忘れられた解

鈴埜

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト http://pdfnovels.net/

注意事項

は「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒ 囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致し ナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範 テ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。 この小説の著作権は小説の作者にあります。 このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タ 小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。 そのため、作者また

忘れられた解【小説タイトル】

N 5 2 F 】

【作者名】

鈴埜

【あらすじ】

漠地帯に調査へ向かうこととなった。 アーヴィンを巻き込み、 にその謎に迫るが 宮廷魔法使いを目指すイルマは、 兄のサミュエル、 レグヌス王国の中央西にある砂 魔法学校時代の同級生である 師匠であるホレスととも

ぴくりともしないが、それに安心してはならない。 やつらは音を立 てずに忍び寄り、 木の陰から敵を確認する。 端からひとり、ふたりと削って行くのだ。 まるでこちらに気付いてい ないように、

少し低いくらいの、堅いドゥールス材で作られたその先には、 く世界を照らす太陽のようなオレンジ色の石がはまっていた。 イルマはしゃがみ込んで、膝の間に杖を構えた。 自分の身長より

杖の木肌に指を滑らせながら、 低い声で仲間に問う。

誰がやられたの?」

同じように身を低くし、 片膝を立て杖を構えている青年が頷く。

ロイとレックスだ」

あいつら、防御の結界のつくりが甘い」 ヒューゴーが舌打ちをしながら同僚の不甲斐なさを責める。

二重にって言ったのにね」

薬草園まで戻って、誰か呼んでこよう」

後ろから怯えを含んだ声で提案されるが、 イルマはそれを却下す

る

らい まれるわよ」 「だめよ。 いけど、 先月手を抜いたのがばれるじゃない。 あなたたちは間違いなく、 一週間の深夜警備に組み込 私はい なかっ たか

夜の警備はたまらない。 青年たちは顔を見合わせ首をすくめた。 夜更かしは好きだが、 徹

や うわ。 魔法で一気に片をつけないと、 何かいい方法ない?」 また森の奥に移動して逃げられ ち

ここまで育ってしまったものを見せれば誰もが納得するだろう。 るのだがと誰もがため息をつく。 それも、 仲間が二人引っ張られていなければ、 あくまで捕らえられている同僚がいなければ。 普段は魔法を禁止されているが、 魔法で無理矢理に攻め込め

れもどうかしら」 人は食べないって言うけれど、 あんなバカでかくなったんじゃそ

ふわふわと揺れる金色の髪を指先に巻き付けて、 イルマは次案を

ちは、 、 る少々やっかいな雑草も、引っこ抜かねばならない。 めに様々な仕事に回される。 の専用薬草園にやってきた。普通の雑草はもちろん、 は、数年間教育係と呼ばれる師匠の下で、己の適性を見定めるた彼らは全員レグヌス王国宮廷魔法使いの見習いだった。見習いた 彼女の無神経な言葉に、 青年たちは複雑な表情で顔を見合わせた。 今日は月に一度の草むしりで、魔法医 今対峙してい

ば 咲かせる段階で他の、特に薬草として育てている種に対して有害な つ 物質を地中にばらまく。定期的に刈り取るしかなくなる。 小動物も取り込んで栄養にする生命力溢れるものだ。 地面に根を張 ているのだが、 フルテク蔦と呼ばれる植物は、地中の養分だけでは飽きたらず、 根こそぎ消してしまうことはなかなかに難しい。しかも、花を 危険を察知すると移動する。一度その地に現れれ

倒だ。 ず、彼らは手を抜いたのだろう。フルテク蔦の除草作業は確かに面 イルマだってびっくりだ。 先月の草むしりの日は、何事も全力で真面目にやるイルマがおら しかも、一ヶ月でここまで生長するとは思ってもみなかった。

うーむ、と唸りながら、ふと上を向く。

考えるよりも先に体が動いた。

「走れっ!」

イルマが叫ぶのと、 蔦が木の上から伸びてくるのがほぼ同時だ。

「うああああ!!」

ほどの的確で、素早い動きに驚きよりも恐怖を覚える。 蔦に足を取られ、 ヒューゴー の体が宙に浮く。 植物とは思えない

- ラミーーラネに彼を助けるための方程式を組み立て、 だが、 そんなことを思ってばかりではいられない。 マはすぐ

解!」

フィーミスあった防御の結界が落下の衝撃を軽減する。 れたようにばらばらと落ちた。もちろん体も落ちるが、 発動の呪文を唱えると、 彼を縛り上げていた蔦が鋭い刃物で切ら 彼の周りに

た。 別の青年が魔法を使う。 少々乱暴ではあったが、 ヒューゴーを、 彼は友人に礼を言う。 みんなの傍まで引っ 張っ

くるようだぞ」 「助かった。.....前言撤回。 あの蔦、 少々の防御結界じゃ突破して

だろう? 「やっぱり人を呼んでこよう。二位あたりならどうにかしてくれる「なんだか日に日に手強くなって行く気がするわ」 さらわれた二人の安否も気になるし」

の意見に同意を示したとき、イルマが声を上げた。 こうなっては夜警が嫌だと言っている場合ではないと、 誰もがそ

見て、あれ」

ついさっき彼らがいた木を指さす。

っていた。まるで蛇のように見えることから、 そこにはまだ暗い緑色をしたフルテク蔦が、 小動物を食らうところも、ぴったりだ。 蛇蔦とも呼ばれてい ずるずると木肌を這

「あれ、アーラドリじゃない?」

た。 梢の間から、銀色に緑の差し色があるきれいな翼がちらりと見え

ほんとだ.....フルテク蔦が狙ってる」

故で怪我をしていた場合は保護もする。 鳥だった。狩猟を禁じられており、自然に落ちた羽を利用する。 アーラドリはその羽が薬として使われる、 大切な鳥だった。 とても希少価値の高い

イルマは立ち上がると、 彼らを振り返る。

援護して」

何するんだよ

木に登って巣を丸ごと持って来るわ。 しあの木にまで影響が出たらアーラドリも傷つけてしまう」 魔法を使って退治するとき、

「仕方ないだろうこの場合!」

数が減っているんだから」 仕方なくないわ。だって見つけてしまったもの。 それでなくても

絶滅を危惧されてはいないが、ここ数年でかなり数を減らしている。 が減るのだ。 「それなら俺が行くよ」 禁じられているとは言え高値で取引されるものは、 アーラドリも生態調査で希少種として登録されていた。 残念ながら数

女の空色の瞳が彼の右足を捕らえる。 ヒューゴーがそう言って前へ進み出るが、 イルマは首を振る。

「足首やられてるでしょ? それじゃあ木に登れな

「だからってお前が行くことないだろう!? 女なんだから

言って、しまったと彼は顔を歪めた。

同じくイルマも眉間に皺を寄せている。

透き通るような白い肌と対照的な赤い唇が尖った。

防御の結界を張るから、 じゃあ、よろしく」 私の周りなら多少の魔法攻撃は平気よ

みんなが止めるのを聞かずに彼女は走り出す。

てはいけない言葉。だが、 へ揺れた。 肩より少し下まで伸びた明るい金髪が、 青年たちは、互いに顔を見合わせてため息をつく。 言わずにはいられない。 足を踏み出すごとに左右 言っ

男性社会であるということを嫌でも思い知らされる。 精神的にも過酷な仕事が多い。 ことを惜しまない。だが、それでも、宮廷魔法使いの九割が男で、 努力を怠らず修行に勤しむその姿に、誰もが賞賛の言葉を述べる 体力的にも、

普通の女性ならばそこで諦めた。

ほど、 ルマは上を目指そうとする。 女性なのだからと言われれば言われる だが、 痛ましいほど努力を重ねた。 普通の女性よりもさらに女性らしい容貌でありながら、

の底 その才能を妬ましく思い、 へ押しやり、 ヒューゴー 同時に憧れを抱く。 たちは杖を構えた。 その複雑な感情を

ビが入りそうな重い一撃だ。 が、彼女のいる場所へと振り下ろされる。 ク蔦は次々に彼女に向かって手を伸ばした。 距離を置き、 隠れ ていた魔法使いが杖を持って現れたと、フルテ まともに食らえば骨にヒ イルマの足より太い蔦

まれる。 だが、 一つは防御の結果に阻まれ、 もう一つは魔法の刃に切 ij 刻

が滑らないのを確認すると、 朱色の脚衣が丸見えではしたないが、そうも言ってられない。長乳と長くて邪魔な臙脂色をした長衣の裾は、腰の辺りで縛ってある。木の下へたどり着いたイルマは、登ろうと足をかけた。ひらひに 杖を地面へ置いて登り始める。

魔法使いは杖に触れていなければ魔法方程式を解くことはできな つまり、魔法が使えない。仲間の援護だけが頼りだ。

という間にアーラドリの巣がある枝へたどり着いた。 から屋敷の木に登って遊んでいたイルマには何の問題もない。 木肌はざらざらとしていてとっかかりがたくさんある。 小さな頃 あっ

だ。 ような珍しい模様をした翼を精一杯広げ、 けている。それに合わせてアーラドリが鋭く鳴き声を上げた。 彼女の周りの結界が、フルテク蔦からの攻撃を火花を散らし イルマを威嚇しているの 波の で退

「私は助けに来てあげてるのに」

っているかはよくわかっていたし、 してもらえるとは思えない。 言っても詮無いことをこぼす。 自分がアーラドリにとってどう映 これからやることもどうせ納得

ても動こうとしないのがその証拠だった。 どうやら卵を暖めているようだ。 すぐ側でこれだけ騒ぎを起こし

と、後ろで叫び声が上がった。

. ヒューゴー!?」

守っているものが何か、それを理解したのだ。 振り返ると、 仲間が全員足を取られて宙に吊されている。 彼女を

ルマは最後の距離を一気に詰める。 ごめんね、 と親鳥に謝って

が伝わったのか、 はしなかった。 巣を卵ごと抱えた。 イルマの肩へ止まる。 アーラドリは諦めたのか、 だが警戒の声を止めること こちらの意図

体がぐらりと傾いだ。 に掴まっていた左手を叩く。 その声がひときわ高くなっ たとき、 痛みに耐えかねて手の力が抜けると、 防御の結界を破り太い蔦が幹

せる。 巣があった。 悲鳴を喉の奥に押さえ、 割れないように押しつぶさないようにと己に言い聞か 体を丸めて衝撃に備える。 そ の 中心 には

解!」
「アーニス だが、それは最後までイルマを襲うことはなかった。

高らかに宣言される発動の呪文。

その声にイルマはぎゅっと閉じていた瞳を開いた。 空色の奥に、

「師匠!」

魔法使いが杖を離してどうするのですか?」

輝いている。 優しい色を湛えていた。 の起こした風で揺れている。 深い海の底の色のような長衣を纏い、腰まである榛色の髪が魔法先ほどまでイルマがしゃがんでいたあたりに、一人の男がいた。 杖の先の魔石も、 紫色の瞳は少し怒ったような、でも、 彼の瞳と同じ薄い紫色に

イルマの体は宙に浮いたまま、 彼の元へ運ばれる。 自分の足で立

と、 ホレス師匠.....」と、彼女をくるんでいた魔法が消える。

これはまた、 随分と豪勢に育ちましたね

に肩を落とす。 イルマの背後、 木々の間から溢れる出ている蔦を見て呆れたよう

ていた。 ルマの師匠に見つかってしまったとバツが悪そうだ。 ホレスの後ろでは、 結局イルマを守りきることができず、 ぶら下げられていた同僚が地面に尻餅をつい 教育係の一人である

「他に二人、連れて行かれちゃいました」

ク蔦の除草は手を抜いてはいけません。 そのようですね。奥で暴れているので無事なようですが、 わかりましたね」 ルテ

謝罪の言葉を述べた。 肩越しに後ろを向いて、 少しだけ怖い声で言うと、全員が口々に

た。 にもならないときがありますから、無理をせずに人を呼ぶように」 「手を抜かなくても、 そう言い終えると、 ホレスは左手に持った杖を真っ直ぐ空へ掲げ 時期によっては急成長を遂げて三位ではどう

廷で、 から、 彼の周りに魔力が集まる。 解を求めるまで、ホレスの一連の動作は誰よりも早い。 ホレスより早く魔法を放てる人物はいない。 方程式を解いている証拠だ。 組み立て 今 宮

見る魔力の世界があった。普通に暮らしていれば、 わることはないが、魔法使いはこの魔力の世界を見て魔法を繰り出 世界は目で見える世界と、眉間にあると言われている第三の目で,テルティゥ 魔力の世界に関 8

世界はすべて魔力の図形で作られている。

眉間に意識を集中すると、その世界が見えてくる。

強い。 形ひとつひとつに意味があり、 魔法使いは自らの魔力を様々な形に変えて魔力の世界へ放つ。 整然と並んだそれらはとても美しく 义

開発されたのが方程式だった。 といった寸法だ。 らを正しい順番に解いていけば強力な魔法が自然と作り上げられる 頭で考えながら複雑な形を組み上げるのは、 図形の方程式を組み合わせて、 なかなかに難しく、 それ

を生む。 図形 の数が細かく、 隙間をなるべく少なくしたものがより強い 力

を上手く組み合わせた省略式を作っていた。 そうなると方程式も何十何百と解いて行かねばならな 魔法研究者たちは長年研究を重ね、 たくさんの方程式と、 それら

魔法学校で初めに習うのはその基礎だった。

解放の呪文、『解』によって魔力の世界へ放たれる。 基礎の魔法になると、意識せずに頭に思い浮かべた瞬間解かれ

方程式をいかに早く、 きれいに組み立て解くか、それが魔法使い

の優劣を決めた。

燃え上がる。だが、 く、蔦だけが灰になった。 て取り払う。 木々に絡みつき、 ホレスの宣言は、 劇的な変化をもたらした。 辺り一面に見えていたフルテク蔦が一瞬にし 熱さは感じない。 その灰もあとから吹いた一陣の風がすべ 他の草にもまったく影響はな

奥の方に、囚われていた同僚が転がっている。

単に燃やすことだけならいくらでもできる。しかし、 何が起こったのかわからずにきょとんと辺りを見回していた。 他をまった

がだった。 らない。それだけの式を一瞬で組み立てて、 く傷つけない、これだけの魔法はとても複雑な方程式を解かねばな 解いてしまうのはさす

イルマも感嘆の声を素直にあげる。

緒に来るように」 みんな無事のようですし、 除草作業の続きをなさい。イルマは一

た。 か特別に叱られるのかと首をすくめると、 ホレスは小さく笑っ

別の仕事が入りました」

そう言って踵を返し、来た道を戻って行く。

出す。 てて先ほどの木の根もとに取りに行き、 イルマも後を追おうとして、杖を忘れていることに気付いた。 彼らもそれに応えた。 同僚に杖の先を振って走り

鳥が、すぐ側でぴるるるると鳴いた。

や葉の隙間から漏れる太陽の光が、地面に光と影の模様を映し出す。 その下を、二人は迷うことなく進んでいる。 暖かい季節だ。 木々も一番生長し、 青々とした葉を茂らせる。

歩調を緩めるようなことはない。 ると、イルマはいつも小走りになる。 背の高いホレスは、その分歩幅も大きい。 イルマだからといって決して 彼に並んで歩こうとす

走り出すほどでもなく、早足は続く。

り返る。 少し息が上がってきた頃になって、ようやくホレスがイルマを振

「はい 「先にそのアーラドリを薬草園の魔法使いに預けて行きましょう」

ないのだ。 に翼があればと思う。 親鳥はイルマの肩で機嫌よさそうにさえずっている。 だが実際は、こうやって二本の足で行くしか 彼らのよう

園を目指す。 ないかのように真っ直ぐ前を見て進んだ。二人は何も言わずに薬草 ときどき、 こちらを窺っている気配を感じる。 だが、 気付い て

マを女性として差別しないという彼の態度が、 いことを物語っていた。 ホレスはイルマを他の青年たちと同じように扱った。 表面的なものではな それは イル

でいた。 て行く。 いに巣を渡す。 彼に預けましょうと、 親鳥は二、三度イルマの頭の上を旋回すると、巣へと戻っ 緑色と黒の斑模様の卵が二つ。 少し先にいる薬草の採取をしてい 割れることなく並ん た魔法使

を行くホレスを見上げた。 ようやく手が空いたと、 腰で結んだ長衣の裾をほどきながら、 隣

にでも丁寧に分け隔てなく接する師匠を、イルマは誇りに思ってるという話はあまり聞かない。もったいないなと思いながらも、 宮廷内でもかなり女性に人気が高い。 と濃い目だ。 すっ と通っ 榛色の髪の毛は、 た高 い鼻と、 優しい紫の瞳 いつも光を浴びて淡く光っている。 けれど、 イルマは誇りに思ってい 肌 の色は白くはなく、 誰かと親しくしてい

見習いの期間は、特定の師に就いて学ぶ。

宮廷魔法使いは男性社会だ。 同期の中では群を抜いて成績のよかったイルマだが、 女性である。

だっ た。 ホレスの弟子となることが決まったのは期日ぎりぎりになってから 迎えようという教育係はなかなか現れなかったと聞く。 いった年寄り連中ばかりだ。 他の見習いたちが次々に受け入れ先が決まってい 他の教育係は前線を退いた四十代五十代、一番上では六十代と 彼は教育係の中でも一番若く、イルマと十しか離れていな 教育係の中では異色の人物だった。 く中、 最終的に、 イルマ

「どうかしましたか?」

がらイルマを見下ろす。 随分長い間見つめていた。 その視線に気付いて、 ホレスが笑い な

いえ、何も」

宮は外敵からの攻撃を防ぐ。 防御の結界などとは違って、 を起点とした結界が敷かれていた。 立っていた。王の居城だ。その周りには尖塔がいくつも並び、それ 慌てて前を向く。 そこには白亜の城が天を突く勢いで高くそびえ 結界師の仕事だった。 本格的な防御の陣だ。 イルマたちが先ほど使っていた これによっ

ホレス師匠の下で学ぶ二位が、イルマは結界師になれば:彼らの編み出す方程式は複雑ではあるが美しく天を覆う。 イルマは結界師になればい いと言

誰もが通る道で、 番あちこちへと忙しい年だ。 は、 三つの位に分けられる。 っへと忙しい年だ。二年目以降は二位。二位からは全体にまんべんなく宮廷魔法使いの仕事を経験す 入って一年目は三位。

就ける。 んなことは滅多になかった。一位になればほぼ間違いなくその職にくすれば適性なしとして、二位に落とされることもある。だが、そで働くこととなった。そこで今度は実地で適性を見られるのだ。悪 験に合格すれば、 能力と本人の希望を計り仕事を回すことになる。二位は最高でも三 仕事を選ぶこともできる。 その間に方向を決めるのだ。 一位となり、教育係の下を離れ、それぞれの職場?マヌス たいていは教育係である師匠が、 そして、半年ごとに行われる試

を知っていたのだろう。 言われている。 その彼は結界師の道を選んでいた。 イルマの結界はきめが細かくよく褒められた。 次の試験は間違いなく通ると それ

てはばからないからだ。 同時に、 彼女の本当の望みも、 彼は知っていた。

王属護衛官になりたい。

それが、目標だった。

を目指して日々鍛錬に勤しんでいる。 魔法使いの中でも特に能力の高い者がその任に就く。 王やそれに近しい者を護衛する職務だ。 宮廷魔法使いの中でも花形の職業、 王属護衛官は、 武芸に長けた騎士と、 イルマはそれ その名の通り 宮廷

対された。 だが、 女性だからという理由で宮廷魔法使いになることですら反

皆が口を揃えて言う。

そんな辛い道を選ばなくともよかろうと。 過酷な任務だ。 きつい仕事だ。 イルマは女なんだから、 わざわざ

立ち塞がる。 属護衛官は常に神経をすり減らさねばならない。 周囲の反対を押し切って、誰にも文句を言わせない成績 今度は宮廷魔法使いの中でも女性に向いた仕事がある。 女性では無理だと で試験を 王

イルマ、 今度は反対に、 どこか怪我でもしたんですか?」 ずっとこちらが見られていたようだ。

いえと答えようとして、 留まる。

師匠.....、私、やっぱり、王属なそしてホレスの瞳とぶつかった。

薄い紫色の瞳が一瞬揺らぎ、色を濃くしたように思えた。 やっぱり、王属護衛官にはなれませんか?」 目を細

めてイルマを見返す。

を象徴する不落の城だ。 少しして、彼は視線をそのまま前方の城へ向けた。 レグヌス王国

思いますよ」 「魔法使いほど、 男女という性による能力の差がない職業はないと

城を見据えたまま彼は笑う。

廷魔法使いという仕事は。 です。そうでしょう?」 を抜いて優秀です。 努力を怠らぬことです。 確かに今は男性優位の社会です。 君は私が受け持った魔法使いの中でも群 けれどね、 変わらないものなんてないん 特に、この宮

はい!

イルマは元気よく返事をした。

ぎゅっと左手の杖を握りしめる。

陰っていた表情が、明るく切り替わった。 杖の先のオレンジ色の

助けた。 があった。 あまりに簡単だと言われそうだが、師匠の言葉はいつもイルマ魔石のように、彼女の空色の瞳も輝きを取り戻す。 彼の慰めは、 口先だけのものではない、そう思わせる何か を

く撫でた。 ホレスの右手がイルマの頭へ伸び、 柔らかいその金色の髪を優し

をものにすることです。 んですよ」 努力は報われる。 そうでなければいけません。 機運を待っているのではなく、 あとは、 呼び寄せる チャ ンス

呼び寄せる?

ええ。 さあ、 急ぎましょう」

薬草園を抜け、 城の外苑にたどり着く。 少し行くと城とは比べも

建てられた丸い塔がある。 のにならない簡素な作りの建物が見えた。 その奥に白い石を使って

行った。 とめる教育係の部屋がある塔だ。 手前の建物は見習いたちが詰める控えの場所。 ホレスは真っ直ぐそこを目指して その奥が彼らをま

期たちは不平を漏らすが、イルマはその制度が好きだった。そう、 ホレスの言う通り、平等にチャンスが与えられる。すべての仕事に 魔法学校を卒業したあとも、 普段は朝、 詰め所に二位がやってきてその日の仕事を指示する。 こうやって年次の呪縛に囚われると同

る ときどき、師匠の元へ特別な仕事が入り、それを手伝うこともあ触れることができた。

そうそう入らない。 なのだろう。見習いを連れて行くくらいだ。難しい、危険な仕事は の供として東の港町に赴いた。 今回も同じような簡単な仕事の補佐 先月、 ちょうど薬草園の除草作業が入った頃に、イルマはホ

ず困ってしまう場面がこの一年で何度もあった。 礎。実戦とはほど遠い。実際、習ってきたことがまったく役に立た でどれだけ成長したかと自分自身に不安を抱く。 護衛官になどなれるものかと自分で自分を笑う。 心もしている。 魔法学校は三年間。そこで習うのは魔法の基礎の基 当然のこととは言え、残念な気持ちもある。同時に、どこか、 最近は、 そのたびに、 この一年 安

前に男の姿があった。 再び物思いに沈みそうになり、 慌てて視線を戻した。 すると塔の

六貴族 る ウルカニウ。このレグヌス王国の中でも王属に連なる家と言われ 裾が地面につくほどの長衣を着て、口元の黒いひげを揺らして 茶色の瞳が、 の出だ。 こちらをきつく見ていた。 禿頭の彼はメルヴィン

中でも特に影響力のある貴族だった。 六貴族はその名の通り、 六つの家のことだ。 実はイルマのインプロブ家も、 ウルカニウ家はそ

番末席にいる の一つだった。 とはいえ、 昔ほど力はなく、 六つの中でも

一人で、 さきほどイルマと一緒に蔦退治を

よりもイルマの方ができるのがよっぽど気に食わないらしい。 普段から女であるイルマを何かと目の敵にしている。 自分の弟子

だが今日は珍しく、視線の先にあるのは自分ではなかった。

先を歩くホレスへその熱いまなざしが注がれている。

何かあったのだろうか。

なった頃になって目をそらした。 わざわざ塔の前でこちらが近づくのを待って、言葉が届く距離に

ホレスが軽く頭を下げ通り過ぎる。 イルマもそれに倣

だが、大変珍しいことに、メルヴィンが呼び止めた。

にだけ聞こえる小さなため息をついて体の向きを変える。

イルマは慌てて足を揃え振り返る。

ホレスもゆっくりと、

「どうされましたか? メルヴィン様」

んだまま口を結んでいる。 人の歩みを止めておいたくせに、メルヴィンはじっとホレスを睨

これ以上失態を重ねないためにも、いつそれらの言葉が飛んできて やすいのはよくわかっている。さっきもそれで突っ走ってしまった。 も余計なことを言わないで済むように、心を凍らせる。 たように視線も地へ向けたまま固定した。 自分が特定の言葉に激し とにかく絶対に口を挟んではいけないと、置物の彫像にでもなっ

十分な沈黙が通り過ぎた後、 ようやくメルヴィンが再び口を開

「いったい何のつもりだ」

た。

「いったい何のことでしょう」

を含んだ軽や し殺したメルヴィ かな返事をする。 ンの言葉に重ねるように、 ホレスがどこか笑

始まり方が不穏だ。

ふざけるでない。 先ほどの話だ」

それで今イルマを呼んできたところです」

なぜお前が

なぜ?」

あれはわしの弟子が行くはずだった!」

では私がと応えたまでです」 「おや、それこそなぜ、ですね。 メルヴィン様。 誰かと問われて、

貴様は先月の任務にそれを伴ったばかりであろう」

りだと聞いている。 らしい。 それとはイルマのことだ。どうやらホレスは今回の任務を奪った 基本的に、 突発的な、経験を積ませるための任務は持ち回

まるきり違う。それはあの場にいた全員がわかっていた」 「はっきり初めに告げられていたはずです。 内容が普段のものとは

らしている間にどちらかが方程式を解いたらしい。 に隔離するものだ。 いつの間にか周囲に魔法の結界が張られていた。 ホレスか、メルヴィンか。二人の会話にはらは 外と、 内を完全

の任務を積極的に受けたいと」 ならば、今からでも申し上げに参りましょう。 メルヴィ ン様もこ

メルヴィンが顎を引いて呻く。

いまさらそのような真似ができるか」

いだけだ」 違うでしょう。 積極的にではなく、 仕事を押し付けられて受けた

何を

がやったこと。仕方ないと終わらせる」 で成功すれば上々とするつもりだったのでしょう。 体力に不安があるとか適当に理由をつけて、 弟子を数人送り込ん 失敗しても弟子

畳み掛けるような物言いに、 メルヴィンの顔が赤く染まる。

イルマは息を飲む。

どちらかというと無難にかわし、 こんな風に相手を挑発するような態度をとるホレ 無駄な衝突を避けようとする人な スを初めて見た。

のだ。

えないホレスの下へわざわざ文句を言いに来たほどだ。 ないが、よっぽどのことなのだろう。普段からあまり仲のよいとい 知でしょう。だからこそ慣例を覆し私がこの任務に就けたのですよ」 今回の任務がそれで済まされる類のものではないことは重々ご承 荒い息をメルヴィンはゆっくりと整える。 何があったのかは知ら

......確かに今回は、その小娘が適任かもしれん」

法使いです」 「ただの小娘ではありませんよ。彼女は三位の中でも実に優秀な魔ほら来た。大丈夫と心の中でつぶやく。大丈夫。まだ我慢できる。

「だが、所詮女だ」

思う壺の反応をしてやる義理はない。 拳をぐっと握って耐える。 平気だ。 この差別が大好きな男の前で、

優秀だとでも?」 「確かに彼女は女性ですが、それが何か? 魔法使いは男性の方が

強くなるのをわかっているから。 うくらいだ。下手に反論すればそれだけまたイルマへの風当たりが イルマが何か言われても上手く話をそらして、 今日のホレスはどうしてここまで攻撃的になるのだろう。 後でよく耐えたと言 普段は

でしょうね では今の三位の中で一番優秀なのが女である彼女なのはなぜなの

「わしの弟子を愚弄する気か!」

なこと。 それはあなたの方でしょう。弟子の優劣を師が競うなど、 師が弟子を駒に自分の優越感を満たすのは愚かなことだ」 無意味

`わしが弟子を駒にしているだと!?」

させ、 弟子を育てるのが師の役目。 伸ばしてやるのが教育係りです」 よいところを見つけ、 やる気に

力はお前が引き出してやったとでも言うのか」 そのようなこと、 貴様に言われずともわかっ てい る! 小 娘 の

いえ、 マが今の実力を身につけたのは彼女の努力の成果です。

てやったらいかがですか?」 人の弟子のことばかり気にしていないで、 少しはあなたの弟子を見

い出す。 放任主義というのは便利な言葉だと、 同僚が憤慨していたのを思

鳴りつけたいのを我慢しているように見えた。 彼にも思い当たる何かがあったのだろう、 さらに顔を赤くして怒

「それでは、急ぎますのでこれで」

行った。 ホレスが歩き出し、 イルマも心の中で舌を出すと塔の中へ入って

「いいえ! 聖人君主ではありません。 すみません。 でも、 師匠が珍しいですね」君をだしに使ってしまいました」 私にだって、腹立たしいことはありま

それを常に押さえているのが師匠だと思っていた。

ごく普通の警備の兵士だ。ホレスが彼らに軽く頭を下げ、イルマも にしない。 それに倣う。兵士二人は槍を胸に当て、 塔の入り口には二人の兵士がいる。 二人とも杖を持ってはいない。 顎を上へ向けたまま微動だ

だけだ。 五階には部屋が二つ北と南にあるが、 と言うが、年寄りは階段が辛い。必然的にホレスは上の方になる。 ホレスの部屋は塔の五階にあった。 使われているのは南側の部屋 煙と偉い人は上へ行きたがる

んでいた。 茶褐色の重い扉を開けると、豪華な長椅子が二組、 机を挟んで 並

輪だ。透明の金剛石が銀の台座にはまっている。 は、大きな石の指輪が光っていた。インプロブ家に伝わる家宝の指 短いそれを、藍色のリボンで束ねていた。 その一つに、こちらへ背を向けて金色の頭が覗いてい 背もたれに置かれた手に ්ද 1)

ああ、 我が愛しの妹よ.....なんだいその泥まみれな姿は」

同じように貴族の令嬢にキスするかのごとく、彼女の顔を検分した。 の顔に、いったいどこのどいつがこんなひどいことをしたのか」 イルマを上から下まで眺める。白い肌に、 かのような兄、サミュエルは、笑顔から一転、 ぐっと近づく。 イルマの顎をとり、上へ向ける。 あっちにもこっちにも、 ホレスよりもさらに背が高く、憧れの貴族の容貌を体現している 随分細かい傷があるな。俺の大切な姫君 高貴なる青い瞳。それが 眉をひそめ渋い顔で そのままいつもと

そりそれな 飄々とした物言いだが、 りの報復をする気だ。 相手が人間であれば間違いなく、後でこ そう、 瞳が物語っている。

フルテク蔦ですよ」

らに奥の部屋へ向かう。 レスの私室だった。 イルマを溺愛する兄の所行を、 こちらは応接のための部屋であり、 ホレスはまっ たく意に介さず、 奥がホ さ

無しじゃないか」 は女の子なんだから男どもにやらせればいい。 「薬草園の除草ですか。 確かにあれは凶暴だ。 せっかくの美人が台 それにしても、 お前

こらない。ただ少し、寂しいだけだ。 に言われるのは慣れている。 もが避ける言葉を、 サミュエルはそう言うと、 彼は惜しみなく、ことあるごとに強調する。 小さな頃からで、 部屋の隅 の棚から薬箱を持ち出す。 さすがに苛立ちも起

これくらい日常茶飯事よ」 やめてよ兄さん。こんな傷の一つや二つ。 王属護衛官になっ たら

滅でしょうね」 王属護衛官の魔法使いが顔に傷をつけているようでは、 周りは全

優しくあるからこそ、師匠の指摘はかなり痛い。再び奥から現れたホレスは、笑いながらそう言の 笑いながらそう言っ

同時に、 だ。 毒液の匂いが鼻を突く。 いるが、 彼の手には羊皮紙の巻物がいくつかあった。 どうやら地図のよう イルマを長椅子に座らせて、 サミュエルも薬箱の蓋をパタンと閉めた。 顔だけはしっかりと師匠を見る。 傷の手当てをする兄へ体は向けて ホレスの準備が終わ 頬に塗られ た消 ると

た。 分。 た。 れでも六貴族であるインプロブ家の長男だ。 の世話に て指導しようという奇特な教育係がおらず、 サミュエルはイルマよりも二つ上。 本来なら引く手あまたの存在だったが、 彼は今は落ちぶれて末席ぎりぎりを保っ 魔法学校時代から浮き名を流しに流しまくる彼を、 なっている。 同じくホレスを師匠としてい てるに過ぎな 結局兄妹揃ってホ 少々素行に問題があっ 実力もあり、 手元に置い が、 家柄も十 そ

「はい解」「サミュエル、沈黙の結界を」

端を回す。 長椅子に立てかけてあっ 石の色は透明。 かなり珍しいものだ。 た杖を取ると、 サミュエルは軽くその

って卒業のとき杖にはめ込み、魔力の引き出し口として使っている なかった。 自体は珍しくはない。 になることが多いが、 時に、色がつくのが普通だった。 のだからこの石は間違いなくサミュエルの魔石なのだろう。 で、単なる石だったものが、 て作る。 魔石は魔法学校に入るとき、水晶や金剛石などの透明な石を使っ それが入学の儀だっ 本当に魔力が通っているのかと疑いたくなるが、 だが、 イルマの魔石はオレンジ色に染まった。 まったく色がつけかな 次第に自分の魔力を帯びてくる。 た。 在学中肌身離さず持っていること ホレスのように瞳の色と同じ いことは滅多に こうや それ と同 もの

うことはわかるが、その内容を知ろうとすれば他の音が邪魔で言葉 らましがかかる。 として理解できないようになっていた。 もちろん口の動きにも目く でと同じように談笑しているようにしか見えない。 話しているとい れないようにするものだ。魔法を知らない者にしてみれば、 沈黙の結界は初歩の初歩。その内側で話されることを、人に聞 直前ま

こともあった。 能が決まる。 ただし、方程式をいかにきれいに美しく解く 目の粗い結界は、 魔法でこっそり聞き耳を立てられる 、かで、 その結界の 性

るのだと好奇心を誘い、 を張っていることはわかるし、 反対に、 魔法使い の前で沈黙の結界を使うことはまずな いらぬ不満を膨らませる。 下手に使えばいったい何を話してい

た。 サミュエルの沈黙の結界はなかなかの出来で、 師匠も良しと頷い

ことは知っていますね?」 仕事が一つ、 入りました。 二人はニヒ・ラルゲ 荒れた土地 0

レグヌスセスの西、 モンス山脈 の東にある大きな沙漠ですよ

そうです。 レグヌス王国の国土の七分の一を占める大きな不毛の

土地です」

るが、 をあまりに変化させてしまうために手を加えることが禁じられてい はなかった。定期的に魔法で水を運び、土地を潤す。気温は生態系 法使いを有するこのレグヌス王国においては、 内陸に入れば入るほど、 飢え て乾くことはなかった。 寒暖の差が激しく土地は乾く。 さほど深刻な問題で だが、

ても、 ルゲ には、この国全土が沙漠の乾きに覆われてしまうことになるという。 囲を徐々に広げて行っていた。放っておけば、 魔原石があると」 先日、 あ の土地の緑化計画に参加している友人がいる。 荒れた土地 それを保潤する方程式を施しても、沙漠は乾き、 一つの情報が入りました。 の異常さは聞いている。 ニヒ・ラルゲ どんなに水分を投下し いつか、 荒れた土地 彼からニヒ・ その勢力範 何百年後か

「ええ!?」

まさか!」

イルマとサミュエルは同時に声を上げる。

そして互いに顔を見合わせた。

瞳が、信じられない、馬鹿なと言っている。

強い魔力を秘めた、 もできない。他にも二つの魔法学校の地下に、 を広げたときより大きかった。 スプラだが、地中から顔を覗かせている部分だけでも、 校のフェンデルワ 魔原石は、 レグヌス王国には三つの魔法学校と三つの魔原石があった。 魔法使いたちが杖の先に持っている魔石よりもさらに ー ス魔法学校の地下にある緑色の魔原石クリュソ 大きな石だ。 実際はどれだけ イルマが見たことがあるのは、 魔原石がある。 のものな 彼女が両手 のか、 想像 ま

滅んだウェトゥ なぎではあるが、 北のセプテント王国から、 の魔原石はレグヌス王国が興る前、 ウェトゥム・テッラ ム・テッラ モンス山 古王国 古王国 脈に阻まれたその向こう、 東のオリス王国、 が造り上げたものだと言われ 魔法により繁栄し、そし はレグヌス王国だけではな そしてレグヌスと 西にある 7

るのだ。 となり、 種として利用されていた。 からほんの少しの魔力を引き出し水晶や金剛石に移し取る、 オキデス帝国まで、 今では、その力を自由に扱える者がおらず、 強力な力の礎となっていたのが、魔力の詰まった魔原石なのだ。 イルマたちが本来持っている魔力を吸い込み己の魔石とな この世界全土を治めていたと言われ 魔力の種を植え付けることによって魔石 入学の儀で、魔原石 ている。 魔力の

