## 不思議な縁

坂田火魯志

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト http://pdfnovels.net/

## 注意事項

は「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒ 囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致し ナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範 テ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。 この小説の著作権は小説の作者にあります。 このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タ 小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。 そのため、作者また

【小説タイトル】

不思議な縁

【作者名】

坂田火魯志

【あらすじ】

を助けると。 猫が取り持った恋のお話。 ちょっと不思議な恋のお話です。 何故かもてない大学生が困っている猫

## 不思議な縁

ことがあった。 いのが印象的だ。 堀達之は動物好きなごく普通の若者だ。背は高く、 そんなごくありふれた若者だが他の者と一つ違う 二重の目が丸

「彼女ができないなあ」

のだ。何をしても彼女ができなかった。 ンに出ても、女友達と会ってもお洒落をしても結局彼女ができない てはこれは唯一で最大の悩みでありコンプレックスであった。 合コ これであった。 仲間内でも一人だけ彼女がいないのだ。 彼にとっ

「御前彼女まだなのかよ」

はい

ルで一緒なのだ。 先輩の河村さんにもそう返す。 大学の一個先輩でバスケのサー ク

「これができないんですよ」

二人はキャンバスでだべりながら話をしていた。 それぞれの手に

ジュースの缶がある。

「この前も合コン言ったんですけれどね」

「駄目だったと」

にはい

ふう、と肩を落として答える。

「また駄目でした」

「そこまで努力してるのにおかしいな」

「努力してますよ、本当に」

実際には努力しても人の縁だからどうしようもない部分はあるが。

だがそれでも達之は努力していたのである。

「それでもどうにもならないんですよ」

ふうん」

- 「先輩にも教えてもらってますけれどね」
- 「俺は普通に彼女いるからな」

河村さんはその一重の細い目を動かして言った。 わりかし鼻が高

くて色が白い。ただ少しばかり額が広い。

- 「何年も一緒なのが」
- 「いいですね、一緒なんて」
- 「羨ましいか?」
- 「勿論ですよ」

達之は本当に羨ましそうな声で言った。

- 「俺なんか生まれてからずっとですよ」
- ゙ずっとか」
- 「彼女いないのは。小学校も中学校も高校も」
- 普通小学校で彼女持ってる奴はいないだろ?」
- 「最近はいますよ」
- 「そうなのか」

河村さんはそれを聞いて顔を顰めさせた。

- 「最近のガキは違うな」
- ' 進んでるんですかね」
- 生意気なだけだ。 俺だってはじめて彼女ができたのは高一だ」
- 「でしたね」

るが実は高校生ではじめて彼女ができたのである。 これは本当のことである。 河村さんも達之の前では偉ぶっては 周りでは中学生 61

でもう彼女がいるのもいたというのにだ。

「 それで小学生でか。何か頭に来るな」

- 本音であった。
- 「ガキの分際でな」
- 「それで俺ですけれど」

その小学生にも負けている達之が言った。

- 「どうすりゃいいですかね」
- それだけ努力してるしな」

も不思議であった。 で人付き合いもいい。 流行の服を着て清潔にして。 これで彼女ができないのが河村さんにとって 容姿も正直悪くはない。 性格も闊達

「後は。運だな」

「運ですか」

「そうだ、足りないのはもうそれしかないだろ」

いささか無責任な言葉であった。

俺はそう思うけれどな」

はあ」

突き放されたみたいで心細くなった。 それが返事にも表われてい

た。

「後は運任せだよ

「心許ないですね」

「そう言わずに諦めないことだな」

そうですか」

結局先輩には愚痴を聞いてもらうだけだった。 彼は講義が終わり、

サークルも終わるとそのまま家へ帰った。 自宅から歩いて通ってい

るのである。

「参ったなあ」

運任せとは心細いと言わざるを得なかった。

こんなのだったら結婚もできないんじゃないか」

そうした不安すら抱いてしまう。 深刻に、 深刻に考えてしまって

い た。

「まさかとは思うけれど」

だがついついそう考えてしまう。 暗い考えになっていくその時で

あった。

! ?

