#### 『死地福神』

八方美人

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト http://pdfnovels.net/

#### 注意事項

は「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒ 囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致し ナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範 テ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。 この小説の著作権は小説の作者にあります。 このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タ 小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。 そのため、作者また

「小説タイトル】

『死地福神』

Z コー ド】

【作者名】

八方美人

【あらすじ】

ラブコメ?バトル?そんなの知らねぇ!神への冒涜の始まりだ!

#### 零福神・プロローグ

をやるとか言い出しやがった。 もないこの町、 梅雨の時期になり、 『仰天』の町長は何を考えたのか、 初夏の蒸し暑さが始まる頃..... さして大きく 急遽『町おこし』

初めは

なんて思ってもみなかった.....。 ことがきっかけで日常からよく分からない、 「何してんだか.....」とか他人事みたいに思ってたんだケド、 非日常な生活が始まる

あー あー ああああー ああー ああああー....

朝

ジェルベットから身を起こすと、 最近育て始めたアロエで臭くなった俺の部屋。 入り込む初夏の心地いい暖かい風。 一昔一世を風靡した...と思う着うたで目を醒ますと、 俺は窓を開ける。 そして う 一 すると、 背伸びをして 目の前には 窓から

ガガッ、ガガアアアア....

·...... うっせぇっ!!」

俺の大声も掻き消される程の騒音。 最近業者が来て行った外から

の防音をしっかりしないと、 ったく、早く終わんねぇーかな...この工事) ゆっ くり過ごせやしない。

朝食をすませ、 外に出るといっそう耳をつんざく工事の騒音。

かを作り始めた。 町おこし』をやるとか言い出して、都心へと続く大規模な道路なん こうなったのは一ヶ月前だろうか.....。 そのせいで道路周辺に住む俺はモロ被害を被って いきなりうちの町長が

よっ、 ユーキ。 相変わらず騒音がうるさいな」

ン 頭、 ふと、 同じクラスの『籏野「拡史』が苦笑いをしながら立っている。こ、自分の名前を呼ばれて振り返ると、そこには金髪のツンツ ヒロフミ。 ... まだまだ終わりそうにないな、この工事

入れる。 少しすると、学校が見えてきて、 俺も苦笑いをヒロフミに返すと、 俺とヒロフミは正門に足を踏み 学校へと続く道を歩く。

てくる。 その時ヒロフミが急にそわそわし始め、 俺に顔を近づけ

おっ ! ? ユーキっ あそこに芹沢さんがいるぞ!

何っ ! ? 芹沢さんがっ

視線を浴びている女の子は 多くの生徒が登校中で賑わう、 校舎へと続く道。 そんな生徒達の

 $\Box$ **芹**まざれ 深雪ら

も高い方で、 我が学びの庭、 その抜群のスタイルや、 『仰天高校』 に首席で入学し、 艶やかで腰まである長い髪、 女子の中では身長

告白者撃退率は男女含め百パーセント.....。 知らず、逆に上昇し続けている。 のつけようがない。 夏用の制服から覗く白い華奢な腕について性格までいいときたら非 二年生になった今でもその人気は衰えることを .....ちなみに男の影は全くなし、

ても不思議じゃねぇなっ」 「マジで可愛いいい !! あれなら男子と言わず女子からコクられ

ヒロフミが腕を組みながら何か満足そうに頷いて

.....確かに.. 0 あれだけの容姿を持ってればな」

「あーあ、何? この貧困感!!」

ぜ? おいおい、 妬むなよヒロフミ。 お前だって黙ってりゃイケメンだ

「.....その言葉そっくりそのままお前に返す」

「……ほっとけ」

キーン、コーン、カーン、コーン....

読する芹沢さん。 同じクラスになれたことに感動する。 視線を斜め右横に向けると、 朝のホームルームも終わり、 俺はそんな凛とした彼女を見ながら、 そこには凛と立ちながら教科書を音 一限目の国語の授業が始まる。 今日もまた

「そーいや、ユーキ」

ける。 っと、 斜め前に座るヒロフミが控えめに振り向くと、 俺に声をか

あぁ? なんだ??」

耳向け、 音読する芹沢さんに夢中な俺は、 そんな俺にヒロフミが言葉を続けた。 半ば右から左に受け流す感じに

ユーキは知ってるか? 最近起きてる仰天町の怪奇現象について」

「......怪奇...現象??」

「そっ、怪奇な現象!」 小声だが好奇心に満ちたヒロフミの声。

かった。 それがこれから始まる非日常の日々に繋がるなんて思っても見な

#### 零福神:プロローグ (後書き)

「だまってればカッコイイ」.....言われてみたいね。

# 壱福神:夜のグランドは始まりの場所 (前書き)

短いですケド、とりあえず。

### **壱福神:夜のグランドは始まりの場所**

ていた事を考えていた。 俺は一人家の道場で座禅を組みながら今日、 ヒロフミが言っ

がさ」 「俺は見てねぇーケド、 最近増えてんだよ..... 化け物を見たって奴

 化け物ねえ · ...... おぉ、 コワ

信じてねえな、 ユーキ?」

信じられるわけ.....ねぇだろ!