筋を作る役割をした。 これによって自分の中から魔力を引き出しやすくなる。 魔力の道

口笛を吹き、長椅子にどっしりともたれた。 ホレス師匠は軽々しく嘘をつくような人ではない。サミュエニつまり、魔原石は魔法使いを育てるための大切な基盤なのだ。 サミュエルが

は 素晴らしいですね。 誰ですか、その魔原石発見の栄光を浴したの

だが、 彼も師匠の不審な態度に組んでいた足を解く。に、彼の顔が晴れず、イルマは怪訝な表情を浮かべて兄を見た。 ホレスの眉間には深い皺が刻まれた。 喜ばしい事態である

か?」 最近王宮の地下で亡くなった魔法使いに何か関係しているのです

浮かべた。 サミュエルの言葉に、 はっと顔を上げたホレスは、 やがて苦笑を

いるんですか」 師である私を差し置いて、 君はいったいどこに情報の網を張って

上には疎まれますが、 友人は多いのです」

をした。 こうやって秘密めいたやりとりをする。 話が見えないイルマは、 二人の男を交互に見比べる。 そんなとき、 兄は貴族の顔 彼らはよ

視線を定めた。 もう! 兄の長衣の袖を掴んで揺さぶると、彼はイルもう! 私にもわかるように話してください ホレスは短くため息をついて足の上で指を組む。 彼はイルマを見て、 ホレスに

のがおかしいと思いませんか? 本来ならめ でたき事態です。 それがまっ たく漏れ聞こえてこない

言われて確かにそうだと気付いた。

様々なことを話題に上らせた。くだらないゴシップから 壁を越えて取りざたされる。 割に兄が関わっているのには肩身が狭い 有のものと思われがちだが、同僚たちは暇があれば宮廷内で起きた イルマだって決して友人が少ないわけではな 新しい人事まで、 ιÏ お喋りは女性特 その八 位

ちょっとした隙間を縫ってイルマの耳にだって入ってきたはずであ 新しい魔原石の発見ともなれば、 雑談をしてよいときでなくとも、

それがまったく聞こえてこない。

「隠されているのですか?」でも、なぜ」

をここへ呼んでくれましたね?」 隠さねばならない話がついてくるからだよ。 よくも俺

なく謀略を巡らす文官の方が君には似合っているように思うよ」 本当に、 サミュエルの恨めしそうな声に、 弟子の中でも事態の理解は飛び抜けている。 ホレスはふわりと微笑んだ。 魔法使い

「褒め言葉として受け取っておきます」

た土地 ろんその真偽を確かめたい。 しても、 当たり前だろう。 魔原石があると言われているのはこの辺り、 そんな彼女を見て、ホレスは机に広げた地図の一点を指さした。 またイルマにはわからぬ話の流れに、彼女は頬を膨らませる。 の奥の奥。 一番近い都市、ティルムから二日はかかります。 よくできた弟子だと言って 本当に中心の辺りです。 けれど、 問題があった」 早足の魔法を使ったと ニヒ・ラルゲ いるん 国はもち 荒れ

[・]沙漠だから、行くのが大変なんですか?」

にニヒ・ラルゲ 魔法を使えればあまりたい れどね。 問題は、 荒れた土地 何か罠が敷かれてい した問題にはならないだろう? は少々魔法の効きが弱いと言われて る可能性があるという

ことです」

なぜと言いかけて、 やめる。 先ほどからずっと質問を繰り返して

黙り込んだイルマに、 ホレスは目を細めて続けた。

- 「この魔原石発見の情報も、嘘かもしれないということです」 彼の言葉にハッと顔を上げると二人の視線は絡み合う。
- らえ、 るという話が得られました」 る新しい魔原石と、そこから魔力を取り出している他国の人間がい ことの始まりは一人の魔法使いでした。不審な行動を取る彼を捕 情報を引き出したところ、ニヒ・ラルゲ 荒れた土地 にあ
- 「他国がっ!?」まさか、オキデス帝国?」

そこまで詳しく知らなかったのか、サミュエルも顔色を変える。

ホレスは重々しく頷いた。

とです」 入り、魔原石から魔力を得て魔法を使えるようになっているとのこ その魔法使いが言うには、 オキデス帝国の人間が我が国の領土に

「魔法をつ!?」

さえていた。 あまりの出来事に、 イルマは知らずのうちに右手で自分の口を押

ಕ್ಕ の国々の元ができた。 ウェトゥム・テッラ その後、 魔法によって治められていた国は、 古王国 は一夜にして滅びたと言われ 各地で独立し現在 て

生き延びた王族たちだと言われていた。 を身に宿す者はレグヌス王国内でしか見られなくなったと言う。 の過度の依存を禁じた。新たに強い魔力を得るものがおらず、魔力 ただ、 レグヌス王国の始祖は、ウェトゥム・テッラ 彼らは過去を戒め、魔法へ 古王国

それは容姿にも現れていた。 の瞳だ。 イルマやサミュエルなど、 王族との婚姻がそのような結果をもたらしているのだろう。 貴族は比較的魔力を多く持っている者 白い 肌に色の薄い髪の毛、 そして青や

魔力は劣性遺伝なのだ。 反対に、 肌 の色や髪、 瞳の色が濃い者たちは魔力の量が少ない。

とはできない。 在では魔法学校に入り、 を持った者もいないはずだった。 他国にイルマのような淡い色合いの人種はいない。 魔石を作り上げなければまず魔法を使うこ まして、 過去の技術は失われ、 そして、 魔力

他国に魔法使いはいない。

当する。 こそだ。 レグヌス王国が戦を優位に進められるのは、 使い方によっては、 一人の魔法使いは優秀な兵士百人に相 魔法使いがいるか 5

特にここ何世代かの王は、争いごとを好まず現在の領土を維持し、 人々の暮らしが平和であるように望む傾向があった。 ほとんどが、レグヌスとは友好的に付き合っているのが現状だ。

ているとはいえ、陸続きであるオキデス帝国くらいだ。 積極的にレグヌス王国と戦おうとするのは、モンス山脈に阻まれ

魔法使いが消えた。 国境ではことあるごとに小競り合いが絶えず、そして、

魔法を学ぶために拉致されていると考えられた。

しまう。 グヌス王国だが、オキデス帝国が魔法を手に入れれば話は変わって こちらから必要以上に攻め立てることはせず、 国境を遵守するレ

ひどい戦が始まるだろう。

まいます。 属護衛官が赴けば、 事態と判断しました。 すぐさま事の真偽を確かめたい。 さて、ここからが本題です。王は国家の基盤を揺るがすゆゆしき ティルムでも噂はすぐに広まるでしょう」 もし今回のことが本当なら相手を警戒させてし ですが、 王

役割をこなしていたかが問題ではあるが、 らが沙漠へ入って行けば話は別だ。 れるのは、 ティルムに王属護衛官が行くことはたいした問題ではな 出来るだけ先送りにしたい。 捕まっ た魔法使いがどういった こちらが知っているのが

何者が何をしているのか? そこでまず、 本当に魔原石はあるのか? この二点を確認するのが我々の使命で あるとしたら、 そこで

イルマは息を飲む。

そうか、と下でのやりとりを思い出す。

たらす。 自分は高見の見物でどちらへ転んでもいいように構えていたかった た。誰も挙手しない中で、 く輝かしい功績となるが、 ホレスはこれをメルヴィンから奪ったのだ。 だから、メルヴィ 反対に失敗すれば王国に重大な被害をも ンは押し付けられる形で仕事を得たかっ 順番だから仕方ないと言って弟子をやり、 成功すれば間違い

離させてもらいますよ。 漏れてはいけない情報ですからね ょう。選ぶのはイルマです。が、もし断るのなら一段落するまで隔 「 今回の仕事は普段のものとはまるで違います。 拒否権を与えま

サミュエルが手の平を顔に当て、天を仰ぎ見る。

じられているのだ。 イルマに適任かもしれないという意味もわかった。 それだけ軽ん

女の宮廷魔法使い、 誰もがイルマに重きを置かな ίÌ

実習の一環として気楽な貴族のちょっとした研修旅行として見ら

そっと唇を噛んだ。

れることが自分でもわかる。

「言ったでしょう? チャンスです」

ここに来るまでの会話を思い出す。

までは言わない。 たのでしょうね。 の沈黙はなかなかに見物でしたよ」 かも罠が敷かれているかもしれない場所へ赴くだけの勇気がなかっ した老人どもには、 今朝の会議で、 皆、 我々教育係全員に話がありました。 自分の弟子の未来など、 国の危機とはいえ寒暖の差が激しい沙漠へ、し 危険に怖じ気づいているのです。 欠片も考えていない。 ですが誰をと 現役を引退

ホレスは楽しそうに笑った。

性格が悪い。 たまにそう思う。

た仕事です」 考えてみてください。 だが、そこまで言わせるほど、 初めから私に押し付けることすらしなかっ 不甲斐ない惨状だっ たのだろう。

それだけ栄誉は大きい。

簡単に他人にやってしまえるほどの安い案件では なか う たのだ。

今回は私が呼び寄せました。選ぶのは君です」

念を押されるまでもなく、答えは決まっていた。

危険な仕事になるかもしれない。

ホレス師匠、私やります!けれど、今選ばなくていつ何を選ぶと言うのだ。

隣でサミュエルが深いため息をつく。 ホレスはにこりと笑っ

く頷いた。

「なぜ俺まで呼んだんですか」

「君のお父上は六貴族のインプロブ家。 変な圧力をかけてもらって

は困ります」

「六貴族と言っても末席ですよ。父は入り婿ですし」

納得していただけるとね」 やりを入れられてはたまりません。 「けれど、彼はイルマを溺愛している。 君も一緒に行くとなれば、 君以上にね。 娘可愛さに横 まだ

う。 地 じている。 も評価していた。 本当の使命を話すことはないだろうが、ニヒ・ラルゲ 普段の所行はどうあれ、 に行くとなれば父は大騒ぎだろう。 自分の身を挺してでもイルマだけは守りきると信 父は兄の、イルマに対する扱いをとて だが、 兄が一緒に行けば違 荒れた土

イルマの師が私であるということも重要なんだよ、 ずるいですよ、 **師**だだり 他の教育係の弟子にも、 女はいたはずだ」 サミュエル」

心 憮然とした表情で黙り込んだ彼を放置し、 ニヒ・ラルゲ 荒れた土地 の緑化対策の視察ということ ホレスは話を進めた。

なるだろうが る研究室があるから、そこの誰かを一人か二人つけてもらうことに になっています。 フェンデルワース魔法研究所で、 国が支援してい

研究所と聞くと、イルマの表情がきらきらと輝き出した。

「心当たりでもあるんですか?」

かりで緑化方程式をこねくり回してる適任を知ってます!」 「はいっ! はいはい! とってもほどよく去年研究所に入ったば 身を乗り出して手を挙げるイルマに、 ホレスも笑顔で応えた。

主要都市には直通の魔方陣がある。

笑するしかなかった。 ェンデルワースまで一気に飛ぶ。大興奮のイルマに、大人二人は苦 今回初めて使わせてもらい、王都レグヌスセスから南の魔法都市フ 国が管理しており、気軽に使用できるものではなかった。 それ

彼女は、転移の塔を出ると大きく深呼吸する。 沙漠用に真っ白な外套を纏い、ぴょんぴょ んと元気に飛び跳ねる

「この潮の匂い! 懐かしい空気!」

りを運んできた。王都から来た学生たちはそれを嫌っていたが、 一年ぶりにこの空気を嗅ぐと、心が弾んだ。 フェンデルワースからは海が近く、風向きによっては風が磯の 約

り込まれていた。 と浮かび、 浮かれてくるくる回ってみると、垂らしたままの髪の毛がふわ 外套の裾が広がる。そこには熱除けの文様が青い糸で織 1)

「イルマ! 行くぞ」

り上げ文句を言いつつも、大人しく従った。 のは確かだ。 旅行気分の彼女のフードをサミュエルが掴んで引っ張る。 遊んでいる場合ではな 杖を振

まで、 校棟 平地なのに、 街の中心の高台には、フェンデルワース魔法学校が見える。 の他に、 すべてがあの中にある。 学校だけが高い場所にある。一般教養や魔法を学ぶ学 王都にもあった薬草園や生徒たちが寝起きする寄宿舎

い思い出でいっぱいだ。 十三歳から十五歳までの三年間を過ごした場所は、 懐か

ェンデルワースは第二の故郷と言えた。 もちろん王都が彼女の故郷だったが、 充実した時を過ごしたこ

ひとつひとつがイルマの記憶を刺激する。

関の扉。 置する。 街 には市場があった。 た雰囲気に包まれている。 の建物には緑色がよく使われた。 緑色の魔原石、 街中を通り、 誰から言い始めたわけではないが、 クリュソスプラを抱える都市ということで、 目的地である研究所もどちらかというと南に位 彼らはそこへ向かった。 北に魔法学校。 白い壁に緑色の屋根や窓枠、 中央に市庁舎があり、 街全体が統一感を持つ 南

いる。 の容姿も目を引くが、それ以上に左胸につけた銀色の紋章が輝い すれ違う人々が、 宮廷魔法使いの証だ。 ちらりちらりとホレスに目をやる。 もちろん て 彼

ている。 イルマやサミュエルは見習いであり、 同じ形ではあるが銅色を

なんだか、 一年見ないうちに雰囲気が変わった気がするわ

「そうか? 相変わらずだと思うけどな」

ざわざ買い付けに訪れる魔法使いが引きも切らない。 えり、レグヌス王国でも一番の賑わいだ。 ェンデルワースで揃わぬものはないと言われていた。 王都に負けず劣らずの活気。特に市場へ行けば人と商品で溢れか 魔法に関わる商品は、 王都からもわ フ

てきましたからね」 「君の気持ちが変わったのでしょう。 最近は随分と学生気分が抜け

「そうですかぁ?」

に喜んだ。 顔をしかめるサミュエルに肘鉄を食らわせ、 イルマは師匠

となる。 なりの融資を得ている場所だ。 フェ ンデルワース魔法研究所は、 設備も充実している。 魔法研究所としては国で一番の規模 国はもちろん個人貴族からもか

た。 程式を一日中作っては解き、 の子息令嬢が多いフェンデルワー ス魔法学校からは皆無に等しかっ だが、 というのも、 新卒の魔法使いは滅多なことではここに来ない。 派手な魔法のやりとりはなく、 また作り直して解く 魔力を引き出す方 の繰り返しで、 特に貴族

い魔法使いたちには魅力を感じることができない のだ。

いに敗れて逃げ出してきた魔法使いの行き着く先でもあった。 しかも、前線を退き、王都で職もない魔法使いや、宮廷の派閥

「レケン君を、ですか?」

「 え え。 き合わせるのは忍びないのですが、お互い旧知のようですし」 こちらが王都からの指示書です。 うちの見習い の実習に 付

笑っている。身長差があるので笑いを押し殺している顔が丸見えだ。 かご紹介ください」 にしようと思います。 こっそり言ったところ、お尻をつねられた。だが、兄も顔を伏せて これなら沙漠で二、三日漂流しても困らないわね、 「人選までは命令されておりませんので、一応彼に訊いてみてから 緑化研究室の室長であるダモンは、腹の突き出た大柄な男だった。 残念ですが断られてしまった場合は、どなた とサミュエルに

方程式を作っていただけで実地的なことはまだ何も学んでおりませ っていましたから、 んよ?」 「まあ、 彼もニヒ・ラルゲ 荒れた土地 お断りすることはないと思いますが.....、 を一度見てみたいとは言 実際

んから」 「構いません。 こちらも見習いの、 みの字すら抜け出せておりませ

を膨らませて兄を見ると、それ見たことかと笑われた。 自分のことを言われてるのだと気付くのに少々時間がかかる。 頬

める。 三人のそんなやりとりを見て警戒を解いたのか、 ダモンも頬を緩

んです。 でいるんですよ」 それでは、 先週まで情報整理で連日出勤でしてね、 本人に訊いてみてください。 ただ、 今週は交代で休ん 今日は彼は休み

「じゃあ、私探して来ます」

イルマは手を挙げ腰に巻いた鞄から手紙を取り出す。

とやりとり 瞬目を閉じて追尾の方程式を解いた。 たものだ。 彼の魔力がほんの少しだがついてい 手紙はアーヴィン・

それを追うのだ。

ある。鳥は部屋の壁をすり抜けて飛び立った。 ると小さな小鳥が現れた。 発動の呪文とともに、手紙が輪郭を蕩かせ、 先日見かけたアー ラドリに似せて作って 角張った面影が消え

「では宿へ。場所は後で知らせます」

「今日出発しないんですか?」

寄り道せずに来るように」 「彼だって準備があるでしょう? 説明がてら夕食を摂りましょう。

わかりましたと答えてイルマは駆け出した。

その後ろ姿を見て、ダモンはため息をつく。

「見事な魔法ですね。 さすがは宮廷魔法使い様だ。 方程式を組み立

てて解くまでが本当に短い」

まだ見習いですよ」

すかさずサミュエルが突っ込むが、 ホレスは頷く。

それは、一位から三位まですべて含めて、ですか?」とても優秀な弟子です。今の見習いの中では一番でしょうね」

サミュエルの問いにホレスはにこりと笑った。

当然でしょう。だからみんな扱いに困っているんですよ

中途半端ならば、落としてしまえる。だが、 誰よりも抜きん出て

いるがために、資質の面で彼女を排除することができない。

されますよ 過保護もいいですが、そろそろ守り方を変えなければ、 彼女は

少しのミスも許されない。そんな道を歩み出しているのだ。

わかってます」

少しだけ不満そうな表情のままサミュエルは手の平をホレスに向

ける。 それ以上は言ってくれるなということだ。

見事なまでに真っ直ぐな彼女に、 誰もが危うさを感じずには

ならよろし ιÏ それでは失礼します」

をあとにした。 呆気にとられるダモンに代わる代わる頭を下げて、 二人は研究所

ぶつからないように駆けて行く。 なかった。新品の真っ白な外套を羽織った美しい少女が走って行く のは目立つ。外套に負けないくらい白い頬を上気させて、杖が人に 以外には、イルマだけが前方の空を見上げているようにしか見え 追尾の魔法は、 魔法を使えない人間には見えない。 つまり魔法使

き、声をかけてくる者がいる。 笑顔で挨拶を返し、 た露店の隙間を縫うように進んだ。 途中、彼女が一年前までよく市場をうろついていた少女だと気付 人であふれかえ

は、宝石店だ。宝飾品というよりも、魔法に使う石を置いてある、 りも少し高級な物を扱うところが多い。 追尾の鳥が入っていったの 魔法使い専用の店だ。 鳥が二度旋回する。そして店の中へ吸い込まれていった。 露店もあれば、建物の中にも店がある。 イルマは疑問に思いながらも色硝子がはめ込 建物の中の店は、

石は作り出すわけにもいかず、比較的高価な物が多いのだ。 れていた。そのどれにも盗難を防ぐための魔法が施されている。 店内には低い棚が所狭しと並べられ、品物がきれ いに飾り付けら

んである扉を押した。

カランと訪問を告げる音が鳴る。

手を振っている。 痛いわけではない その商品棚 の向こうで、鳥が彼の頭をつつき回していた。 が、 頭の周りをうろちょろされて、 苛立たしげに 本当に

゙アーヴィン!!」

掴み、 イルマは駆け寄りながら、 彼の側に立つと、眉をひそめて目を大きく開く。 魔法を解除した。 ひらりと舞う手紙を

マと身長は変わらなかったはずなのに、 私より背が高くなったらもう遊んであげないって言ったのに 一年でいったいどれだけ伸びたのだろう。 今は手の平分だけ彼が上に 卒業したときにはイル

り者つ!」

なんでここに」

ている。 ホレスと同じように少し濃い。 彼の杖にはやはり彼 の高さだ。 の石がはまっていた。 て肩につかないくらいの髪の毛は濃い茶色をしていた。 あまり表情が変わらない彼の目が、 海の底のような、 こちらは去年と変わらずイルマと同じぐらい 深い藍色の瞳が驚きに満ちていた。 イルマよりも大きく見開かれ の瞳と同じ藍色 肌の色も、

「でも仕方な r, 身長くらいは、 譲ってあげてもい いわ

「君は王都にいるはずだろう?」

兄さんもいつの間にかひょろひょろ伸びて、 つ分高いし、あれよりはましだわ!」 男の子だもんね。普通にしてたら伸びちゃうものね。 アーヴィンよりさらに 不可抗力よ。

...... すぐ終わるから先に外に出ていてくれない

遠慮しないで。ここで待ってるわよ?」

お店の人に迷惑だから、外にいてくれ」

えー、ちょっとお。もう!」

硝子の向こうで怖い顔をしたアーヴィンが人差し指をこちらへ突き つけていた。 無理矢理背中を押されて外へ放り出される。 扉に手をかけると、

そこにいる、 と言われている。

何よー。 まあ、 いっか。 滅多に見られない驚いた顔が見られ

手紙を丁寧に鞄にしまうと、 杖を背にして彼を待つ。

ずに送り続けると、 彼に手紙を送った。 ることで各地の状況がよくわかり、 の趣味と言ってもいい。 学校を卒業し、 研究所に入ったのはアーヴィン一人で、イルマは同じように 友人が各地へ散ってしまった。 はじめはまったく返事がなかったのだが、 何通かに一回の割合で帰って来るようになった。 暇があれば近況をやりとりした。 彼らの目を通して世間も見えて 手紙は イルマの そうす

手紙はなかなか楽しいものだった。 溜まっていく未返信の封書に罪悪感を抱いたのだろう。 ところも見越していた。実際、 イルマの知らないことも多く、 彼のそんな 彼の

カランと扉の開く音がして、 彼が現れた。手に白い紙袋を持って

「全然待ってないわよ!」

った。そして紙袋を差し出す。 アーヴィンが何か言う前にイルマが宣言すると、 彼は軽く首を振

「送る手間が省けた」

「え? なにこれ」

「この間冷却石をくれただろう?」

だったのでほんの気休め程度だ。ニヒ・ラルゲ たのが一ヶ月ほど前だ。 きさに比例してその範囲が決まる。手の平にすっぽり収まるくらい つか行きたいと言っていたのでちょうどよいと、 し、少し欠けが気になりはしたんだけど、値段もお手頃だったから」 冷却石は、持っていると冷気を孕んだ風が運ばれて来る。 石の大 ああ! 城に出入りしていた商人が売っていて、 荒れた土地 手紙と一緒に送っ 品物もよかった にい

' そのお礼」

ええ!? 欠けていた ので思い切り値切った。 l1 いのに。 そんなんじゃ なかったんだけどなあ」

「僕の気が済まないから」

そう? じゃあ遠慮なく。 ねえねえ、 今開けてい ۱۱ ?

「後にしてくれ。君、落としそうだし」

え ー そんなことしないわよ。 まあ、 宿でゆっくり楽しむか。

それじゃ あ行こうよ」

先に立って歩き出すが、 後ろからついてくる気配がせず振り返る。

「アーヴィン! 早く」

だけど、 イルマ.....。 とにかくなんで君がここにいて、 相変わらず過ぎて何から言えばいいかわからない 僕を連れて行こうとする

かだけ教えてくれないか?」

いつもの諦めたような表情で言う。

草は前の通りでイルマは笑った。 たとき、最後にたどり着く彼の顔だ。 身長は伸びてもそういった仕 なんのかんのと理由をつけて彼をいろんなところに引っ張り出し

がいいと思うんだけど、 土地に行くの」 「ごめん。宿に私の師匠がいるからそちらから説明してもらった方「笑うところじゃないと思うんだけどね」 えとつまり、 今度私ニヒ・ラルゲ 荒れた

彼は息を飲む。

「それは、おめでとう」

ありがとう。でね、アーヴィ ンも一緒に行くのよ」

うにするには言葉数を減らすこと。 しの情報でたくさんのことを知る。 彼は大変思慮深い。在学中、イルマの嘘は何度も見破られた。 彼の前に出て、嘘がばれないよ 少

そして言葉に言葉を重ね、嘘に嘘を乗せてしまう。 だが、彼の青い瞳の前に立つと、どうもそわそわしてしまう。

「えっと、ニヒ・ラルゲ 荒れた土地 の緑化政策の査定なの。 師だ

匠と、兄さんも一緒だわ」

「サミュエルさんが?」

「あと、アーヴィンもね!」

そこでなぜ僕が出てくる」

もっともなご意見だ。 本当に査定ならもっと実地調査に詳しい人

間が案内すべきだ。

細める。 うん、 杖を振るって二人の周りに沈黙の結界を作る。 イルマが歩き出すと今度はアーヴィンも後からついてきた。 まあ。 結局、 査定と言っても私の実習がメインなわけ アー ヴィ ンが目を

アーヴィンには悪いけど、 の表情を盗み見るが、 よくわからない。 研究所の人はおまけなの

各地を回るっていうのがあるの 実習にも色々と種類があるんだけれど、 その中にレグヌス王国の

ダモンが戸惑っていたのはそこだ。 そこまで知らないだろう。 るだけだった。 あるそうだ。 これは本当だ。 だがごくたまにであり、定期的な調査のときに随行す こんな風にこちらから実習を言い出すことはない。 ニヒ・ラルゲ 荒れた土地 しかし、 目の前の彼はさすがに を見ることもたまに

誰か、 か行けそうにないって言ってたでしょ?」 を思い出したの。で、私が師匠にどうかお伺いを立てたってわけ。「それでね、実習のことを聞いたとき、真っ先にアーヴィンのこと ヒ・ラルゲ 研究所の人に随行してもらうという話だったから。 荒れた土地 に行きたいけど、 上がつかえててなかな 手紙でニ のこと

ああ」

返事に抑揚がない。 疑われているのだろうか。

も叶えられればと思っ だが、 彼のことを思い出したのは事実だ。 せっかくなら彼の望み

これはチャンスよ」

つい先日、 同じようなやりとりをした。

次第よ」 私が呼び込んだチャンスだけれど、 それを掴むかどうかはあなた

そのときは私 a。 あ、でも査定に行く、で師匠は話を止めるかもしれない「ホレス師匠から詳しくお話があると思うから、よく聞いて、それで断られるなら仕方ない。 が色々喋ったのは内緒よ?」 いて決めて から、

向かう。 浮かび上がって消えた。 をした伝達魔法だ。 っていた。 しばらく彼は黙り込んだ。 ホレスたちが泊まるような宿屋が密集している地区は決ま 途中でサミュエルから知らせが届いた。 イルマの手の平に当たると、 イルマも気にしないように宿への道 泊まる宿の名前 彼が好む蝶の形

の中で素早く最短の道のりを計算すると、 右に折れ ් ද

街の人が使う道へ入って行く。

- 君が絡むといつも大騒ぎだ」
- そう? でもみんな楽しいって言ってくれてたわよ」

夜中に学校を抜け出したり、 寄宿舎でパーティーを開いたり、 あ

の頃はとても面白かった。

「いつの間にか人を巻き込んで」

け。始まってしまえば楽しめる」 「本当に嫌なら拒絶すればいいのよ。 みんなの嫌だは面倒だってだ

確かにね」

でしょう? とイルマは彼を見て笑った。 そこにはいつものどこ

か諦めた笑みが浮かんでいる。

「まあ、君がべた褒めする師匠を見ないで帰る手は な l1

って、でもきちんと厳しく指導してくれる。最高の師匠だわ「そうよ! 紹介するわ。本当にすごくすごく素敵な方よ。

し首を左右へ振った。 イルマが瞳を輝かせると、その勢いに圧されたのか彼は肩を落と

「なによう」

いや。行こう」

かけようとすると、 宿屋はすぐ見つかった。 サミュエルの声がする。 入ってすぐの受付に 人がいるので、

こっちだ」

堂は混み合い始めていた。 っている。 う始めているのだとわかった。 大きな宿で、少し夕飯には早いが食 右手の通路に彼の後ろ姿が見える。 ホレスとサミュエルが一番奥の机に陣取 ふわりと漂う酒の香りに、

嗅覚と視覚を刺激されると胃が我慢できないと訴えてきた。 食事はしていたので、そんなに腹は減っていないと思っていたが、 木のテーブル の上にはい くつか皿が並んでいる。 王都を出る前に アーヴィ

サメセニ お待たせしました。 こちらがアーヴィン のホ レス・ディー リゲンス様よ」 • レケン。

空の杯が二つあった。今彼は、 ろん酒がある。 の正面だ。二人が来るまでサミュエルがそこに座っていたのだろう。 初対面の二人を引き合わせ、イルマはさっさと席に座る。 三杯貝 いや、それ以上か。 ホレスの隣に席を移し、 手にはもち

「初めまして、ディーリゲンス様。 彼はいつもの調子で物怖じせずに挨拶した。 よろしくお願いします ホレスに席を勧めら

れてイルマの隣、サミュエルの向かいに座った。

ホレス、

でいいですよ」

「様はやめてください。

っでは、 ホレスさん、と」

サミュエルが給仕を呼ぶ。

「俺の紹介はなしか?」

「口説いた女は数知れず悪名高きインプロブ家の跡取り息子って?」

ひどいなイルマ、女性に声をかけないなんて失礼極まりないこと

だ、 これをお代わりと、香草茶を二つ」

私もお酒飲みたい!」

明日から移動するというのに、 倒れられては困ります」

すかさずホレスに釘をさされて、 イルマは口を尖らせた。

夜中に介抱するのは嫌ですよ」

さらに笑顔で念押しされた。

俺はいくらでも介抱してやるぞ」

サミュエルが杯を目の前に掲げながら言った。

二人で結託して、 なんとも腹立たしい。

もう、 いいわよ。 香草茶大好きだし! アーヴィンはお茶でい

の ? お酒の方がよかったんじゃない?」

酒は匂いだけでもう十分」

ん ? それは俺に対する嫌みか? 随分おっきくなったなあ、 坊

ゖ

されるがままになっている。 そう言って、 机越しにアーヴィンの頭をがしがしと撫でた。 彼は

「ちょっと兄さん も一酔っぱらいって嫌ね」

酒を持ってきた。 伸びてくる手をはたき落としていると、 給仕がお茶とお代わり

「それでは楽しい夜に乾杯」

強引に差し出された杯に、 イルマは仕方なく自分のものを軽く当

てた。

「久しぶりのフェンデルワースに」

ホレスとアーヴィンもそれに倣うが、 二人とも無言である。

取り皿を隣に座るアーヴィンへ回し、 イルマは早速目の前の料理

「デーラスに手を伸ばした。

解

サミュエルがそっと四人の周りに沈黙の結界を張る。 アー

が宙を見据えた。結界のできを眺めているようだ。

「イルマからどこまで聞いているのかな?」

ホレスはアーヴィンを見つめて問う。彼はちらりとこちらを見て

首を傾げた。

「査定とは名ばかりで実習の一環だというお話まで」

とだと彼がそう認識しているのだ。 をするようなタイプではなかった。 たイルマの立場が悪くなるかもしれない。アーヴィンはそんなこと う証の気がしてならない。それが本当なら、全部をばらしてしまっ いきなり全部だ。が、それは彼が何かしら疑問を持っているとい つまり、 これは話してもい

うちの弟子はお喋りですね。それとも、 こちらが彼にそう思っていてもらいたいのだとわかってい 内情を隠しておけない ほ

「そうです!」

ど仲がよいということですか?」

「違います」

軽く隣を睨む。

食べなさいと指示して自分も少し口をつけた。 ホレスはそれ以上突っ込むことはせず、 彼の前に大皿を押しやる。

国の勅命ではありませんから。 一応室長殿には許可をいただきま

つ いるのもわかっていた。 イルマは余計な口を挟まないよう努力し、 嫌がっていないのはわかっていたが、 彼もよい機会だろうから、 あなたが了解するのであればと」 ただ、 アーヴィンの答えを待 不信感を抱いて

ぐホレスを見る。 十分過ぎるほどの沈黙の後、彼はゆっくりと顔を上げた。 真っ直

お誘いは光栄ですが、一つ、言っておきたいことがあります」 アーヴィンがこちらを見て笑っている。 聞いておきたいことではなく、言いたいことに思い当たる。

僕は魔法を使いません」

あまりに当たり前のことになっていて、 すっかり忘れていたわり

あれ、 あの噂本当だったのか」

イルマとサミュエルが同時につぶやく。

は厳しい場所だ。 魔法を使わない魔法使いを連れて行くのは危険が多過ぎる。 イルマは己の失態を嘆いた。 沙漠

わかりました」

一拍置いてホレスが頷き三人が目の前の宮廷魔法使いの顔を穴が

「師匠? 今なんであくほど見つめた。 今なんて?」

了解しましたと言ったんですが?」

あなたが代わりにやりなさい。それでいいですか?」 「え、だって、アーヴィンが魔法を使わないって言ったんですよ?」 ええ。 聞こえましたよ。 実習中、魔法が必要になったら、イルマ、

最後に三人のやりとりを黙って見つめていたアーヴィンへ尋ねる

Ļ 彼はゆっくり頷いた。

真実だ。 本当に必要なとき以外、 噂というのは嘘が混ざっていることが多いが、 あちこちで囁かれた。 フェンデルワース魔法学校に魔法を使わない魔法使いがい 魔法を使わなかった。 事実、 当の本人であるアーヴィンは、 つまり、 この場合ほとんど 実技試験の

にそれを守った。 ときだけ彼 ったい何のために学校にいるのかわからないと言われるほど頑な 魔法を使いたがる生徒と違い、 の魔法を見ることができる。 彼は決して魔法を使わない。 それ以外は覚えた方程式

師よりも上手くやるくらいだ。 方程式を解くことが、魔法を使うことが下手なわけ 試験で力を振るえば誰も彼の出来にケチをつけられない。 では な 教 む

通の、 力を節約しているわけではない。 魔力があまりにも少ないわけでもなかった。 魔力の値が規定に足りず学校に入れぬ人よりは断然多い。 貴族 では ない

方程式を組み立てることは好きなようで、 試験前には彼の前に行列がよくできた。 訊 けば色々と教えて

ただ単に、彼は魔法を使いたくないのだ。

不承不承、 「使えないというわけではないのでしょう?」 それも、誰かが怪我をしそうで、他に助ける者がおらず、 過去に何度か、 文句を言いながら魔法を使って助けたという筋金入りだ。 試験以外に魔法を使う彼を見たという話もあっ かなり

「ええ、それは.....」

ちらりとアーヴィンを見ると、 彼は軽く頭を動かす。

ご自分のせいです。 よって怪我や最悪死ぬことがあるかもしれません。ですが、それは んが、反対にイルマを責めることもしないでください 沙漠は厳しい場所です。ときにはあなたが魔法を使わないことに 私たちがあなたを責めることは決してあ りませ

「それは、当然です」

では、 基本的な準備はすぐ整いますか?」 よろしくお願い します。 <u>ニ</u>ヒ・ ラルゲ 荒れた土地 へ行

せんね 自分でも準備をしてきましたから。 ああ。 でも外套がまだあり ま

「そうですか。 ましょう。 フェンデルワースの店は夜遅くまで開 支度金をいただいていますので、 それで買って 61 ていますから、

食事が終わったらイルマを連れて行きなさい。 せっかくですから良 ているものが便利です」 い物を選ぶといいですよ。彼女のように、暑さ避けの魔法がかかっ

ヴィンは話を進めて行った。 呆気にとられるインプロブ兄妹を完全に無視して、ホレスとアー

だろうか? 荒 霞ませてしまう。 な情景に出会えて れた土地 の明か りが空の瞬きを消してしまう。 いくつかの都市へ行きはしたものの、未だにそのよう へ行けば降ってきそうな星空というものに出会えるの いない。 地上の明かりは天へと届く。 沙漠へ、 二 ヒ そして天を ・ラル

ろう。 トがい けの文様がかなり大きく描かれているものだった。 内側にはポケッ をかけて選んだのは、イルマと同じ真っ白で、青い刺繍糸で暑さ除 奥から品物を持ってこさせた。 ずらりと並んだ中から、 外套選びに熱心でないアーヴィンの代わりに、 くつかあり、 イルマのあげた冷却石もそこに入れれば快適だ イルマは次々店 かなり時間

財布を握るのはイルマだと脅してお買い上げだ。 機能的であ れば いいと渋るアーヴィンをなだめすかして、 最後は

だ。 は、このフェンデルワースで覚えた。 われたが、 既製品の中から、 貴族らしさを出したら、 値段や機能を比べてお値打ちな物を探す楽 預かった金では到底足りな 貴族らしくないと散々横で言

ねえねえ、 夜こうやって歩いてるとさ、 思い出さない ?

う。 が放って帰るわけにもいかず仕方なしについてきているだけとも言 先を行くのはイルマなので、 二人は店じまいを始めた市場の中を、ふらふらとさまよっていた。 彼女が好き勝手歩くのを、 アー ヴィン

ے ! みん なで抜け出して、 学校の丘から布敷いて滑り下りたときのこ

「ああ、あれは君が無理矢理

「でも、 いって言うから私と一緒の布に乗って、 すっごく楽しんでたじゃない。 ア 裏手の林の中を思い ヴィ ン、 絶対魔法使 わ

スピード出して!」

「生きた心地がしなかったよ」

、私がいっちばん早く下りたのよね.

