
秋の日 ヒロシマで

山口多聞

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

【小説タイトル】

秋の日 ヒロシマで

【著者】

20755B

【作者名】

山口多聞

【あらすじ】

「ナンと哀は博士の都合で広島へ、そして。

(前書き)

この作品は一応口哀です。そして前回の夏の日 オキナワでと同じパソコンセプトで作っています。

秋深まるこの日、コナンと哀は広島にいた。阿笠博士が学会に出る事になり、一人もついていく事になつたからだ。普通なら、哀はお留守番なのであるが、連休と重なつたので、骨休めにと博士が連れ出したのだ。ちなみに、コナンがついているのは、哀を一人にするのを博士が心配したからだ。

朝、新幹線で広島に着くと、博士は早々に在来線に乗り換え学会の会場に向かつていった。ちなみに、一人は夕方市内のホテルで博士と待ち合わせする事になつていた。

二人は市内を観て回る事にしたが、どこに行くかは決めてなかつた。とりあえず一日乗車券を買い、路面電車に乗る事にした。

広島の路面電車は、バスと共に市内の重要な交通機関であつた。二人は駅前電停に止まつていた電車に乗り込む。今流行の連接低床車でなく、昔ながらの緑色の電車だつた。

くこの電車は紙屋町、原爆ドーム前経由、己斐行きです。>
車内にテープのアナウンスが流れる。しばらくして、扉が閉まり、電車は動き始めた。

「で、どこに行くの？」

哀が言った。

「そうだな、どこに行きたい？」

「あら、あなたはどこにいこうか考えてなかつたの。悪いけど、私この町のこと分からぬから。」

哀がそつけなく言つた。実の所、コナンもどこに行こうかまだ考えていなかつた。彼が思いついたのは富島ぐらいであつた。
コナンがそんな風に思案していると所へ、隣に座つていた老人か

ら声をかけられた。

「君達はどこかへお出かけかな？」

いきなりの問いかけに驚いてしまったが、すぐに冷静になつて応対する。

「え、はい。ただ、まだどこへ行くかは決めてないんです。」

「そうか、広島はけつこう見るところあるよ。広島城や縮景園。それに終点で乗り換えれば富島、厳島神社へも行けるよ。」

哀はあまり興味なさそうに聞いていたが、そのおじいさんが花束を持つているのに気づいた。

「そういうおじいさんはお墓参りかしら？」

「うん？ ああ、そうだよ。私の姉の墓参りに行くんだよ。」姉という単語に、哀は強く反応した。

「お姉さん？」

「ああ。20歳で死んでしまったけどね。」

「え！」

コナンと哀は驚いた。つまり老人の年恰好から考えて、随分前に死んだ事になる。

「随分昔ですね？」

コナンが言った。

「ああ、60年前だからね。」

「もしかして、原爆？」

哀がぼそつと言つた。

「ああ。私の姉はこの路面電車の運転手をしていたんだ。」

「路面電車の運転手？」

哀は驚いた。路面電車の運転手を当時女性がしていたのを知らなかつたのだ。

「そう。当時は男がみんな兵隊に取られていたからね。だから女性、いや少女たちがその代わりをしていたのさ。私の姉は一年年上でね、そして妻は姉の2年後輩の学生だつたんだ。」

「学生？」

哀が再び驚いた。先ほど路面電車の運転士と言つたのに、何故学生なのかが哀には分からなかつた。

「当時の広島電鉄、つまり路面電車の女性運転手や車掌は、全員運転手養成のために作られた広島電鉄家政女学校の生徒だつたんだ。でも、実際は他の運転手と同じ格好をしたけどね。今でも鉢巻を巻いて、きちつと制服を着た姉の姿を思い出すと目頭が熱くなるよ。何を懐かしむような表情になる老人。

「そして妻と会えたのも姉のおかげだつた。私が妻に一目惚してね、姉を介して縁談をもつてもらつたんだ。もつとも、なかなか一緒に出かけるとかは出来なかつたがね。」

「え、戦争のせいですか？」

「コナンが思い当たることを言つてみた。

「いや、そういう時代だつたんだよ。当時は若い男女が一緒にいるのは、はしたないことと考えられていたんだ。それでもなんとか、婚約にまでこぎつけた。だがね・・・」

「原爆が落ちてしまった。」

哀が言つた。コナンもそうだと思つた。

「そうだ。あの日私は船舶工兵として沖で訓練していた。だから難を逃れた。しかし、すぐに救助命令が出た。市内の川に遡上して、負傷者を似島に届けるという物だつたが、それは酷い物だつた。負傷者は皆皮膚はただれ服は吹き飛び、ただ死をまつてているだけだつた。私はすぐにでも姉達を探したがつたが、その余裕はなかつた。結局そういううちに2日も過ぎてしまった。そんな時に、小型船用の帆柱を運べという命令が来た。」

