

---

# スケープゴート

シン

---

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

## 注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

### 【小説タイトル】

スケープゴート

### 【Nコード】

N1957U

### 【作者名】

シン

### 【あらすじ】

ハードコア・サイコサスペンスですが、ある意味、ファンタジーかも知れません。

性的描写や猥褻表現があります。苦手な方はご注意ください。

美貌の少年、一色透には、幼い頃から、紅蓮、青華、白亜、紫生、夏黄、緑乃、藍香、朱道、灰裂、茶京、羽紺、赤樹、緋影、銀嶺、黒都……と、さまざまな《友だち》がいた。

今、透は、その《友だち》と、カインという優しげな面貌の青年と共に、ある目的に向かって動き出す。

だが、その《友だち》とは一体、何なのか。

人類最初の殺人者の名を持つ、カインという青年は何者なのか。

「黒都は駄目だ……。黒都だけは出さないように見張っていてくれ、カイン」

透がそう言った黒都とは、一体何者なのか。

ミラノへ訪れた透とカインは、美しいモデル青華を使って、ミラノのトップ・デザイナー、デ・クレシエンツォに近づく。が、一方で、夏黄の殺人現場をパリの天才アーティスト、サミュエル・アルファンデリに見られ、恐れていた黒都が現れる……。

A R E A ・ 1 米蘭(ミラノ) ? (前書き)

性的描写、猥褻表現があります。苦手な方はご注意ください。

AREA・1 米蘭(ミラノ) ?

AREA・1 米蘭<sup>ミラノ</sup>

<sup>スケープゴート</sup>生贖であった彼の、身代わり(スケープゴート)にならんとした者たちが、いる……

SCAPE GOAT・1

蕭蕭たる雨の降る一日で、あった。

昼間だというのに暗く、街は瘴気に包まれているかの如く、淀んでいる。

足を一步踏み出す度に、<sup>ジャンキー</sup>麻薬中毒者たちが使い終えた、皮下注射器を、踏み付けた。

<sup>ンキー</sup>雨が降っていることにも気づいていない様子で、見た目にも<sup>ジャ</sup>麻薬中毒者だと判る連中が、徘徊している。

<sup>ヘロイン</sup>子供たちが、茫と虚空を見つめて、濡れた路上に座っている。薬を打ち終えたばかり、なのであろう。

異様な雰囲気で、あった。

商業と金融、ビジネスの街たる北方の雄、ミラノは、霧に包まれる冬と、蒸し暑い夏に蝕まれ、それでも、よく働き、よく稼ぎ、強かな実力を見せつけている。<sup>ジャンキー</sup>イタリアらしからぬ都市である。

だが、街を行き交う<sup>ジャンキー</sup>麻薬中毒者たちの姿は、イタリアらしい、と言えるかも、知れない。

このミラノだけでなく、ローマにも、ベロナにも、こういった場

所が、存在、する。

麻薬中毒者たちの徘徊するその通りに、雨のヴェールを纏う、二つの人影が現れた。

美しい人影であった。

だが、影だけで、その人影の美貌が判る、ということが有り得るのだろうか。

有り得る、のだ。

その二つの人影が、そうであった。

一人は、優しげな面貌をした長身の青年である。二七、八歳だろう。金色の髪を長く伸ばし、緩やかに一つに束ねている。物静かな雰囲気、その優雅な歩き方からも伝わって来る。緑翠みどりの瞳も暖かい色を灯し、長身に相応しいハイ・ネックとハイ・ウエストのトップとボトムも、さらに、その静けさを際立てて、いる。

もう一つの人影は、少年であった。

きれい、と形容できる美貌の少年である。二十歳前後、だろうか。神秘的な新月の夜に創造されたかのような漆黒の髪と、それと同色の射干玉の瞳を、している。雨に濡れ、さらに艶やかな輝きを増す髪である。一線の狂いもない麗容も、まだ線の細い少年らしいラインを映す質の良い革のトップとボトムに彩られ、不思議な色香を漂わせている。

二人共に、妖しい、とも言える魅惑を纏う、人影であった。

雨に煙るその人影の前に、数人の麻薬中毒者たちが立ち塞がった。ヘロインを買う金も無く、追い詰められているのだろう。目の下のクマと、痩せこけた頬が、秋の雨に、余計に不気味に浮かんでいる。

「中国人かい？ それとも、日本人？」

と、己より目線が下にある少年の方へと、歩み寄る。

近くで見る少年の面貌は、まだ幼さを留める、ほんの子供のような愛らしさであった。それでも、戦慄を覚えるほどの、美貌である。ヘロインで抑制されているはずの麻薬中毒者たちが興奮しているのも、無理のないことであっただろう。

少年は、麻薬中毒者たちを無視して、通り過ぎた。

「おい、待てよ。」

麻薬中毒者たちが、行く手を塞ごうと、前に立つ。

刹那、であった。

ヒュン、と雨さえ刃るような、高い音が駆け抜けた。

「ひくつ！」

喉を詰めるような声が、上がった。その声は、一つだけでは、なかった。麻薬中毒者たちの数だけ、声上がる。

優しいな面貌の青年が、タン、と地を蹴り、後ろへ飛び退く。

少年も、小柄な体躯を翻して、脇へ飛んだ。

刹那、凄まじい血飛沫が、雨に混ざって噴き出した。

麻薬中毒者たちの喉が割れ、そこから、生臭い紅の霧が噴き出して、いる。

少年の手には、鞭があつた。しなやかで鋭い、革の鞭である。それは、少年の美貌と漆黒の髪、そして、射干玉の瞳に、よく似合つた。

その鞭こそ、麻薬中毒者たちの喉を裂いた鞭であつた。

「……『紅蓮』か？」

青年が訊いた。

少年は、フツ、と鼻を鳴らし、鞭を革のボトムの腰に巻き付ける。

その姿は、まるで、蛇を巻き付ける、荒ぶる神のようにも、見えた。

「行くぞ、カイン」

紅蓮か、と問いかけられた少年は、血を噴く死体に一瞥もせず、再び雨の中を歩き始めた。

紅蓮 それは、彼の名前、なのであろうか。だとすれば、紅蓮か、と彼に問いかけた青年は、今、初めてその少年が誰であるかに気づいた、というのだろうか。今まで共に歩き、共に行動していたにも拘わらず……。

だが、少年は、ためらいもせず、その青年を、カイン、と呼んだではないか。充分に互いを知り合う素っ気ない口調で。

しかし……。

カイン　確かその名は、聖書に刻まれた、人類最初の殺人者の名、ではなかっただろうか。

カインとアベル　。二人は神々に共に供物を捧げたが、神々はアベルからの供物だけを喜び、カインはアベルを妬んで、殺してしまふ。

その優しげな青年に、人類最初の身内殺しの名は、あまりに相応しくなく、思えた。

だが、返り血を避けるために飛び退いたあの身のこなしは、その名に相応しい、とは言えないだろうか。

「殺すことはなかったらう、紅蓮？」

今度は、はつきりと、その少年を『紅蓮』と呼び、青年　カインの名を持つ青年は、言った。

「まだオレで良かったのさ。これが『黒都』なら、通りに蹲る子供たちをも、全て自らの餌食にしていた」

その言葉に、優しげな緑翠の瞳が、サツ、と凍った。

それほどの言葉、であったのだ。

何事にも動じそうにない優しげな青年が、黒都、という名に、あからさまな脅えを示し、顔色を、変えた。そうさせるに充分な、そして、余りある意味を持つ名前だったのだ。

「違うかい、カイン？　黒都は我々の中で最も無垢な存在だ」

無垢……。人々は、無垢の真実の意味さえ、考えようとは、しない……。



AREA・1 米蘭(ミラノ) ?

二人は、それから無言で足を進めた。  
すぐに繁華街へ、出る。

欧州の都市には、必ず広場というものがあり、暖かい気候に包まれるイタリアでは、取り分け、広場は市民の生活に係わるものとして、深く暮らしに結び付いている。

教会、市庁舎、居酒屋、カフェ、商店街、地下鉄の駅……市民にとって必要なものが、全て広場の周囲に集まっているのだ。

人々はそこで出逢い、エスプレッソを飲みながら、語り合う。

ふと、紅蓮が、一つのショー・ウィンドウの前で、足を止めた。

本当に不意に、何かに惹きつけられるように、ピタリ、と足を止めたのだ。

「どうした、紅蓮？」

カインは、その紅蓮の様子に気づいて、声をかけた。

だが、紅蓮は返事もせず、ショー・ウィンドウの中の愛らしいマリオネットを、きらきらと輝く瞳で、見つめている。幼女のような真摯で無邪気な瞳である。今にも指をくわえそうなほどに、一生懸命、マリオネットの愛らしさを確かめている。

「……ほしい」

紅蓮が言った。

「ん？」

「これ、ほしい。白亜、このお人形がほしい」

と、カインを見上げて、訴える。

口調だけでなく、仕草や表情まで、幼い子供と化してる。

その姿は、さっき、路上にたむろする麻薬薬中毒者たちを、鞭で非情に殺してしまった少年と同一人物とは、思えなかった。純粹培養に育てられた瞳を持つ、全くの別人である。いや、それ以前に、彼は自分のことを『白亜』と呼ばなかっただろうか。

「……。この間も、似たような人形を買ったばかりだろう？」

紅蓮の変化に戸惑うでもなく、カインは、幼子を説き伏せるように、静かに言った。

「だってー、ほしいっ。白亜、このお人形がほしい。おねがい、カイン。こんどはがまんするから、このお人形だけ、買って」

紅蓮 いや、白亜と名乗った少年は、カインとシヨー・ウインドウを交互に見つめ、泣き出しそうな顔で、訴える。

通りを歩く日本人観光客たちが、奇異なものを見るような視線で、その白亜とカインの姿を盗み見ながら、二人の側を通り抜けた。

チラチラ、と振り返っては、堪え切れない様子で、プツ、と吹き出し、口々に小声で囁き合う。

「クス。なあに、あの子？　きれいな顔立ちだけど、男の子よねエ？」

「きつと、ゲイなのよ。ヨーロッパじゃ珍しくもないもの」

「気持ち悪い。いくらきれいな子でも、あれじゃあ、ちよつと厭よねエ。きつと、日本にいられなくなって、こっちに恋人を探しに来たのよ」

「でも、一緒にいる金髪の青年、素敵じゃない？　優しげで、背が高くって。あんなきれいなカップルって、ちよつといいわよ」

「でも、ゲイはゲイよ。それに、お人形をねだるなんて、行き過ぎじゃない？　小さな子供でもないのに。鳥肌が立つわ」

「それはそうだけど……」  
嫌悪と興味、羨望と異端視が続く中、白亜はまだ、カインに人形をねだっている。

シヨー・ウインドウの奥の店員たちも、陰でクスクスと笑いながら、

「東洋人にもゲイっているのね」

などと、小声で囁き合っている。

カインは一つ、溜め息をついた。

「好きな人形を買って来るといい」

と、白亜の手に、カードを渡す。

「わあいつ。グラーツイエ、カインっ」

白亜は満面の笑みで、白い頬を上気させ、いそいそと、そして、ドキドキと、期待に胸を膨らませるよう、店の中へと入って行った。店員たちが、笑うのをやめ、顔を元の通りに切り替える。

「あのオ……。ショー・ウィンドウにある、あのお人形をください。半分が黒で、半分が白に黒の水玉もようのお洋服を着た、マリオネットのお人形を……」

白亜は、はにかむように、店員に言った。

店員たちは、懸命に笑いをかみ殺しながら、少女のように恥じらう白亜の言葉通り、そのマリオネットを、包装紙に包んだ。

そして、白亜が支払いを済ませ、包装したマリオネットを大事そうに抱えて店を出るのを見て、また、口々に囁き合う。

「胸があれば、完璧に女の子よねエ」

「ホント。仕草は女の子なのに、男の子の格好をしているから、余計に変なのよ。いっそのこと、女の子の格好をすればいいのに」

「そういえば、あの子、モデルの『青華』に似てない？」

「『青華』っていうと……ミラノでのショーのために、トップ・デザイナーのデ・クレシエンツォが日本から連れて来た、っていう、あの？」

「似てるでしょ？ あの子、『青華』の変装かも知れないわよ。

デ・クレシエンツォは以前から日本びいきで、最初の結婚相手も日本人だったけど、『青華』はその日本びいきの中でも特別ですもの。女の私が見ても、うっとりするわア……」

「同じ東洋人だから似ているような気がするだけじゃない？ さっきの子は、あんな言葉遣いをしてても、一応、男の子だったし」

「じゃあ、兄弟か何かかしら？」

「そうかもね。カードの名前は……ケイン・ローウェル……。あの子の名前じゃなくて、きっと、一緒にいた金髪の青年の名前ね。イギリス人か、アメリカ人か……」

店の中で下世話な詮索が続く中、白亜とカインは大通りへ出てタクシーを拾い、滞在先のホテルへと向かっていた。中央駅から歩いて数分のところにある、五つ星の最高級ホテルである。

そのタクシーの中でも、白亜は包装されたマリオネットを嬉しそうに抱え、早く部屋へ戻って広げて見たい、というように、何度も包装の切れ目から、中のマリオネットを覗いている。

カインはただ優しく瞳を細め、その白亜の姿を見守っていた……。

滞在先たる宮殿風のホテルへ戻ると、ちょうど、部屋の電話が鳴り出した。

「はい、一色……」

窓際にあるライティング・デスクへと足を向け、カインは、軽い受話器を持ち上げた。

白亜は、周りのことなど何も見えていない様子で、ベッドに腰掛け、さつそくマリオネットの包みを開いている。

電話の中から、声が届いた。

「東京の藤村様より、お電話が入っております」と、フロント係が相手を告げる。

「そう……。繋いでくれ」

そう言うてから、カインは、電話の送話口を手で押さえ、白亜の方を振り返った。

すでに、人形遊びが始まっている。白亜は、頬ずりもキスも、あらゆる愛情表現を駆使して、人形の遊び相手を努めている。

「『透』、藤村氏から電話だそうだ。もう原稿は出来ていただろう？」

マリオネットで遊ぶ白亜に向けて、カインは別の名前を呼びかけた。

白亜の表情が、ふっ、と変わった。

愛らしい幼女のような表情から、作家、一色透の表情へ。

「ん？ ああ。 いや、まだ書き直したいところがあるんだ。今日、ドウオモの尖塔を見て、イメージが変わった。雨に霞む石の芸術は、もっと陰鬱で繊細だったよ。そして、ゾツとするほどにきれいだ……」

その光景を見るように、瞳を細めて、透は言った。

カインは、ライティング・デスクの前で、その透の言葉を、電話

の向こうの藤村に伝えた。

まだ十代で、文壇界にセンセーショナルなデビューを遂げた、美貌の少年作家、一色透。彼こそ、唯一、戸籍上の生を持つ、確かな存在であった。

カインが電話を切って振り返ると、それを見て、透が口を開いた。「……この人形は、白亜か？」

と、マリオネットの大きな襟を摘まんで、カインの前に持ち上げる。

じきに二十歳になるう、という少年には、似つかわしくないものである。もちろん、透自身の趣味でもない。

「ああ。どうしても欲しいと言って利かなくて」

「少しは我慢させるよ。このままじゃあ、部屋中、人形だらけになる。ほくに、人形を抱きながら、小説を書け、とでも言う積もりかい？」

「フツ」

と、鼻を鳴らし、カインは緑翠の瞳を、静かに、伏せた。

優しいな面貌だけに、何を思つての笑みなのかは、解らない。次から次へと変わる『透』の人格を前にしても、全く驚かない冷静さを取つても、彼がどれほどの人物なのか、想像もつかない。いや、それ以前に、彼ら二人はどういう関係なのだろうか。

兄弟、ではないだろう。

仕事上の知り合い、でもないに違いない。不思議な関係の、二人であつた。いや、二人、なのだろうか。

荒ぶる神のような紅蓮や、幼女のような白亜……その者たちを、何と呼べばいいのだろうか。

「……君がいてくれて良かった、カイン。君がいなければ、ぼくはきっと、狂っていた……」

窓ガラスを伝う雨のように静かな口調で、透は過去を見るように、ゆっくりと言つた。

カインは黙って聴いている。普段から、口数が多い方ではないの

だろう。だからこそ、優しい面貌の中にも、得体の知れない何か、浮かび上がる。

「ぼくが目的を遂げるためには、みんなの力が必要だ。でも、

『黒都』は駄目だ。『黒都』だけは出さないように見張っていてくれ、カイン。『黒都』が出れば、ぼくは、また……」

恐怖とも、悍ましげとも受け取れる表情で、透は言った。

カインの表情も、今までとは打って変わって、深淵を覗くように強ばっている。

黒都。紅蓮も口にしていた名前である。その名の主の出現は、二人に取って、一体、何を意味するものなのであろうか。

「黒都だけは……駄目だ……」

震えるように繰り返し、透は、カインの存在を確かめるよう、服をつかんで、すがりついた。

カインの胸の中に顔を埋め、悍ましさを忘れようとするかのよう、に、唇を結ぶ。いや、その漆黒の瞳に灯っている輝きは、淫靡で妖しい色香に満ちた、欲望、ではないだろうか。

透の手が、カインの腰をゆるりと這い、下肢の狭間に、滑り込む。

その行為に、カインの表情が、きつく、変わった。

サツ、と透の手から体を離し、目の前の存在を厳しく見据える。

透でありながら、透ではない者を。

「君は……紫生か？」

と、代わった人格に、問いかける。

「ハッ。相変わらず、僕のセックスの相手はしてくれないんだな。僕はもう勃ってるんだぜ、カイン。これから、僕を慰めてくれる相手を見つけないかなきゃならないのかい？」

紫生か、と問われた人格は、革のボトムの中に指を忍ばせ、欲情して堅くなっているモノを、自らの手で扱きながら、皮肉げに言った。

カインは何も応えず、くるり、と紫生に背中を向け、白亜が散ら

かしたマリオネットの包装紙を片付け始めた。

「ちえつ。こっちは、『青華』の代わりに、『青華』のフリをして、デ・クレシェンツォに抱かれてやってる、ってのにさ。少しくらい、労ってくれてもいいんじゃないのか？」

不機嫌な口調で、紫生は言った。

「君は、男なら誰でもいいんだろっ」

背を向けたままの言葉である。

「誰でも？　ハッ！　不能者イシボは勘弁してもらいたいね。僕は、

太くて堅いモノをぶち込んでもらいたいんだ。僕が悲鳴を上げて悶え苦しむような、最高のモノを……」

堪え切れないように自慰を始め、屹立した欲望を扱きながら、紫生は喉を反らして、喘ぎを零した。

顔立ちが美しいだけに、その行為は、神々の美酒より、人々を酔わせるものであっただろう。



アジアを中心に、オリエンタルなイメージを強調した衣装を纏う、女たちが、いる。

記者も大勢、詰め掛けている。

目当てはもちろん、『青華』である。

だが、シヨールを明後日に控える、デ・クレシエンツォのリハーサル会場に、その姿は、見当たらなかった。もとより、『青華』が記者たちの取材の申し込みを承諾したことなど一度もないのだ。当然、マスコミの前にも、おいそれと姿を見せては、くれない。

だ。

突然、会場内に、おおつ、と低いどよめきが渡った。記者たちが、一斉に表情を変えて、その一点を見つめている。

そこには、長い髪を一糸の乱れもなく背に零す、麗しい東洋の女神が立っていた。デ・クレシエンツォの方へと歩みを向け、記者たちなど相手にもせず、冷たいまでの神秘を放っている。

まるで、そこだけが別世界と化してしまったかのような、華やかさ、であった。

「お、おい……あれが『青華』かよ……。何て女だ……。とんでもない雰囲気じゃないか。まさに、東洋の神秘だな……」

「あ、ああ……。何か、妙な気分になる……」

シャッターを切ることも忘れた様子で、記者たちが口々に呟きを零す。

オリエンタルな前合わせのキモノにも似た衣装を纏う『青華』の姿は、人々の視線を釘付けにするのに、充分であっただろう。

美しいだけではなく、何か独特の雰囲気があるのだ。他のモデルたちには絶対に持ち得ない、不思議な色香、とも言うべきものが。

「驚いたな……。マスコミ嫌いで、記者がいる間はリハーサルにも姿を見せない、と聞いていたのに……」

「全く……。今日はツイているらしい。写真があれば、記事も」

そこまで言い、やっと、シャッターを切っていないカメラの存在に気づいたのだろう。記者たちは、慌てカメラを構え直し、一斉に『青華』へとレンズを向けた。

一つのフラッシュを皮切りに、そこかしこで、シャッター音が、鳴り響く。奇妙な虫でもいるのか、と思えるような連続音である。だが。

「本日の取材はここまでです！ 記者の皆様はお引き取りください」スタジオ内のスタッフが、記者を追い払うように前に立った。

いや、事実、追い払っているのだ。

「え？ ちょっと待ってください。『青華』がやっと出て来たのに」

「また、明後日のショーでご覧ください。ここからのリハーサルはお見せ出来ません」

「待ってください。一言だけでも」

「シニヨリーナ・青華っ、デ・クレシェンツォとの関係は」

「あの噂は本当ですかっ！ デ・クレシェンツォとの結婚も考えている、というのは」

「一言お願いしますっ、シニヨリーナ・青華っ！」

そこら中で、パシヤパシヤとシャッター音が重なり合い、いくつものフラッシュが、青華を包んで、その神秘を浮き彫りにする。

彼女の美貌と妖しさには、国籍など関係ないのだ。

「やれやれ。ファッション界の記事を書きたいのか、三流ゴシップ記事を書きたいのか判らん連中だ」

亜麻色の髪に、口ひげを蓄える五十歳過ぎの男が、青華の傍らに来て、苦々しげに呟いた。

貫録のある物腰は、超一流のデザイナー、と称されるに相応しい

ものであつただろう。

彼こそ、青華を日本から連れて来たトップ・デザイナー、パリコレやミラコレでもその名の高い、デ・クレシェンツォ、である。

「きつと、カメラを持つと人格が変わるのよ」

冷ややかに、そして、楽しげに、青華は言った。

紅を引いた唇を持ち上げるその様は、戦慄を覚えるほどに、美しい。漆黒の瞳がさらに際立ち、見る者全てを、虜に、する。

魔性、だ。

彼女の美は、男たちだけではなく、女たちさえも、虜にする。その魅力の元に跪かせ、片手で易々と魂を抜く。

モデルたちも、その姿に溜め息をつき、ぼう、と東洋の神秘に見惚れていた。

「やっぱり『青華』には敵わないわよねエ……」

「ホント。彼女以外のアジア人がシヨ一のトリを取るのには納得できないけど、彼女がトリじゃあ、何も言えないわ」

名の知れたトップ・モデルたちの中でも、青華はさらに頂点にあり、衣装合わせのための控室なども、全て個室が用意され、何でも特別待遇を受けているのだ。それでいて、そのことに文句を言うモデルは、一人もいない。それほどの魅力を、青華は余りあるほどに備えている。

一体、どれほど神々の寵愛を受ければ、その妖しい美貌と魅力を授かることが出来る、というのだろうか。いや、それは神々に与えられたものではなく、悪魔に魂を売り渡して、手に入れたものであつただろうか。

AREA・1 米蘭(ミラノ) ?

