ミーンシティ~亡霊の街~

亀太郎

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト http://pdfnovels.net/

注意事項

囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致し ナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範 は「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒ テ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。 この小説の著作権は小説の作者にあります。 このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タ 小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。 そのため、作者また

【小説タイトル】

【作者名】

亀太郎

【あらすじ】

が、 答えを探すべく、 彼等を受け入れる為に「日本人居住区」 なった。 近未来、国土を焼かれた日本人達は、 今やアナーキズムの街として、近隣の住民から恐れられる様に アメリカ人刑事、 今この街を流離う。 戦闘の鍛錬を積んだ調査官などが、 がアメリカ本土に作られた 難民として世界を彷徨った。 己の

ブロローグ

流が見える。 雲が暗く、 渦巻ける河川の様に流れていた。 彼の眼に朱と青の濁

彼は今、短い命を終え、 と恐怖の段階を通過し、 死なんとしているのだ。 永遠と思える苦痛

肉体は今ゆっくりと物体に還ろうとしている。 路上にて斃れた男。

埃っぽい通りにそって、 老朽化したアパート、 持ち主のいない、

ひび割れ、雨と煤、

太陽と風に晒され、所々黒く変色した廃ビル、 窓からゴミが捨てら

れ、野良犬が食えるもの

が無いかと飛びつく。

美しいといえる夕焼け の中、 死んだのはベースボー ルキャップの

黒人だ。首の金の鎖を

断ち切って、 死因であろう傷口では、 血液が赤く、 次第に黒く、 古

まっている。そして傍ら

に人影ふたつ。

ひとりはデザイナー ズブランドであろうか、 長身に、 黒に近い 濃

紺のスーツの襟元をく

ずしぎみに着ている。 歳は若そうだが、 濃いサングラスの為に良く

分からない。

での武装をしている。 ひとりは異形とも言える。 袴姿で、 腰から二本差しとい われる、 剣

顔は整っているが、

中世日本の戦士、

サムライのスタイルだ。

髷は結っておらず、

長髪、

サムライが口を開いた。 無精髭が無頼の気性といったものを匂わせている。

「銃も無いのでは、全く勝負に成らぬな」

ムーツが答える。

ショバにこれ以上よそ者 「そう言うな、 試し切り位にはなっただろう?いずれにせよ、

を入れるつもりは無い。邪魔なガイジンは、 皆殺しだ」

スーツの方が、 死体の服の中をまさぐり、ビニールに入った樹脂を

取り出した。

「一服するか?」

二人は樹脂をパイプに突っ込み、 煙を肺の奥まで吸い込んだ。 即席

の安くさい、それでい

て重い気だるさが意識を変容させる。

「草か、くだらんな」

紫煙を吐きながらサムライが言う。

「下らんものに振り回される、それが大概の奴の人生だ」

スーツも煙を吐いた。

「ニヒリズムか、 その思想自体が下らないと思うが?」

甘い空気が漂い、思考は単純化してゆく。

「じゃあ、人の生きる動機は愛だとでも言うのか、愛は... 死ぬ」

話すのが面倒だ、と言う様な黒眼鏡のつぶやきだった。

「俺は武士だ、死など問題にしとらんよ。取るに足らん

風が叫ぶ如く吹いている。 乾いた街の埃の中、 二人は消えた。

^?

見たものがいるか、 さだかでなく、 暴力の残滓のみ残して。

プロローグ (後書き)