「なんで帆柱を？」

哀が質問する。確かに、聞いただけでは意味がわからない。

「私も最初驚いたが。命令だからね、運んだよ。そしてその意味がわかつたよ。なんとそれを路面電車の架線柱、つまり電線を吊り下げるための電柱の代用品としようとしたんだ。そして、持つて行つた先で妻と再会したんだ。そして、姉が行方不明になつたのを聞いた

た。

老人がそこで言葉を切った。

「お姉さんはどうなったんですか？」

「ナンが聞いてみる。

「妻の話だとね、その日妻が運転する予定だった車両を、体調不慮で動けなかつた妻に代わつて運転したらしい。「あんたは無理しちゃいけんよ、うちが代わりに運転しとくね。」」という言葉を残してね。姉は妻を妹のように思つていたからね。・・・・・姉がどうなつたかはわからない、運転していした列車はあの時爆心直下を走つていたらしいから。・・・・結局骨も見つからなかつた。路面電車は8月9日に一部復旧し、妻も乗務を開始した。私も任務があつたから、探す余裕もなかつた。あの時探しとけばと今も思うよ。妻も、あの時自分が運転していればと何度も悔やんだか。けど、結果的にそれが私達を被爆から守つた。」

「お姉さんがおじいさん達を守つた。」

哀が言った。

「結果的にはそういうことになるのかな。けどね、生き残つたら生き残つたでつらかった。妹の同僚や私の戦友もたくさん死んだ。遺族がしばらくしてやつてきて、遺品を持ち帰つたんだが、散々言われたよ。『あんたはなんで生き残つたんだ。よくのうのうと生きていられるね』」とね。さすがにあれば答えた。裏切り者にされた気分だつたよ。」

哀がそのことばにうつむいた。そしてこう言った。

「おじいさんは、生きていて苦しい事なかつたの？」

「おい、灰原！」

「ナンが怒鳴つた。それに対し、老人は一瞬キヨトンとしたが、すぐにまた話を始めた。

「確かにそう思えない事がなかつた訳ではない。しかしね、そう考えてしまつた時はすぐに頭で打ち消したよ。」

「え！」

「生きている事を少しでも否定するのは、姉さん達、あの瞬間運命を断ち切られた人々への裏切り行為になると思つてね。生きているものが生きなければどうする。そう考えてね。私はあの日、妻以外全ての家族を失つた。それどころか、原爆は遺品さえも全て燃やしてしまつた。姉さん達の生きた証はこの世に何も残されなかつた。だから、私達は生きねばならなかつた。そうでなければ、姉さん達が生きていた事を誰が後世に伝えるんだと。そう考えてね。」

「コナンと哀は無言だつた。そういう間に、電車は市の中心部に入つてゐた。

「お、次は原爆ドーム前か。」

老人の言葉に、「コナンは席から立つた。

「降りよつぜ灰原。」

「え！」

「おじいさん、お話ありがとうございました。」

「コナンはお礼を言つた。

「ああ、君達も元氣でな。しつかり生きなさい。いいかね、生きていれば希望は見つかる。そして、平和は自身で作るものだ。わかつたかね。」

「はい。」

そして、電車は原爆ドーム前電停に止まつた。一人が降りると電車は行つてしまつた。車両ナンバーの6552が「コナンには印象的に残つた。

「さ、行こうぜ。平和公園に。俺たちも自分達の平和探しをしねえとな。」

「・・・ええ。」

そして二人は、平和公園に歩いていった。

(後書き)

どうも、今後3ヶ月受験で小説を書かないでの、短編を書きました。ただ何か付け加えとか感想があつたら書いてください。修正しますので。

652号車は現在も広島で走っている被爆電車です。広島電鉄家政文学校は実在の学校です。最終的に昭和20年、1人の卒業者も出さぬまま廃校となりました。

PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になろうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連＝横書きという考えが定着しようとっています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能してください。

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。
<http://ncode.syosetu.com/n0755b/>

秋の日 ヒロシマで

2010年10月11日15時20分発行