「ねえねえ、あそこにいる金髪の青年、誰かしら？」

「え、どこ？」

「あのドアの側よ。優しげで、物静かな感じの、髪の長い……。彼もモデルかしら？」

そこには、壁に凭れて立つ、秀麗な面貌の青年がいた。ショーのモデルだとしても、決しておかしくはない長身である。

「ああ、彼は『青華』のご主人よ」

「ご主人っ！ 『青華』って、結婚してるの？」

「そうらしいわよ。姓だって、日本名じゃなくて、ローウェル、っていう英国名だし……」

「へえ……。じゃあ、『青華』とデ・クレシエンツォが怪しい仲だ、っていう噂もデマなの？」

「でしょうね。だって、あんなに素敵なご主人がいるんですもの」  
そのモデルたちの囁き合いは、パンパン、とチーフ・マネージャーが手を打つ音で、ピタリ、と止まった。

「さあさ、お喋りはおしまいよ。明後日のショーを失敗させる積もりなの？」

険のある四十代半ばのチーフ・マネージャーの声に、モデルたちも、リハーサルに戻り始めた。

チーフ・マネージャーの厳しさは、今日に始まったことではないが、このところは特に、機嫌が悪い。ファッション界の女性らしいスタイルも、細身の体には棘々しく映り、苛立ちばかりがよく目立つ。それは、今まで全て自分の思い通りに動かすことの出来ていたモデルたちの中に、そうは行かないモデルが混じってしまったせいだったかも知れない。険しい視線も、無言のまま『青華』に向くことが多かった。

「行こう、青華」

モデルやスタッフたちがリハーサルを始める中、デ・クレシエンツォは、衣装合わせのための控室へと、青華の肩を促した。奥にある、個室である。

そこに入り、ドアを閉じる。

壁に凭れ掛かっていたカインの姿は、いつの間にか見えなくなっていた。あれほど目立つ容貌の青年でありながら、気配さえ立てず、いつの間にか人々の視線の中から消えていたのだ。

その姿は、たった今、青華とデ・クレシエンツォが消えた控室の前に、あった。中の様子を窺うでもなく、ドアの脇に立っている。

控室の中では、衣装合わせのために服を脱ぐ青華の姿が、あった。

いや、衣装合わせのため、だろうか。

「きれいだ、青華……」

デ・クレシエンツォの手が、露になった青華の肌へと、おずおずと伸びる。

引き締まった体躯は、華奢な腰も、美しいラインも、どれも見事に整っている。少年らしい、しなやかな肢体である。

舌が、伸びた。

青華の中心に顔を埋め、デ・クレシエンツォが、愛しげにそれを口に含んでいる。敏感な先端を舐めては、喉の奥までそれを求め、吸い付くように引き戻す。その愛撫に応え、青華の中心が、熱を帯びて育ち始めた。

「あ……っ」

しつとりと潤う肌にも似て、細い吐息が、悩ましく、零れ、落ちる。

「や……あっ、あ……っ」

続く愛撫に、青華は切なげな表情で、それを求めた。 いや、

青華ではなく、青華のフリをした紫生、である。

色を求めるその眼差しは、総毛立つ官能を映している。

その青華の中で いや、紫生の中で、眉を潜めるような会話が、続いていった。

『あの紫生の色狂いは何とかならないのかしら？ あれが私ですって？ 冗談じゃないわ』

本物の青華が、唇を歪めて、不満を零す。

『でも君は、デ・クレシエンツォに抱かれるのは厭なんだろ、青華？』

皮肉げに視線を持ち上げ、そう言ったのは、自信に満ち溢れた明るい面貌を持つ少年、である。

『それはそうだけど……。あなただって、あんな変態は願い下げでしょう、夏黄？』

『俺は元々、女にしか興味はないさ』

夏黄、と呼ばれた明るい面貌の少年が、肩を竦めるように、言葉を返す。

『ねー、なんのお話し？ 白亜も聞きたい』

幼い声が、入り込む。

『あなたは駄目よ、白亜。ほら、向こうで緑乃に遊んでももらいなさい』

その視線の先には、おとなしそうな少年が、いた。

『やだやだっ。白亜も聞きたいっ！』

白亜は、ぶんぶんと首を振り回して、だだをこねる。

『しーっ！ 静かに。透が目を醒ますでしょ』

『だってー……』

『透ならまだ何とかなるけど、黒都が目を醒ましたらどうなると思うの？』

その言葉に、白亜の面が強ばった。

白亜だけでは、ない。他の面々も、同じように恐怖の形相を焼き付けている。

『おいおい、青華。白亜に脅しをかけてどうするんだよ。俺だって、

背筋が凍るぜ』

身震いしながら、夏黄が言う。

『私だって……言いたくないわよ。紅蓮に近寄るのも厭なのよ』

『紅蓮がいるから、黒都は目醒めずにいるんだよ。そうだろ？』

透が危険な目に遭っても、先に紅蓮が飛び出すから、黒都は手を  
出さずに眠っているんだ』

『……』

『俺たちは、透のためにも、黒都だけは外に出しちゃいけないんだ  
……』

夕暮れの広場では、無数の鳩が石畳に舞い降り、貪欲に餌を求めて、人々の踏み出す足になど脅えもせず、忙しなく首を動かしていた。

敷き詰められた石畳に映える黄昏は、広場を行き交う人々の一人が消えたところで、何の不思議もないように、思わせる。それほどに切ない光景、であったのだ。

その黄昏の一番の餌食になりそうな少年が、広場に、いた。頼りなげで、儂げで、今にも消えてしまいそうな雰囲気をして、黄昏の中に座り込み、ただ茫と鳩を眺めている。膝の上のスケッチブックも、ただの一度も開かれては、いない。

「声でもかけないと消えてしまいそうだな、君は」

その少年の傍らに立ち、カインは言った。

「……え？」

少年は、その言葉さえ聞いていなかったように、戸惑いながら、顔を上げる。動作も、鈍い。

「いや、何でもなし。邪魔をして悪かった。好きなだけそうしていればいい」

と言ったところで、広場に来てから、すでに、二時間以上、経っているのだ。その間、儂げな少年がしていたことと言えば、鳩を眺め、色を変える空を眺め、行き交う人々を眺め……他の人間とは時間の進み方が違うように、ただぼんやりと過ごしているだけである。

「あ……ごめん。また、ぼく、茫として……」

申し訳なさそうな表情で、少年は、言った。

「いや。絵は描けそうか？」

「まだ……。ぼくは……とろいから……」

「急ぐ必要はないさ。君の描く絵は、君そのものだ、緑乃……。時間がゆっくりと流れているのが、よく解る」



カインが言うと、緑乃は嬉しそうに、頬を染めた。

他の《存在》といる時と違い、カインの口数が多いのも、当然のこと、であったろう。カインが黙っていれば、緑乃は何時間でもじっとしたまま、自分の世界に浸っているのだ。

浮世離れしている、というか、自分のペースを崩さない、というか、現代社会の流れにはついて行けない少年、であった。

もちろん、そんな少年であるから、名声を得るために絵を描いている訳でもなく、ただ自分の好きなことをしている、というに過ぎない。たとえ、その絵が、画商たちが挙って欲しがる絵であろうと……。

「ねエ、カイン……」

「ん？」

「ぼくは、透の役に立てるのかな？　ぼくは……こんなだし、他のみんなみたいに取り柄もないし……。ただ、無駄に時間を費やしているだけのような気がする」

緑乃は、不安げな表情で言葉を綴り、小さな顎を持ち上げた。

「……君は君でいいのさ。少なくとも、私は君といると気分が落ち着く」

カインは優しい眼差しで、そう言った。

緑乃の頬が、薄紅色に、ポツ、と染まる。

そんな小さな褒め言葉さえ、彼にはとても嬉しいことなのだ。自らの美しい容貌にさえ、得意意識をもたず、また、気づいているのはいないのかも、定かではない。

「ぼく……透が好きなんだ。だから、透の力になりたい。青華や紫生みたいに、人と話するのは苦手だけど……。藍香みたいに、ピアノもヴァイオリンも上手じゃないし、朱道みたいに、何の情報も探って来れないけど……。何か出来れば、嬉しい」

と、カインを見上げる。

「……透の子供時代のことを話してくれないか。よく一緒に遊んだらう？」

黄昏を見つめるように、カインは言った。

緑乃は、コクン、と素直に一つ、うなずき、話を始める。

「透は……いつも、ぼくたちと仲良くしてくれた。お義父さまに蔵の中に閉じ込められる度に、ぼくたちを呼び出して、泣きながら……。それでも……。ぼくたちといると、とても楽しそうだった。透には、ぼくたちだけが遊び相手だったんだ。暗くて、埃臭い蔵の中だけが遊び場だったけど、《友だち》も一杯、増えて、楽しくて……。機械に詳しい《友だち》や、スポーツなら誰にも負けない《友だち》……。凄いなだよ。世界の記録にだって、届く素質があるんだ。藍香だって、どのコンクールに出ても負けなくらい、ヴァイオリンやピアノが上手だし……」

「……透も、君たちがいたから、蔵の中に閉じ込められても怖くなかった、と言っていたよ」

その言葉に、緑乃がまた、頬を染めた。

「ぼくたちは……。透が大好きだったんだ……。紅蓮も、小さい頃は、あんなに残忍じゃなかったんだよ。そりゃ、昔から気は強くて、乱暴なところもあったけど……。今みたいに、すぐに人を殺したりすることはなかったんだ……。透のお義父さまが……。あの人が、透に酷いことをするから……。とても酷いことをするから……。だから、紅蓮も我慢出来なくなつて……。だって、本当に酷いことをするんだ。透はまだ小さい子供だったのに、あんな……。だから、ぼくたちは、みんな透を守ろう、って……。でも、あんまり酷くて、みんながパニックに陥った時、黒都が……。黒都が出て……」

緑乃の声が、恐怖に震えた。肩を抱き込むように身を縮め、黄昏の中に蹲っている。

「もういい、緑乃。君がいつまでも《友だち》でいてくれれば、透もきつと喜ぶ……」

震える緑乃の肩を優しく叩き、カインは暖かい眼差しで、言葉を綴った。

「ぼく……。ぼく、黒都が……。怖い」

「……。私もだ」

普段は眠っていて、目を醒まさない、黒都。決して、彼を目  
醒めさせてはならないのだ。

どれくらい、そうしていただろうか。

カッーン、カッーン、と石畳を踏む、高い靴の音が響き渡った。陽は暮れ、辺りはすでに闇の中に堕ちている。

鳩の姿も、人の姿も、見当たらない。

カインの姿も、いつの間にか消えていた。

広場には、緑乃だけが佇んでいる。

靴音は、女であった。四十代半ばの、きつい顔立ちをした女である。茶色い髪を耳の下で切り揃え、ファッション界に相応しい、垢抜けたシンプルなスタイルをしている。体つきも肉感的ではなく、細身で、神経質そうな印象を与える。

「時間通りですね、チーフ」

緑乃は、その女性を前に、腰を上げた。

いや、彼はもう緑乃ではない。

そして、目の前にいる女性は、デ・クレシエンツォのリハーサル会場にいたチーフ・マネージャー、カルラ・プロファアーテ、であった。

「その呼び方はやめてちょうだい、夏黄。青華とそっくりの顔でそう呼ばれると、まだ仕事をしているような気分になるわ」

「失礼、シニョーラ・カルラ……。姉が、いつもそう呼んでいるもので。どうぞ、車がある」

有閑マダムと若いツバメ、としか見えない二人は、静かな広場を後にして、道路の脇に止めてある一台の高級車に乗り込んだ。

二人ともリア・シートに腰を下ろし、ゆったりと、くつろぐ。

運転席には、先に姿を消したカインが、乗っていた。その姿は、前後の座席を遮る黒いフィルム張りのシールドのために、リア・シートからは、見えない。

「出してくれ」

その夏黄の声と共に、車は滑らかな動きで走り出した。

「本当に、声まで青華に似ているのね」

わずかに眉を顰めて、カルラが言った。

「よく言われますよ。二卵性双生児ではなく、一卵性双生児みたいだと……。ぼくが青華に似ているのは厭ですか、シニョーラ？」

「カルラよ」

「シニョーラ・カルラ……」

妖しさを含む眼差しで、夏黄は、カルラの瞳をじっと見据えた。

カルラの表情が、恍惚と溶ける。

「彼女は、女の私から見ても嫉妬の対象にならないほどに美しいわ。そして、あなたも……」

と、夏黄の視線に、熱を灯す。

唇が触れ、重なった。

冷たい舌が絡み付き、体の中心を疼かせる。

「ん……あ……」

舌の動きに、堪え切れない吐息が、零れ、落ちた。

首筋に滑り降りる淫靡な舌に、細い喉が反り返る。

情事は、車の中で性急に続いた。そして、それが果てる頃、

「愛してるわ、夏黄……。私の可愛い坊や……」

その言葉が合図のように、銀色の光が、鋭く、走った。

カルラの肢体が、刹那、強ばる。

「……ぼくも、年上の女性の方が好きですよ」

抑揚のない声で呟くと、夏黄は、カルラの体から、手を、離れた。

ドサ、っと、カルラが、シートに突っ伏す。

裂けた喉から噴き出す血が、シートにたっぷりと吸い込まれる。

夏黄の手には、ナイフがあった。たった今、カルラの喉を掻き切ったナイフである。

前後の座席を切り離していたシールドが、電動音と共に、ゆっくりと開く。

「……紅蓮か？」

運転席から、カインが言った。

「いや、俺は夏黄だよ。紅蓮は、透に危険が迫らない限り、滅多に出て来ないさ」

「そうか……。この先で車を捨てる」

「ああ。カルラは男に犯された後で殺されたんだ。女の青華に疑いはかからないさ。この車の持ち主には気の毒だけど」

血を含んだシートを見据え、夏黄は肩を竦めて、軽く言った。

シートを取り替えたところで、この車の持ち主が、もうこの車に乗る気にならないことは、容易に知り得る。

そして、イタリアでは、車の盗難など珍しくもない。盗んでください、と言わんばかりに止めてあった車の方が、悪いのだ。

「『灰裂』には、機械いじりだけじゃなくて、盗みの才能もあるんじゃないのか？」

その夏黄の言葉に、フツ、と鼻を鳴らすような笑みが、零れた。

窃盗、スリ、強盗……。泥棒の多い物騒な国、というイタリアのイメージは、もはや覆しようもなく、世界各国に浸透している。

子供たちも手慣れたもので、昼間の繁華街であろうと、平気で盗みを働く。もつとも、盗まれるのは、間の抜けた観光客がほとんどなのだが。

「なあ、カイン。モデルたちの中にも、青華のことを調べようとしている奴がいるかも知れないぜ。俺が突き止めてやるうか？」

「……。結構だ。私が側で見張っている」

「ちえっ！ 男が欲しくて、ホルモンを撒き散らしている女が山ほどいるっていうのにさ。それも、青臭い処女じゃなくて、成熟した『女』ばかりが。その気にならないのかい、カイン？」

「……」

「まあ、青華ほどの美人はいないけどな」

車は、物騒なイタリアの街を、警戒もせずに、走り続けた……。

AREA・1 米蘭(ミラノ) ?

薄暗いその部屋は、暗室であった。

薬品の匂いが、鼻を突く。

細長い影は、フィルムであろうか。

その向こうに、肩幅の広い男の人影が、ある。三二、三歳だろう。肩につくかつかないかで切り揃えられた真つすぐの髪が、手に持つピンセットの動きに合わせて、時折、揺れる。

広い肩幅も、がっしりとした、という印象はなく、女性が焦がれそうな、洗練された雰囲気、纏っている。

カメラマン、という言葉よりも、フォト・アーティスト、という言葉葉が似合う青年であった。

その彼の手元には、写真がある。

美しい少年の写真である。

優しい青年と共にいる写真も、ある。

少年は黒髪の東洋人だが、青年は金髪の欧州人で、二人共に、被写体としては、一流の美を備えている。充分、芸術としての価値がある存在である。

だが、その写真の中には、芸術とは掛け離れた、血生臭いものもあった。

「パリが誇る天才アーティストのこの私が、雑誌記者が欲しがるようなスクープを撮るハメになるとは、な」

写真を見ながら、ボソリ、と呟く。

唇は、嘲笑のように歪んで、いる。

自らを天才と呼ぶ彼には、相応しい表情であったかも、知れない。写真は数枚、あった。

広場で見かけた少年の写真である。

儂げで、頼りなげで、今にも黄昏の中にえてしまいそうな表情をしている。

その表情を見て、思わずシャッターを切ってしまったのだ。屋内から広場を覗いて撮ったものでも、その表情は、見事に美しく捕らえられている。

だが、その後、とんでもない写真を手に入れることになった。車の中で犯され、喉を掻き切られた女の写真である。

もちろん、その前に、その車から降りて来る金髪の青年と、黒髪の少年の写真も、撮ってある。返り血一つ浴びてはいないが、彼ら二人が殺したことは、確かであった。

広場から車に乗るまで、女は確かに生きていたのだ。生きて、自分の足で歩いていた。

そして、その女の顔は、彼には見覚えがあった。デ・クレシエンツォのチーフ・マネージャー、カルラ・プロファアーテである。

当然、彼女と一緒にいた少年が、誰に似ているのかも、すぐに解った。カルラを殺したであろうその少年は、デ・クレシエンツォが日本から連れて来たモデル、青華に似ていたのだ。それも、双子か、と思えるほどに……。

戸惑うことは、それだけでは、ない。

広場で見かけた少年は、頼りなげで、今にも消えてしまいそうな浮世離れた雰囲気纏っていたのに、カルラを殺し、車から降りて来た少年は、自信に満ち溢れた面貌をし、現実を見つめるに相応しい瞳を持っていた。

同じ顔、同じ姿形、同じ服装をしていながら、その二人　広場で見かけた少年と、車から降りて来た少年が同一人物であるとは、彼にはとても、思えなかった。

レンズを通して見れば、人の内面も見えて来る。ほんのわずかな心の移り変わりさえ、手に取るように、見て取れるのだ。

もちろん、顔の造りだけを言うなら、二人は確かに同一人物である。そして、青華とも、瓜二つ、と言えるほどに似通っている。だが……。

「今世紀最大のアーチスト、サミュエル・アルファンデリともある



う者が、芸術家から雑誌記者に転向する積もりかい？」

ピンセットに摘まんだ写真を持ち上げ、サミュエルは自分自身に問いかけた。いや、それは問いかけではなく、皮肉、であったらろうか。

サミュエル・アルファンデリ。パリを初めに、世界各国に名を知られる、天才アーティストである。豪華な金髪と青い瞳は、その容姿だけで、女性ファンを魅了する。

「少なくとも、この写真を警察に届けて、《天才芸術家サミュエル・アルファンデリ、犯人逮捕に協力》などという、芸術性のカケラもない、マヌケな新聞の紙面にだけは、載りたくないね」

鼻を鳴らすように、独り、呟く。

ナルシスティックな呟きは、そのまま、彼自身を表すものでもあったらろう。

「さて、どうするか……。私としては、あの少年を、ぜひ、モデルにしたいものだが……。それに、青華……」

青い瞳は、これからの深謀を語るよう、妖しい輝きに満ちていた……。

AREA・1 米蘭(ミラノ) ?

SCAPE GOAT・3

パシャ、と湯を弾く音が、した。

ゆつたりとした大理石のバスタブに、美しい裸体が揺らめいている。完璧な線を結ぶ、造形美術の傑作である。華奢に引き締まった腰も、スラリと伸びる手足も、目に眩しく、輝いている。

「やっぱり、ホテルのバスより快適だな。さすがは、デ・クレシェンツォの別宅だ」<sup>ヴィラ</sup>

疲れた体を癒すように、透はバスタブの中で手足を広げた。

「青華からの気遣いだ。『透はミラノへ来てから、PCの前に向かっていつ放しで疲れているだろうから』と」

傍らに立つ、カインが言う。

ここは、デ・クレシェンツォが、青華のために解放してくれた、ミラノ郊外のヴィラである。大理石をふんだんに使ったバス・ルームだけでなく、全てが贅沢に造られている。

シヨールも大成功に終わり、マスコミを逃れて、少し前に、このヴィラに着いたばかりである。

デ・クレシェンツォは、まだマスコミの相手に、シヨール会場に残っている。

今、このヴィラにいるのは、透とカイン、そして、数名の使用人たちだけだった。

「背中を流してくれないか、カイン？」

パシャン、と水音を弾かせ、透はバスタブの中から、体を起こした。

だが、カインは何か他のことを考えていたのか、ハッ、としたよ

うに、顔を上げた。

「え、あ……何か言ったかい、透？」

と、聞いていなかったことを裏付けるような言葉で、問い返す。

「君が茫とするなんて珍しいな。何を考えていたんだい？」

背を流すスポンジを渡し、透は、カインに背中を向けて、問いかけた。

「青華の……デ・クレシエンツォのショーに来ていた男のことを、少し。あの男、カメラを持っていたのに、結局、一度もシャッターを切らなかった。そのくせ、青華ばかりをじっと見つめて……」  
透の背を洗いながら、カインは言った。

「雑誌記者じゃないのか？」

「さあ……。どこかで見たような気が……」

雑誌記者、というような雰囲気では、なかったのだ。サングラスを掛け、高級なソフト・スーツに身を包み、青華の出番だけを待っていた。豪華な金髪を肩まで伸ばし、まるで、青華の方も彼だけを見つめて当然、というように。

「変質者に付きまとわれるのも迷惑だなア。危なくて外も歩けやしない。いや、ぼくに近づいた方が危険、と言うべきか」

カインの方を振り返り、透は、チラ、っと視線を持ち上げた。

その視線に応えるように、カインも、フツ、と瞳を細める。

優しげな面貌は、そういう時、本当に、優しげに見える。

「髪も洗ってくれないか、カイン」

「ああ」

カイン自身もバスタブの中へと足を入れ、服を着たまま、外に湯を飛ばさないように、透の髪を洗い始める。

「……思い出すよ。あの頃、ぼくはまだ八つになったばかりで、髪も自分でうまく洗えなかった。いつも、こうして君に洗ってもらって、その指先が心地よかった。それでも、目にシャンプーが入るのが怖くて、ギョッ、と堅く目を瞑って……」

「……」

「カイン……。ぼくは……。何故、あんな目に遭わなくてはならなかったんだろっ?」

幼い日を見るように、透は、ゆらゆらと揺れ動く湯船を、見つめた。

「ぼくは……。お義父<sup>とっ</sup>さまに、何故、あんな目に遭わされるのかも、解らなかつた……。ぼくは、他の子と同じように、自分にも父親が出来たことが嬉しかったんだ。だから……。お義父さまに気に入ってもらおうと、一生懸命努力をした。ちゃんとすることも利いたし、お義父さまの部屋にも、勝手に入ったりしなかつた。それなのに……」

不安定な動きを続ける湯が、過去の傷を映し出す。

ただ側に寄つただけで怒られ、話しかけただけで怒鳴られ、それでも、何とか父親に気に入ってもらおうと、不憫なほどに努力をしていたのだ。

父親の機嫌を損ねる度に、蔵の中に閉じ込められ、食事ももらえず。それでも、母親が出て行った屋敷では、父親だけが頼れる存在だった。

父親とは、そういう厳しい存在なのだ、とも思っていた。

そして……。やっと父が優しくしてくれた、あの日。透をニユーヨークに連れて行ってくれ、貴族の子弟のような、半ズボンのスーツを着せてくれた、あの日。

八つになつたばかりのことであつた。

招待されたパーティに、父親と二人で出掛け、透は、わくわく、と胸を躍らせていた。

だが、そのパーティの席には、貴婦人の姿は全くなく、何人かの紳士がいるだけで、パーティ、と言っても、きらびやかな雰囲気ではなく、薄暗い部屋の中での集い、だった。

それでも、父親と共にいることで安心し、透は少し大人になったような気分さえして、ドキドキ、と大人の世界を覗いていた。

いや、何より、父親が優しくしてくれた、ということが嬉しかったのだ。伸ばした手を握り返してくれるだけで、透は心が蕩けそうなほどに、茫となった。きつと、あれほどの幸福を感じたことは、なかっただろう。

まだ、何の不安も感じては、いなかった。

紳士たちの淫靡な視線が絡み付き、匂いだけで酔いそうなワインを飲まされても、ただ幸せなだけだった。

紳士たちの交わしている言葉も解らなかったが、それで不安になることは、なかった。解らないことが、余計に大人っぽい場所にいるのだ、というような気がして、さらに鼓動が高鳴ったのだ。

そして。

「透、もうそろそろ湯から上がった方がいい」

不意に、背後から声が届いた。現実のものであるはずのその声は、あまりに静かで、どこか遠くから聞こえて来る声のような気が、した。まるで、あの日の紳士たちの囁きのように……。