あとで教頭先生にこっぴどく怒られた」

のばっかり思い出すの?」 もう! なんで楽しかったことを忘れて怒られたとか、 そー

突然足を止めて振り返り、 彼の鼻先に指を突きつける。

せっかく覚えるなら面白かったことを覚えておくべきよ

..... 努力はしたいが、 君といると怒られたことの方が印象的でね」

「後ろ向き過ぎるわ」

かと思うのだが、それはアーヴィンが許さなかった。 お金は余っているし、二、三着長衣を買ってもよかっそう言いながらも気分はよい。 やっぱり買い物はい たんじゃない ίį 預かった

ィンへ長衣をプレゼントしよう。何色が似ー自分の金でやってくれと言われたので、 で楽しくなる。 何色が似合うかと考えているだけ 今度自分のお金でアーヴ

もちろん、アーヴィンが言った意味は十分理解している。

ば捨てるしかなくなるのだ。 ろう。イルマの勝ちだ。 に似合う色は、兄には似合わないから、 その上でわざと取り違えて押し付けてしまえばいい。 それにはアーヴィンが耐えられないだ いらないと言われてしまえ アーヴィン

ねえ、 明後日にはニヒ・ラルゲ 荒れた土地 よ? どきどきし

ない?」

「してるよ」

そんなすました顔で、全然説得力ないわ_

イルマは笑いながら先を歩く。 を描く。 白の外套が街の灯りを受けて光の

丸い月が 天を回る 瞼を閉じて 睡りの泉に身を浸せ

無数の月が 世界を回る

天を貫く 四本の柱

円い柱が 空へと伸びる

強い力は 螺旋を描き

後を追うのは 陽昇る軌跡

世界を箱に 閉じ込めて

月の睡りを 誘い出す

二つの渦は 力の道筋

世界を巡るの力は大地へ根を下ろす

瞼を閉じて 睡りの泉に身を浸せ

渦は力を天よりくだす

歌に合わせてくるくる回る。

かとひやひやする。 けていないが、後ろをついてくるアーヴィンはいつ転ぶんじゃない 大通りではなく割合細い道を行くので、 人には出会わず迷惑はか

「それは?」

初め何を指しているかわからず首を傾げると、 どこの歌? と重

ねて問われる。

「さあ? よく知らないけど、子守歌よ」

「 子守歌 ? どこが ?」

「どこって.....」

僕の知ってる他の子守歌とは随分違うし、 また方程式が山盛り隠

されていそうな歌だ」

言われてみればその通りだ。

うやってウェトゥム・テッラ だから方程式の研究者は、 古くから伝わる歌は、 重要な魔法が隠されていることが多い。 まず古い歌を参考にした。 古王国 の魔法を伝えていたと聞く。

「初めて聞いた歌だ」

小さな頃から、 兄さんが歌って聞かせてくれたのよ」

がたくさんある」 いまいち。それに、 音の調べは、 子守歌の旋律に類似する点が多いね。 円い柱だの、 、螺旋だ、 箱だと、図形を表すもの でも、

母さんが歌ってくれたって言ってたけれど」 「アーヴィンが知らないっていうのが、 珍しいわよね。 兄さんは、

「インプロブ家に伝わる秘密の歌とかね」

「秘密にしすぎでしょう。アーヴィンに指摘されるまで、 私 方程

式が入っていそうって全然気付かなかったし」

「...... ニヒ・ラルゲ 荒れた土地 から帰ったら、 少し調べてもい

۱۱ ?

· ええ。もちろん!」

彼の研究者魂に火がついたようだ。

それにしても、と辺りを見回す。 歌いながら好きなように歩いて

きてしまった。懐かしい風景だ。

「マナの店で食べたスープ、美味しかったなあ

ふと思い出して、つぶやいた。 よく学校を抜け出して食べに行っ

たのだ。

「確かに、それには同意する」

「でしょでしょ。 あれは絶品だった。まだやってるのかなあ?」

「やっているよ」

彼の答えに足を止める。 くるりと踵を返し、 すぐ後ろにいたアー

ヴィンに詰め寄る。

「まさか、食べに行ったの!?」

「僕は、ここに住んでるからね」

「ずっっっる— いっ!!」

「ずるくない」

ずるいわよ。 絶対。 ずるい。 ひどいわ、 私を差し置いて。

度目の裏切りよ」

「君だって在学中は毎週通っていたじゃないか」

でもここ一年ご無沙汰だもの。 よし、 行こう!」

目的を得た彼女は素早い。杖を振り上げて突撃体勢だ。

「今から? 夕飯は食べただろう?」

「スープが入る余地くらいあるっ!」

言い出したらきかないイルマを放っておくわけにも行かず、

ヴィンは横へ並ぶ。

「最近あの辺りは治安がよくない」

ときに使っていたあれだ。 に、方程式を完成させて防御の結界を張った。 だからやめておいた方がいいんじゃないかと言いかける彼を尻目 フルテク蔦に対した

「上手くなったね」

彼はぐるりと周りを見回す。

こうかな?」 「昔アーヴィンに粗い汚いだの散々言われたからね。 二重にし

結界が二人を包み込む。

ない。ただ、国外へ魔法使いが出ることは、かなり厳しく制限され 六貴族が魔法使いを召し抱えることもあった。 己の領地を治めるために利用することもある。 だが全員ではない。地方の貴族が己の息子を魔法使いに仕立て上げ いる。 魔法使いは国の学校に入り、ほとんどが国の機関に組み込まれ 魔法使い の力の仕組みを外へ漏らさないためだ。 力のある、それこそ 国はそれを禁じてい

法使いに魔法使いが狙われる。 なく金を儲ける者がいる。 そしてたまに、 道を踏み外す者もいた。魔法を使って正攻法では 魔法使いの犯罪者は始末が悪かった。

路地をいくつも曲がり、 二人はよく知った道を行った。

ると、 まれたら面倒だ。 女の嬌声も聞こえてくるので、そういった場所もあるのだろう。 しでも汚していったら、 目的 両側から喧噪が流れてくる。 確かに以前来たときよりも、夜、 の店の灯りが見えたとき、心の中でほっとため息をつく。 魔法で撃退はあまりやりたくない。 サミュエルがこの世の終わりがごとく嘆き 建物の二階から伸びた看板に目をや 酒を売る店が増えていた。 だが、 服を少

に嘆くだろう。 真相を話せば乗り込んでこのあたりを一掃しかね

ないよう彼の後に続いた。 中が見えない。 アーヴィンが先に入る。 数瞬間を置いて、奥へ進む。 入り口で止まるので、 イルマも杖がぶつから 彼の背中が邪魔で

た。 悪くなったと言った時点で覚悟している。 飛び交う口笛。 これは予想していたことだ。 覚悟を決めても来たかっ ア ヴィ ンが治安が

全に決まった。 だが、次の攻撃はまったく予測しておらず、 無防備なところへ完

「この子はっ! 久しぶりじゃないか」

って苦しい。辛うじて彼女の背中に手を回し、 恰幅のよい店主のマナが、力の限りイルマを抱擁する。 再会の喜びを表す。 息が詰ま

「ご無沙汰してます。マナも元気そう」

なく向かいへ腰を下ろした。 プを注文した。睨み付けるが、彼は奥の席にさっさと座る。 もちろん元気だよ。何か食べるかい? それとも酒を? イルマが酒の名前を言おうとすると、アーヴィンが遮るようにス

「もう、いいじゃないちょっとぐらい」

. 酒を飲ませて返したら二人から怒られる.

たぶん怒られるどころじゃない。

ぷり入っていて、作るのに丸三日かかると言う。 るだけに絶品だった。 マナはすぐに盆に二つスープ皿を載せて持ってきた。 手間暇かかってい 野菜がたっ

美味しい!」

だ。 一口食べて、 身もだえする。 マナはそんなイルマを見て満足そう

何してるんだい? 「それはよかった。 んたもそっちに行かなくていいのかい?」 ところで、宮廷魔法使いさんがこんなところで 山の方ではオキデスが騒がしいって聞くけど、

山とは、 オキデス帝国との境界でもあるモンス山脈のことだ。

るし、王都の魔法使いが出て行くような戦は起きてないわ。 ムもあるし、大丈夫よ 騒がしいって言ってもいつものことよ? あの付近にはゲナもあ

イルマが笑顔で答えると、 マナも口元をほころばせる。

「それに、私はまだ見習い!」

に見習い脱出だろう?」 「フェンデルワースで一番に優秀だったんだから、 あ んたならすぐ

頑張り甲斐はあるけれど」 「そうなればいいんだけど、 やっぱり学校と実戦とはだいぶ違うわ。

るからね」 「そこらの男どもに負けるんじゃないよ? 私はあんたを応援して

「ありがとう!」

そちらへ向かった。 後ろから新たな注文の声が上がり、マナはイルマの頭を撫でると

イルマは引き続き懐かしの味を賞味する。

オキデスの攻撃が激しくなってるって、本当なのか?」

-ん し

耳をそばだてるだろう。 界を張った。不用意な言動がおかしな事態を引き起こすのは避けた い。見習いとはいえ宮廷魔法使いである彼女の言葉に周囲の イルマはスプーンをくわえて、杖を取る。 二人の周りに沈黙の結 人間は

間ゲナへ研修に行った同僚が言ってたの。 立ってるだろうし」 魔法使いと、ティルムの兵たちが結構ぴりぴりしていたって、この して移動するって話だから、 「ちょっといつもより激しいっていうのは聞いてるわ。 気をつけた方がいいかもね。 今回はティルムを起点と ゲナ周辺の みんな苛

まで広まっているとは予想外だ。 なところで話に上らないだろう。 それにしても、 オキデスの噂がフェンデルワースのこんな場所に 普段のお約束的な侵攻なら、 こん

らしていた。 外して仕掛けてくることもあったが、 な動きがあるところへ、季節外れの侵攻。 サミュエルも気にしていた。 ニヒ・ラルゲ このタイミングが嫌だと、 たまに同じように時期を 荒れた土地 に不穏

まあ、 大丈夫よ

なんたってホレス師匠が一緒ですもの」何の根拠もないイルマの台詞に、アーヴ ヴ 1 ンは肩をすくめた。

自分が一緒だから、 じゃないのか」

こちらを見ずに、 アーヴィンがスープをすく 11 ながら言う。

それはもちろん! 大前提じゃない」

分でもそれなりのランクに入ると思うのに、 れも通用しない。 悔しかったので、 ちらりと視線を向けるがすぐにスープへ戻す。 極上の笑みを浮かべて応戦した。 アーヴィンには効かな だが彼にはこ 自

ないのだろう。 そうそう負けはしないが、 しているのを聞いていて、 だが、この幼さを克服するのは、 イルマには足りないものがある。 それでもやはりホレスやサミュエルが話 自分は幼いなと感じることが多々あった。 それこそ経験を積んでいくしか 魔力や方程式を解くスピード

焦っても無駄だと思うのだが、 たまに苛立ちに打ちのめされる。

まあ、 僕の分の魔法はよろしく」

え え。 任せておいて!」

早足と冷却と軽減と防御」

てみてくれ」 魔力の浪費を押さえる方程式を考案したから、 後で教える。 試し

「えええええ... と完成. 仕方ないだろ? ヴィ してから作らないと二度手間どころの話じゃ ンは方程式をいじるのが好きで、 ..アーヴィンの方程式ややこしい上に長ったら まだ試行錯誤の段階なんだから、 また上手かった。 省略式はきち ないし ただ

労する。 気分が悪いことこの上ない。 ている式が本当に完成するまで作られない。 実験台として何度かア ヴィンに頼まれ試してはみたが、まずはその式を覚える 本人の方程式を解く速度が尋常でないため、 そして、もたついているとやれやれと肩をすくめるのだ。 その省略式は作っ のに一苦

君なら半日で済むからだ。 「僕が君に頼んだのは、 他の人間じゃ覚えるのに丸一日か その点は評価しているんだよ」

「褒められてるように思えなーい!」

供しようと言ってるんだ」 を人にやらせる。 答えは簡潔で、やりたくないからだ、 れを消費してもらうのは心苦しいから、 とにかく、君の元の魔力が多いとはいえ、 それでも変わらずにイルマはアーヴィンの手伝いを進んでやった。 イルマにとっても勉強になったし、 さらには、イルマは決してアーヴィ 一度だけ、 そんな風に言われて協力する人間の方が少ない。 なぜ自分でやらないのかと訊いたことはある。 楽しかったというのもある。 と。自分がや ンに自分でや せめて開発中の方程式を提 有限だ。 れば りたく 僕のためにそ l1 ないこと l1 とは言

「大丈夫よう。 そんな気を遣ってもらわなくても

Ļ たが、 辺は頓着しな 頃は彼の方程式も魔法を覚えたての子どもが少しいじくる程度だっ 有益な新しい方程式を開発すれば、それなりに金になる。 軽々しく他人が試していていい 年を重ねるにつれて高度なものへと変化してきた。 そうなる のかと思うのだが、 彼はそこら \mathcal{O}

在野の魔法使いも多い。 くつか高額な賞金がかけられている方程式がある。 それを狙う

る可能性が高 ただ、 大発見でもない限り、 アー lかった。 ヴィンの場合国の研究所に属して 研究所から発表となり 少額 61 る ので、 の報奨金で終わ

「何か役立つ方程式になればいいわね

「僕のはいつも役に立つ」

るといいわね」 「言い方を変えるわ。 誰にでも使える、 役に立つ方程式が出来上が

肩をすくめた。 いいわね、とイルマが身を乗り出す。 君の大好きな竜のように強くなれるような? だが、 彼はため息をつい 7

「お伽噺なお年頃はもう卒業しただろう?」

| お伽噺なんかじゃないわ。竜はいるもの!」

イルマの勢いをよそに、彼は黙々とスープを口へ運ぶ。

を教えてあげる。 ちょっとアーヴィン! い い ? インプロブ家の家紋、知ってるわよね」 もう。仕方ないわね。 とっておきの秘

ンプロブ家の家紋が描かれている。 魔法使いになった祝いに父からもらったものだ。 首にかけていたペンダントを外してテーブルの上へ置いた。 透明の石の台にイ

銀の蛇が肢体をうねらせ蔦と絡みついていた。

にだめって人も多いし、正直子どもごころに不満だったのよ。 さそうなものばかりでしょ? 蛇ってなんか手足がなくって生理的 したらね、お父さまが言うの」 「他の五つの家の家紋は、鷹とか、 獅子とか狼とか強くてかっこよ そう

指先で蛇の背を指す。

ほら、ここ。まるで羽根があるように見えない?」

「.....そうだね」

できた。 プロブ家の家紋の蛇には、背に羽根がついているように見ることも 言われて初めてそうかもしれないと思えるものだが、 蔦の葉が上手い具合に羽根の形をしてそこにあるのだ。 確かにイン

だからね、 蛇じゃなくて、竜なのよ、これは」

......それこそ、子どもの不満を解消してやるためのものなんじゃ 。 の?

あら! お父さまが嘘をおっしゃったと言うの?

吐いてスープを黙々と平らげる。 ぷっくり頬を膨らませるイルマに、 そんな彼の態度に不満を抱きなが アーヴィンはやれやれと息を

だ。暖かいうちに存分に味わおう。 らも、イルマの興味は次へと移る。 なんといっても目の前のスープ

ものだと思っていた。 実際イルマも父の話はこじつけであり、彼女の夢を壊さぬための

さに皿はきれいに空となる。 夕飯もかなりしっかりと摂った上のスープだが、あまりの美味し

「仕事の方はどうなの?」

· どう、とは?」

のことを書いてくれないんだもの」 何か面白いことはないの? せっかく手紙返してくれてるのに、 やっぱり学校とは全然違うでしょ? アーヴィンちっとも質問以外

「仕事の話は情報漏洩」

も研究所宛てに出してるし。 とか、こんな珍しいことがあったとか。 いのよ。 「わかってるわよ! そうじゃなくて、 そうよ 仕事のことじゃなくてもいいわ。休日にあったこととか 私アーヴィンの自宅の住所も知らないのよ? 今は一人暮らしなんでしょ?」 当たり障りがない程度でい こんな楽しい先輩がいるよ いっつ

卒業したのに学校の寄宿舎にはいられないだろ」

が、でも、 とをあまり話そうとしない。 触れられたくないのだろうと思うのだ 気を出して聞いたことなのに、 さも当然といった様子でアーヴィンが言う。 気になる。 軽く流される。 こちらはちょっ 彼は昔から自分のこ

「もしなんだったら手紙は自宅の方に

研究所宛てに出してくれる方が受け取りやすい」

ない。 えーっとイルマは不満をあらわにする。 だが、 彼はまったく動じ

「でも、 L١ いな。 一人暮らしって。 一度やってみたかったわ」

「...... 君が?」

「うん!」

掃除洗濯食事の支度。 何から何まで自分でやるんだよ? できる

の ? .

眼を細めて疑わしそうな表情で見る。

大変失礼だ。

っていたのよ? いでしょ。 寄宿舎で掃除も洗濯もきちんとやっていたもの。 屋敷の厨房に入り浸ってお料理見ていたし、 大丈夫!」 あとは食事くら たまに手伝

.....

ないかもしれないけど」 「ま、マナのスープみたいに最初っから美味しくってわけにはい

「ふうん」

大変大変失礼だ。

いいわ! じゃあこれからアーヴィンの家に行って、 何かとんで

もなく美味しいものを作ってあげるわ!」

そうだ、それがいい。彼の家も見られるし一石二鳥だ。

る ウキウキと席を立とうとするイルマを、 アー ヴィンが慌てて止め

「何を言い出すんだ君は!」

「いいじゃないちょっとくらい」

「.....もう、ほんとに、無茶苦茶だ」

てしまった。必死で長衣の袖を引っ張るので、仕方なしに立ち上が呆れたように口をぽかんと開けて、最後は額に手を当てうつむい

りかけていた腰をもう一度下ろす。

「ちょっとくらいとかそんな問題じゃないだろ」

だもん。 もしてー」 「だって、まだそんなに遅くないのに、宿に帰っても寝るだけなん つまらないじゃない? だったらアーヴィンの家でお茶で

るのだろうか? 怒ってはいないようなので、 内臓まで吐き出しそうなほど深いため息。よっぽど差し障りがあ そういった要素ではないようだ。 5 はあ。 お茶ならここでもできるだろう」 触れられたくないと

ただ、 なんでか困っているようなので話を変えてあげることにす

皿を下げてもらい、 彼の提案通りお茶を頼むことにした。

じゃあ、 研究所のこと。 何か面白いことはなかっ たの?

な仕事だし。方程式を作っては壊しての繰り返しさ」 君らみたいに毎日波瀾万丈なんてことはないなあ。 もともと地味

ンでアーヴィンが話す。 話題が変わったのをこれ幸いと思っているのか、 視線は宙を漂っている。 普段より高い

「困ったことは?」

ああ、 できないんだ。でもそんなときは共同の部屋に行けば広い机がある。 ただ、前の人の資料が山のように残っていて、 「いや、環境はいいと思うよ。それぞれ個室も与えられているし いびきがなあ」 文献を拡げて作業が

「いびき?」

はわかるんだけど」 徹夜で仕事をしていたりするから、上司は大目に見ているし気持ち 「先輩なんだけどね。 たまに共同部屋で昼寝をしてるんだ。 まあ、

が詰まってそうな方」 「上司っていうのはダモンさんよね。 お会いしたわ。 おなかに栄養

イルマの表現にアーヴィンも噴き出した。

るよ」 沙漠で遭難してもやっていけそうだって、 本人も普段から言って

「うんうん。で、いびきって何?」

自分がそらした話を引き戻す。

るんじゃないかってくらい」 悪い人じゃないんだけど、 いびきが本当に大きくてね。 壁が震え

......すごいわね」

思わず魔法でなんとかしてやろうと考えるくらいに」

「アーヴィンが!?」

の 魔法を使わないと決めた彼が、 そこがすごい。 衝動的に杖を手にしてしまうほど

もすぐに戻っちゃうわよね」 人は魔力の周期がころころ変化するから、 度消して

音は波だ。

いびきを消すならまったく逆の波を魔法で作り上げ、 ぶつけてや

ればいい。

だが問題があった。

でもずれればせっかくの魔法も効かない。 生き物の魔力は常に変化する。波の大きさもすぐに変わり、

「うん。そう。そうなんだ」

尻すぼみである。 イルマの指摘にアーヴィンはふいと目をそらした。 最後の台詞も

ろめたいのかもしれない。 魔法を使わないという誓いを、 破ってしまいそうになったのが後

もと来た道を並んで行く。 その後もなんだかんだと言い合いながら、やがて二人は店を出た。

えだった。 これでまた楽しそうだ。 店の扉は大きく開かれて、 奥の奥まで丸見 飾った女を伴い杯を掲げていた。確かに騒がしくはあるが、これは さっきまではなかったテーブルが通りまでせり出し、 男たちが着

「へえ、たいした美人だ。どうだい? 突然手首を掴まれた。 反射的に投げ飛ばそうとして慌てて踏みと 少し飲まないか?」

どまる。行きに張っていた防御の結界を、つい忘れていた。慣れて しまっていたのもあるが、気が抜けていた証拠だ。情けない。

声が入ってきた。 酒臭い息に眉をひそめて腕を振りほどこうとしたところへ、 女の

また吹き飛ばされるよ」 「おやめよ。まだ子どもじゃないか。 それに杖持ちだ。

彼女の言葉に男は慌てて手を離す。

「こりゃ、悪かったね」

それともあれかい? お嬢さんみたいな子がこんな時間にうろうろするもんじゃない あいつの仲間かい?」

ドレスは胸をやたらと強調している。 それを恥ずかしがるこ

ಠ್ಠ となくぐっと張って、 を見ると、 奥の方で男が一人、 腰へ手を当て彼女が尋ねた。 杖を杖立てに乗せて料理を食べてい 顎で指された方

.....イルマ」

「ええ。 アーヴィンは知らせを

女は首を傾げ、男はイルマの視線の先をたどった。

ಠ್ಠ そこには男の杖がある。 普通の人間にはそう映るだけだ。 魔石の色は緑。 しかし、 濃い、 イルマやアー ヴィン 新緑の色をしてい

には別のものが見えていた。

ンなどは国の下で働いているので報告は免除されてはいるが、 な仕事を行ってきたか報告する義務があった。 でも魔法学校へ行かなくてはならなかった。 魔法使いは二年に一度、魔法学校へ出向きその二年間、 イルマや、 アーヴィ どのよう それ

そこで杖に印をつけられるのだ。

制限することはできないが、その光を覆い隠すことも難しい。 その印は二年が有効期間で、それを過ぎると色を発する。 魔力

魔法使いが悪事を働くことのないように、決められた制度だ。 国内の魔法使いの所在を確認するための意味もあった。 ま

印つきの杖を発見した場合は速やかに通報する。

こちらに気付かれては拙いと、目をそらそうとする。 だが、 視線

次の瞬間には杖の周りに魔力が集まる。 の存在を確認した。

が交わる。 互いが互い

爆破だ」

アーニスヴィ ンが叫ぶ

ほんの少しだけ、 イルマの方が早かった。

フェンデルワースの街に、 火柱が上がる。

見失うことはない。 は駆け出す。 それでも被害は驚くほど少ない。 男の杖についた期限切れの印は一度気付けばそうそう さらに方程式を解 煙と埃が舞う中、 いて男に目印を放つ。 さらにイ ルマ

も、執拗に。

「イルマ、無茶はだめだ」

後ろでアーヴィンが叫ぶ。

そう叫び、足元に魔法を放つ。 わかってるわ。 知らせをよろしく! 一時的に重力を無効化するものだ。

同時に地面を強く蹴る。

の屋根に着地した。長衣の裾がふわりと踊る。だがそれが下りない場所に到達したところで再び杖を振るう。イルマの体が難なく建物 うちに、彼女は屋根の上を走り出していた。 のではない。ナイフのように真っ直ぐ上へ向かった。ちょうどよい 体が空へ向かって飛び上がる。 舞い上がるというような優雅な

男は爆発と同時に飛び上がり、先を行っている。

イルマは焦らず自分の周りに結界を準備する。

番得意とするものでもある。 難しいことは考えず、ただ目の前 宮廷魔法使いの訓練はかなり厳しいものだ。 そして、イルマが一 同時に複数の作業をすることには慣れている。 慣れさせられた。 の敵

に向かう。常に一番の成績を収めていた。

年上のように見えた。実戦経験が高ければ侮れない相手となる。 力がわからな だが、相手がどれほどのものかわからない。 い魔法使いに挑むときには慎重にならねば痛い目を見 イルマよりもかな ij

男はすぐにイルマが追っていることに気付く。

さが増す。 果があるから苦労はしていないが、 らなものとがちょうど半々ぐらいだった。 足元に先ほどの魔法の効 い式を追加する。 フェンデルワースの建物は、 ぐんと、 体が引っ張られるような感じがした。 斜めに尖った屋根を持つものと、 距離を縮めるためにさらに新し

被害を出さないことだ。 イルマの役割は、 応援が駆けつけるまで彼を見失わず、 また周囲

そう胸のうちで再確認しているところへ、 前方に魔力が集中した。

魔法を展開する。 応できる式を引っ張り出した。 解き終わり、 ている方程式の形があまりにもよく知るもので、 先ほどから魔力の世界もこまめに視るようにしている。 相手の発動に合わせて 慌ててこちらも対 男が解 ίÌ

きた。 夜空の星よりもひときわ明るい火の玉が、 イルマめがけて飛んで

繰り返した。 もそうなることがわかっていたのだろう。 だがそれは次々イルマが作り出した結界に飲まれて行く。 範囲を広げて。 だが懲りずに同じことを

こちへ向けさせ、注意を拡散したいのだろう。 にとっては攻撃範囲はフェンデルワース全体だ。 イルマは防戦一方になる。 イルマの対象は男一 人だ。 こちらの気をあち しか

しかしそれも想定内だ。

必死に防戦していると、思われるのがいい。

背後に展開していた。 昔アーヴィンが試していた方程式を応用したものだ。単調な攻撃に は簡単に対応できる。 程式を解き出す。相手の攻撃への対処はすでに自動で行われていた。 火の玉を投げつけることに必死であれと願いながら別の新 火に反応して対応する基礎を作ってイルマの

今度はこちらからだと舌で唇をぺろりと舐める。

準備はすぐに終わった。

なおよい。 イルマは追い続ければよい。 援護する魔法使いが介入しやすい場所に導くことができれば だが、 できれば、 広くて見晴らしが

解」がし行ったところに広場があった。 そちらへ誘導したい。

男の周囲に魔法を放つ。

だ。 だが敵もなかなかにしぶとい。 の左肩で光が弾ける。 衝撃までは抑えきれずに横へ飛ばされる。 当然ながら防御の結界に阻まれ男は無傷 すぐに立ち直りまた走り出す。

どはわからない。 印は期限切れを知らせるだけのものだ。 何年放置していたのかな

そんな男がこのフェンデルワースで何をしていたのか。 だが、これだけ必死に逃げるのだから、 かなりの年月なのだろう。

と左右に振り、しかも命中させたくてやっているが命中させられな いといった風に演出した。 気を抜くなと己にささやきかけ、光と衝撃の手は緩めない。 わざ

光は応援の魔法使いに現在地を気付かせやすくするためでもある。 そこまで考えて、拙いと思った。

という特質ばかりに目が行っていた。 最初に明るい火の玉を使ったのは男の方だ。 火の、 周囲を燃やす

やはり自分は見習いだ。愚か者めとののしる。

なぜ不正魔法使いが一人だなんて思っていたのだろう。 これは

罠だ。

えた。 そう覚悟したとき、隣の少し高い建物からアーヴィンの声が聞こ

解き始めた。だが、男もこちらの変化に気付いてさらに足を速める。 に張った結界かは見分けがつかなかった。 のか、男が何かたくらむためか、または自分が逃げ込むために特別 イルマにはそれがこのフェンデルワー スに張られた町全体を守るも 「この先に結界が張られている! 魔力の世界へ切り替えると、前方に大きな結界が見える。ただ、 やはり、と唇を噛み、追うことをやめて捕らえるための方程式 そこまで行かせるな

アキーーミヘそういった視ることはアーヴィンの方が格段上だ。

囮を五つ。おかげで彼は足をもつれさせ、真っ逆さまに落ちて行く。 んでしまうだろう。 三階建ての建物から、あんな風に無防備に落ちれば頭を打って死 そのまま自分も宙へ躍り出た。 男の足元へ網状の魔力の塊を投げつける。 すぐさま彼の周りに防御の結界を三重に張る。 その直前に男の前方へ

もがく男の手には杖がなかった。 速度を緩めることなく着地する直前に衝撃を吸収する魔法を張る。 少し先に、 離れた場所にある。

チャンスだ。

今なら反撃もない。

素早く捕縛の魔法を彼へ向けて解き放つ。 だがそこで信じられな

いことが起こった。

杖が自ら男の手に飛んだ。

しまったと思ったときには遅い。

の方が何倍も上手だったのだ。 たのだろう。杖が手から離れているのも、 イルマがこの場へ駆けつけたときには、 油断させるためだ。 その方程式は完成し てい

杖を手に入れ、男はイルマへ攻撃を仕掛ける。

こちらは捕縛の魔法のために完全に無防備だった。 来るべき衝撃

に備えてぐっと目をつむり両腕で頭を守る。

だが、 それはなかった。

代わりに男のうめき声が聞こえる。

すぐに目を開くと、男の傍らによく知る人物が立っていた。

榛色の髪の毛が、夜風に揺られている。

師匠!?」生成色の外套が夜の中で浮き立つように見えた。

足下で気を失っている男を見下ろしていたホレスが、 弾けるよう

に顔を上げた。 駆け寄ろうと足を一歩前へ踏み出す。

だがそれ以上に素早くホレスがこちらへ近づいた。

どうしてここにと尋ねる前に、 少しだけかがんでイルマを抱きし

まるでサミュエルのような自然な抱擁に、 固まる。

あまりこんなことはしない人なので、 驚いてしまった。

よかった。 怪我はないようですね」

ほっと深く息を吐きながら言う。

はい。 大丈夫です」

いていないのか、 最後も、 ホレスが守ってくれたのだろう。 彼はイルマを放そうとしない。 こちらの戸惑いに気付

帰りが遅いと思っていたところに火柱が上がったので」 宿はあの場所からそう遠くない。 この短時間で駆けつけることも

騒ぎを聞きつけて窓がいくつか開かれていた。 少し広めの道には、 両脇に二階か三階建ての住宅が並んでい

可能だっただろう。

つ 細い路地からアーヴィンが現れる。 ホレスの肩越しに彼と目があ

止めた。 「二人とも怪我はないようですね」 勢いよく飛び出してきた彼は、イルマの姿を見つけると一度足を 途中の、倒れている男に目をやり、 ゆっくりと歩き出す。

た。 その足音に気付いてホレスはようやくイルマを開放して振り返っ

「ここの処理は私がしておきましょう。二人はもう戻りなさい」 遠くから杖の先に明かりを灯した魔法使いが数人やってく

いえ、最後まで」

て疲れたでしょう。 彼らに引き渡して少し書類を書かねばならなりません。 レケン君。彼女をお願いできますか?」 走り回っ

アーヴィンは黙ったまま頷く。

「でも.....」

を奪う気はありませんよ」 こういった処理には私の方が慣れていますから。 もちろん、 手柄

そんなことはどうでもい と宿へ向かった。 いのだが、 結局イルマも頷いてア ヴィ

なんだか変な気分だ。

ಠ್ಠ ヴィンとも、 その後は一言も話さずに宿屋の前で別れを告げ

捕らえた魔法使いが脱走したとの知らせが入ったのは、 イルマた

沙漠化の原因は主に三つある。

育ちにくくなる。 一つ、洪水や雨などによる肥沃な土壌の流出。 これにより作物が

ಠ್ಠ 土壌ではなくなる。 一つ、土壌の塩性化。 塩類だけが残り、 これが繰り返されることによって作物が育つ 地下水などが地表まで現れ、水分が蒸発す

て、沙漠が徐々に拡大していくのだ。 一つ、飛砂。すでに沙漠化した土地から砂が入り込むことによっ

ることなので、それを防ぐ魔法方程式を再三施している。 ない。すでにあの土地は乾ききっている。三つ目は常に見られてい だが、効果は見られなかった。 このうち、一つ目と二つ目の過程については現在は認められ 7 l1

・ 魔力が枯れているのね」

沙漠の砂の色と似たような短い体毛で、背中には小さなこぶがある。 ニヒ・ラルゲ(荒れた土地)の少し入ったところを軽く見て回った。 初日は午後からカメルという沙漠での馬のようなものに乗って イルマは第三の、 魔力の目で世界を見て深く息を吐いた。

そこに脂肪がぎゅっと詰まってこの生物には厳しい場所でも耐えら に小さかった。 飛び出していた。それがちょっと可愛い。 れるそうだ。沙漠の砂から目を護るために、恐ろしいほどの睫毛が 頭部は馬に比べれば格段

馬にも乗ったことがないというアーヴィンは、 イルマと同じカメ

「馬に乗れないだと!?」

やない。 「フェンデルワースに住んでいるんだったら、 におかしいことじゃないわ」 私だって家に馬がいなけりゃ練習なんて絶対してないもの。 馬なんか必要ない

緒に乗るって言うのに反対しているだけだ」 わかってる。 俺が言ってるのはそこじゃな ιį お前とそい

じゃあ、 兄さんがアーヴィンと一緒のカメルね

「問題外」

「お断りします」

ぎしりしながら睨み付ける。 二人がほぼ同時に答え、サミュエルはアー ヴィ ンをギリギリと歯

「男と一緒のカメルなんて、ぜーったい嫌だ」

乗っている方が便利なのよ。 でさっさと乗って!」 「でしょう? アーヴィンの魔法は私がやるんだから、実際一緒に ほら、子どもみたいに文句言ってない

終える。 正論に追い立てられて、サミュエルは不機嫌なまま午後の視察を ホレスはそんな彼らをにこにこと眺めているだけだ。

「アーヴィン大丈夫?」

途中から彼の息づかいが荒いのが気になった。

下りてみると、顔色もこころなし。

「酔ったのか?」

サミュエルも尋ねるが、 アーヴィンは頭を振る。

「こんなに、魔力が崩れているとは思わなくて」

「ああ、魔力の世界に酔ったのね」

だが、 見えている物すべてに力の大小はあれども、魔力が宿っている。 このニヒ・ラルゲ 荒れた土地 の魔力の欠落はすさまじか

っ た。 あちこちに大きく暗い穴が空いているように見える。

実際に見える世界と、 魔力の世界の齟齬から、 感覚の違い に酔う

「アーヴィンはよく見える方なんです」

ことがたまにある。

心配そうなホレスに言うと、彼は頷いて今日は早めに休みましょ

うとティルムの宿に戻ることにした。

ば一刻ほど。 ニヒ・ラルゲ 魔法を使うとそれが四分の一になる。 荒れた土地 の端からティルムまでは普通に行け カメルで街中は

たのだ。 番警戒する場所にあった。 行けない ティルムはモンス山脈の麓にあり、 ので、 街の端で借りていたものを返して、 初めは要塞だったのが、 オキデス帝国からの侵入を一 残り 次第に街となっ は徒歩だ。

山脈の、 他の場所は難所が多く、 山越えは難 じい

める。 から高い防壁が築かれ、等間隔に置かれた砦に兵士と魔法使いが詰 侵攻は常にここから始まっていた。 山脈の麓には、 百年以上も前

街もぐるりと塀に囲まれている。

気が全体を覆うことになった。 フェンデルワースとはまた違った、 に送られる。そうやって各地から人が集まり、王都レグヌスセスや た兵士は、まず初めに、貴族であろうが平民だろうがこのティルム レグヌス王国に徴兵制はなく、兵士を国が雇った。そして雇わ 雑然とした活気を持つ特有の空

ュエルに土産を買う暇すらなかった。 同行者がおり、予定がぎっちり組まれていた。 イルマはティルムに来るのは二度目。 だが、 見物も、 一度目は他にも数人 父親やサミ

貝 たってもいられなくなった。 一日目はアーヴィンの体調も悪い アーヴィンの調子を思いやり、 午前中で視察をやめるといても しと大人しくしてい たが、 _

「街の中なら平気でしょう?」

と、無理矢理彼を連れ出した。

すなよ?」 兵士が多い。 気性の荒いやつらもいる。 気をつける、 騒ぎは起こ

聞きながら、イルマは外へ飛び出す。 一階の食堂で昼間から酒を飲んでいたサミュエルの注意を背中に

ら叱責が飛ぶのだ。 何度も繰り返される。 その後をアーヴィンが続く。これで追い なぜ追いかけてこない ある意味様式美だ。 のかと。 かけなければ 理不尽ではある

今日は意識して見ないようにしていたため、 ニヒ・ラルゲ 荒れた土地 で酔っ 彼の状態もよい。 た のも一日目だけ

すたすたと前を行くイルマにアーヴィンが声をかける。

いでくれ」 僕の体調の心配をしてくれているなら、 あんまりさっさと行かな

「うん、ごめんごめん」

ティルムの人々も、 ルマは膝を折る。 反省しているように見えないのもいつも通りだ。 何がと、思う暇もなく、アーヴィ 一様に腰を低くし立ち止まる。 だがそこで、 ンの体も揺れた。

「地震だ!」

ンスと取った。そうやってすぐに彼の側へ寄る。 誰かが叫んだ。イルマは地面に手をつき、 杖でなんとか体のバラ

揺れはすぐに収まった。

「びっくり」

「うん、本当に多いね」

こへ留まった。 分の目的を果たすため動き出している。二人はさすがにしばらくそ 道を行く人々は、 まるで直前の地震など気にする様子もなく、 自

山も りするそうだ。 街の人々も、すっかりこの地震に慣れている。 たちが原因を調べているが、よくわかっていない。この近くには火 ティルムでは最近地震がよく起こるそうだ。 地震が起こる原因も見られないため、 謎のままにされていた。 地質学者や魔法使 多い日は二度あっ

がどきどきと波打つ。ようやく落ち着いて歩き出したのは、 ってからだ。 王都では地震は滅多に起こらない。 二人とも慣れないせい 少し経 で心 臓

わ それにしても、 師匠がティルムに詰めていたなんて知らなかっサメネサス た

までも高い マは不思議そうに首を傾げて山を見る。 、山脈は、 人を拒む。 魔法も使えない のに、 西に黒々と映るどこ それを越えて

までやってくるオキデスの兵士たちの執念に恐ろしさも覚えた。

んな風に他国には思われているらしい。 レグヌス王国を手に入れれば魔法を自由に使うことができる。 そ

この山脈の付近で多い。 事実、時折魔法使いが行方不明になる事件が起きている。 それも

「どんなお仕事していたのかしら」

回に組み込まれたりはさすがにしないだろうし」 「宮廷魔法使いなんだから、魔法使いの取りまとめとかだろう。 巡

「そうよね」

みを上手にすり抜けて進む。 南に市場があると聞いていたので、 アーヴィンの腕を掴むと人混

「新しい街に来ると、探検したくならない?」

「別に?」

わくわくしていた気持ちが一気に萎む。

いつもこうだ。 彼はどうしてこう、 人の気持ちを萎えさせるのが

上手いのか。

興味があることなら進んでやるけど、 今は別に

イルマの気配を察してか、フォローとも言えないフォローをする。

つまり、 私と街をぶらぶらするのは全然興味ないってわけね!

