
ピュアintoダーク

琉珂

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

【小説タイトル】

ピュア・イン・ダーク

【ZPDF】

Z5632D

【作者名】

琉珂

【あらすじ】

学校から帰りに乗るバスを待つ友達が急に「ちくしょう」「う」と弦いた。普段から口の悪い彼女が口の悪さ総動員で罵る彼らの存在。なんというか、まあ、そつことなんだろうか。

「ちっくしょ、あの馬鹿ども。くそつ。早く死んじまえつ」

友達が隣で女とは思えないような悪態を吐いた。

私はそれに驚きつつも、いきなり彼女がそんなことを言い出した原因に気が付いた。

高校前のバス停のベンチに、柄の悪い男子高校生たちが数人たむろしていたのだ。

私は電車だが、彼女はバス通である。

バス通の彼女はもちろんあのバス停を利用する。

それなのに、そこにはあまり近寄りたいとは思えない方々が。

「ねえ、あれ私たちの高校の人じゃないよね」

私がバス停を指差して尋ねると、彼女は思いつ切り顔をしかめた。

「あいつらはあ・そ・こ」

そう言って指差した先は、私たちの高校のすぐ横に隣接している私立高校。

私たちも私立だが、いかんせんあそことは偏差値に天と地ほどの差がある。

私たちの高校は県内トップがあそちは県内最低という何を意図して建てたのか全く不明の立地関係なのだ。

「あいつら馬鹿のくせに周りに迷惑かけることしかしなんだよね。ほんと邪魔。車に突っ込まれて死ねばいいのに。ていうかむしろ死ぬべき」

普段から口の悪い彼女だが、今回の群を抜いた口汚さは少し異常な気がする。

私はうーんと首を傾げて唸つた。

「でもさ、バス停に乗る人がベンチに座るのは自由じゃない？」

「はつ、それならあたしだつてこんなに言わないよ」

「え？」

「あいつらバス乗んないの。あそこでだらだらしてるだけ。いつも正真正銘バス待ちしてんのにさあ」

低能は低能らしく薄汚い地面に這いつぶぱつてゐ、と最後に彼女は咳いた。

多分たむろすならコンビニの前でじりと言いたいんだね。正直コンビニ前でも結構困る。

「にしても死ねはちょっと酷いって」

あたしは苦笑をして、腕時計に目を落とした。

電車の時間までまだまだある。

彼女が待つバスが来るまで、話に付き合つ暇はあるみたいだ。

「いくらあの高校だからって、頭の良さで人を判断しちゃいけないよ」

「でも金髪とかに染めてんだよお？ 日本人のくせ。」

「でも、実はす”く良い人たちかもしれないじゃん。たとえ金髪でもわ」

言いつつも、我ながら綺麗事を口にしてるなと思つた。

どつかの漫画や小説でいくらでも出てきそうなありがちな台詞だ。それでもそんな台詞で彼女に反論してしまったのは、そのベタな台詞にこそ何らかの真理が隠れていると私が信じていてからだった。

「どんなに素行が悪くてもちゃんと挨拶出来る人もいるでしょう？」

「裏を返せば、挨拶さえできればそれ以外の点で非常識な行動を取つてもいいのかってことだけね」

「うん、あんまり痛いとこ突かないでね」

「あ、ごめん」

そのとき、私たちの横を一人の女子生徒が通り過ぎた。

その子は果敢にも不良たちの喋り場となつていてるバス停に近寄り、掲示されていてる時刻表を見ようとした。

だが、時刻表のすぐ下に座り込んでいる男子生徒のせいだ、よく確認できていないうである。

迷惑そうに眉根を寄せているその子の表情に気付いていないのか、彼らは全くどうとしない。

……確かに、あれはちよつと庇いきれない非常識さというか。うーんとまた唸り声を上げそうになつたとき、変化が起きた。座っていた男子生徒、が時刻表を見ようとしているその子にやつと気付き、立ち上がりつて移動したのである。

その子は少し驚いたような素振りを見せたあと、時刻表を確認してバス停から離れた。

さつき移動した彼はベンチに腰を下ろしている他の友人に話しかけている。

目を細め、嬉しそうな表情。

それが目に入った瞬間、私は胸に、何やらひどくぞわついたものを感じた。

「今あいつがあの子のためにどいたからって擁護しないでよ

友達が相変わらず悪い口ぶりで言つてきた。

「そもそもあんなトコに座つてんのが悪いんだから。ていうか、存在自体がまず悪だから」

どうやっても彼女は彼らを嫌いらしい。

これだけ徹底的な批判を言われているのを聞いて、やはり彼らに同情を抱いてしまうはどうしようもない人の性なのだろう。私は胸中のぞらつきを忘れ、反論するような口調にならないよう気を付けて口を開いた。

「それなら、あんな人たちを救済できる法律があればいいのにね

救済とは、どんな救済か。

特にはつきりとは思いつかないけど、そう思った。

私たちと違つて大学進学というモラトリアムの延長を望めない彼らはあの学校を卒業したらすぐに社会人にならなくてはいけない。あの高校で取れる資格？

そんなもの、小指の甘皮以下の価値にしかならないだろう。

専門学校に行くという手もあるが、最近はそれすら少ないらしい。では、そんな彼らが就ける仕事とは一体なんなのだろうか。

私は、以前目にした高校別の進路表を思い出した。

確かに、あの高校の卒業生で、一般企業へ就職した人は過去五年間で十人ちょっとだった。

ということは単純計算毎年一、二名。

残りはなんだつただろうか。

薦職関係が多かつた気がする。

しかしそれも年を追うことに減つており、代わつて増えていたのは無就職者の数。

それらの大半はバイト生活で食い繋いでいると、あの表を見せてくれた人は言つていた。

つまり、そういうことだ。

彼らの前の可能性は限りなく少ない。

「あいつらに救済なんて必要ないよ」

しかし、友達はまたも私の意見を一刀両断した。

「あいつらに未来が無いのは、過去に努力を馬鹿にして努力することを怠つたからっしょ。眞面目に勉強しようとか、そういう考えをつまんないって否定してさ。そういう何も努力していない奴らへの救済なんて、努力してる人たちの頑張りを『ゴミ』だつて言つてるようなもんじゃん」