あの日、ワインで酔った透の耳には、そう聞こえたのだ。そして、買ってもらったばかりのスーツを脱がされ、その時、初めて不安が過った。

何をされるのか解っていた訳では、ない。それでも、雰囲気が違うことには、気づいていた。

逃げようとすると、紳士たちは、透の周りを取り囲むようにして、手を伸ばした。

何かを言っていたが、透にはその言葉が何であるのかも解らなかった。

紳士たちは、すぐに透の腕をつかみ取った。

父親は助けては、くれなかった。それどころか、助けを求めてすがりついた透の体を押さえ付け、紳士たちに、差し出したのだ。

心が碎けてしまう刹那、であった。

紳士たちが肌を撫で、透の体を弄る中、父親は、ただ黙って見ていただけだった。

何も考えることなく、出来なかった。

紳士たちの体臭がきつくなり、指先が、より一層、不安をかき立てる場所に入り込んでも、逃げることも出来なかった。

「や……やめ……っ」

幼い日の記憶が蘇る中、透はバスタブを擦るように後ずさり、脅えながら、喉を開いた。

その様子に、カインが眉を寄せて、首を傾げる。

「透？」

「や……いやだ……とーさま……っ」

透の口から零れた言葉に、カインの表情が、ハッ、と変わった。

「透、私は」

「やめ　っ。いやだあ　っ！　ゆるしてっ。ゆるして、とーさま！　いい子にするから。うるさくしないから。だから……。いやだあああ　っ！」

耳を塞ぎたくなるような絶叫が、上がった。

大理石のバスタブの中、透は手足をバタつかせ、恐怖に歪む表情で、悲痛な叫びを放っている。

「しっかりするんだ、透！」

暴れ回る透の体を抱きすくめ、カインは強い口調で、呼びかけた。だが、透はそんな言葉など聞こえていないように、涙を零して暴

れ続ける。

「青華！ 夏黄！ 誰でもいいから透と代われっ！」

その言葉に、ふっ、と透の体がおとなしくなった。

カインはゆっくりりと、手を離れた。

「……君は？」

「青華よ」

「そうか……」

息をついて、バスタブの中から身を起こす。

頭から全身、ずぶ濡れである。

「あの時を思い出すが辛いのは、透だけじゃないのよ、カイン。

私だって……辛いわ。出て来たくないほどに」

「……ああ。解っている」

透の父親が、透にどんな仕打ちをしたか。それは、カインも聞いている。

大勢の大人たちに、幼い透を与えたのだ。男と逃げた母親の子には、それが似合いの姿だ、と言って、まだやっと八つの幼子を、男たちの欲望の対象として、差し出した。

そして、黒都が現れたのだ。男たちの餌食となる透の叫びに、黒都が沈黙を破って、外に出た。

誰もがパニックに陥る中、あの黒都が……。

使用人が来客を伝えに部屋に訪れたのは、濡れた服を着替え、髪を乾かしてからのことだった。

若いメイドである。頬を染め、カインの姿を見上げながら、その来客がどんなに素晴らしい人物かを、まくし立てる。

訪れた人物は、今、パリで話題になっているというアーチスト、サミュエル・アルファンデリ、であった。

そして、その人物の名前を聞くと同時に、カインも、デ・クレシエンツォのシヨールで青華を見つめていた男が、誰であったのかに思い当たった。

シヨールに来ていた時は、サングラスで顔を隠してはいたが、傲慢そうな唇は、確かにその人物がサミュエル・アルファンデリであることを、裏付けていた。

「……悪いが、青華は誰にも会わない。そう伝えてくれ」  
カインは無表情に、言葉を渡した。

「え？ ですが、マスコミの方ではなく、あのサミュエル・アルファンデリで」

「青華はシヨールで疲れているんだ。そう伝えて、納得してもらってくれ」

耳を貸さずに、冷たく言う。

「はい……」

メイドは意気消沈した様子で、うなずいた。その時だった。

「青華のご主人は、優しい顔に似合わず、冷たいらしい」

勝手に入り込んで来たのか、豪華な金髪を肩まで伸ばす青年が、メイドの後ろから姿を見せた。薄い唇が、皮肉な形に歪んでいる。

彼こそ、メイドが来訪を伝えに来たパリのアーチスト、サミュエル・アルファンデリである。

「……青華に何か御用で？」



抑揚のない口調で、カインは訊いた。

「ああ。少し調べただけでも謎だらけだ。日本のどのモデル・クラブに問い合わせても、青華というモデルはいないと言う。もちろん、本名も何も解らない。今日は、それを聞きたいと思ってね」

「彼女はニューヨークでデビューしたので……。私が持っているモデル・クラブに所属しています。フル・ネームは、青華・ローウェル。私の妻です。あなたに帰っていたかどうかと思ったのは、私は妻をととても愛していて、その妻をこれ以上疲れさせたくはなかったからです。これで満足ですか？」

「余りにも、あっさりとしたカインの言葉に、サミュエルの表情が、唖然と変わった。そして、次には肩を揺らして笑い出す。

「クツクツ……。なるほど。では、君は彼女の男装趣味にも付き合っつて、広場で仲睦まじく過ごしながら、人殺しもする訳だ」

「……」  
「あの青華の長い髪はカツラかい？ それとも、広場で見た短い髪の方がカツラ？」

サミュエルは、ツカツカと部屋の中に入り込み、探るように、カインの表情を垣間見た。

メイドは、どうしていいのか判らない様子で、ドアの前に突っ立っている。

カインはそのメイドを下がらせ、それから、サミュエルの方を振り返った。

「あなたの勘違いですよ、ムツスイユ・アルファンデリ。青華も私も、広場に出掛けたこともなければ、人殺しもしていない」

と、顔色一つ変えずに、淡々と言う。

事実、『青華』は広場には出掛けていないし、カインは人を殺していない。

「別に、私は君や青華を脅しに来た訳じゃない。ただ、青華に私のモデルになっってもらいたい、と思っつてね。この写真と引き換え

に

そう言って、サミュエルがスーツのポケットから取り出したのは、黄昏の広場に佇む『緑乃』と、その傍らに立つカイン、そして、車から降り立つ『夏黄』と、同じように車を降りるカインの写真であった。

「これは君たち二人の写真だ。　そうだろうか？」

と、唇の端を持ち上げる。

「……ええ、そうみたいですわね」

驚きもせず、そして、否定もせずに、カインは言った。

「認めてもらえたのなら、話が早い。私も、頭の悪い人間とは話をしたくないものでね」

「あなたのフォト・アーティストとしての腕には感服しますよ、ムツスイユ・アルファンデリ。さすがはパリの生み出した芸術家だ。こんな見事な『合成写真』は初めて見る」

その言葉に、サミュエルの瞳が驚愕に変わった。

「。な……っ。これのどこが合成写真だと言っただっ！」

と、怒りを露に、怒鳴りつける。

あまりに冷静なカインの態度も、余計に怒りを煽ったのだろう。カインは取り乱すこともなく、立っている。眉一つ動かさず、人の言う感情など持ち合わせていないかのような表情で。

「では、これはどうだ！　君たちが乗っていた車の中にあつた死体だ。カルラ・プロファアーテ。　デ・クレシエンツォのところのチーフ・マネージャーだ。君が犯して殺したんだろう？」

最後の切り札であるかのような写真を取り出し、サミュエルは言った。

「……他の写真との繋がりから見れば、私が犯して殺したようにも見えますわね」

「見えるんじゃない！　君が殺したんだっ」

「では、そう言って警察に持って行かれてはどうですか？　ここは警察ではありませんよ」

「飽くまでも冷静なカインの言葉に、サミュエルはきつく、こぶしを握った。」

「玄関までお送りしますよ、ムツスイユ・アルファンデリ。私の精液が、カルラ殺害の犯人特定のために必要なら、快く警察に提供しましょう。疑いは早く晴れた方がいい」

「貴様　っ！」

相手にもしないカインの態度に、サミュエルは、握ったこぶしを振り上げた。

だが。

カインは、そのこぶしを、いとも容易く受け止めた。片手で難無く受け止めたのだ。それだけでなく、常人の目には捕らえることも出来ない速さで、もう一方の手を、サミュエルの鳩尾に埋め込んだ。その物静かな容姿からは、窺い知れない敏捷な動きである。

「ぐうっ！」

背中を丸め、サミュエルは床の上に蹲った。

カインの表情は、変わってはいない。呼吸一つ、乱しては、いない。

「なるほど……。青華の夫は……。ボディ・ガードも兼ねている、という訳か……」

押し殺すような声で、サミュエルは言った。そういう声しか、出せないのだ。

「……私が本気になっても敵わない相手もいますよ」

「え……？」

「これは忠告です、ムツスイユ・アルファンデリ。二度と青華に興味を持たないようにしなさい。でなければ、あなたの身の安全を保証できない」

「……その優しい顔で、脅しかい？」

「あなたのために思って言っているんです。あなたは、青華を知らなすぎる」

カインがそう言った時であった。

奥のベッド・ルームへ繋がる扉が、ボタン、っと大きく開け放たれた。

ハッ、としてそこへと、視線を向ける。

そこには、青華が立っていた。 いや、青華では、ない。長い髪もしていなければ、女の装いもしていない。

手には、鞭を持っている。

「青華……？」

不審げな顔で、そう言ったのは、サミュエルであった。

「生憎だったな。オレが青華なら、おまえも生きて帰れただろうが」

青華と瓜二つでありながら、青華でない者が、ニヤリ、と笑う。

手に持つ鞭が、ギシ、つと不気味な音を立てた。

「よせつ、紅蓮！ 場所を考えろ っ」

そのカインの言葉を聞く様子もなく、紅蓮が鞭を振り上げる。

カインは咄嗟に、床を蹴った。

ビシ っ、と鞭を打つ激しい音が、響き渡る。

「くうっ！」

苦鳴を上げたのは、カインであった。 サミュエルを抱え、床に転がった刹那、鞭が足を掠めたのだ。 もちろん、カインでなければ、掠めるくらいでは済まなかっただろう。

「どういう積もりだ、カイン？ その男を生かして帰す、とでも言う積もりか？」

氷のような視線で、紅蓮が言った。

「場所を考えろ、と言ったはずだ……。 彼は、あの麻薬中毒者たちのように、どこで死んでも構わない人間ではない。 ここで殺したらどうなるか……」

身を起こしながら、カインは言った。 足を痺れさせる痛みのおせい、額に汗が滲んでいる。

サミュエルは、訳が解らない様子で、茫としている。 日本語が解らないせいもあるだろうが、目の前には、もっと訳の解らないこと

が展開しているのだ。青華と瓜二つの少年が、それでも、青華ではなく、況してや、広場で見かけた浮世離れた少年でもなく、車から降りて来た強かな少年でもなく、また、別の、同じ顔の少年が、残忍に鞭を振り上げたのだ。それも、脅しではなく、端からサミュエルを殺すために。

同じ顔をした人間が、四人も存在しているのだ。

すぐに受け入れられることでは、なかった。

「オレの知ったことじゃないさ。そいつを生かして帰せば、透の身に危険が及ぶ」

紅蓮が、再び鞭を振り上げる。

「よせ、紅蓮！ 誰か紅蓮を止める　　っ！夏黄！ 朱道！ 目を醒ませ、透！」

その呼びかけに、鞭を振り上げる紅蓮の手が、空を切る前に、ピタリ、と止まった。

表情も、苦しげに大きく歪む。

だが、鞭を持つ手は、まだそれを放とうとするかのように、震えている。まるで、誰かに押さえ付けられているかのように。

まだ、誰とも代わってはいないのだろう。代わるまい、と紅蓮が拒んでいるのだ。

「やめるんだ、紅蓮！」

自分で自分を制止するように、紅蓮が言った。少なくとも、他人にはそう聞こえただろう。

だが、実際にそう言ったのは、夏黄である。

「煩い！ オレに指図をするなっ」

また、紅蓮が自分自身を怒鳴りつける。今度は本物の紅蓮である。そして、夏黄に対しての言葉であった。

「指図じゃない。俺たちは透を守るためにいるんだ。　　そうだろ

？ カインの言う通りにするんだ」

「冗談じゃない。オレはオレのやりたいようにするさ。もちろん、透を守るために」

「駄目よ、紅蓮！ あなたのしていることは、透を破滅に導くための行為でしかないわ」

そう言ったのは、青華であった。

もちろん、それも他人から見れば、全て紅蓮の独り言に過ぎない。サミュエルも、ますます戸惑いを深める表情で、呆然と紅蓮を見上げている。

「放しやがれっ！」

「やめてえ　っ！　もうやめて、紅蓮！　透がかわいそうよっ。

透をいじめないでえっ」

白亜が泣き出しそうになって、叫びを上げる。

凶暴な面貌から、突然、幼い子供のような面貌に代わる紅蓮の姿は、異様でも、あった。

「紅蓮……ぼくも、白亜の言う通りだと思う……。ぼくたちは……透を追い詰めるようなことをしちゃあ、いけないんだ。ぼくは……ぼくは、何の役にも立たないけど……でも、透にだけは迷惑をかけたくない」

視線を落として、緑乃が言う。

「ハッ！　オレが透を追い詰めている訳じゃない。周りの奴らが透を追い詰めて行くんだ」

紅蓮は、まだ鞭を離さずに、抵抗している。

「おい、紫生、もっとしっかり紅蓮を押さえてろよ！」

「やってるだろっ。僕だって、デ・クレシエンツォの相手で疲れてるんだ。灰裂や朱道に言えよ！」

一人の人間が、次々に違う顔付きで言葉を交わすその光景は、奇異、としか呼べないものであった。

ある時は荒ぶる神の如く、ある時は女のような口調で、ある時は幼い仕草で、ある時は少年らしい顔付きで、ある時は消え入りそうなおとなしい声で、ある時は、けだるさを含んだ眼差しで……。テレビの画面を切り替えるように変わる人格は、初めて目にする人間には、戸惑いを通り越して、恐ろしい、とも映るものであったかも、

知れない。



「これ……は……」

サミュエルの瞳も、震えていた。

「これは……多重人格……なのか……？ 青華は……青華は一体……何なんだ……？」

と、もはや収集のつかないパニックを前に、眩きを、零す。その時だった。

「キヤアアア っ！」

突然、全てを引き裂くような悲鳴が上がった。女が発したような叫びであったが、それも、目の前の少年が上げた叫びであった。

そして、頭を抱えるようにして身を縮め、床の上に蹲っている。

「青華……藍香か？ どうしたんだ、藍香？」

カインは、その様子を見て、問いかけた。

「黒都が……黒都が……」

藍香が震える声で、喉を開く。

目を睨るに充分な言葉であった。

「逃げるんだ、カインっ！ 黒都が目を醒ます！」

そう言ったのは、夏黄であった。

続いて、青華も同じように、声を放つ。

「逃げるのよ、カイン！ この部屋から この屋敷から 。黒

都はあなたまで殺してしまう！」

「君たちで止めることは」

「出来ないわ！ 紅蓮でも黒都は止められない。早く逃げて ！」

悲痛な叫びが、カインの足を追い立てる。

「紅蓮のせいだ！ 紅蓮がカインの言うことを聞かずに、彼を殺そうとするから」

「何だと！ おまえたちが騒いだせいでらうっ！」

「やめてーっ、二人とも！ 早く逃げて、カイン！ もう黒都が

「ピタ、っと白亜の音が、そこで、止まった。パニックを起こしていた表情が、一転して、風が凪ぐようになり、静かになる。」

妙な妖気が、ある。

不気味な雰囲気、辺りを包む。

それは、今まで目にしてきた《友だち》とは、明らかに、違った。カインは、ハッと体を強ばらせ、サミュエルの腕をつかみ取った。「来るんだ！」

と、ドアの方へと足を踏み出す。

「ま、待ってくれ。これは一体」

「死にたくなければ、ついて来い！」

戸惑うサミュエルを厳しく促し、痛む足で翻る。

黒都が目を醒ましたのだ。幼い透が危機に陥ったあの日と同じように。透の危機を前に、皆がパニックを起こした時と同じように、また、黒都が目を醒ました。

カインは、恐怖を背中に部屋を飛び出し、それをかき消すように、ドアを閉じた。いや、閉じようとした時であった。

「うわあ　っ！」

サミュエルが、何かに足を取られたように、ボタン、と床の上に突っ伏した。その足には、長い鞭が巻き付いている。

スズ、っと体が引きずられた。

その奥にあるものを見ることは、出来なかった。また、見てみようとも思わなかった。そこまで愚かにはなれなかったのだ。

指を結び、カインは、サミュエルを諦めて、ドアを閉じた。そして、屋敷の外へと駆け出した。

悲鳴は何も、聞こえなかった。

だが、背筋には、冷たい汗が、伝って、いた。

無垢。いつか紅蓮が、黒都のことをそう呼んだ。

だが、人々はその言葉の意味を本当に理解しているのだろうか。

幼子を見て、

「まあ、純粹無垢で、天使のように愛らしいこと」と、頬を緩めることが出来る存在ではないのだ。

無垢な人間は、罪も良心も知らない赤子のように、殺意すら持たずに人を殺すことが出来る。気に入らない、とか、憎らしいという感情もなしに、目の前にいる人間を殺すことが出来るのだ。

赤子が無垢でありながらも愛らしいのは、彼らが決して、人を殺せるほどの力を持っていないからである。もし、何も知らない赤子が、大人と同じだけの力を、それ以上の力を有していたとしたら、それ以上に恐ろしい無垢があるだろうか。

彼らは、殺す積もりもなく、また、相手が誰であろうと構わず、何にも汚されていない無垢な心で、目につく全てに手を伸ばす。

黒都がまさに、その無垢なのだ。

生まれたばかりの嬰兒のように、ものの善悪も知らなければ、禁忌もない。やってはいけないこともなければ、やらなくてはならないことも持っていない。

彼こそ、無垢の名に相応しい存在なのだ。

それが恐怖でなくて、何だと言えよう。

この世で一番恐ろしいことは、無垢な人間を目の前にした時なのだ……。

灰皿の上で、最後のネガを燃やし終え、カインは、その燃えカスを流すために、洗面所へと腰を上げた。

原型を止めていないそのネガと写真は、サミュエルのアトリエから持ち出して来たものである。

そして、ここは、作家である一色透とカインが滞在しているホテルの一室であった。

あのヴィラでの事件は、まだ何の報道もされてはいない。隣家も遠く、メイドも殺されてしまったために、警察に通報する人間がないのだ。

メイドは、カインが殺した。青華があそこにいたことを知っているメイドを、生かしておく訳には行かなかったこともあるし、メイドたちも、黒都に殺されるよりは、カインに殺される方が、余程マシであっただろう。

テレビや新聞は、もっぱらデ・クレシエンツォのシヨアの成功とそのシヨアのチーフ・マネージャー、カルラ・プロファアーテが遺体で発見されたことだけを、伝えていた。

犯人は、まだ捕まってははいない。犯された直後に殺されていることから、男であることは間違いない、とされている。そして、シヨアの後、取材を受けていたデ・クレシエンツォが、その後、自宅へ戻らず、取材陣を巻くようにして行方を暗ましていることから、デ・クレシエンツォが犯人ではないか、と匂わせる報道も伝えられている。

目下、デ・クレシエンツォは行方不明のままであった。

当局がデ・クレシエンツォの行方を探り始めれば、遠からず、あのヴィラでの惨劇も発見されることだろう。

その時は、どうという言葉で、あの凄惨な様が伝えられるのだろうか……。

洗面所では、水を出しっ放しにして、透が何度もえげすきながら、胃の中のものを吐き出していた。いや、もう胃の中は空っぽなのか、吐き出しているものは、唾液だけである。

「……眠れるように、薬を持って来ようか、透？」  
カインは訊いた。

透は黙って、首を振る。

カインもそれ以上は言わず、灰皿の中の燃えカスを、洗い流した。「眠れば……夢を見る……。もう二度と……あんなことは……ごめんだ……」

「口の中にも……まだ血肉の味が残って……ぐう……っ！」  
また洗面台に顔を突っ込み、瞳を潤ませながら、胃液を吐き出す。幼い日、透の口を犯した男たちのペニスを、黒都は表情一つ変えずに、咬みちぎったのだ。そして、吐き出しもせず、それをゆつくりと咀嚼して、飲み込んだ。

ペニスを咬みちぎられた男たちがのたうち、凍りつく中、黒都の狂気は、それだけには終わらなかった。

透の幼い体を貫いていた男たちの目を抉り出し、他の男たちも、一人残らず残忍な方法で殺して行った。わずか八つの幼子が、大人たちを惨殺したのだ。

父親の死体は、骨まで細かく砕いてあった、という。

透の《友だち》の中で、最大の危険に陥った時に現れる無敵のヒーローであったはずの黒都は、大人たちの余りの醜さのために、狂気の魔人と化してしまったのだ。

カインは、苦しげに洗面台に顔を突っ込む透の背を摩り、緑翠の瞳を、静かに、伏せた。

「……心配いらぬ、カイン。ぼくは……こんなことで、諦めたりはしないさ」

肩で息をつきながら、透はきつい眼差しで、言葉を吐いた。カインは黙って、タオルを渡した。

口を拭う透の顔色は、死人のように蒼冷めている。

「ぼくは……こんなことくらい……」

「透……」

「言葉も解らないニューヨークで……たったひとりになって……。君と逢うまで……。君に逢ってから……。ぼくは……」

「ああ、解っているさ、透」

あのパーティで男たちを殺し、父親を殺し、我に返った透は、たったひとりになっていた。知らない土地で、右も左も判らない場所であつた独りに。

わずか八つの幼子が、冷酷無比な大都会に、無防備な姿で取り残された。

言葉も解らず、これからどうすればいいのかも判らず、また、黒都がしたことに脅え、狂いそうになっていた時　その時に出逢つたのが、カインだつた。

三日に一度は雨が降る、というニューヨークで、陰鬱な雨が降る中、カインが透を拾ってくれた。　いや、拾ってくれた、という言葉が正しいのかどうかは、判らない。

ただ、カインに出逢つた、ということ、透の身は安全になつた。優しいな面貌であり、まだ十代の少年であつたにも拘わらず、そのカインの言葉に逆らうギャングたちなど、ただの一人もいなかった。

誘拐、殺人、レイプ、麻薬など日常茶飯事のニューヨークで、幼い透が無事でいられたのも、全てカインのお陰だつた。

カインの住まいは、いつもマンハッタンの最高級ホテルの一室だつた。

日本へ戻るまで、透もずっと、そこでカインと共に、ホテル暮ら

しを続けていた。その頃から、カインは寡黙な少年だった。それでも、何日かすると、きれいな日本語で、透に話しかけて来てくれた。そして、日本へ戻り……。

父親が行方不明のまま、透が全ての財産を継ぐことになった。幼い子供が父親を殺して、独りでニューヨークから戻って来たなど、誰も思いもしなかった。

ニューヨークは、人が行方不明になっても、不思議ではない街なのだ。透の父親も、きっとその中の一人になったのだろう、と誰もが哀れむように、囁いていた。

もちろん、本来なら、透の父親ではなく、透自身が、その危険な大都会の餌食になるところだったのだが。

透の父親も、その筋書きを目論んで、透をニューヨークへと連れて行ったのだろう。弄ぶだけ弄んで、ハドソン川にでも捨ててしまえば、それで、日常的な事件が一つ、出来上がる。珍しくもない幼児誘拐殺人事件である。