足の指で床を弾き、 一気に正座から中腰姿勢になると、 そのまま

目の前にある木製の板に向かって一気に加速する。

ふんつ!!」

右足を深く踏み込み、 腰から出した右拳が板に触れる。

その瞬間、 板の中心が炸裂音とともに破裂し、床に散らばった。

はあ」

ゆっくりと出した右拳を戻すと姿勢を直し、 深呼吸をする。

化け物.....いたら手合わせ願いたいね」

は色んな格闘技、 闘いが三度の飯より大好きな爺さんに鍛えられて早十年。 戦闘術、 我流の技を見て.....その中で特に気に入 爺さん

ったものを自己流にアレンジして、俺を実験台にした。

怪我、 死にかけること多々。 けど、 確かに俺は爺さんの技をもの

にしてきた。

息をついた。 ......そのおかげで最近じゃこんな事まで出来るようになっ 俺はさっきブっ壊した厚さーメートルの板の破片を見ながらため

「今日は満月か.....しかも紅い.....。」

胴着から家着に着替えた俺は、不吉な月を見ながら外を散歩する。

蒸し暑さが続く夜も今日はいくらかマシに思える。

こんな夜には俺も化け物に会えるかもねぇー」

一つ背伸びをしつつ、 家に帰る前に学校に寄ることにした。

「んっこらしょ」

があり、そこに寝そべると紅い月に視線を向ける。 広くはないグランドの真ん中には、先生が朝礼などで立つような台 学校の正門を丁寧に飛び越えるとグランドに足を進める。 さし 7

「明日もいいことありますよう.....!?」

願事のさなかいきなり感じた不穏な気配に俺は跳び起き、 中腰の

9

まま辺りを見据える。

さん確か中国にいる人喰いパンダと闘 (…なんだ……この気配……。爺さんのものとは違う……っ 辺りにはグランドを照らす心細いライトが一つ。 いに行ってるはずだっけ...)

段々増してくる不穏な気配に俺は静かに四つん這いになるとなめま

わすように瞳を細めた。

(なんだ.....何が起こってる?)

辺りに充満する殺気にも似た気配.....動くに動けない。

どれくらい経っただろうか、 額から流れた汗が頬を伝わる。

-! ?

と、いきなり背後に強い視線を受け、 咄嗟に後ろを振り返る。

!? ...... んだよ..... コレ.....

視線を向け た先に見えたのは学校程に膨れ上がった山.. そし

# 壱福神:夜のグランドは始まりの場所 (後書き)

「デー ダラボッ チがでえ たぁぞぉ~」

### 弐福神:今年は子年だよ! (前書き)

ので修復致しましたm(\_\_\_\_)m.....も、申し訳ありません(‐言‐;) 小説に重複が見られました

ることだったり.....。 または身体に残る小さな事だったり、 人間、生きてれば何らかの危機に直面することもある。 または生命、己の存在に関わ それは心、

方だ。 そして今、俺にふりかかろうとしているのは、 紛れも無く後者の

「……んだよ、コレ…」

モノは、うごめきながらこちらの様子を伺っているように思えた。 (これがヒロフミが言ってた化け物....なのか?) 目の前に広がる異様な光景。紅い月に照らされた学校。それより 山の様に盛り上がる紅い光の集合体。その光りに照らされる

次の瞬間それは動いた。 光りの逆行で影に包まれながらも、威圧感を放つモノ.....そして、

! ?

を回避する。 咄嗟に四肢を弾いて後ろに跳び、 崩れるように倒れ込んできたモ

!? ......単体じゃないのか!?」

かの塊によって埋めつくされている。 少々距離をとり着地すると、さっきまで俺が居た場所は、 黒い何

かったが、倒れ込んできた今なら分かる.....。 .....んだよ、こいつは」 さっきまでは紅月の逆光でよく見えな

こ、こいつは

何よりも静かなのがいい。 夜の散歩は俺の日課だ。 程よい暗さは心を落ち着かせてくれるし、

ケド..... 今度からはやめようと思う....

