_-^)

いえ……なんでもないです！！

皆様のためなら」とえこの奥が机を黒でよ」と……!!

… とひあえすお休みなさし…

これからも応援よN!J!! お願いしますN!N!N!N!

第9夜 一刻印

(雅人君！…どこかに遊びに行こうよ…)

アパートのチャイムを鳴らしながら孝太郎はウキウキしていた。

(だあー…！…ひるせえ…！…今何時だと思つてやがる…！)

(何時つて…もう午前の10時だよ？雅人君つてもしかして夜型の人間？)

ドアを蹴り飛ばし出てきた雅人に怯むことなく孝太郎は問い合わせ返した。

(つて、うるせえよ…！…俺が何時に起きようと勝手だろ…？)

(雅人君つてミイラかヴァンパイアみたいだね。朝日を浴びたらヤバいみたいな感じが…)

(…一言一言お前はいつも多いんだよ…！…しかも俺がそういうホラーが嫌いな事知つてていうんじやねえ…！…)

(雅人君かわいいなあ…)

ボゴツー！

孝太郎の頭に拳が振り落とされた…

(つた) ! ! 痛いよー 雅人君)

(二度と可愛いとか言うなよ?
それと君って付けるなつていうこと忘れたのかよ?)

(え…あ…ゴメン! ! …ゴメン! ! 雅人! !)

孝太郎が謝るその前に雅人は孝太郎のこめかみをグリグリグリと痛めつける…

ギヤーーーと悲鳴があがつたのは無理もない…

(で…どこいくんだよ?)

先ほどまで赤々となっていたこめかみを押さえていた雅人は待つてました！！と言わんばかりの反応速度で立ち上がった。

(あつ……それなんだけど、いつもの公園行こうよ……)

(げ……またあそこかよ……坂登るのだるいっての……)

明らかに拒否反応を見せる雅人とは正反対に、孝太郎はこれでもばかりかと言わんばかりに瞳を輝かせながら雅人の腕を引っ張る。

(今日は絶好の観測日和なんだよ……雅人……)

(つて……おわつ……引っ張るな……俺まだシャツすら着てねえっての……ちょ……ちょ……ちょっと待て……！
ちょ……なんでお前、こんな力あるんだよ……！……)

嫌がる雅人、喜ぶ孝太郎

人は無くした物を追い求める……

たとえ戻らないとわかつても……

だけど……人は思い続ける……

「雅人」

しばらくの間長い夢を見ていたらしい。雅人と遊ぶ夢を…

(そつか…あの日もここで遊んだんだっけか…)

この公園は街の高台にあり雅人の家から2キロと離れていない。

そして長い間2人で遊び続けた思い出の場所もある…

「さりわれたんだよね…」

力無く孝太郎は呟いた…

1人呟いたつもりだった…

「そうだよ、君は俺達に拉致られたんだよー」「

突然帰ってきた返事…それは後ろから聞こえてきた。

「起きたんだ」 孝太郎くん

あくまで陽気な声、その声は聞き覚えがあつた…

「あなたは…あの夜の……」

声の主か徐々に近づいてくるのが分かつた…

(あ…あ…逃げなきや…)

あの夜…孝太郎はここからさりわれた事を思い出す。

そう…人間じゃない何かに…

そつそれると逃げなきやいけない事はすぐにわかつた…

(早く逃げ…)

体が動かない事に気づく…暗闇で今まで分からなかつたが…よひよひ自分たたされてる状況に気づいた…

全身を覆い尽くす…黒い固まつ…

「動かないほうがいいよ」 そいつら動いたら一瞬で血を吸い取つ
ちやうから 「

一度思考が固まつたがすぐにソレを理解した

「ひつ……！」

まるで全身の神経のようビビビビリと這うのが伝わってくる…

それは血に飢えたコウモリの群れだった…

(雅人！雅人！！)

その瞬間、視界が暗くなり目の前に人が立つたのがわかった…

「雅人！？」

思わず叫んだその先には…

「やあ…孝太郎君？」

茶髪の髪…そして口元から大きくはみ出た長い牙に爪…そして天を
も隠さんとする程の大きな翼。

よつやく分かつた…

「あなた達は…ヴァンパイアなんですね…」

「よつやく分かつたんだね…」

目の前に広がる現実離れした光景…そしてヴァンパイアの陽気な声
がさらに孝太郎の恐怖心をあおる…

「じゃあ君のたたされてるいる状況も分かつてるよね?」

孝太郎はその言葉の意味を理解した…全身を覆い尽くす口ウモリの
群れ…そしてヴァンパイア達。

「人質つて事ですか…?」

孝太郎のその問いにヴァンパイアは笑つて答える…

「うーん…ちょっと違うかな?