不意に横の公園にある木の上に気付いた。

あれは」

見れば一匹の黒猫が降りられなくなっていた。 どうやら昇っ たの

はいいが怖くなってそこから降りられなくなったようなのだ。

「 猫 か」

「ニヤー」

黒猫は弱々しい声で鳴いていた。

丁度その目と達之の目があった。こうなっては動物好きの達之は

動かないわけにはいかなかった。

ので易々と昇った。こうして猫を救い出したのであった。 見ればその木は実に昇り易い木だった。 彼は運動神経もよかった

「よし、もう大丈夫だぞ」

「アーーーオ」

猫は彼の腕の中で安心したように笑っていた。

これからは不用意に高い木に昇るんじゃないぞ」

「ミヤー」

を後にしたのであった。 てきた。 わかっているのかいないのかわからないが猫は彼に鳴き声をかけ そして彼が地面に下ろすと頭を足に摺り寄せてからその場

「これで一件落着かな」

猫の姿が見えなくなってから呟いた。

何はともあれ」

は話が別なのであった。 も彼女がいないという悩みは消えることはなかった。それとこれと とりあえず猫は救った。 それに安心して家に帰った。 だがそれで

またベンチに座ってである。 それから暫く経ったある日。 彼はまた河村さんと話をしていた。

「今度の合コンだけどな」

「はい

「俺の彼女にセッティングさせるから」

・先輩のですか?」

ああ」

先輩はにこやかに笑ってそれに答えた。

「あいつが可愛い女の子連れて来るってさ」

へえ

その子が丁度彼氏と別れたばかりでな。 狙い目だぜ」

「そうですよね」

彼氏がいなくなった直後の女の子が狙い目だというのは彼もよく

わかっていた。そうしたことまでよく勉強しているのである。 報わ

れてはいないが。

「それでいいな」

「勿論ですよ」

達之にそれを断る理由はなかった。

「お願いしますね」

. ああ、任せとけ」

「今週の土曜だ」

それで時間は」

「土曜ですか」

「俺とあいつが球場から帰ってからな」

「球場って」

「カープが遠征に来てるんだよ」

先輩はここで笑った。

- だからな。合コンは試合の後だ」
- 「そうなんですか」

実は河村さんは広島ファンなのである。 親の実家が広島にあり、

その関係だという。

- 「悪いがそれまで適当に時間潰しておいてくれよ」
- 「わかりました。それじゃ」
- 一今度こそ彼女ができるといいな」

はい

その言葉が非常に有り難かった。

「今度こそ」

「そうだよ、その意気だ」

そう言って達之を励ます。

- まっ、運も大事だけどな」
- 「やっぱりそれですか」
- · 天佑を待ちな」
- 「何かねえ」

そう言われると頼りなくなる。

- 「結局それなんですか」
- それ以外にもうないだろ」

河村さんの返事は素っ気無いものであった。

- 「違うか?そこまでやってよ」
- 「そうかも知れないですけれど」
- それを信じて頑張るんだな。いいな」
- 「はい。ところで河村さん」
- 「ん!?礼ならいいぜ」
- 「いえ、あの」
- 「何だよ、一体」

急に口籠った達之に笑顔を見せる。

- 「またこの埋め合わせは」
- ゙だからそんなのいいって言ってるだろ」

屈託のない笑顔でそう返した。

- こっちだって御前の彼女が出来た時見たくていい んだし
- 「そうなんですか」
- 「そういうことだ。気にするなよ」
- 「わかりました。それじゃあ」
- 「ただな、毛はえ薬はそのうちな」
- 「そういえば」

ふとここで河村さんの額に目をやる。 歳のわりには結構危ない雰

囲気である。

- 「あの、またちょっと」
- 「気にしてるんだよ」

どうやらこれが河村さんの急所であるらしい。

- **゙ったくよお、中学の時から言われてるんだよ」**
- 「中学の時からですか」
- 「そうだよ、そっから段々とな」
- 「まずいんですね、やっぱり」
- 「前から徐々にな」

男にとって最も怖いものである。

- ゙ 親父も爺ちゃんもそうだからな」
- はあ」
- 「何かなあ、いい毛はえ薬ねえかな」

本気で探しているようであった。 その顔を見ればそう言っていた。

- 「どっかにあったら教えてくれよ」
- わかりました」
- 「御礼はそれでいいからよ」

結局御礼はすることになりそんなところで落ち着いた。 先輩との

話は終わり程無くしてその日がやって来た。 先輩は話通り彼女と一

緒にカープの試合を観に行った。

カー プもな」

行く前にふと寂しい顔になった。

- 「どんどん選手がいなくなるからなあ」
- 「金本ですか」
- 「兄貴だけじゃないしな」

が阪神ファンの応援は別格だ。 る性格からファンに愛されている。 今や阪神での人気者である。 その逞しい身体と温かく、 これは広島時代からそうである 男気の

- 「江藤も川口もな」
- 「はあ」
- 何か俺がファンやってからあまりいい目見たことがねえんだよ」
- 「昔はそうじゃなかったらしいですね」
- いや、そのもっと昔も似たようなものだったらしいぜ」
- 「もっと昔って?」
- 「赤ヘルになる前だよ」

はないのだ。 る。これは阪神ファンからであるのは言うまでもない。 ういうわけか彼のデッドボールを受けた田淵幸一の話はよく言われ る人間はもうあまりいない。 にとっては過去もまた現在と同じなのだ。 人光線と謳われた剛速球なぞ過去の歴史となってしまっている。 昭和五〇年より前である。 ノーヒットノーラン男外木場義郎の殺 この時代の広島東洋カー プを覚えて それは記憶であり歴史で 阪神ファン تع