や暴力や性犯罪はやってはダメです。 この小説は、犯罪っぽい描写がでる可能性がありますが、、クスリ

スーパーマーケットの生鮮品売り場で、 大男が岩の様な両手にバ

ナナをぶら下げて、低く

唸り声を発している。 二メーター は越えそうな体躯に、 した肩と首、 がっ しりと

出した。 偶然通りかかった子供が、 「お母さん、ゴリラだ!」 と叫んで逃げ

悲しげな表情で佇む男が、涙目でうめいた。

れなきゃ いけないんだ 「なあ、フレッド、 なんで買い物してるだけの俺が、 子供に逃げら

よう」

から現れた。 巨体に目をとられて、 誰も気が付かなかったが、 彼の連れが足元

がに股の小男で、こちらも異様にがっしりしている。 スー みたいな顔をくしゃくしゃ ツ姿に蟹

させて、笑って言った。

よ?キングコング!」 「ターザン街に現る、 か。 それとも類人猿?絶叫する美女は何処だ

ぐすり・・・

「意地汚くバナナなんて見てるからだよ、 IJ ĺ それもそんなに一

生懸命」

「だって、俺、好きなんだよ、バナナ.....」

「自分のキャラ考えろよ。 最大限にひいきして見ても、 キンメリア

の蛮族の王者コナン、

てとこじゃないか。 さっさとレジに持って行け、 そのトロピカルフ

ルーツを」

「バナナをなめるな...」

, はあ?」

バナナをなめるな!」

怒ってるのか?意味が解らんが」

フレッド、お前はこれを、 いた、 バナナ様を作っているお百姓さ

んのことを考えた事が

れは台湾、これはブラジ あるか?その苦労と、涙と、 汗を。 いいか、 これはフィリピン、 こ

だ!

ル、どれも味も香りも栄養価も違う、

世界中の英知と、

労働の結晶

(バナナ様ぁ?とにかく逆らわん方がよさそうだ)

「すまん、リー。 俺が悪かった、 謝るよ。 バナナは偉いよ、え~と

・・。栄養食で、

朝飯にも最高、黄色くてとても綺麗だ」

「少しは分かってくれたか、 フレッド、 だが黄色いだけがバナナじ

ゃ無いぞ。お前のくちばし

もまだまだ黄色いな。 お前になら、もっといろいろ教えてやっても

いだ

(このヤロー)

ありがとう、その件についちゃ、また後でうかがうよ.