君が居ることで雅人君はここに来る…

俺は雅人君に会いたいんだよ…

俺は雅人に会いたい…雅人に…!…

徐々にヴァンパイアのその顔は狂氣へと顔を歪めていく…

「さあ…雅人に会わせてくれよ…さあ早く…！」

そう言いそのとがらせた爪を孝太郎の頬へと滑らせる。

それだけで孝太郎の頬は綺麗に切り裂かれ鮮やかな紅が月夜に映し出される…

「あああ…我慢出来ない…狂おしいよ…さあ雅人…！…来ておく…」

そこでヴァンパイアの言葉は途切れた…

そこには…

「雅人…！」

孝太郎がそう言つと、雅人の黒髪が月夜によつて照らし出される。

満月がそこに存在するもの全てを照らし、また潰れそうな静寂がその場を支配する…

そして今…雅人は対峙する…

「さあ…雅人…始めようか…」

「雅人…よかつた…」

孝太郎は今にも泣きそうな顔をしている…

「」めんな…孝太郎…今、助けつから…」

孝太郎へと慈愛に満ちた顔で見ると同時に杏樹に声をかける

「杏樹…すぐ終わらせるからな…もう大丈夫だ」

「…また…く…」

今にも意識が飛んでしまいそうな様子の杏樹に雅人はポンと頭を撫でる…

「大丈夫だから…」

「…うん」

杏樹は力無くその場にもたれかかるようにして倒れる…

瞬時に腕をその体に添えてゆっくりベンチへと降ろす。

「俺が…守るから…」

そつ言い終えると雅人は拳を強く握り締め視線の先に存在するヴァンパイアへと異様なまでに鋭い眼光を向ける…。

大概の人はそれだけで命を奪えるほどだった…

そしてそれぐらいの覚悟で雅人はヴァンパイアへと向ける…

まるでそれは獣の眼だった…

空気が沈黙を表す。

そう表現するほどの静寂が孝太郎までを襲っていた。

その静寂を断ち切ったのはヴァンパイアの声だった……

「ああ……幸せだよ……雅人……俺は今幸せだ……！」

ビキビキと音を立ててヴァンパイアの爪と牙が異様なまでに伸びていく……

そしてその大きな翼は砂埃を巻き上げ視界いっぱいに広がっていく。

自然界では相手に自分をより大きく……より強く見せるためそのような行動に移る……テレビで学者はそう言つ……

だが……目の前で繰り広げられる光景は違つた。

無駄なく……そして一撃の元に相手を捕食する……
そんな自然界のルールにのつとつた構えである。

おやりくあと一瞬のつづいてビキビキが動き……そして決着がつくだろう

ひ……

深く…そしていつでも行動に移せるよう深呼吸する…
額に一滴の汗がにじむ…

雅人の体全体に緊張が走る…次の瞬間には全てが動く…そう分かつて腕の筋からピリピリしていく…

日本刀を改めて握り直す…

そう…時が来る…今までとはまるで違う…

殺意と殺意がお互いぶつかり合いそして殺し合ひ…

手がピクリと反応した…

その時だった…

先に動いたのはヴァンパイアだった。

ヴァンパイアはその大きな翼をムチのようにしなりあげる…
その瞬間驚異的なスピードで翼に弾かれた小石が弾丸のように襲いかかる…

それを雅人はサイドステップの要領で避け…

一瞬の出来事だつた……

ヴァンパイアは小石を布石にし、雅人の死角へ潜り込んでいた……

「いただきだよ……」

迫り来る狂気の固まり……

雅人はそれを真正面で受け止める

「ジャアアアアー！－！」

この世のものとは思えない叫び声をあげてヴァンパイアは力の全てを預ける……

その力の差に最初に反応を見せたのは日本刀だった。

すでに刀身にはひびが入つてきておりいつ折れてもおかしくない……

雅人は悲鳴にならない声をあげながら力の全てを受け止めている……

「く…つそがあーーーー！」

驚異的な力で絡みついたヴァンパイアを払うよう日本刀を振り上げる…

瞬間にヴァンパイアはそこから離れ距離を取る…

雅人は理解する…次が最後の瞬間だろ？と…

「へえ…なかなかやるんだね。人間でも」

その言葉が示す通りヴァンパイアの頬には一筋の鮮やかな赤が月夜に映えていた…

それでもヴァンパイアは恍惚の笑みで雅人を見つめる…

「君に出会えて嬉しかったよ…だけど…君は人間。俺はヴァンパイアだからね…違う形で会つてれば…か」

再び捕食者の構えになる…全身を覆う筋肉がビキビキ音を立てて直にその時を知らせる…

「じゃあ…終わりにしようか…」

刹那…爆発…一瞬にして舞う砂埃。

確実にこの世のものは思えない速さで時は動き出す。

ヴァンパイアの放つ鋭く刃物より鋭利なその爪は雅人へと一直線に向かう。

狙うはその雅人の肢体…

弾丸より真っ直ぐそして正確な攻撃は雅人を捉えー

そこに確実にいた雅人の姿はなかつたー

そして時は来る…

ズ…

確かにそんな音がした…

有り得ない方向からである。

音がしたのはヴァンパイアの腹部。

「一瞬…」

有り得ない方向から響く雅人の声…

「ほんと…一瞬だったな。」

ヴァンパイアはニヤリと笑い

「そう…みたいだ」

一言そう呟いた…

ヴァンパイアは雅人の言葉に答える…もしくはそれは自分自身に向
けた言葉だったのかもしれない…

雅人は日本刀を振り上げた…

同時に神経や筋肉組織が引き裂かれる鈍いが音がする…

そしてそれは砂埃と共に脆く崩れ落ちた…

雅人は夜空へと顔を向ける…丁度雲で隠れていた満月の姿が露わになつてゐるところだつた。

そして先ほどまで生死をかけた闘いの相手が月夜によつて静寂の姿を照らしてゐる…

そしてその体は砂埃のように崩れ…宙へと舞い散つた。

それが終わりを告げていた…

もう片方のヴァンパイアの姿は既に消えていた…

雅人は真っ先に孝太郎の元へと向かう。

全く人外な出来事だらけで雅人の体は限界に達していた…足はおぼつかなく既に千鳥足になつてゐる…

ついに自体重を支える事が出来なくなり雅人は倒れる…

「…と…」

(「うぬせえよ… でけえ声出すんじゃねえ）

「… わと…」

（怒らせるのもいい加減にしろよな… 僕は疲れてんだよ…）

「雅人！！」

「ああ… うつせえ… 何度もおつきな声で叫ぶんじゃねえ… ! 孝
太郎！！」

そこには顔中を涙と鼻水で溢れさせた孝太郎の姿があつた。

「ゴメン… 本当にゴメン…」

「怪我… ねえかよ…」

「うん…」

孝太郎は涙を拭い応えた。

雅人はそれに笑顔で答える…

「あ……動かないで！！雅人！！！」

雅人は大事な事を思い出す

「んな事言つてらんねえんだ…悪い…俺、杏樹のとこ行かなきゃ…」

「まさー」

「オバサン…心配してたぞ？早く行つてやれよ…」

それ以上…孝太郎は何も言わなかつた…

「ありがと…雅人…だけど…ちゃんと生きて帰つてきてよ…」

孝太郎はすでに気付いていた…この鬪いが人が関わつていいいモノではない事を…

どうしても不安を隠す事が出来ず雅人のそばへ駆け寄る。

「ねえ…雅人。絶対帰つてくるよね…僕…雅人がいなきゃ…」

「ゴンッ！！」

「いつたつー！ー！」

「おい…孝太郎。俺は誰だ…？」

「え…」

「

雅人は拳を孝太郎の胸へ押し当て優しい声で言つ

「俺は山本雅人だぞ…？俺がケンカで負けたの見た事あるか！？」

それだけで孝太郎はその言葉の指す意味を理解した

全てを納得した孝太郎は足早に待つ人の元へ向かう

雅人はその姿を見送りそして歩き出す。

「雅人！ー」

孝太郎の突然の声に振り返る。

そこには親指を立てた右手を掲げる孝太郎の姿があつた

フツ…と軽く雅人は笑いそしてそれに応えるよう…

「負けねえよ

親指を高く掲げる…

親友を信じた故の行動…孝太郎は雅人の全てを信じその場を後にした…

「てか…なんて最悪な日なんだろうな…ありえねえ」

ひびの入った日本刀を杖の代わりに雅人はおぼつかない足取りで進む…

そして気がつけば杏樹の元へとたどり着いていた…まるで例えれば白雪姫のように眠る杏樹。その姿は神秘的な雰囲気さえ放っている…

「おい…杏樹。終わったー」

声はそこから出せなかつた…

何か異様なモノの存在を感じたからだ…

それは先ほど戦つたヴァンパイアともあの狼の姿の杏樹でもなく…
全く異質なモノだつた…

「おー…杏樹…！」

思い切り杏樹の体を揺さぶる…だけど期待に答える事無く全く反応
はなかつた…

そしてそれは姿を現す…

首の刻印が黄金色にまがまがと光り始める…

そして杏樹の体は赤黒い闇の光に包まれるとともに宙へと浮いた…

「杏樹…！…くそ…！…おいつ…！…杏樹をどこに連れてくんだ…！」

雅人はソコに存在しないモノへと罵声をあげる…

次第に杏樹の姿はそのまがまがしいオーラを掌握しようとしていた…

「クソッ！…杏樹！…あんー」

雅人の体に走る違和感…それはすぐに理解出来なかつた…

「え…」

やつと回つてきた痛み…それは丁度左胸の位置からだつた

「なん…だよ…これ…」

胸へと突き刺さる黒く巨大な何か…

それは杏樹の体から生えているようだつた…

「あ…ん樹…？」

大量の吐血…そして左胸から絶え間なく溢れ出る血液…

雅人はまさに今起きてる事態を理解する事無く力尽き……そして倒れた

（終わり……か……案外あつさりしたもんなんだな……）

体中が冷たくなるのが自分でもハツキリと分かつた……

（ごめんな……姉貴……孝太郎……）

そして……自分が守りきれなかつた者の名前がふと頭によぎる……

（杏……樹……）

そこで雅人の意識は途切れた……

少女は立ち上がる…

無垢なるその瞳は鮮血の朱へ…まるでこの世の終わりを示していた…

体に纏いしそのオーラはまがまがしく赤黒く輝きだし、周りの草木にわたる全生命のはかなき命をことじごとく喰らつっていた…

ふと、少女の瞳にかの者が映る…

「……」

その瞳に映るのは一人の少年だった…

少年は何も語らなかつた…

そして少女も何も喋る事はない…

今の少女には何の感情も存在しない…

それでも少女の心の断片には少年の記憶があったのかも知れない…

「……」

少女の瞳からはなぜか涙が出ていた。
なぜそんなものがでているのかは少女にも分からぬ……

「……」

そしてその涙は瞳と同じ朱に染まる……

「ああア……」

そして少女の全てが碎け散る……

「アアア……アアああアアアああア――――――――」

真つ黒な光が少女を包む……

それは真夜中の暗闇より暗かつた……

少女の悲しみにも似た悲鳴が辺りにこだまする……それはまるで死へ
といざなう歌声だった……

そして刻印は解放された…

雅人はもう起き上がる事はなかつた…

辺りに叫び声がこだまする…

だか雅人がそれに気づく事はない…

しばらく叫び声が響いていた…

そして一変し静寂が訪れる…

雅人の頬に伝う、かの少女の朱に染まつて涙。

その涙は何かに動かされるかのように不意に雅人の頬を垂れ始めた…

そして…

満月はただ輝き…満天の夜空の星を見つめる。

その星々は音を立て砕け、そして地へと落ちた…

第9夜 一刻印一（後書き）

え～と… まぢす… すみません m (u—u) m

更新が遙かに遅くなつてしましました… (v—v)

予想以上にまいつた作者です…！

ホントマイツ タ… (* u—u)

お許しを… (v—v)

あと… こんなに遅れたのに 読んでくださつた皆様… 大変感謝感激で
す…！

あと少しですのでもこの哀れな作者にじぢゅか… 最後までお付き合つて
ださい…！

宜しくお願ひします…！

何かとお騒がせな作者でした (v—v)

第10夜　－光－（前書き）

皆様覚えておりますでしょうか？

ダメダメ作者のRe'veです…

midKnight taleやつと更新出来ました…ここまで

来るのに長かった～（ 、 、 ）

はい…今回はとても長いです…果てしなく（ 、 ）

それでも読んでくれる心の広いお方がいてくれれば…この作者泣いて喜びます！！

では…読んでみて下れ～…（お願い…）

第10夜　—光—

同刻・東京

「昨日、国會議事堂で内閣総理大臣の……え、只今速報が入りました。……緊急事態のようです。それでは変わります。現場の徳永さん？」

『はい。こちら現場の徳永です。皆様落ち着いて聞いてください！…こちら現場では只今悲惨な光景が繰り広げられております！！多数のテロリストと思われる集団による暴動が行われ都市は混乱状態、多数の死傷者が…悪夢のような光景が広が…なん…だ…あれは』

「徳永さん？徳永さん？え、通信状況が一時悪くなつたようです。何が起こつたのでしょうか？確認を急ぎます。

……なんですか？現在放送局全体に多大な揺れが確認され…！」

5分後…

「かあさん…！」

玄関のドアをバタンと開ける。

孝太郎はあの後待つてくれる母の元へと走った。

「こう…孝太郎…孝太郎…よかつた…よかつた…あなたがどうなつてたか心配で…」孝太郎の母は玄関の壁によつかかる形で孝太郎の帰りを待っていた。

「よかつた…本当に…」

「母さん…」

勢いよく飛び込んできたにも関わらず孝太郎の母は孝太郎のその体に力無く倒れ込む形で受け止められた。

「ごめん…」

「いいの…大丈夫」

孝太郎は母を腕に抱きしめた状態で窓から外の光景を見る。

そこには先ほどまでの平和な姿は無く凄惨な光景が広がっていた。ヴァンパイア…ついさっきまで現実離れしていた存在が今では当たり前のよつな姿でそこにいる…

空に広がる無数のヴァンパイア…そこで孝太郎は親友の姿を思い出す。

「雅人…大丈夫だよね…？」

その時だつた…家中に物凄い揺れが孝太郎と母を襲つた。

「 もやあああーーー！」

「 地震ーー？かつ…母さんーー掘まつてーー！」

次々と棚や壁が崩れ2人に襲いかかる…
孝太郎は母の手をとり安全な机の下を指しかける。

さらに地震が強くなる…先ほどまでのものとは比較にならないほど
のものだつた…今度は立つ事すら出来なくなりその場に倒れ込む。

それとほぼ同時にもの凄い音と共に部屋中のガラスが一斉に割れ孝
太郎の母へと襲いかかる…

「 母さーーーーーー！」

孝太郎の母はその様子に全く気づいてない様子だった。

(間に合へーーーーーー)