- 「そんな昔のこと知りませんよ」
- 「俺だって知らねえよ」

実は先輩も同じである。

俺が生まれてすぐに山本も衣笠も引退したしな

れている。 がこの二人なくしてカープの時代は語ることが出来ないとまで言わ カープ黄金時代と言えばこの二人である。 他にも選手は大勢いた

- 「最後に優勝したの見たのは何時だったかな」
- 「そんなに昔なんですか」
- 「御前は日本ハムファンだったよな」

はい

リーグが違うが。

「そっちはもっと凄いか」

「何回もチャンスはありましたけどね」

そっちも何とかなるんじゃねえのか?」

· どうでしょうか」

神の様に華麗とまで言える程の壮絶な弱さを見せて欲しいものだと 優勝しそうでしないのが日本ハムである。 いっそのこと一時の阪

思ったことがある。一種のマゾヒズムである。

「北海道に移ってもね」

「ちょっとは変わったじゃねえか」

· さて、どうでしょうか」

変わったという実感があまりないのが本音である。

「人材がねえ」

「うちよりいるだろ」

「そうですかね」

ちまで赤いんだよ」 それに金もあるしよ。 こっちなんか見事なまでに赤貧だぜ。 そっ

待っても来ない状況なのである。 ろうが所詮は猿は猿であり人間にはなれない。 球界の盟主だとか自称している愚かな球団が強ければよかったのだ それもないのである。これでその男が何よりも大事にしているその ったのはドラフト戦略に拠るところが多いが一部の変質者的な傲慢 そも市民球団であり、資金には乏しいのである。 その広島が強くな な男の浅ましい下衆な私利私欲の為にドラフトが形骸化してからは 広島が貧乏球団というのは球界ではあまりにも有名である。 黄金時代なぞ何万年 そも

「どうにかならないのかよ」

「お金はどうしようもないんじゃ?」

「結局育成か」

はい

とどのつまりはこうなる。これしかない。

「何かよお。育てた側から取られるし」

まあまあ」

「今日も勝てるのかな」

「さて、どうなんでしょう」

まあ観て来るぜ。 それで機嫌が悪くても恨むなよ」

· わかってますよ」

苦笑いをして応える。

· それじゃあそれで」

ああ、じゃあ後でな」

こうして先輩は野球を観に行っ た。 達之は暫く暇になっ

さて、 ے

これからどうしようかと思った。

ゲームセンターにでも行くかな。 それとも本屋」

時間を潰す方法を模索する。

それとも」

漫画喫茶か。 どれもありきたりなものである。

何処に行こうか」

そう考えていたその時である。 不意に目の前に何かが出て来た。

! ?

あれっ、 御前

達之はその目の前に出て来た猫を見て思わず声をあげた。

この前の」

<u>|</u>ヤ〜〜〜

あの黒猫であった。 どういうわけか急に彼の前に姿を現わしたの

だ。

「何でこんなところに」

猫はそれに答えない。 そのかわりに彼の足に擦り寄ってきた。

あっ、おい」

一張羅だぞ、と言おうとしたがよく考えたら猫に言葉は通じない。

止むを得なく猫が擦り寄るのを許した。

仕方ないなあ」

り寄せてくる。 く怖がらない。 毛が付くのを我慢するしかなかった。 どうやら結構人なつっこい猫であるらしい。 助けてもらったせいもあるだろうが。 猫はそれに構わず身体を摺 彼を全

なあ御前」

くう!?」

えて顔を上げてきたからだ。 言葉がわからないかと思っ たらそうでもなかった。 人の言葉にはちゃ んと反応する猫であ 彼の言葉に応

るらしい。

「野良猫なのか?」

「ニヤーーーー」

しかしそれには応えない。 何か鳴かれただけであっ

黄色い目で彼を見上げていた。 黒い毛にその黄色い目が実によく

合っていた。

「それとも飼い猫か?」

「ニヤーーーーー」

ニャーーーーって言われてもなあ」

それで言葉がわかる筈もなかった。 困ってしまい首を傾げる。

「捨て猫か飼い猫かもわからないし。 そもそもこんな猫見たことな

いぞ」

ってしまった。 それにどうにも人なつっこい。捨て猫でこれなら知っている筈だ。 では何か飼い猫だと思うが果たして何処の猫かさえわからない。 ずっとこの辺りに住んでいるが黒猫を見たのははじめてであった。 木

一御前、御主人とかいるんだろ?」

「くう!?」

だがその言葉には猫の方が首を傾げさせた。 彼を見上げて首を傾

げている。

「どうなんだ」

「アーーーーーーオ」

それに応えたのだろうか。 一言鳴くと彼から離れた。 そして向こ

うへととことこと歩いていく。

暫く歩くと彼に顔を向けてきた。 まるで誘うかの様に。

「どうしたんだ?」

「ニヤーーーーー」

何となく言葉がわかった。 来いと言っているかの様であった。

まだ時間がある。 彼はそれについて行くことにした。 猫の先導に

従うかの様に道を進む。 すると一件の家に辿り着いた。 新しい立派

な家であった。

「ここが御前の家なのかい?」

「ナーーーーーー」

彼を見上げて鳴く。そうだと言っているようである。

「そうか、ここが御前の家なのか」

「ニヤーーーーー」

飼い猫だったのか。それで新築の家となると」

引っ越して来た家だ。 自分の家からは結構離れた場所にあるので

それがわからなかったのだ。

「俺に自分の家を教えてくれたんだな」

「ニャーーーーーン」

そうだと言っているみたいだ。

済まないわ、わざわざそんなところまで」

「あら、モモ」

ここで後ろから女の子の声がした。

! ?