いいわよ。来る気がないなら帰れば」

にぼこぼこにされるだろう」 「二人で出かけるところを目撃されて、 一人で帰ったら君の兄さん

「されればいいじゃない!」

足で人の隙間を縫う。 もう知らないんだから、 と手を振りほどいて先へ行く。 さらに早

もい 誘えば来るが、イヤイヤだ。 いつもいつもこのパターンだ。 誘わなければアーヴィ 本当に嫌ではないんだと自分で勝手に決めつけていた。 いと思うのに。 本当に嫌なら、彼は断る。 たまには、もう少し反応が違っていて そういう人だ。 ンは来ない。 だか

無性に腹が立つ。 誘うのはいつもイルマ。 拒否されない

無理矢理連れ出して、文句を言われる。

だが、少し進んで踵を返した。

になっていたのだ。連れ出したのは自分だし、ここで彼を放ってい くのはいくらなんでもひどい。 アーヴィンは見え過ぎる。それで体調を崩して今日の午後も休み

マであるからとしか言いようがない。 どうしてそれを最初に考えないのかと言われれば、イルマがイル

とにかく、すぐに心配になって戻ることにした。

この思いつきだけで行動する癖を本当にどうにかしなければ、 L١

まで経っても落ち着きなんてものは得られない。 ため息をついたところに前方で男の声がした。 何か揉めてい

「杖を持ってるくせにとっさに魔法も使えないとは。まさか、それ ちょうどアーヴィンと別れた辺りで、嫌な予感に走り出す。

は偽物なのか?(それならば重罪だ!」

こえなかった。低いが、どこか頭にキンと響く嫌な声だ。 そして、杖を持って魔法を使わない人を、イルマは知っている。 人の輪ができていた。 その層が厚く、中心は見えない。 声しか聞

卑しい薄き血風情が魔法使いになろうなどと思うからこうなるのそして、杖を持って魔法を使わない人を、イルマは知っている。

カッと体内の血が一瞬で沸き上がる。

きに使われる代表的なものだった。 を貶める言葉だ。魔力が貴族より少なく生まれた者を、 それは、肌や髪、 目の色が濃い、 貴族の色をしていない魔法使い 侮蔑すると

「通してください」

隙間に身を滑らせ中心へ向かう。 魔法で無理矢理道を開きたいが、 それをなんとか我慢して、

「すみませんでした」

聞こえない、煽っているのかと思えてしまう彼の言葉。 抑揚に欠けた、 よく知っている声が謝る。 まったくすまなそうに

する。 ようやくちらりと見えた先に、アーヴィンがいた。 思わず舌打ち

腰に剣を差しているのが二人。どちらもそれなりの衣装を身につけ ている。貴族だ。 が貴族でないはずがない。 男が三人。 かがんでいる彼の側に立っている。 まあ薄き血などと言って己の優位を保とうとする 杖持ちが一人と、

もう一度舌打ちをする。

だった。 アーヴィンは右手を胸の前にあてていた。 左手の杖は魔力を帯びてもいない。 相変わらずの無防備な状態 何かを抱えているよう

男が杖を振り上げる。魔力の集まる。

会別では 反射的に発動の呪文を唱えていた。

「解 !」

ざっと、 人垣が割れる。 現れたイルマへ四人の視線が集まる。 彼

は 険 しい表情を見せる。

そんな顔をするなら魔法を使えばいいのに。

るものではない。 もちろん、イルマの使った方程式は防御の結界で、 こちらから何かする気はない。 相手を攻撃す

軽い口笛が響く。

剣をぶら下げた一人が嫌な笑みを浮かべながら吹いたものだ。

何があったの?」

だけの容貌をしている。 群衆の目が、現れた彼女に惹きつけられた。 イルマのよく通る声は、 辺りに響く。 ことの成り行きを見ていた 惹きつけて、 放さない

だが、問いに答えはない。

仕方なく、相手をする。

彼が何か?」

っ た。 ばイルマが知っていて当然だ。そして、イルマを知っていて当然だ な態度を取るのは、 ースの出ではない。 明らかに貴族とわかるイルマの髪や肌の色にも臆さず、そのよう 年はサミュエルとそう変わらないだろう。 彼らも位が高い証拠だ。 しかし、フェンデルワ なら

人もだ。 だが、 見たことのない人物だった。もちろん、魔法使いでない二

ティルムに居を持つ貴族の御曹司という可能性も捨てられない。 となるとゲナかスペキリ。 ティルムにいるということはゲナか。

ずり どれにしろ、兄に騒ぎを起こすなと釘を刺された。 これ以上はま

何か? だと? お前はこいつの連れか?」

がない。 用して、 中でも一番下っ端であろう赤毛の男が一歩前に出る。 威圧するように見下ろしてくるが、そんなものに構うはず 平然と質問を繰り返す。 身長差を利

「ええ。 謝っていたようだけど、 彼があなたたちに何をしたのかし

イルマの様子に不満だったのだろう。

男はさらに声を荒げた。

あいつは突然俺らの足下へ飛び込んできて、 ぶつかり やがつ

危な いわね。でも、 怪我がなくてよかったわ」

イルマがにっこり笑うと、 もう一人取り巻きが言葉を重ねる。

怪我は、な」

では何が欠けたのだ。

うと計算して。 上から下まで丁寧に相手を見る。 値踏みするように取られるだろ

度気を遣わなければならないか。 が出てくる。つまり、こてんぱんにのしていいか、 早く名乗り上げてくれないだろうか。 家柄によっ それともある程 ては対応に 違 61

いる。 らないのだから、慎重に対応する必要はないことはすでにわかって いくら廃れているとはいえ、六貴族の一員であるイルマのことを知 慎重に対応しなければならないような部類にこの 顔は いなか っ

今後のお役目に差し支えがない程度にしたい。

つ いた その阿呆の杖がジェラルドの剣に当たったんだ。 高価な鞘に傷が

戦場で使い物になるのかと聞きたくなるほど、 っているのが彼なのだろう。 られていた。 仕方なく彼が示す先を見ると、 もちろん、 杖持ちの彼の剣だ。 確かに装飾過多な剣がある。 三人の中で主導権を握 金銀宝石がちりばめ

でしょう?」 ドゥールス材は堅いからね。 魔法使いならそれくらい 知って L١ る

北の厳しい寒さの中で育ったものが杖の材料としてより品質がよい。 れ たいる。 の 杖は、 お前らには一生かかっても払えないほどの値段だぞ。 時にはそれで剣を受けることもできるほど堅い木材で 衝撃には弱いが、そこはそれぞれが魔法で補っていた。 どうしてく 5

剣の持ち主は成り行きをニヤニヤと眺めていた。

えて提案しない。 く広がりそうでなるべく大げさにはしたくない。 正直、余裕で払えるのだが、まあ父に迷惑がかかるのでそれはあ 父にだけならまだしも、 周りへ余波がとんでもな

りい れを面と向かって言われたら今度は自分が切れてしまいそうで悩ま 彼らの視線のいやらしさから、要求はだいたい予想がつくが、 そ

うに。 銅色の印が見えていないのが悔やまれる。 しっかりと前を合わせた外套のせいで内側の、 少しは相手も考えただろ 宮廷騎士見習い 0

「イルマ」

背後で短く呼ぶ声がする。

「大丈夫よ」

小声で返す。

彼が何を言いたいのか。 わかり過ぎるほどわかっている。

おい! 聞いてるのか!」

赤毛が吠える。

それで?(ぶつかったからとっさに魔法を使ったの?) つかった程度で」 こんな近くでそんな大声で話さなくたって十分聞こえているわ。 たかが、 ぶ

高価な たかが、だと!? 今までの話を聞いていなかったのか? この、

どこの出? ぶつかっただけで思わず魔法を使ったのかと訊いて 飾り物が傷ついたのは聞こえたわよ。 どんな教育を受けてきたの?」 私が訊 いて ١J しし るの。 るのは、 あなた 単に

頭が足りずに競争率の高いフェンデルワー りフェンデルワース。 んどの魔法使いが実際こだわっている。 魔法使いの中には、 出身校にこだわる者がいる。 それしか認めないという傾向にあった。 貴族は特に、 スを落とされる者も多数 というか、 まずはなによ

変えた。 に言われ続けたのかもしれない。 そういった劣等感を抱いていた立場にあっ イルマの問いかけにさっと顔色を たのだろう。

「飾り物だと!? 貴様、愚弄するのか」

違う?」 するのをよしとする学校があるのなら問題だと思って訊いただけよ。 「私はただ、 もし道ですれ違いざまぶつかった人間に、 魔法で攻撃

それには魔法使いの男もぐっと黙る。

める。 だが、 赤毛とは別のもう一人 こちらは金髪だ が、 話を進

すり替えるな!」 その小僧がジェラルドの剣に傷をつけたと言っているんだ。 話を

に二つとない一品なんだぞ!」 「これはジェラルドのお父上が、 よい連携である。 こういった言いがかりに慣れ 記念として送ったものだ。 ているのだろうか。 この世

の後数年まったく実戦で使われていなかったことになる。 何の記念かと訊いて見たい衝動にかられる。 卒業記念ならば、 そ

わない。 ていた。 導を渡してやるのも優しさかもしれないなあと、そんなことを考え ほど尊大な人間が、 なればめっけもの。 たき直すために兵士として送り出したからだろう。 そこから騎士に ティルムにいるのも、どうせ三男四男の穀潰しを、その根性をた 結局いざこざを起こして首になるのが目に見えている。 平民出の魔法使いと上手くやっていけるとは思 魔法使いはそれなりに受容もある。ただ、これ

た赤毛がまた一歩前に出る。 イルマが上の空なのを敏感に察知したのだろう。 勢いを盛り返し

· どうしてくれる!」

|直どうもする気がない。 イルマから引き出したい言葉が見え過ぎて、 言う気にならない。

だが、 このままではらちが明かないので、 仕方なしに口にする。

ただ、とんでもなく偉そうに、 上から目線で。 喉が無防備にさら

されるほど顎を上へ向けて。

どうして欲しいの?」

三人はむっと顔を引きつらせる。

だが、待ちに待った言葉に、赤毛が我慢できずに応じた。

どうするジェラルド」

そうに見やるが、だが、ジェラルドも笑ってイルマを見る。 目の前にぶら下げられた餌に、 すぐ食いついた彼を少しだけ迷惑 下品な

笑い方だ。品性が表れ過ぎだ。

これから飲み直そうと思っていたところだ。 付き合え」

ごめんだわ」

何い!?」

イルマのにべもない返答に、 男たちは色めき立つ。

弁償するとでも言うのか」

笑う。

形容するならばからからと。 弾けるように笑った。

弁償も何も。あなたたち、 初期の訓練でティルムに来ているので

しょう? 違う?」

やはり違わないらしい。三人はイルマを睨み付けたまま動かない。

それならそんな傷、すぐに気にならなくなるわ」

現にイルマの剣の鞘には、 あちこち傷がついている。 少々がさつ

であるからというのもあるが、これが普通だ。

「それとも、 鞘と同じで剣もお飾りなのかしら?」

何をつ!」

女だと思って甘く見ておればっ!」

男たちは怒りに顔を赤くし、柄に手をやる。

ここまで来れば彼らは嫌でも名乗る。

計画通りに進んだと内心ほくそ笑むが、そこで計算違いが生じた。

ジェラルドが言ってはいけない言葉を口に出してしまったのだ。

女のくせに生意気にも佩刀しおって!」

間に砕け散る。 忍耐だったか。 かちんと、 頭の中のどこかで何かを叩く音がした。 計画 かもしれない。 叩かれたそれらはあっという 我慢だったか、

- イルマ!」
- 何よ!」

アーヴィンが選びに選んだであろう言葉をイルマの背に投げた。

- 魔法はだめだ」
- わかってるわよ。 私弱い者いじめ嫌いだもん

ところだった。それじゃあジェラルドと変わらない。 言いながら少し冷静になる。 危ない。 思い切り勢い で吹き飛ばす

- やめておくなら今のうちよ?」
- それはこちらの台詞だ!」

を受けて光る。 ジェラルドが剣を抜いた。 飾りではなかったようだ。 刀身が太陽

収めるかが左右される。 だが、イルマは動かない。 応戦する前に絶対に手に入れておきたい。 名前を、まだ得ていない。 この後どう

「どうした。 怖くなったか?」

彼らはイルマの勝利のための逃走を許しはしないだろう。 して戦えるというのならいくらでも方法はあるが、群衆に囲まれ、 対峙して、少しの震えも感じられない。たいした使い手ではなか 剣を抜かずにどこまで対応できるか、考える。 地の利を生か

軽くため息をついて剣の柄に手をかけた。

嬌声と言ってもい に近づいて来る。 そこへ、この場に似つかわしくない女たちの笑い声が聞こえた。 いだろう。 それが群衆を割り、 中央のイルマたち

たりとした動きで、 おっとごめんね。 知っている声だ。 すがる女たちの手をするりと抜ける。 十人以上の女性に囲まれて、男が現れる。 ここで待っていてくれるかな ゆっ

インプロブ家の家宝である透明で大きな石の指輪が、 太陽の光に

「君ら、なんて名前なの?」

ジェラルドの取り巻き二人の間に立ち、 その肩をがっしりと掴ん

で離さないサミュエルだ。

んてえの?」 なーんか見たことある顔だね。 君らどこの子? あの子の名前な

なる激痛が襲う。 みにその手から逃れようとしているらしいが、 口調はあくまで軽いが、兄の指が二人の肩に食い込んでいた。 少しでも動けばさら

前を向いたまま、微動だにできないようだ。

「ねえ、俺の質問に答えてよ」

゙...... ジェラルド..... ディーウェ」

金髪の方が絞り出すように応えた。

「ディーウェ、ディーウェかぁ。 そんなのたしか、 うちの傍流にい

たね。 スペキリだったかな?」

ジェラルドたちがぎょっとした顔をする。

「まあ、イルマ・インプロブのことも知らないような貴族なんざあ、

どうしようがたいした問題にならないだろう」

インプロブの名を聞いて、さらに顔色が青くなる。

サミュエルと、イルマを交互に見つめる。 イルマはどこまでも馬

鹿にした笑顔で応対してやった。

顔が朱に染まる。 青くなったり赤くなったり忙しい男だ。

だが、どう考えても拙い状況だと悟ったのだろう。

口の中で何事かをつぶやくと、ジェラルドは二人を置いてその場

を離れた。群衆に文句をつけながら、遠ざかって行く。

それをサミュエルが見送る。 ここでは日常となった地鳴りにサミュエルがバランスを崩す。 が、そこへまた、大地が揺れた。 手

が彼らの肩から離れる。

今がチャンスとばかりに、二人は自分を置いて逃げた魔法使い

後を追う。

群衆も地鳴りに気を取られ、 また派手な事態にならないと知り、

度だ。 人の流れに消えていった。 インプロブ家との囁きがこぼれてくる程

- 「普通に訊けば教えてくれるだろうに」
- 「教えてって言うのが嫌だったのよ!」
- 一瞬でも下手に出ることが我慢ならなかったのだ。
- それで切れてちゃ意味がないだろう。 馬鹿」

扱いに普段なら憤慨するところだが、 肩を落とす。 そう言ってサミュエルはイルマの頭をくしゃりと撫でた。 今はそうされても仕方ないと 子ども

「イルマ、すまない」

「ううん。私も置いていってごめんね」

イルマが悪いのだと、 サミュエルを牽制する。 彼の形のよい眉が

跳ね上がった。

「それで何してたの?」

「.....彼らが猫を踏みそうになっていたから」

アーヴィンの腕の中には小さな白い生き物が丸まっていた。 微か

に動いている。

「大丈夫だったの?」

「宿に戻って手当てをすれば」

.....そう。よかった。 今日はもう帰りましょう」

とを考えると面倒ごとは避けておくべきだった。 あの動揺の仕方ではそれもないとは思うが、このあと控えているこ ことになりそうだ。逆恨みで襲撃なんてことになっても困る。 これだけ騒ぎを起こして注目された中、街をうろつくのは面倒な まあ、

女たちは名残惜しそうにこちらをちらちら振り返りながらもその場 から離れていった。 サミュエルも引き連れていた女性たちに別れの言葉を告げる。

何よあれ」

に人数が膨らんだんだ」 ん ? 彼女たち? ちょっと歩いてたら声かけられてね。 見る間

寄ってくるものだ。 だろう。 ふうんと納得して見せるが、 宿からここまでの短い距離でよくもまああれだけの人数が どうせ自分から声をかけていったの

ヴィンは白い猫を心配そうに撫でているが、 あまり反応はな

「怪我しちゃったのかな? 魔法でぱぱっと治せればい いんだけど

だった。 ಠ್ಠ て有機物、特に複雑な器官を持つ生物は魔力の値が刻一刻と変化す 生物に魔法で治療を施すのは今の技術では難しい。 それに合わせて治癒する側の魔力の量も加減しなければならな 瞬間的な判断は経験がものを言う。 魔法医はかなり難しい仕事 無機物と違 ぅ

た。 せる方程式は、 の方程式だ。たくさんの方程式研究家がその難題に挑み、 その生物の魔力の変化に合わせて自動的に魔力の放出量を変化さ 高い懸賞金がかけられている。 変数 を求める変数 破れてい

だ。 るのだが、 例の、 それほどの方程式だった。だが、難しいだろう。いび アーヴィ ンの先輩のいびきも、 いびきの原因を探った方がずっと現実的 この方程式があれば解決 す

ていた。 は宿の中庭が見える。 宿は三階建てで、イルマの部屋は一番東の端にあっ そこで採れた野菜が、朝食に並んでいた。 宿の主人の趣味だとかで、 小さな畑が作られ た。 窓の外に

ベッドの上に寝転んで、そうだと跳ね起きる。

フェンデルワースでアーヴィンにもらった物を、 ゆっくり開ける暇がなかったのだ。 まだ見ていなか

と、中から水晶が出て来た。 赤い包装紙に包まれて転がり出る。 鞄の中から紙袋を引っ張り出すと、 丁寧に紙をはがして蓋を開ける 両手に載るくらい の木箱が、

られている。 的な旅の無事を願って送られるペンダントだ。 ている。 丸い銀の枠に、親指ほどの大きさがある透明の水晶がはめ込まれ 銀の土台には、旅の安全を祈る文様が彫られていた。一般 茶色の皮の紐がつけ

るのだ。 旅の間、 早速結ぶと、 肌身離さずつけていれば災厄から旅人を護ると言われてい 備え付けの姿見の前でいろんな角度を試してみる。

悔やまれる。 アーヴィン の気遣いが嬉しくて、 先ほどの自分の強引さがまた、

そう決めて部屋を出たが、二つ先の彼の部屋をノックしても、 猫の様子を見たいと言い訳して、 お礼を言いに行こう。

忍び寄る。 がんでいる彼を見つけた。 途中でやめる。 て来ない。 部屋に戻って何気なく窓の外に目をやると、 まさか、 と思い階段を駆け下りて彼の後ろへそっと 身を乗り出して声をかけようと思ったが、 庭の隅でか

アーヴィンは何か必死で魔法を使っていた。

で何をしているのか、 彼が魔法を使う。 その事態にイルマは眉をひそめる。 わからなかった。 だが、 すぐそれはやんだ。 距離がある

彼の腕から真っ白な子猫が顔を出して、 にや んと鳴く

「アーヴィン!」

声をかけると、 こちらが反対に驚くくらい、 彼は動揺した。

一度尻餅をついて、慌てて立ち上がる。

イルマ? 何をしてるんだ」

でもよかった、とっても元気そう」 んでるんだもん、 それはこっちの台詞よ。窓から見えたから来たの。 まさか猫ちゃんのお墓を掘ってるのかと思っ 庭 の隅でかが たわ。

彼の腕からふわふわの毛玉をかっさらうと、 その頭をゆっ

でる。

と思って.....」 「 あ_、 ああ。 ほとんど怪我もなかったみたいだから、もう放そうか

みないと」 「えーつ! そんなの無責任よ。 拾ってきたんだから最後まで面倒

顎の下を撫でてやると、気持ちよさそうに目を細めた。 瞳は茶色

「 だけど、 ここはフェンデルワー スじゃ ない Ľ

ゃない。おうちに帰ったらお出迎えしてくれるかもよ?」 帰りも転移陣でひとっ飛びよ。一人暮らしなんでしょ? 11

「猫は犬と違って物を引っ掻くから……」

私がやってあげるわよ?もちろん、 「そんなときこそ魔法を使えばいいでしょ。自分でするのが嫌なら 最後にひと撫ですると、 アーヴィンの腕に子猫を渡す。 方程式を組むのはあなたね」

「飼い方がわからないなら私が指導するわ」

「君が?」

「ええ。昔から、拾ってくるのが得意だったの

「それは、……心強い」

の食べ物をもらうために二人は揃って厨房へ向かった。

夕食の席は和やかに始まった。

もっっのすごく可愛いんです!」

程で騒ぎを起こしたことがばれてしまったが、 サミュエルがフォローを入れてくれたのが大きい。 今はアーヴィンの部屋で寝ている子猫について熱く語る。 おとがめはなかった。 その過

- 「それで、レケン君が飼うんですか?」
- 成り行きで」
- 嫌ならいいのよ! 私が引き取るわ」
-嫌じゃないよ」

食事に呼ばれるまで、 彼は部屋を荒らされないための魔法方程式

を机の上でこねくり回し、 イルマは名前を考えた。

- 「ニクスにしたんです」
- 確か、雪と言う意味だったね
- そうです。野良とは思えないほどきれいな白だったから」
- 私も後で見せてもらいましょう」

ホレスの言葉に飼い主であるアーヴィンより先にイルマが頷く。

- ぜひ! 撫でてあげてください」
- 師匠もご友人にお会いできたんですか?」いつも穏やかなホレスだが、今日はさらに機嫌がよい。

サミュエルも思ったのだろう、 そう聞くとホレスはにっこり笑っ

て頷いた。

皆元気そうだったよ」

久しぶりに楽しい時を過ごせたに違いない。

そう、それで申し訳ないんだが、少し用事ができてしまっ 人はついてきなさい。 レケン君は明日からティルムでニ、 三日待 て

ていてもらえませんか」

来た。

飛び入りのお仕事ですか?」

あますようでしたら、 そうなんです。 私の友人に案内を頼むこともできます」 街の庁舎に連絡が入ってまして。 壁の見学ができるように手配しましょうか? もし時間をもて

アーヴィンは少し考えた風だったが首を振る。

師匠は、お願いしますと頷く。沙漠に行かないのなら、大人-のなら、大人しく部屋で方程式を練っています」

いかない。些細な嘘も、ことごとくアーヴィンに見破られる。 さすがだと、 イルマは内心ほっとする。 イルマではこうは上手く

て来たら頼むね」 「二、三日なら、 その頃には方程式も完成しているだろうし、

「ええ。喜んで」

うが、それは仕方がない。 そんなに早く帰って来られるとは思わない。 になっている。 ところで他の人間がアー ヴィンをフェンデルワースへ送り返すよう ことを祈るばかりだ。 突然こちらへ話を振られて、そう答えるのが精一杯だった。 彼の部屋へ魔法をかけることができなくなってしま 彼が自らの禁を破り、自分で魔法を使う 初めから、三日経った 正直

夕食後、ニクスとひとしきり遊んで早めに眠った。

明日からのことを思うと、なんだかどきどきして、 眠りが浅い。

その浅い眠りの中で、自分の側に気配を感じた。それを現実だと

認識するや否や、意識が急速に浮上する。

物音一つ立てずにいるが、足下の方に気配がある。 目を閉じたまま全神経を部屋の中へ注ぐ。 間違いなく誰かがい . る。

ある杖へ手を伸ばす。 指先を気付かれないようそっと動かし、 ベッドの脇に立てかけて

閉じていた目を開く。 あと少しで触れるというところで、口と、 窓には遮光性の高いカーテンがあり、 手を押さえつけられた。

反射的に腕を取り、 相手をはねのけようとしたところに、

囁きが降ってきた。

イルマ、

僕だ」

の中は真っ暗だった。

それに、 押さえつけられている口の中で、 彼はさらに言葉を重ねた。 驚きの声を上げる。 くぐもった

大声を出さないでくれ。 隣に気付かれたくない

でもない目に遭うのだ。 なく駆け込んで来るだろう。 隣の部屋にはサミュエルがいる。 そして、誤解され、アーヴィンがとん この状況で声を上げれば間違い

誤解される。

それを考えると、急に顔が熱くなった。

は素直に頷く。 イルマが大人しくなり、 アーヴィンはもう一度念を押した。 今度

たが、 元へかき寄せて、ベッドの脇に立つ彼の方を向いた。 彼の手が離れ、 カーテンの隙間から漏れる光でだいたいがわかるほどにはなっ 細かい表情までは読み取れない。 大きく息を吸うとゆっくり体を起こす。 毛布を胸 暗闇に目が慣

暗くてよかったと、内心安堵のため息を漏らす。

「何かあったの?」

なければ、 こんな風に常識知らずな方法をアーヴィンがとること

はない。

彼の青い瞳に、月明かりが映りこむ。

となく守らねばならないと思った彼の面影が消え去る。 一年前までの、 イルマより背が低くて、 人付き合いが苦手ななん

やと疼く。 イルマを押さえ込んだ腕の力強さを思い出し、 胸の辺りがもやも

ろう。 いつの間にこんな風にしっかりした、大人になってしまったのだ

自分の知らないアーヴィン・レケンに戸惑いを感じる。

「アーヴィン?」

いつまで経っても黙り込んだままの彼を、 イルマは再び促した。

口から出た言葉の優しさに、自分で驚く。

末ベッドの端に腰掛けた。 それは相手にも伝わったのだろう。 少し目を大きくして、 迷った

彼が近い。

教えてくれ

に触れると沈黙の結界を張った。 も床にあるのか。 アーヴィンの手に杖はなかった。 重い口ぶりに、 イルマは反射的に手を伸ばし、 部屋に置いてきたのか、 それと 杖

の非礼を謝罪しない。 普段の彼なら第一声は間違いなく『すまない』であったのに、

教えてくれイルマ。君たちは何をしに行くんだ」

悟る。 黙っているのが一番いい。 場に立たされていると気付くのに、そう長い時間はかからなかった。 ŧ 彼の質問に言葉を詰まらせる。イエスと答えても、 アーヴィンは正しい答えを手に入れる。 自分がとても不利な立 返事をしないのが自分に残された道だと と答え

だが、

イルマ?」

顔が近い。

し、知らない」

悲鳴が漏れそうになって、 反射的に答えてしまう。 彼は少しだけ

眉を寄せた。

ふうん。 やっ ぱりニヒ・ラルゲ 荒れた土地 なのかな?」

知らない!」

そうか.....最初から明日行くところが目的?」

知らないもん」

誰か待ち人がいるとか?」

知らない知らない」

そうやって繰り返される質問に、 知らないと首を振り続ける。

だが、 イルマはアーヴィンに嘘がつけないのだ。

サミュエル ホレスもちらりとこちらへ目を向けたようだが、 食堂で彼らを迎えたのは旅装を整えたアーヴィンの姿だった。 の視線がイルマへ突き刺さる。 とがめることは

なかった。そのまま彼を静かに見る。

「おはようございます」

イルマは初めて目にする。 普段、無表情を決め込んでいるアーヴィンが笑顔で挨拶する姿を、

「おはよう……随分と、万全な旅支度ですね」

同行します」 「沙漠へ行かないのなら、 と言ったんです。 目的地が沙漠なら僕も

「イルマ、お前!」

「し、知らないもん」

昨日から、イルマがずっと繰り返してる言葉だ。

た。 途中、何度声を上げてサミュエルを呼んでしまおうかと思ったか。 知らない。知らない。アーヴィンの質問にすべて知らないで答え だが彼は、それだけでどんどん話の核心へ迫って行くのだ。

だがその後の、アーヴィンの末路を考えるとどうしてもできなかっ

た。

必死だったのだ。 を乗り出してイルマへ迫ってくる。 しかし、そのときは必死に知らないと繰り返すのが精一杯だった。 答えれば答えるほどドツボにはまっていくし、そのたびに彼は身 後から考えれば魔法でアーヴィンを追い出すこともできたのだ。 叫び出したいのを押さえるので

「僕、嘘をつかれるのは嫌いです」

「アーヴィン、色々あるんだよ」

彼は首を振る。 サミュエルがホレスの顔色を窺いながら、 そう言ってなだめるが、

「僕も一緒に行きます」

「だめよアーヴィン! 危ないわ!」

「ふうん。危ないんだ」

泣きそうな顔でホレスを見ると、そちらも困った顔をしている。 今イルマが言った通り、 ぐぅ、と喉を鳴らしてイルマは黙る。 少々危険な仕事です。 これは完全に彼のペースだ。 二、三日すれば

_

「嘘ですね。二、三日で帰って来るのは無理なんでしょう?

そんなに奥まで行くんですね」

きっぱりと言い捨てる彼に、ホレスも目を見開く。

かってくれるように」 「宿屋のご主人に、ニクスのことも頼んでおきました。 しばらく預

..... 細かい話はイルマから聞いているんですか?」

いえ。何も」

我々が何をしに行くかも知らずに、 一緒に来ると?」

「ええ」

「なぜ?」

矢継ぎ早の質問。 最後の最後で、 彼は回答をためらう。

「ここまで来て、気になるでしょう?」

「嘘ですね」

反対に言い切られて、アーヴィンは顔をしかめ、 ホレスは微笑ん

だ。

「いいでしょう。 ですが、 命の保証はありません」

「わかっています」

「例えどんな事態になっても、決してイルマを責めるようなことは

しないでください」

にい

アーヴィンがしっかりと頷く。 ホレスはそれを見てイルマたちを

見る。

`それじゃあ、行きましょう」

すれ違いざまホレスがイルマの肩に手を乗せる。 何か言いたそうなサミュエルも、結局肩をすくめて出口へ向かう。

「彼の面倒はあなたが見るんですよ?」

それだけで許される。

時に、 自分のせいでアーヴィンが危ない目に遭うかもしれない。 彼とまたもう少し一緒に旅をできることに、 喜んでいる自分

がいた。

ンは、 ホレスから簡単に今回の任務について事情を聞かされたアー 最後は神妙な面持ちで頷いた。

に進んだ。 見方も気をつけているのか、気分を悪くすることもなく旅は順調

「実際どの程度なんだい? その情報の信憑性は

よくわからないの。師匠も、どこまで信じていいかわからないっ後ろからアーヴィンが話しかけてきて、イルマは首を傾げる。

「よくわからないの。

拷問の上吐き出された情報は、 信用するに値するか。

「魔原石に関しては、 私は正直嘘だと思うの」

なぜ?」

彼の声が耳元で聞こえて、びくりと肩を揺らした。 昨日の夜を思

い出してしまう。

動揺を悟られないように前を向いたまま話し続ける。

だって、魔原石が本当にあるのなら、ニヒ・ラルゲ が荒れたままであるはずがない。 魔原石の周囲は、 魔力に溢れて、 荒れた土地

安定しているから」

「それは、 僕もそう思う」

そう言って彼は別の世界を見る。

こんなに魔力が抜け落ちているはずがない

さんさんと降り注いでいた。 なり小なり魔力を持ち、 暗転する。 そして、 ているのは空だ。 イルマもそっと瞼を下ろした。眉間に意識を集中すると、 荒れた土地 空は、この異常に冒されていない。 は真っ暗な穴があちこちにあいている。 魔力が光を宿し出す。本来ならすべての物が大 仄かに光り出すのだが、ここ、 空から魔力が ニヒ・ラル 一番輝い

手綱を握っているのは君だよ」

ああ。

を修正し、カメルの背を撫でる。 メルは乗り手の気がそぞろだと、好き勝手に動き出す。 つい魔力の世界に見とれてしまい、 手元がおろそかになった。 慌てて軌道 力

どちらにしる、 かなり慎重にしないとね」

ルマは感心して見ていた。 それぞれが役目の違うもので、珍しく真剣に方程式を解く兄を、 くサミュエルが、 先頭はホレス。 四人を包み込むように幾重にも結界を張っていた。 次にイルマとアーヴィンのカメルが続く。

「宮廷の女の子たちが騒ぐのもわかる気がするわ

ない方が変わってるんじゃないかな」 「サミュエル先輩は、もともとできるよ。 処理能力も高いし。 騒が

素直に受け入れられないのよ」 「うーん。それはわかってるんだけど、普段のアレを見ていると、

こととなる。 高学年である三年生だった。そこで兄の所行をまざまざと思い知る そう言った面は別にして、普通に憧れてる学生も多かった ちょうど、イルマが一年生として入学したとき、サミュエルは最

友達がきゃあきゃあ言ってた覚えしかないわ」 兄と父親の愛情が行き過ぎていると知ったのもその頃だ。

らないでもな お母様が早くに亡くなられたから、二人が過保護になるのはわ いんだけどね」 か

り過ぎるほどに頑張ってしまったのだ。 情を注がれなかったと言い、父と兄はその分を取り戻すのだと頑張 使いや乳母から嫌と言うほど聞かされてきた。 女手がなかったわけではない。 貴族の女性として必要な知識は それでも、 母親の愛 召

れ ずにいる。 イルマとて、 二人の気持ちがわからなくはない から、 邪険にし

なによう」 口を尖らせて悩む彼女を、 アー ヴィ ンが小さく笑う。

「いや、羨ましいなと思って」

どこが、と声を荒げそうになって飲み込む。

伝に聞いたので、 くも知らない。 彼の両親が小さな頃に事故で亡くなったという話を思い出す。 真偽のほどはわからないし、 どんな状況でか詳し

「兄さんなら、たまに貸してあげてもいいわよ」

せそうにない。 いた言葉を考えてはみるものの、 突然黙り込むのも変だと思い、返した台詞がそれだった。 アーヴィンからよい反応を引き出 気の利

その結果のこれだ。どうなることやらと、 内心ひやりとしたが、

彼は楽しそうに笑った。

「大変なことになりそうな気がする」

そりゃもう。私の苦労を一日で知ることになるわ」

二人が一緒に笑うと、 ホレスが振り返り、 サミュエルがカメルを

寄せる。

何でもないと言って、またひとしきり笑う。

そうやって日暮れまで移動したところで、その日は休むことにな

間の辟易するような暑さと日差しがなりをひそめ、 い上がってきた。 空にはこぼれんばかりの星が広がり、天に大河を作っている。 急激に寒さが這

まる。 暖かいスープが入ったカップを両手で包み込み、 四人は丸くかた

近づいている。 とされる場所近くまで行くことができるだろう。 早足の魔法のおかげで、普通に歩くよりもずっと早く目的地 このままいけば、明後日の昼過ぎには魔原石がある

ホレスが見せた地図を前に、アーヴィンが首をひねる。

本当に、ニヒ・ラルゲ 荒れた土地 の中心にあるんですね

あらそう? ちょっと西に寄ってると思うけど」

の先に明かりを点し、 それを地図に近づけてイルマが言うと、

アーヴィンは首を振る。

そう言って彼は自分の鞄から紙を取り出した。 これは最近の地図だろう? 沙漠は拡大している」

「写しですね」

のですが、これは約二百年前の地図になります」 「ええ。さすがに原本は持ち出せないので、 普段僕が使っているも

通り、今回言われている魔原石はニヒ・ラルゲ ん中に位置していた。 周辺の目印となるものから推測すると、確かにアーヴィン 荒れた土地 の言う

続けてアーヴィンは今の地図を指さす。

ますが 「ここと、ここは、 砂嵐がひどい地帯です。 避けた方がいいと思い

だな」 「敵がいるなら向こうもそう思って罠を張っているだろうってこと

のともしない結界を張れるかどうか、 「こちらが迫っていることを知っているかはわかりませんが」 最悪の事態を想定して近づく方がいいでしょう。 ですが」 ただ、 砂嵐をも

ホレスがこちらを見るので、イルマは自信たっぷりに頷いた。

「私がそれは維持します」

うことは新しい魔法はイルマの役目となる。 に対応する役目を負っている。 経験も、能力もそれが最適だ。 い。ただ、ホレスは必要最低限の魔法だけにしておき、不測の事態 これ以上サミュエルの負担を増やすのは上手いやり方とは言えな

「それではこちらの砂嵐の中を通って行く道を使いましょう」

「カメルはどこまで乗っていくんですか?」

サミュエルが顎に手をやり唸りながら訊いた。

ごすことになりそうです。 の荷物を持って、天幕などは置いて行きます」 明日の晩まで。こちらの道を通るなら、 そこからは半日もかかりません。 この辺りで夜を過 必要最

魔法があるので、 水分の補給はどうにかなる。 水分さえ十分にあ

れば炎天下の中もなんとかしのげる。

なりそうだ。 ろどころ地表に出ていて日陰も手に入りやすい。 い砂沙漠だったら接近するのも一苦労だったが、 ニヒ・ラルゲー荒れた土地 は完全な砂沙漠ではなく、 隠れるところもな これならなんとか 岩がとこ

サミュエル、先と後、どちらがいいですか?」 「そうと決まれば今日は早く寝て、 明日は日の出とともに出発です。

サミュエルがどちらでもと答えて立ち上がる。

見張りの話だと気付くのに少しかかった。

それじゃあ、 先に寝させてもらいましょう」

私も!」

お前はいいの」

慌てて手を挙げ主張するイルマのおでこを、 サミュエルが拳でつ

つく。

「 僕 も

かないだろう。 「やめてくれ。 チビ組は大人しく寝ろ」 お前まで言い出したらなおさらこいつが引っ込みつ

さ、それじゃあお先に失礼しますね、師匠」アーヴィンに皆まで言わせずサミュエルが反論を封じる。

「さ、それじゃあお先に失礼しますね、

ええ、おやすみなさい」

そう言ってイルマの肩を両手で押す。

ほら、 行くぞ」

行くって.....」

天幕二人用が二つしかないんだ。どう考えてもお前と、 俺だろ?」

ええ!? なんで兄さんと同じ天幕で寝ないといけない の!?