ザシユ…

「あがあ…」

無数のガラスの破片が背中に刺さり孝太郎はそのままその場に倒れ込む…母は叫んだ後力無く孝太郎のそばに歩み寄った。

「孝太郎…孝太郎…！」

「母…さん。大丈夫だつた？」

「何言つてるの…孝太郎が…誰か呼ばなきや…」

バキバキと天井が悲鳴を立ててヒビが入つているのが孝太郎には見えた…

「危な…！…！」

「え…」

思い切り孝太郎は母を押し倒し、倒れた…。

「孝た…！…」

天井のコンクリートが勢いよく落ちてくるのが見えた…すでに孝太郎にはそのコンクリートの固まりをよける力も無く最後を迎えるとしていた…

(最後ぐらいちゃんとカッコよくなれたか…)

そして…時は動き出した…

孝太郎へと向かつて落ちるコンクリート。母の叫び…それらが高速で回りだす…。

(「めん…雅人…」)

時が止まつたような感覚が訪れる…

辺りに響きわたる静寂の刻…

孝太郎にとつて訪れるはずの最後…確実に来るはずのそれが来なかつた…

何か鈍い音がしたのは覚えている…それを最後に静寂が訪れたのもわかつた。

孝太郎は恐る恐るその瞳を開けてみる…

まるで本当に時が止まつたかのような光景が広がっている。

最初…

それを孝太郎は夢かとさえ思つた…

何かによつて無機質なコンクリートの固まつは空中で止まつてゐる。

そして孝太郎の目にはそれは映る…

もひ…会えないとさえ思つていた…

だけど…一度も忘れたりなんかしなかつた…

「…雅人！…！」

孝太郎の瞳に映る少年はその右腕で支えていたコンクリートの固まりを軽々と投げ払う。

背中の痛みなど、もはやどうでもよかつた…

「雅人！…ねえ…！…まさ…と…」

突然孝太郎瞳に映つたそれは2人の感動的とも言えるような再会を終わらせるには十分だつた。

孝太郎の瞳には親友だった雅人が信じられない姿となつていた。

「雅人…その目…何…」

孝太郎の言葉通り雅人のその瞳は普通の人間と異なり黄金色の輝きを発していた…

そしてその口元からは長々と牙のように伸びた歯が剥き出しになつてゐる。両の爪は獲物を狩る獣のごとく固く硬化しており人間のものとは遠くかけ離れていた…。

「ヴァンパイア…そうだろ？孝太郎…」

孝太郎が喋るよりもはるかに早く…雅人は口を開いていた。

「孝太郎…俺は一度死んだんだ…。だけど、俺もお前も…杏樹さえも…こんなわけのわかんねえ事になつちまつて…」

次第に無言になる雅人…孝太郎はそんな姿を見て一歩一歩歩み寄つていく。

「また…行くんだよね…雅人…分かるよ？」

孝太郎は涙ながらにそう言つて雅人へともたれかかる。

「俺……あいつの……杏樹の所に行かなきや……」

しばらくは空白の時間が続いただらう…

一呼吸おき…孝太郎はいきなり雅人を勢いよく突き飛ばす。

「つて…お前何すんだよ…！…いきなりいてえつての…！」

「…なんだよ…！…いつもの雅人じやん…！」

そういうきなり笑つて答える孝太郎に雅人は軽く笑つて返す。

「雅人…」

「なんだよ…」

ガツ…！！

いきなり飛んでくる孝太郎の拳…

ケンカはおろか一度も振るつた事もない孝太郎の拳は容易く受け止める事が出来た…

「…なんだよ…いきなり」

「……」

「なんだ？聞こえねえよー！」

孝太郎の拳に力が入るのが分かつた…

「絶対…負けんじゃねえぞ！！雅人！！」

孝太郎は精一杯の声でそう叫んだ…

「おう…」

雅人は微笑みそう答えた。

2人にはもうそれだけで十分だった…

次の瞬間…部屋全体を覆い隠さんばかりの漆黒の翼が広がる。ガラスや土ぼこりなどが渦を巻くようにして巻きあがる…

そして…気がつけば雅人の姿は消えていた。

呆然と事態をつかめない母を抱きしめ孝太郎は呟く。

「負けんなよ…」

ただ孝太郎は何も言わず…既に雅人の姿無き漆黒の夜空を眺めていた…

町中至る所に凄惨な光景が広がる…
荒廃したビルや倒れ込む人びと。悪夢から逃げ惑う人びとなどがうかがえる…

突然…甲高い悲鳴が辺りに轟いた。
そして雅人はそれを目にする…

「ヒアあ…あ…」

「あいつは…」

悲鳴をあげていたのは茶髪のヴァンパイアとの一戦から姿をくらましていたあの金髪男のヴァンパイアだった…

「あれは… 杏樹の…？」

金髪男のヴァンパイアの体の周りを這っているのは杏樹の刻印が解放した時…そして雅人の命を一度奪つたあの黒い腕のような触手だった。

雅人は考えるよりも早く行動していた。

例えそれが恨むべき敵としても…

「うおおああーー！」

一閃…その硬化したヴァンパイアの爪は黒い触手を捉える…

ズシュー…と音がした後勢いよく紫色の体液が触手から流れ落ちる。それと同時に金髪男のヴァンパイアは力無く宙へと舞つた。雅人はその漆黒の翼を急激に回旋させ急降下し、ヴァンパイアの体をゆっくりと受け止める…

「お前は…」

「今は黙つて…後でたっぷり聞くことがあるからよ」

そう言つて翼は宙を舞つ…

ひとまず崩れたビルの陰へと隠れる事にした。

「さてと…何でこんな事になつてるんだ？杏樹の刻印はお前らヴァンパイアにとつて切り札なんぢやないのか？それが杏樹はなんでお

前らを襲つてんだよ……」

「なんで……俺なんか助け アヒア！？」

金髪男のヴァンパイアが言い終える前に雅人はその首もとを掴みあげる。

「お前…立場わかつてない！？いわゆるお前は人質だぞ！？質問してんのはこっちなんだよ！！」

「アヒア！！ハハ！！ゲホゲホ！！」

「……とつあえずさあ…お前、咳き込むか笑うかどつちかにしたら…？」

雅人は飽きれ果てて深く溜め息をした…

「とつあえず…あそこまでは良かつたんだよ…」

「あそこまで…？」

「あの娘の刻印が解放して…あとはシユベルヌの指示で俺らがそれを操る…ただそれだけの単純な事だったのに…」

「シユベルヌ…？」

「アンタがさんざんお世話をなつたやつち… アイツだよ」

雅人にはそれが誰なのか一瞬で理解出来た… 今日の前にいるこのヴァンパイアなどとは異なつた非なる存在。先ほどまで生死を賭けて戦つたヴァンパイアである。

「今回のこの馬鹿げた計画… アイツが立てたんだ… あの刻印を操るだつて… !? ホントに馬鹿げてやがる… そうだよ… ! アイツが全て上手くいくから… これで全ての実権は俺の手に入る… そう言つたから… 」

続けてヴァンパイアは立て続けに喋り続ける。

「それが… いきなり暴走して… こんな事になつちました。アイツもあんたにやられて仲間もみんな刻印に食われちました… 」

「… 俺が… 」

「え… 」

雅人はいきなり立ち上がり答える。

「俺が杏樹を止める… これ以上… 誰も傷つけてたまるかよ

「無理だ… ! 俺達はアイツに近づけやしなかつたんだ… ! 」

雅人の拳がギュッと握りしめられる…

「俺があいつを救わなきや… 誰があいつを救つてやれるんだよ… ! 」

! 」

初めて杏樹を見た時から分かっていた。杏樹は自分自身に怯えていた。

夜を恐れ……

力を恐れ……

そして刻印を恐れ……

それは自分も一緒だった……

「俺は……あいつと同じなんだ……！」

あいつはずっと一人で自分の闇と闘つてきたんだ……」

雅人の拳からは血がにじみ出ている……

「俺が……杏樹を守る……」

ヴァンパイアはもう何も喋らない……

ただ1人の少年の姿を見守るだけだった……

そして雅人は飛翔した…

全てを終わらせるために…

次々とビルの谷間を越えて雅人は杏樹の元を目指す。

金髪男のヴァンパイアの話は本当らしかった…至る所にヴァンパイアの無惨な姿が見受けられる。

「杏樹…くそつ…！…！」

なぜあの時助けてやれなかつたのか…雅人は自分の無力を呪う。

「待つてろ。杏樹…今俺が助けるから」

その刹那…何かが雅人の横を目に止まらぬ速さで通り過ぎ

「なつ…！…？」

通り過ぎたかと思ったら次の瞬間にはそれは雅人に一直線の軌道で向かってくる…

(間に合わ……)

「があああ……！」

雅人はそれを正面から受け止めた。有り得ない衝撃がその体に加わる。

「ぐつ……ふつ……！」

直下のビルへと叩きつけられる。ビルのコンクリートはバラバラにぐだけ辺りにその破片が散りばめられ雅人の体はその残骸へと埋もれた。

おそらくそれだけで人間はその体が耐えられなくなり、結果絶命するだろう。

そう、人間では……

雅人は改めて自分は人間ではないのだと実感する……

「……つくしょう……何だってんだよ！……くそつ……」

再び雅人は翼を広げて空へと羽ばたいた……

ビルの外へ飛び出すと無数の触手が一斉に雅人へと襲いかかる

「しつけえんだよ！……」

一瞬、雅人はそれらをほぼ一瞬のうちにその爪で切り裂いた。

そこで雅人はその少女の名前を呼ぶ…

「杏樹…！」

雅人はその姿を目に…

空へと浮かぶあまりにも巨大な漆黒の球体… その大きさは隣接するビルの大きさなど比較にならないものだつた。まがまがとしたオーラと周囲に無数の触手を纏つたその球体の中心に杏樹のその小な体はあつた…