た。手にはバッグを持っていて。 った髪を今時に茶色に染めてラフなシャツにジーンズの女の子がい 達之はそれを聞いて後ろを振り返る。 顔にはうっすらと化粧をしていた。 そこには長い、 少し波がか

「先に帰ってたの」

「ニヤーーーー」

猫はその女の子の姿を認めると彼女の方へ駆け寄った。 彼女の方

もその猫を抱きかかえた。

「よしよし」

「あの」

達之は彼女に声をかけた。

「何!?」

愛らしい顔をしていた。 何処かに肉感的なものを見せていた。 彼女もそれを受けて彼に顔を向けてきた。 唇が少し厚いのが印象的であった。 目のパッチリとした可 それが

「その猫貴女の飼い猫ですか?」

彼女はそれに応えた。「そうだけど」

「それが何か?」

ニヤーーーー」

猫がここで彼に対して親しげな鳴き声を出してきた。

! ?

「あれっ、珍しいわね」

女の子は自分の手の中にある猫を見てこう言った。

モモが他の人にこんな声出すなんて」

. その猫、モモっているんですか」

ええ、そうよ」

彼女はその言葉にも応えた。

あたしの名前が桃子だから。 そう名付けたのよ」

「そうなんですか」

「ア〜〜〜〜オ」

女の子にモモと呼ばれている猫はまた達之に対して鳴いてきた。

やはり親しげな声であった。

゙またなの」

女の子、 いや桃子はそんなモモを見てまた言った。

この子が家族以外にこんな声出すなんt珍しいわね。 あんた何か

したの?」

「何かって」

「悪いことじゃないみたいだし。 よかったら言ってみて」

「はあ」

ここじゃ何だったらあそこの公園でね」

「それじゃあ」

に腰を下ろしながら話をはじめた。 彼は桃子が指し示した公園に入っ た。 モモは桃子の膝の上で丸くなっ そこで二人並んでブランコ

ていた。

「この前ですけどね」

うん

桃子は彼の話を聞いていた。

- 「その猫、木から降りれなくなってたんですよ」
- 「そうだったの」
- 「それで助けたんですけれどね」

達之は素直に述べた。

- 「それだけです」
- 「モモを助けてくれたのね」
- 「まあそうなりますね」
- 有り難う」

桃子はそれに素直に礼を述べた。

- モモを助けてくれたなんて。 そんなことしてくれたんだ」
- 大したことじゃないですよ、別に」

達之は畏まってそう述べた。

- 「別に、そんな」
- 「モモはね、家族の宝物なのよ」

丸くなっているモモの背中をさすりながら言う。 見れば見事な毛

並みだ。家の者にも大事にされているのだろ。

目を閉じている。それを見るとまるで寝ているようであった。

- 「本当はね、外にも出したくはないのよ」
- 「そうなんですか」
- 家猫にしたかったけれど。モモがどうしても出たがっていたから」 よくある話である。もっともこれは猫にもよるが。 一旦家猫にな
- てしまうとそれからはずっと家猫である。 猫がその家の中を縄張
- りだと認識するからである。 これはこれでいいのだ。
- 「へえ」

それでね」

- 女の子だし喧嘩も出来ないけれど。 それでも出してあげてるの」
- · そういうわけだったんですね」
- そっ、それでもやっぱりそんなことがあったのね」
- 心配する目でモモを見ていた。
- この子、臆病だし」

本当にモモが可愛くて仕方がないのがわかる。

「そのままだと本当に危なかったわよ」

「まあ確かに」

それを助けてくれて有り難うね。 モモも喜んでるわ」

「ニヤーーーー」

ここで顔を上げてまた鳴いてきた。 桃子の膝の上が余程気持ちい

いのか上機嫌であった。

「モモも喜んでいるし」

· だといいですけれどね」

この埋め合わせとかしたいんだけれど」

今日はちょっと人と会う約束があって」

「実は私もなのよ」

少し苦笑いになってこう述べてきた。

· あっ、そちらもですか」

「ええ。だからまた」

「はい」

ここは分かれることになった。 お互い約束があるのなら仕方ない

ことであった。

「また縁があったらね」

「ええ。じゃあ」

になった達之のところに丁度いいタイミングで河村さんから電話が 二人は別れた。 桃子はモモを抱いたまま家へと帰って行く。

かかってきた。

「おっ」

達之はそれを受けてポケットから携帯を取り出す。 携帯の色は鮮

やかなブルーでこれにも気を使っていたのだ。

『おおっ、準備いいか?』

やはり先輩の声だった。口調が明るい。

『そろそろ時間だぜ』

あっ、もうそんな時間ですか」

るうちに時間が過ぎたようであった。 腕時計を見ればそうであった。 どうやら桃子とあれこれ離してい 丁度いいと言えば丁度よかっ

- 『じゃあ待ち合わせの場所だけどな』
- 「はい」
- 『駅前の喫茶店な』
- あそこですか」
- ああ。 あいつが彼女を迎えに行ったからな』
- もうですか」
- 『そうさ。それで合コンはカラオケでな』
- わかりました。 ところで」
- 何だ?』
- カープ、勝ったみたいですね」
- おっ、わかるか』
- それは彼の上機嫌ですぐにわかることであった。
- a 勝ったも勝った、 大勝利だぜ』
- 河村さんの上機嫌は続いていた。
- 7 新井のホームランに黒田が完封してなる