もちろん、犯人は上がらない。後は、子供を亡くした哀れな父親として、日本へ戻ればいいだけだ。

だが、その父親の目論みは、崩れ去った。その日からずっと、透とカインの関係は、変わることなく、続いている。

透に取っては、蔵の中で遊ぶ《友だち》以外に、初めて心を許すことが出来た存在が、カインだったのだ。

「ぼくが信頼できるのは君だけだ、カイン……。君がいるから、ぼくは……何があっても耐えられる……」

すがるようなその眼差しは、凍りつくほどの強かな輝きをも、秘めていた。

幼い頃からの《友だち》、そして、カイン……。彼らが透を支えて来た。

「しばらく休んだ方がいい、透。デ・クレシエンツォはおとなしく眠っている」

「ああ。ありがとう、カイン……」



目を醒ました場所は、見知らぬ部屋の、見知らぬベッドの上であった。マットレスだけの、簡素なパイプ・ベッドである。

カーテンが閉じているせいで、部屋の中は薄暗い。

それでも、部屋の造りや、間取りからして、ここが高層アパートの一室であることが、窺えた。ミラノでは、ごく一般的なものである。

だが、どうしてこんなところにいるのかまでは、解らない。

デ・クレシエンツォは、取り敢えず、ベッドの上に体を起こした。

いや、起こそうとした時、四肢を繋ぐ革ベルトが、ピン、と張った。

ベッドに四肢を固定されているのだ。

頑丈な革のベルトは、デ・クレシエンツォの手足と、ベッドの鉄パイプを繋いでいる。

それだけではなく、体が妙に重く、けだるい頭痛が残っていた。

そして、全裸である。

時間の感覚も、定かでは、ない。

「な……っ。これは一体……」

目を見開いた時だった。

「目が醒めたのね、シニョーレ。デ・クレシエンツォ」

不意に、ベッドの足元から、声が届いた。

顔だけを持ち上げ、その声の方を覗き見ると、そこには、青華がローブ姿で、立っていた。たった今シャワーを浴びたばかりのように、首筋に、長い黒髪を張り付かせている。

その様は、それだけで男を欲情させるような、悩ましさを備えていた。

だが。

「青華……これは一体、何の真似なんだ……？」

その悩ましさに見惚れながらも、デ・クレシエンツォは、戸惑いを露に、問いかけた。

顎の髭の伸び方からしても、あれから ショーが終わってから、数日が経っていることは間違いない。体のけだるさも、その長い眠りのせいだっただろう。

だが、数日間も、一度も目を醒まさずに眠り続ける、ということが起こり得るのだろうか。

もし、起こり得るのだとすれば 何日も目を醒まさずに眠っていたのだとすれば、それは、薬のせいではないのか。

記憶は徐々に鮮明になりつつ、あった。

ショーが終わったあの日、マスコミの取材を受け、その後、デ・クレシエンツォは、青華が先に行っているはずのヴィラへ、マスコミを巻いて、向かったのだ。そして、ヴィラへ着いた時、車を降りるなり、背後から誰かに殴られた。首の後ろに手刀を喰らい、そのまま意識を失ったのだ。そして、気がついた場所は、ここだった。

「青華……ここは……」

「ショーの成功のお祝いよ。こういうのも、刺激があっていいでしょう？」

紅を引いた、赤い唇が持ち上がった。

男なら、誰もがその唇を汚し、征服したい、と思うだろう。

「し、しかし、これは……っ」

「中途半端は嫌いなものよ。そんな男になんて、興味もないわ」

冷たい瞳が、突き刺さる。

「あ、あ、私は別に っ。き、君の望みなら、どんなことでも……っ」

デ・クレシエンツォは、慌てて言葉を継ぎ足した。

「そう……。いい子ね、デ・クレシエンツォ。ご褒美を上げるわ」

ひらり、とベッドの上に優雅に飛び乗り、青華は足元の鉄パイプに腰を下ろした。デ・クレシエンツォの股間に足を伸ばし、爪先で敏感な部分を巧みに弄る。

「青……華……」

デ・クレシエンツオの声が、掠れた。

もうそんな体力など残っていない、と思える体が、青華の爪先に反応して、熱を帯びる。

「これを女に突っ込んだことはあって、デ・クレシエンツオ？ あなたの、この醜いモノを……」

言いながら、青華は、グイ、っと爪先を押し付けた。

「あうっ！」

苦痛と官能の呻きが、上がる。

「早く応えなさい、デ・クレシエンツオ。応えない子には、お仕置きをしなくてはならなくなるわ」

「あ、ああ……ある。女にも……あう……っ！」

「素直ないい子ね。愛しているわ、デ・クレシエンツオ」

「あ……ああ、青華……。私も君を……君をととも、愛している……」

……。君は本当に素晴らしい……」

デ・クレシエンツオの瞳が、恍惚と潤んだ。

呼吸も目に見えて荒くなり、青華の爪先に弄ばれる部分も、堅さを増して、育っている。

「私は女？ それとも男？」

「君は……美しい女性だ……。私の大切な……」

「ありがとう。とても嬉しいわ」

爪先の動きに合わせて、デ・クレシエンツオの先端が、たっぷりと、濡れる。

「私は女よ、デ・クレシエンツオ。誰でもいいからこの汚いペニスを突っ込んでもらいたい」紫生〃とは違うわ」

「……〃紫生〃？」

青華の零した名前を拾い、デ・クレシエンツオは意味を解せない様子で、顔を上げた。

「あなたは私の独り言を聞いてはいけないのよ！」「グッ、と爪先がきつく食い込む。」

「ひっ、あ……っ！」

「あなたは私の虜なのよ。それを忘れないでちょうだい、デ・クレシエンツォ」

「あ、ああ……」

額に滲む汗のままに、デ・クレシエンツォは、うなずいた。

与えられる痛みも、多分、快感でしか、なかった。

時には腰を振って男を求め、時にはデ・クレシエンツォを犬のよう  
に扱い、その青華の姿は、悪魔以上の魅力だったのだ。迷わず  
魂を売り渡してしまっただけに。

「ねエ、デ・クレシエンツォ。子供が泣いているわ。まだ幼い子供が……。あなたはその子供に手を差し伸べて？」

漆黒の瞳を薄く細め、青華は訊いた。

「ああ……。子供の手を取り……。優しく……」

「嘘をおっしゃい！」

ぐり、つと足先が食い込んだ。

「わああああ つ！」

足に踏み潰される股間の痛みに、デ・クレシエンツォは悲愴な叫びを喉から放った。

それは、もがきようもない苦しみであった。

「あ……。あ……。う……」

「悪い子には、お仕置きをしなくてはならない、と言ったでしょう？ 嘘をつくのは悪いことよ、デ・クレシエンツォ」

「や……。やめ……。く……。っ」

「あなたは子供を苛めるのが好きでしょう？」

「あ、ああ……。そっだ……」

「どうやって苛めたの？ あなたにも子供がいたでしょう？」

「……。あの子は……。私の子では……。妻が浮気をして作った子で……」

「そっ。可哀想に」

青華は言った。

デ・クレシエンツォの表情が、安堵に、緩んだ。

だが、それは束の間の安堵であっただろう。青華の瞳は、ゾツ、とするほどの冷たい輝きを灯している。

「本当に可哀想ね……。父親が誰であるか、というだけで、愛してもらえない子供は」

「……。せっ、青華？」

デ・クレシエンツオの顔が、強ばった。

不安ではなく、それは、あからさまな恐怖を示すものであった。

「何を脅えているのかしら、デ・クレシエンツオ？ 私が怖くて？」

「……」

言葉は何も、返らなかった。もう口を開くことさえ、恐れているのかも、知れない。

「ねエ、デ・クレシエンツオ。子供は誰を恨めばいいのかしら？」

自分を愛してくれなかった父親？ 浮気をした母親？ それとも、生まれて来てしまった自分自身？」

「わっ、私には……っ」

「そうね。あなたには判らないわね。この先、生きていたところで、きつと判りはしない」

冬が訪れたのか、と思うような眩きであった。

デ・クレシエンツオの面は蒼白に、額には汗が浮かんでいる。手足を拘束され、無防備な姿で全身をさらしている恐怖が、今、やつと身に迫るものとして、現実味を帯びて来たのかも、知れない。

「もうあなたに用はないわ、デ・クレシエンツオ。透が味わった裏切りと恐怖には足りないでしょうけど、少なくとも、これからあなたに弄ばれる子供がいなくなることは確かでしょうし……」

「……青華？」

「これが私たちが選んだ道よ。どんな時も透のスケープゴートとなり、醜い大人たちに透が受けた傷を返してあげる」

凄まじい悲鳴が上がったのは、その時であった。

「うわああああ　っ！」

デ・クレシエンツオが涎を垂らし、目を剥いたまま、気絶、する。そこには、踏み潰された性器だけが、悍ましい形で、今の叫びの名残を留めていた。

青華は汚れた足をシートで拭い、優美な仕草で、ベッドを降りた。そして、ドアの脇へと視線を向け、

「あとはお願いね、カイン。麻薬中毒者たちに私刑リンチを受けたように

でも見せかけておけばいいわ。狂気の殺人犯ですもの……。彼が死ねば、ミラノ市民は、ほっ、とするわ」  
鮮やかな笑みは、すぐにドアの外へと消えて行った……。

「親に愛してもらえない子供は、誰を恨めばいいのかしら？」  
きつと、いつかはその答えも、出る……。

A R E A ・ 1 米蘭 (ミラノ)    ?? (後書き)

次回、A R E A ・ 2 ニューヨーク 紐育編になります。



## AREA・2 紐育（ニューヨーク）？

AREA・2 ニューヨーク  
紐育1

彼に、人類最初の殺人者の名を与えたのは、一体、誰であったのだろうか……

SCAPEGOAT・1

木々と古い建物に彩られたそこは、アメリカ独立のさらに一四〇年前に創立された、アメリカ最古の大学、ハーバード・ユニバーシティ、であった。

東部のエリートの子弟が学ぶ、名門私立大学 アイビー・リーグの一角である。

その構内はハーバード・ヤードと呼ばれ、フレッシュマン一年生はその中の学寮ハウスに、二年生以上は十三ある学寮の内、ハウスいずれかに入ることになっている。

透も、その十三の学寮のハウス一つに入っていた。

あのミラノでの秋から数カ月 マサチューセッツ。

十月から冬に入っているこの地方では、クリスマス前のこの季節ともなると、すっかり雪景色に覆われている。

「支度は、透？」

そう言って、部屋へと姿を見せたのは、カイン、であった。

彼は、もう大学などとつくに卒業しているが、今日は透の迎えとして、この地に足を運んでいた。

「ああ。すぐに出られる」

透は言った。

こちらの方は、やっと二十歳、という年齢の通り、まだこの大学の学生である。

大学は今日から、タイムブレイク学期末休暇に、入る。

二人は、小さなトランクだけを片手に下げ、身軽な装いで部屋を出た。

際立つ美貌の二人が寮内を歩いていても、周りに何ら違和感を与えないのは、何故なのだろうか。

有りと有らゆるものを恍惚とさせるその容貌も、気配が消えている時には、人を狂わせるものではないのかも、知れない。

「次は？」

ハウス学寮を出て、ケンブリッジの街並を裂いて走る車の中、透は運転席のカインに問いかけた。

「シルヴィオ・スペーロのクリスマス・パーティーに招待されている。

もちろん、断つてもいいが」

チラ、と瞳が持ち上がった。

優しいな面貌の中に、一つの意味が浮かんでいる。

「……ニューヨーク？」

透は、強ばる面で、問い返した。

「ああ。どうする？ あの街へは戻りたくないだろうか？」

「……」

「私も今回は余り乗り気ではない。シルヴィオ・スペーロは、NYの五大ファミリーの一つ、ボナーノ・ファミリーを取り仕切るニューヨーク・マフィアのドンだ。五つのファミリーの中では一番小さい組織とはいえ、この前のような　デ・クレシエンツォの時のような楽な相手ではない」

「……。で、長く関わらず、このタイムブレイク学期末休暇の間に片付けた方がいい

い、という訳か」

「ああ。さつきも言った通り、私は乗り気ではないが」

緑翠の瞳を薄く細め、カインは、珍しく同じ言葉を繰り返した。

彼がそんな風に、同じ言葉を使うことなど、滅多にないことなのだ。

「向こうが会いたいの誰なんだ？」

透は訊いた。

「……緑乃の絵を買いたいそうだ」

「。緑乃の？ 無理だっ。緑乃はマフィアと向かい合って話せるような性格じゃ」

不意に、透の言葉が、プツ、と途切れた。それだけではない。表情も、頼りなげな少年のものに変わっている。

「……緑乃か？」

その変化を見て問いかけたのは、カインであった。

透と入れ替わった緑乃が、それを肯定して、コクリ、とうなずく。「ぼく……やりたい。透の役に立つのなら、ニューヨークへ行って、その人に会う……」

「もう一度、言う。私は乗り気ではない」

カインは、三度目の同じ言葉を口にした。

これは初めてのことである。

「でも　　っ。でも……ぼく、今まで何の役にも立たなくて……。

やっと、透の役に立てるのに……」

「……」

「連れて行って欲しい、カイン……。絶対に迷惑はかけないから」

緑乃は、すがるような瞳で、カインを見上げた。

その真摯な瞳を見た者は、彼を決して危険な目に遭わせたくない、と思うだろう。

彼は、守られるべき者、なのだ。

「……いいだろう。ただし。君が失敗すれば黒都が出る。そのことを判って言っているんだろうな、緑乃？」

「カインの言葉に、緑乃の表情が強ばった。」

黒都。何があるうと、彼を再び表に出してはならないのだ。純粹無垢なその魔人を……。

「ぼく……」

「落ち着いて考えることだ。パーティまで、考える時間がない訳ではない」

「……」

ニュー・イングランドに降る雪は、ニューヨークに降る雪とは全く違い、『アメリカ人の精神の故郷』たるイメージを形造りながら、ただ静かに降り続いていた……。

AREA・2 紐育（ニューヨーク）？

SCAPEGOAT・2

何という、ぞんざい無礼な街であろうか。

スーパールのレジに立つ女ときたら、品物は投げ付けるし、客に釣銭を投げ返す。文句を言おうものなら、睨みつける。

汚く、騒々しく、卑しく、浅ましい。

これが、紐育、なのだ。

アメリカ人が心の故郷と見るニュー・イングランドとは掛け離れた、猥雑きわまりない無法都市。

それでも、ここもまた、アメリカである。いや、他の地方のアメリカ人は、この街がアメリカである、などとは認めていない。

アメリカ人の持つアメリカのイメージは、白いペンキ塗りの教会と、赤いペンキの小学校、その周りの緑の芝生……ニュー・イングランドの風景こそ、アメリカ的なものなのだ。

そして、この街にそんなものなどありはしない。

ここは無国籍の街、ニューヨーク……。

「大丈夫か、緑乃？」

パーク街とレキシントン街、四九丁目から五〇丁目にかけてのブロックを占める、ニューヨークを代表するホテルの一室で、カインは、正装に身を包み、身じろぎ一つしない緑乃を見て、声をかけた。

たっぷり一〇秒ほど経ってから、

「え……？ あ、何、カイン？」

と、緑乃が射干玉の瞳を持ち上げる。

緊張もあるのだろうが、この緑乃の反応は、いつものことである。

だが、表情はやはり、ぎこちない。それでも美しいのは、悪魔に魂を売り渡した証拠であろうか。

「……。君は無理に話をする必要はない。スパーロには、絵と同じように、時間の進み方の違う少年だと話してある」

「話して……？ カインはその人と シニョーレ・スパーロと、どういう関係？」

その緑乃の問いかけに、霜が降りるような沈黙が、渡った。

「私のことは何も訊かない約束だ。たとえば、この街がNYであつても」

と、沈黙の後に、霧氷がきらめく。

「あ……ごめん」

何も訊かない約束……。

彼は カインは、一体、何者である、というのだろうか。

幼い日、透を拾ってくれた青年 いや、その時は少年であつた寡黙な麗人。彼のお陰で、透は冷酷無比なこの大都会でも生きて行けた、という。

その優雅な物腰で、きれい、と形容するに相応しい面貌で、彼はどんな世界を生きて来た、と。

得体が知れない、のだ。十数年の星霜を持ってしても、緑乃には、未だ一度として、カインの「姿」が見えたことはない。

「そろそろ行こう、緑乃。イヴの夜は早いめに出た方がいい」

カインの言葉に、緑乃はぎこちなく足を踏み出した。

ただのぎこちなさではない、と思っていたら、右手と右足が同時に出てくる。が、この場合、転ばなかつただけマシであろう。

カインは気づいているのかいないのか、敢えて指摘もせず、緑乃が歩き方を直すまで、振り返ることはしなかった。

エレベーターに乗るまでに直ったことも、救いであつたのだろう。二人はホテルを後にして、車寄せから黒塗りのリムジンに乗り込

んだ。向かい合わせのリア・シートに、それぞれテーブルを挟んでゆったりとくつろぐ。革張りの豪華なシートは、高級ホテルのソフ

ア以上の座り心地の良さを備えている。

このリムジンは、カインのものだという。

黒いフィルムを貼ったシールドの向こうの運転手が、アクセルを踏んだ。

クリスマスの美しいイルミネーションが、この極悪非道な街さえ、聖なる場所に変えている。

リムジンは、その輝きをまるで自分のものであるかのように、黒いボディに映しながら、夜の中を駆け抜けた。

「緑乃、最初に言っておくが」  
カインが言いかけた時だった。

「かーさんっ！」

緑乃が突然、声を上げた。まだいくらかも走っていない時である。

緑乃は、リムジンの窓に張り付くようにしながら、賑やかなクリスマスの街を追っている。もちろん、視線で。

そして、彼はもう緑乃ではない。

透、なのだ。

「車を止める！ 止めてくれ、カイン！」

「透？」

「かーさんが かーさんがいたんだっ！」

と、車窓を割らんばかりに、声を粗げる。

透の母親。それは、幼い透を残して、男と一緒に逃げてしまった、という女性のことであっただろうか。

カインは天井のスイッチに手を伸ばし、その一つを指で押した。電動音を伴って、運転席との間のシールドが下がり始める。

その中、運転手に声をかけ、透の望み通りに、車を路肩で止めさせる。

透は、車が止まると同時に飛び降りた。わき目も振らず、母親を見かけたらしい場所へと、駆けて行く。

彼は、自分を捨てた母親に逢いたい、というのだろうか。

母親に捨てられたせいで、あんな目に遭ったというのに、それでも母親を求めるのであろうか。

もしそうなら、それは憎しみのためなのか、それとも……。

「ドン・スピーロに、少し遅れると連絡をしておいてくれ」

運転手にそう告げて、カインも車を降りて、透の後を追いつけた。クリスマスの雑踏の中を、ホテルの中と変わらないように、優雅な



足取りで突き進む。

この無作法な街が、少し、怯んだ。

そう思えたのは、街を行き交う人々が、ほとんど同時に、同じ人物の方へと視線を向けたせいであっただろうか。

最初は美しい少年に。

次には麗しい青年に。

誰もが、この厳しい寒さの中、うつすらと頬を染め、二人の姿を見つめていた。

透の姿は、五九階建のモダンなビル　パナム・ビルの前に、あつた。何とも言えない表情で、行き交う人々の姿を追っている。

見つからなかった、らしい。

「透、君が見た時、君のお母様は、どの方向に向かって歩いていたんだ？」

カインは、立ち尽くす透の背中に、声をかけた。

「車の進行方向に……四二丁目の方に　。だから、見失うはずはないんだ。必ずぼくとすれ違はずで……」

透の言葉の通りなら、確かに見つからないはずはないだろう。

だが、現実には、そんな女性とはすれ違いもせず、似た人間にも逢わなかったのだ。

考えられることは、といえば……。

透は、身動きもせず、立っている。

人の流れにぶつかりながら、じっとその場に立ち尽くす彼の姿は、まるで、水の流れに飛沫を上げる、孤独な岩のようでもあっただろうか。

「ぼくは……ぼくは幻影を見たのか、カイン？ クリスマスの精霊に悪戯かづかわれたのか？」

と、すぎるように、カインを見上げる。

「……。緑乃と入れ替わって眠っていたはずの君が、何故、母親の姿を見つけることが出来たんだ？」

透の言葉には応えずに、カインはその疑問を問いかけた。

透だけは、他の「存在」とは違うはずなのだ。緑乃のような《友だち》とは別個の存在 第一人格たる透 透たる透であるために、他の「存在」が表に出ている時は、覚醒できない。少なくとも、今までの透はそうであった。

「緑乃が教えてくれたんだ……。ぼくの母さんがいたと……。それで、ぼくを起こしてくれて……」

「緑乃は君のお母様の顔を知って？」

カインは訊いた。

透に母親がいた頃、まだ《友だち》は存在してはいなかったはずだ。

「ああ、知ってる。緑乃だけじゃなく、みんな……。蔵の中には、かーさんの写真が一杯あって。かーさんが出て行った時、お義父さまが、かーさんのものを全部、蔵の中に入れたから……。多分、見つけて来たのは朱道だったと思う。ぼくは、その写真をみんなに見せて……。これがぼくのかーさんと……」

「十年以上も前の写真だろう？」

「……。そうだったな。緑乃の見間違いだ。こんなところにかーさ

んがいるはずがない」

本当に納得した訳ではないだろうが、透はそう言って車の方へと戻り始めた。

唇は自嘲に歪んでいる。

カインは一つ、呼吸を置いた。

「……緑乃が見た女性が確かにこの通りを歩いていたのなら、突然どこかに消えるはずはない」

「え？」

振り返った透の瞳に、視線だけで方向を示す。

その視線が示す先は、フランス・ボザール様式を取り入れた、歴史を感じさせる建物であった。

一九一三年に完成した、グランド・セントラル駅である。パンナム・ビルのすぐ北に位置するその駅は、ニューヨークの列車の発着を担っている。

「まさか、かーさんは本当に……っ」

「このニューヨークで人を探すのは難しい。旅行者であれ、住人であれ……」

「今から追いかければ　っ」

「透」

カインは、駅へ向かおうとする透の腕をつかみ取った。

「ドン・スペーロのパーティはどうする積もりだ？」

と、ただ静かな眼差しで、問いかける。

もし、その眼差しが怒りを含むものであったなら、透もカインの手を振り払うことが出来ていたであろう。

「……。パーティには出席する。そして、かーさんも探す。たとえばここがニューヨークであろうと」

「……何のために？」

カインは訊いた。

どんな応えを望んでのものなのかは、解らない。

「もちろん……ぼくが味わったのと同じ苦痛を、あの人に与えるた

めだ」

冬には相応し過ぎる言葉、であった。

彼が味わった苦痛。幼い日のあの出来事だけが、唯一、彼と母親を繋ぐものであるのだとすれば、それはあまりにも、不憫ではないだろうか。

「私でも、この街で、たった一人の人間を捜し出すことは難しい。

偽名を使っていたり、故意に身を隠しているのなら、まず不可能だ。

だが、手は貸そう」

「ありがとう、カイン……」

二人は車の方へと戻り始めた……。

AREA・2 紐育（ニューヨーク）？

ライト・ツリーがきらめく華やかなパーティ・ホールの一角に、その男は、いた。奥に設えられた、一際立派な椅子に腰掛け、二人のボディ・ガードに守られている。

ホールの要所要所にも、数名のボディ・ガードたちが、控えている。

男は五十代の半ばであろうか。太い眉と毛深い腕、浅黒い肌に、上等なタキシードを纏っている。その姿は、シチリアの血を誇るように、傲慢である。もちろん、傲慢でなくてはならないのだろう。

シルヴィオ・スパーロ。彼は、ニューヨークの五大ファミリーの一つ、ボナーノ一家を率いるドン、であった。

「お久しぶりです、シニョーレ・スパーロ」

その男の前に、カインは優雅な物腰で、声をかけた。

それ以外には、握手も交わさなければ、笑みも見せない。

それでも、スパーロは気分を悪くしていないようで、

「全く、随分久しぶりだ」

と、楽しみに皮肉を口にした。

「ご無沙汰の失礼は、改めてお詫びを」

「詫びも長い挨拶も無用だ。元気にしていたのかね、カイン？」

と、葉巻を銜えながら、狡猾げな瞳で、カインを見上げる。

ボディ・ガードが、その葉巻に火を点ける。

「今日は、ケイン・ローウエルの名前で出席しております……」

カインは言った。

彼は、マフィアのドンに、この名前で呼べ、と指図をする積もりなのであるうか。

「ハッハッ！ この私に呼び方を指図する人間がいるとは、な」

スパーロは、別段、怒りを見せるでもなく、カインの言葉を笑い飛ばした。

だが、彼ら二人は、一体、どういう関係だというのだろうか。それは、ここにいる誰もが持つ疑問であつただろう。

彼ら二人が、初対面である、ということはある得ない。久しぶり、という挨拶からしても、パーティーの招待状が、カインの元に届いたことからしても、それは、はつきりとしている。それでいて、二人の繋がりなど何も見えて来ないのだ。

彼ら二人を繋ぐものは、どこにあるというのだろうか。

「その少年が、あの絵を描いた画家かね、カイン　いや、ケイン・ローウエル？」

カインが言った通り、カインをケインと呼び直し、スペーロは緑乃の方へと視線を向けた。

「ええ　」

「あの、ぼく、画家なんて、そんな……。ただ好きで描いているだけで、そんな立派なものじゃ……。」

恐れ多い言葉を聞いたように、緑乃は真っ赤になって、居心地悪そうにうつむいた。

普段と何ら変わらないその受け応えは、相手が誰であつても変わることはないのだろう。

スペーロの瞳が、好色な形に持ち上がった。

空の色など容易く変えてしまふほどの美貌の少年が、初々しい仕草ではにかんでいるのだ。無防備に、何の警戒も持たずに。それ以上に、スペーロの触手をそそのものがあつただろうか。いや、彼でなくとも、誰もがその愛らしい少年を手に入れたい、と思つたに違いない。絵だけではなく、緑乃そのものを。もつとこつちへ来たまえ」