彼女の声に熱が込もつたのが分かつた。

彼女が私たちの通うこの高校に入るため、どれだけの努力をしたかを、中学の違う私は知らない。

けれど、彼女は自分の努力を無下にされたくないのだ。
費やした時間を無駄なものだと思われたくない。

そんな心理が、彼女の言葉から汲み取れた。

「あーあ、それにしても、なんでこんな漫画みたいな設定なんだろ

うね。あたしたちとあいつらの立場」

彼女は指を一つの高校に交互に向けた。

「ガリ勉の学校と、吐き溜めの学校」

「うん、私も漫画みたいだなって思つてた

「でしょ？ でもさ、そつこいつ漫画の中では悪者役はあたしたちの方なんだよね」

片眉を下げる、友達はまるで外国人のように両手を持ち上げる。

「勉強しか出来ず学力で物事を判断しがちなあたしたちは心の冷たい駄目な子で、人の迷惑をかえりみないで自分に正直に生きるあいつらは人間味溢れる子ってな具合こそ」

その言葉に、私は思わず声を出すことを忘れてしまった。

そうだ、そうなのだ。

私たちは『悪役』なのだ。

別に、まわりに思われているほど私たちは真面目じゃない」という自覚はある。

授業をサボって遊ぶことだつてあるし、校則を破つてピアスを開けてる子だつてたくさんいる。

それなのに、私たちはおかしな包み紙に囲まれているのである。全てを勉強で埋めつくされたつまらない人間、と。

「つひても、結局は学歴社会だからね。今の日本は」

彼女の引き戻すかのような声に、こいつの間にかうつむいていた私は

顔を上げた。

相変わらずさつきのポーズを続いている。

「漫画の中では自分たちが有利だつと、現実は違うから

丁度そのとき、停留所にバスが一台停車した。
彼女が待っていたバスだ。

彼女は私にありがとうと告げて手を降ると、颯爽とした足取りで彼らのたむろするバス停に足を向けた。

私はすぐにでもその場を立ち去つても良かつたが、どうしても彼女がバスに無事乗る姿を見届けたくなつた。

小声で話していたので、彼らに私たちの会話が聞こえていた心配はない。

むしろ、私が気掛かりなのは友達の方だつた。

あそこにいる彼らに絡んだりはしないか。

もしそうなつた場合はすぐにでも止めに入るつもりだつたけれど、さすがに彼女にも理性と常識があるらしく、まっすぐバスへと歩いて行つていた。

そうして彼女がバスの入り口に近付いたとき、そのまま近くに立つていた彼らの一人がさつとその場をどいた。

多分、彼女の邪魔にならないように。

その動作は、さつきの時刻表を見に行つた子のために場所を移動した彼を思いだせるものだつた。

もちろん彼女がそんな彼らに感謝するはずがなく、そのまま何もなかつたようにバスに乗り込む。

私はどいた少年に視線を移した。

確かめたいことがあつたのだ。

少年は隣に立つ友人に笑いかけていた。

何か喋つているようだが、ここまで聞こえてくるわけがない。

ただ、少年の笑みは、さつきの彼がベンチに座る友人に見せたもの

と、ほとんど同じものだった。

ざらつきが再び姿を現した。

それと共に、確かな不快感が沸き出す。

彼らの笑みの意味に、私は気付いてしまった。

あれは彼らの自己陶酔の表れなのだ。

自分は『素行は悪い』が『心配りはできる』『素晴らしい人間である』と。

世間でよく言われるただの駄目な人間とは違う、自分には良識があるのだ、と。

私は、無意識に手を握り締めていたことに気付いた。

開いてみると掌の色は白くなつており、爪痕がいくつか残っていた。

「挨拶さえできれば、他の行い全てが帳消しになるわけじゃない……」

…

友達の言葉の真の意味が、私にはよみがへ理解できた。

彼らは勘違いしている。

僅かな思慮さえあれば、それだけで大丈夫であると信じこんでいるのだ。

そして、その僅かな思慮がある自分を素晴らしい、そつまるで漫画の主人公ような、人間であると信じこんでいるのだ。

現実は何一つとして違つたのに。

「……電車の時間になっちゃう

私は時計を確認して、バス停に背を向け歩き出した。

いまだ掌に残る爪の痕を触ると、胸中のざらつきが一層逆立つ。すれ違つた車を見て、突つ込めば良いのに、とふいに思った。車が、あのバス停に突つ込めば良いのに。

有り得るわけがないことを知りながらも、脳裏をよぎつたその期待

を、私は自分に対しても隠す氣にもなれなかつた。

(後書き)

軽く危険思想です。
とこつか軽くどうりのじやないかもしませんね。

PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になろうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連＝横書きという考えが定着しようとっています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能してください。

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。
<http://ncode.syosetu.com/n5632d/>

ピュアintoダーク

2010年10月14日23時33分発行