## 頑張れフェレット

坂田火魯志

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト http://pdfnovels.net/

は「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒ 囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致し ナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範 テ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。 この小説の著作権は小説の作者にあります。 このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タ 小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。 そのため、作者また

【小説タイトル】 頑張れフェレット

**Zコード** N1389I

【作者名】

坂田火魯志

【あらすじ】

を主人公にしたコメディーです。 ていた不貞の輩を成敗せんとしていた。 フェレットのブライアントとトレーパー は家の中に侵入してき ところがそのせいで。

頑張れフェレット

「では行って来ます」

「それじゃあね」

そしてその時に家の中にいる彼等に挨拶をするのを忘れたことはな 西森桜と西森洋介は共働きの夫婦である。 毎朝一緒に仕事に出る。

フェレットをブライアント、金色の毛のフェレットをトレーパーと いう。共に同じ歳で一緒に飼った。 彼等とはフェレットのことだ。フェレットは二匹いて銀色の毛の

なのである。 つも可愛がっている。 まだ子供のいない二人にとってはまさに子供のような存在だ。 その彼等に出掛ける時に挨拶をするのが日課

「いってらっしゃい」

「気をつけてね」

アのところで言っていた。 トの言葉なので彼等にはわからない。スーツ姿の夫に対して桜はド ブライアントとトレーパーも彼等に挨拶をする。 しかしフェレ y

「あの、洋介さん」

「どうしたの?桜ちゃん

る。涼しげな顔の美男子だ。 茶色の髪の前のところをさらりと右手の指で払いながら妻に答え 職業は高校の国語の先生だ。

は少し尖っている感じだが適度な大きさでにこりとした感じだ。 の黒い髪をかなり伸ばしているのが目立っていた。 い髪を長く伸ばしていて前髪を右から左に流している。 桜は英語の先生だ。 目はアーモンド型でやや吊り上っている。 とにかくそ

その二人が扉を閉めようとしたところで話をはじめたのだ。

二匹の餌ですけれど」

「もうあるじゃない」

こう妻に返した。

「この前の日曜に買ってるよ、とっくに」

・それとは別にです」

桜は真面目な声で夫に返した。

「御馳走を買ってあげたいのですが」

「御馳走を?」

はい

こう夫に述べるのだった。

スーパーでとてもいいフェレットの御飯を見つけましたので」

じゃあ今晩は彼等にそれをあげるんだね」

「そのつもりです。 駄目でしょうか」

「いいと思うよ」

にこりと優しい感じで妻に笑って答えるのだった。

「それでね。いいんじゃないかな」

「そうですか」

夫のその言葉を聞いて笑顔になる遥だった。

「それなら今日は」

そうだね。ブライアントもトレーパーも御馳走だよ」

そうですね。ではブライアント、トレーパー」

丁寧な感じで二匹にも顔を向ける。

「今日は楽しみにしておいて下さいね」

それまで留守番頼むよ」

洋介も彼等に声をかけた。

「じゃあ。そういうことでね」

「行って来ます」

うのだった。 から。ブライアントとトレーパー こうして二人は家を後にした。 はお互いの顔を見合わせて言い合 扉の鍵が閉められる音が聞こえて

「聞いたな、兄弟」

- 「ああ、聞いたよ」
- すぐにこう言い合うのだった。
- 「今晩は御馳走らしいな」
- 「御馳走?何だろうな」
- トレーパーは相方の言葉にまずは笑みになる。 あまりにも笑うの
- で口の中の牙が見えてさえいる。 そしてそれはブライアントも同じ
- であった。
- 「鶏かな?それとも魚かな」
- 「僕達何でも食べられるけれどな」
- 「けれど何だろうな」

実はこの二匹には好き嫌いはなかったりする。 その分飼いやすく

## はある。

- 「それが問題だけれどな」
- 「まあ何はともあれ」
- トレーパーは言うのだった。
- 「今晩は楽しみだな」
- 「ああ、そうだな」
- そしてブライアントも頷く。
- 御主人達が帰ったその時がな」
- 「待ち遠しいな」