「杏樹…！聞こえねえのかよ… 杏樹…！」

雅人の叫びは全く杏樹には届いていなかつた…

もはや刻印の力は杏樹の精神まで支配しているようだつた。

「くつそ…聞こえねえってか…」

雅人の両手の爪がびきびきと音をたてて硬化していく… その獣の爪は徐々に凶器へと発展していく。

「つおらああ…！」

雅人はその翼を収縮させ球体へ向かい一直線に弾丸の「」とき速さで飛翔する…

刻印は本体をやらせまいと無数の触手がひとかたまりの束になりながら一本の槍のように雅人へと襲いかかる…雅人は人間離れした反射神経でそれらをよける…そして驚異的な力を目の前の触手へとふるつ…

硬化した爪を触手へと向け下から思い切りアップバーの形で振り上げる…！

その斬撃によつて巨大な触手は地面へと切り落とされた。

「次つ…！」

先ほどの結末には目もくれず遙か天上にそびえる漆黒の球体を見据える…

その時膨大な衝撃波が雅人の体を襲う。

「がああ…！…あん…樹…」

そのあまりにも圧倒的な力の差に雅人は地上へ羽を奪われた鳥のように墮ちる…

「なん……でだよ……杏樹……！」

その答えはすぐに出た…

(ダメだよ……雅人君…)

雅人の耳には聞き慣れた声が聞こえた…

「……あ……杏……樹？」

その言葉は直接雅人にではなく雅人の意識へと伝えられたものだった。

(もう…遅かったの…全てが…)

「何が…だよ…杏樹…何が遅いんだよ…」

雅人は杏樹の言葉に愕然とする…

(もう私の意識すら保てなくなってきたの…私には刻印は制御すら出来ない…だから刻印が解放したらもう…終わり…世界が滅びるつて…)

「あきらめんじゃねえ！！」

荒廃した辺りに雅人の叫びがこだまする…

「お前が諦めたらそこで終わりなんだよ…！…最後まで…諦めんな…！」

その言葉に杏樹は「コツと笑つたように」雅人にはそう見えた。

「ありがとう…雅人君…私…みんなと少ししか一緒にいられなかつたけど…楽しかつた…！」

それは…紛れもなく雅人の意識などではなく直接雅人へと伝えられた言葉だつた…

「だから…忘れないでください…私が此処にいた事…みんなの事も私…絶対に忘れません…！」

その言葉の意味は最初…雅人には分からなかつた。

「お前…何言つて…」

杏樹は一コツと笑い淡々と喋る…

「私…最後の力を振り絞つて刻印の力を直接私にぶつけて…それで…全てを終わらせます…」

それはつまり…

「ふざけんな…！」

「でも…もうそれしかないの…だから…」

「だからって…勝手に終わらせんじゃねえよーー！」

その瞬間…雅人は漆黒の翼を広げ大空へと駆ける。

「まだ…終わってねえんだよーー！」

球体から無数の触手が飛び出し真っ直ぐに向かってくる。

その狂氣を雅人は避ける事なく杏樹へ飛翔する。

(ねえ…お父様…雅人君がヤツパリ私の光だったんだね…)
杏樹の両の手に力が宿っていく…
再び刻印の力が動き出す…

(これでよかつたんだよね…)

杏樹の視線の先にはかの少年がいる…

(もう…終わりに…)

「うおおおーーー！」

雅人は駆ける…今までに終焉を迎える刻へ。

雅人へと迫り来る槍のよつた触手の連撃…かまわず雅人は進み続ける…！

「ぐあつ…ーー！」

飛び交う触手…その内の一本が雅人の肩へと突き刺さる…
生命エネルギーを吸收しようと力が雅人の体を蝕んでいく。雅人はおもわず体が硬直してしまった…
雅人が一度怯むとその触手は一本二本と次々に突き刺さつていく。

「……邪魔すんじゃねえ…ーー！」

雅人はそれら全てを引き裂き…ねじ伏せる。

「杏樹ーー！」

そんな雅人を見て杏樹は悲しみを覚える…

「やめて…雅人君…もうダメなんだよ…」

それでも雅人は駆け続ける…

「ダメだよ…ホントに…私のために傷つくことなんかないよ…」

それでも雅人は…

「もうやめて……」

杏樹を覆う漆黒の球体は雅人へと…それは杏樹の悲しみの意志を表しているのか…無数の触手を繰り広げていく。

「杏…じゅ…！」

「お願…もうやめて…雅人君…！」

見る限りボロボロになりながらも杏樹へと向かい飛ぶその姿は凄惨で嘆きすら感じさせるものだった…

「もう…いいから…」

杏樹の声が弱まっていく…

「待つてろ…杏樹…！」

それでも雅人は飛ぶ事を止めなかつた…

『もう…遅いイの…』

その時…杏樹の刻印の魔力が増大していく。

「な……」

杏樹を取り巻く空気がいきなり変わる…杏樹を覆う球体は赤黒く光りその渦巻く魔力は醜悪なものへと変化する。街に生える樹木のそのこと、「ぐが生命エネルギーを吸収され球体へと取り込まれていく。

「なんなんだ…これは…」

『来タノ…トキガ…もうオシマイ…もウ私の意識も…』

「杏樹…」

しだいに薄れゆく杏樹の意識…

『オシマトイ…モウ…』

杏樹が右手が雅人に向けられ…突然巨大な衝撃波が襲いかかる…

「ぐあああッツ…！」

れつきの衝撃波などまるで比べものにならないほどだった。

「ぐあつ…あ…あ……」

『終わリダ…』

雅人すらあきらめるほど絶望的すぎる力の塊。まさに…時は終わりを告げようとしていた。

その時だった。

『…あ…ア…ああ…』

いつにも終わりの来ない夜の静寂…

「…な…んだ…?」

明らかにさつきの感じと違い杏樹の様子が違つて見える…何かに苦しんでいる…そんな感じだった。杏樹のその体は何かによつて束縛され四肢の全ての自由を奪われていた。

その時…

「聞こえますか…雅人君…」

「杏樹…」

杏樹の口からその言葉が直接聞こえた…辺りは一瞬のうちに静まり返つた今までの悪夢があるで嘘だったようにも思えた…

それほど杏樹の言葉は優しかった…

「もう…これが最後になります…彼女を…刻印を止めてあげられるのは…これが…。雅人君、最後にお願いがあります…」

辺りが静まった時…その言葉は伝えられた…

「お願い…私を殺して…」

たつたそれだけの言葉だったが雅人には十分すぎるほど重くのしかかつた…

『最後二…雅人君に言いたい事があります…』

最後に杏樹は笑って見せた…

『ありがとう…』

それが杏樹の…最後の言葉だった…

雅人はその体を起きあがらせる…

それと同時に体には力が入っていた…

辺りの空気が再び元のものに戻る…黒くよどんだものに…

そして…最期の時が静かに訪れようとしていた…

ジヤ……

雅人は左足を一步踏み込みそれから右手の爪を硬化させる…

雅人は今までにく自分自身が凶器へと変化していくのが感覚がした

一步一步…数センチにもみたない一步だったが確実に距離は縮まつていいく。

その姿はまるで野獸だった…

ヴァンパイアと対立した時初めて分かった…自分は「こういつ生き物なんだと。

真夜中の月明かり…ただそれだけが辺りを支配していた…

そして対峙する…

「杏樹…」

雅人はそう言つたきり後は何も喋らなかつた…

硬直しかけた筋肉が再び異常なまでの熱を持ち始める…

その金色の瞳には杏樹しか映らない。

爪はビキビキと音を立てその形状は爪から剣のように変化を遂げる。背中の漆黒の翼は全体にまんべんなく血管のような筋を張り巡らしていく…

そして…雅人の獣は解放される。

雅人は目にも止まらぬような速さで飛翔する。

真っ直ぐ…真っ直ぐ…弾丸のごとき速さだつた。人間などには反応すら出来ないだろう…

2人の距離は残り30メートルほどに縮まる…雅人にとっては数秒で届くような距離だつたが、再び触手がその道をふさぐために立ちはだかり…そして雅人へと襲いかかる。

蛇行するように様々な方向から向かつてくる狂氣。

その一撃一撃を雅人は全て避ける事なく突き進む。

一撃目はなんとか当たる事なく終わつた。だが…次の二撃目は肩部へと…三撃目は左腕へ…四撃目は左の下腹部へ…

今の雅人は恐怖や痛みの感情すらなかつた…
ゆえに真っ直ぐ杏樹へと向かい駆けていく…

刻印は無言のまま球体から雅人の体長を超えるような丸太のよ

うに太い触手を振る。つ。

雅人はそれを真上から直撃を受け球体手前に位置するビルへ叩きつけられる…

そして終わつたと刻印は確信し攻撃の勢いを止める…

『……ツ！』

雅人は真っ直ぐな目で杏樹を見つめていた…

『ナ…ニ…』

そこで刻印はありえない光景に動搖を隠せず声をあげる。

雅人は何事もなかったかのように立ち上がり再び翼を広げる。
ゆえに刻印は思う…少年の目はすでに獣と化している…

だから…少年は全てを終わらせようとしている。

刻印は初めて感じ取つた…

これが…恐怖

確實にせまるその恐怖に耐えきれずさらに丸太のような触手を振る
いおろす。

ザシユ……！」

『……ツツ……』

その触手は鈍い音とともに地面へと墜ちる……

雅人の鉤爪には触手のものと思われる血液が滴り落ちていた……

それとほぼ同時に雅人は空へと駆け出した。

真っ直ぐ……距離はどんどん縮んでいく。

『ク……来ルナ……来るナ……！……』

刻印は両の手に貯まっている魔力を解放する……

漆黒の球体から無数の黒い針のような突出物が休む事なく吐き出される。

それは雅人へ向かい飛び交っていく。

雅人は右腕を前に掲げた……

次の瞬間、雅人はその右腕を振るう。

たつたそれだけの行為で辺りにはけたたましい轟音と共に凄まじい

衝撃波は走る…

たつたそれだけの行為で…黒い針は全て存在自体なかつたかのよう
に消え去つていた。

『あああアアアあアア…』

雅人に恐怖し刻印は間おかず触手を奮い立たす…

もう…それは全て無駄だった。

再び雅人が右腕を一振りするだけで全ては消え去つていた…

すでに刻印に戦う氣迫は無くただ怯える形となつていた。

『いや…来なイデ…』

頭を抱え刻印は悲鳴に似た声を出していた…

もはやその姿には先ほどの悪夢のような光景は存在しなかつた。

(分かつてた…雅人君なら大丈夫だつて…ねえ…もう終わりにしよ
う)