その時、 ピアノ曲、ベートーベン「エリーゼの為に」 が鳴り響い た。

フレッドの携帯端末である。

チャン、チャ チャラチャチャチャン

我等のボスからだ」

こちらフレッドだ。 殺人?日本人居住区?あそこじゃ

しょっちゅうだろ。

体面上だと?わかったよ.. 行くよ。 刑事の名にかけてな」

オ ビル型駐車場にて、 ا ا ヒュンダイ、 トの柱の間に、 メルツェデスからフ

ルノーにボルボ、 あらゆる階層と文化圏の車がならんでい

「おおい、リー、早く来いよ」

バナナを小脇に挟んだリー が運転席にもぐり込み、

席から手を伸ばして

車の屋根に赤色灯をくっ付けた。

セルを捻ると、二人の乗った白いポンコツのシトロエンの全身に、

ゆっくりと油圧が行き渡り、

走行可能の状態へと、のそりと身を起こした。 途端、 サイレンもけ

たたましく、前輪をスピン

させながら駐車スペースから発進し、前方へとぶっ飛んだ。

しながら、鯨みたいな形の年代物のハイドロ車が突っ切ってゆく。 街路樹とテラスの並ぶ小奇麗な街並みを、 騒音と黒煙を撒き散ら

「整備不良車の無謀運転だ、警察を呼べ!」

テラスでサンドウィッチを食べていた紳士が叫んだ。

日本人居住区で殺人...ありふれて事件にならないよ!」

ハンドルを握りながら、 ノイズに負けじとリーが叫んだ。

「住民の殆どはこういう捜査には非協力的、 事実上の無法地帯だ!」

とフレッド。

「書類入れの奥に突っ込まれるだけの事件調書に何の意味があるん

だい?フレッド」

「スラムに生きて、 死んだ・ 俺らに出来るのは、 ただ記録して

やる事だけだ」

あそこの連中は、俺たちを嫌ってるよ」

世界中に散らばった。 日本全土が、核の炎にさらされた。 生き残った人々が難民として

成功して栄える物も 合衆国だけが、大量の日本人受け入れにOKをだした。ただ一握り、

「あまり感謝されてない、てわけねこの国は」 いるが、多くは定められた居住区で、貧困のままに暮らしている」

車はやがて新市街地を抜け、 使い古されたビルと、バラックとテン

トの並ぶ薄汚れ、悪臭

漂う街にたどり着いた。

建物の窓から、階段に腰掛けた若者から、 洗濯している女から、 61

たる処から視線を感じる。

リーは車のスピードを落とした。「着いたよ、居住区に」

フレッドが呟いた。

「今夜のディナー はサシミだ」

第三話

車は検問の簡易ゲート 現場にたどり着いてみると、すでに辺りには規制が敷かれ、 二人の

をゆっくりとくぐり、二人と車のIDが照会された。

いな」 「この分だと、鑑識もご到着だろう。 俺達の仕事はあまり残ってな

フレッドの推測。

「結構急いだんだけどね」

とリー。

まあいい、被害者を見せて貰おうぜ。 ええと、そこごめん

よ...ガイ者を... ここらじゃ

ブッダって言うのかい?見せてもらうよ」

死体を覗き込んだ、 フレッドの表情が、 やや曇った。

「身元判明だ.....」

「何と素早い」

「茶化すな。首絞めるぞ」

「すまん」

「知ってる顔だ」

「こいつは、ヒル・ロボスだ。 何度か世話してやった、 ケチな売人

だ。こんな所に商売に来

たんだとしたら、馬鹿な奴だ。ハハハ...」

「つらいか」

「ハイスクールでは有能なバスケの選手だった。 卒業後、 俺はポリ

ス・スクールに行き、ヒル

よくは分からなくなってた。 てっきりプロになるもんだと

思ってた。俺が警官として

この街に戻って来たら、 ヒルはチンピラになってた。 商売で捕まっ

Ţ 手錠を掛けられる時、

浮かべてた。俺はただ、黙ってた」 何か悲しいような、それでも可笑しいような、愛想笑いみたいのを

「そんな場面じゃ、誰だってお喋りにゃならないさ」

「黙っていた・・・もしかしたら、話し合って、

彼の人生を変えれ

たかもしれないのに、 ただ

黙って、微笑んで、 いいオマワリを演じてた」

「お前のせいじゃ無いって、フレッド」

「俺は、学生時代、奴に嫉妬してた」

「誰でも罪をしょっているんだ。気にするな」

「俺は今までずいぶん死体を見て来た。 綺麗なのもあれば、 ひどい

のも、生きてる様なのも

あった。 だが、こんなに気に喰わないのは初めてだ。 こいつ

の犯人を、追っかけたい。

十字架など、犬に食わせろ」

第四話・ ホワイ

の乏しいこの街の夜を 漆黒垂れ込める中、 月が蒼い程白くビル群の陰から覗き、 明かり

白いTシャツには" 崩れかけたような風体の、 灯している。 の中で光 でカットした黒髪、 ンターで、女が座っている。 白い肌に細身、 HELL"とプリントしてある。 暖色の灯りのはいった薄暗いバーのカウ 黒いライダースーツの上半身を脱ぎ、 夜を流したかの様な黒い眼が闇 うなじの辺り

る

「お客さん、 パーティー に行きたいんですか?」

バーテンが女に聞いた。

「ここらでやってるパーティ I って言われる物は、 しっ たかめっち

ゃかな代物で、まともな人

間は近寄ろうともしませんよ。 危険だからよしなさい

「何処でやってるの?」

私も詳しくは知りません。 場所もその都度変わる様ですし。

裏の人間が絡んでいるでしょう?」

まあ、 当然でしょう」

ありがとう、 飲み代は幾ら?」

は暫し星を愛でた。 そして女は外へでた。 遥か彼方に月があった。 空を見上げ、 彼女

?宇宙は永遠か? 永遠に続くものが果たしてあるのか?と彼女は考えた。 星は永遠か

命は?死は?