そう言つて、スペーロが緑乃の前に手を伸ばした時だつた。その手が緑乃に触れる前に、カインが、スペーロの手首をつかみ取つた。動く気配さえ見せず、スペーロの右手を押さえつけたのだ。

思いもかけない出来事に、ボディ・ガードたちの表情が、大きく変わった。

「貴様、スパーロ様に何を　っ」

と、カインの前に足を踏み出す。が、

「よせ」

そう言ったのは、スパーロであった。カインにつかみ掛かろうとするボデイ・ガードを睨みつけ、

「おまえたちがどうにか出来る相手ではない」

と、冷ややかに言う。

「……は？」

ボデイ・ガードたちの表情が、戸惑いに変わった。それはそうだろう。物静かな青年を前に、屈強なボデイ・ガードたちが役に立たない、と言われたのだ。

AREA・2 紐育（ニューヨーク）？

「おまえたちは、この男のことを知らんのだ」

「しかし　っ」

「私は、あの時から、彼が人間だ、と思ったことなど一度もない」

「……」

スピーロの言葉に、誰もが口を噤んで、動揺を映した。

人間だ、と思ったことなど一度もない　　そう言われるほどの青

年とは……。

人類最初の殺人者の名を持つ青年、カイン　　彼は一体、何者だ、  
というのだろうか。

「失礼、シニョーレ・スピーロ……」

その優雅な容姿に相応しい動きで、カインはスピーロの手首から、  
指を離した。

スピーロも、もうその手を緑乃に伸ばすことなく、引っ込める。

「しかし、君がそうまでして守っている少年がいるとはな。興味を  
そそられるよ。もちろん、その凄まじい美貌も含めて」

と、視線だけで、緑乃を犯す。

「勘違いですよ、シニョーレ・スピーロ。私は緑乃のために、では  
なく、あなたのために……あなたに何も無いよう、こうしただけで  
す……」

その言葉が、どれほど恐ろしい意味を持つものであるのか、スペ  
ーロは理解したのであるうか。狡猾な面貌が、これ以上はなく強ば  
った。

「……。なるほど。君よりはずっと人間らしいと思っていたが、そ  
うではないらしい」

「……」

「君に勝るとも劣らない美貌を見た時は、さすがに手を出す気は起  
こらなかつたが、口を開いてみればただの少年だ。危険な匂いなど



全くしない……。それに気を許して手を出そうとしたことが間違っていた、という訳か」

再び椅子に凭れかかり、スパーロは、チラ、っと視線を持ち上げた。

だが、カインは、

「いえ……。彼は普通の少年です。名前は緑乃……。危険というものには破片かけらも持ち合わせてはおりません。あの絵を描いた、ただの学生です」

と、静かに言う。

「フム……。あれは奇妙な絵だ。いや、不思議、というのか。

どういう目で見ればいいのか、全く解らん」

「あ、あの、『人』です……。っ。あれは『人』を描いて……」

恥ずかしげに頬を染めながら、緑乃は言った。

「『人』？ ほう。君には『人』がああいう風に見えているとは、面白いものだな。天才画家と呼ばれた亡き芸術家の若き日を見るようだ。あの絵を手放す気はあるかね？」

感心するように眉を持ち上げ、スパーロは訊いた。

「ぼくなんかの絵で良かったら……」

「君はどうかね、ケイン？」

「あれは緑乃の絵ですから。彼の好きなように」

「ふむ。やはり、わしには君という人間が、さっぱり解らん。何の目的があつて、このパーティの招待を受けたのかも、な。こんな俗物的な集まりに顔を出すことなど、初めてのことだろう？」

「……」

カインの面貌は沈黙であつた。その沈黙の意味を、どう受け取ればいいのかも、判らない。

「絵の値段を言いたまえ、シニョーレ・緑乃」

スパーロは、解答を聞くのを諦めたように、再び、緑乃の方へと視線を向けた。ただの少年たる、今日の主演に。

「あ、あの……。ぼく、お金は……」

「どうやら、ただの売買をする積もりではなさそうだな。もつとも、ケインが伴って来たのなら、当然だろうが」

その言葉に、ボディ・ガードたちの表情が、また、さっきと同じように厳しく変わった。

かつて、スペーロを前に、そんな注文を持ち出した子供などいなかったせいだろう。

だが、金以外に、マフィアと取引できるもの。それは何だと  
言うのだろうか。

「明後日の夜、時間を割こう。私もここでは聞く気がしない。

それでいいかね、シニョーレ・緑乃？」

「あ、は、はい……っ」

緑乃は、緊張のままに、うなずいた。

「ありがとうございます、ドン・スペーロ……」

カインも続いて、礼を言う。いや、礼の言葉さえ忘れている  
緑乃の代わり、だったかも知れない。

それを見て、緑乃は、ペコ、と慌てて頭を下げた。が、どう見ても慌てているようには見えない鈍い動きである。それに、そのお辞儀が日本の礼儀である、と相手が知らなければ、礼を言ったことにもならなかっただろう。

「おい、二人にシャンパンを持って来い。せつかくのナターレ（クリスマス）の夜だ。美しい聖人はもてなさなければ、な……」

彼らを、魔人、と呼ばなかったことだけが、せめても、だったかも知れない……。

AREA・2 紐育(ニューヨーク) ?

SCAPE GOAT・3

氷の息吹で出来ているような夜の中、車はホテルへと向かって走っていた。

「ごめん、カイン……。ぼく、あまりうまく喋れなくて……」

緑乃は、申し訳なさそうに言つて、うつむいた。

「喋らなくてもいい、と言つたはずだ。それに。スパーロは、君でなければ時間を割かなかつたかも知れない」

「……え？」

「気をつける、というような意味だ。朱道と代わってくれるか？」

カインは、いつもと代わらぬ優しい面貌で、そう言った。

「あ……うん」

緑乃は、一つうなずき、目を閉じる。

二人はすぐに入れ替わった。

漆黒の瞳が、ゆっくりと開く。

「緑乃に無謀なことをやらせるものだ。見ているだけで胃が痛んだ」  
緑乃ではない少年 朱道が冷めた口調で、開口一番、吐き捨てた。

「皆、同じ意見か？」

と、カインは訊いた。

「ああ。早く誰かが代わつてやれ、の一点張りだ。皆、黒都が目を醒ますのが怖いのだ。もちろん、私もだが」

黒都。聞いた者も、口にした者も、瞬時に面を強ばらせる名前である。

「……緑乃は、ああ見えても結構、強いさ」

「鈍いのか。自分が今、誰を目の前にしているのかさえ、判っていない」

「フツ……」

鼻を鳴らすだけの笑みが、零れ、落ちた。

「まあ、あのシシリー・マフィアは、その緑乃を気に入ったようだが。私には、どうしても気に入ることが出来ない。スパーロではなく、君が、カイン」

朱道は、そう言っつて、カインの顔を、チラ、つと見上げた。

カインは何も言わずに、黙っている。

「君がどれほどの人物なのか、私には見当もつかなくなった……」  
その言葉にも、カインの面は静かなまま、何も言わず、話すら聞いていないように、ただ窓の外を見つめている。

彼が口を開いたのは、それほど長い沈黙の後では、なかった。

「君が探つて来なくてはならないのは、私の素性ではない、朱道。透のためになる情報だ」

と、運転席とのシートを、コン、と叩き、運転手に車を止めさせる。

透の《友だち》の中で、情報収集に優れた能力を持つ、朱道。

「いいだろう。だが、カイン。私が一番信用していないのは君だ。たとえ、透や緑乃が、どれほど君を信頼しよう」と

「……正解だな。私が信用できないものも、私自身だ。君が言うように……私は、自分が『何』であるのかすら、知ってはいない」

「いつか私が調べてやるさ。君が人間なのか、魔物なのか。黒都の恐ろしさを誰よりも早く悟ったことからしても、私には私にも、君が人間かどうか判らない」

冬めいた言葉を車に残し、朱道は夜のニューヨークへと飛び出して行った。

モニー・タワーの星形のライトが、白い光を点滅させ、雪が降ることを告げている。

「少なくとも、私よりもモニー・タワーの天気予報の方が、よほど信頼できるな」

ポツリ、と呟き、カインは、車を出すように、と運転手に告げた。人間ではない。そう呼ばれる玲瓏な青年が存在しても、一向に不思議ではないのが、この街。ニューヨークなのだ……。

パサ、と鳥が舞い降りるように、風が立った。

「おい、今、あっちの方で何か物音がしなかったか？」

屋敷の周りを巡回するガードの一人が、その音を聞いて、瞳を細める。

「サンタクロースでも来た、ってか？」

もう一人は、相手にする気もない様子である。

この寒さの中では、当然のことであつただろう。早く見回りを済ませて、暖かい屋敷に入りたいたけなのだ。

「先に行つてろ。ちよつと見て来る」

「この寒いのにご苦労なこつた」

その眩きが届いたかどうかは判らないが、男は屋敷を取り囲む塀の方へと歩いて行つた。

「確かこの辺りだつたと思つたが……」

と、風の立つた辺りに来て、視線を巡らす。

身を隠せる場所、といえば、木の陰くらいだ。

銃を構え、男は慎重に木の陰へと踏み出した。息を殺し、ゆっくりと引金トリガーに力を込める。と同時に、素早く木の陰へと回り込む。

だが。あるものと言えは静寂だけで、人の姿どころか、虫の一匹も飛んではない。

「チツ。思い違いか」

寒さの中の無駄骨に、舌を打って、銃を降ろした刹那であつた。

バサ、と梢しほが沈黙を破つた。

ひらり、と何か舞い降りる。いや、何かではなく、人ではないだろうか。

だが、ガードには、銃を構え直すことが、出来なかった。不審な侵入者が目の前にいるというのに、ガードの体は、凍りついたように、動かなかつたのだ。

何故 いや、解っている。体が動かない理由も、銃を構え直すことが出来なかった理由も。その人物に魅せられたのだ。魅入られた、と言ってもいい。

凄まじい美貌の少年であった。

髪は月を喰らう新月闇のように漆黒に輝き、瞳は黒曜石のように冷たい濃度に色づいている。 いや、色など含んでは、いない。寒さに色を失くした唇や肌も、幻想的なほどに、白く妖しく澄んでいる。

魔物が そう考えたのは、はたして彼だけであっただろうか。

そして、その少年の顔は、ガードには確かに見覚えがあった。忘れるはずもない。ついさつきまで、スペーロのクリスマス・パーティーに、カインと共に出席していた少年である。浮世離れた学生で、確か、緑乃、と言っていた。

しかし……彼は本当に、あの少年なのであるのか。あの夢げで、頼りなげな少年だ、というのであろうか。

月の光のような玲瓏な面貌は、顔立ちこそ瓜二つでありながら、あの少年と同一人物であるとは、ガードにはとても思えなかった。人を見分けるものが顔ではなく、身に備わる雰囲気であるとすれば、今、ガードの目の前にいる少年と、パーティで見かけた少年は、全くの別人であっただろう。

「きつ、貴様は　っ」

やっと出て来た言葉であった。

だが、それ以上は続かなかつた。戸惑う時間が、あまりにも長過ぎたのだ。

喉に入った一撃に、ガードは呻きすら上げることが出来ずに、バタン、と倒れた。

「……侵入して来たのが人間なら、必ず動く。それを待っていればいいものを。今度からは、己の勘をもつと信用することだ」

ただ冷ややかに言葉を落とし、朱道は、ガードのポケットの中を手早く探った。

睨いたままの眼が、生々しい。

涎を垂らす口からは、もう白い息も零れては、いない。

今度はない、のだろう。

「この男は持つてない、か……。自分で鍵を開けて入るしかなさそうだな」

ポケットの中を探り終え、朱道は、自らの胸に飾るクリスマス・ローズの蕾を抜き取った。その茎を折り、淡い蕾をガードの口へと無造作に詰め込む。

美しい、とは間違っても思えない、不気味な姿である。

もう長く留まることはせず、息の凍る寒さの中、朱道は屋敷の方



へと翻った。

いつから、こういうことが好きになったのかは、判らない。蔵の中で透と一緒に遊んでいた頃は　いや、きつと、あの頃から、こういうことが好きだったのだろう。饅えた匂いのする薄暗い蔵の中で、色々なものを見つけては、透の心を弾ませていた。

他にも、透が眠っている間に、透の父親の部屋に忍び込み、その中を探ったこともある。

そして、見つけたのだ。当時は、読めない字がほとんどであった、日記帳を……。

「まだ明かりがついているな……。先に、灰裂に代わった方がよさそうだ」

鉤針のついたワイヤー伝いに、二階の窓から屋敷の中へと忍び込むのは簡単だった。そこから、ガードたちの眼をかい潜って、地下室へ降りることも。

「後は旨くやつてくれよ、灰裂」  
地下室には、たくさんの木箱が並べてあった。もちろん、積んでもある。

中身は……兵器だ。銃の類いだけではなく、肩打ち式のミサイル  
ステインガーや、手榴弾まで収めてある。

もちろん、これは一部だろう。  
だが、これだけあれば充分だ。

「……東欧製だな。こっちは、パキスタンでのコピー製品か」  
まだグリースでベトつく銃や、精巧な金銀細工の装飾の施された銃を見て回りながら、灰裂は楽しむように、呟いた。

こういうものを弄いじることは、彼には何よりも楽しいことなのだ。  
もちろん、己に与えられた役目も忘れてはいない。

木箱の中を確かめながら、灰裂は手際良く作業を進めて行った……。

AREA・2 紐育（ニューヨーク）？

誰もが冗談一つ口にしない朝、であった。

目の前には、雪で凍てついたガードの死体が、ある。

口の中には、クリスマス・ローズの蕾が詰め込まれて、いる。

その意味は明白、であった。

典型的なマフィアの殺し方だ。

女を意味する花や、切り落とした性器を口の中へ詰め込むのは、仲間の妻や女に手を出した者、という意味であり、『沈黙の掟』<sup>オルメタ</sup>を破った者の口の中には、石が詰め込まれる。後者は、もうこれで何も喋れない、という意味であり、密告者や、警察に協力をした人間に与えられる。

だが、ファミリーでは、人一人殺すのにも、必ず最高幹部会<sup>コソニッシュヨーネ</sup>にかけ、その決定に従わなくてはならないことになっている。もし、誰かが仲間の女を寝取ったのだとしても、勝手に殺してもいい、ということにはならないのだ。

厄介な揉め事が起きた。それが、誰も思い、であった。

殺されたガードと最後に一緒にいたのは、共に見回りをしていた、パオ口、という《兵隊》であったことが判っている。今は、彼が第一容疑者である。

「パオ口の女の自宅へは、今、何人か人をやっています。昨夜のパオ口に不審な様子はありませんでしたが、一応」

「もういい」

事務的に続く相談役<sup>コンシリオーリ</sup>の報告に、ドン・スパー口は、もう訊く積もりはない、と言うように、庭を見下ろすことが出来る窓の側から、翻った。

暖炉の側の大きな肘掛け椅子に腰を降ろし、指の間でくゆっていた葉巻を、口に運ぶ。

その指先が震えているように見えたのは、気のせい、だったのだ

るうか。

「ドン・スピーロ？」

相談役は、いつもと様子の違うスピーロを前に、首を傾げた。

「厭な予感がする……」

その眩きに、紫煙が、揺れた。

「は？」

「……おまえには解らんだろうな、ヴィトー。恐怖を目の当たりにしたことはないおまえには」

「……？ 今回の事件と何か関係が」

「ない。いや、多分、ないのだろう」

スピーロは、自分自身に言い聞かせるように、少し弱い言葉で繰り返した。

あの時もそうだったのだ。蒼い月の夜、わずか十四、五歳の少年を前にした時も……今と同じ不安に駆られた。

きれいな少年であった。美しい、という言葉を使うよりも、きれい、という言葉を使った方が相応しい。

普通の少年とは、どこか違う雰囲気を持ち、月の精霊か、と思わせるほどの玲瓏な神秘を漂わせていた。

淡く輝く金髪と、年に似つかわしくない静かな物腰を持ち、幻の如く霞んで見えた。

彼に何をされた、という訳では、ない。

彼は人を殺してもおらず、また、殺そうともしていなかった。それでいて、得体の知れない不安感が、スピーロの胸には押し寄せていたのだ。

AREA・2 紐育（ニューヨーク）??

あの日、スペーロは、国連ビルとイースト川を臨む、高級ホテルの一室で過ごしていた。

窓からは、国連ビルの中でも一際高い、事務局ビルの姿が見えていた。大理石二〇〇〇トンと、ガラス五四〇〇枚、そして、アルミニウムのパネルで出来た、継ぎ目のないモダンなビルである。他のビルのように一般公開もされず、世界中で働く二万人以上の国連職員の内、三分の一が、そこで働いているという。

そこに、その少年がいたのだ。事務局ビルではなく、継ぎ目のない外側に。

何をしているのだろうか、と思う前に、どうやってあんなところに行ったのだろうか、と思う気持ちの方が先であった。

そして、その答えが出る前に、少年は、消えた。

消えた、としか思えなかったのだ。実際には、ワイヤーか何かを使って降りたのだろうか、その人間離れした技は、消えた、としか思えなかった。

そして数日後、スペーロはその少年に逢うことになったのだ。

国連ビルのすぐ北 かつては国連ビルも含めてスラム街だった  
タートル・ベイ 当時、すでに高級住宅街に変わっていたサットン・プレイスで。

一際立派な要人の屋敷に、彼は、父親と共に招かれていた。子供は彼一人だけだった。

スペーロが、ホテルで見たことを彼に話すと、彼は、ただ一言、こう言った。

「そういう月の蒼い夜は、神に傷つけられた少年の姿が見えるそうですよ」

と……。

スペーロはその場に呆然と立ち尽くした。

手のひらには汗が滲んでいた。

聖書の中の人物のことを、彼の名前と引っかけて、軽い洒落で持ち出されただけだというのに、恐怖、とも呼べる戦慄を覚えたのだ。得体の知れない冷たい恐怖を。

もちろん、それは刹那のことで、その少年も、寡黙なところを除けば、ただ優しげできれいな少年だった。

今も、その印象は変わってはいない。

ただ、時々、ふっ、と憶い出すのだ。

あの時感じた恐怖は何であつたのだろうか、と。

何故、彼に、あれほどの戦慄を覚えたのであろうか、と。

そして、それは、いつまで経つても『憶い出すことが出来ない記憶』となっていた。

憶い出せることは、ただ一つ　いつも忘れられないでいられるものは、ただ一つ　その少年の名前、だけ。

ケイン・ローウェル……。

「ドン・スペーロ？」

あの日の回想に耽る中、相談役たるコンシリオリヴィトーの声が耳に届いた。

随分、長く黙っていたのだろう。ヴィトーの表情も心配げである。

「はつきりしているものを『恐怖』とは言わん……。得体が知れないからこそ『恐怖』と言うのだ……。」

「は？」

「パオロを殺した犯人の捜査は、二、三人選んで任せておけ。後の者は、この屋敷の警備だ。少なくとも、明日の夜が終わるまでは……。」

……」

逢ってしまったことを後悔する人間がいるとすれば、ただ一人。それでも逢いたい、と思わずにいられない、あの少年だけ……。

ベッドから離れたソファに腰を降ろし、カインは手元のファイルを眺めていた。

昨夜 いや、日付が変わった深夜、朱道がスペーロの屋敷から持ち帰って来たものである。

もちろん、朱道が持ち帰ったものは、ファイルをコピーしたUSBメモリであり、今、カインの手元にあるのは、そのメモリを差し込んだモバイルPCである。

朱道はまだ、ベッドの中で眠っている。 いや、透は、といった方がいいだろうか。

眠っている姿は、幼い日のままに、愛らしい。

その愛らしさを見るでもなく、カインは手元のファイルだけを見つめていた。

「……私の情報はなし、か」

と、感情もなげにそう呟き、読み終えたファイルを、テーブルに置く。

トン、っと軽い音がした。そのせい、という訳ではないだろうが、透がぼんやりと瞳を開いた。

「君は？」

カインは、『おはよう』という挨拶の代わりに、そう訊いた。

「透だよ。……あふ。モーニン、カイン」

途中で眠たげな欠伸を挟み、透はまだ寝足りないように、寝返りを打った。

均整の取れた小柄な体躯が、美しい肌をさらして、毛布から、零れる。

「……裸で寝たのか、緑乃は？」

それは透の問いかけであった。ひんやりとした感触に、全裸であることを知ったのだらう。

「いや、朱道だ。昨夜、凍えて帰って来て、バスで暖まった後、そのままベッドに入って眠っていた」

その言葉に、透は、ガバ、っと体を起こし、

「何か解ったのか！」

と、眠気も吹き飛んだ様子で、問いかけた。

「君の母君のことなら、NOだ」

「……そうか」

「そっちは私が当たっている。朱道には、スペーロの屋敷へ行ってもらった。 ファイルを見るか？」

さつきまで読んでいたファイルの入ったPCを持ち上げ、カインは訊いた。

「いや……。後でいい」

その透の返答は、寝起きだから、という理由だけではなかった。《友だち》が探してくれる答えよりも、自分が探すべき答えの方が気になっていたのだ。

今の透の頭の中には、幼い日の記憶に残る、美しかった母の姿と、昨日、パンナム・ビルの前で見かけた、あの女性の姿だけがあった。「どっちにしても、君がニューヨークにいられるのは、大学が始まるまでだ。 もうこれ以上は休めないだろう、透？」

カインは訊いた。

「そうだな……。秋にもサボってミラノまで行ってるし、これ以上休んでたら、ドクターコース博士課程に進むのも遅れるかも知れない。それに、原稿にもまだ手をつけていないし」

担当の藤村氏が聞いていたら、真っ蒼になりそうな言葉である。

「……変わっているな、君は」

呟くように、カインは言った。

「そう？ 自分がどれほどの人間なのか知りたいんだよ。生まれて来て良かったのか、この先、生きて何をするのか、このまま生きていてもいいのか……」

「……」

「その答えを手に入れるためなら、何でもする……。馬鹿馬鹿しい勉強も、くだらない小説書きも、この手を血に染める人殺しも……。これは復讐じゃない。誰にも愛してもらえなかったぼく自身が選んだ生き方だ」

あの事件があつたから辿り着いた道ではなく、透自身を選び取った道。そう語る彼の瞳の、何と強かなことだろう。そして、何と美しいことだろう。

「ぼくが最初に出す答えは、ぼくを捨てたかーさんが持っている。あの女が、<sup>ひと</sup>ぼくの最初の道標だ」

哀しくは、ないだろうか。

不憫では、ないだろうか。

母と子を繋ぐものが、十数年間の恨みだけ、というのは。



カインは黙って、透の肩にガウンを掛けた。

透の手が、カインのその指をつかみ取る。

二つの視線が、交差した。

「……………何を訊きたい？」

そう言ったのは、カインであった。表情一つ変えてはいないというのに、透を見据えるその眼差しは、言葉を拒むもののようにも見える。

「君の両親のことを……………。一度も聞いたことがない。君にも母親はいるのか、カイン？」

透は訊いた。

だが、人に対して、母親はいるのか、という問いがあるだろうか。そして、それに真面目に応える人間がいるだろうか。

いる、のだ。

「……………いや。少なくとも、カインと呼ばれるようになってからは「恨む相手もないのに、何故、独りで生きていけるんだ？」

「さあ……………。そんな自問を繰り返すことも、とっくにやめている……………」

「お茶を入れよう。君も着替えをするといい」

二人は、それぞれの方向へと、向きを変えた。

カインが紅茶を入れる中、透はシャワーを浴びて、着替えをした。朱道がスパーロの屋敷から持ち帰ったファイルに目を通すのは、お茶を飲みながらに、なった。

ファイルには、麻薬、闇賭博、兵器売買、誘拐、売春……………あらゆる非道が記してある。

かつて、ニューヨーク・ファミリーは麻薬に手を出してはならない、という掟があったことなど、忘れられているような活動ぶりである。

「人身売買、か……」

紅茶を、コクリ、と流し込み、透はファイルの文字を目で追った。呟きの低さとは対照的に、漆黒の瞳は、厳しく、鋭い。

「君のように親に売られた子供も何人もいる。もっとも、君のところは、父親が麻薬中毒者だとか、子供を売らなければ食べていけない、というような、金が目的の売買ではなかっただろうが」