杏樹の意志は刻印に語りかける。

『イヤだ…いやダ…いやだ……』

(苦しいんだよね……君も……でももう終わりだから……)

『アああ……アああ……』

そして時はやつて来る……

一閃……漆黒の球体に斜めに線が入る……そして勢いよく球体から紫色の液体が吹き出す。

一步……また一步と歩みを進める狂獣がそこに存在した。

『イヤ……イヤ……イヤダよ……』

今までに体感した事のない狩られるという事。もはやその空間に逃げる場所など無くただ恐怖に怯える。

理解し そして絶望した。

終わりだと……

雅人が近づく音がする や、すでに雅人はそこにいた。

初めて体感する恐怖に刻印は泣き叫びそれを放つ……

『いやあアあア……』

その一筋の触手は雅人の心臓の位置に突き刺さり生命エネルギーを吸収しようとする…

だが…ソレはまるで意味をもたないかのように雅人の前では無力だつた…

雅人は再び歩みを始める…そして杏樹の元へと辿り着く。

雅人は当たり前のような動作で両の手を掲げた。

その手の先には獸のような鉤爪がまがまがしくきらめく…

『……ヒ…』

禁忌の子としてこの世に生を持つた生まれたその子は両親にその存在を恐れられ…そして殺された。

両親は村の辻に恐れ禁忌の子と処された幼き生を奪った。

その子は生きたかった…ただそれだけだったのに…

そして今…刻印の子は怯えていた。

『……いやダヨ……』

刻印は怯えていた……再び命を奪われる事に。

爆発する刻印の魔力……その残り全てを雅人に向ける。

それは槍のように鋭利で破滅的なものだった……

そのことごとくが雅人へと突き刺さる。

「があつ……！」

それだけだった……

全ての魔力を持つてしてもそれは雅人の膝をつかせる事しか出来なかつた……

もう刻印に力は残っていない……

もう終焉を待つ事しか……

ジャキンと音を鳴らし鋭い鉤爪を高々と掲げる雅人……

「杏……樹つ……！」

一瞬…そこには存在する全ての者にとって時が止まつたような感覚が訪れる。

そして…刻は動き出す…

雅人はその漆黒の翼を広げ全てを解放し爆進する
弾丸のごとき速さによつて刻印との距離を一気に距離が縮まつてい
く…！…

刻は終焉へ向かう

『…イ…いやダよ…いやだよ…』

そこで雅人の動きは止まつていた…

『…死にたくないよ…』

次の瞬間…

雅人は杏樹を抱きしめていた…

「もう…大丈夫だから…」

その温もりは聖母のような温かさであった…

それは杏樹の意志だろうか…刻印の意志だろうか…気がつけば杏樹
は泣いていた…

天へと声を高らかにあげ…まるで赤ん坊の産声のような…まるで歌
声のように澄んだ声で泣いていた…

「君も…怖かつたんだよな…もうここは怖くないよ?大丈夫…」

そう…雅人は気づいていた…

刻印もその深き闇に怯えていたのだ…

戦い…交わって初めて知った刻印の子の痛み…

「君の痛みは俺には到底分からぬかも知れない…だけど…」

雅人の抱きしめる腕に自然に力が入る…

「だけど…もう一人で苦しむ事はないんだ…
もう…怖くないから…」

夜空に輝く満月を刻印は最後に田を焼き付けた。

『……』

その言葉を最後に刻印の姿は消えていった…

徐々に元に戻っていく杏樹の姿…

その首もとには刻印のアザがうつすらと残っていた。

それはこの戦いの終わりを意味するには十分なものだ。

刻印は最後にいつ言っていたのを雅人は覚えていた。

『ありがとウ』

刻印……いや彼女にとってそれは精一杯の気持ちだつたの……

「終わった……か」

そして雅人も夜空の光に照らし出された満月を見つめ……そして杏樹の姿を見た……

「おい……終わったぞ？起きるって」

反応が無かつた……疲れて寝ているのだろう。

最初は雅人もそう思った……

しかし……

「杏……樹……？」

杏樹はそつ……眠るよつて……

「お…おい…ふざけんな…起きやがれ…！」

雅人が叫ぶ、と同時に雅人と杏樹を覆う球体にヒビが入り…そしてガラスが割れるような音と共に崩れ去った

「杏樹…！」

手元を離れ力無く宙をさまよい落ちていく杏樹を雅人はとっさに決死の思いで捕まる…

雅人は翼を広げようと力を入れる…

しかしすでにさつきの戦闘で全ての力を使い果たした雅人にはたつたそれだけの事すら出来なかつた…

「な…！…」

高速で地面へと近づく体…

雅人は杏樹を両手でガツシリと確かに抱え体を反転させる

「…がつあああ…！」

恐ろしい勢いで雅人は地面へと叩きつけられる…

杏樹の体をかばつてそのまま背中から地面に激突した雅人は、自らの四肢がバラバラになるようなほどの激痛が走る

その痛みは今まで体感した中のどれにも勝るものだつた。

「がつ……！」はつ……がつ……」

呼吸すらマトモに出来ないほどの痛みで一瞬意識が飛んでしまった
うだつた：

「……つそ……まだ人間らしいとこが残つてたつてか……？」

先ほどまでまるで感じなかつた痛みが今になつて再び蘇る…

「もう……動けねえ……つての……」

全身の力が抜けていくような感覚…
もうこのまま自分は終わつてしまつたのだろうか…雅人はそれほどに
思つた。

「結局最後はこんなんかよ…」

ため息に近い息を吐き出し雅人はその終わりを待つた…

そこでつかの間の時は途切れた…

雅人の薄れゆく視界の中にソレは映る

「……ヴ……ヴァンパイアかよ……」

信じられない光景が雅人の目に焼き付けられる…

ざつと視界に映るだけでその数は50と下らない。

「じ、冗談じゃねえぜ……こんな体じゃ……」

自分の体を伺う……だがそれよりも先に自分の腕に抱いているその者を見ていた：

「杏樹……！」

自然と拳に力が入っていた……

さつきのようすに爪は硬化せず今となつてはヴァンパイア……いや人間以下ほどの力も残つていなのは雅人にもよく分かっている……

だけど

「あああああーッ！－！」

雅人は勢いよく飛び出し足がもつれながらもヴァンパイア達に向かいボロボロになつたその拳を振るう……

土埃や泥にまみれた雅人の体がまた泥に汚れる……
ヴァンパイアへ向けた拳は見事なほどに避けられ雅人は力無く転んだ。

「つらああつっ！－！」

その後も2撃……3撃と休まずに振るい続けるが……結果は分かりきつている。

雅人はそのうち力尽き地面へと転がっていた……

「…」

すでに立ち上がる力すら残つておらず雅人はその拳で土を握りしめ血を滲ませながら言った。

「こんな拳で何が守れるって言つんだよ……！」

その問いにヴァンパイアはおろか誰も答える事は無かつた……

一瞬…静まる空氣…

それは初めて刻印と対峙した時のような感覚だつた。いや…それ以上かもしれない。

ソレは突然姿を表した…

あるいは初めてからそこにいたのかもしれない…

ヴァンパイア達はその姿を見るなり即座に片膝をついて完全に服従を意味する姿勢を保つ。

ソレはハイヒールの高らかな足音をたてながら雅人の前へとやつて来た……

「まだ…戦うのですか…？少年よ」

漆黒の夜闇のように見事に塗りつぶされたような腰まである長い黒
髪…

恐怖すら漂わせる妖しみを放つ金色の瞳から繰り出される笑顔の絶
えない顔立ち…

それら全てがそれだけで雅人を恐怖させた…
全身に虫が張り巡られたかのような悪寒…

それは紛れもなくヴァンパイア…その姿だった…しかし普通のヴァ
ンパイアなどとは何かが…いや全てが違った…

「これ以上の戦いは何も生み出しませんよ…？少年」

その言葉が発せられると同時に雅人は再び地面へと叩きつけられた。

「がああああっ！…」

指を動かす事すら許されず雅人は大の字で地面に拘束される…
雅人のその姿をマトモに見る事無くそれは杏樹の元へと歩む…

不意にソレは足に不可解な感触がする事に気付く…

雅人はソレの足を必死の思いで捕まる。

ソレはまるで軽薄に雅人を虫を見下すかのように視線を合わせた。振り払えばなんて事のない力だったがそうさせなかつたのは雅人のその目だった…

「杏樹に手を出すな…」

まるで野獸のように研ぎ澄ませたその目は浴びただけで絶命しそうなほどだった…

「少年よ…何があなたをそこまで動かす…」

雅人は真っ直ぐな瞳でソレを見つめ答えた。

「…そんなの分からねえよ…！…」

確かにさつきまでは分からなかつたかもしれない…

だけど…今は答えはハツキリと分かつていた…