どうやら先輩にとっては会心の試合であったらしい。 新井や黒田

- のファンでもあるらしい。
- 『もう少しでノーヒットノーランだったんだけどな。 惜しかっ
- そうだったんですか」
- 六回に打たれちまったからなる
- それってあまりもう少しって言える状況じゃないんじゃ
- 黒田だぞ』
- 先輩はその突っ込みにムッとなっていた。
- 黒田の実力だったら運さえよけりゃ 何時でもパーフェクトなんだ

「はあ」

『はあじゃねえよ。何なら今度来いよ』

「球場にですか!?」

そこまで言われて思わず困ってしまった。

| 贔屓のリーグが違うじゃないですか」

'ああ、そうだったか。だったら仕方ないな』

ですよ」

巨人には無様な負けがよく似合う。 を与える。 めに敗れる試合だけだ。 それは観るだけで人々の胸に心地よいもの なくセリーグの試合自体に興味がないのだ。 これは何とか逃れることが出来た。 かって太宰治は富士には月見草がよく似合うと言った。 内心ホッとした。 あるとすれば巨人が惨 広島だけで

『まあ野球のことはこれ位にしてだ』

「はい

『待ってるぜ、駅前の喫茶店でな』

わかりました、それじゃあ」

。 ああ。

そこにあった。 て先輩が待っている喫茶店に向かった。 これで電話は切れた。 達之はそれを聞いて駅前に向かった。 白と黒の奇麗な看板の店が そし

ಕ್ಕ シャツまで白であった。 カップも白であるから黒いのはそのコーヒーだけであった。 の中の白い椅子とテーブルにいた。そこでコーヒーを飲んでいる。 店に入る。すると入り口のすぐ側の席に河村さんがいた。 少し時間があればよくここで時間を潰す。 の店は彼の馴染みでもある。 奇麗な店で落ち着いた雰囲気もあ 紅茶が絶品でもある。 白い店 先輩の

「よお」

ないはっきりとした帽子であった。 れている。見ればこれも白ではなかった。 嫌であった。 手を向けて挨拶をしてくる。 テーブルの上には真っ赤なあのカープの帽子まで置か 本当に今にも酒を飲みそうな程上機 赤以外に見間違えようの

しゃもじはないんですね」

「バッグの中だよ」

先輩は笑ってこう返した。

「メガホンもな」

ある。 じだ。 は実に古くから縁のあるものである。 どうやら一式持っているらしい。 かって阪神との試合では緑の傘が嫌になる程見られたもので 広島ファンにとってしゃもじと ヤクルトファンの緑の傘と同

「持ってるぜ」

「やっぱり」

゙まっ、合コンの時は出さないから安心しろ」

「はい」

兎の帽子は駄目である。 の子が普通である。 当然と言えば当然であっ これが関西で虎の帽子ならいいが。 彼女が出来ないどころでは済まない。 た。 いきなり野球の話をしても戸惑う女 間違っ

じゃあ行くか」

先輩はすぐに席を立った。

- 「えっ、もうですか!?」
- 「もう時間だぜ」

河村さんは自分の時計を達之に見せて言った。

- 「そうですね」
- 「じゃあ行くか」
- 「わかりました。それじゃあ」
- コーヒー飲みそびれたな」
- ですね」

その言葉に思わず苦笑してしまった。

- 俺は紅茶を飲むつもりでしたけど」
- ああ、御前は紅茶派だったな」
- はい

好きなのだ。 コーヒーも飲まないわけではなかったがどちらかと言うと紅茶が この店では紅茶が美味いこともあり飲むのはいつも紅

茶である。

「まっ、今日は酒だ」

先輩は笑いながら言った。

カープも勝ったしな、楽しく合コンやろうぜ」

楽しく話をしながら店を出る。 先輩は店を出るとすぐに携帯をか

けた。

「あつ、俺」

どうやら自分の彼女と連絡を取っているらしい。 9 4

- 「あっ、そっちももうすぐか」
- 『うん』

河村さんの彼女らしき女の人の声が返ってきていた。

- 「そうか、じゃあいつものカラオケでな」
- 『わかったわ。それじゃあね』
- 「ああ」

これで電話が切れた。 先輩は話が終わるとすぐに達之に顔を向け

た。

- 「こっちに来てるってよ」
- 「もうすぐ見えますかね」
- だろうな。 まっ、カラオケまで歩いて行こうぜ」
- · わかりました。じゃあ」
- ああ」

はいない。達之は歩きながら河村さんに声をかけてきた。 二人はそのカラオケまで歩いて行った。 喫茶店からあまり離れて

- 「ところでカラオケですけれど」
- 「何だ?」
- 「先輩歌うのってまたあれですか?」
- 「あれって何だよ」
- TMレボリューションですよね」
- 「まずはあれだよ」