そんなことを言いながらとりあえず居間に戻った。 そうして日課

の睡眠に入ろうとしていた。

ところがだ。ここで白い絨毯の床の上に。 あるものを見つけたの

- だっ た。
- 「おい兄弟」
- 「どうしたよ」
- 「あれ見ろ、あれ」

まずはトレーパー がブライアントに言ってきた。

- 「あれ蜘蛛だよな」
- 「ああ、蜘蛛だな」

ブライアントも真面目な顔で相棒の言葉に頷く。

- あれはな」
- 「 そうだよな。 どうする?」

トレーパーは今度は尋ねてきた。

- 「蜘蛛。どうするんだ?」
- 「どうするってそりゃ兄弟」

ブライアントはそんなの決まってるだろ、 と言わんばかりの調子

だった。

- 「やっつけるに決まってるだろうがよ」
- 「やっつけるか」
- 「そうだろ?あいつは侵入者だ

彼等にとってはこの家は自分達の城だ。 だからそうなるのだ。

- 「それをやっつけないでどうするんだよ」
- 「そうだな」

そしてトレーパーも彼の言葉に頷いた。

- 「じゃあここは」
- 「僕は右から行くぜ」

ブライアントは相棒にまた言った。

- 「だからそっちはな」
- 「右からか」
- 「だから違うって」

すぐに相棒のボケに突っ込みを返した。

- 「左からだよ、この場合」
- 「僕は左からかい?」
- 僕が右から行くんだよ」

こう少し怒った感じでトレーパーに言う。

- 「じゃあ君は左じゃないか」
- **゙ああ、そういえばそうか」**
- そうだよ」

このことをここで確かめ合うのだった。

前のところにいて蜘蛛を見ているのだった。 や棚が端にそれぞれ置かれている。 そうして彼等は今そのテレビの 居間は彼等にとってはかなり広い。 テーブルが中央にありテレビ

たトレーパー に声をかけた。 おうとする。 蜘蛛はそのテーブルの下を動いている。そのまま玄関の方に向か ブライアントはその蜘蛛を警戒するように見ながらま

- 「それで兄弟」
- 「僕が左だよね」
- 「やっとわかってくれたね」

彼の言葉を聞いてまずは微笑むブライアントだった。

- 「そうだよ、僕は右から君は左から」
- 「あの蜘蛛を挟み撃ちにね」
- . 侵入者は何があっても許さない」

ブライアントの言葉が強いものになった。

- 「だからね」
- 「よし、それじゃあ」

れ蜘蛛を狙いジリジリと動きだした。 トレーパーもここでやっと動きだした。 そのまま蜘蛛を狙おうとする そうして左右からそれぞ

「あれっ!?」

が。

「いなくなった!?」

等はそれまで蜘蛛がいた場所を見てまずは動きを止めてしまった。 蜘蛛が急に消えたのだ。 彼等の前で煙の様に消えてしまった。

- 「いない!?」
- いないよね」

トレーパーはブライアントの言葉に応えた。

- 「何処にもいないよね」
- 「消えたのかな。まさか」
- · そうじゃないかな」
- トレーパーはぼんやりとした調子で相棒に答えた。
- ゙ やっぱり。僕達のことを察して」
- 「ちぇっ、勘がいいなあ」

ブライアントは相棒の言葉を聞いて苦い顔になった。

- 「僕達のことに気付いたなんて」
- · それで何処に行ったのかな」
- トレーパーの言葉は続く。
- あの蜘蛛。何処かな」
- 消えた筈がないよ」
- ブライアントは言った。
- 絶対にね。消えるなんてことはないよ」
- 「それはそうだね」
- トレーパーもブライアントのその言葉に頷いた。
- ` じゃ あとりあえず探す?」
- 「そうしないとね。絶対にまだいる筈だから」
- ブライアントはまた言うのだった。
- この部屋に」
- ・ じゃ あ探そうか」
- うん、それじゃあ兄弟
- パーの言葉に頷きながら周りを見回しそうしてまた彼に話

た。

「まずはね。僕が右で」

「君右好きだね」

「別にいいじゃない。それで君が左」

それぞれ分けるというのだ。

「それでいいよね。分かれて見ようよ」

「僕が部屋の左側で君が右側」

トレーパーは相棒の言葉を聞いて述べた。

「それで探すんだね」

「その通りだよ。じゃあ探そうか」

「うん、それじゃあね」

こうして彼等は蜘蛛を探しはじめた。 そうしてそのうえで居間の

あちこちにあるものの中を見たり探し回ったりするのだった。

くり返す。それでまだなかに残っていたコーヒーが零れて絨毯にま テーブルの上に上がってそこに置かれたままだったコップをひっ

で滴り落ちる。

ティッシュを口で引っ張り次から次に出す。 ティッシュが床に散

乱する。

たが彼等はその音に驚いてまた騒ぐことになってしまったのだった。 そしてテレビのリモコンのスイッチを押す。 するとテレビがつ

「ひゃっ、テレビが!?」

「勝手についたよ。これどういうこと!?」

「いや、わからないよ」

ブライアントもそれがどうしてなのか全くわからなかった。

「これって一体何なのかな」

「お化けがいるとか?」

トレーパーはこう考えたのだった。

まさか」

- 「お化けって?」
- 「いや、あの蜘蛛かも」
- しかしすぐにこうも考えるのだった。
- 「蜘蛛がやったんだよ、絶対に」
- あの蜘蛛がだよね」
- 「そうだよ。あいつ一体何処に行ったんだ?」