仕方ないだろう」

サミュエルはよい笑顔だ。 少しの疑問も抱いてい ない。

昔はよく眠る前にお話してやったじゃないか。 そのまま眠っ

まったことが何度もあったろう?」

それはそうだけど!」

か!?」 の春で十六になった。大人の女性として扱われて当然の年齢だ。 それじゃあイルマは兄ではなく他の二人と同じ天幕がいいって もう十年以上昔の話だ。 兄に対して何を思うわけでもな いが、 こ

「そんなっ!」

晩の出来事を思い出さずにはいられない。 さらにアーヴィンと目が合い、あっという間に顔が赤くなった。 アーヴィンは相変わらずの無表情だしで、口を開けたまま絶句する。 そうはいってないのに、 ホレスは面白そうににこにこしている

たところへ、ホレスの笑いを含んだ声が割って入った。 その劇的な変化にサミュエルが何かを感じ取 ij 口を開こうとし

さい 「私と君は交代ですからね。 先にレケン君とあちらの天幕を使いな

「 つ ! そうよ! 師匠の言う通りよ」

あらためてそのことに気付き、今度は怒りで顔を赤くするイルマ

5 「師匠はすぐそうやって最愛の妹との心の交流を邪魔するんですかに、サミュエルは肩を落とす。

「女性をいじめるものではありませんよ」

わかってませんね。 イルマはこういった反応が可愛いんですよ」

もーーっ!」

だいたいアーヴィンもアーヴィンよ! 言いたい放題の兄から、矛先が一人すましてるアー 気付いてたなら言ってよ ヴィ ンヘ

「そこでこっちに八つ当たりされても困る

ね

を振り回すとサミュエルへそれを突きつける。 八つ当たりじゃないわと暴れるイルマだが、 限界が来たのか、 杖

もう! 兄さんなんか大っ嫌いよ!」

は自分の天幕へ駆け 大変傷ついたという顔をつくるサミュエルを目の端に写し、 込む。 杖と鞄を放り出し毛布を頭から被ると、

バカバカバカと呪いの言葉を繰り返し、 れて行った。 やがて眠りの海に飲み込ま

もう一方の天幕には狭い空間に男二人が寝転がる。

「......なあ、お前イルマになんかした?」

「何かって何ですか?」

「何かっつったら何かだよ」

黙りを続けた。 要領を得ないサミュエルの質問に、 アーヴィ ンは答えようがなく

と、杖の先で頭をつつかれる。

質問の意図がつかめないのでお答えのしようがありません」

妙にあいつがお前を意識し過ぎている気がする」

鋭い。

域に達しているが、観察力は神級だ。どんな些細な情報も、いつ彼 まで把握しているとの噂が、 女に関わるかわからないと無節操に集め続けた結果、王の起床時間 さすがはレグヌス王国一の兄馬鹿だ。 妹思いが度を超して変態の まことしやかに流れている。

「そうですか?」

とぼけてみる。

たおたしていたのを」 そうだろう? 気付かなかったのか? あの可愛らしく焦ってお

逃がしてもらえない。

まさかっ! 昨日あの後部屋でいちゃいちゃ...

· そんなわけないでしょう」

いちゃいちゃしてたのはニクスとイルマだ。

言っとくがなぁ! もしイルマに何かしようと思い立ったら、 ま

ず俺に報告しろよ?」

「 許可制ですか..... 」

なんなんだこの兄妹は。

どこでどう間違ったとしても、 身分が違い過ぎるでし

問題外です」 あなたたちは六貴族のインプロブ。 僕は単なる庶民ですよ。

は想像できないね」 親が勝手に決めた相手に嫌々ながら嫁ぐような女だと思うか? 「馬鹿だな。若いなあ。 いいか? あ のイルマが政治に利用され、 俺

確かに、 大人しく従う姿など彼女には似つかわない。

思わないしな。そこらへんは俺がしっかりやっておけばいいことだ 「それに、 俺も父上も可愛いイルマを無理矢理結婚させようなんて

思い出した。インプロブ家の直系はイルマの母一人だった。 との婚姻が認められたのは奇跡だと、当時噂されたそうだ。 の父親は、貴族といっても底の底。 名ばかりの貴族でインプロブ家 んアーヴィンは生まれていない。すべて人から聞いた話だ。 貴族とは到底思えない返答に、アーヴィンはイルマの父のことを イルマ もちろ

もしかしたらそこが絡んできているのかもしれない。 サミュエルやその父親が彼女に関してそんな風に考えているのは、

ちらりと、暗闇の中に浮かぶ金髪を盗み見る。

言う。 イルマのためならば自分は政治に利用されようとも構わわないと どこまでもイルマのために尽くすその姿には尊敬の念すら抱

だが、それでいいのだろうか。

彼にとって彼女はそこまでする価値のある相手なのだろうか。

いだろうな」 「おいおい。 お前今、サミュエル先輩可哀想とか考えてたんじゃ

「そこまでは思ってませんよ」

どろしたやりとり結構好きだし。 それなりに考えたってことだろう? 女の子はみんな愛せちゃう性質だ 俺はいいの。 貴族間のどろ

ぴたりと、 僕はサミュエル先輩が結構一途だって知ってますけどね 隣の軽口が止まる。

Ļ つ ェンデルワースにいたし、 な彼を見て見ぬ振りをしてくれていた。 事情があって人より長くフ 学生時代、 ある日、警備の魔法使いから逃れるサミュエルを匿ったことがあ 寮を抜け出して学校内で静かな場所を探した。 アーヴィンは共同部屋での読書が落ち着い 彼の境遇を哀れに思っていたからだろう。 教師たちはそん てできない

ンは、 により、 それがあまりに不恰好で、間違いなく見つかるなと思ったアーヴィ 頼むから見逃してくれとすぐそばで身を隠す結界を張る。 ほんの気まぐれから彼に魔法方程式をいくつか教えた。 サミュエルはその夜発見されずに事なきを得た。 だが、

こととつなげてみることはあえてしなかった。 ある王族の姫君の元に侵入したという話を漏れ聞いたが、その夜の 後から、不埒者がフェンデルワースにたまたま滞在していた、 لح

と言って来るまでは。 サミュエルが王宮の結界をも突破できるような方程式はない の か

ともと結界方面に素質があったのだろうが、 れだけしか返答がないので、丁重にお断りした。だが、 の方程式を応用し、自分でそれなりのものを作り上げたらしい。 悪用されては困るので一応用途を訊いたところ、愛のためだとそ 愛の力は恐ろし 匿ったとき も

「とにかく、そんな心配は無用です」

すらはっとさせられ 方がおかしいぞ? 「なぜだ! あんなに可愛いイルマに、 るときがあるってのに」 しかも最近は可愛いから美しい 邪な気持ちを抱かない男 に移行中で俺で の

性だ。 卒業したとき、 力的だった。 そんなことは言われなくともわかっている。 中味が 外側に追いついていない分、 まだ幼さを残していた彼女は、 そのちぐはぐさがまた魅 フェ 今では十分大人の女 ンデル ワース を

それでも、やはりその心配は杞憂だ。

「彼女は公平ですから」

なんだそれは」

るのが想像できる。 イルマと同じ色をした男が、 暗闇の中で形のよい眉をひそめてい

彼女は、行動に常に理由がつきまとう。

らない。 からだ。 の距離を保てた。 るごとに招き入れるのは、 人の輪の中心から少し離れたところにいるアー だからイルマは声をかけ続け、自分は拒否しないことでそ 拒否も受け入れもしないアーヴィンを、 すべての人にそうやって声をかけている 外す理由が見つか ヴィンを、 ことあ

な 今回の調査だって、本当なら自分でなくてもよかっ いからで、本来アーヴィンでなくてもいいはずだっ アーヴィンと手紙のやりとりをするのは、 研究所に他に た。 た。 ĺ١

けれど、公平な彼女はアーヴィンに機会を与えた。

ただそれだけだ。

黙ったままのアーヴィンに、 何を勝手に想像した のか知らないが、

サミュエルは鼻を鳴らしてごそごそと背を向ける。

「そう思いたいなら思ってろ」

なにやら一人憤慨して眠る体勢に入ったようだ。

の光が、 アーヴィンも暗闇の中瞼を閉じる。 ぬくもりを感じさせるほど身近に迫ってきた頃、 ちらちらと瞼の裏に映る魔力 またポツ

リとサミュエルが問いかける。

だいたいなんでついてきたんだ」

寝たんじゃないのか。

に
せ
、 思わず身じろぎしてしまったので、 あのサミュエル先輩だ。 気を抜いていい瞬間などない。 眠っていない のもばれた。

「心配だったので」

悩んだ挙げ句の一言は、 とか何をとの質問が次々投げかけられると思ってい サミュエルを完全に黙らせた。

たのに

予想が外れた。

そして、 何が間違っていたのかと考えを巡らすが、 それ以上の追求はなく、 乗り慣れ ないカメルの移動に疲 わからなかっ

朝までぐっすり眠った。

砂嵐はイルマの予想を遙かに超えた。

表を突くことができる。 という油断がこちらの勝機となる。 はそれを逆手に取ることで、 本来遭遇したらじっとカメルを盾にしのぐしかないものだが、 まさかこの砂嵐を越えてはやってくるまい もし敵が待ち構えていた場合相手の意

ってくるとの確信がなければ何かするだけ無駄と切って捨てて当然 のものだった。 てたのだが、今なら間違いなく頷ける。 実際これに遭遇するまではそう上手くいくものかと内心首を傾げ 砂嵐へのルートはそこを通

少しも怯える様子を見せず、いつもの調子で黙々と前へ進んだ。 普段より体を寄せ合ったカメル立ちは、 数歩先で吹き荒れる砂に

がら、浅く息を吐く。 いるようだ。さすがこの不毛の土地を渡る生き物。 のんびりとした少々間抜けな顔立ちのカメルだが、肝は据わって 心の中で称えな

杖に集中できる。 が慣れたからとカメルの手綱を引き受けてくれて、 余裕だと思っていたのが案外結界の維持に手間取り、アー 正直助かっ ヴィン

常態ではない自然現象を押さえる魔法方程式も、 少し行き過ぎた自然現象は、 た魔力で吹き荒れている。 目を閉じて、眉間の間の目で世界を視ると、 くつかを応用して今回の結界を作っている。 魔力も乱れることが多い。 砂嵐だけでなく、 竜巻や、 結界の向こう側は乱 数多くあっ そういった 豪雨などの

た独創的なやり方は昔から得意だ。 その手順はホレスはもちろんアーヴィンにも褒められた。 こうい

快感で一杯だった。 それでも砂の威力はすさまじく、 一度思い 切り被ってしまい、 たびたび手を加えなけれ 口の中がじゃ りじゃ りと不 ば

「あとどれくらい?」

すぐ左を行くサミュエルに訊くと、 彼は肩をすくめる。

「まだ半分も来てないぞ」

右手の、 少し前にいたホレスが速度を緩めてイルマの横につい た。

「休憩を取りますか?」

「いえ! 大丈夫です」

るのか、いつものふんわりとした笑みを浮かべる。 相手だとつい張り切って返事をしてしまう。 集中力は途切れていない。 平気なのは本当だ。 彼もそれをわかってい それでも、 ホレス

はありません」 に先には誰もいないでしょうから、少しくらい行程が遅れても問題 「無理は禁物です。 疲れが出たらすぐ言いなさい。この分じゃ

ま一気に砂嵐を抜けてしまいましょう」 お気遣いありがとうございます。 でも、 本当に平気です。 この ま

ですっきりした気分を味わうことができるのだ。 風呂には入れないが、魔法を使えば擬似的なことはできる。 そうしてフードの中や髪の毛についた砂を払ってすっきりしたい。 風と水

また笑って、ホレスは先頭に戻る。

てきたと喜んでいたところ、 そうして元の隊列を組んで随分進んだ後。 アーヴィンが突然カメルの手綱を引い もうすぐ終わりが見え

また、大地が揺れる。

微妙に動かし止まれとの命を下す。

「アーヴィン?」

「どうした」

後ろのサミュエルがそれに倣い、 ホレスも歩みを止めた。

安定させる。 イルマは素早く方程式を練り、 解いて、 砂除けの結界をその場へ

離に慌 後ろを振り返るととても近いところに彼の顔があっ てるが、 彼が眼を細めてずっと先、 砂嵐 の中を真剣に見つめ た。 思わ

ているので、 イル マの中のおかしな焦りもすっと引く。

アーヴィン?」

再び問いを重ねると、 彼は顔をしかめたまま言う。

おかしいんだ。 この先の魔力がおかしい」

が暗闇の中にきらりと吹いている姿しか見えなかった。 イルマは前を向いて目を閉じる。 だが、砂の乱れと同じ形で魔力

どうかしましたか?」

ってくる。 ホレスはどこかのんびりと穏やかに、 カメルを降りてこちらへや

この先は何か変です。 道を変えた方がいい」

アーヴィンの言葉にホレスもまた両目を閉じた。 だがすぐに首を

「特に今までと変わりないように思いますが.....」

傾げる。

うちに抜ける。 きれいに乱れ過ぎています。もうすぐ砂嵐は終わりだったね?」 イルマへの質問だと思い、しっかりと頷いた。 あと半刻もしない

り先の砂嵐には人の手が入っている。 道を変えた方がいい。待ち伏せされている可能性がある。 自然の物じゃない」 これよ

不審そうな表情を浮かべる。 しかし、 魔力の乱れにおかしさを見つけられないホレスは、彼の言い分に 今から引き返すのはイルマにも随分な負担となります」

イルマにもわからない。 どこが先ほどまでと違うのか、 少しも差

「大丈夫です師匠。違が見つからない。 だが、アーヴィンの言葉だ。

少し戻ってぐるっと大回りしましょう」

師 に に だ だ が 」 アー ヴィ ンは、 その

「僕は、開かれた子です」には判断がつかなかった。 ちらりと彼を見る。 簡単にいっていいことなのかどうか、 けれど彼はあっさりと口にする。

レスが軽く目を開く。

105

少しの間のあと、だからとホレスが漏らした。

「だから初日に沙漠で酔ったんですね」

「つい癖で」

ようになるのは、 魔力で作られた世界を、 入学の儀で魔原石に触れ、 眉間にある第三の目で見ることができる 魔力に触れたときから

それが普通の魔法使いだ。

がある。 六歳くらいだと言われていた。 事に就いているような大人になってからのこともある。 だが、 アーヴィンたちのように、 乳幼児のこともあれば、 二十歳を超えた、 ある日突然第三の目が開くこと すでに普通の仕 普通は五、

魔原石に触れることなく魔力の世界を視た者を、 開かれた子と呼

れた。 総じて魔力を視る能力が高い。子どもの頃から慣れ親しんでいるが 故と言われているが、 を見る代わりに、国に仕え働くこととなった。というのも、彼らは ンデルワース魔法学校へ入学する。 **開かれた子は、国に管理され、最低でも十三歳になったときフェんだ。** とにかく何かしらの分野で高い能力が認めら 学費や生活費、すべて国が面倒

にある魔力と、 ように意識しなければいけない。 だが同時に、彼らは魔力の世界を意識せずとも視てしまう。 いにめまいを起こしたのだ。 実際ニヒ・ラルゲ アーヴィンは初日、 荒れた土地 で見た魔力のあま 本来の土地 な

「 り 師がの 匠、 ・ し、 だから、アーヴィンの視る目は確かです」

ことを知らないホレスを納得させなければならない。 イルマが行くと言えば行く。 自分だけならーも二もなく彼の言葉に従うが、今はアーヴィン サミュエルは、

彼の言う安全な道を行きましょう。 わけには 私は大丈夫です。 いきませんから」 待ち伏せされている可能性が少しでもあるなら、 ここまで来て彼らに気付かれる

上げて黙らせた。 イルマがさらに言いつのろうとしたところを、 ホレスは杖を軽く

だし、 わかりました。 レケン君のカメルが先頭です。 砂避けの結界は私がします。 イルマが薦める彼の言葉です。 イルマは先視の魔法に専念なさ 指示をお願いします」 従い ましょう。

ゆっくりカメルを進ませた。 たことがないというのが嘘のような手綱さばきで、方向を変えると イルマの背後で頷く気配がする。 彼はつい一週間前まで馬を操っ

や、本当だ る敵の存在に肝を冷やした。 アーヴィンの言葉が本当ならば ろうなと考えながら、イルマはもしもでなくなってきた魔法を使え 師匠とアーヴィンだったらどちらがよりきれいな結界を編むのだまさま。 、この先に魔法を使うことのできる人間がいる。

当初の予定よりもだいぶ遠回りとなったが、無事目的の地点まで移 動することができた。 アーヴィンとイルマの先導で、敵に遭遇することなく砂嵐を抜け 予定では昼過ぎだったのが、空には星が輝い

少し不安だった気持ちも落ち着く。 はよく言ったもので、とても美味しく思えた。 して食べる。普段とはまるで違う食事だが、空腹は最高の調味料と 干し肉と乾燥させて堅くなったパンを、魔法で暖めたスープに浸 体の中から暖まり、

けとしてその側に張った天幕へ、そうそうに引っ込む。 食べ終わると、昨日野営した場所よりも建物の残骸が多く、 日が出きらないうちにここを発つ予定だ。 明日は朝早 風よ

を眺めた。 今夜も先に番をするホレスに見送られ、 イルマは一人天幕の天井

どこか落ち着かなくてそわそわしてしまう。 魔法を使うのは集中力を要する。 眠らなくてはと瞼を閉じるが、

そこへ、また地鳴りだ。

横になっていたせいか、 いつもよりひどく感じる。 周りの残骸に

も気になり起き上がった。 は補強の魔法をかけてあるので、 倒れてくる心配はないが、 それで

外套を掴んで被ると、外へ顔を出す。

そのまま表に出ると古びた煉瓦の向こうに頭が見えた。 だが、そこにいるはずのホレスの姿が見えない。 おか しいなと、

追うことができる。 月が空高く輝いている。そのおかげで灯りを点さずとも影だけは

れる結界を張った。 そうして影の後を追う。 もしや敵ではないかと、 杖を握りしめ、 自分の周りに人目から隠

突然肩を掴まれた。 いる。これは間違いないと思い始め、引き返すべきか悩み始めた頃 月明かりに照らされた姿は、自分の知っている人たちとは違って そのまま地面へ引き倒される。

「何をしてるんだ!」

న్ఠ アーヴィンの声だ。それでほっとしつつも、 突然のことでされるがままのイルマの耳に届いたのは、 次第に怒りがこみ上げ よく知る

乗せる。 ことが得策でないことはわかる。 だが、 彼の声が極限まで音量を抑えたものであったので、 だから、 瞳には険しい非難の色を 今騒ぐ

ンは目をそらして、結局諦めのため息をつく。 その厳しさに気圧されてか、 周りの状況が許したのか、 ヴィ

立て膝の状態で、立ち上がることは許されない。 イルマの腕を取ると、彼女の体を引き起こす。 だが、 相変わらず

の陰に身を潜めた。 行き頷くと、彼はようやく体を離して少し先の古い煉瓦でできた壁 なにやら緊迫しているのはわかった。 指を唇に当てて、とにかく静かにと身振りで伝えてくる。 すぐ後を追う。 自分の唇に人差し指を持って 状況

どうしたの?」

掠れたような声でそう訊くと、 彼は少し困っ た顔をした。

'君は、なんでここに?」

知らない人がいた の顔が険 しさを増す。

だからもう一度詳しく話す。

ところ。 遠くに人影が見えたの。 でも兄さんでもなかったから、 さっき、また揺れたでしょ? で、アーヴィ ンは?」 追ってみたら師匠はもちろん、アーヴでしょ? 外を見たら師匠がいなくて、 ちょうど天幕に戻ろうか悩んでいた アーヴィン で、

彼の瞳が揺れる。

何かあったの?」

.....僕は、 ホレスさんを追ってきた」

それは、 と言ったつもりだったが、 声にならない。 アー ヴィ ンの

暗い顔が、月明かりに照らされている。

あの若さで教育係になっているのは、 彼は、どういった人なんだ? 僕もあまり詳し 何か理由があるのか?」 くはな 61 けれ

師匠を疑っているの?」自分の顔がこわばっていくのがわかった。

彼は、 イルマの瞳から逃れるように顔を伏せた。

まさか、 なんで、そんなわけない!」

そのまま後ろの壁の壁に押し付けられた。 声を荒げるイルマに、彼が慌てて手を伸ばす。 アーヴィン 彼女の口を塞ぎ、 の顔が近づく。

「大きな声を出してはだめだ。 向こうも魔法を使う」

ない。 露骨に態度に表れた。 年上の人間たちからの方が厳しい。 ではなかっただろう。 で過ごしたかわからない。 でも... ひどい。 彼がいなければ、イルマは宮廷魔法使いの見習いを、 なぜそんなことが言えるのだ。 女性であるイルマへの視線は、同年代よりも ホレスに、 そしてそれは、 どれだけ救われ 女の癖にと内心思っているのが あまり気持ちのよい アーヴィンは師匠を知ら てい るかをアー 誰 もの の元 ヴ

なぜ師匠が、 敵国に力を貸すの? そんなわけ な

誰よりも弟子に優しく、そして厳しい師だ。

ない。 確かだ」 ただの事実としてね。 くくらい好きなのはわかってる。 彼は嘘をついている。 あの人に心酔しているのは知っている。 まあそれはいいんだ。好き嫌いの話じゃ 何か、 それがどうというわけではなく、 よくない嘘をついていることは 手紙に一番多く書

「よくない、嘘?」

かないと言った、 アーヴィンはイルマの嘘を見抜く。 あれも見抜いた。 そして、 ホレスが沙漠には行

そこまではできなかった」 「ところどころ、 話に嘘がある。追求すればそれが何かわかるけど、

「そんなの.....」

な嘘を重ねてきただろう。 アーヴィンに視察のことを隠すために、それは数え切れない 小さ

それだけじゃない。砂嵐のとき、確信した」

心臓が跳ねる。

「言ってたよな。 胸の前で握りしめた手の平に、じっとりと嫌な汗をかく。 あの砂嵐を通るルートに罠を張るなんて、 ないだ

わかっていなければあんなところに罠を張るだけ損だと」

実際経験してみて僕も思った。 間違いなく、人が来ると

ろうって。

イルマも、思った。同じことを、まったく同じように思った。

だけど、実際罠があった。何者かが待ち構えていた」

を掴み、 目を合わせることができずにいる。 どこかに反論したくて、必死に思いを巡らす。 右手は顔のすぐ横の壁についていた。 こんなにも近い 彼はイルマの左肩 のに、

「でも、そんなの.....どうして、師匠だって言えるの?」「それは、砂嵐を越えて僕らが来ると知っていたからじゃ ないか?」

見て壁が倒壊 めまいがしたと思ったら、 ルマは違う。 しないか確認するが、すぐまたイルマへ視線を戻す。 僕は 君がそうなら、 また地鳴りだ。アーヴィンは一 僕は、 諦める。 でも、

せるはずがない。 ぱり違う。 君はそんなことをしない。 となると、 サミュエルさんも違う。 それに、 この僕に隠しおお あの人は君が

「残ったから師匠なの?」悲しむようなことはしない。 だろう?」

強い怒りが、一瞬首をもたげる。

け。 僕はね、 イルマ。 魔力の流れがよく視える。 それはい ょ

苛立ちの感情が現れた。 てたように」 も大まかな感情は読めるんだ。僕が砂嵐の先に待ち伏せている奴が 内面がまるで違った。 やすいのはそのためだ。長年見続けていると、詳細はわからなくて いると告げたとき、あの人の内側に、強い怒りが湧いた。 「人の感情に、人をかたどる魔力も反応する。 彼は開かれた子だ。 そう、予定通りに行かなかったことに腹を立 普通の魔法使いより繊細にその形を見極め 表面上はあの通り困惑した様子だったけど、 僕が人の嘘を見抜き 憎しみや

ていて、ついてきたの? 「嘘っ! ヴィンは最初から師匠を疑ってたの? 嘘嘘っ! 師匠は、絶対にそんなことは..... 師には、 なんでよ!」 嘘をついてるってわかっ だって、 それじゃあア

それは

のどこか呆然としたような表情に苛立ちが募る。

調査について話していたじゃない。 かっていたんでしょ? なんできたのよ。 師匠の話がおかしいと、嘘をついてるとわかったっていうなら、彼のどこか呆然としたよった『十二』 フェンデルワースの宿屋で、 ならなぜ来たの!?」 すでにそこで細々とした嘘はわ 随分長いこと今回の

誰かが泣く。 目の前で、 歪む顔。 こんな表情をさせてしまったと、 自分の 中の

仕事に興味を持ってやってきたわけでしょう!?」 「あなただって、 <u>ニ</u>ヒ・ ラルゲ 荒れた土地 に惹かれて、 今回 **ഗ**

怒ってい るんだろう。 自分はいったい 何をこんなに悲しんでいるんだろう。 何に

誰もが君のように考えるとは限らない!」

とうとうアーヴィンも爆発する。

らない。そうやって、 んかそっちのけじゃないか」 君はいつもそうだ。 自分の考えがすべて正しいと、 押し付けて、 相手が諦めるまで周りの意見な そう信じて譲

「そんなっ!」

そんな風に思われていたのか。

怒りが一気に萎む。胸が苦しい。

じゃない!」 「だって、押し付けなきゃアーヴィンは何も、 何も言ってくれない

そうか、言ってもらえなかったことが悲しかったんだ。

すとんと降りてきた解答に、そうかと納得する。

溢れてきた涙を見せたくなくて、彼を押しのけ、

する。 だが、手を突いた場所がぐにゃりと沈む。

もう一方の手が宙を掻く。地面が揺れた。

膝が力が抜けたように折れる。いや、膝でなく、 足下が。

固く確かな地面が砂とともに流れ出す。

イルマ!」

アーヴィンが彼女の腕を取った。

だがそこで、イルマの意識は途切れる。

どこか遠くで声がする。

鳴き声が。

だ。 いや、泣き声だ。 よく知った泣き声。 自分が、 声を殺して泣く声

ŧ 通してきた。兄のその態度が通常でないとわかったのがフェンデル ワースに入学してすぐ。 サミュエルはイルマを執拗に女性として扱う。 彼女を守るべき対象としてどこまでも可愛い妹、 どんなに反発し 可愛い少女と

き。十四のときだった。 そして、兄の力が絶大だったと知るのは、 彼が卒業した二年のと

羨望の的であり、また嫉妬を一身に受けることになる。 すべてにおいて全力を尽くし、それに伴った成績を打ち出す彼女は マが、すべての人間に好かれるはずがなかった。実技も、 今思えば当然のことだが、 なんでもはっきりと言ってしまうイ

囲に知らしめる。 からといってそれに嫉妬していると周囲に思われるのは自尊心が許 それでも、男子生徒は女子に負けたという事実が根底にあり、 積極的に関わってくる。 表だってイルマにつっかかるような者はいなかった。 イルマを認めたという心根の広さを周

だが、 細々としたことは、 いつの世も、 確かに一年のうちから始まっていたと思う。 女性の執念深さは常軌を逸する。

望み通りはっきりと正面を切って言われた。 そんな態度が見え見えだったのだろう。状況は悪化し、 困ったなと思いつつも、 はっきりと言われれば言い返してやれるのにと腹も立てていた。 気にしないでおこうと放置してた。 とうとう

かかってくるような女子生徒はいない。

二年になり、それがあからさまになった。

けれど、

正面切ってつっ

計なことをするな。 て、男子に媚びているのが腹立たしいと言うことだった。 たちも本来は女だから手を抜けることが抜けなくなってしまう。 要約すれば、 同じ女子であるイルマが頑張れば頑張るほど、 また、そうやって健気に頑張っている演技をし

いのかよくわからない。 前半の主張と後半の主張で、イルマは結局頑張っているのかい

ただどちらも彼女たちの本心なのだろう。

つまり、イルマの存在に苛立ちを感じているわけだ。

どうしようもないその事態に、言い返してやろうと思っていた言

葉が消えた。

う。泣きも喚きもしないイルマに、居心地の悪さを感じながら、そ れでも彼女たちは満足して去って行った。 わかったがどうしようもない。 けれど、言ってすっきりしたのだろ あなたたちの言いたいことはよくわかったと、それで終わ っ

いかわからずに立っていた。 残されたイルマは、初めて向けられた苛立ちを、 どう処理してい

他人から見れば、険しい表情のまま。

こんなとき普通ならどうするのだろうと考えて、兄の言葉を思い

出す。

بح 何をしてい いかわからなくなったらとりあえず泣いてみればい

彼は王都レグヌスセスにいる。 仕方ないので一人で泣いてみた。 フェンデルワースよりもずっと北だ。

それには常に、

兄の胸で泣けばいいというおまけがつくのだが、

そんな簡単に泣けるとは思ってもみなかっ たが、 案外すぐに涙が

こぼれた。一度こぼれ出すと止まらない。

だっただろう。 寄宿舎の裏の木陰で、 声をこらして泣く姿は、 それは珍しい も

彼女たちに呼び出された場所から動いてい いるとは思ってもみなかった。 すぐ後ろの茂みでがさりと人の ない。 だから、 まさか

動く気配に涙が止まる。

振り返る。

普通なら、そう、 その場から逃げ出すのが正しいような気がする。

だが、そのときのイルマは、茂みに向かった。

「.....アーヴィン?」

分厚い本の向こうから、 藍色の瞳がちらりと見える。

「..... やあ」

「.....いつからいたの?」

「君らが後から来た」

つまり、全部聞いていた。 その場を動くことができず、 じっとし

ていたのだろう。

それまでアーヴィンと意識して話すことはなかった。 積極的に人

の輪に入ってはこないし、何か始めるとき、 側にいれば誘う。 そし

て彼は断らない。ただそれだけだった。

このまま立ち去ることもできず、少し悩んでイルマはアー ヴィ ン

の隣に座った。顎を膝に乗せて抱える。

アーヴィンも膝を立てて、その上に重い本を乗せて静かにページ

をめくる。

ぱらぱらと、紙の音だけがする。

かなりの早さでめくられていくページに、 黙っていられなくなる。

「ねえ」

「うん?」

「慰めてくれたりしないの?」

「慰めて欲しいの?」

全然」

· だろうね」

言い切られてむっとする。

君が慰めて欲しいと思っていたら、 本気で心配する」

またまたむっとする。

でも言い返せなくて、 足下の芝生をぶちぶちと引き抜いた。

自分の周りの芝生がほとんどなくなって、 再び手持ち無沙汰にな

る

いていたなんてことを吹聴しないだろう。 てその場を後にすればいいかわからない。 部屋に戻ればいいとはわかっている。 アー けれど、 ヴィンは、 なんと声をかけ イルマが泣

「何を読んでいるの?」

変だっただろう。こういった類の本は持ち出し禁止が多いのに、 りい 人を殴り殺せそうなほど分厚い本だ。 ここまで持って来るのも大

「ウェトゥ ム・テッラ 古王国 の最後の王に関しての本だよ」

「ふうん。 楽しい?」

まあね」

また、会話が止まる。

続けようと思うのがいけないのだろうか。

最後の王に関してなんて書かれているの?」

が、他の人よりも少なかったから、 は滅びたということだ」 諸説あるからね。ただ、 常に言われているのは、 ウェトゥム・テッラ 最後の王の魔力 古王国

.....なんで?」

けれど、それが真実かは知らない」 王にふさわしくないと、争いが起きたからと言われてい る

「ふうん

だが、 午前中に課題を片付け、 今日は授業も何もない。 結局こんな事態に陥っている。 午後は何かゆっくりしようと思っていた。 みんな好きなことをしている。 イルマも

どうしてこんなことになったんだろうなと思っていたら、 自然と

それが口に出た。

どうしたらいいんだろうね」

こちらから話が始まれば、 それには答えてくれるようだ。

だが、 欲しい言葉とは限らない。 だいたい、 イルマ自身がなんと

いって欲しいかもわかっていなかった。

「ねえ、ちょっと冷たくない?」

「そんなことないけど!」「優しくして欲しいの?」

· だろうね」

さっきとまったく同じ会話が続く。

だって、君へこんでないだろ」

ちょっと方向が変わってきた。

一慰めようがない」

..... そう?」

自分は、落ち込んでなかったのか?

でも、ほら。私さっき泣いてたじゃない」

言って、ちょっと後悔した。なんだか恥ずかしい。

る。

だが、失礼なことにアーヴィンがくすりと笑った。

「あんな風に、よし、泣くぞって勢いこんで泣かれてもね」

......ほんとに、よく見てたのね」

じっと、本の切れ目から彼の顔を見つめる。

ふいと目をそらされ、 彼は本を閉じる。 パタンと、 よい音がする。

「あら、読書は終わり?」

'落ち着いて読めない」

私のせいね」

. でも君、悪いと思ってないよね」

「こんなときぐらい付き合うべきよ」

芝生の上に本が落ちる。

い い ? 学校で一番の美人があなたの隣で泣いているのよ?

すごいね」

「そうよ、すごい状況なのよ」

いや、その自信が」

なによ、文句ある? 事実じゃない」

「主観的な問題だ」

じゃあ、 アーヴィンから見た学校一の美人って誰なの?」

俄然興味が出て来た。

むが、 だが、彼はそのイルマの勢いに怯えて身を引く。 両手でぐっと肩を押され、元の位置に戻される。 ねえねえとせが

ヴィンの好みを聞いたって特に問題ないはずなのに!」 別に一番の美人と思う人と、恋する人とは別だから、 主観でアー

イルマはそういって頬を膨らませるが、 彼は首を前へ傾け項垂れ

る

たの隣で泣いているのよ? 「まあいいわ。 彼はため息をつく。なんとひどい態度だろう。 それじゃあ、 声をかけようと思わない?」 同級生のちょっと可愛い女の子があな

「何を泣くんだい?」

棒読みだが、少しましになった。

'それは _

ただ、答えられない。

返ってきた言葉が、予想外に深くて、考え込む。

沈黙だ。 さっきは苦々しく思った沈黙を、今は自分が作り出して

いる。なぜなら本当は、 私が答える番だったのだから。

考えても、解答は得られない。わからないから泣いていたのだ。

兄さんがね、とりあえず泣いてみるのも手だって」

サミュエル先輩の言いそうなことだね。 自分の胸でお泣きって」

うん。まさにその通り」

「それで、泣いてみてどうだった?」

゙それをアーヴィンが邪魔したんじゃない!.