「俺はコイツの…杏樹や刻印の痛みさえ分かつてやれてねえ…だけどな…そんな俺でも一つだけハツキリ分かつたんだよ…！」

雅人は残つた全ての力を振り絞り…そして立ち上がつた。

そして…その言葉は辺りにこだました…

「俺は…杏樹が好きなんだよつ…！…！」

雅人は杏樹を左腕で抱き抱えソレへ対して叫ぶ…

『パチパチパチ…』

不意にこだまする拍手…

「立派になりましたね…雅人」

全く予想もしていない言葉だった…

それだけにその言葉が何を意味しているのかすら分からぬ…

「なん…で俺の名前を…」

「なんで…？そうですね…分からないのも無理はありませんね…」

全く意図が読めないその言葉に雅人はかなり戸惑いを隠せない…

心の準備すら出来ていなかつた故に次に出てきた言葉は驚愕的なものだつた

「私はアナタの母です…雅人…」

雅人の思考が一時的に停止する…

「そう…あなたはヴァンパイアの息子…そして私はヴァンパイアの真祖…アルベリウス エル ヴィレイナ…」

何もかもが信じられない話である…

おそらく仮に街行く通行人100人に言ったところで誰も信じる事はないだろう…

だが…雅人はそれら全てを目撃してきたのだ…

「あなたの話を信じる根拠は…？」

「アナタのその姿…その力…それだけで十分じゃないかな?」

軽く笑つて返事を返す…ソレに雅人は軽くため息を吐いて下を向いた。

「なんだよ…こんなとこなんかで感動の再会つてやつかよ…」

そして雅人はソレを…母を見て答えた…

「お帰り…そして…ただいま。母さん…」

「ただいま…雅人」

ヴィレイナは雅人を抱きしめた…それはヴァンパイアの真祖としてでわなくただの母としての行動だった…

「『めんなさい…私がいない間にこんな事に…』

ヴィレイナは再び杏樹の元へと歩む。

「この事態を起こしたの者の名はシュベルヌ…我がヴァンパイアの部族の中でも群を抜く能力の持ち主でした…雅人、アナタと戦ったのが彼です。彼の勝手な判断でこのような事態に…」

そう言いながらヴィレイナは長い長い眠りについている杏樹へと手を翳していく…

「これは私に出来る唯一の償い…」

ヴァンパイアの真祖であるヴィレイナはその力を発生させる…すると杏樹の体を纏うかのように白色の球体が包む…それはまるで刻印の力によって杏樹を覆つた漆黒の球体とまるで対を成していた…

ヴィレイナはそれに向かい息を一吹きする…そして杏樹を覆つ白色の球体はガラスのように崩れ去つた…

それはまるで生命の息吹きのようだ。

「まさか…と君…」

「杏樹…！」

二人にはもはや言葉などはいらなかつた。

「よかつた…」

「ゴメンね…雅人君…私のせいだ…」

雅人は杏樹を力の限り抱きしめる。

「大丈夫だ…もう…」

強く…

強く…

雅人は杏樹を離さなかつた。

「…ちょっとと申し訳ないけど割り込んでいいかしら？」

ヴィレイナのその言葉に二人は勢いよく離れ互いに顔を赤くした。

「あいあい…」

ヴィレイナは苦笑しながら言った…

「杏樹…アナタへと渡すものがあるの…」

「あな…たは?」

母はニーハシと微笑みその呪文を唱える…

「E-L-r-i-s... v-a-l-l-e-y-ga-l-p-r-e-t-t-a...」

優しいその声から発せられる音色はまるで子守歌のようだった…

最初はその呪文に気づかなかつた…だけ忘れるはずもないその呪文はあの日に…

そうそれは狼人族に古くから伝わるあの呪文だつた…

「s-a-m-e-t-y-v-a-n-i... L-e-s...」

そう…それの意味するものは…『転送』

「お…父様…」

杏樹の瞳から涙が溢れ出る…

「お父様…！」

「杏樹…！」

幾度と無く夢見てきた親子の再会…邪魔するものは一人としていなかつた…

「お前は…」

杏樹の父…ヒルンの視界にヴィレイナの姿が映る…

「あなた…！」

ヴィレイナのその言葉に今度は杏樹までも…一人揃つて固まる。

『えつ…』

ヴィレイナは軽く微笑みかけ一人へと伝える。

「あら、二人には伝えてなかつたわね…私達はそう、夫婦なの…そしてアナタ達は…」

『ちよつ…ちよつと待つ…！』

次の言葉は大体予想が出来た…そして一人の思考は同時に停止する…

「兄妹なの」

いきなり告げられた真実はあまりにも過激的で残虐的なものだった：

「雅人君、いや…雅人。この度は本当に迷惑をかけた。すまない…」「私からも謝るわ…今回の悲劇は私の耳に入つてなかつたとはいえる…これについて私は全責任を負います」

「イヤ…イイデスヨ…！」

雅人の脳内は酷く混乱していた
当たり前の事と言えばそうだったのだが…
幼い頃からいなかつたと思っていた両親が目の前にいる。

そして目の前にいる男は父であり狼人族の長で…とりあえず狼男なので人間ではない。そして杏樹の父親である…

母は母ですべてのヴァンパイアの頂点に立つ真祖であり、こちらも人間ではない…

二人は雅人の両親であり、そして杏樹は…

(ああ…！…もうワケわかんねえ…！…つまりはあれだろ…？…あれなんだろ…？俺と杏樹は…！…杏樹は……)

そこで雅人は考える事が出来なくなつた…

思わずせりき自分の口から出た言葉に冷や汗が止まらなくなり顔が赤くなつていく…

(…「うつやビッシュもねえな……」)

杏樹の様子を見る…

(うわっ…ひでえ…)

杏樹は頭から白い煙を出し目をまん丸くし口から何か…魂のようなものが今まさに飛び出そうとしていた…

「お…お…杏…」

「はっ…はひっ…！」

思わず声をかけたが結果は分かりきつたものだつた。

杏樹は雅人の言葉に即座に反応し体をビクつかせ再び目を丸くした。

「もう私達がいない方がいいみたいね…あなた」

「ああ、邪魔みたいだしな…それでは失礼しようか」
『えつ…！？』

それからのヴィレイナの行動は早かつた。

辺りへ空気圧の壁が作り上げられ…瞬間…巨大な翼が轟く。

「もうお邪魔みたいだから失礼するわ。あとはアナタ達が話し合いなさい」

有無を言わさず突風が雅人を阻む…

「ちょ…ちょっとーーこれからどうしようと…あんたら…」

ヴィレイナはその問いかけに憎いほど爽やかに笑つただけだった…

それと同時に巻きあがる砂埃…

それが止み終わるころには全てのヴァンパイアや父、母の姿は全て消えていた…

そこに残っていたのは…

「……どうしようとこの状況…」

そこには日をキヨロンと丸くした杏樹と雅人しかいなかつた…

「おいおい…冗談じゃねえぞ…周りの建物も崩壊してるし俺らだけ
じゃ　って眩しつ…」

気がつけば夜が明け太陽の光が差し始めていた…
荒廃したビルや地面に光が灯り始める…

そり…それは生命の光…

『あ…』

雅人と杏樹は同時に声を合わせて言つた…
その瞳には奇跡が映つている。

もはや廃墟同然と化したビル群の残骸の全てに光が灯ると同時にその形成を修復していく…

「わああ…」

杏樹は魔法を見るかのように不思議な光景を目に収めていた…

薙ぎ倒された木々は元に戻りその縁を取り戻していく…

たつた数秒の事だったろうがそれはまるで何分、何時間にも及ぶような光景だった…

全てが元通りに戻った頃雅人は杏樹の元へ歩き出す…

「まつ…雅人君！？」

「ほら…早く掘まれよ…」

雅人は杏樹へ右手を差し出した…

「ほれ…早くしきつて…ハズいだろ…」

鼻頭を人差し指で押さえ顔を隠す雅人の姿に杏樹は笑いを隠せず思い切り…笑つた…

「つと…笑うなって…！笑うなよ…！」

「アハハハ…フフフ…アハハハツ…！」

「いや…なんつーか笑いすぎ」

「ゴンツ…！」

「つたあー！雅人君…何すんの！？」

「悪い…何かイラッと来た…」

「む〜……」

しばらくほっぺをフグのように膨らました杏樹だったが…次には笑顔で言った。

「行こつ…！」

「おう…」

雅人はそれだけ答え杏樹の手を取った…

この一夜限りの…おそらく世界をかけた戦いの物語の真実は誰も知らない事だろう…

そしてそれは後世にも伝えられる事は無い…

だけど…

二人は歩き出した…

光の指すほうへと…

第10夜　－光－（後書き）

お疲れ様でした…よく読んで下さいました～（^__^）
ほんとヘタレ作者でスミマセン…
さてこのお話もあと1話でとりあえずおしまいです…!
ラストまで読んで下さる心の広いの方…いてくれればいいな…とい
あえず私も最後まで一生懸命頑張ります…!!

Rev crazy dreamでした!!