おぃおぃ......冗談やめてくれよ」

片膝をつきながら周りの状況を確認する。 紅く光るはネズミの瞳

大量に光る紅い瞳は今や俺をすっかり取り囲んでいる。

「……俺がネズミに何かしたかよ……!? ちっ!」 不協和音な

「このっ.....天!」(被さるように突っ込んできたネズミが俺の鳴き声と共に、ネズミの塊が俺めがけて波を打つ。 領で高回転する。 体に触れた瞬間、右足で思いきり地面を蹴り、左足を軸にコマの要

飛び掛かってくる。 が、その中でミキシングを避け、 そんな俺に触れたネズミの波は勢いよく肉片に成り果て飛び散る。 生き残ったネズミが今度は単体で

「連撃昇華」とした俺は、 「くつ、 化け物の被害者第一号になってたまるか!」 背筋を少し曲げ、 両拳を腰の位置に構える。 少し腰を落

っ飛ばしていく。 手足、 四肢の連携コンボを駆使し、 飛び掛かってくるネズミを吹

....ちぃ、強くはないケド.....数が多すぎる!)

から湧いて出て来るように突っ込んでくる。 もう何匹肉片に変えただろうか、ネズミの勢いはやむ事なく、 地

このままじゃ守りのスタミナ勝負か... .... なら

そして攻撃は舞うが如く. ジするのは鋭利な刃物。 それを身体の表面に貼付ける。

時 U ぐれ

殴らず、 攻守逆転。ネズミに向かい、 蹴らず、ただ触れるだけ。 俺は突っ込む。 身体に纏った鋭利な気の衣は

ネズミの存在を消失させる。

「..... ふう...」

姿もなく、どういう訳か、肉片に変えたネズミすら消えていた。 一息ついてから辺りを見回すと、もう俺に向かってくるネズミの

「...本当何だったんだ.....アレ」

ないことだ。 の正体なのか? さっきの非現実的な出来事に俺は困惑する。 でも、普通じゃあんなこと起こらないし、ありえ あれが本当に化け物

その考えは次の瞬間、 感じ取った悪寒に掻き消された。

!?

背筋を氷が滑り落ちるような悪寒。 さっきのネズミとは格が違う。

「今度はなんだ!?」

悪寒がはしった方とは逆方向に跳び、 姿勢を低く、 奇襲に備える。

「.....な....」

来たからだ。 宙に浮かぶ何か。 く大量のネズミと、 それはいつからそこに現れたのか。 唖然とする俺が目にした 視認出来ない 地面からあふれたネズミが俺に向かって飛んで のは暗いこと、 その何かに纏わり付 のは

恐怖感はない。 . くそっ! ただ、 上等だっ!! 逃げるのは嫌なだけ。 ただじゃやらねえ

第二波、 ネズミの大津波。 俺はそれに向かって大地を蹴って突き

進む。

「ああああつ!!」

なり俺の周りの地面が輝きだし、夜空に向かってのびる。 踏み込 んで放った俺の拳とネズミがぶつかり会うその瞬間。 いき

「なつ!?」

弾けとび、散る。 パァーンという甲高い音と共に、 光りの中にいたネズミが粉々に

「 ...... 何が起きた..... 」

様なものだった。 一瞬、光りに目が眩んだが、すぐに慣れた俺の瞳が見た光景は異

じさせない。 固まるネズミ。そこに確かな存在を確認できるが、まるで気配を感 ....目の前、 光の円柱の外ではまるで時間が止まったかのように

「.....頭がおかしくなったか.....俺は?」

る葉、微動だにしない木。 れを拒絶する。仕方がなく頭を回し、 今すぐにでも光の円柱から離れたいと思ったが、裏腹に身体がそ 辺りに目を向けると宙に留ま

「本当に時間が止まっているのか.....」

生気を感じない辺りの雰囲気に俺の思考は困惑する。

「あの~?」

! ?

いきなり聞こえた声に鳥肌が立つ。

「もし~? 聞こえますか?」

、なんだ!? 誰だ!」

姿の見えない声に俺は声をあげる。

弱にに こない 気になべる こうこあ〜、よかった聞こえてましたか」

暢気な声に逆に警戒心が高まる。

なんなだ、お前は!を見せろ!」

あ、失礼しました」

急に目の前に白い球体が現れ俺の周りをグルグルと飛行する。

すいません、人間の前に出て来るのは久しぶりなもので.....」

人間の前って.....お前は何者なんだ!? 一体何が起こってるん

だよ!?」

俺の問い掛けに白い球体は上下に揺れる。

れるのも後少しですし.....。 「ん~、今説明するのはちょっと無理ですね.....時間を止めていら 所で、貴方に聞きたいことがあるんで

すが?」

......なんだよ?」

...... 貴方、まだ闘えますか?」

..... はあ!?