いいところで止まってしまった。

゙......悪かったね」

そうよ、悪かったのよ。責任取ってね」

どうやって」

- 「一緒に考えてよ。どうしたらいいか」
- 「どうしようもないと思うよ」

彼は本を持って立ち上がった。 逆光で暗くなった彼の顔を見上げ

る

君の生き方は相容れないんだ」 めたら、それはイルマ・インプロブではない。 「君は今のやり方を変える気はないだろ? 努力し続けることをや 彼女たちの要求と、

きょとんとして彼を見る。口が笑っている。

ばらくは何もないんじゃないかな。 君は彼女たちに何の不満もない 発がたびたびあるかもしれないけれど、 言いたくても言い出せる状態になかったから、これからは小さな爆 けだよ」 んだし、一方的な不満はそのうちむなしくなるだけだ。 今回で、溜まりに溜まっていた鬱憤も少しは晴れただろうし、 君が気にしなければい 今までは、 いだ

気にしないでいいのだろうか。

人の顔色を見て、自分の行動を決めるなんていやだろう?」

ああでも、と彼は続けた。

ろと言うならそうする」 泣きたいなら、思い切り泣けばいいと思うよ。 その間見張ってい

裾についた芝生を払い、イルマも立ち上がる。 それが、そのときの彼の精一杯の優 しさなのだと思った。 長 衣 の

一次の機会にお願いするわ」

優雅に、そういって微笑んだ。

し始めたのは、 のことを、 同級生の一人、 まさにそのときだったかもしれない。 からアーヴィン・レケンー 個人と認

こぼした涙もすっ かり乾いていた。 指先でその跡をなぞる。

頬がひやりとする。

名前を呼ばれる。

遠くで。 ぼんやりと。 まるで水の中にいるような具合に。

やがて呼びかける声が、 だんだんと近づいてきた。うるさいなと

顔をしかめる。と、鼻をつままれた。

冷たい指先。

「ふえつ?」

とわかった。 はっきりと見えるわけではない。それでも、背格好でアーヴィンだ 重い瞼を押し上げると、目の前に人の顔があった。 こちらが気付くとすいと体を離す。 全体的に暗く、

しない? 「起きた? 何本に見える?」 痛いところは? 気持ちが悪かったり目が回ってたり

矢継ぎ早の質問と、 右手の人差し指を立てて目の前で振る彼に、

固まる。

「イルマ?」

何も答えが得られないのに焦ったのか、 頬をぺちぺちと叩く。 冷

たい指。

「ここは?」

く優しく微笑んで上を向く。 口がきけなくなったわけじゃないと安心してか、 彼にしては珍し

「随分落とされた」

砂のさらさらと流れる音がする。

同じ場所に月明かりが煌々と降り注ぐ。

頭を打ってるかもしれないと思ったけど、 と思って動 かしてしまったんだ。 気分は?」 砂を被り続けるのも辛

横になったまま頭を振る。 肘や踵が少し痛む。 落ちながらどこか

ている防御の結界のおかげで、 へぶつけてしまったのだろう。 だが、 致命的な怪我はしていない。 沙漠に入ってからは常に張っ

「.....アーヴィンは?」

少し腕をすりむいた程度だよ」 ん ? ああ。 僕も君の結界のおかげでたいした怪我はしてい な

程度なのはイルマの結界の能力を考慮しても、 るだろう。 不幸中の幸いと言う。 確かに、あれだけの高さから落ちて、 運がよかったと言え

ろはないと思う。 もう一度目を閉じて、 体の隅々まで意識を巡らす。 おかしなとこ

そう判断を下して、 ゆっくり上半身を起こした。

合わない固い石の床。そこへアーヴィンの外套が敷かれ、その上に イルマは眠っていたようだ。 二人は落ちてきた場所より少し離れたところにいる。 座ったままの状態で体をずらす。 沙漠には似

-これ.....

い訳は照れ隠しだ。彼は受け取って、少し離れた場所で砂をはたく。 うん。 ああ。 掛けるか敷くかで悩んだんだけどと、ごにょごにょ口を濁す。 ありがとう」 眠っている人は体温が下がりやすいって聞いたから

らない。 すに過ぎない。今いる空間が、どのくらいの広さがあるのかもわか イルマもそう言って立ち上がった。 月明かりはほん の一部を照ら

そこで、 常に身近にある存在が欠けていることに気付いた。

· 杖 !

振り返った先で、 アー ヴィ ンも肩を落として首を振っ た

ってい 置いてきてしまったか、 探してみたけど、 るようだよ どちらのもなかった。 途中で引っかかったか。 たぶん、落ちたとき上に ここは何層にもな

彼は イルマの手を取り腕を引く。 砂が落ちて来る側に立って指さ

ほら、 まるで地中深くに建物を埋めたみたいだろう?」

「ほんとう.....」

さのものが最低でも五つある。 崩れて判別が難しい箇所もあるが、 この空間の上に同じような高

「登って行くのは、無理そうね」

「うん。だけど、来て」

アーヴィンはとても楽しそうだった。 それはとても珍しいことだ。

口数も、普段より遙かに多い。

んでいた。 楽しめないイルマが悪者のように思えてしまうくらい、 この状況で、どこに楽しむ隙間があるのかと訊きたい。 彼の声は弾 なんだか

んだけど」 「僕もついさっき目が覚めただけだから、 まだそんなに調べて

迷わず暗闇に進む。少し歩くだけで光が消えてしまう。

「アーヴィン」

不安になって名前を呼ぶと、彼は少し強く手を握った。 冷たい手

だ。

「大丈夫。 ほら、目を閉じると形が見えてくるよ

「私は、あなたほど上手く魔力の流れは見えないわ」

「そうか。なら、案内するからついてきて」

彼の歩みに迷いはない。

目が見えているかのようにすいすいと進む。

地下に埋もれた建物。何だと思う?」

さあ.....ただ、 もし魔原石があるとするなら、 ウェトゥ <u>۲</u> テッ

ラ 古王国 のものかな」

ラルゲ 荒れた土地 僕もそう思う。 ここは、上ほど魔力が流出していないんだ。 にあるのに、 魔力が溢れてる。 すごく、 歩き

やすいよ」

アーヴィンだけよ」

だいぶ気を遣ってくれてはいるが、 ところどころ突き出た石に足

を取られそうになる。

ほどの光は届かない。 いるようだ。 見えるわけがないのに、 声の響き方をみるにどこか区切られた場所に つい視線が下がりがちになった。 もう先

る 「覚えてる? 唐突な話に首を傾げながらも、 開かれた子がなんだって、
ウィデ・リーベ 沈黙が続くことが怖くて返事をす 君に怒鳴られた

「そんなこと、 言ったっけ?」

覚えてない。

君っていつもそうだよね

..... ごめんって、謝るところ?」

る。あのときも、結局みんなが困ってたな」 た正論でさ、人間あんまり正論をぶつけられると逃げ道がなくて困 いつも真っ直ぐで、思ったことをすぐ口に出す。 それがま

があったんだ」 「実習でさ、僕が開かれた子だからって生徒の一人が嫌がったこと「覚えてないんだけど」

が一番できたわけだからそうじゃないわよね、 りできる人間がいると嫌なタイプ? でも私がその場にいたなら私 「おかしな話ね。 反対ならまだわかるけど。 ああ、 きっと」 それか、 自分よ

けじゃ終わらないんだ」 通らない。あのときもそう言って彼を叱ってた。 てならわかるけど、 「ほら、正論。 けど、開かれた子だから僕が嫌だっていうのは、 まったく同じことを言ってたよ。性格が合わな 性格が合わないっ だけどさ、 筋が

.....思い出してきた気がする

は そして、 その状況なら間違いなく自分はアーヴィ ンにも言わずに

を視て現実を見ないからって。 開かれた子だからなんて言われるのは、いられない。 てることだけどあんまり面と向かって言葉をぼかすこともなく言 あれは確かに事実だし、 僕らが魔力の世界ば 誰だって思 1)

どんどん疎遠になっていく。 イルマと同学年の開かれた子はアーヴィンだけだった。える人はそうそういないからね」 ろにいる。だが、 の学年になら数人いた。 彼らはそれを改善しようとしないし、 その誰もが一人ぽつんと輪から離れたとこ 他の生徒は だが、

「ああいうのはどちらにも腹が立つのよ」

「それはわかる」

てあるから。 私だって苦手な人とかいるし」 「個人の好き嫌いはね、正直仕方がないと思うの。 性格の不一致っ

て、少し経ってからのことだったはずだ。 先ほど見た夢を思い出す。あまりにも懐かし ιį 新学年が始まっ

だってするやり方は でも、個人を見ないで大まかなくくりで嫌いだと、 嫌いでい 61 h

まってしまう。 指すなんて、と散々言われ続けたそれが、 女が、男より魔法使いとして優秀とは、 とか、 そのままぴったり当ては 宮廷魔法使いを

「嫌なのよ」

げるとまた壁に当たる。とても、狭い道だ。 砂の浸食もなく、いったいどれほど長い間こうやってあったのか。 を握っている手を壁へつけてみると、案外しっかりしていて驚いた。 なかったから つっかかってきたのは、 うん。 あのときはみんなお互いに気まずくなった。だってさ、彼が僕に いつの間にか細い通路を通っている。肩が当たって、 イルマが大変だったのは知ってる。 本当は開かれた子とか、そんなものは関係 話ながら、 みんな知ってるよ 反対側へ逃 本来なら杖

「 え ? そうなの ! ?]

そうだよ

た衝撃で何か起こってしまっ 闇の中でアーヴィ ンが笑っ たんじゃないかと心配してしまうくら た。 今日の彼は本当によく話す。 落ち

彼は、 君が僕に構うのが嫌だっ たんだ」

..... それなら」

るところよようやく飲み込める。 何かを言うなら自分にではない かと言いかけて、 彼の言わんとす

ていく。 でも、 本当のことを言いたくても、なかなか言えないこともあるよ」 とかだって、と心の中で文字が浮かび上がり、そして消え

この話の先が、 どこへ届くのかもわかってきた。

「アーヴィンも、 言いたくても言えなかっ たと?」

り、状況が悪くなりそうだったから」 「だって、どうなるか目に見えてるだろ? 言っても無駄というよ

「そんなことないわ!」

それなら、君はホレスさんのこと、 今はどう思ってるの? 僕か

「それは、何かの間違いよ。だって、師匠はとってもらあんな話を聞いた今、君はどんな風に考えるの?」

それとなく探りを入れたりするだろ? 材料を探し始める。 「ほら。間違いだと言って、彼がそんなことをしていないと言える きっとばれるよ」 サミュエル先輩に相談して、あまつさえ本人に こちらが気付いてるって

5 「じゃあ、 たまには自分で考えてみるといいよ。 とても嫌味に聞こえて、 と言った。 なおさらよ。 なんでアーヴィン、 彼の手をぐっと力を込めて握る。 君は頭がい ついてきた 0? いんだから」

あれなら見えるだろ。 あの、 床に落ちてる物」

の向きを変える。 アーヴィンは彼の元にイルマを引き寄せると、 肩を両手で掴み体

「もっと顎を上げて。 そう、 それくらい。 真っ直ぐ先にある

明かりさえ届かない完全な暗闇では、 闇に目が慣れてきたとしてもそれは微かな光がある場合だけ。 見るも何も、 すぐ前にあるア 月

だけが、 ヴィ ンの背中さえ判別がつかなかったのだ。 夢ではないのだという実感をもたらしていた。 肩に置か れた彼の手

「そうじゃなくて、魔力だよ」

自由に歩くのは少々難しい。 集中すると、辺りが一気に明るくなる。 つかめないのだ。 ああそうかと両目を閉じる。 これは気分の問題だ。 どれが何を構成しているかがいまいち だが、 イルマではこの中を 眉間に意識 を

「ほら、 奥にひときわ輝いてる。 カンテラだよ」

「カンテラ!?」

骨董品だ。でも使えるね、これは」 「うん。 魔力がかかってる。 油が蒸発しないように、 古王国からの、

た。 がくらむ。 近づいて、 暗闇に慣れてしまったイルマには、 彼は鞄から燐寸を取り出し擦った。 痛みのようにも感じ その明るい光に目

に火をつけた。 イルマがあわてて瞼を下ろしている間に、 瞼の裏がオレンジ色に染まる。 アー ヴィ ンはカンテラ

「もう一つある。こっちは後でつけようか」

ろう、 金属のひやりとした冷たさと、長年放置されていてさび付いたのだ そう言って目を閉じたままのイルマについていないそれを渡す。 ざらざらと金属が皮膚をこする感覚が時を感じさせる。

ヴィンの顔だった。 ようやく慣れて開いた目に映ったのは、 先ほどは気付かなかったが、頬に傷がある。 明かりに照らされたア

イルマの視線に直前まで握っていた手がそこを押さえる。

顔に傷がついたのが、

僕でよかった。

これがイ

ルマだったら、後でどうなったことか」

もう痛くないよ。

「兄さんに、問答無用で殴られるわ

出した。 だろうね。 明かりがあるので先導は必要はないのに、 イルマもそれを黙って握る。 この傷よりひどいことになりそうだ。 彼はまた同じ手を差し さあ、

適当に歩いていたんじゃなくて、 一応魔力の崩れがましな方へ来

ていたんだけど、この先何かあるね」

奥の奥まで照らし出すことはできないが、 アーヴィンがそういって腕を上げた。 カンテラの明かりが揺れ 道が途絶えている。

突き当たりに何かがちらりと映った。

「行き止まり?」

「みたいだね」

突然途切れてしまった通路に、二人は顔を見合わせる。

「でもここが一番魔力が集まってる」

出す。 目の前の壁の魔力の方が整然と並んでいる。 慌ててイルマも両目を閉じた。 これはさすがにおかしいとイルマでも気付く。 確かに彼の言う通り、両側の通路の壁をかたどる魔力よりも、 辺りが一瞬暗くなり、 させ、 そして輝 並びすぎて

「何か仕掛けがあるのね」

イルマが手を壁に伸ばす。

走った気がする。 指先が触れるか触れないかの距離だった。 爪に、 ぴりっと何かが

カンテラの明かりで照らしてくれたが、特に異常は見られない。 慌てて引っ込めると、自分の手をまじまじと見る。アーヴィ

「あまり不用意に触らない方がいいよ。今ので壁の魔力が少し動 気のせいかともう一度伸ばそうとすると、今度は止められる。

た。 間違いなく反応している」

しぶしぶ引き下がる。 でもそんなに悪い感じはしなかったから..... 睨まれた。 明かりの当たり方が表情をより険しいものにしていて、 わかったわよう」

るりと回るのがギリギリできるくらいだ。 ように細心の注意を払い、何かこの謎を解く手がかりを探す。 て背伸びをすれば天井に指先が触れる。 この通路はそれほど大きなものではなかった。真っ直ぐ手を伸ば その様子に頷 いて、アーヴィンは壁を入念に調べだした。 道幅も、 両手を広げてく

に壁を見るアー ヴィンを置いて、 イルマは来た道を数歩分戻

た。 る 少し離れた場所からカンテラの明かりに浮かび上がる壁を眺め

の姿をぼんやりと見る。 完全に探索モードに入ってしまっ た彼の邪魔にならないよう、 そ

たげてきた。 明かりを灯し、 両目を開くとすっかり忘れていた心配事が首をも

上はどうなっているのだろうか。

いことも知るだろう。捜索を始めてさえくれればすぐに迎えに来て くれるはずだ。 魔法を使えば、それくらいわけない。 サミュエルが、アーヴィン不在に気づけば、 同時にイルマがいな

とだ。 おかしくはない。交代の時間まで、気づかなくても致し方のないこ も遭遇しているサミュエルが、いつものことと目を覚まさなくても 刻程度だろう。先ほどの地震は大きかったが、ここに来てから何度 感覚でしかないが、まだそれほど時間は経っていない。長くて一

そう無理やり信じたい自分がいた。

はずがない。 やあ、待たせたねと軽口をたたきながら、 そうでなければ、 今の今までサミュエルが現れないのがおかし イルマを抱きしめな

兄の身にも何かが起こったとしか思えないのだ。

アーヴィンの指摘を、胸のうちで繰り返す。

もし師匠が本当に、そう、 ならば、 自分はどうするのだろう。

まさか、 という思いが湧き上がり、 考えることをやめてしまう。

ホレスに対して、信頼以外の感情を持つことはない。 疑うという

行為が驚きの対象だ。

それを、アーヴィンが打ち砕いた。

自分は疑い始めているのだろうか?

うな材料があるからなのだろうか? 信じたくないと否定するのは、そうしないと肯定されてしまうよ

だめだ、 と頭を振る。 自分がどんどん落ち込んで行っているのが

は困難極まりない。 わかる。目の前のことに集中しよう。杖無しで地上への道を探すの

れない。 もしかしたらこの先に出口につながる道が隠されているのかもし

と時の感情に押し流されて、理性を失ってはならないのだ。 閉じていた両目を開く。そう。理性の目だ。人は竜とは違う。 ひ

壁の上部に何かが見えた。

思っていたが、 煉瓦が組み合わさっている壁は、 質感の違う石がはまっている。 側面のものと変わりない。 そう

アーヴィン、 上を照らして」

ンテラを頭上へ掲げた。 数瞬遅れて、 こちらを振り返りながら腕をできるだけ伸ばし

ぶん剥げているが、 形を作っていた。 彼のつぶやきに、 煉瓦ちょうど二つ分の大きさの石だ。 色石を張り合わせて基礎となる白い石に、 イルマも目を細めてそれをじっと見つめる。 周囲とは材質が違う。 ずしい 鳥の

アーラドリじゃない?」

ている姿がそっくりだ。 つい先日見た、 波の模様の羽がそこにはあった。 飛び立とうとし

..... アーラドリ。 そうか、そうだよイルマ。 記録の間だ!」

きろくのま?確か、スペキリへみんなで見学に行った?」

そうさ。ここは記録の間への入り口だ!」

入り口って、壁しかないじゃない

は封じられているんだってね」 確かにそうだけど、前に本で読んだことがある。 記録の間は初め

ている。 な魔法陣の模擬を行う場所であった。 記録の間とは、 ウェトゥム・テッラ 今もいくつか遺跡として残っ 古王国 で行われる大規模

記録 法使い同士が確認し合うために図形を床と天井へ書き記した部屋が 規模が大きくなれば大きくなるほど方程式は複雑化し、 の間だった。 手順を魔

次第にそれだけの規模の魔方陣を執り行うことができるとい

う権力を現す場にもなっていった。

んだ。その一番簡単な方法として、 模擬を行うから、 なるべく邪魔が入らないようにする 出入口をなくした」 のが自然な

「それじゃあ、入れないの?」

いや、それは困るだろう? そう言って、彼は先ほどイルマを止めたにも関わらず扉へ手をつ だから仕掛けが施されている」

だが何も起こらない。

だろうね」 「やっぱり僕じゃだめだ。 薄き血如きでは受け入れる価値がない h

触れればどうだろう。 ならば、ウェトゥム・テッラ(古王国) そう言って、目だけでイルマを促した。 の血を濃く受け継いだ者が 薄き血ではだめだと言う

そんなアーヴィンの心の声が聞こえてくるようだ。

というのならば、地上への出口など見つかるはずもない。 けれど、こんなことをしている場合なのか? 閉鎖された空間だ

間の謎に挑戦したいと思うが。 単なる視察で来た末に見つけたと言うならば、喜んでこの記録の

思ったことをそのまま口にすると、アーヴィンは頷く。

いうのが異常なんだよ」 いと思う。それよりも、 「確かにそうだね。 まあでも地上への道はさほど心配することはな 記録の間に出入り口がない状態のままだと

何を行ったかを記すだけの空間となっているはず」 れば、出入り口が設けられ、 「それはつまり、儀式が完成していないってことだ。 「なぜ?」 秘術の部分はまっさらにされてここで 儀式が完成 d

儀式が始まる前に何かあったかもしれないってことでしょ?」

いせ、 もどかしそうに空中へ視線をやりながら、 むしる、 まだ途中なんじゃないかってことだよ」 言葉を探している。

ニヒ・ラルゲ

荒れた土地

の魔力の抜け落ち方は異常だ。

それ

は言っ ている。 本来砂の一粒一粒にあるはずの魔力すら、 ことができな なんて絶対にありえないからだ。 めの魔力と、物がそこに存在するため のは前者の魔力がないことを指す。 普段魔力と言ってるのには二通りある。 たよね? だから普段はそれを魔力とは呼ばない。 いんだ。 こんな状態で物が存在していられる方がお なのにこのニヒ・ラルゲ 魔力なしに物質は形を保っている それは、 の魔力だ。 ほとんどないんだよ」 後者の魔力がないこと 僕らが魔法を使うた 荒れた土地 魔力がないと言う 後者は誰もが備え では、

彼は真剣にそう訴える。

わっているんじゃないか、 つまり、このニヒ・ラルゲ ってこと?」 荒れた土地 の異常にこの儀式が 関

荒れた土地 もしかしたら、途中で放り出された儀式がニヒ を作りだしている原因なのかもしれ な <u>ا</u> ا ラル

子を窺 でもない。 はもうそれに気づいていないのだろう。 ちょっと いにいくことを優先しない理由になっていないわけだが、 した興奮状態だ。 それは結局ここを抜け出して地上の 確かに興味がわかないわけ 彼

する。 それほど夢中になるというならば、 ゆっくり右手を伸ばす。 諦めて壁の前に進み出ると、 感情の起伏が緩やかというかほとんど変化を見せな アーヴィンがとても嬉しそうな顔を 少しくらい協力したいと思う。 い彼が、

て いるかのようだ。 指先が軽くしびれるような感覚。 まるで壁と指の間に電気が通っ

そう思っ た瞬間、 手が引っ張られた。 壁へ 吸い寄せられ

「アーヴィン!?」

でめり あっと言う間の出来事だ。 込む。そこに壁などないように。 手は壁を突き抜け、 長衣の袖ごと肘ま

' そのまま進んで」

を通り抜けるときはさすがに目を閉じた。 テラを持った左手を、 アー ヴィ ンが手を伸ば して掴む。 体が

そして、空気が変わったのを感じる。

なってるから イルマのカンテラも点けよう。 ほら、 この台に二つを置くように

が持つカンテラだけが二人の間で揺れている。 やたらと響く彼の声で目を開く。 あたりは真っ暗だ。 ア

は二倍になるが、 二つの小さなカンテラで巨大な空間に明かりをもたらした」 「見学のときは、 鞄から燐寸を取り出すと、彼がもう一つに火を点す。 周りはその分さらに闇を濃くしたように思える。 魔法を照明の変わりにしたけれど、実際はたった 照らす範

上に据えた。石には四角い溝が彫られている。 の底がはまるようになっている。 そう言って、彼が二つの明かりを、 すぐ目の前にあった白い石の ちょうど、カンテラ

た ルマはスペキリの見学時に、教師が言った言葉を思い出し て ιÌ

明るくするのが難しい。あまりに大量の松明を持ち込めば、 法を使うことが基本的には禁じられている。 そうなると部屋全体を 循環もままならない部屋はすぐに息苦しくなってしまう。 込むことになるのだが、魔法の演習を行う場所として他の余計な魔 記録の間は、明かり取りなどを設置できず、そのため照明を持 空気の

体を昼間のように明るくすることができるのだ。 ラは、絶妙な位置に置かれた水晶や鏡によって光を反射し、 そこで取り入れられたのがこれだ。 特別な技術で作られたカンテ 部屋全

と目を走らせる。 現れた空間に、二人は息をするのも忘れてしまう。 呆然と上へ下

とはない。 壁が光り出す。 ここが砂の下であることが信じられない。 すべては計算されている。 だが、明かりがちらついて眩しいなどといっ それほどに広 たこ

゙アーヴィン.....」

床に方程式が記されている。 すごいよここは、 これが本当の記録の間な やっ ぱりここは未完だ」 ほら、

イルマはアーヴィンに手を引かれてさらに進む。 儀式が完了すれば消されるはずの方程式がそのまま記されてい

く、どこまでも遠くへ響いていく。 小さな音もこの巨大な空間にこだまする。 声がぶつかるものがな

ここが中央かな」

彼は足元と天井を交互に見て言った。

丸い円が描かれている。

球ね

ああ。 その隣のはコクレアの方程式だ」

い。 一応表現するための記号や書式はあるのだが、それも正確では 体は描けても、それがいくつも重なり合うことを表現するのは難し 元であり、それを正確に二次元で表現するには限度があった。 魔法の難しさは、それを紙面で伝えられないことだ。 魔法は三次

があった。これが基準となるという知らせだ。 ブスの方程式によって作られる。 描かれている円の中心に の渦より小さいので、下から上へ方程式を展開していた。 コクレアの方程式は螺旋を作り出す基本の方程式だ。 下の渦が上 球はグロ の文字

うになっていた。他にも立方体や円柱、円錐に半球と基礎の方程式 とんでもなく大きな布陣になるなと驚いた。 桁まである。一回見ればだいたい覚えられるが、 るが、2なんて整数はめったにない。小数点が、 がたくさんちりばめられている。そのすべてに数字が添えられてい 渦の中心には2とあるので球より二倍の大きさで方程式を解くよ 細かいものでは三 頭の中で想像して

すごいわね。いったい何の魔方陣になるのかしら?」

そうイルマが話しかける。 しかし、 返事がない。

まに顔を覗き込むと、目は開いていた。 背後に立っているはずの彼に聞こえないわけがない。 振り返りざ

アーヴィン? どうしたの?」

頭の上と床を見ているのではなかった。 入ってきた方から

見て左手にある壁を、 眉をひそめて見入ってい

イルマもその視線を追う。

「ああ。竜ね」

ろう。 ない。 周りにびっしりと文字が書かれている。 魔法で彫られたものなのだ り広めの応接室二つ分はあった。 壁一面を使って描かれているのは黒い竜の姿だ。 もし手彫りだとしたら、どれだけの日数がかかるか想像でき ただしそれは絵の部分だけ。 その竜は、 その

まっているので、 書かれていた。 竜の絵 の下には、 絵の説明かもしれない。ところどころ崩れ落ちてし 全部を読むことはできないが、 その細 かい 文字よりもずっと大きな字で何 ウェトゥム・テッ か

ラ 目? 目の儀式って書いてあるのかしら? 古王国 で使われていた一般的な文字だ。 なんだか変 ね

大きな竜の絵と、小さな三人の人。 たぶん魔法使いだろう。 その

「まさか、そんな.....」一人が雷に打たれている。

りる。 あらためて彼を見ると、 わかりやすい驚愕の表情だ。 紺色の瞳が大きく見開かれ、 口が開 ίĬ て

「何? どうしたの?」

「だってイルマ、この絵」

つ のね。 竜の絵でしょ? と魔力で浮くのよね ああ、 でも考えてみたら彼らは魔力の塊なわけだから、 火は噴いていないみたいだけど、 翼は案外小さ き

イルマをアー 疑問に自分で解答を述べ、うんうんと満足げにうなずく。 ヴィンはまじまじと見ている。 そん な

なんでそんな簡単に受け入れられるんだ!」

「えっと、何が?」

信じられないと彼はつぶやき、 真っ直ぐ絵に指を向け غ چ

本当にここが記録の間だとしたら、 竜だよ! もし、 もしこれが本当にウェトゥ 竜がいたってことになるんだぞ ム・テッラのもので、

.

最後は声が裏返っている。

しかし、 そんなに慌てる理由がイル マにはよくわからなかっ た。

「だって、竜はいたもの。でしょう?」

確かにいたという物的証拠はなかったけど、 驚く理由がわからない。 昔から話によく出て ウェトゥム・テッラ くるでは な いか。

の人と竜の話は昔よく兄さんがしてくれたし。 結構お気に入りよ?」

それはどんな.....」

る目だって、 いるわけだし」 どんなって、たくさんあるけど。 もともとは竜と人がそれぞれ道を別った原因になって だって、 私たちが魔力を見

「待ってくれ、何か話が」

てて、 竜は両の目を閉じているでしょう? それは彼らは理性の両目を捨 目を手に入れ地上に栄えた。 性が薄れてやがては滅んでしまった。人は力の目を捨て、 しよ? 私たちのこの眉間にある力の目は、 力の目を取った。だから大きな魔力を持ったわけだけど、 壁画はちゃんと竜が三つ目だわ。 ってやつ」 本来は人が捨てた目なわけ 額のものが力の目ね。 理性の

「そんな話聞いたことない」

アーヴィンは気の抜けたような声でつぶやい た。

たくらいだもの 生まれだったわよね。だから小さい頃にあまり聞く機会がなかった のかも。 そうなの? 竜の話って不思議と大人はしないし。 王都で流行っていたのかしら。 アー 私も兄さんから聞 ヴィンは ゲナ

っ た。 かけても無駄だ。 アーヴィンは口元を押さえて考え込んでしまった。 イルマは肩をすくめて他の壁を見るため歩き出した。 方程式を熱心にいじっているときと同じ状態だ こうなると話

出来事、 天井と床は方程式を表す場所と決まっていたが、 またはその大きな儀式を執り行う人物について書かれ ない。 ただ、 後年儀式に関するものや、 他はこれと決 その年起こった 7 ま

ろい。 式とやらが、ここで行われようとしていた め込まれていた。 る途中だった。 ることが多い。 くらいなら、イルマでも目を閉じればわかった。 割れてしまわないように補強の魔法がかけられている。 その竜の絵の向かいの壁には三色の丸い色硝子がは つまり、 ただし、 権力を誇示するためだ。 一つがイルマの背より大きい。 もしくは行われ 竜に関 わ る目 硝子はも それ てい

その赤と緑と青の円の中央にひときわ大きく文字が彫りこまれ て

クリュ なんて発音するんだったっけなあ」

青い硝子にいたっては、なんとかヒしかわからなかった。 っただけで、 的な飾り文字は組み合わせでかなり音が変わる。 学校でも一例を習 ウェトゥム・テッラ 古王国 赤い硝子がなんとかブンクか、ヌで、緑がクリュなんとか。 詳しくやれば一生かかってしまうほど奥の深い学問だ。 のこういった場所で使われる形

あまりに情けない結果に肩を落とす。

とはできない。 のひらよりも小さかった。 近づいて、硝子の周りに書かれた文字を見る。 硝子へは背伸びをしないと手で触れるこ 文字はイル マ が手

では無理だろう。 に一苦労だ。 に年号も変わるのでそれがどのくらい前のものなのか、 くがおぼろげにしかわからなかった。 て書かれているらしい。 文字が欠けてしまっているところも多く、 アーヴィンなら即座に答えてくれそうだが、 年号も書かれているが、王が変わるた どうやら過去の目の儀式に 単語の意味をとっ 思い出すの 今の状態 75 5

保留して次へ行く。

人の人物があらわされていた。 イルマたちが入ってきたちょうど正面の壁には、 大きな絵に仕上げている。 細かく砕いた硝子の破片を組み合 色つきの硝子で

はさすがにイルマもわかっ た。

ウェトゥム ・テッラ 古王国 最後の王。 マニュス・セプテント

リ三世だ。

らい、そういった内容が書かれていた。 目に見えて向上したそうだ。ちょっと褒めすぎじゃないかと思うく いう。彼の行った政策はことごとく的を射ており、人々の暮らしが あの夢の出来事の後、 マニュス・セプテントリ三世は、政治的能力に長けた王だったと 彼が読んでいた本を、 イルマも読んでみた。

だが次の瞬間その褒め上げたセプテントリ三世を蹴落とすのだ。

魔力が少ない、と。

どれだけ金髪碧眼の貴族的容姿をしていようとも、魔力の量が少な や、反対に多い子供が生まれることがある。 い者はいる。 魔力は血筋が絶対だ。そして、それでも、 今の世でも同じだった。 たまに量の少ない子供

いことだとまとめられるのがセプテントリ三世だった。 他でどんな風に頑張ろうとも、最後には惜しむべきは魔力の少な

らないほどだ。 それでも、今のイルマたちよりもずっと多い。それは比べ物にな

そんな王様がいったいなんの儀式をするつもりだったのかしら」 と、遠くで音がした。

それは予想以上に大きく耳に届く。 とても小さな響きだったが、まっ たく無音であったこの空間で、

「何かな?」

いつく。 アーヴィンもようやく抜け出したのか、 入り口へ向かう彼女に追

「音、したよね?」

「うん。聞こえた」

の間が闇に沈んだ。 二人は顔を見合わせる。 それぞれカンテラを取ると、 途端に記憶

出るのは入るときより簡単だった。 普通に、真っ直ぐ進むだけだ。 こちらから見ると通路は隠さ

砂が落ちてきたとか?」

気をつけて」 せ 揺れはなかっ たし.....だけど、 確かにその可能性はあるな。

先を歩くイルマに、 アー ヴィ ンが注意を喚起する。

歩いてきた道を、 さっきよりもずっと速い速度で進んだ。

イルマっ!」

できうる限り声を抑えたのだろうが、 どうしたのと返すよりも先に、 前方に白い姿が揺れた。 狭い通路にはそれが大きく

た。 暗闇に浮かぶのは、 あちらもイルマを見つけると、 杖の先に明かりを点して歩くホ 笑顔を浮かべる。 スの姿だっ

「無事ですか?」

はい!」

嬉しくて駆け寄ろうとする。 が、 の腕を引く

アーヴィン?」

だめだ、 イルマ

だって.....」

引き返そう」

でも、一本道だったじゃない」

大丈夫だから」

静を装わなければならないのではないか? ホレスが現れて嬉しくて、 さっき彼が話していたことはわかる。だけど、それならそれで平 最初の一歩はそこまで考えていない。 まあ、イルマは純粋に

イルマ、どうしたんですか?」

つめて困っていると、後ろの彼が口を開い ホレスは不思議そうに首を傾げる。 アーヴィ た。 ンと師匠を交互に見

「ホレスさん、 その人は誰ですか? サミュエルさんではあり ませ

んね

の者なのか判別がつかない。 明かりを点している杖ばかりが強調され、 その後ろにある人影が

そう、 確かにホレスの後ろには人がいた。

サミュエルだと思ったが、 もし兄なら、 イルマの姿を見つけ次第

飛びついてくるだろう。兄ではない。

レケン君は、本当によく気がつきますね」

ホレスの笑顔は崩れない。 だが、 彼の周りにみるみる魔力が集ま

っ た。 方程式を解いている。

「けどね、魔法使い の前で杖を持ってもいない くせに、 そういった

「師匠!?」

イルマ!」

声が交錯する。

アーヴィンはイルマの外套を強く引くが、 その彼があっという間

に後方へ吹き飛ばされた。

アーヴィン!」

駆け寄ろうとするが、 今度は自分の体が浮く。足下がすくわれる。

苦痛に呻く彼の声がこだました。手からカンテラが落ちる。 高い

「師匠何を!」 音を立ててわずかに残っていた油が石畳にしみていく。

そのままホレスの元へ運ばれ、 後ろにいた男に両腕を取られる。

その顔には見覚えがあっ た。

お前は!」

体の後ろに隠し持っていた杖には、 期限切れの印が輝い てい

やあ。 お嬢さん」

師気をつけて。 彼女は体術もなかなかのものです」

悲鳴のような呼びかけに、 ホレスは紫の瞳を細める。

大きな穴の横に、 あなたたちの杖を発見したときは肝が冷えまし

た。 ですが無事でよかった」

彼の大きな手がイルマの頬を撫でた。

普段なら安心する仕草だが、 なぜかぞくりと鳥肌が立つ。

レケン君はここでさよならです」

ホレスが式を解く。 「解」

両側の壁が崩れ出す。

「アーヴィン!」

狭い通路はあっという間に砂と石が積み上がり、 彼の姿がその向

「師匠、何が!こうへ消える。

なんで?」

しばらく眠りなさい」

杖の先の魔石が、紫色の光の帯に包まれる。 イルマの意識は光の

中に埋もれた。

で、 イルマの使っていたものではない。 次に目を覚ますと見慣れない場所だった。 体を起こすのも一苦労だ。少し頭が重い。 両手を後ろ側で縛られているの 天幕の中のようだが、

いないのがせめてもの救いだ。 だが、なんとか肩と腹筋を使って起き上がり座る。 足が縛られて

何が起こったのかと自問して、 あの情景を思い出す。

「アーヴィン」

起きたか。早いな

天幕の裾が持ち上げられ、 ホレスが現れた。 彼の手にはもちろん

「師匠.....」 あの紫の光が目の前にちらついた。

まだ師匠と呼んでくれるか」前匠.....」

どこか安堵したような響きを含んだ言葉に、 自分の顔がこわばる

のを感じた。

何かの間違いが連続して続いた。 イルマの知らぬところで誤解が

誤解を呼んだのかもしれない。

から見れば許されたものではない。 そんな淡い期待を打ち砕く彼の台詞。 そう認識されても仕方のないこ つまり、 彼の行いは イル マ

とだったと証明されてしまう。

だが、それ以外になんと呼べばいいのか。

そんな泣きそうな顔をしないでおくれ」

地下でそうしたように、 ホレスはイルマの目の前で膝をつくと、

そっと手を伸ばし頬に触れる。

何が起こっているのか、 私にはよくわかりません

がわからないはずな 回転も早い。 そんなことはないだろう。 レケンは君に何か言ったのだろう? お前は私の自慢の弟子だ。 頭のよい 優秀で頭の イルマ

ヴィ ン の名に、 イルマは顔を歪める。

- ってね。 る目があるとは思ってもみなかったよ。 開かれた子との調べはついていたが、まゆやデ・ツーベー・の間ではの置き去りにした」 予定外の異分子は、 計画に支障をもたらすから」 まさかあんな風に魔力を視 他にも色々思うところがあ
- 計画?」
- 終えたらね 後で落ち着いたら見せてあげよう。 魔原石を無事オキデスに移し
- 「魔原石.....やっぱりあるんですか?」
- 動させてからゆっくりそこら辺は調節するよ」 のカルブンクよりは少し魔力が安定していないように思えるが、 「ああ。 透明で大きな石だ。魔力に溢れている。 私 の 知っ てるゲナ
- 師匠と呼びかけてやめる。せ.....なんで、何をしよっ 何をしようとしているの?」