先輩は上機嫌で答えた。

- · あれですかっといくぜ」
- 「じゃあ俺はスピッツでも」
- 「相変わらずそれ好きだな」
- 「いい歌じゃないですか」
- **゙まあな。それからTOKIOだよな」**
- はい

達之はTOKIOも好きなのだ。 グループの中では山口が一番好

きである。

- ` じゃ あ俺はジャニー ズはスマップでな」
- いつも思うんですけれど中居巨人ファンなのにい んですか?」
- あいつファン辞めたらしいぜ」
- 「そうなんですか」
- 「今じゃ阪神ファンらしいぞ」
- 「また茨の道ですね」
- 「 馬鹿っ、 今じゃカー プの方がそうだよ」

- 「そうでしたっけ」
- 「昔は全然逆だったのによ」

先輩は顔を苦くさせていた。 とにかくカープが好きな人である。

- 「九十一年が懐かしいぜ」
- · そうなんですか」
- あの時はなあ。本当によかったよ」

街だとすぐに冗談みたいに安くなる。それが非常に不思議であった。 ので田舎にあるものはいやに高い。 フリータイムとのことだ。 河村さんがそう言ったところでカラオケボックスの前に着いた。 カラオケボックスというのは不思議なも だが都会、 それもちょっとした

「そろそろ来るぜ」

河村さんは店の前で達之に対して言った。

- 「もうすぐですか」
- 「ああ、ほら来たぜ」

スカートの女の子とジーンズの女の子の二人連れがやって来た。

! ?

達之は片方の彼女を見て目を丸くさせた。

「あの」

そして河村さんに尋ねる。

彼女達、ですよね」

ああ」

先輩はそれに答える。

俺の彼女何回も会ってるだろ」

にはい

はいなかったのだ。 それは見間違えようがなかった。 その通りだ。 スカー トの女の子は紛れもなく先輩の彼女であった。 それに達之も彼女を見ては驚いて

何と桃子であった。 問題はもう一人だ。 先輩の彼女の横にるジー ンズの女性、 それは

お待たせ」

· · · · · · · · · · ·

達之と桃子は互いの顔を見て呆然としていた。

「待ったかしら」

いや、丁度今来たとこだぜ」

達之のタイプとは少し離れているが。 赤を入れた派手めの彼女である。 大きな二重の目が印象的である。 河村さん達はそんな二人をよそに挨拶をしていた。 長い髪に少し

「おう堀」

先輩は達之に声をかけてきた。

「彼女だよ」

「はあ」

「モモちゃん」

先輩の彼女の方も桃子に声をかけていた。

え、ええ」

そして達之と同じ様に桃子も唖然としていた。

「彼が堀達之君よ」

. 彼女が西峰桃子さんよ」

だが二人はこの時点ではそんな二人に気付いていなかった。

「っておい」

最初に気付いたのは河村さんであった。

御前どうしたんだよ」

モモちゃん、どうしたの?」

そして次に先輩の彼女が気付いた。

「なあ久美」

そんな二人を見て河村さんは彼女に声をかけた。

「どうしたんだ、この二人」

さあ」

先輩の彼女の久美もこれには首を傾げていた。

何かあったのかしら」

実際に何かあった。だから二人は呆然としているのだ。

「まあいいか」

それでも河村さんは合コンをすることにした。 ここまで来ておじ

ゃんというのは好きではなかったからだ。

入ろうか」

そうね」

久美もそれに頷く。 そして店に入る。 その時に二人に声をかけた。

- 「二人も早くいらっしゃい」
- ' 機種はハイパーダムでいいよな」
- 「え、ええ」
- 「あたしはそれで」

二人は呆然としたままそれに応えた。 先輩達が店に入っても二人

はまだ呆然として店の外で顔を見合わせていた。

「まさかさあ」

最初に口を開いたのは達之であった。

- 「用事って。これだったんだ」
- 「それはこっちの台詞よ」

桃子も戸惑いながら応えた。

- 「何でここで」
- 「まさかとは思ったけど」
- 「こっちもよ」

とにかく二人は今こうして会っているのが信じられなかった。

モモを助けてくれたけど」

- ここで会うなんて」
- 「ちょっと・・・・・」

戸惑いのあまり何と言っ いのかわかりかねていた。

「彼女、いないのよね」

うん」

達之は答えた。

君もだよね」

えええ

そしてそれは桃子も同じであった。

- 「そうよ」
- 「そうじゃないとお互い合コンなんて」
- 「出ないわよね」
- おい

ここで店の中から河村さんの呼ぶ声がした。

早く来いよ」

二人はそれを受けて顔を河村さんに向けた。 その動作も同時であ

はい、今行きます」

もうジュースも頼んだわよ」

コーラでいいわよね」 久美も声をかけてきた。

はい

それでいいです

じゃあ早く来いよ、 もう歌うぞ」

スミ君何歌うの?」

ケミストリー にでもするかな」

ビーズがいいわよ、ビーズ」

じゃあ久し振りにウルトラソウルいくか」

あっ、いいわね」

を飲みながら、カラオケしながらのパーティーとなった。 合コン自体は互いの当たり障りのない紹介と後はジュースとビール れに参加しないわけにはいかなかった。 こうして二人は店に入った。 ンははじまろうとしている。 主役ということになっている二人がそ 二人はもう自分達で楽しみだそうとしていた。 何はともあれ合コ