.....そして何かが始まった。

### 弐福神:今年は子年だよ!(後書き)

『一家に一匹、人喰パンダ』

## 参福神:今年は丑年ですね。(前書き)

も書きだめしたので近々投稿しだします。 気づけば丑年 ( = \_\_ = ;) そしてやっと投稿・ あの続編

19

「 闘えますかって..... あいつとかっ!?」

指を指した方向にある、 今は動きを止めるネズミと黒い何か。

か? はい。 まぁ、 とりあえず闘うというか..... ここから離れましょう

に溜め息をひとつ。 …おいおい、無茶言うなよ!? 気の抜けた声に肩を落としつつ、 今にも噛み付こうとするネズミ さすがにキツイぜ.....」

「いえ、ご心配なく。 私が力をお貸ししましょう」

いっそう濃くなる。 「力って……お前がか?」 白い球体が俺の周りを回りだし、 光が

止めていられるのも後数分ですから」 「はい、後はあなた次第です.....出来れば早めにお答えを。 時間を

気付けば光の柱が段々小さくなっているような気がする。

..... なんだよ.. 選択肢なんてねぇじゃねぇか」

「時は金なり。さぁ、ご決断を」

顔の真ん前で制止した球体に俺は睨みながら言った。

わあった、力を貸してくれ」

で俺の胸に吸い込まれるように消えた。 かしこまりました」 答えると同時に球体が輝きだし、 瞬

「ぐっ!? ......い、いきなりかよっ!?」

俺は胸を押さえると同時に、膝をつく。

起こし、 (…熱い……胸がクソ熱い) 胸から帯びる熱は身体に広がり目眩を 心音が急速に加速していくのを感じる。

(くっ、 なんだ……この沸き上がってくる感情は

いけるっ!

くる。 光の柱が消失した刹那、 目の前のネズミ達が一気に襲い掛かって

...... らああつ!」 が、今の俺には一匹一匹のネズミの動きが手にとるように分かる。

右足を踏み出し、地面に着く瞬間に掌ていを放つ。

も粉々に粉砕する。 それは先頭のネズミに触れると同時に、 後ろに集まるネズミさえ

散すると小さくうなる。 その中でかろうじて粉砕を免れたネズミは、 一旦俺から離れ、 飛

(!? .....なにっ!?)

一番驚いたのは俺の方だ。

自分の右手を見ると確かな感触。 今の.....お.....俺がやったのか?」 力強く、 なにか核心をついたよ

うな感じが沸いてくる。

『何をしているんですか? 次が来ますよ?』

· ? はあつ!?」

状に広がり、 頭に直接響いてくる声。 襲い掛かってくる。 が、 それに答える前にネズミが今度は扇

(くっ!)

膝を折り一気に伸ばす。 ただそれだけの回避。 だが、 次の瞬間俺

の身体は四階建ての校舎の屋上が見える高さまで飛翔していた。

のネズミを蹴散らしたらここから離れましょう』 『ふむふむ。 初めてにしては中々ですね。 .....さぁ、 とりあえずあ

波掌!!(はしょう)」 半ばやけくそ気味に身体をネズミの集団のど真ん中に落下させる。 何が起こってんだよ! クソッ!!」

身体を貫く。 なり、また銃弾さながらのスピードで飛散し、 着地と同時に拳を地面に突き立てる。 砂埃は一気に天に昇る盾と 周りにいたネズミの

『今です。後方にジャーンプ』

俺はもう一度飛翔し、脱出する。 気の抜けた声がしたが、かまってられない。 砂埃がまう校庭から

「......夢じゃ......ねぇのかよ」

『はい、違います』

俺は一つため息をつきながら見慣れた町を空から眺めていた。 一瞬の希望も、 いやにさっぱりとした声に掻き消される。

初めての空中散歩。

F小説ネッ F小説ネッ の縦書き小説 をイ

ト発足にあたっ

て

ビ対応 行し、 など 公開できるように 小説家になろうの子サイ 部を除きインター 最近では横書きの の縦書き小説 います。 そん を思う存分、 たのがこ な中、 ネッ 書籍も誕生しており、 タテ書き小説ネッ ト関連= 誰もが簡単にPDF形式 ネッ て誕生しました。 堪たD 能のF ト上で配布す 小説ネッ 横書きという考えが定着しよ てください。 トです。 既 は 2 0 存書籍 の タ いう目的の基 07年、 の電子出版 小説を作成 小説が流 ンター

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。 http://ncode.syosetu.com/n4700d/

『死地福神』

2010年10月22日07時46分発行