思索の遊びに浸りながら、 周りの空気が変わっているのに気が付いた。 彼女はライダースー ツのファスナー を閉

そこらの影から、 ジャ ジやら、 スト ツやら、 雑多な格好の男たち

を阻むような位置に陣取った。

「お姉さん、カッコいいな、遊ばんか?」

ウィンドブレーカーを着た男が正面に立って言った。

レディの誘い方としては最低ね・・・力ずくでもヤル気でしょう

?

もやるぜ」 「俺も鬼じゃ ない。 大人しくしていれば、 優しくするし、 L١ いブツ

ヒュッと彼女が息を吐くと同時に、 眼の前の男がふっ飛んだ。

強烈な拳の一撃で、顎を砕かれたのだ。 周りの男達に動揺が走る。

女の癖に、 ${\displaystyle \mathop{\mathsf{Y}}_{\mathsf{A}}}{\displaystyle \mathop{\mathsf{K}}_{\mathsf{U}}}{\displaystyle \mathop{\mathsf{U}}_{\mathsf{Z}}}{\displaystyle \mathop{\mathsf{A}}_{\mathsf{u}}}$ なめんじゃねーぞ!」

つかみ掛かってきた男の膝を、一撃で折っ た。 (一体いままで何

本の足を折って来たやら、と彼女は思った)

「おもしれー、俺が相手してやる」

発達した上半身を露にした男が、ステップを踏みながら、 左右のジ

ヤブで牽制してくる。 肩

から背中一面、東洋の神の彫り物でいっぱいだ。 彼女の出してくる

ローキックをかわして、

踏み込んで素早いコンビネー ションを打ち込んでくる。 男のボディ

- ブロ- で、彼女の体が

ガードごと浮き上がる。

「かはっ」

呼吸が乱れたタイミングを見計らって、 男が渾身の右フックを頭部

に見舞う。腕ごと潰す気だ。

「おぉ!」

呻いたのは男のほうだった。 フックを打ち込んだ男の右腕の手首に、

彼女の肘が思いっきりめり込んでいる。

ジャージの男が角材を振り下ろした。 当たれば頭が弾けるような

一撃だった。だが男の方が

斃れた。 角材をへ し折って、 手刀が男の顎を砕い てい た。

した男である。 彼女が背後まで右足を上げ、 何かを蹴った。 鉄パイプを振り下ろ

なっている。 自分の持ってた鉄パイプを鼻っ面にぶつけられて、 顔面血だらけに

「お、覚えていやがれ、 無事で済むと思うな!」

男達はばらばらと逃げ出した。

彼女は鼻血を出してうずくまっている男の顔をつかみ、 言った。

「八代という男を知っているか?」

し・・・知らない・・・う~ん」

男は気を失った。

角に料金入れが壊されているものの、何とか動きそうな電話を見つ 彼女は通りを彷徨い、 まともな電話ボックスが無いかとさがした。

けて、硬貨をいれた。 硬貨が下から戻ってくるのが

なんだか妙だったが、機械自体は作動している。

でジャパニー ズ・シティに潜入しました」 「報告します。こちら連邦麻薬捜査局ナオミ・ホワイト。

PDF小説ネット発足にあたって

ビ対応 行し、 公開できるように 小説家になろうの子サイ 部を除きインター 最近では横書きの F小説ネッ の縦書き小説 の縦書き小説 います。 そん をイ を思う存分、 たのがこ な中、 ネッ 書籍も誕生しており、 タテ書き小説ネッ ト関連= 誰もが簡単にPDF形式 ネッ て誕生しました。 ト上で配布す 小説ネッ 横書きという考えが定着しよ てください。 トです。 既 は 2 0 存書籍 タ いう目的の 07年、 の電子出版 小説を作成 小説が流 ンター

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。 http://ncode.syosetu.com/n3656a/

ミーンシティ~亡霊の街~

2010年10月10日01時59分発行