自虐的なそれにイルマは目を伏せる。 目の前の、 彼の紫の瞳が微かに揺れ、 薄い唇に笑みがこぼれた。

女だから、そう言われ続けて何も思わなかったか?」

多く受け継いでいるために、 ううんざりなんだよ。 ウェトゥム・テッラ レグヌス王国の根底にある差別。 突然の話に眉をひそめた。 貴族には魔力の強い者が多い。 魔法を取り巻く差別に、 古王国 の人々 そうい の血を

ただけで、 った人間が国の中枢を動かすようになる。 悲鳴を上げるような、 魔力魔力と、すべてを魔力で推し量る。 無能な輩があそこにはわんさかと 方程式が少し難 しくなっ

だというのだ。 の消費を押さえた方程式を上手く使えばいいんだ。 いるんだ。 生きてい る間に魔力が枯渇するのが困るなら、 その努力を惜し 魔力の量がなん 魔力

生まれたとき無条件に与えられた魔力をかさに着る連中」

んで、

る魔力を第三の目で見ているのかも 目はイルマに向けられてはいたが、 と遠くを見ている。 しれない。 イルマも貴族で、 イルマを捉えてはいな 彼女の内にあ

血と、努力すればするほど努力を馬鹿にし、蔑んで呼び続ける疑魔法使いにもなれたしね。だが、常に陰口は聞こえてくる。 要な役職に就けば就くほど魔力の消費は日々上がる。 研究したんだ。 も劣等感があった。 より早く方程式を解けるよう努力を続けた。 彼らが魔力に固執するのも少しはわかるんだ。 魔力がないなら補えばいい」 確かに魔力が貴族たちのそれよりは少ない。 蔑んで呼び続ける。 そのおかげで宮 それならとね 私も魔力を

「それはだめよ!」

思わず声を上げるとホレスの顔色が変わった。

に触れ、指が食い込む。 レスの激情に身を硬くする。 穏やかで、笑みを絶やさないその顔に怒りがのる。 頬に添えられていた手が、 イルマの肩 めて見るホ

愚かなことだと。 その愚かな考えを抱かせるほどに、 「お前までそんなことを言うのか! 間違っても考えてはいけない危険なことだと! 魔力を求めたくせに!」 やつらと同じように、 それ は

痛みに涙がにじむ。

だ。 が後から取り入れてそれを振るうのは絶対にやってはいけないこと それでも、 だめだ。 魔力は生まれたときに持っているもので、 人

ようとも、 う間に宮廷魔法使いの上層部まであがった。 せた。その場に他の教育係がいたのも災いして、その話はあっとい なんとかそれは免れたが、 の地位を失うところだったよ。 メルヴィンが四方へ手を尽くし、 研究し、当時私の教育係でもあっ イルマの苦痛に耐える表情に、 与えられるのは閑職でしかなかっ それ以来私がどんなに優秀な成果をあげ ホレスはハッとして手を離す。 たメルヴィンにそれを話し、 た 私は危うく宮廷魔法使 見

が最後に回される役職だからだった。 ホレスが教育係に任命されたのも、 教育係は引退間近の魔法使 61

「だめです。だって、人は本来魔力を捨てたんです。 れようとし、 手に入れて、 やがてウェトゥ ム・テッ ラ もう一度手に 古王国

は魔力におぼれ滅びたんですから」

自分の声に痛むので途切れ途切れになってしまう。 必死で自分の知っているホレスを取り戻そうと訴える。 肩が疼き、

どることになってしまう!」 れようなどとすれば、ウェトゥ 「魔力は、今あるものを大切に使うしかないんです。 ム・テッラ 古王国 と同じ道をた 新しく手に入

る だがホレスは怒るでもなく、 笑うでもなく、 不思議そうな顔をす

イルマを見て、何を言っているのだと理解に苦しむ顔をする。

魔力を捨てた? いったい何の話だ」

それにはこちらが驚くしかなかった。

ホレスも竜と人間の話を知らないというの が。

代は一律としても、他に細々金の要求があるらしい。一般市民出の た。 校の地位としては高いが、その分貴族が集まり、 魔法使いはゲナやスペキリに行くのが普通だった。 これで二人目だ。 ホレスは出身校がゲナの魔法学校だと言ってい 生まれもそちらの方かもしれない。フェンデルワースが一番学 入学金や寄宿学校

うのは、 違う気がする。 幼い頃王都やフェンデルワースに関わっていないからと言

たが、 竜はお伽噺でとイルマに言った。 を浮かべていたではないか。 そのとき初めはみんなぽかんとして、最後はなんとも言えない笑み しれない。 そういえば、学校で例え話に竜の話を持ち出したことがあっ 違う。彼らは竜などいないと思っていた。一人、 例えの仕方が悪かったのかと思ってい 竜の話をみんなは知らない はっきりと、 のかも

から魔法を研究しようと、モンス山脈を越えて魔法使いをさらって 出会いは偶然だったのか、 それは知っているだろう?」 はめられたのか。 オキデスの 人間は昔

再び語り始めたホレスに、 イルマの思考が中断された。

ひどい話だ。

れていた。 魔法使いをさらい、 それを研究するという噂がまことしやかに流

とかなりひどい方法で聞き出した った。魔力を持っていても使い方がわからないんだ。 期身を置いていたが、 何をしに来たか、 しながら自分の置かれていた状況にくさっていた頃だった。 実際事実らしい。 魔力を手に入れた方法と、その場所を、 魔法はそれだけ脅威だ。 そのとき彼らに出くわしてね。 私は、 ティ ただ、 魔法は稚拙だ 今考える ムに 恥ずか 彼らが

耐性のない者たちなら、あっという間に口を割っただろう。 人に影響を与える魔法は褒められたものではな い。しかも魔力に

試そうにも移してみるための魔力がない。 知っていたんだ。私は、彼らの国に手を貸すことまでは、正直あま 来る人間はそうそういない。 ることもね。こんなニヒ・ラルゲ 荒れた土地 初めメルヴィンに提案したときも、魔力の宝庫である魔原石から魔 だけなんだ。本当に魔力を移し替えることができるか。 り考えていなかった。ただ、自分の研究の成果を試 て逃げ込んだとき偶然発見したそうだ。 幸運なことにそこから生き レスが喜ぶ姿にイルマも喜んだだろう。 力を人に移し替えるという話だったんだが、望みは潰され てオキデスへ帰ることができた。 だから沙漠に魔原石があることを ていると知った。そして、それを使って魔法使いを作ろうとしてい 「彼らが魔原石らしきものをニヒ・ラルゲ 荒れた土地 で見つ その顔が本当に嬉しそうで、内容がこんなものでなかったら、 彼らも以前こちらへ侵入し、見つかっ だが、 天の采配だと思ったよ」 その内容はイルマの の奥地まで入って してみたかった それだけだ。 自分で

「そんなにレグヌス王国が、 なんといえば彼をこちらへ引き留めることができるのかわか 国とか、そんなものは正直どうでもよかった。 イルマ の敵になってしまう。 私たちが憎かったんですか? ホレスを、 そんな風には思い ただこのままで らな

気持ちを重くさせる。

たくなかっ というのか。 た。 彼 のいたわりの言葉の数々。 あれはすべて嘘だっ た

どんなにその人物が優秀であろうとも。 と決して認められないのと同じだと思わないか?」 貴族ではない魔法使い や 魔力の 少ない魔法使いを薄き血と呼ぶ。 それは、 君が女であるから

はっと顔を上げる。紫色のホレスの瞳と視線がぶつかる。

えした。 ているんだ」 「いつも、 だが、その努力がどう評価されるか、 一番近くでお前の努力を見ていた。 私はその姿に感動 それも痛いほど知っ さ

いる。 「同じように薄き血と蔑まれて生きてきている魔法使いがたくさん込め過ぎて白くなる右手に、彼の苦しみが詰まっていた。 ホレスはぐっと拳を握りしめ、 ほら、拷問の末死んだ彼もそうだ。私は聞いてしまったんだ。 立てている右膝の上に置く。 力

貴族の声を」 死んだという知らせと同時に、 『薄き血なら仕方ない』と言い放つ

「ひどい....」

薄き血という言葉は知っている。だが、イルマの周りことなく死んだ彼の想いに報いるには、こうするしかな と。それまでは、 「そのときに決心した。 オキデスの申し出に迷っていたが、私の名を出す 今の魔法使いたちの体制を変えるしかな L١

なことを言う人間は一人もいなかった。 に入れば、アーヴィン曰く、 になると、 からと貶めれば、 誰でも気付いていたからだ。 女であるからとイルマを貶めることと同じ行為 正論で攻め立てられる。 それはつまり、 そして、それがイルマの耳 イルマの周りでそのよう そんな目に遭 魔力が少な

「でもやっぱり、だめです師匠」いたいと思う者は少ないだろう。

マ どんな状況にあっても、 やはりホレスはイル

こんな風に女だと散々痛めつけられても、 たちを庇うのか?」 それでもやは IJ ゟ

に対してする、 怒っ てはいない。 イルマが感情のまま思わずやっ てしまった失敗

には、 違います。師匠の、今の体制を覆さなければいけ1対してする、少し悲しそうな顔がある。 私正直大賛成です」 ない というお話

ホレスの表情に明かりが差す。 彼の硬く握られていた拳がほどか

それは、 んて、 「だけど!(やっぱりだめです師匠。れて、再びイルマの頬に添えられた。 危険過ぎます。 ウェトゥム・テッ 国を滅びに導く方法です」 魔力を魔原石から取り込むな ラ 古王国 の二の舞です。

ホレスは怒らなかった。

残念そうにため息をつく。

私は君を、 とても可愛がってきた。 自分が受けた苦し みからなる

こそ、 「師匠のおかげで、私、すごく救われていました。べく遠ざけ、少しでも軽減されればと思ってきた」 今までやって来られた」 師が 匠い がい たから

その次の彼の行動は、イルマの理解を超える。

ばらく窮屈な思いをさせるだろうが、 「愛してるよ、私の可愛い弟子。オキデスへの旅は海路を行く。-のか、考える間もなく、ホレスは立ち上がり天幕の外へ向かった。 突然彼の顔がぼやけて、 唇に柔らかいものが触れる。 我慢してくれ」 何が起きた

一方的な言葉を投げかけ、立ち去る。

間を要した後、ようやく事態を飲み込む。 天幕の中に独りになって、ホレスの言葉を反芻して、 かなりの時

· あれ、え、だって」

体中の血液がすべて顔に集まっ たような感覚に陥る。

「だって!」

すぐそこにいるであろうホレスが飛び込んでくる。 の間に顔を埋めて絶叫したい のを必死に抑える。 それだけは絶対 今何かすれば、

っていうか、私、き、キスされたの!?

確かに、 確かに、師匠は憧れだ。大好さあくまで心の中で大声で喚く。 大好きだけどそれは、 そうじゃなくてこ

うでもない。

しくてたまらない。 興奮が収まると、 今度はとんでもなく泣きたい気分になった。 悲

師匠のことは好きだけど、でも、こんなことして欲しくなかった」だきにどうしてこんなことになったのかと、激しく落ち込む。 相変わらず手は後ろ。顔を覆うこともできない。 両目が熱くなっ

てきたので下を向いてぎゅっと目を閉じた。

誰もが君のように考えるとは限らない。

なぜか、アーヴィンのあの言葉が思い出される。

アーヴィン」

あの地下で生き埋めになった彼にはもう会えない。 口に出してみると、涙が倍増した。 さらに固く目を閉じる。

めて思い出して、涙がこぼれる。

アーヴィン、助けて」

絞り出したイルマの言葉が天幕の中に響く。

場違いな明るい声が聞こえた。

それをあらた

這うようにして現れた兄の姿がある。 驚いて振り返ると、入り口とは反対側の天幕の裾を持ち上げて、 愛しの我が姫君! 今ここに助けに参りました

寂しかっただろう、可愛い妹よ。もう大丈夫だ 頼りがいのある笑顔。 だが、 口を突いたのは別の言葉。

ええつ!?」

「なんで兄さんなのよっ!」

その後は決壊した涙が滝のようにこぼれ落ちた。

怒りを帯びていった。 途中つっかえつっかえそれまでのことを話すが、兄の相槌が次第に されたようにぎゅっとイルマを抱きしめるサミュエルの胸で泣く。 落ち着くのにしばらくかかる。手の縄を解いてもらい、 小さな頃

「 へ え。 スをまんまとさらったと。ほーおー」 あの野郎め。俺だってしたいのに我慢してるっつう口にキ

でも、 然嬉しくない。 やないって。 ゃないって。師匠は私が喜ぶと思ったかもしれないけど、でも、「アーヴィンが言ってたの。私と同じように、誰もが考えるわけ 相手にとっては嬉しくないことだったのかもしれない」 私 ちょっとそれは違うと思うんだ」 今までいっぱいいろんなこと言ってきたけど、 誰もが考えるわけじ

風に考えたらあの坊やが救われん。 でも.....」 とりあえず、その件は保留しような。どこで間違ったのかそんな 今はいったん引い て体勢を整え

イルマお前、

「うん」

素直に頷くと、 いい子だと頭を撫でられた。

ちらりと気にすると、 だがそこで、ふと気付く。 サミュエルは大丈夫とイルマの肩を両手で叩 これだけ騒いで誰も見に来ない。 外を

いた。それを見て、さらに驚く。

「兄さん、杖は?」

界が働いたから俺の顔に傷はつかなかったけどな」 がいきなり天幕に入ってきてさ、 ん ? ああ。 取られた。 俺だってなあ、 不意打ちだよ。 捕まったんだぞ。 それでも防御の結 あ の人

てないわ」 「魔法もなくて、どうしてこの天幕に入れたの? しかも気付か ħ

可された者しか出入りできないように結界が張り巡らされている。 魔法なしで気付かれずに来られるはずがないのだ。 杖がなくとも魔力の形は見える。 天幕には外からも中からも、

そして、兄には確かに魔法の加護がある。

宝だ。 が渡したこの指輪を一度も身につけることなく、兄に譲っ っている指輪を見せられる。それはインプロブ家に伝わる大切な家 杖ね、 珍しい兄の真剣な顔に気圧され、頷くと、右手の人差し指にはま 蛇を象った家紋が台座に彫られている。 杖。そのなんだろうなー。 父さんには絶対内緒だぞ 父親は入り婿で、 た。

「実はな、入学の儀に準備していた魔具を忘れて行った」

「なっ!」

慌てて自分で自分の口を押さえる。

金剛石がはまっていて、魔石の元となる。 の種を植え付けた。 ントだったり、ブレスレットだったり。そのどれにも透明な水晶か 入学の儀には、 自分の魔石の元となる魔具を持って行く。 そこへ校長が直々に魔力 ペンダ

魔具を持っていかなければ、 入学資格を失ってしまうのだ。

「さすがに校長も慌てててな」

校長じゃなくて! 兄さんが慌てるんでしょうよ!

参った参った。 もうびっくりだよ。 で、これに気付い

だ

.....兄さん」

家宝だ。それは代々受け継がれる物だ。

「ね。困っちゃうだろう?」

法で魔力が通っているようにしてさ。そこら辺は校長が手伝ってく の魔石は珍しく透明のまま。 をそんな風にするわけにいかず、 毎日必死だったよ。色つくな、 つまり、 本来学校を卒業したら杖にはめるはずの魔石だが、 誰にもばれないよう、偽の魔具にも魔 杖の石は偽物というわけだ。 つくなってな。願いが通じて、

「.....校長先生に、本当に感謝しないと」

父が知ったらどんなことになるか。

でもそのおかげで今こうやってサミュエルは魔法を使える。

く使いにくくなるだろ? 大変だったんだこれがまた。 人間死ぬ気でやればなんとかなる。 さ、 「卒業の儀で魔石の魔力を固定したら、杖にはめないと魔法がすご とにかくここから出よう」 でもまあ、

使っていたかは追求したくない。とにかく、 とても役立った。 が得意だった。 色々な敵の目を欺く方法を知っている。 二人はこっそりと天幕を離れる。 サミュエルは隠れて行動するの この状況にはそれらが それを何に

もの方程式を組み合わせる。 彼のそれは、結界がそこにあることを知られないよう複雑にい ある程度離れると、 今度は魔法で自分たちの周りに結界を張 くつ

「さて、どうする」

しまったイルマは、 どうするって?」 人の横をすり抜ける、 砂の上にぺたりと腰を下ろして兄を見上げた。 そんな緊張の連続ですっかり息が上がって

抜けるのは可能だ。 俺の希望を言おう。 ホレスの魔法の目をかいくぐって伝令を飛ばすのは無理だ。 警戒しているだろうからな。 二日で行ける」 このまま東へ沙漠を抜けて、 ただ、 俺たちが沙漠を 王都 帰る。

゙ でもそれじゃあ、魔原石は移動されてしまう」

それがどれほど恐ろしいことか。

いで作業を進めるだろう。 イルマとサミュエルの姿が見えなくなったとしたら、 魔原石の移動に間に合わない。

だめよ」

イルマの反対に、 サミュエルは空色の瞳を細めた。

「絶対ここで止めないとだめよ」

年はかかるだろう」 うのが精一杯だ。 魔法を使えるやつなんていなかったぞ? いが、あそこにいるやつら、確かに魔力は持っているが、まともに 「なぜだ? ホレスのその研究とやらがどれだけの 実戦に耐えられる魔法使いを作るには早くても半 手に入れた魔力と付き合 ものかは知らな

「そうだけど」

ろと呼びかける。 何か引っかかっている。焦りにも似たこの感覚は、 イルマに考え

「移動させるのは絶対にだめだわ」

そのつぶやきに、サミュエルが首を傾げる。

けじゃなく、魔法使いを人為的に作り出すのがいけないという話で もなく、 いやに魔原石にこだわるな。そこから戦争になる 魔原石を移動するのがだめなのか?」 のが拙いって わ

.....うん。そう。 それがだめ。 なんで、 何が」

るが』ホレスは確かにそういった。 9 ゲナのカルブンクよりは少し魔力が安定してい ないように思え

「カルブンク……クリュソスプラにサップーヒ」

「学校にある魔原石か?」

ルワースのは緑で、 赤がなんとかブンクか、 スペキリにある魔原石は青だわ」 ヌ.....ゲナのカルブンクは赤、 フェ ンデ

のもので、 の形を残 のか。 地下の記録の間にあった円。 しておくはずがないからだ。 となると、 さらにそれは完成されてい 記録の間は四つ目の魔原石を作る儀式 あれは、 ない。 現存する魔原石を表 あんなにしっ

「目の儀式.....」

-何? -

だめよ、 絶対だめだわ 兄さん、 絶対に止めないと!

· 落ち着けイルマ!」

分のものと同じ空色の瞳が、真っ直ぐイルマを射貫く。 両頬を手の平で挟まれ、 瞳の行き先をしっ かりと固定される。 自

深呼吸だ。そして、話せ」

は ったかと話し続けるところだが、今日はそんなわけにはいかない。 普段ならここで、いかにこの結界が女性の寝所へ潜り込むのに役立 つもの結界を難なくすり抜け、一番大きな天幕に苦もなく近づけた。 「動かないで!」 サミュエルの魔法 確かにすごかった。 ホレスが張り巡らしているであろう、いく 本人命名:恋人たちの沈黙のヴェー

式を解くその瞬間を見逃さなければ勝機はある。 が早いか、それは意見が分かれるところなのだが、 途中で拾った剣をホレスの首筋へ突きつける。 魔法と剣、 魔法使いが方程 どちら

が見えたら、容赦はしません」 師が剣 匠いも、 話を聞いてもらいたいだけです。でも方程式を解く素振 防御の結界を突き抜けられるよう、 魔法がかかってい

脈を傷つける。 首筋を狙っていた。 イルマは己の腕と剣の長さを十分に考慮した距離から、 腕が疲れたり、 ほんの少し前に傾くだけで頸動 ホレスの

あり、 意打ちでホ でも圧倒的に不利だ。 式を解く早さには追いつけない。それは、彼が努力してきた結果で と結論が出た。 ホレスを止めるための手段を考えたとき、魔法では到底敵 あくまで一時的に。 彼が魔法に没頭してきた年月の結果でもあった。 レスの注意を引き、 たとえイルマが杖を持っていたとしても、 そうなった場合、 時間が経てば形勢は逆転するだろう。 話をする機会を得るのが精一杯だっ 取る行動は一つ。 また、 頭を押さ あの方程 わ 人数

た。

第一段階は成功した。

「聞こう」

目で周りの人間たちに合図し、武装を解かせた。

ホッと息をつきそうになり、 それを飲み込む。 まだだ。 気を抜い

てはいけない。

「魔原石の移動はやめてください」

「イルマ.....」

はできなくともわかってはいるつもりです。 かすのは危険なんです」 「いえ、わかっています。 師匠が何を思い、 それでも、 行動に移したか、 魔原石を動 理解

原石へ目をやる。 ホレスの周りの魔力の動きに細心の注意を払いながら、 問題の

何十人もが生活できそうなほどの大規模なものだ。 天幕は、イルマがここまでに使っていたような小さなものでなく

その中心に透明な石が地面から顔を出している。

あれ一つに到底足りない。 石を作りました。でも、 の魔力を集めたか。 で触れた魔原石よりもずっと活発で活動的な魔力が詰まっている。 「古王国の人々は、 拘束されていたときから強大なプレッシャーを感じていた。 王都の、 師匠と同じように魔力を手に入れるために魔原せんせい 考えてみてください。 どうやってこれだけ それほどの魔力がどこにあったか」 魔力の豊富な貴族が何十何百とい ても 学校

「魔力を集める方法を知っていたのだろう」

に怯えの色など微塵も見られない。 イルマの剣などないもののように、 平然とホレスは振る舞う。 声

ラ 魔原石が放つような強力な魔力を溜める魔法を、 そのような話を聞いたことはありますか? 古王国 の人々が知っていたと」 古き歌や、 ウェトゥ ム・テッ 古文書に、

ます師匠。彼らは強大な魔力を持つものを中の秘術だったのだろう。今は失われた。 彼らは強大な魔力を持つものを知っていたのです」 それだけのことだ」

つ スの眉がぴくりと動く。 平然として見える彼の心に興味が宿

「魔原石は、あの力の源は 竜です」

いよう気を遣わなくてはいけないほど、 途端に、 弾けるように笑う。 こちらが切っ先で彼の喉を傷つ 声を上げて笑う。 け な

「イルマ。 師匠は貴族ではないから、竜などというものは、お畑 お伽噺の産物だ」

らないだけです」 いいえ、 それも六貴族ではないから 知

れをあらためて思い出したのかもしれない。 むべきウェトゥム・テッラ スにとって憎むべき相手でしかないのだろう。 笑いはぴたりと止み、 彼の顔に嫌悪の表情が浮かぶ。 古王国 の血を濃 イルマも貴族だ。 く引く六貴族だ。 貴族はホ 憎 そ

彼に触れられた唇を噛む。

師匠も、方程式の研究をしていて文献や歌、古くからの言い伝えにサンマサッ。がれています。でも、そういえば父は知らなかった。学校の友人も、 詳しいアーヴィンでさえ知らなかった」 竜の話、私は兄から聞きました。 方程式の研究をしていて文献や歌、 兄は母から。 古くからの言い伝えに お話として受け

投げかけた。 見ていてくれと。 中に紛れ込ませる。 の名を呼んだとき、 ここに来る前、 胸がずきりと痛んだ。 心の中で遙か地中の彼へ言葉を その苦しさを吐息 **ത**

テッラ 「それは、 古王国 魔原石から魔力を取り出し力を手に入れた、 の人々の所行を隠すため」 ウェ 1 ウ 厶

を持って、 た者が多かった。 周囲 の男たちはオキデス帝国特有の肌も髪や瞳の色も濃 イルマの話に眉をひそめてい だが、 中にはレグヌス王国の魔法使いも で る。 61 . る。 色を 杖

です。 魔原石を作る目の儀式のせいだっ それでも、 だって、 絶対に忘れないように六貴族にだけは伝わってい ウェトゥ ム・テッラ たんですから」 古王国 が 滅 びたのは、 その るん

「目の儀式?」

「はい。地下の遺跡に記録の間がありました」

うに話す。 イルマ の推測がかなり混じっ たまにはこんなはったりも必要だ。 ているが、 それ をあたかも事実の ょ

にはなっていません」 録の間は未完で、その魔原石も他の三つの魔原石のように完全な姿 ですが、 こから魔力を取り出し、魔力のない人々に移し替えていたんです。 を魔原石に変える儀式です。 目の儀式は、 最後に失敗しました。何が原因かはわからないけれど、 竜を捕らえ、 ウェトゥム・テッラ 我々が力の目と呼ぶ魔力の詰まっ 古王国 ではそ た目

いた。 ように気をつけながら男たちを見る。 ここで後ろを振り返る。 剣がぶれないように、 天幕の中には三十人ほどが だが脅威が薄れ な

魔法学校があんな風に小高い場所にあるのはなぜだと思う?」 フェンデルワースはどちらかと言えばなだらかな土地だ。そこに

校の地下へ降りて行くのだ。あれは竜を封じている。 地下深くにある。 突然丘があり、その上に魔法学校が建てられていた。 魔原石はその 入学の儀を執り行うとき、 初めて丸く掘られた学

たのよね? かしいと思わない? ここは砂地。沙漠よ。こんな表面が固いなん 「魔原石の、 でもね、 竜の表皮は硬く、 それは仕方ないの。 掘削の道具がぶつかったのは竜の 竜の目を移動しようとその周りを掘り起こすことに でも、地面があまりに固くてそれが叶わなかった。 どんな鋭利な剣でも貫けないと言われてる」 お

ざわりと彼らの間に動揺が広がった。

うち捨てられた、 先の曲がった工具。 彼らもまたおか じい と感じ

「師匠。ニヒ・ラていたのだろう。 なっていったのも、 なのにここは、 どちらかと言えば魔原石のある土地は魔力に溢れ ニヒ・ラルゲ 草木も育たぬ不毛の土地 この竜がまだ生きているからだと言えませんか 荒れた土地 がこんなに魔力 てい の な . る。 土地 それ に

を越えてようや 間国が研究し続け、 くたどり着い そして原因がわ た魔原石。 からなかっ た仕組み。

に ですから」 えられていた怒りに、 範囲の魔力を吸い取ってきたんです。 力は十分回復している。 てどうなるかわからない。 竜は生きています。 理性の両目を手放した、 下手に刺激して目を覚ましたら、 レグヌスどころか陸続きのオキデス帝国だっ だって、竜は力の目を手に入れる代わり 魔力の塊、 感情の塊のようなものなん これだけ広

重い沈黙が降りる。

「師匠!」そうにちらちらとお互いを見やる。 ここで作業していた者たちにも思い当たることがあるのか、 不安

イルマの呼びかけにホレスはふっと口元を緩めた。

その瞬間、また地面が揺れる。

必要以上の距離を取った。 とっさにバランスを取るが、 剣がホレスの首を傷つけないように

彼はそれを見逃さない。

れ、その容赦ない痛みに柄を放してしまう。 馬乗りになり体の自由を奪われる。 むと、もう一方の手で喉を掴み、地面に押し付けられた。 右手を伸ばしイルマの手首をひねる。 剣を持つ手が地面に叩きつけら そのまま杖を器用に脇 そのまま へ挟

衝撃と、己の失敗にうめき声が漏れた。

もお前の愛しい妹の首がへし折れるのが早いか。 に敏感だぞ。 サミュエル出て来い!近くにいるのはわかっている。 お前が方程式を解き私を攻撃するのが早いか、それと 試してみるか?」 私は魔力

本当にすぐ側で空気が揺れる。

調べてみよう。 魔具にしたのか」 素直ないい子だ。 周囲に動揺が走り、 その結界は本当に素晴らしいな。 杖もなしでと思ったが、 苦渋の表情でサミュエルが立っ そうか、 てい お前 後で方程式 は家宝を を

諸事情により」

を周りに悟らせなかったとは。 ふうん......杖の補佐なしであれだけ上手く魔法を使い、 私はお前を侮っ ていたようだ またそれ

た。 が指輪を奪おうとするが、 ホレスは慎重に杖を握り直し、 ホレスがそれ止め、 立ち上がる。 落ちていた剣を拾っ サミュエルの側の男

隙を見て身を起こそうとするイルマの胸を、 足で踏み阻む。

期当主。 では無理だな。 「本当に惜しい男だ。ぜひ一緒に連れて行きたいと思うが、その眼 私の考えなど一生わからぬだろう」 第一お前は貴族だ。 しかも六貴族インプロブ家の次

そういって剣を構えた。

男たちが無理矢理サミュエルを跪かせる。 兄の顔が、 仰向け に 倒

れたままのイルマのすぐ近くにある。

「手に入らない のならお前は危険だ。 さよなら、 サミュエル

「兄さん!!」プロブ」

イルマの絶叫とホレスの怒号が同時に起こった。

剣を振り上げた格好のまま、 ホレスは魔原石の方へ吹き飛ばされ

ಶ್ಠ

胸の上の重圧が突然消えて、激しく咳き込んだ。

「なに……」

も、魔法を使わないで大切な人が死ぬのをこれ以上は見たくない」 魔法を使いたくないのは、 人を傷つける魔法があるから。

肘を突いて、体を起こしかけたまま呆然とそこに立つ人を見る。

「アーヴィン?」

しこにあったんだから。僕は暗闇でも移動できる」 だから大丈夫だって言ったろ? 一見わからない抜け道がそこか

のかわからなくて、 飄々とした笑顔で笑う彼に、 ひどく間抜けな表情をさらす。 イルマは泣きたいの 緒に笑い た

「貴様はつ!」

に顔を赤く したホレ スが起き上がり、 彼の周りに魔力が集ま

っていく。

僕はイルマを、 あなたたちの相手はそれだ」 ついでにサミュエル先輩を回収しに来ただけです

真っ直ぐと杖を向けた先、ホレスのさらにその後ろ。

透明な魔原石。だがそれが見あたらない。

地面が揺れる。

そして、再び魔原石が現れる。

う、うあああああ!」

一瞬消えた魔原石。それは瞼が下ろされた、 竜の目だった。

自分たちのしたことです。後始末はよろしく」

え去る。 かなり高度な転移の方程式だ。 それをこともなげに操る。 アーヴィンが準備していたのだろう、二人を連れてその場から消

の声が響き渡る頃には、三人の姿は天幕から消え失せていた。 一人が恐怖におののいた叫びを上げると、次々に伝染した。

そして、大地が動き出す。

「アーヴィン、アーヴィン!」

「記録の間周辺の造りは,昔から結構複雑なんだよ。 涙で濡れた頬を、 彼の外套へ押し付けるようにして腕を背へ回す。 だいたい、 上

へ出られる算段がなかっ たら、悠長に調べ物なんてしてないし」

「だって、だって.....」

「わかったから。ほら、泣き止んで。サミュエル先輩の目が痛

いから」

窮地を助けてもらった命の恩人に向けるには、 少し剣呑過ぎる熱

いまなざしを、アーヴィンは浴び続けていた。

お前の本音が見え隠れする台詞のせいだ。まあ、 無事でよかった」

三人はさっきまでの場所からかなり離れた位置にいた。 あの大き

な天幕が、手の平と同じくらいになっている。

古びた煉瓦の壁の陰からアーヴィンが杖を持って来た。 イルマと

サミュエルのものだ。

「先輩には必要ないかも知れませんが」

「うるさい。父さんにばれないためには面倒だが常に持っていない

といけないんだよ」

「どこか歪んでるなってずっと思ってたんですけど、そのせいだっ

たんですね」

黙っとけよ」

「見てわかるやつなんてそうそういないからな。

お前くらいだ。

いとおしそうに自分の指にはまった石を撫でた。

そりゃもう。 サミュエル先輩の弱みなんてそうそうないですしね」

サミュエルが短く舌打ちをした。

イルマも何時間ぶりかに自分の杖を握る。 手の平に吸い付くよう

な感覚に、心が静まった。

だがそこへ、 今まで聞いたこともない咆吼が響く。 馬の嘶きや野

ح ر 生動物の警戒音とはまるで違った、 怒りの雄叫び。 その声にすら魔力が含まれ さい

ように魔法を振るう。 とっさに防御の結界を張る。 アーヴィンも、 サミュエルも、 同じ

砂が舞い、壁が音を立てて崩れた。 そのおかげで音の後に来る突風は、 なんとかしのぐことができた。

「竜だ....」

サミュエルがその音源に目をやり呆然とつぶやく。

浮いていた。 の中にしか登場しなかった竜が、その一つ目に怒りをたぎらせ宙に 今や天幕は跡形もなく吹き飛び、お伽噺と信じられてきた、

単なる剣は傷をつけることすらできまい。 砂色の肌は、緻密に組み上げられた魔力を纏い、 確かにあれでは

「鎮めなきゃ」

らない。イルマたちだって自分を守るのに精一杯だ。 もしこのまま竜が街へ向かったら、 どれだけの被害が出るかわか

「どうやって」

アーヴィンが言う。当然の質問だ。

ある。 だが、 実はさっきホレスに話をしていた途中で思いついたことが

床にあったやつ」 「ねえ、アーヴィンは下の、 記録の間の方程式図案見た?