後夜祭　－Hペローラー？－（前書き）

やつと最終話更新いたしました～（ーー）。

ああ…長かった…というか読んでくださった皆様、大変ありがとうございます。

コレがラストですのどうか宜しくお願ひいたします（^_^）

それではどうぞ（ ）ゞ

後夜祭　—ヒローグー?—

あの日…全ての戦いは幕を閉じた…

その終焉と共にその異常気象とも言つべき満月は消え去つた…
同時に雅人はこの満月が全ての戦いの終わりを示していたのだつた
と理解する…

「しかし…」

戦いの終わり…それは再び平和な日々の訪れを告げる…のだが…

「これは…平和すぎだら…」

午後1時55分。普通はこの時間であれば授業で言つ五時間目辺り
の時間帯である…

確かに授業はしていたのだが、雅人のクラスメートは全く授業を受
けるような態度を見せる事なく時を過ぎていていた…

(これってどうこう事だよ…)

その光景は余りにも不自然である…雅人はあれから普段見るはずも
ないニュース番組などに全て目を通した。

そこで昨日の出来事を語るような話は一つも出ることひとつもなかつた。

そしてこの教室の現状は…不自然であった。

誰一人昨日の騒動について話してゐる者は一人もおらず……それどころかいつも以上に騒がしい教室内だ。

昨日の出来事がニュースで報道されないはずがない、その疑問は学校に来てからも途絶える事はなかつた。

(「いや…何も知らないわけないよな。あれだけの騒動が起きたんだー」)

「――にゃー…」

(しかも杏樹は来てないしょ…まあしきょうがないっちゃしきょうがないけどー)

「一にゃー…」

(てか…今体ボロボロで疲れはててる俺に追い討ちをかけるようにー)

「一兄貴…！」

そこで雅人の血管は破裂する…

「んだけはああああー！！！何度も何度も耳元で叫んでんじゃねえー…」「るあー！」

その瞬間雅人は机を天井近くまで蹴り上げると仁王が如く表情で無

数の血管を盛り上がりせ立ち上がる…

雅人のそれだけの行動によつてクラス内の騒音浸透圧は皆無に等しいものになつた。

クラスの視線が一点に集まり、雅人へ向けられる。

「あ…あ…こんなところに虫が…いやだなあ…」

そんなわざとらしい雅人の演技にもかかわらずクラスの大半は恐怖にひきつれたような顔をしていた…

(つて…やつちまつたな…)

しばらくの間硬直していたクラスの雰囲気が授業をしていた担任の声でようやく元へと戻りまた騒ぎ出す。

雅人は窓際の席でひつそりと身を縮め窓の外を眺める事にした…窓の外には雲一つ存在しない青空が悠々と広がつていた。

昨日の出来事がまるで嘘のようだつた…

「兄貴…！」

空耳だと思っていた声がまた聞こえてきた…

(ああ～もうどうでもいいや…)

「ツツ…！」

「つて……」

いきなり窓の外から小石が雅人めがけて飛んでくる……

「んのやろう……」

雅人は勢いよく立ち上がり窓を開ける。

あまりの衝撃に窓ガラスにひびが入ったが雅人にはなんら関係は無かつた……あまりの衝撃に窓ガラスにひびが入ったが雅人にはなんら関係は無かつた……

それと同時にクラスの連中が視線を向ける。

雅人はクラスメートを窓の目で睨みつける……すると何事も無かつたかのように一瞬で授業は再開された……

「さあつてど……」

ゆっくり……ゆっくりと窓へと近づき身を乗り出して見る……
校庭には誰もいない……

じゃあ誰が小石を投げたのだろう……

その疑問は一瞬で打ち碎かれた。

「兄貴……」

その聞き慣れた声は窓の下から聞こえてきた……

そこにいたのは……

「おわつ……お前……つて確か……」

派手なセクションカラーを施した金髪のよく見ればホスト系ともいえるほどの顔立ちの整った男が満面の笑みで目を輝かせて壁に張り付いていた。ただし普通の人間がそんな事出来るわけない。ソイツはあの日突然雅人の前に現れた金髪男のヴァンパイアだつた。

「俺っす！――兄貴！――」

「なんでここにいるんだ……？」

「兄貴に渡したい物があるんすよ……つと……確かここ……」

そう言つと金髪男のヴァンパイアはジーパンのポケットから紙きれのような物を取り出し雅人へと受け取るよう差し出した。

「これは兄貴のお母様……俺らの真祖のヴィレイナ様からお預かりした手紙です。」

「母さんから……？」

四つ折りにされていた手紙を開くとそこに記されていた：

愛する私の雅人…そして杏樹へ…

今回の大惨事についてあなた達には多大な迷惑をかけたと思います。事件につきましては私は真祖として全責任を償い今回のような事がこれ以上ないよう関わった一部の者以外の全ての者の記憶を消させました…また今回のような事が起きないよう日々心構えるしだいです。

こんな事になつた訳ではありますが今回一つ感じた事があります。

あなた達が私の子供で本当によかつたです…ありがとうございます…

P.S・私達は今、日本癒やしの温泉巡りツアーの旅に出かけております。そこで全国津々浦々を旅している訳ですが私が留守の間今回のような事があるかも知れません…困った事が何かありましたらこの手紙を渡したヴァンパイア…シュリアに何なりとお申し付けください。あなたの力となるでしょう。もしもの場合には私も真っ先に駆けつけますので。それでは全国の温泉旅館のお土産楽しみに待つてください。

愛する子供達へ

「あのさあ…シュリアだつけ…？」

金髪男のヴァンパイア…シュリアは目を丸くして雅人を見つめた。

「あ…兄貴が俺の事名前で呼んで……感動した！！！兄貴愛してるのです！！！」

（なんかもうこの手紙の内容やら色々突っ込むのも疲れたな…）

「あつ…俺そろそろ仕事があるんで…！」

「仕事つてお前…」

あらかた予想がついたが雅人はとりあえず聞いてみた。

「ホストっす！！俺兄貴ラヴなんドンドン貢いじゅいますよ…！」

「もうそれについては突っ込まないぞ？」

「兄貴の気持ちが俺になくても俺は兄貴一筋で行きますんで…！！じやあ仕事行つて来まーす…！」

そう言い終えるとシユリアは空の彼方へとスゴい勢いで飛んでいった…

「…でか…ヴァンパイアって日光に当たると死ぬんじゃないっけ？」

雅人はもうそんな疑問すら持つのも疲れ机へと寝そべった…

「さてと……帰るか……」

何かとインパクトのあつた1日だったが雅人にもう考える事すらどうでもよくただ帰路を歩んでいくだけだった…

「なんか考えるだけ無駄な気がしてきたり…」

雅人の人生はある日突然変わった

「あ～あ…どうから」んな事になつたんだろ…」

雅人君

「そうだよな……アイツと会わなかつたらこんな事に……つて

とりあえずもうどうでもよくなつたので雅人はわざとらしいリアクションをとつてみた…

「……つて杏樹……あれ～！？なんでこんなとこに！？学校休んだんじゃないのかよ～！」

「うん…学校休んじゃつたけどさ…雅人君と色々話したい事もあるし…」

そう言いながら杏樹は校門の前で恥ずかしそうな身震いをしながら

体をもじもじさせながら身をよじつていた

雅人は思つた

ナンダコノラヴコメムードハ

「行こう……雅人君……」

「つておわー！－ちょっと待つ……！」

強引とも言えるほど勢いで雅人は腕を引っ張られていく

学校の近くの河川敷、いつも通り慣れたはずの道だったはずなのに……

(……なんだ？この重苦しい雰囲気は……)

辺りには夕焼けが栄えており河原の近くで熱血教師が『三年B
○～！～』と叫びその生徒達が『金八〇生～』と叫び青春を謳歌しているような誰もが見た事のある光景が見受けられる……
だがそんな事に目を配つてられるほど雅人には余裕はなかつた。

(まじでこの状況、何話せばいいんだ……)

雅人は脳内の全勢力を振り絞り会話を成立させようと脳をなんとか起動させた……

「クラスの連中さ……みんな元気だつたぜ……？」

杏樹は首を縦にふり雅人に応えた。

「なんか昨日の事なんてよ、みんな母さんに記憶とか消されたみたいでさ……何が起こったかも知らないみたいで。すげえよなーー記憶消すとか……やることなすこと派手すぎるってのー？なあ、杏樹」

またも杏樹は首を縦にふるだけだった……

(気まず……！…)

雅人は心の中で何かに突っ込む……

「……つてかさ……そういうや、ウチの姉貴だけじゃ……」

何とか話題を保たせようと雅人は脳内を無理やり高速で回転させる……

「あれからさ、家帰つたら姉貴がアパートの前で泣いててさ……あの姉貴がだぜ！？信じらんねえよな。話聞いたら『お父さんとお母さんが帰つて來た……』って言つててよ。姉貴も涙流すんだって言つたらさ、あんなに顔赤くして……まあ殺人コンボくらつて氣絶したけどな……全く容赦ねえよ……」