ない彼等はここでいぶかしむ顔になってまた話をするのだった。 勿論蜘蛛がそんなことは絶対にできないということがわかってい

「一体何処に行ったんだ?本当に」

「もっと探そう」

トレーパーの提案はこれだった。

- 「もっとね。部屋の中をね」
- · そうだね。それしかないよね」
- 「うん、それしかないよ」

ブライアントに対してあらためて言うのだった。

- 「こうなったら許せないよ、テレビで僕達を驚かせるなんて」
- 「全く。じゃあ今度は」
- 「何処を探すの?」
- 「棚の上やテレビの上を探そう」
- ブライアントの今度の提案はこれであった。
- 。 もうこうなったら徹底的にやらないとね」
- 「そうだね」
- トレーパー も彼の言葉にはっきりと頷く のだった。
- 「こうなったらね。売られた喧嘩だし」
- 「侵入者の癖に生意気なんだよ」
- ブライアントは完全に怒っていた。
- 「こうなった何としても探し出して」
- 「やっつけよう」
- 「うん」

こう言い合い本当にテレビや棚の上に上がってそのうえで蜘蛛を

探し回る。そこで洋介と桜がいっ く。その破片が次々と絨毯の上に落ちたり棚の上を汚していくのだ したり棚の上にあった小道具を落としたり壊したり割ったりしてい しょに映っている写真を下に落と

だった。 しかしそれでもだった。 蜘蛛はいない。 何処にも見つからない の

「いた?」

「ううん」

ながら話をしていた。 れぞれ棚の上にいる。そすいて人形をひっくり返してその中を探り トレーパーの言葉に首を横に振るブライアントだった。 彼等はそ

「全然。やっぱりいないよ」

「そうなんだ、そこにもいないんだ」

彼等は蜘蛛がどうしても見つからずいよいよ困ってきた。

「まさか本当に消えたとか?」

「そんなことはないだろ」

流石にそれはないと彼等も思うのだった。

「やっぱりそれは」

「じゃあー体何処に行ったんだろ」

ブライアントもトレーパー もわからなくなっていた。

. あの蜘蛛、本当に」

「この部屋の中にいる筈だけれど」

テーブルの上を見て相棒に対してすぐに大きな声で言ってきたのだ そう思ってまだ探し回る。 そしてここで。 不意にブライアントが

「おい兄弟、あれ見ろよ」

「あれって!?」

「だからテーブルの上だよ」

そこを見るように言うのだった。

あそこにいたぞ、あそこに」

あつ、本当だ」

見ればその通りだった。 蜘蛛がそこにいた。 彼等の騒ぎをよそに

テーブルの上を呑気に這っているのだった。その八本の足で。

「あそこにいたのか」

一体今まで何処に?」

それは彼等にはわからないことだった。

糞っ、しかしいるとわかったからには」

「ああ、兄弟」

トレーパーがブライアントに言ってきた。

「捕まえよう、いいな」

'勿論だ。それじゃあ」

こうして彼等はすぐに箪笥の上から飛び降りた。 ここで無意識の

うちにカーテンに爪をかけてしまい派手に切ってしまった。 しかし

それは彼等の気付かないことだった。

' 蜘蛛め、逃がさないぞ!」

「覚悟しろ!」

口々にこう言いながら蜘蛛に向かうのだった。

「今度こそ捕まえてやるからな」

「僕達を甘く見るなよ」

ようとする。 こんなことを言いながらテーブルに向かいそうして蜘蛛を捕まえ しかし何とここで蜘蛛は上に上がってしまったのだっ

た。

「えつ!?」

「嘘だろ!?」

た。 上がっていく。そうして天井にぺたりと張り付いてしまったのだっ しかし嘘ではなかった。 蜘蛛はするすると自分の糸を使って上に

「僕達を馬鹿にするのか!」

「それで逃げられると思っているのか!」

彼等は馬鹿にされたと見てこう抗議した。

「このままじゃ終わらないぞ!」

「見ていろ!」

処かに行ってしまった。 ネットに当たりそれを叩き落すだけだった。 だが彼等はそれが落ち ても無事だった。 そうしてまた上に上がろうとするが蜘蛛はまた何 い掛かろうとする。 だがそれは天井から吊られている蛍光灯のボン そしてまた上に上がる。 そうしてそこからジャンプして蜘蛛に