チラ、つと緑翠みどりの瞳が持ち上がった。

何故そんな表情が出来るのだろう、と思えるほどの、無機質さである。

透は、そのカインの表情を、静かに、見据えた。

ヘロインを買う金欲しさのために父親に売られた子供や、貧しさのために売られた子供 彼らは、透とどれほど違った、というのだろうか。

理由が解っているだけ 答えが解っているだけ、幸せだ、とでも言うのだろうか。

「……それは、ぼくが君の母親のことを訊いた仕返しかい？」

と、冷たく問う。

カインは、フツ、と瞳を細めた。

その意味までは、解らない。彼はいつも、そうなのだ。

この十数年の歳月の中、彼が己のことを話したことなど、ただの一度もなかっただろう。

もちろん、それで透に不都合がある訳では、ない。彼がカインでありさえすれば、透は彼のことを信頼していられるのだ。彼は、父親のように透を傷つけたりもせず、母親のように、透を捨てて逃げたりもしない。善人でも、悪人でもなく、それが透には心地よかった。

だが、善にも悪にも魅かれない人間がいる、というのだろうか。いるとすれば、それは神にも悪魔にも裏切られた人間、なのかも知れない。

「透、君の母親のことだが……」

透に期待を持たせないようにするためか、カインは淡々とした口調で、口を開いた。

「昨日はクリスマス・イヴだ。毎日、あの駅から、あの時間の列車に乗っているのではなく、昨日だけ、あの時間の列車を利用していった、という可能性の方が高い」

「……今日、同じ時刻に駅に行ってみても、現れない、ということか」

「可能性の話だ」

「……」

「久しぶりにこの街を歩いてみるかい、透？ 君に取っても懐かしい街だ」

互いを見据える時間は、長く続いた。

先に唇の端を持ち上げたのは、どっちであっただろうか……。

何という女であろうか。

夜になるとドレス・アップした人々が繰り出し、華やかな世界となる『The Great White Way』 大きな白い通り、と呼ばれる四二丁目。そこから五〇丁目までマンハッタンを斜めに横断している『世界一長い通り』、ブロード・ウェイの中心。女は、豪華な毛皮のコートを羽織って、歩いていた。

東洋人であろう。毛皮の襟を掠めるシヨート・ボブの黒髪が、エキゾチックにミステリアスに、輝いている。

まず、雰囲気が違う。その美貌のせいだけではなく、現実存在させてはならない、神々の手に余る神秘を備えている。

彼女をエスコートしている青年も、また然り。長い金髪を、肩で柔らかく一つに束ね、その長身を際立てている。こちらも、ハツ、と息が詰まるほどの麗身であった。

二人とも、上流階級の紳士淑女としか見えないのに、そうではないと思える雰囲気まで立ち昇らせている。

「退屈だったかしら、カイン？」

隣を歩く長身の青年を見上げて、女は訊いた。

「さっきのミュージカルが？ それとも、この街が？」

カインは優しい眼差しで、問い返した。

クスクス、と楽しいげな笑みが零れ落ちる。

「確かに、ブロード・ウェイは上品すぎて、あなたには退屈だったかも知れないわね。 青華のエスコートをして、もっと別の場所へ行く方が良かったかしら？」

「フツ……」

鼻を鳴らすだけの返答、であった。

「わたしも本当はクラシックのコンサートか、オペラの方が良かったんだけど……」

「エスコート役に気を遣って？」

「そうね。でも、せっかくミュージカルと映画の国にいるのですもの、アメリカ的なものに浸るのも悪くはないわ」

女はまだ、さっきのミュージカルのテンションの高さを残すように、口数多く喋り続けた。

際立って美しい面貌に、どこか子供のような仕草が混じっている。ブロード・ウェイのショーが終わり、人々が溢れ出すこの時間、タイムズ・スクエアは、お祭りのように活気づく。高級な店だけでなく、ポルノ・シヨップやゲーム・コーナー、トップレス・バー……。さまざまな階級の人々が集い群がる。

ふと、カインは、誰かの視線を感じて足を止めた。

「ねエ、カイン」

「静かに、藍香」

と、エスコートする女性　藍香の言葉を低く遮り、人波の中に視線を飛ばす。

サングラスを掛けた女が一人、翻った。華やかなブラウンの巻き毛の女である。三十歳前後　いや、もう少し年上だろうか。大人の色香を纏う、艶あでやかな女だ。黒のレザー・コートが、どこか不敵にはためいて、いる。

「今さら人の視線を気にするのかしら？　羨望の眼差しも、危険な視線も、ここでは日常のことでしょう？」

藍香も、サングラスの女が翻るのを捕らえながら、皮肉な口調で、カインを見上げた。

翻った女だけではなく、誰もが二人の美しさに見惚れているのだ。……そうだな」

カインは言った。

「行きましよう。私もこんなところで『紅蓮』に出られたくないわ。この毛皮もドレスも、この間買ったばかりなのよ。返り血をつけられたりしたら厭だわ」

「……紅蓮はそれほど愚鈍ではないさ」

「ハイヒールでも？」

疑わしげな視線で、藍香は訊いた。

確かにハイヒールでは、紅蓮も勝手が違うかも知れない。

だが、ハイヒールでの麗人の飛翔は、さぞ美しいことだろう。ドレスのスリットが鮮やかに割れ、はためき、見事な脚線美が露出する様は、男なら誰もが目にしてみたい、と思うに違いない。

二人は、そんな男たちの願いを適えるでもなく、人込みを避けて、静かな一角へと歩き出した。

風が、鳴る。

四角いビルの叫び声にも、聞こえる。

自由と独立、WASPとエスニックに彩られるこの街では、いくつものアメリカン・ドリームが誕生した。

だが、それは、ほんの一つまみの人間が得たものに過ぎない。

貧困、強盗、レイプ、殺人、誘拐、麻薬……あまりにも多くの人間が、この街の犠牲となつている。

この街は、犠牲者を喰らって成長するのだ。

「……透もこの街の犠牲者の一人だったのね」

もう賑わいも届かなくなった場所に来て、藍香は、幼い日を思い起こすように、呟いた。

カインは黙つて、コートのポケットに白い片手を差し込んでいる。この街に生贄として捧げられた幼子。その幼子の姿を思い起こしているのだろうか。

「わたしたちは、透のことを助けたかったのよ……。でも、今みたいに自由に透と入れ替われる訳じゃなかった。この街は誰でも受け入れてくれるけど、決して優しい訳じゃない。美しいもの、醜いもの、豊かなもの、貧しいもの……。それを問わないのも、ただ、この街が国籍を持つていないから。でも、今なら……。国籍も何も持つていないわたしたちなら、透の身代わり（スケープゴート）になつてあげることが出来る……。あの時の透の苦痛を、醜い大人たちに返すことも……」

ただ父親に愛してもらいたい一心だった幼子の心を、完膚無きままに打ち砕いた大人たちに。

純粹で汚れない心を、欲望の両手で引き裂いた大人たちに。誰が透を傷つけたのかは、関係ない。透が今、そういう生き方を選んだ、ということが全て、なのだ。

不意に、辺りの雰囲気、変わった。

「感じるか？」

それはカインの問いかけであった。

「ええ。わたしとあなたを見ているわ」

視線さえ向けず、藍香も声を潜めて、気配を読み取る。

建物の陰から、スウ、と人影が現れた。

サングラスを掛けた女である。ミニ・タイトにブーツを履き、長いレザー・コートを纏っている。肉感的な体つきや、引き締まったウエストが、妖艶な色香を放っている。

紅を引いた赤い唇が、持ち上がった。

さつき、タイムズ・スクエアで見かけた女である。

「わたしたちに何か御用かしら？」

声をかけたのは、藍香であった。

その言葉に、女の眉がわずかに歪んだ。期待していた言葉とは違った言葉を聞いたような反応である。

「私を覚えていないのかしら？　まあ、あの時はあなたも小さな子供だったんですもの、仕方がないわね」

と、夜には相応しくないサングラスを外して、顔を見せる。

見覚えのない顔である。少なくとも、藍香には。

「あなたの勘違いですよ、レディ。」

行こう、藍香

カインは、そう言って藍香の肩を軽く叩き、車の拾える通りの方

へと、翻った。

「え？　でも」

その藍香の戸惑いにも応えずに、無言で通りへと足を進める。

彼には　カインには、その女が誰であるか解ったのであろうか。

妖艶に色づく、その女の正体が　。

「相変わらず、人と係わるのが嫌いなものね。　でも、驚いたわ。

あなたがまだ、その子と一緒にいるなんて　。　ねエ、カイン？」

女は瞳を細めて、名前を呼んだ。

彼女は、カインの名前を知っているのだ。



「……何の用だ？」

しらを切り通すことをやめたのか、カインは足を止めて、問い返した。

「私の用が他にあつて？ あなたを手に入れるためなら、その子を精神病院にぶち込んで構わないのよ。あなたが大切にしているその狂人を」

「よせつ、ジーン！」

カインが叫んだ刹那、であつた。

ヒュン、と凍てつくような風が、夜を、劔った。

高く飛翔し、鋭い鞭を放ったのは、藍香であった。 いや、彼はすでに藍香ではない。透に害をなす者が現れた時、目を醒ます荒ぶる神、紅蓮。

カインが女 ジーンを制止するのも構わずに、しなやかな鞭を打ち放つ。

月夜の狼のように毛皮が舞い、蒼い月光を浴びる中、腰まで割れたスリットが、鮮やかな脚線美を閃かせた。

ビシッ、と鞭を放つ鋭い音が、響き渡った。

女は鞭を受けたはずであった。

だが……。

「これは……」

着地と同時に、紅蓮の瞳は凍りついた。

ジーンは傷一つ負ってはいない。紅蓮の放った鞭が届いていないのだ。それは、目の前にある、透明なガラスのせいであっただろうか。

「……強化ガラスか？」

そう訊いたのは、カインであった。

ジーンの前には、銃弾さえも跳ね返す防弾ガラスがあるのだ。「私はニューヨークで生まれた人間よ、カイン。そして、ここは、New York, N.Y.……。身の守り方は知っているわ。この街の犠牲にならないためにも、ね。あなたたちをここへ招んだのもそのため。あんな無残な殺され方をするのは、ごめんですもの」唇の端を少し持ち上げ、ジーンは紅蓮の方へと一瞥を送った。

知っている、のだ。彼女は、あの時のことを知っている。まだ、八つになっただばかりの透が、黒都の支配の元で行った殺人のことを。

今から十二年前　　彼女はその時、二十歳過ぎくらいであっただろうか。

だが、それでも紅蓮の記憶に、彼女の姿は残っていない。あの頃の透は、ただでさえ情緒が不安定で、黒都が行った行為のために、精神状態も尋常ではなかったのだ。

「……死にたくなければ、私と透には近づくな、ジーン。これは最後の忠告だ」

月とでも話をするように、カインは普段と何ら変わらない口調で言い残し、通りの方へと翻った。

「待て、カイン。この女を生かしておく積もりか？」

紅蓮が不満を露に、視線を突き刺す。

美しい女の姿でのその言葉は、ワルキューレを思わせるような、気高い魂さえ感じさせた。

戦の士気を鼓舞し、瀕死の者に引導を渡す女戦士　彼の姿は、戦の庭で散った戦士たちの集うヴァルハラにこそ相応しくはないだろうか。

「……殺せるのか、今？」

カインは振り返らずに、そう言った。

その言葉に、紅蓮が、ギシ、つと鞭を握り締める。

ジーンは、銃弾さえ跳ね返すガラスの向こう側にいるのだ。手を出すことが不可能な場所に。

「この女は何者だ？」

全てを凍りつかせるような瞳で、紅蓮は訊いた。

「君を……透を最初に見つけ、私のところへ知らせに来たのが、彼女だった。君は覚えていないだろうが、君に襲い掛かれた彼女の方は、よく覚えていることだろう」

「」

透が襲い掛かった女　いや、あの時は透が誰であったのかすら、定かではない。

だが、透の異常性だけは、彼女にもよく解っただろう。

「あの時、喰いちぎられた皮膚は、整形手術で何とか元通りになっただけど、右手の中指は、まだうまく動かないのよ。私まで狂いそうになったわ」

と、ガラスの中から、言葉を放つ。

血まみれの幼子に、突然、襲い掛かれた彼女の恐怖は、確かに狂気を呼ぶものであったに違いない。

「今度は指では済まない。もう二度と顔を見せないことだ」

そのカインの言葉に、

「危険な子供を飼い馴らせたことがそんなに嬉しいの、カイン？」

と、ジーンは言った。

「……」

「あなたもいつか、その子に喰い殺されるわよ。十二年前の、あの事件のように」

そう忠告する彼女の声は、震えてはいなかっただろうか。

凄まじい美貌の少年に成長した狂人を前に

その狂人と、十二年間も共に過ごして来た青年を前に

彼らを前に、震えていたとしても、おかしくはない。震えない方がおかしいのだ。

カインは何を言うでもなく、背中を向けて歩き出した。

紅蓮も振り返らずに、後に続く。いや、ヒュン、と一度、鞭

を走らせ、高いヒールの踵を切り離す。

「藍香にどう言い訳をする積もりだ、紅蓮？」

転がる踵を見るでもなく、カインは無関心な口調で問いかけた。

「ハッ。また買い直せる、と言って喜ぶさ」

「女は……男が考えている以上に、厄介なものかも知れないぞ……」

その呟きは、誰を指してのものであったのだろうか。

大切なヒールの踵を切り落とされてしまった藍香に。それと

も……

『ひどいわ、紅蓮ったらー!』

ヒールの踵を邪魔物のように切り落とされてしまった藍香は、紅蓮と代わったことを後悔するように、紅蓮の内側で、怒りを打付けた。

『たかがヒールの一足だろう。紅蓮が言ったように、また買い直せば済むことだ』

玲瓏な雰囲気を持つ、静かな面差しの少年が、大人びた口調で、淡々と言う。

『たかが、ですって? あなただって、大切な扇を折られたら黙ってはいないでしょう、茶京?』

『私の中啓（儀式用の扇）と、君のヒールを同じにしないでほしい。あの中啓は国宝級のものだ。紅蓮が君のヴァイオリンやピアノを壊した、というのなら別だが』

茶京、と呼ばれた大人びた少年は、飽くまでも静かな口調で、そう言った。

『これだから男って厭だわ。お金で買い直せるものなら、何を壊してもいいと思っっているんですもの』

『……それは失礼。そんな積もりはなかったが、私の中啓を引き合に出してもらいたくなかったもので、ね』

『それくらいにしておけよ、茶京。ただでさえ、おまえの言い方は女の神経を逆なでするんだ。黙っていればモテるものを』

そう言って口を挟んで来たのは、何をすることもスマートな物腰であろう、と思わせる少年であった。

彼は、羽紺うづこん、といって、テニスやスキーあらゆるスポーツにズバ抜けた才能を持ち、その容姿なくしても、女の視線を惹きつけることが出来る、という華麗な雰囲気の『存在』である。

『あなたも同じよ、羽紺。男って、どうして女にモテることばかり

しか考えないのかしら』

『紫生みたいに、男に尻を振ることを考えている奴の方がいいの  
かい?』

『。もう、わたしに話しかけないでちょうだい。よけいに腹が  
立つわ』

『本当は、カインに特別な女がいたことが気になっているんだろう  
?』

『。』

ますます険悪な雰囲気が出た。

『何しろ、あの女は、透さえ知らないカインの過去を知っているか  
も知れない女だ。もしかしたら、恋人だったかも』

『茶京と藍香の喧嘩を止めに入っただのなら、そのくらいにしておけ、  
羽紺』

そう言っつて、羽紺の言葉を遮ったのは、朱道であった。

『……。相変わらず、カインのことが嫌いなようだな、朱道』  
『嫌いな訳ではない。ただ信用していないだけだ』

『何でも調べなきゃ気が済まない、ってか?』

『……。カインの過去を知ったら、もっと信用できなくなるかも知  
れない。あの男には、知らない方が良かった、と思うような過去し  
かないのさ』

知らない方が良かった、と思うような過去。それが正しいの  
かも知れない、と、ふと思ったのは、勘違いであっただろうか。

人類最初の殺人者の名を持つ青年、カイン。彼は一体……。

屋敷は厳重な警備に守られていた。物々しい、とも言えるガードの数である。

庭には犬も放してあった。赤い歯茎と鋭い牙が、訓練された動きで徘徊している。侵入者の喉笛など、容易く咬みちぎってしまうに違いない。

「ようこそ、ミスター・ローウエル、ミスター」  
玄関に迎えに出て来た執事の言葉は、そこで、止まった。目は、信じられないものを見た時のように、凍りついている。

カインは、その執事の様子を見て、庭の方を振り返った。庭に立つ他のガードたちも、執事と同じように、両の目を大きく見開いている。声さえ出せない様子である。

それは全て、一人の少年のせいであった。  
カインの後ろについて来ていたはずの緑乃は、いつの間にか庭にしゃがみこんで、自分の世界に浸っている。いや、彼と犬の世界に、といった方がいいだろうか。

カインは、それを見て薄く瞳を細めた。  
「緑乃、犬と遊ぶために来た訳じゃない。失礼にならない内に早く来るんだ」

と、獰猛としか言えない犬に頬擦りをしている緑乃へと、声をかける。

「あ……ごめん……。すみません」

他のことに気を取られてしまうと、肝心なことを忘れてしまう、という、いつものクセが出たのだらう。緑乃は、カインの声に、やっと気づいたように顔を上げた。

彼には、目の前にあるものだけが全てであり、一步足を踏み出す度に、違う世界へと迷い込むのだ。だからこそ、人には見えないものを見ることが出来、人には描けない絵が描ける。

だが、それは、常識の時間の中で暮らしている人間には、理解し難いことであつただろう。人など容易く咬み殺してしまう獰猛な犬に、頬擦りをするにしても。

そして、訓練された犬が、主人以外の人間に懐く、などということとは、新しい世界を見ようとする人間には、考えることも出来ないことだつたに違いない。

執事やガードたちの瞳目も、それ所以、であつた。

「すみません、シニョーレ……。とてもきれいな犬だったので、つい見惚れて……」

と、執事たちの驚愕になど、全く気づいていない様子で、緑乃は申し訳なさそうに視線を下げた。

「あ、い、いえ。ようこそ、ミスター・緑乃……。どうぞ、こちらへ」

やっと我に返つた執事は、それでもまだ幻でも見ているかのような表情で、カインと緑乃を屋敷の中へと案内した。

彼が知る限り、今まで、あの犬たちに頬擦りをした人間などいなかったのだ。もちろん、犬たちも、知らない人間に頬擦りをさせたりすることなど、一度もなかった。人を咬み殺すように訓練された犬たちなのだ。

その犬を手懐ける人間を『恐ろしい』と見るか、『心優しい』と見るかは、人それぞれであつただろう。

二人は執事の案内に従い、二階の一室を前にしていた。

ノックと共に、執事が二人の来訪を中に告げる。

ドアは、二人のガードの手によって、内側からすぐに開いた。

右手の立派な肘掛け椅子に、ドン・スペーロが腰掛けている。

「時間通りだ。掛けたまえ、カイン。そして、ミスター・緑乃」

と、きついイタリア訛りの英語で、革張りのソファへと二人を促



す。

部屋の中は、ニューヨーク五大ファミリーの名に相応しい、絢爛豪華な家具調度に埋まっていた。お世辞にも、趣味がいいとは言えない兼ねる部屋である。

「無駄話はいらないだろう。さっそく、あの絵の値段を聞かせてもらおう」

と、二人がソファに掛けるのを見て、スペーロが口を開いた時だった。庭を見下ろす窓の方から、派手な騒ぎが伝わって来た。

「そっちへ逃げたぞ！ 捕まえろっ」

どうやら、誰かが屋敷の庭に侵入して来たらしい。

「こつちだ！ 犬が一匹、死んでいる！」

その言葉に、緑乃が泣きそうな顔になって、眉を落とした。生まれた時からの親友を亡くしてしまったかのような表情である。

きつと、彼は、蚊にも喜んで血を吸わせてやっているのだろう。

騒ぎはまだ続いている。

「侵入者も傷を負っているぞ！ 血の跡が向こうまで続いている」  
口々にガードたちが、叫びを交わす。

ただの泥棒ではないらしい。

「おい」

スペーロが、ドアの脇に立つガードの一人に、視線を放った。それだけで意味を解したのか、ガードは目礼を残して部屋を出た。

「……ニューヨークは、まだこの調子ですか」

カインは、冷めた口調で、口を開いた。

「君がニューヨークのことを訊くのかね？ この私に？」

「フツ……。一番の適任かと思いましたが」

「……。かも知れん。この街が、君と同じように得体が知れんことは、よく知っている」

「……」

しばらくすると、庭の騒ぎも収まったのか、ガードたちの怒鳴り声も聞こえなくなつた。

スピーロの指示で庭の様子を見に行っていたガードが、また部屋へと戻って来る。そして、スピーロの脇に立って、耳打ちをした。スピーロの表情が、わずかに変わった。チラ、っとカインの方を垣間見る。

その唇は、こつ動いた。

「ジーン・ライナーという女性を知っているかね、カイン？」  
笑みを持たない問いかけである。

カインの表情は変わらなかったが、緑乃の表情は、刹那、変わった。まるで、荒ぶる神の如く、冷酷に。

「ええ。彼女が捕まりましたか？」

緑乃の変化を知っているのか、いないのか、カインは慌てるでもなく、そう訊いた。

「いや。庭に忍び込んでいたのは、男だ。その男の口から、その女の名前が出たそうさ。彼女に命令されて、君を見張っていた、とな」  
その言葉に、緑乃の表情が、元の通り、浮世離れした少年のものに、切り替わった。

まるで、獲物を嗅ぎ分ける獣のような反応である。獲物がいない、と知れば、また静かな眠りにつく。

「どうも失礼を……。この屋敷にまで忍び込んで来るとは思わなかったもので」

カインは、尾行者を伴って来た失礼を、失礼とも思っていない口調で、淡々と詫びた。

「この私もナメられたものだ。すんなり入り込める、と侮られているとはな。君が欲しいのなら、渡してもいいが」

「……私には欲しいものなどありませんよ、シニョーレ・スペーロ」  
何も欲しがらない人間など、本当にいるのだろうか。

普通の人間がそんな台詞を吐いたのなら、きつと、誰もが笑い飛ばしたことだろう。

だが、そう言ったのは、蒼い月のように玲瓏な青年である。彼が欲しい、と思うものの方が、見当もつかない。

もうそれっ限、話が侵入者のことに戻ることは、なかった。

「で、絵の値段だが……聞かせてもらえるかね、ミスター・緑

乃？」

と、スパーロが言った。

緑乃は、何度も練習した言葉を繰り返すように、口を開いた。

「あ……はい。あの……他の人の前では……」

と、ドアの前に立つ、二人のボディ・ガードの姿を垣間見る。

ガードのこめかみが、怒りを表すように、ピク、つと動いた。

だが、その怒りが、緑乃へ向けての言葉に変わる前に、

「いいだろう。当然、君の方もカインに出てもらう、ということになるが、構わんかね？」

と、スパーロが、緑乃の隣に腰掛けるカインの方へと、視線を向けた。

「はい、それは……」

「では、君の言う通りにしよう。おい、席を外せ」

そのスパーロの言葉に、ガードたちの表情が、ますます憤るように、厳しく変わった。

「しかし、ガードもお付けにならずに、そんな少年と二人になられるなど」

「十四、五歳の子供を相手に、何がガードだ」

「あの……ぼくはもう二十歳に……」

その緑乃の声は、小さ過ぎて、無視された。

アジア人が年より幼く見られることなど、今に始まったことではない。

「ですが、東洋人など一番信用できない人種で」

「さつさと出る！ この私に恥をかかせる積もりかつ！」

スパーロの怒りが爆発した。子供が一人になることを承諾しているというのに、ファミリーのドンたるスパーロが、ガードなしでは話しが出来ないなど、何にも勝る屈辱である。

そのスパーロの怒りを見た緑乃の表情は、可哀想なほどに、不安げな色に変わっている。カインと離れ離れになる、というこの状況を、後悔していたかも、知れない。

もちろん、ガードたちの表情も、真つ蒼である。

「は、はっ」

と、慌てて部屋から飛び出して行く。

カインも、ポン、と緑乃の肩を軽く叩き、手の温もりだけを残して、部屋を出た。そう。彼の手も、暖かい、のだ。彼の手が冷たい、などと、何故、勝手に思い込んでいたのだろうか。