天井と

「まあだいたい覚えてるよ」

..... すごいわね。 聞いておいてなんだが、彼の返答に驚いた。 ほとんど考え込んで見てなかったでしょう」

「でも、どんな順番で方程式を解いたらああなるかは全然わからな

うんうん、と彼の答えにイルマは満足そうに頷く。

ねえ、 アーヴィン。 もう一度力を貸して。 あなたが必要なの」

彼は怪訝な顔をして首を傾げる。

ない 僕には、 あんな魔力に溢れた存在を押さえる方法なんて思いつか

「うん。 でも、アー ヴィ ンは変数の方程式を使えるでしょう」

「何つ!?」

サミュエルと、アーヴィンが顔色を変えた。

「お前、あれを作ったのか!?」

思えない。そうか、 アーヴィンが笑う。 詰め寄るサミュエルの手を振り払い、身をかわ 嘘はこうやって見抜くのか。 イルマから見ればそれは苦し紛れの表情としか 平静を装った

「何を言い出すんだ。 そんなすごいものを発見してたら、 とっくに

_

「ニクス」

杖を突きつけイルマが宣言する。

ティルムで拾った白い子猫。

でしょう?」 かった。 宿の中庭で何をしていたか、私が本当に見ていないとでも思った あんなにぐったりしていた子猫が、驚くほど元気で、傷一つな アーヴィンは変数の方程式を使って治癒の魔法を施した。

彼は唇を噛む。

あなたの手元に集まっているのを見たの。 方程式があれば、 いをして」 回復させるのは、 「いくらあなたでも、 普通なら無理だわ。でも、その経験を補う変数の 可能 経験がものをいう治癒の魔法で、あそこまで あのとき今まで見たこともない魔力の形が、 ねえ、竜を眠らせる手伝

式のだいたいはわかってるつもりだ。 とができるとは思えない」 独学で、短縮の方程式も何も作っていないけど、 けど、 それであれを鎮めるこ 変数の 方程

に 空を飛ぶ竜へ杖を突きつけ、 イルマは余裕たっぷりに首を揺らす。 珍しく感情のままに話すア ヴィ

方程式が崩れてしまう」 のブレを相殺してくれればいい。そうすればしっかりと効くだろう 反対に変数の方程式がなければ、 ヴィンは私 の方程式に合わせて、 竜の魔力の前にせっかくの 変数の方程式で相手の魔力

君はいったい、 イルマはまた、 にっこりと笑った。 何をするつもりなんだ」 そして歌う。

瞼を閉じて 睡りの泉に身を浸せ

丸い月が 天を回る

無数の月が 世界を回る

天を貫く 四本の柱

円い柱が 空へと伸びる

強い力は 螺旋を描き

後を追うのは 陽昇る軌跡

世界を箱に 閉じ込めて

月の睡りを 誘い出す

二つの渦は 力の道筋

世界を巡る(力は大地へ根を下ろす

瞼を閉じて 睡りの泉に身を浸せ

渦は力を天よりくだす

アーヴィンが再び顔色を変えた。

「小さい頃よく歌ってやった子守歌だな」

伝わってきた秘密の歌だと考えたの。 よ。これもまた、 いくと、 式を伝えてきた。 ウェトゥム・テッラ 記録の間に合ったような図案に仕上がると思わない?」 アーヴィンが知らない歌っていうのがおかしいの 竜の話をみんなが知らなかったように、六貴族に 古王国の末裔は、 で、 歌の通り方程式を解い 歌や物語で重要な方程 て

知ってか知らずかは無事帰って聞いてみないとわからないが、

今な

インプロブ家の家紋には竜が隠れていると言った。 本人が

父が、

はこの目の儀式に携わって来たのではと、天啓のように悟った。 紋に竜を隠し、子守歌に秘術を隠して伝えてきた。 ブ家のみに伝わってきていたのかもしれない。 ら確信できる。 それは真実だと。 この歌は、 もしかするとインプロ 大昔、 インプロブ家

もう同意するしかなかった。 新しい発見に口元をほころばせてイルマが問うと、 アー ヴィ ンは

張り続けて来た。 アーヴィン、 今まで、すべてを自分でやって、そうしてやっと認められると お願 そのイルマが助けを求めて手を伸ばしている。 い。手伝って。 あなたの力が必要なのよ

か思うところがあったのだろう。 サミュエルも、 そんな二人を見つめたまま黙っている。 何

アーヴィンは諦めのため息をついて、 彼女の手を取る。

「君はいつも強引だ」

だって、強引にしないとアーヴィ 三人は空に向かって吠える竜を鎮めるために、 ン動かないんだもん 再び同じ場所へ移

動を始めた。

逃げないためにだ。 りな結界を敷き始めていた。 ンは魔法を使って前へ進む。 竜の起こす羽ばたきに、 視界を遮られながら、 サミュエルは少し離れた場所で大がか 儀式の途中、 竜がその範囲から飛んで イルマとアー ヴィ

って言うのは」 アーヴィン、 さっき来てくれたときに言ってた、 その、 大切な人

の風の中の行軍で、そんな余裕があるのは羨ましい。 前を行くイルマの声がしっかりと耳に届く。 魔法を使っ

だが、彼女の問いかけはこちらを慌てさせる。

思わず口走ってしまった言葉に、 今更突っ込まれても困る。

· 大切な人って言うのは、その」

彼女から始めたくせに、 ああ、 君のことだよと少し切れ気味に言ってやれば気が済むの 言葉尻を濁してなかなかその先を告げ

ゕ゚

「もしかして、ご両親のこと?」

変な方向へ理解を深めてしまっているのだろう。 れないと思うのだが、彼女の鈍さは折り紙付きだ。 いまいちなんと口走ったか忘れたが、 絶対にそん な方向に考えら 自分の中でまた

「イルマは僕の両親のこと、何か聞いているの?」

もずっと早くからフェンデルワー スに引き取られることになったっ て、それだけ 「ううん。あなたが小さな頃に両親を亡くして、それで十三歳よ 1)

母は御者席に。 れているのだろうが、それは彼女の検閲で削除されているのだろう。 て、モンス山脈の裾野を馬車で走っていたんだ。 「僕の両親はゲナの魔法使いだった。 すでに当時から開かれた子であったアーヴィは御者席に。九歳のときだ」 嘘が入る隙間のな い簡潔な内容だ。 あの日はティルムに用があっ きっと他にも色々と吹き込 僕は荷台に、

魔力の世界を交互に見比べ、その美しさを楽しんでいた。 のとき視界に何かちらついた。 ンは、 現実の世界と だが、 そ

そうだ。そして、オキデスの命により、さらなる魔法使いを手に入 れようと狩る。そんなやつらに僕らの馬車は狙われた」 「魔法による攻撃だ。 当時からオキデスに協力する魔法使 l1 がい た

運がよいのか悪いのか。

二人とも対抗するが馬車が渓谷へ落ちてしまった。

すための人質として辛い人生が待っていただろう。 もし、 捕らえられていれば、アーヴィンは間違い なく両親を動 か

それが、 見たくなかった。 とも多いだろうけど、 ル ワ ー 人はね、 馬車は深い谷底に叩きつけられ、 スで暮らすことになったけど、 とてもきれいで、 死ぬとあっという間に内の魔力を世界へ放出するんだ。 だから、 ら、開かれた子だし、同時に人を傷つける。 怖い。 魔法は確かに役に立つし、よいこ 両親は打ち所が悪く亡くなっ 最低限の義務を果たすだけ 僕はあんな光景二度と 身よりもなくてフェン た。

で、それ以上魔法を使わないと決めた」

私のせいで約束を破ることになったの ね

ずっと前を向いていたイルマが、 後ろを振り返る。 眉が下がって

とても悲しそうな顔をしていた。

「知ってる? 約束は破るためにあるんだって」

「守るためじゃなくて?」

「昔君の兄さんが言ってたよ」

も一つ! あんな人の言うことなん て聞い ちゃだめよ!」

でも、頑なにそうやって魔法を使うことを否定し続けて、 それで、

誰かが死ぬのはやっぱり嫌だ」

「大切な人が死ぬのは嫌?」

やっぱりわかって聞いている。

だからそれには答えなかった。

彼女はふふんと笑ってまた前を向く。 人満足そうな顔が憎たら

l

の声が響いた。 何か言い返してやろうと口を開いたところに、 イルマの鋭い 制止

「竜が.....」

はいるが、 たびに、結界がその整列を崩す。 移動ができないことに苛立っているようにも見えた。 竜がぶつかる 宙で身もだえしている。 サミュエルの結界に阻まれ、 かなりの重労働だ。 そう長くは保つまい。 すかさず補強の方程式が解かれて 思うように

始めよう」

゙ええ!」

イルマの斜め後ろに控えて、 まず二人を包む結界の方程式を解き

始める。

僕が他はすべて引き受けるから、 君は眠りの方程式に集中し

「ありがとう」

前は、 地下から戻ったあとの 方程式を考えるのは得意じゃないとアー イルマは、 なんだか少し雰囲気が変わった。 ヴィ ンに言うとき

でさえ、 だが今はそれがない。 どこかそんな自分に苛立っている様子が見え隠れしてい た。

ことがある。 何があった にのか、 確かめてみたい気もしたが、 今は先にやるべき

その美しい形を作ることに没頭した。 魅力的だった。 魔法を使わないと決めはしたが、 整然と並んだ、隙のな 方程式は、 が形 あまりにも美しくて 魔力の世界はとても

魔力の世界に魅せられた。

かった。 葉で片付けたくはないが、しかしやはり、 肉な結果に悩んだこともある。だが、開かれた子の運命とそんな言魔法を使いたくない、人を傷つけるものを生み出したくない。皮 結局それは、 方程式の強化につながり、 そうとしか言いようがな 魔法の強さとなった。

物だ。 変数の方程式に関わろうと思ったわけではない。 初めは偶然の産

びきは消える。 ヴィンだからこそその微妙な変化を見て取ることができたのだ。 ずに、魔力の世界を視ていると、彼のいびきと、 ような幅で動いているのが見て取れた。常人にはわからない。アー あった。 ス魔法研究所に入ったばかりの頃、共同スペー スで眠る先輩の姿が 生物の魔力には、 つまり、音。音は、 そのいびきがうるさい。気になって手元の仕事に集中でき 固有の波がある。 波だ。 その波を打ち消すことができれば、 一年ほど前、 魔力の増減が同じ フェ ンデル ワー 61

波がずれた。 た。すると、 試しに簡単な方程式でまったく逆の波を起こし、 ぴたりといびきが止まった、 だが、 すぐに再開する。 彼にぶつけて

な方程式も持ち出さないといけない。 生体であるから、 しているうちに気付いた。 どうしても波は不規則だ。 なんとかして止めてやろうと それに対応するよう

それが変数の方程式の始まりだと。

な文献を調べ、試してみた。 仕事の合間にアー ヴィ ンは変数の方程式について色々

使った。 た。 た。 ぶニクスを見ればわかる。 を使い、そして、治癒の魔法を使った。結果は、その後イルマと遊 考えなくて済む。 難しい問題は楽しい。 だが、あのときは、小さな子猫から流れ出る魔力に恐怖を覚え 目の前で、命の炎が消えて行く。それならばと、変数の方程式 動物実験は、やはり後ろめたさがあって今までできなかっ そうやって完成したものを、 それに集中している間は他の余計なことを 先日初めてニクスに

ಠ್ಠ 法同士ではなく、相手から、一時的に魔力を奪ってしまうことにな にだけ使えるわけではない。 ヴィンが望まない方向へ利用されて行くだろう。 だがそれを、世間に発表する気はなかった。 それは、魔法が効きやすくなるということだ。 人の魔力を打ち消すのだ。 変数の方程式は治 間違いなく、 放たれた魔

本当はこの場から逃げ出すべきなのかもしれない。

発散したい。それを、邪魔する方が悪い。 死に絶えていると言っても、彼らにわかるはずがない。 待っているしかなかった。そんな目に遭わせた人間へ、報復に出る のは至極真っ当なことに思えた。 たとえ、すでにそのころの人間は 竜が怒るのは当然だ。何百年も倒れたまま、 魔力の回復をじっと ただ怒りを

そんなことを考えながらも、方程式を解いていく。

晴らしい。 斬新なアイデアに何度も舌を巻いた。 イルマの周りにも濃密な魔力が漂っていた。 昔から、 着眼点というか、 着目点というか、 あの発想は本当に素 他とは違う

これが成功すれば、 間違いなく世間に変数の方程式が流れてし

だが、と自分の中の別の誰かが言う。

どうせいつかは誰かが見つける。 サミュエルと別れる直前、 知っている。 遅かれ早かれ世間へ流布するものなのだ。 耳元で囁かれた。 作り上げられないことではない

イルマが助けを求めた。 それがどういうことか、 わかるな?」

言われるまでもない。

う。それがまた、腹立たしい。 そんな風に念を押されるほどに、 自分は迷いを見せていたのだろ

「アーヴィン、いい?」

.... ああ。 行くよ」

二人とも、方程式を解き終わった、 後は、 発動の呪文を唱えるだ

けだ。

言え、その大小の加減は地下にあった図面を頼るしかない。少し狂 えばすぐに修正を入れる。その作業が複雑で難解だ。 女を安心させるように、笑った。 彼女の真っ青な瞳とぶつかる。 歌で解く順番がわかっているとは 肩で息する彼

逃げ出すわけがない。

サミュエルに言われるまでもない。

アーヴィンが、イルマの頼みを断ることなどありえないのだ。

彼女が信じているから。 それを裏切る気なんて、 ない。 過去も、

「解!」そしてこれからも。

声が、重なる。

目の前の大きな魔力の塊に放たれた二つの方程式が、 真っ直ぐ宙

を駆け抜ける。

そのときだ。

イルマの体が、 横へ飛んだ。

続行不可能にさせる。 なダメージはなかった。 アーヴィンの強固な防御の魔法に阻まれて、 だが、 途切れた集中力は、 イルマの体に致命的 発動後の修正を

なにより、体が動かない。

「アー、ヴィン」

「黙って!」

彼の周りに魔力が集まり、 それがイルマへ流れ込む。

「なに、が?」

「ホレスだ」

生きていたのか。

最初に思ったのはそれだ。

痛みは? 息はできる?」

「うん。すごい、楽になった。 本当に、 変数の方程式ってすごいの

た

「僕が、すごいんだ」

見上げる顔が怒っている。

痛みに怯えながら、ゆっくりと体を起こす。 彼が肩を貸してくれ

たので、素直に体重を預けて立ち上がった。

防御の魔法のおかげだろう。衝撃に一瞬からだが麻痺しただけで、

頭も打っていないしおかしなところはなかった。

イルマの様子を見て手を放すと、彼は落ちた杖を拾って渡してく

れる。

竜は、イルマとアーヴィンの魔法で地に落ちている。 二人は無言でホレスを見た。 9魔法で地に落ちている。 第三の目だ彼もまた方程式を解いたところだ。

けを開いてその大きな体を横たえていた。

そして、その力の目から螺旋のように魔力が空へ登っている。 マの作った半球状の結界にそれがどんどん吸い取られていく。 1

ちょうど中央に、 力が濃密に渦まく場所があっ た。 ホレスはその

真下にいる。

杖を頭上に掲げた。 杖の先が紫色に輝く。

イルマが走り出すと、 アーヴィ ンも後を追った。 最後の一歩を踏

み出そうとしたところを、 強く腕を引かれる。

と振り返る。

だが、 アーヴィンの険しい表情に口をつぐんでホレスを見た。

魔力を一身に受けた彼は、 大地に伏していたが、 ゆっくりと立ち

上がった。

二人の姿をみとめると、 口の端をつり上げて笑う。

見 ろ ! 魔力だ。 力 だ。 力を手に入れた!」

両手を広げ、 二人へ全身に巡る竜の力を見せつけるように体を開

「これほどの魔力を見たことがあるか? な いだろう? 王都の

六貴族であっても、これほど力に溢れた人間はいない!」

だが、賞賛のまなざしがあって然るべき二人の瞳に、 その色が見

あたらないとホレスは不快感をあらわに眉をひそめる。

どうした? 素晴らしいと素直に共感すればよいものを

イルマは、 恐ろしさに身を震わす。 アーヴィンが彼女の肩を後ろ

から抱く。

その仕草に、 ホレスは今度は顔をしかめた。 端正な、 美しい 顔が

醜悪な色に染まる。

どうした、お前の自慢の師匠が、 これだけの力を手に入れたんだ。

なぜそんな顔をする」

のかと戦慄を覚えた。 ヴィンでなくともわかるその変化に、 泣きそうになるのを堪えていると、 なぜホレスは気付かな ヴ

ンが彼女を後ろへやり、 ホレスとの間に立ち塞がっ た。

魔力を己のものにしたとお思いですか?」

ばす。 静かな彼の言葉に、 杖の魔石が光っている。 ホレスは不審そうな表情で目の前 へ右腕を伸

振るうことができる! こうやってなっ の魔力を使う方程式であろうとも、 そうだ。もう、 魔力の消費に気持ちを傾けずとも、 好きなだけ、 そしてより強力に どれだけ大量

魔力が濃密な塊となって宙に集まる。

がな っています。 自分をよく見てみることです。今二つの魔力が体の中でせめぎ合 本来の魔力と、 竜の魔力。 人が、 あの竜に勝てるはず

「ふん。何を.....解!」

るのがほぼ同時だった。 ホレスの叫びのような解放の言葉と、 彼の体に劇的な変化が起こ

師匠!」突然胸を押さえて苦しみ出す。 四肢を折り、 地面に這いつくばる。

駆け寄ろうとするイルマ。

爪が見えて恐怖に後ずさる。 だが、伸ばされた彼の手の甲に、 あの竜と同じ鱗と、長く伸びた

そして、 ラ うに魔力に取り憑かれていた。 式をした。 った彼は、さらに魔力を手に入れようとあの儀式を行ったのです。 行っていた。イルマが連れ去られたあと、遺跡をもう一度よく見ま に自然と宿る、 「さきほどイルマが講釈してくれたでしょう? 古王国 ウェトゥム・テッラ 古王国 あなたと同じように、失敗した」 つまり、 の人々は、一度無くした魔力を手に入れようと目の儀 形を作る上での魔力以外はね。 受け入れる側にもともと魔力はなかった。 先の王よりも、 最後の王は、あなたと同じよ だからこそ、上手く 魔力がかなり少なか ウェ トゥム・テ 人体 y

だが、 「魔力が少ないとはいえ、 記録の間が完成されていなかったので、 目の前 わけですから。 のホレスを見ればそれが正しいと確信できる。 反発も強かった。 あなたよりは遙かに多かったでしょ 竜の力に対抗できてしまえ 後半は推測に過ぎない。

完了せず、竜は力を取り戻すための眠りについた」 るほど。 古王国 だが、 は滅び、ニヒ・ラルゲ 勝つことはできない。 荒れた土地 そして、 ウェトゥ ができた。 <u>ہ</u> 儀式は テッラ

ろうか。 「師匠が.....」りと砂色をした固い表皮に覆われていた。 淡々と語るアーヴィンの言葉を、 体がみるみるうちに鱗に覆われていく。 ホレスはどこまで聞い すでに喉はびっし てい ただ

- もう一度、さっきの方程式を」
- 「えつ!?」
- 「彼から竜の魔力を取り出すんだ」

確かに、それはできると思う。

でも、 でしょう?」 取り出した魔力はどうするの? 竜に返すわけにはいかな

イルマの指摘に彼もそうだと顔を歪めた。

うでなくては、反発が生まれて儀式が終わらない。 あくまで魔力をまったく持っていない人間でなくてはならない。 なるわけだ。そして取り出された魔力を人が受ける。 かった気がする。彼らは目の儀式で竜を眠らせ、第三の目からあるアーヴィンの話で、あの壁画にあった竜の側に立つ人の意味もわ 一定量の魔力を取り出す。そうすると、竜は安定し、目は魔原石と だがそれは、 そ

滅びがやってくる。

なる」 「そうよ、 人じゃなくてもいいはずだわ。 ほら、 透明の石は魔石に

の石、 「それだ! 先にあるのは、偽物だから使えるかもしれない」 けど、 透明の石なんて、 ぁ サミュエル先輩の杖

「兄さんがいる場所は遠いわ」

ては。 ホレスは地面に伏したまま、 もうぴくりとも動かない。 急がなく

そう、 これ

イルマは首にかかっている紐をたぐり寄せ、 胸元から引っ張り出

す。

「あなたがくれた石」

小さくはあるが、確かに透明で、 魔力をまったく帯びていない。

旅人を、私を護る石」

二人は頷くと、再び同じ儀式を始めた。

丸い月が 天を回る

丸い月、それは球。グロブスの方程式を送り出す。

無数の月が 世界を回る

グロブスの方程式を、 次々と生み出す。 複製の方程式を使い、 空

が球で覆われて行く。

天を貫く 四本の柱

円い柱が 空へと伸びる。

地下で見た。四隅にあった円柱の図案。 円柱はキュリンドロスの

方程式。地面から、空へと柱が伸びる。

強い力は螺旋を描き

力は残しておき、竜の魔力だけを吸い出すようにした。 ホレスから、魔力が立ちのぼる。このときひと工夫して、 その判別は 彼の 魔

簡単だ。竜の魔力は人のそれよりも力強い。

螺旋はコクレア。渦まきながら天へ向かう。

後を追うのは 陽昇る軌跡

太陽が移動する軌跡のように、 半球の結界を作り出す。

世界を箱に 閉じ込めて

ホレスを、立方体のクブスの方程式で覆う。 もうほとんど、 彼の

魔力を感じられない。 竜にあらがうために、 残っていた魔力すべて

を注ぎ込んでいる。

月の睡りを 誘い出す

二つの渦は 力の道筋

世界を巡る 力は大地へ根を下ろす

瞼を閉じて 睡りの泉に身を浸せ

渦は力を天よりくだす

それが、 石を掲げた。透明のそれが、 ここからは一気に進む。 一気に降りてくる。 魔力の渦が空に満ち、 太陽の光を受けて輝く。 イルマが杖を投げ出し、 溜まりに溜まっ 天に向かって た

力が、天からくだされる。

た。 あの雷のような力。自分の腕が焼かれるほどの衝撃を覚悟してい 駆け寄ろうとするアーヴィンを退け、 一人で石をしっかりと持

だが、思ったような事態にはならなかった。

じた。それでなくてもよく見えるアーヴィンにはどのように視えて いるのだろうと、 魔力が、光を伴って透明の石に注ぎ込まれる。 そんなことを考える余裕すらあった。 額の目でそれを感

ったとき、竜が鳴いた。そして、閉じかけていた力の目がゆっ 同じ色に染まっている。 と開く。透明だったそれが、 空に渦まいていた魔力の最後の一欠片が、イルマの手の中に収ま 今は黄色に輝いていた。 イルマの石も くり

安定した大きな力。

大な力を感じる。 手の平に収まるほど小さな石の中に、 自分の魔力よりもさらに強

石に魅せられていると、 彼女の肩をアーヴィンが掴んだ。

「おめでとう」

何百年も前に失敗した儀式を、 今ようやく終わらせた

笑う彼の瞳を見ているうちに、 我慢できず飛びつくように抱きつ

アーヴィンもイルマを優しく両手で包み込む。

「あなたのおかげだわ」

「そうだね」

ろじゃ ないの?」 そこは、そんなことない、 君の努力の賜だ! とか言うとこ

君相手に謙遜しても意味はないっ 体を離して彼の瞳をのぞき込む。 て、 学んだから」

それはどんな意味がと尋ねようとして、 後ろであがったうめき声

「師匠!」

体中を竜の魔力が駆け巡り、 仰向けに倒れている彼に駆け寄る。 深刻な影響が出ていた。 体の変化は見られなかっ たが、

の方程式を解き始めた。だが、その腕をホレスの手が掴む。 同じようにホレスの横へ膝をついたアーヴィンが、 すぐさま治癒

やめなさい。 無駄です」

師匠!」がある、 咳き込み、 胸を血で濡らす。

声が震える。

私は、 欲張り過ぎた」

を這わせる。 った。頬を撫でられたときの暖かさが失せている。 さっきまで鱗に覆われていた手を、 間隔が、 とても長い。 握る。 指先は驚くほど冷たか そのまま脈へ指

言われぬ幸福感.....君も全能の者になれたかもしれないのに。 非力だと蔑まれることもなかった」 は今でも忘れがたい。自分にないものを手に入れた瞬間のなんとも 工夫すれば、その身に力を宿すことも可能だっただろうに。女だ、 「でも、欲しかった。 あのあふれ出す魔力に身を浸したときの快感 何か

たのだ。 こんな状態になっても諦められないほど、 ホレスは取り憑かれて

その事実に胸を痛めながら、 イルマは首を振った。

男の人には劣ります」 私は女です。 その事実は変えられない。 腕力だって、どうしても

すれば自分を否定することになる。 だがそれは、 仕方のないことだ。 それがイルマなのだから。 否定

マは気付いていなかった。 そうだ、 彼ははっきり言っていた。 それをすでにアーヴィンは教えてくれてい あの、 学校で泣いている姿を見られた日 た のに、

問題に直面 したとき、 どうやって乗り越えるか。 そうやって人は

成長して、 また、 成長すれば新たな方法も見えてくる

ホレスは、 その問題を解決する方法を誤った。

確かに、成長しましたね」

前と違って、指先はかさかさと肌を傷つけた。 イルマの涙が濡らす。 握っていたホレスの手が、上がる。 イルマの頬に添えられる。 干からびたそれを、

教育係失格です。君はもう、 私の弟子ではない」

違います。私は、 違います。私は、一生師匠の弟子です」再び強い力で彼の手を握る。

涙で世界が歪む。 その中で、ホレスは笑った。

宮廷魔法使いとして人々を救わねば」 さあ行きなさい。 他の都市も何かしら騒ぎになっているでし

..... え?」

古王国 出ていないとも限らない」 響が出ているはずです。 ラルゲ 国 い。例えば、 レケン君が話してくれたでしょう? 最後の王は、 荒れた土地 がたかがこの一帯を不毛の土地にした程度で滅ぶはずがな 他の魔原石が共鳴し、 己の身に竜の力を受け、そして暴走しこのニヒ・ ができた。けれどそれが本当なら、各地に影 さもなければ、あのウェトゥム・テッラ 魔原石ある都市に重大な被害が ウェトゥム・テッラ

ホレスの話に二人は息を飲んだ。

ょう。 人捕まえていけば 今回のことは、そこら辺に転がっているオキデスの 彼なら上手く立ち回る。 いい。サミュエルにそこら辺は任せるとい 妹の立場を悪くするようなことはな 人間を一人二 いでし

でも、 師だり

年保つ自信がない。 私はこのまま砂に埋もれます。 どうしたらい ヴィ ンが立たせる。 いかわからなくて、 その間、尋問の責め苦に遭うのは避けたい」 指の間から、 今レケン君が治療を施しても、 彼の手を離せずにいるイルマ ホレスの手が滑り落ちる。 を、

かな表情で目を閉じていた。 醜悪な、 歪んだ顔を見せてい たホレスだが、 今は以前と同じ穏や

- 「イルマ、行こう」
- 「でも、でも……」
- 「目を閉じてごらん。 力の目で彼を見るんだ」
- 深い海の色をした瞳が、イルマを促す。

に漂 けていた。あれならばもう動き出すことはあるまい。 に魔力の光がきらきらと輝いていた。二人の方程式の名残が、空中 理性の両目を閉じ、眉間の力の目を開く。 い、遠くの竜は、目だけが光り輝き他の部分は真っ暗に闇に溶 世界が反転し、

「ホレスさんが、ほら」

が、 ほとんど魔力が残されていない。 消えた。 人を構成し、 形取っているそれ

ーヴィンの外套をぎゅっと握ると、 イルマの拳に彼が手を重ね

る

「ほら、見ていて。始まるよ」

煌めきが広がる。 吸い込まれて行く。 ように現れた魔力はやがて輝きを増し、彼が横たわっている大地に 消えたと思った魔力が、ぽつぽつと全体の輪郭に現れる。 光の池ができたように、 ホレスの周りを中心に、 花開く

彼は今、世界に還った」 人が死ぬと、魔力が大地に還る。それはとても、 ホレスの命が、 ニヒ・ラルゲー荒れた土地 に染み渡ってい 美しい

し付ける。 美しくて怖い。 アーヴィンの言葉に頷くと、 溢れる涙を彼の胸に

そうやって、 とアーヴィ ンの腕に抱かれていた。 サミュエルが二人の元にやってくるまで、

終章

『親愛なるアーヴィンへ。

もう引っ越しの準備は終わりましたか?

よい店を知っています。 なるべく早めに案内します。隙を見て準備 ひお手伝いさせてください。日用品から魔法使いとしての道具まで、 のままになりかねませんからね。 していかないと、仕事が忙しくていつまでたっても引っ越したとき 住む場所は決まっていますよね? どの辺りになるのかしら。 いつ王都へ来るのでしょうか? 今から楽しみでなりません。

さて、こちらの近況です。

ばらくなくなりそうです。 私もだいぶ落ち着いてきました。 フェンデルワースへの出張はし

た。 なったときは、本当にどうなってしまうんだろうと不安に思いまし あの方の言った通り、他の魔原石が共鳴し、 各地がひどい状態に

です。 った魔原石を有する都市も、 そうです(もちろん、その中に私も入っていますよ?)特にひどか うね。どの地域でも、 けれど、さすがは宮廷魔法使いたちです。日頃の鍛錬の賜でし 他の魔法使いと比べてめざましい活躍をした もうすっかり人々の活気が戻ったよう

でもね、 誰よりも活躍したのは、 やはりあなたですよ。 アー ヴィ

でも、 人々の治療に加わったと聞いたときは、 今までのことを考えると、 同時にとても嬉しかったです。 あなたが進んで変数の方程式を使い、 何がと訊かれると困ってしま 本当にびっくりしました。

は旧知の仲なんですもの。 ではレグヌス国でも一、二を争うほどの有名人であるあなたと、 うけれど、 とにかく嬉しく、そして誇りに思いました。 だって、 私 今

ていたのに。 したか? だからあれだけ短縮式はこまめに作った方がいいと言っ 魔法医の長であるフィデス様と一緒に国中を回ってみて、どうで

よかった。胸をなで下ろしたとおっしゃっていたわ。 かったんですって。 アーヴィンが一緒に行くことを同意してくれて えようとした変数の方程式、正直あそこまで複雑だとは思っていな おひげを手でしごきながら、笑ってらしたの。 実はこっそりフィデス様とお話する機会があった ගූ あの、 あなたが 白い長

だからね!)、フィデス様の下で学ぶのならば、悪くないかもとち らりと考えてしまったわ。もちろん、 お祝いをしなければなりませんね。 今まで魔法医はあまり興味なかったけれど (目指すは王属護衛官 ああだから。 おめでとうと言わせて。 考えただけですけどね。 本当に、 嬉しいわ。

それでは、 王都へ来る日を連絡ください。城門まで迎えに行くから 会える日を楽しみにしています。

あなたのよき友 イルマ・インプロ

長衣の裾を茂みに引っかけてしまう。 それでもイルマは止まらな

そんなに急がなくたって間に合うよ」

兄ののんびりとした声に、 眉をつり上げて振り向く。 気圧されて

彼の胸元には一位の印があった。サミュエルは足を止めた。 ている。 つい先日与えられたものだ。 見習い の銅に一本の線が記され

今回の活躍と、 結界に関しての魔法方程式への造詣の深さが認め

法使いの印が送られるだろう。 られたのだ。 一年も結界師の見習いとして働けば、 人前 の宮廷魔

の見習いは卒業ということだ。 イルマも三本線だったのが二本線の二位を手に入れていた。 見習

法使いの見習いに三位はいない。これはイルマたちにとっても死活の身である。もう少ししたら臨時で試験を行うらしい。今、宮廷魔 問題だ。 たのだ。本当ならすでに一回、半年ごとの一位試験を受けることがとごとく中止となっていた。ようやく最近、位を進めることができ できたはずだった。しかし、なによりも可哀想なのはイルマの一つ 下の魔法使いたちだ。 この半年は目の回る忙しさで、本来なら行われるはずの試験がこ 面倒な雑用を押し付ける相手がいない。 宮廷魔法使いの試験もなくなって、 今は待機

わよ!」 んでおかなかったら、今でもアーヴィンが来たことを知らずにいた 「私は、 わざわざ連絡をちょうだいねって言ったのよ? 門番に 頼

はまっていた。 杖の先にはイルマのオレンジ色の魔石とともに、もう一つ、 杖を振り回して怒る妹に、 兄は確かにと頷き、 そして苦笑した。 石が

石だった。 竜の魔力が詰まった石だ。 アー ヴィンがく れた旅のお守り、 第四の魔原石、 そして、 トパジウスと同じ黄色の ホレスから取り出した

らだ。 を国に差し出した。 目の儀式を終え、 個人が持っていていい物だとは思えなかっ 王都に帰還したとき、 もちろん イルマはこの石 たか

にはいなかった。 この魔石から魔力を取り出せる魔法使いが、 イルマ以 外

からだとみられている。 竜の魔力とともに、 1 ルマの魔力も微量ながら石に含まれてい

た! 儀式を行った者が力を手に入れたのだ。

石が彼の歩みに合わせて揺れている。 教育係の塔に向かって足早に進む彼 の姿を見つける。 藍色の魔原

だった。 びた髪をうっとうしそうにいじっていた。 少し髪を切ったようだ。 あれから何度か会ってい 髪を切る暇すらないよう るが、 61 つ も伸

着ている濃紺の長衣も、

るのだと、燃え上がっていた怒りがくすぶるくらいに静まる。 王都に来ることになり、 長衣を新調するくらいには彼も喜ん初めて見るものだ。

アーヴィン!」

叫ぶと同時に駆け出す。 彼も気付いて足を止めた。

目の端に右手に持っているものをみとめながら、 それでも言わず

来る日は教えてって言ったのに!」

にはいられない。

今、イルマは少し怒った風に顔を作っているはずだ。

い る。 そちらを信じたい。 な気がした。 もともと痩せていたが、 しかしたらそのせいかもしれない。また差をつけられると思うと、 なのに彼は少しだけ笑った。背が、 それだけ激務だったのだろう。 この間よりも伸びているよう さらに肉が落ち、 背が伸びたと感じたのも、 顎が尖って

私、手紙にきちんと書いたわよね?

する。 もともとあった落ち着きに、 さらに余裕がプラスされている気が

「ええ!? 今読んだところなんだ」 もう! 信じられない」

仕方ないだろう。 しばらく研究所に行っていなかったし。 所長が

届けてくれなかったら、完全に置いてきたよ」

それはイルマが悪いのだろうか。 いせ、 絶対に違う。

は絶対教えてもらうんだからね」 だから! アーヴィンのおうち教えてっていったのにー つ。 今度

だめだと言っても、 押しかけて来るんだろう?」

「ええ。そうよ」

笑みを浮かべる。 が大人げない。 いたのかもしれない。 今日は晴れがましい門出の日だ。 たのかもしれない。彼の長衣に光る銅の印を見つけて目を細めた。その言葉にアーヴィンの雰囲気が緩む。もしかしたら、緊張して 軽く咳払いをして我ながら素晴らしいと思う満面の いつまでも怒っていてはこちら

「それじゃああらためて。 おめでとうアーヴィン。 今日から私の

はアーヴィンの相手はできない。 「そうだね 対する彼はあっさりしたものだ。 しかし、 その程度でめげてい て

くなる。 喜んだ。 - 彼は開かれた子だ。国の意志は絶対で、拒否権など与えられない。が落ち着いた頃に銅の印を渡された。宮廷魔法使いの見習いの証だ。 それでも、 国中を魔法医の長フィデスと回ったアーヴィンは、ようや そんな風に思うようになった彼の変化に、 ちょっと嬉しかったと漏らしたアーヴィンに、イルマも なんだか胸が熱

のに を回ったわけでしょ? ら、見習い期間なんていらないわよねえ。フィデス様と一緒に国中 「でも、正直アーヴィンは魔法医になることは決定しているん 下手な見習いよりよっぽど経験積 んでいる

そうそう特例を出すわけにはいかなかったんじゃ 彼がくれたイルマの無事を願う石が、 そういってアーヴィンがイルマの杖を見る。 まさに彼女を守り、 ない かな そして

力を呼び込んだ。

時期にこれだけの力を遊ばせておくのも問題だと、 せっ 分不相応なものだと反対する人間もいたらしい。 かくもらったんだし、 上手に使わないとね」 王から直々に賜 だがこの大切

そして、 それに見合うだけの働きは十分にしたと思う。

努力することには何の抵抗もない。 くことに慣れていた。 持てる力を振るい、 限界まで働

めるようになっていた。 おかげでこうやって一 段落する頃には皆がイルマをわずかでも認

「さあ、行きましょう」

アーヴィンを迎える準備がされていることだろう。 だがすぐ足を

止める。忘れていた。

「お祝いをしないと」

「そんなのいらないよ」

なってしまうだろうし」 「だめよ! きっとこの後は、 またゆっくり話す暇もないくらいに

ಕ್ಕ 何かめでたいことがあるたびに、兄はイルマに祝いだとキスをす こうやって努力を祝うのだと言った。

の役を買って出てもよいだろう。 アーヴィンには肉親がいないし、 一番の友人である自分がその祝

ただ、イルマも学んだ。

まずは許可を取ること。それが大切だ。

お祝いのキスよ。いいでしょ?」

た。兄はまだ遠くにいてこちらを眺めている。 では来ないつもりなのだろう。 イルマの言葉に彼の瞳が揺れる。 ちらりとイルマの後ろの方を見 二人の話が終わるま

「ねえ、いいでしょう?」

..... いいよ」

っていた。 やった! もしかして他に祝ってくれた人がいるのだろうかとか、 と手を叩く。 もしだめだと言われたらどうしようと思

「こう、ジャの団、つこ

色々聞きたくなってしまう。

「よし、じゃあ行くわよ」

イルマが気合いを入れる姿を見て、 彼も苦笑する。

そして、軽く、彼の唇に触れた。

お祝いよ、アーヴィン」

ゃ いせ しし せい やまてまてまて!!」

少し離れた場所にいたはずの兄が、二人の間に現 れる。

まの姿勢で動 アーヴィンに詰め寄ろうとしたのだろうが、 かない。それを見て、こちらへ向き直る。 彼は さっきのま

お前はつ! いきなりなんてことするんだ!」

から、アーヴィンには私が.....」 なんてことって..... お祝いじゃない! 兄さんよくやってくれる

お前に俺がそんなお祝い したことあるかっ!?」

最後は声が裏返ってる。

してくれたじゃない。ほっぺたとかおでことか」

ほっぺたとかおでことかだろうが!」

サミュエルが何を怒っているか見当がつかない。 が、 アー ヴィ ン

がまったく動かないのでまさかと思う。

ほら、ニヒ・ラルゲ 「もしかして、嫌だった? 荒れた土地 で師匠が私にお祝た? だからその、確認取った h 61 だけど のキスして

なかったし。だから、 でも私にとってはあのときお祝いとかそんな状況じゃ やぱりそうゆうのって確かめないとい けない

んだなって思ったの」

くれたけど、

ろアー ヴィン ったけどさ! 畜生っ! 「だーっ! あ 違うだろう。 んまりにも忙しくてそこら辺しっかり話し合えてなか って、アーヴィン? レケン!」 お前、そんな風に自分で片付けてた 大丈夫か? お 返事をし の

彼の肩を揺すっていたサミュエルだが、 最後は顔を覆っ て苦悩

ている。

ごめん ね ヴィ く。 嫌だっ た?

彼の目を見て尋ねると、 わずかだが首を振る。 そして深く息をつ

いや、 嫌じゃ r,

そう。 よかっ た!

だけど」

けど?」

あまり人のいるところではちょっと」

おい!」

すかさずサミュエルから突っ込みが入る。 立ち直りが早い。

じゃあ今度は二人のときに」

イルマ!?」

もの。 らお祝いをもらわないと!」 「だって私、半年後には一位よ。兄は妹の台詞に血相を変えた。 そうしたら一年経てば王属護衛官。 今の師匠にお墨付きもらっている そのときはアーヴィンか

えつ!?」

二人が仲良く声を揃えた。

も言えよう。 気持ちを知ったのは本当につい先日。 ミュエルはイルマの変化に気づいていない。イルマだって、自分の は彼との距離はなかなか縮まらないと、ようやくわかった。 に落ち着けと深呼吸を繰り返した。 いつまでもこちらが待っていて ほんのりと頬が染まっているのがわかる。 ホレスが促した成長の一つと 彼らに背を向けて自分 幸いサ

平静を装って振り返ると、 彼らに向かってにっこりと微笑み、 促

す。

早く行きましょう! 白い塔の影から覗く太陽が、イルマの杖を照らし出す。 フィデス様がお待ちかねよ

魔石が二個はまった、 一つしかない珍しい杖の持ち主は、 まさし

地上の太陽だ。

誰よりも輝き、 周囲を、 世界を照らし出す。

PDF小説ネット発足にあたって

ビ対応 行し、 など 公開できるように 小説家になろうの子サイ 部を除きイ 最近では横書きの F小説ネッ の縦書き小説 の縦書き小説 います。 ・ンター そん をイ を思う存分、 たのがこ な中、 ネッ 書籍も誕生しており、 タテ書き小説ネッ ト関連= 誰もが簡単にPDF形式 ネッ て誕生しました。 ト上で配布す 小説ネッ 横書きという考えが定着しよ てください。 トです。 既 は 2 0 存書籍 タイ いう目的の基 07年、 の電子出版 小説を作成 小説が流 ンター

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。 http://ncode.syosetu.com/n5291u/

忘れられた解

2011年9月27日11時40分発行