「今度は何処に行ったんだ!?」

「また消えたのか!?」

ブライアントもトレーパー も下に降りたうえで必死に周囲を見回

す。

「おのれ、今度は逃がさないぞ」

「覚悟しろ、覚悟」

あれこれと探す。しかし今度は中々見つからなかった。

彼等で探し回っているうちに。 部屋の扉が開いたのだった。

「まずは御飯をあげてですね」

· そうだね」

桜と洋介の声だった。

「それから僕達の晩御飯にしようか」

「はい、そうしましょう」

だが居間の中を見た途端に。 そんな話をしていた。この時まで彼等は普通の日常の中にあった。 その表情を見る見るうちに一変させた

のであった。

「な、何ですかこれは!」

「地震があったのかい!?」

らだ。 れて荒れ果てていてどうしようもない有様になってしまっていたか 桜も洋介もその居間の有様を見て思わず叫んだ。 何もかもが壊さ

「空き巣が入ったとか!?」

「それもあるよね」

「あっ、御主人達だよ」」

、帰られたんだね」

だった。 た。 ブライアントとトレーパーは二人を見てまずは顔を見合わせたの

「そういえば晩御飯はね」

「御馳走だったよね」

「あっ、このカーテン!」

「間違いないね」

たのだった。 してカーテンが引き裂かれているのを見て何が起こったのかを悟 しかし能天気な彼等とは裏腹に二人は部屋の中を調べていた。 そ

貴方達!」

「何てことしたんだい!」

゙あれっ、僕達?」

「みたいだよね」

ここで自分達に声がかけられたことはわかるのだった。

「どうやらね」

「何でかな」

「そこに座りなさい!」

だめじゃないか、こんなことをしたら!」

て聞くだけだった。 ここから彼等は二人に延々と御説教を受けた。 しかしであった。 彼等はそれを憮然として聞い 彼等はそれを座っ

ていた。それが終わると。

「今度こんなことしたら許しませんよ!」

゙お仕置きとして御馳走は明日。 いいね」

「えっ、御馳走はなしかよ!」

「いつもの御飯かよ!」

彼等は抗議するがこれは聞き入れられなかった。 こうして彼等は

あえなく普通の晩御飯となった。

「ちぇっ、何でだよ」

なあ」

の間にも桜と洋介は部屋の中をせっせせっせと掃除して元に戻して 彼等はその御飯を食べながらぶつくさと不平を漏らし ている。

「僕達怒られるようなことしてないのに」

「むしろあれだよね」

る の餌を食べていた。 トレーパー がブライアントに言う。 彼等が普段から食べているそのフ通の御飯であ 彼等は今皿の上の ジェレ ッ

「褒められるべきだよね」

「そうだよ」

ブライアントも言う。

蜘蛛を捕まえようとしたのにね」

一侵入者をね」

彼等にとってはあくまでそうなのだった。

それで何でだよ。こんなに怒られるなんて」

「おかしいよ」

彼等はこうぶつぶつと言っている。

「何でなのかな」

'道理に合わないってないよ」

-全く」

だった。 な彼等を見てそのうえでふう、 そんなことを言い合いながら御飯を食べていた。 と溜息をついてそれから話をするの 桜と洋介はそん

「何であんなことをしたんでしょう」

**゙**わからないね、それはね」

二人にもわからないことなのだった。

まあ彼等には彼等の考えがあったんだろうけれど」

「おかげで私達は大変です」

もう部屋はかなり奇麗になってきていた。 桜はそんなことを言いながら部屋の掃除を続けていた。 二人共教師らしいスー

から私服に着替える間もなくだった

- 「こんなことをしてくれて」
- 「まあ叱ったからそれでいいじゃない
- 洋介はまだ言いたい妻に対して言った。
- 「もうね」
- 「いいですか」
- そうだよ。こう言ったら何だけれど動物がしたことじゃない」
- はい

だっ た。 理由があるとすれ悪意はない、それは二人もよくわかっていること 結局はこれで済むことだった。 やはり彼等は動物なのだ。どんな

- 「それでは」
- 「片付けたら夕食にしよう」
- 「はい、それじゃあ」

眠る彼等であった。 ぞれ安らかに眠っていた。 く日常に戻った。 何だかんだでそんな彼等を許す桜だった。 その時にはもうブライアントもトレーパー もそれ その日はとりわけ疲れたのでぐっすりと そうして後は何事もな

頑張れフェレット 完

2009.6.13

## PDF小説ネット発足にあたって

ビ対応 行し、 公開できるように 小説家になろうの子サイ 部を除きインター 最近では横書きの F小説ネッ の縦書き小説 ています。 の縦書き小説 そん をイ を思う存分、 たのがこ な中、 ネッ 書籍も誕生しており、 タテ書き小説ネッ ト関連= 誰もが簡単にPDF形式 ネッ て誕生しました。 ト上で配布す 小説ネッ 横書きという考えが定着しよ てください。 トです。 既 は 2 0 存書籍 タイ いう目的の基 07年、 の電子出版 小説を作成 小説が流 ンター

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。 http://ncode.syosetu.com/n1389i/

頑張れフェレット

2010年10月8日15時09分発行