部屋の中は、緑乃とスパーロの二人だけになった。

「飲みたまえ。少しはリラックス出来るだろう」

頼りなげな 本当はいつもそうなのだが その緑乃を気遣う

ように、スパーロはコニヤックのグラスを差し出した。

「あ、はい……。グラーツイエ」

緑乃は素直にグラスを受け取り、口をつける。コニヤックなど、舐めただけで倒れそうな雰囲気をしているというのに、酒類は全く平気らしい。器が同じせいだろうか。

「さて、そろそろ君の話を聞こうか」

そのスパーロの言葉に、緑乃はグラスを置いて、話を始めた……。

カインは、ガードに通された別室で、スパー口と緑乃の話が済むのを待っていた。

座りもせず、壁に凭れ掛かっているその姿は、何を考えているのかは解らないが、緑乃の心配をしていないことだけは確か、であったらう。

そして、緑乃に手を出さない限り、スパー口の身に災いが降りかかることも、あり得ない。

冷たい風が、部屋に、入った。

「……何の用だ？」

視線を向けるでもなく、カインは訊いた。

窓から部屋に入り込んで来たのは、女であった。ガードたちに捕らえられた男を囚にして、彼女が屋敷に忍び込んでいたなど、誰も考えてはいなかったらう。恐らく、カイン以外は。

「それが私にする質問？ 私の用は、いつもあなたただけだわ」

女 ジーンは、青い瞳を薄く細めた。

男なら、誰もが虜になりそうな眼差しである。

だが、カインは、黙って壁に凭れている。

彼は一体、どんな女になら欲情する、というのだろうか。

「ねエ、カイン。あなた、自分が何者なのか知りたくはないの？」

不思議な 訊き方を間違えている、としか思えない問いかけである。当人を前に、その当人のことを知りたくはないか、という質問の仕方があるだろうか。あるとすれば、それは……。

「私は『カイン』だ。それ以外に必要なものなど何も無い」

冷然たる口調で、カインは言った。

「では、あの少年は、あなたにとって必要なのかしら？ あんな気味の悪い子……。あのきれいな顔立ちだけでもゾツとするのに、よく一緒にいられるわね？」

「……………」

「あんな子、さつさと精神病院へ閉じ込めべきだわ。小さい頃は、二、三分間の嗜眠<sup>しみん</sup>状態を境に別の人格に代わっていたのに、今のあの子はどう？ すっかり自分でコントロールしているじゃない。」

「怖くないの、カイン？ あの子、絶対に普通じゃないわ」

「ジーンは身震いするように、言葉を続けた。」

「……………」

「カインは言った。」

「それなら、どうして　っ」

「君は、善良で安全なものにだけ惹かれる訳ではないだろう、ジーン？」

「それは……………」

「私にも彼にも近づかない方がいい。君のためにも」

「あなた……………何か思い出したの？」

「……………」

沈黙が、零れた。

それは、どれほどの意味を持つ言葉、であったのだろうか。

「あなたは私のものよ、カイン。あんな気味の悪い子になんて渡すものですか。傷だらけのあなたを助けたのは　っ」

「ジーンが言いかけた時だった。ドアの向こうに、ガードのものらしき足音が、近づいて来た。」

「軽いノックの後に、スパー口の部下が姿を見せる。その時にはもう、ジーンの様子は部屋の中から消えていた。」

「窓から、冷たい風が差し込んでいた。」

「ミスター・ローウェル、お連れの方と、ドン・スパーロの話が終わりだったので、部屋にお戻りになるように、とのことですよ」

「ああ、グラーツイエ」

「カインは、緑乃のいる部屋へと足を向けた。」

「彼は一体、何者なのであるうか。」

「そして、緑乃がスパーロと交わした話とは……………」

「話はどうだった、緑乃？」

屋敷を後にし、豪華な黒塗りのリムジンの中で、カインは、向かいのシートに座る緑乃へと、声をかけた。

「あ、うん……。シチリアからの荷がもうじき着くから、その中から分けてもらえるって……。もちろん、他の人達には内緒で」と、緑乃は応える。

「そうか……」

「ダメ？ すぐの方が良かった？」

無表情なカインを見ての問いかけであった。

普通の人間なら、表情を見れば言いたいことが解るというのに、彼に限っては、そうではないのだ。

「いや。構わないさ。取り敢えず、こっちの欲しいものが解っただけでも、向こうは安心しただろう」

その言葉に、緑乃は、ホッ、と胸を撫で下ろした。

取り敢えず、今のところは順調に透の役に立っているのだ。

「透のお母さま……見つかりそう？」

と、ホッ、としたついでに、問いかける。

こういう時は、いい応えが返って来るものなのだ。

だが。

「いや。実名でホテルに泊まっている、という可能性は消えた。男と一緒にいるのなら、その男の名前で泊まっているだろうし……駅にもあれ以来、姿を見せない」

と、カインは、ここがニューヨークであることを告げるように、淡々と言った。ここでは、誰が姿を消しても不思議ではないのだ。

「ぼく……透に言わない方が良かったのかな？ 透のお母さまがいた、なんて……」

「何故？」



「だって……透を捨てた人のことなんか……。透のお母さまは、透のことが邪魔だったんだ。朱道が見つけた日記帳には、そんなことが一杯、書いてあって……」

「日記？ 透の母親の日記なのか？」

カインの問いに、緑乃は、ブンブン、と首を振った。

「透のお義父さまの……。小さい頃、朱道が透のお義父さまの部屋に忍び込んで、その日記帳を見つけたんだ。朱道は昔からそういうことが好きだったから……。もちろん、その頃は読めない漢字がほとんどだったけど……。でも、書いてあることは、なんとなく判って……」

「それで？」

「それで……。透が見ちゃいけない、と思って、みんなで相談してこれは捨ててしまおう、って……。その後、透はお義父さまに酷く叱られて。ぼくたちが日記帳を持ち出したから、透のお義父さまは、透が勝手に部屋に入り込んだんだと思って……。本当は、ぼくたちが悪かったんだ。透の体を勝手に使って動き回っていたから……。だから、それから、もう透に迷惑をかけないようにしよう、って……。みんなで、決めて……」

「そうか……」

透が自分自身の異常を知ったのは、カインと出逢ってからのことなのだ。それ以前の透は、《友だち》の存在など全く知らず、飽くまでも、蔵の中で遊ぶ架空の存在が、《友だち》であった。

古い絵の具が、その実体である。

ままごと遊び、とでも言えばいいのだろうか。

何色もの絵の具を目の前に並べ、それぞれに名前を付けて、人形の代わりに遊んでいたのだ。暗い蔵の中の恐ろしさと、寂しさを紛らわすために。黙っていれば幽霊が出る、という恐怖心から、透はその《友だち》たちと喋り続けた。

もちろん、その《友だち》たちも、透の言葉に応えてくれた。

そして、蔵へ閉じ込められる回数が増える度に、父親の叱責を受

ける度に、透のその遊びはエスカレートして行ったのだ。

よく使う白の絵の具は、中身を出し切るように丸めてあり、幼子のように愛らしかった。だから透は、その白い絵の具を、一番年下の妹にした。もし、遊び相手が色鉛筆であったなら、ほとんど使うことのない白色は、一番のつぼの長兄になっていたかも、知れない。

それから、《友だち》はどんどん増え続けた。父親の機嫌を損ねる度に、哀しいことがある度に……。

「透は……透には、ぼくたちのことを気づかれちゃいけない、って思ってたけど、黒都が……黒都が出たあの日から、ぼくたちもうまくコントロール出来なくなってる……誰もその時間を覚えていないことがあるようになって、不安になって……それで、カインに相談しよう、って……」

もちろん、その頃には、カインも透の異常に気づき始めていた。異常を来す原因があることを承知していたのだから、当然のことだろう。　　といって、日本での透の境遇を知っていた訳では、ない。飽くまでも、大人たちを惨殺した透の行動を鑑みてのことである。いきりなり、ぞんざいな口を利くようになったり、猫のように甘えて来たり……。そして、透自身がそれを覚えていないことが、何よりの異常の裏付けであった。

多重人格　その結論を出すのにも、そう時間は掛からなかった。多重人格は、一方が、もう一方のことを知らなかったり、双方ともが互いの存在を知らなかったり、双方ともが互いの存在を知らなかったり、双方ともが互いの存在を知っていたり……。と、いくつかのケースに分かれる。双方が同時に出現する場合もある。

透の場合は、第一人格たる透自身は何も知らず、他の存在 《『友だち』たちだけが透のことを知っている、という一方通行のケースだった。

透の中では、飽くまでも《『友だち』は絵の具を使つての『ままごと』であり、透自身がその絵の具を持って動かなければ、蔵の中のを歩き回ることも出来ない存在だったのだ。

当然、朱道も『透の母親の写真』を見つけて来ることなど出来なかった。

だが、それは透からの視点であり、《『友だち』たちからの視点とは、違った。彼らは、透の中で、それぞれの人格として息づいてい

たのだ。父親や母親の愛を受けられなかった透の《友だち》として。  
。父親や母親の代わりに、透を愛してくれる存在として……。  
その話を全てを聞き終え、それでもカインは、透を精神病院に連れて行くことはしなかった。それが何故なのかは、解らない。

普通なら、狂人と化して人殺しまでした人間を、たとえ幼子であっても、野放しにしておくことはしなかっただろう。いつ、また、人格に異常を来して、同じ行為を繰り返すか判らないのだ。

人々は、これまでもずっと、そういう者たちを隔離して来た。常識、という器から零れた者たちを、精神病院と名を変えた近代的な牢獄に閉じ込めて来たのだ。彼らの世界を否定して、ただ、危険という理由だけで。

もちろん、危険だろう。そして、人を殺しても法律では罪を問えない彼らの存在は、何よりの脅威であったに違いない。

だが、それを 全てを彼らのせいにしてしまうことが出来た、  
というのだろうか。

狂人を創り上げた人間の罪を問わなくても良かった、  
というのであろうか。

誰が間違っている、という訳ではない。

ただ、カインは一つの道を選択し、透もまた、自らの道を選択しただけのことなのだ。たとえそれが、奈落の底へと続く道であろうと……。

「ぼくは……ぼくたちも透も、あの時のことは、とても感謝してる。ぼくたちが信頼できるのは、カインだけだから……。あの時、カインに相談して、本当によかった……。」

カインに相談して……。

だが、彼は一体、何者なのであろうか……。

『 ったく。緑乃のおつむの中は、どうなってるんだ？』

舞台裏で、そう言っただけで肩を竦めたのは、現実を見据えることの出来る強かな瞳を持つ少年、夏黄であった。

『 あら、どういう意味？ あなたも朱道と同じように、カインのことを信用していない、とでも言う積もりなの、夏黄？』

トップ・モデルに相応しい華やかさで、青華が冷ややかに問い返す。

『 その話じゃないさ。スパーロの屋敷での話だ。緑乃は、もうとっくにそんなことなど忘れてるようだが』

『 ああ、あれ。あれなら大丈夫よ。紫生もいることだし』

『 解つてないな。スパーロが犯りたいのは、男に尻を振る紫生じゃなくて、初々しくて、何も知らない緑乃だぜ。紫生が自分からケツを出してみるよ。そこでスパーロは我に返る』

『 あら、じゃあ、私と紫生が入れ替わった時はどうなの？ 私だって、あんな節操のない人間と同じに見られるのは厭だったけど、渋々、入れ代わったのよ』

『 デ・クレシエンツォに抱かれる方がもつと厭だ、って言ったんだから、仕方がないたる。それに、君みたいなサディストには、結構、似合ってたさ』

『 誰がサディストですって？ そんな言葉は緋影ひかげに使うことだわ』

『 あいつは、その上に『真性の』っていう言葉がつくのさ。男の喉からペニスの先まで、ジリジリと剃刀を走らせるのを見た時は、寒気どころか、吐き気がしたぜ』

その時を思い出すように身震いをし、

『 それより、問題は緑乃だ。あいつは、『次に会って取引をする時も、カインとボディ・ガードは抜きで』と、スパーロに言われた言葉の意味も解っていない。当然、今日のように話だけで済むと思っ

ている。あっさりとうなずいて、おまけにカインにもそのことを話していない』

『後で、私たちがカインに伝えれば済むことじゃない。緑乃にも』  
『まあ、あいつにはいい薬だ。今度は、右手と右足を同時に出すくらしいの緊張じゃ済まないぜ』

『コケるかしら？ この顔と体に傷をつけられたりしたら厭だわ。私、モデルなのよ』

かなり切実な、そして、目一杯の心配を込めた言葉であった。  
『カインといる間は、コケることもないさ』

そう言ったのは、夏黄ではなく、さつきから二人の話を聞いていたらしい、朱道であった。一応、カインのことを信頼しての言葉、らしい。これは滅多にないことである。

『あら、あなたがカインのことを褒めるなんて珍しいこと』  
と、青華も目を丸くして、皮肉を送る。

『……。あの男は、スパーロに少年趣味があることさえ、緑乃に一言も伝えていないんだ。私が調べた限りでは、欲しいと思った少年は、必ず手に入れている、というのに。カイン以外……』

『へエ、カインも狙われたのか。どうりで、スパーロが緑乃の手を取ろうとした時、すぐに間に入った訳だ』

その夏黄の言葉は、パーティでの出来事を思い出しているもの、だつただろう。

『逆効果だ。かえってスパーロは緑乃に興味を持ったし、緑乃はまだスパーロの少年趣味に気づけずにいる』

『あのまま手を握らせてやっても同じだったさ。緑乃は気づきもしないし、スパーロも諦めない。二人つきりになれる時間があるんだからな。何か言いたいことがあるなら、はつきり言えよ、朱道』

『……。私たちは、カインにいいように利用されているのかも知れない』

『利用？』

朱道の言葉に、誰もが皆、目を見開いた。

『馬鹿なことを言うなよつ、朱道。カインと俺たちは、もう十年以上も一緒にいるんだぜ』

『で、その十数年で、カインのことをどれだけ知った？』

『それは……最初から何も訊かない約束で……』

『カインは端から、緑乃をスピーロに会わせる積もりでいたんだ。緑乃ならスピーロも油断することを知って』

揺るぎのない口調で、朱道は言った。

『そんなことをして何になる、っていうんだよ？俺たちを利用したって、カインには何の得にもならないじゃないか。何の目的があつて、そんなことをするっていうんだ？』

『……。まだ、解らない。私はそれを調べる積もりだ』

『調べるですって？私たちは、最初に決めただわ。透のためになることだけをしよう、って。絶対、透に迷惑をかけるようなことをしてはいけない、って。それを破る積もりなの？』

青華は咎めるように、朱道を見据えた。

『私は、透が大切だから言っている積もりだ』

『透はカインを信頼しているわ。私たちは、その透の思いに反することをしてはいけないのよ』

『透にもカインにも気づかれなないようにやるさ。　　緑乃とは私が

入れ替わる』

『え……？』

『スピーロはカインのことを何か知っているはずだ。ベッドの中でなら、それも訊き出せるだろう』

『……………』

舞台裏に、雪が降るように、沈黙が、零れた。

紫生が何か文句を言っていたが、それを聞く者は誰もなかった…

…。

AREA・2 紐育（ニューヨーク） ???

ニューヨークの夜景が、見える。

華やかな五番街に聳えるビルの最上階は、美しく豪華な住まい、であつた。

大きなガラス張りの一面には、マンハッタンの摩天楼がきらめいている。

モダンであり、芸術的であり、溜め息が零れるほどの贅沢な雰囲気にも包まれる部屋には、白髪混じりの紳士が、いた。部屋の照明が消えているせいで、顔までは見えない。小柄、とはいえない体つきであるう。シルエットからは、そう受け取れる。

煙草の紫煙が、広がっている。

ドアが開いたのか、細い光が部屋の中へと差し込んだ。

光の幅が、広くなる。

それでも、初老の紳士の姿を照らし出すことは、なかった。

「一色透の方はどうなっている？」

部屋に訪れた人物を見て、初老の紳士は問いかけた。

「手は色々と考えていますわ。カイン いえ、ケイン・ローウェルが側にいる間は、迂闊に手を出すことも出来ませんから」

と、ドアの前に立つ女は、受け応えた。

「ローウェルが育てた『殺人兵器』か……」

「……」

「早々に手を打って捕まえる。あの少年 一色透を……」



「これが、君の言っていた品物だ。ペルシアン・タン　純度九〇パーセントに達する最高級品だ」

この間と同じ部屋の中で、ドン・スペーロは、薬包に包んだ新書本ほどの大きさの包みを、取り出した。

「中を確かめたまえ」

と、緑乃の手に握らせる。

「あ、はい……っ」

いつになく緊張した面持ちで、緑乃はぎこちなく薬包を開き始めた。

カインと、スペーロのボディ・ガードたちは、別の部屋へと移っている。この部屋には、緑乃とスペーロの二人だけである。

そして、この屋敷に着くまでの間、緑乃が数度コケかかったことは、言うまでもない。もちろん、その度にカインが支え、緑乃の顔や体に傷がつくようなことは、なかった。が、青華は気が気ではなかったであろう。

今も、舞台裏では、低い囁き合いが続いている。

「ねエ、あの子ったら、ヘロインの味なんて判るの？」

顔や体が無事だと判ったら、一応、緑乃のことも心配してやる気になったらしい。青華は、眉を寄せて、朱道を見上げた。

「さあな。テレビや映画で、こういう時にどうするのかくらい知っ

ているだろう。注文通りの純度のヘロインかどうかは、私が教える」

「致死量くらい舐めるんじゃない？」

「大丈夫……だろう」

朱道の声も、心持ち、弱い。やはり、不安なのだろう。

「判らないわよ。緑乃のやることですもの。九〇パーセントの純度のヘロインなら、注射針ニードルを使わなくても、楽々陶酔感ラッシュに浸ることが出来るし。緑乃も、お酒と同じように、いくら舐めても大丈夫

だ、って思ってるんじゃない？ ほら、一〇パーセント程度のヘロインを扱う時と同じ感覚で。ニューヨークのスラムに出回っているヘロインなんてロアー・イースト・サイドの三から三・五パーセント程度のものか、もう一つの麻薬市場、ハーレムの、六・五パーセント平均くらいのものでしょうか？ ガツガツ食べたって平気だ、くらいに思っているかも知れないわよ』

『いくら緑乃でも、そこまでは……』

声はかなり、弱くなった。

『もしかしたら、薬包を開こうとして、部屋の中にバラまいたりしてそれくらいのことなら、緑乃なら絶対、やるでしょう？』

『……』

今度は完全に、沈黙した。もちろん、長くは沈黙してられない。

『おいつ、緑乃！ 私と代われ！ 出来ないことをするんじゃない  
っ』

と、声を粗げて、緑乃を止める。

だが、緑乃はよほど緊張していたのだろう。

「え？ 何？」

と、声に出して、問い返す。

『あの馬鹿っ！』

そんな声が飛んだのも、無理はない。

スパー口も、突然、虚空に話しかけた緑乃を見て、訝しげに眉を寄せている。日本語であったとはいえ、明らかに独り言とは違っていたのだ。

「どうかしたのかね？」

と、瞳を細めて、緑乃を見据える。

別の人格と話をしている、とは思ってもいないだろうが、通信機や、何らかの連絡手段を隠し持って、誰かと話をしている、という疑いが芽生えたことは、間違いない。そっちの方が、よほど厄介である。

ふっ、と緑乃の表情が、変化した。茫洋とした少年のものから、どこか冷めた雰囲気を持つ少年のものへ。そう。彼はもう緑乃ではない。朱道である。

「あ、いえ……すみません……」

と、緑乃の真似をして、言葉を返す。

下手な言い訳をしないことも、良かったのだろう。スパー口も、緑乃が普通の少年とは違っていることを知っているせいか、それ以上、問うことはしなかった。

朱道は、ホッ、と胸を撫で下ろしながら、薬包の中身を確かめた。中のセロハンを破いて、粉を舐める。

白い粉は、確かに注文通りのヘロインであった。  
しかし。

「君は……本当に緑乃君かね？」

スパーロが、言った。あまりにも手際のいい朱道の作業、所以であつたかも、知れない。薬包の中身を確かめる手つきも、どこか冷めた面貌も、今までの緑乃とは、どんなに真似ても違つているのだ。もとより、緑乃の真似ほど難しいものもない。

「あの……？」

突然、引つ張り出されたように いや、事実、引つ張り出されて、緑乃は、きよとん、と首を傾げた。

スパーロの表情も、再び戸惑いの色に切り替わっている。

「い、いや、何でもない。私の思い違いだ。君が別人のように見えるなど、年を取つたとしか思えん」

と、いつもと同じ緑乃を見て、取り繕う。

取り敢えず、その場は収まつた。

舞台裏で、朱道たちが冷や汗をかいていたことは、言うまでもない。  
い。

だが、それだけの冷や汗では、終わらなかつた。

「ヘロインが！」

と、スパーロが目を瞠つて、声を上げた。

見れば、緑乃が手に持つ薬包から、白い糸が伝つている。さつき、朱道が中身を確かめる時に破いたセロハンの穴から、ヘロインが零れ出しているのだ。

二つのことを同時に考えることの出来ない緑乃は、朱道の声が届いた時から、ヘロインのことなど、きれいさっぱり忘れていたのだらう。傾ければ零れる、という考えもなく、セロハンの裂け目を斜めにして持っている。