「じゃあ次私ね」

モーニング娘。だよな」

していた。 で何を話していいかわからなかった。 それでもちょこちょこと話を にも大人しい。それにこんなところで再会するとは思わなかったの 先輩達でもう盛り上がっていた。 二人は主役である筈なのにどう

好きなのよね

達之は桃子の言葉に頷く。

- · だからね。あの時」
- 「そうなんだ」
- 「黒猫も。 好きだから」
- 達之は小さな声で言った。
- 「本当!?」

桃子はそれを聞いて嬉しそうな顔になった。

- 「そう言って貰えると」
- · そうなの」
- 「ええ。だって黒猫嫌いな人多いから」

不吉だというのである。 なお大阪では黒猫はお客さんを呼ぶとし

て人気がある。 こうしたことは地域差があって一概には言えないも

のがある。

「モモって可愛いでしょ」

「うん」

桃子の言葉に頷く。 彼女の問いは賛成を求めているものであった

が彼はそれには賛成であった。

「黒猫嫌いなんて信じられないわ」

口を尖らせて言った。

- 「あんなに可愛いのに」
- . 黒猫だって可愛いよね」
- 「そうそう」
- 「おい、次御前等が歌えよ」

しかしここで河村さんと久美が二人にマイクを渡してきた。

- 「俺達ですか」
- ああ。何かデュエットでもよ」

河村さん達はあえて二人に気を使ってきたのである。

- 「何かあるだろ」
- っていっても」
- 「ええと」

一人はあまりデュエットを歌ったことはなかった。 それを振られ

て少し困ってしまった。

「何がいいですかね」

「俺に言われてもわからねえよ」

「二人で選びなさいよ」

そう仕向けるのが二人の狙いであった。 達之も桃子もそれに乗っ

てしまった。

「それじゃあ」

「何がいいかしら」

二人はそれを受けてナンバーを見て探しはじまた。 それこそが河

村さん達の狙いであった。

ナンバーが書かれたカタログを見ながら探す。そして一つ見つけ

た。

「これなんかどうかな」

「それがいいわよね」

「何選んだんだよ」

河村さんが二人に尋ねてきた。 久美もその横でにこにこしている。

```
「娘。!?」「鬼ーニング娘。の曲を」
```

「娘。でデュエットなんかないわよ」

**゙** いえ、これですよ、これ」

ミスター=ムーンライトを」

あっ」

「それいいじゃない」

河村さん達はそれ見て大きく頷いた。

「それでいったらいいわ」

久美が言う。河村さんも同意であった。

- 御前にしちゃ面白い選曲じゃねえか」

「何か河村さん見ていると」

「ああん!?」

当然冗談でるが河村さんはその言葉を聞いて怒った顔をしてみせ

た。

「どういう意味だそりゃ」

「ですから」

`ああん!?一回よおく聞いてみてえなあ」

達之につっかかってみせる。

**「俺の何処を見てそれを決めたんだ!?」** 

それはやっぱり」

「けど最近額狭くなってきてるじゃない」

「そうかな」

久美の言葉に自分の額を見上げる。

・ 禿げるの怖がる歳でもないじゃない」

「けど気になるんだよ」

禿げる奴は二〇代でも禿げるのだ。 だから禿は怖いのだ。 しかも

ない男はそうはいないであろう。 河村さんの家は代々若い頃からそうなのである。 これで恐怖を覚え

「まあいいよ。 それでムーンライト歌うんだな」

「はい

「じゃあ今から入れますね」

「ああ」

「どうぞ」

楽しく時間を過ごしたのであった。 いた。 ライトを歌いはじめた。二人の息ははじめてにしてはやけに合って 二人はマイクを譲った。 そしてそれから先輩達とかわるがわる歌いながらカラオケで それから達之と桃子はミスター= ムーン