雅人は苦笑しながら話を続けた……

「そういうや孝太郎も元気だつたぜ！？ アイツ… いつも泣いてたクセに気がついたら強くなりやがつて… って杏樹…？」

杏樹の様子がおかしかった。小刻みに体が震えており顔が赤くなっていた。

「おい… 杏樹？」

雅人が声をかけたその瞬間… 杏樹は雅人の懷へと、かのワールドカップの悲劇の光景の…ごとく頭突きをきますようにタックルを食らわした…

「… つて、ぐばはああああ…！」

雅人は体勢を崩しそのまま2人は河川敷を転がり落ちる結果となってしまった…

「おああああ… お… おい… 杏樹…？」

頭突きが懷に直撃プラス思わぬ体勢で転がり落ちた事で死にも似た痛みを体験した。

「『…ゴメンナサイ！…雅人君…大丈夫ですか！…』」

本日マトモに交わした杏樹との会話だった。

「お前… 大丈夫な人に見えるか…？」

「あわわわーーええーーとりあえずゴメンナサイーー！」

そんないつも通りの杏樹の様子に雅人は笑いを堪えきれなかつた。

「ははっーーやっぱ変わんねえなーーお前ーーー！」

「雅人君ーーちょっと笑いすぎだよーーー！」

2人は絶え間なく笑つた…全てが解放されたかのように…

笑い疲れ…いつしか2人は夕日が落ちるまで河川敷に大の字になつて寝転がつていた。

2人で笑い…そして2人で泣いた…いつしか雅人はそんな日々が続ければいい…そう思つた…

だけど…

「どうした? 杏樹…」

杏樹はいきなり立ち上がり雅人を見つめあげた…

「雅人君…最後に言つておくね…」

「はあ？お前、何？最後つて…」

いきなりの言葉に雅人は驚き起き上がる。

「今日を最後に私は…この街を出ます」

「ふざけんな…！」

雅人のいきなりの罵声に杏樹は体を強ばらせた…

「なんだよ！…いきなりそんな冗談言つなんて…！…冗談…だろ…？」

「今回みたいにまた刻印が解放しないなんて断言は出来ないから…もつ誰も失いたくないです…」

「そんなの…！…俺がまたなんとか」

雅人の言葉はそこで止まった…

杏樹のその瞳によつて…

〔冗談…〕そう、雅人は〔冗談である事を願つた…

だけど分かつっていた…杏樹はこんなくだらない嘘をついた事など一度もなかつた…

学校の帰り道だつて…

刻印が解放された時だつて…

杏樹のその瞳はいつも真実を語つてきた…

「そつか…」

雅人はそう口に出していた…

「寂しくなるよな…杏樹がいねえと…」

雅人は強がつた顔で震えながらわざとらしく苦笑いした…

そんな雅人に杏樹は凛とした声で答えた…

「やつぱり雅人君は私の光だつたをですね…私の刻印が、あの解放された時…私は闇の中を一人さまよつてたんです…だけど…雅人君が私の光となつてここまで導いてくれたんです。本当に感謝してます…」

言葉の途中が力が入らず途切れ途切れになる部分もあつた…それで
も杏樹は喋るのをやめようとはしなかつた…

「本当はあの時ほんと意識がなかつたけど…あの言葉だけはしっかり覚えていました…」

そして…杏樹は最後にこう言つた…

「私も雅人君の事が…好きです…」

あの時、雅人は杏樹へと何も言えなかつた…
そして本当に次の日から杏樹は学校にも来る事はなかつた…
それからの雅人は、ただ…無意味な日々を過ごしていた。
そんな日々でも雅人は自分の無力さを呪つていた…

「くつそ…なんで止めなかつたんだよ…」

掛け布団を引きちぎるぐらいの力で握りしめていた…

雅人のアパートはあれから改装され、ほとんど新築とは言えないが前と比べたら天と地ほどの差があつた。
雅人はそれから自分の部屋へと戻る事が出来た。

カーテンのない部屋は月夜の明かりによつて照らし出され明るかつた…

雅人は耐えれなくつて起き上がり窓へと近づいた。

窓を開けるとそこには…

「満月…か」

空を一面覆わんとするほどの大きな満月が差していた。

「これじゃ明るいわけだよな…寝れねえし…」

雅人は喉が乾き台所へと向かった。

麦茶が飲みたくなり冷蔵庫へと手をかけた時

轟き叫ぶマフラーの排気音。

近所でも極めて迷惑だとそれでいるその轟音は…間違いないヤツのものだった…

「相変わらずうつせえな…姉貴の奴…」

そう言つた瞬間バイクのマフラー音がピタリと止まる…それとほぼ同時に鳴り響く音。

それは幸が大股を開いて階段を駆け上がつてくる音だった。

「なんで上に…ってまさか！？」

雅人の嫌な予感は見事に的中してしまった…

幸様が部屋の前で止まつたんです…

ピンポンピンポンピンポーン！…ガンガンガンッ！…

幸様…私を呼ぶ時はチャイムを鳴らすかドアを叩くかどちらかにしてください…

「いらっしゃあ…早く開けんかい…！」

「わっかりました…今しばらくお待ちぶばつ…！」？

雅人がドアノブに手をかけた瞬間…雅人の目の前にはドアがあつた…勘違いしないでほしい…

ドアノブに手をかけたらドアが目の前にあるのは当たり前の事である…だが、雅人とそのドアの距離は零センチメートルだったのだ。

分かつていただけただろうか…そう、雅人はドアとともに吹き飛ばされたのだ。

「つたくよお…早く開けないから新品のドアもここんなんなつちまつて…」

幸はくの字に折り曲がったドアと、共にくの字に折れ曲がり顔面からおびただしいほどの出血をしている雅人を虫でも見るかのような目で見つめた…

「あ…」

「なんだよ。その目は…」

雅人は虫の息で幸へと叫んだ

「あんたつて人はああ　－！」

「はい。‘うむわい’」

一閃…幸の右手が高速で飛んでくる。
向けられたのは雅人の両目…

ドス…

「みぎやあああ～！…あぎやああ～！…目が～目が～！…」

幸の放つた鋭い目漬しは鮮やかなほどキレイに決まった…

「つたくよお…人がせつかくお前に渡したいものがあつたからわざわざ來たつてのに…」

「…は…？」

幸は居間に上がり込み座布団べどりしりと腰を降ろした。

「茶」

「はい…只今…」

そういうて雅人が持つてきた麦茶を幸は凄い勢いで飲み干し一息つく

「あのよお…あたしがさつき昔のレディース仲間とバイクで流してたらさ、道路をさまよつて歩いてる子犬がいてさあ。なんかかわいそうだから連れてきたっての」

突然出てきた言葉が…子犬…?

だが…雅人のそんな疑問もすぐに解ける事となつた。

再び階段を登つてくる音がする…

(まさ…か…)

雅人は全てを理解した そしてその音がした方へと走つた。

満月の明かりによつて映し出された薄い栗色の髪の毛…そして銀色の瞳…

そこにいたのは…

「杏樹…！」

「雅人君！！」

2人は駆けた…そして抱きしめた…

もつ離さないと…

「バカだよ…お前ほんっとバカだよ…杏樹…」

「うん…ゴメンね…」

2人は満月の光によつて照らし出された…

杏樹のその瞳から溢れ出す雫は一粒一粒光り輝いていた…

「さてと…ラブラブな空気になつてるつてみたいだからなあ。あたしはまたバイク流してきますかねえ～」

「つて、姉貴…！」

幸はいつの間にか横にいて2人の様子をまじまじと眺めていた…

「ほほほほ…仲の良いこと…」

瞬時に2人は離れぎこちない空気が流れ始めた。

「じゃあお邪魔なので失礼します」

その言葉を最後に幸は小悪魔的な笑顔を残し去つていった。そして残された2人にはとても氣まずい感じしか残らなかつた…

『あの……』

2人は同時に言葉を発し同時に焦り出す。

「あ…あの……」

「わ…わ…わ…杏樹から先に話せよ…」

「じや…じやあ…」

杏樹は後ろに置いてあつたダンボールを「ゴソゴソ」と漁る。そして中にあるソレを雅人へと差し出した…

「あの…これっ……引っ越し祝いです……」

杏樹が雅人へと差し出したのは一個のキャベツだった。

「は…?あのさ…何?引っ越し祝いって…?」

「え…お姉さんに話聞きませんでした?私…ここに引っ越しします…!」

「……まあ引っ越しの話はいいとしよう。だがなんだ?」このキャベツは!?

杏樹はキャベツの現状を見てみるとすぐにキャベツの異変に気づいた。

「よく見てみる!……なんだ?」この歯形はなに?食べかけじゃないの!?」「うう!……なんかわいこぶつてもダメだつての!……」

雅人は杏樹のコメカミをグ〜リグリとした。

「いたつ!……いた!……痛い!……許して!……雅人君!……」

「つたく!……もうどうでもいいや……」

雅人は深くため息をつき手すりへと捕まり寄つかかつた

「まあ……これで明日から一緒に学校行けるな」

「うん!……」

「さてと……じゃあもう遅いし寝るか!……ん……とした、杏樹?なんで近づいてきて?あの……杏樹さん。顔が近いですよ~って杏樹!……近いって!……なんか顔近いって!……近い近い近すきゅっての!……顔近!……」

突然触れ合う2人の唇と唇…

雅人は何が何だか分からなかつた…

「な…な…何で！？」

余りにも衝撃的な事態に雅人の思考は混乱するばかりだつた。

「これからも私を守るナイトとして頑張つてくださいね！…雅人君！…」

いきなり杏樹から出た一言が雅人をさらに混乱させた。

「いや…ワケわかんないんだけど…俺はいつたいどう反応したらいの…？」

杏樹は口をブクッと膨らませてちょっと怒っているようだつた。

「私だつて狼人族の姫なんですからね…！…守つてくださいね…！…私のナイトなんだから…！」

「いや…理由にもなつてねえけど…頼むから俺の分かるように…つて杏樹さん…！…都合悪いからつてどこ行くの～」

杏樹は満月に照らされながら笑つていた…見たこともないような笑顔で…

そんな杏樹を見て雅人は苦笑した…

「つたく…わけわかんねえな…ま…いつか…」

満月は輝いていた…

光は2人を照らし…

そして輝きだす…

そして…物語は始まつた…

後夜祭　—H派ローグ！？—（後書き）

終わりましたね…『midnight tale』一カノジョは狼女！？』

長かった…長かつたけどたくさんの皆様に読んでお付き合っていただきこのへボ作者…大変感激しております！！この場を借りて言わせていただきます！！

今まで『』購読いただき本当にありがとうございました！！

PS・次回作出すかも…！？それについても『』意見『』感想お待ちしております (*^-^*) b

PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になろうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連＝横書きという考えが定着しようとっています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能してください。

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。
<http://ncode.syosetu.com/n6515a/>

mid K night tale －カノジョは狼女!?－

2010年10月10日02時15分発行