「さてと」

店を出ると河村さんは二人に声をかけてきた。

「これからどうするんだ?」

若しくは二人はまた会うのか。 これには二つの意味があった。 二つの意味を含んだ問いであった。 また他の場所で合コンをするのか、

「今日はもういいです」

・そうか」

最初の意味はこれでなくなった。

「ただちょっと」

「ちょっと?」

、私、堀君とお話したいことがあるんです」

「へえ」

河村さんは桃子のその言葉を聞いて目を少し細めた。

「じゃあ二人でじっくりとな」

「私達はお邪魔よね」

「ってあの」

それはもう遅かった。 達之は三人のやり取りに取り残されていた。 何か言おうとするが

「じゃあな」

- また明日ね」
- 「はい、お疲れ様でした」

こうして先輩達は姿を消した。 後には達之と桃子だけが残った。

そこまであっという間であった。

「あのさ」

を思い出していた。 その月夜にさっき歌ったモーニング娘。 夜空には月だけがある。それが二人を照らし出していた。 のミスター= ムーンライト 達之は

「ねえ」

「う、うん」

そして桃子の言葉に頷く。

「ここじゃ何だからさ」

話を切り出してきたのはやはり桃子であった。

「公園。行く?」

「公園ってお昼の」

そうよ。あそこならゆっくり話せるでしょ」

「そうだね。それじゃ」

り着いたのであるが。 もっともこれは達之の主観であり彼があれこれ考えているうちに辿 二人は歩いて公園に向かった。そこまで思ったより早く着いた。

二人はまたあのブランコに並んで座った。 最初に口を開いたのは

またしても桃子であった。

「そうごね、F首こ「何かさ、あっという間だったね」

· そうだね、本当に」

そう感じていたのは達之だけではなかった。 桃子も同じであった。

「家の前で会ってね」

「それでここに戻って」

嘘みたい」

桃子はふとこう言った。

モモを助けてくれた人と一日に二回も会うなんて」

「俺だって同じだよ」

それは彼も頷くものがあった。

「あれよこれよって間に」

合コンまでやって」

歌、上手いんだね」

大学じゃ声楽やってるから」

「へえ」

「将来。音楽の先生になりたくて」

ふうん」

何か桃子のことをはじめて聞いた。 あれだけ色々話してはじめて

であった。

「 意外でしょ。 こんな派手な格好で」

別にそうは思わないけど」

桃子に顔を向けて言った。

「 そうした格好今じゃ 普通だし」

「そうなの」

「俺はそう思うけれどね」

「わかったわ」

彼の言葉に一先頷いたようである。

· それでさ」

うん」

二人の話は本題に入ろうとしていた。

何で。俺をここにまた誘ったの?」

うん」

月を見ていた。見ながら話をしていた。 分であり公園も彼女も照らし出していた。 れて黄色く光って見えた。 桃子はそれを受けて話しはじめた。 淡い光であったが夜を明るくするには充 その顔が月の光に照らし出さ 二人はその淡い光を出す

34

- 「そうよ。モモを助けてくれたし」
- 「あれはね。俺動物が好きだから」
- 「昼と同じ理由ね」
- うん」

その言葉に頷く。

- それで君に会うとは思わなかったし合コンでもまた会って」
- それで今ここにもいて」
- 「思えば不思議な話だよね」
- そうよね。何かモモに案内されたみたいに」
- あの猫にかい」
- ええ
- 「そういえばそうかも知れないね」
- 彼もそれに頷くものがあった。
- 「あたし決めてるんだ」
- 何を?」
- モモ大事にしてくれる人なら付き合ってもいいって」
- 「付き合っても」
- ・ そうよ。 何か偉そうな言い方よね」
- まあね」

顔を見合わせて苦笑し合った。

- 「それに合コンでも一緒になったしさ。 やっぱり縁があるんだろう
- し
- 「俺でいいの?」
- 「そっちこそあたしでいい?」
- 桃子の方も聞いてきた。
- 「いい加減なところあるけど」
- 「いいよ」
- 達之は言った。
- 「俺なんかでよかったら」
- そう、よかった」

桃子はそれを聞いてにこりと微笑む。 その時だった。

あら」

「ニヤーーーー」

い毛は黄色い光を浴びて輝いていた。 そこにモモがやって来た。 月夜の中に黒猫が一 匹いた。 モモの黒

「モモ」

「迎えに来たみたいだね、君のことを」

「うん、そうじゃないわ」

桃子には何故モモがここに来たのかわかった。

「お祝いに来てくれたのよ」

「お祝いに?」

「そうよ。あたしと堀君のね」

れないがモモは猫である。 なことが事前にわかれば何か得体の知れないものを感じずにはいら 「有り難うね、モモ」 交際がはじまったことを。モモは祝いに来たのだ。 それも黒猫だ。 不思議な説得力があった。 人間ならこ

「くう~~~~~」

うかの様に。 達之はそれを見て自分も祝われているのがわかった。 ことだと。二人を引き合わせたのはモモであったのだ。 達之はそんなモモの顔を見てわかった。 これは全部モモが導 モモは達之を見た。そしてにこりと微笑んでいるように見えた。 モモは桃子の足に自分の身体を摺り寄せていた。 まるで彼女を祝

(恩返しなのかい?)

モモに目で尋ねる。

(あの時助けたから)

間を過ごすのであった。 て達之ににこやかに笑っているだけであった。 かることであった。 二人と一匹はそのまま月明かりの下で揃って時 けれどモモはそれには答えなかった。 ただ桃子に身体を摺り寄せ けれどそれで充分わ

## PDF小説ネット発足にあたって

ビ対応 行し、 公開できるように 小説家になろうの子サイ 部を除きイ 最近では横書きの F小説ネッ の縦書き小説 の縦書き小説 います。 ・ンター そん をイ を思う存分、 たのがこ な中、 ネッ 書籍も誕生しており、 タテ書き小説ネッ ト関連= 誰もが簡単にPDF形式 ネッ て誕生しました。 ト上で配布す 小説ネッ 横書きという考えが定着しよ てください。 トです。 既 は 2 0 存書籍 タ いう目的の基 07年、 の電子出版 小説を作成 小説が流 ンター

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。 http://ncode.syosetu.com/n0047b/

不思議な縁

2010年10月8日11時47分発行