「あつ、あつ！」

と、慌ててはいるものの、うるたえるばかりで、対処の段階にも至っていない。

舞台裏では例の如く、

『ついにやったわね』

『ああ。もう口を出す気にもならない……』

と、完全に見放すような会話が、零れていた。

最初から、緑乃には荷が重過ぎる役だったのだ。

「ご、ごめんなさいっ。ぼく……っ」

どっちに謝っているのかは判らないが、緑乃は可哀想なほどに、焦っている。いや、動作は相変わらず鈍いが、気持ちだけは焦っている。だから、余計におぼつかないのだ。

「……君は変わった子だ、緑乃」

スピーロが言った。その眼差しは、淫靡なものに変化している。

あまりに頼りない緑乃の言動が、そうさせたのであるうか。

「ヒロインなら心配せんでいい。後で零れた分を　いや、君が欲

しただけ用意してやるう。その代わり　」

と、グイ、っと緑乃の腕をつかみ取る。

「……シニョーレ・スペーロ？」

緑乃は瞳を持ち上げた。

唇が重なったのは、その時であった。

そのことを緑乃の頭が理解するのに、一〇秒ほどかかるか、と思えたが、前以て忠告を受けていたせいか、それに関しての反応は、早かった。

「ん……っ！」

と、目を見開いて、さらに、焦る。 そう。焦ったのだ。戸惑いも驚愕も、その焦りに追い打ちをかけていた。

スペーロの手が、緑乃を強く抱き締める。

一方の手が、緑乃の下肢の狭間に滑り込んだ。

五本の指が、その中心をつかみ取る。

緑乃は、ハッ、と体を硬くした。

「やめ……っ！」

と、体を擦って、それを拒む。

粘りつく舌に、喉の奥から酸っぱいものが込み上げていた。男に唇を塞がれ、舌で口の中を犯されるなど、緑乃には吐き気をもよおすことでしかありえなかった。

「ぐう」

息を止めて、込み上げる吐き気を抑えつける。

瞳の縁には、そのための涙が溜まっていた。

しかし、パニックを起こしていたのは、緑乃だけではない。舞台裏も、また同じである。

『早く代わってあげてっ、朱道！ 緑乃が可哀想だわ！』

と、藍香が泣き出しそうな声で、叫びを上げる。

『私はさっきから代わろうとしている。だが、緑乃がパニックを起こしている代わらないんだ』

『何……ですって……?』

シン、と舞台裏が静まり返った。

『だから、緑乃にこんな役をやらせるな、と言ったんだ!』

夏黄が腹立たしさを打付けるように、言葉を投げる。

『そんなことを言っている場合じゃないでしょう! 今は何とか緑乃を落ち着かせるのよ』

青華が、夏黄を窘めるように、きつく言う。

『どーしたの? 緑乃、どーかしたの?』

幼い声が、紛れ込む。

『向こうへ行っていないさいっ、白亜!』

『おい、白亜に当たるなよ』

『そんなこと、あなたに言われなくても解ってるわよ。でも。このまま緑乃が我を失って、黒都が目醒めたらどうなると思つのよ!』

それは、青華だけが抱えている懸念では、なかった。ここにいる誰もが考えていたことである。

黒都。また、彼が目醒めてしまうのであろうか。

この荒み切ったニューヨークで。

透の心を打ち砕いた無法都市で。

あの無垢な魔人が、姿を見せるといふのだろうか。

『いやだああ　　っ!』

刹那、悲痛な叫びが、部屋に渡った。

廊下にも届くであろう絶叫である。

だが、スパーロの部下たちは、誰一人として部屋には入って来なかった。恐らく、スパーロにそう言い付けられているのだろう。

もちろん、別室にいるカインの耳にも、緑乃の声は届かなかつたに違いない。

「大丈夫だよ。さあ、力を抜いて……」

スパーロが、緑乃の腰をがっちり抱える。

「ひっ……」

喉を詰めるような声の後、息を吐くことさえ出来ないような叫びが上がった。サイレント・ムービーを思わせるような、表情だけの痛々しい叫びである。

スパーロの腰が、淫靡に動いた。

緑乃は、身動きもせずじつとしていた。

射干玉の髪だけが、スパーロの動きに合わせて、規則的に揺れている。

「いい子だ……。すぐに良くなる。初めてではないだろうか？」

君の体を見れば、すぐに判る。本当に美しい……。この滑らかな肌

……。東洋人は、何よりも神秘的な存在だ……」

静か過ぎは、しないだろうか。

痛みすら訴えない緑乃の表情は、別人のものに変わってはいないだろうか。

「……カインとは寝たのかね？ 彼はどうだった？ 君たち二人の絡み合う姿は、さぞ美しいことだろう……。神々でさえ、きっと、その美しさの前には、恍惚となる……」

彼には スパーロには、判らないのだろうか。

ソファに伏せる緑乃の表情が、氷のように冷たく変わっていることが。

手のひらに食い込ませていた指先が、いつの間にか緩んでいることが。

「君の愛らしさは天使以上だ……。この華奢な腰も、しなやかな四肢も、どんな芸術よりも素晴らしい……」

スパーロが、そう囁きかけた時だった。



「さつさとイケよ、ジジイ」

緑乃が言った。 いや、彼は緑乃ではない。

だが、それなら彼は誰だ、というのであるうか。朱道は確か、緑乃はパニックを起こしていて代われない状態だ、と言ってはいなかっただろうか。

それなら。黒都が出た、というのであるうか。あの黒都が、再びここに。

「緑乃……？」

スパーロの表情が、戸惑いに変わった。明らかに違う人物。緑乃ではない。『存在』を前に、戸惑っている。もちろん、本当に緑乃ではない、と思っている訳ではないだろう。ただ、突然の緑乃の変化に、状況を理解できずにいるのだ。

フツ、と嘲笑うような笑みが、零れ落ちた。

色薄い唇が、歪んでいる。

確かに笑みであるはずなのに、それが笑みであるとは、信じたくもないような悍ましさであった。

「緑乃、か。あいつなら、もうとつくに気を失っているさ」

と、顔を上げるでもなく、言葉を返す。

そうなのだ。緑乃が気を失ったからこそ、彼も代わることが出来たのだ。

「何を言っているんだ、緑乃……？ 君は、こうしてここに……」

スパーロも、やっとその恐怖に気づいたのだろう。欲望とはまた違った汗を、浮かべている。

「イカないのなら、オレはもう相手をしてやらないぜ。オレが黒都でなかっただけでも、感謝することだ」

「……黒都？」

「オレが黒都なら、あんたも、安らかな死だけを願っただろう」

ひらり、としなやかな肢体が、翻った。

その手の中には、ベルトがある。

『よせつ、紅蓮！』

舞台裏から、声が飛んだ。

いつの間にか緑乃と入れ替わっていた紅蓮を前に、《一同》が面を凍りつかせる。

多分、皆がパニックを起こしている間に、入れ替わったのだろう。「ハッ。いいのかい？ オレが殺らなきゃ、黒都が殺るぜ。おまえたちが騒いだせいで、いつ目を醒ましてもおかしくない状態だからな」

皮肉な口調で、紅蓮は言った。

黙り込むしかない言葉であった。確かに黒都の妖気は目醒めかけであり、寝はぐれた嬰兒みどりこのように、誰が宥めてもおとなしく眠らない状態になろうとしている。

「……何を言っているんだ、緑乃？ 誰と話を……」

口を開いたのは、スピークであった。独りで、何かを喋っている紅蓮を見て、ますます瞳を戸惑わせている。

今の紅蓮は、誰の目から見ても、奇異な狂人と映ったであろう。

全裸でベルトを構える、あまりにも美しすぎる狂人である。

「今、教えてやるうじやないか」

そう言って、紅蓮はしなやかにベルトを振り上げた。

『よせつ、紅蓮！ その男を殺すな！ その男はカインのことを知っているはずなんだ！』

舞台裏での朱道の言葉は、間に合わなかった。

ビシッ、と激しい音が響き渡り、紅蓮が、タン、と床を蹴った。後方へ退き、着地した刹那、スピークの喉から、真紅の血が飛沫を噴く。

何と生臭く、汚穢な光景であっただろうか。

そして、何とその美しい少年に相応しい光景であっただろうか。

血が似合う、のだ。

飛沫を上げ、唾液が固まるような匂いを放つ紅の血は、彼に最も相応しい。

『馬鹿なことを……。私が話を訊く間、生かしておくことぐらいは出来たはずだ』

朱道は腹立ちを打付けるように、冷然と言った。

「言ったはずだ。オレは誰の指図も受けない。透が黒都の出現を望んでいない以上、オレは黒都を出さないように、その危険分子を始末して行くだけさ。オレの好きなやり方で」

『……。さつさと代われ、紅蓮。ガードに気づかれない内に、ここを出る』

「カインを置いて行く、ってか？」

『私一人ならそうするだろうな』

床の上には、喉の割れたスパー口の死体だけが、天井を凝視するように、転がっていた……。

ドン、と低い振動が、鼓膜を震わすような爆音と共に、突き上げた。

スペーロの屋敷が炎を吹き上げ、凄まじい黒煙を上げ始める。

それを車の中から眺めるカインの表情は、ただ静かなままであった。何も言わず、緑翠の瞳を薄く細め、ゆったりとリア・シートに凭れている。怒っているのか、微笑んでいるのかすら、判らない。

だが、滅多に見せない表情であったことだけは、確かだろう。

朱道は、手元の遠隔操作機リモートコントローラーを脇へ置き、そのカインの表情を、じつと見つめた。

車のシートの上で、遠隔操作機リモートコントローラーが、時折、跳ねる。

その遠隔操作機は、以前、朱道がスペーロの屋敷に忍び込んだ時に仕掛けた爆弾を、起動させるためのものであり、たった今それを起動させたばかりである。

その爆弾を仕掛けたのは、あの時、朱道と入れ替わった灰裂である。

屋敷の地下には大量の武器が隠してあり、小さな爆弾を数箇所仕掛けるだけで、屋敷を丸ごと吹き飛ばしてしまうほどの破壊力となった。

だが、それは、スペーロに裏切りと苦痛を与えた後で、起動させるべきものであったはずなのだ。透が父親に与えられた裏切りと苦痛を、スペーロに与えた後で……。

しかし、それは紅蓮の出現で、止む無く潰つぶえた。

「今度、緑乃にあんな役をさせてみる……。私は透の意志に反することでも、君を殺す、カイン」

朱道は、呪詛のように吐き捨てた。

カインは何も言わずに、黙っている。もちろん、彼が何を考えているのかは、解らない。今回、緑乃にこの役を回したことにしても、

ただ透の役に立ちたがっていた緑乃に、その機会を与えてやり  
たかっただけなのか、それとも、カインのことを知る人間、スパー  
口を始末させたかっただけなのか、彼の真意はまるで読めない。

抑、<sup>そも</sup>彼は一体、何者だ、というのだろうか……。

AREA・3 紐育（ニューヨーク） 2 ?

AREA・3 紐育<sup>ニューヨーク</sup>2

誰かが獲物を狩ろうとしている      その獲物がどれほど危険か知りもせずに……

SCAPEGOAT・1

この街は、何故、これほど傲慢なのだ。  
政治はワシントンD・C.にあり、ニュー・イングランドのように、他を圧倒する大学も持っていないというのに、我こそはアメリカの顔である、とでも言いたげに、踏ん返り返って、のさばっている。

何が起こっても驚かず、また、何でも起こす者たちが、いる。  
その太々（ふてぶて）しさは、何とかならないのであろうか。  
本物だけが評価される街。      そう胸を張っておきながら、これほど四方八方に蔓延っているまがい物を、どう説明するというのだ。  
紐育<sup>ニューヨーク</sup>。

この街は、いつも図々しく、そして、いつ訪れても、刺激的、だ……。

「……スペーロの屋敷が吹き飛んだそうだな？」

五番街に建つビルの最上階から摩天楼を眺め、初老の紳士は感慨もなげに呟いた。

ニューヨーク五大ファミリーの一つ、ボナーノ・ファミリーのドン、シルヴィオ・スペーロの屋敷が、爆破炎上したと聞いた上での言葉、である。

生存者は、ゼロ。もちろん、スペーロ自身も、半ば肉片と化した形で発見された。

「警察の方では、スペーロの屋敷の地下にあつた武器の火薬が、何らかの原因で発火したのだろう、と見ていますわ」

女は、少しも信用していないような口振で、受け応えた。それは、初老の紳士にしても同じであつたに違いない。

その爆破現場には、爆破の少し前まで、あの二人がいたのだ。人類最初の殺人者の名を持つ玲瓏な青年、カイン。

そして、壮絶な美貌を持つ東洋の少年、一色透。

その二人が、スペーロの屋敷の爆破事件に関わっていたことは、明らかである。

「あなたが思っている以上に、一色透は危険な存在かも知れませんが、サー・ウェブスター。それでも、あの少年をお望みかしら？」

「ああ、もちろんだ……。この私の目の前で、弟と同じ目に遭わせてやる」

初老の紳士　ウェブスターの呟きは、ともすれば、摩天楼に潜む闇の中から浮かび上がって来た、奈落の底からの声のようにも、聞こえた……。

ボストンから空路で、約一時間 週末を利用して、透は再びニューヨークに訪れていた。

年明け、二月に入り、大学は春学期が始まっているが、金曜の夕方から、日曜にかけては、誰もが解放感を味わうウィーク・エンドである。勉強に追い回されている学生たちも、皆、パーティやコンサートに明け暮れている。

週末は、学期中の学生たちの、唯一の楽しみなのだ。

だが、透の週末は、そんな楽しみとは掛け離れていた。

クリスマス・イヴの宵、パンナム・ビルの前で見かけた母親の姿それだけが、この週末を支配していたのだ。

母親とは、それが凡そ十五年ぶりの邂逅であつただろうか。透が五つの時、透を捨てて出て行ったつきり、会っていないのだ。男と一緒に何処かへ行った、と父親からは聞いている。

それでいて、透には、母親との厭な想い出など、一つも、なかった。楽しかった想い出しが残っていないのだ。

もちろん、五つになるまでの記憶であるから、どれも鮮明なものではなく、また、その記憶を自分の都合のいいように作り替えてしまっている、ということも考えられる。母親に嫌われていた、と信じたくないばかりに、心が傷つかないように、優しい母親を作り上げたのだと。いや、臆けながら憶えている。透から視線を背け、口さえ利いてくれなかった母親のことを……。

確か、透が父親の話の聞きかたがった時のことではなかっただろうか。透を生贄として差し出した二度目の父親ではなく、顔さえ知らない本当の父親の。

「どーして、ぼくには、とーさまがいないの？」

そう訊く度に、母親は決まって口を閉ざした。

そして、幼い透に、その母の心までは、解らなかった。



やっと出来た父親に、何故、邪魔物扱いされるのかも……。まだやっと五つだったのだ。

パサリ、と目の前のテーブルに、数枚の色褪せた写真が、乗った。ここは、セントラル・パークの東南、五番街に面して建つヨーロッパ風のホテルの一室である。各国の富豪や貴族に愛されるこのホテルは、多分、目の前にいる玲瓏な青年、カインが一番気に入っているホテルでもあっただろう。雰囲気も何もかもが、その優しい青年に似合うのだ。何故、と訊かれたところで判らないが、時間の止まったヨーロッパの空間は、彼にこそ相応しいものであったのだ。目の前のテーブルに乗ったのは、透の母親の写真であった。

「日本へ行って、君の屋敷から持って来た。緑乃が描いてくれた絵もあるが、一応、写真を見て確認しておこうと思って」と、古い写真を広げながら、カインは言った。

写真に映る女性は、美しかった。

まだその頃は、三十歳にも満たない年であっただろう。緩やかな曲線を描く黒髪を肩へと垂らし、どこか遠くを見つめるような視線で、四角い枠の中に収まっている。

「君は母親似だな」

と、写真の女性と比べるように、透を見つめる。

「……。比べようにも、ぼくは父親の顔を知らないさ」

透は、自嘲にも似た口調で、唇を歪めた。

「気を悪くしたのなら、謝ろう」

「……いや。ぼくが君に当たっただけだよ。多分、照れ臭かった……」

照れ臭かった……。その感情は、多分、聞いているカインにも解ったであろう。緑翠の瞳も、暖かい。

透は母親を愛しているのだ。自分を愛してくれなかった母親を……。だからこそ、その母親を憎んでいる。人は、愛してもいない人間を憎めるものではないのだ。

なら、カインは。彼は、愛する人間を持たないからこそ、憎

しみを向ける相手も持っていない、というのがあつたか。

「カイン……」

「ん？」

「ぼくは、かーさんのことが好きだったんだ」

写真に映る女性を見つめながら、透は言った。

カインは何も言わず、また、言う必要もなく、黙って耳を傾けている。

「ぼくは……この美しい女性むすめがとても好きで、いつもこの女性むすめに甘えていた。もちろん、我が儘を言って困らせたこともあった。他の子と同じように、とーさまが欲しい、と……。そんなこと、言わなければ良かった……。でも、ぼくはまだ小さかったんだ。多分、三つか四つで……。何も解つてはいなかった……」

「……」  
「……おかしいだろ？　ぼくは、自分が望んで手に入れた父親に売られたんだ」

「……。私に君を慰める、と？」

震える声での透の言葉に、カインは静かな口調で問いかけた。

「フツ」

と、透は鼻を鳴らして、視線を伏せる。

「ぼくに必要なのは、慰めじゃない。そんなものは要らない。ぼくが今、欲しいのは、この女性むすめが何処どこにいるのか。その情報だけだ」と、強かな瞳で、カインを見据える。

彼はもう、母親を愛していた頃の幼子ではないのだ。

「私も、考えていたことがあった」

と、カインは言った。

「考えていたこと？」

「ああ。君の父親が。二度目の父親が、何故、君をこのニューヨークへ連れて来たのかを。君の父親が、十二年前、君をニユー

ヨークへ連れて来たのと、君の母親が、今、このニューヨークに  
いることが偶然ではないのなら、二人を結び付けるものが、このニ  
ューヨークにあったのではないかと」

「二人を結び付けるもの……」

「言い方を変えれば、二人がこの街を選んだ理由だ。時期や目的は  
違って、君の父親も母親も、このニューヨークを訪れている。も  
ちろん、ただの偶然、ということもあるだろうが、何か理由があっ  
たとしてもおかしくはない。二人がこの街を選んだ理由が……」

確かに考えられることだった。ニューヨークは、透の父親と母親  
に取って、何らかの意味を持つ場所であつたから、二人共にこの街  
を選んで訪れたのだと。

「……その理由が判れば、かーさんの居場所も判るんだな？」

透は訊いた。

「少なくとも、手掛かりにはなるだろう。心当たりはあるのか、

透？」

カインは、いつもと同じ落ち着いた口調で、問い返した。

「急に言われても、何も……」

「たとえば、君の母親が、ニューヨークに関する何かを口にしてい  
た、とか、ニューヨークに関係のあるものを持っていた、とか」

「小さい頃の話は、あまり……」

「そうだな。朱道に代わってくれないか、透？」

「朱道に？ 朱道は何か知っているのか？」

「私もそれが訊きたい。彼は、屋敷の中を調べ回るのが好きだった  
だろう？ 何か見つけているかも知れない」

彼なら。そう。朱道なら、何かを知っていてもおかしくはな  
い。

透が朱道と入れ替わるのに、そう時間はかからなかった。

そして、透とカインの話聞いていた朱道が、その問いかけに応  
えるのにも。

だ。

「心当たりがない訳ではないが、もう調べようがない」

朱道の応えは、短かった。

「……<sup>タイアリー</sup>日記か？」

カインは訊いた。

「ああ。透の父親の日記帳に、そんなことが書いてあったような気もするが、あれはもう捨てた。前に緑乃が話した通り」

手掛かりはない、のだ。もう十数年も前の話なのだから、当然だろう。

だが、透が母親の姿を見かけたのは、ついこの間のことなのだ。簡単に諦めるには、その真実が手の届くところにあり過ぎる。

「空港の方はどうなんだ？」

朱道の問いかけであった。

「出入国者の名前の中に、透の母親のものはない」

「そんなところだろうな。君のお手並みを拝見、といこうじゃないか、カイン」

「……」

このニューヨークで生きて来た青年のやり方を……。

SCAPEGOAT・2

一九六〇年代初めに出現したディスコが、一九七〇年代、黒人やゲイのクラブからブームとなり、定着を始め、最新の流行の音楽やファッションを、次々と生み出している現代。

薄暗い照明の、スノッブな高級ディスコの中央に、その少年が現れた。いや、中央ではない。その少年を取り巻くようにして、誰もが一步退いたため、そこが舞台の中央であるかのように、ぽっかりと空間が開けたのだ。

だが、何故、皆が同じように退いた、というのであるのか。それほど恐ろしい少年ではない。それどころか、息を呑むほどの壮絶な美貌をしている。

言うなれば、雰囲気が違う、のだ。その美貌のせいだけではなく、ごく限られた者にしか持ち得ない、独特の存在感を有している。

東洋人、ということもあつたのだろう。その神秘性は、人々の視線を惹きつけるのに、充分であつた。

客たちは皆、チラチラとあからさまな視線を送りながら、流行のステップを踏んでいる。

その中、一人の男が、少年の前に、立った。茶色い髪に、サンダラスをかけた、遊びなれた雰囲気の男である。

「一人かい？」

と、少年を見下ろして、声をかける。

ここには、そんな男たちが集まっているのだ。カップルで来ているものたちも、いる。

どこを見渡しても、男ばかりが集っている。

「……僕としたいのかい？」

少年は言った。

そんな言葉を聞いて、勃たない男がいるだろうか。声をかけた男の面貌も、体の昂ぶりを示すように、欲望の形に歪んでいた。

「随分、ストレートな訊き方だな」

その言葉も、熱を含むように、上ずっている。

「ここで他の訊き方があるのかい？　僕は紫生。国籍はない。あなたは？」

「私はウィリアム。ビルでいい。皆、そう呼んでいる。アメリカ人だ」

「そう。行こう。早くやって帰りたいんだ」

そう言って、紫生は階段の方へと翻って行った。

上には、いくつかの個室が並んでいる。

階段の途中でも、廊下でも、絡み合い、繋がりが合っている男たちが、いる。

「帰る？　帰る、って、恋人の処へかい？」

ビル、と名乗った男は訊いた。

「……そうだよ」

「恋人公認の浮気？」

「ただの欲求不満の解消さ。彼はしてくれないんだ」

「へエ……。不能者？」

「さあ。確かめたこともない。もう話はいいだろ。僕が使える時間は少ないんだ。さっさと始めようぜ」

色気も何もない言葉であった。が、それが誘い文句なら、今までにない興奮をもたらしてくれるものであっただろう。やたらと愛を確かめたがる関係や、ムードを大切にしながら関係は、ここでは滑稽すぎるのだ。そして、哀しくさえ、ある。

紫生の言葉は、ビルに取っては、何よりも刺激的なものであったに、違いない。

そして、このニューヨークでは、国籍も何も持たない人間がいても、おかしくはない。

だが、『僕が使える時間は少ない』　という紫生の言葉は、ここがニューヨークであっても、不思議なものではなかっただろうか。もちろん、世に並び無き美貌の前では、そんなことは些細な疑問でしかなかったが……。



AREA・3 紐育（ニューヨーク） 2 ?（後書き）

この度は小生ごときに過分な評価をいただきまして、ありがとうございます。  
ございます。

小説など所詮、書き手の自己陶醉、などと斜に構えながらも、目に見える形で示していただけるとは、何よりの歓びであると言わざるをえません。

今後とも、どうぞ宜しくお願いいたします。

「君のように美しい東洋人を見るのは、初めてだ……」  
薄暗い個室の中へと足を入れ、ビルは、見事な肢体を眺めながら、囁きかけた。

ポウ、と仄白く浮かび上がる東洋の肌は、人の手には余る細工物のように、美しい。きつと、神々の手によって作られたものなのであろう。いや、神々にそれほどの才はない。彼は、悪魔の手による秀作なのだ。

「おいで……」

と、東洋の麗身を、ベッドへ導く。

そう時間をかけることもなく、互いの肌を貪り合い、欲望の中心を昂め始める。

遊びなれた指先で。

巧みに蠢く舌先で。

ビルが愛撫を深めるごとに、紫生は尻を振って、官能を求めた。

何と淫らな肉体であろうか。

畜生のように四つん這いになり、男を求めるその姿は、官能の女神メスのように、魅力的だ。

体は、従順にそれを求めている。

荒々しく貫かれることを。

激しく責め立てられることを。

ビルは、その望みに応えるように、前後に腰を動かした。

その度に、紫生の口から、苦鳴にも似た声が、零れ落ちる。

ビルの手は、紫生の敏感な部分を扱っている。

紫生の呼吸が速くなった。

ビルの呼吸も、また同じである。

達するために、刺激を求めて喘いでいる。それは、指や腰の動きでも、すぐに知り得た。

最後の刹那を促すように、全ての動きが速くなった。

「ああっ！」

紫生の喉が、達したとを、短く告げた。

互いの脈動が、重なり合う。

「……今日限りにするには、惜しい体だな。東洋人というのは、魔物に近い……」

まだ速い呼吸の中、ビルは、そう言いながら、脱ぎ捨てた服の方へと、手を伸ばした。

そのポケットの中から、静かな手つきで、煙草と一緒に、注射器を取り出す。

紫生はベッドに伏せたまま、官能の名残に浸っている。

何と、あどけない表情であろうか。ただ純粹にセックスを求め、満たされた様は、仔犬のように、愛らしい。

ビルは、銜えた煙草に火を灯し、注射器の針を覆うカバーを外した。

プランジャーを押す指に従い、針の先から、小さな雫が珠を結んで、零れ、落ちる。

「悪く思ふなよ。これも仕事だ」

そう言って、ビルは、紫生の背中に注射器の針を突き立てた。プランジャーを押し、中の薬を注入する。

「。何を　っ！」

振り返った紫生の瞳に映ったものは、空の注射器を手に持つ、狡猾な男の姿であった。

「君は最高だったよ、紫生……いや、一色透。　残念ながら、君

を欲しがっている人間がいるものでね。これ以上、君と快樂の世界に浸っている訳にはいかない」

「僕を……透を欲しがっている……人間……？」

紫生の体からは、すでに力が抜け始めていた。恐らく、さっきの薬のせいであろう。

即効性の麻酔薬だ。

「私の仕事は、君を捕らえて、引き渡すことだ。ハーバードでも、ニューヨークでも、中々一人になってくれないので困ったよ。これで一段落だ」

「おまえは……一体……」

言葉はそれ以上、続かなかつた。

紫生の意識は、あまりにも悩ましい姿のまま、淫靡な夜に消えて行った。

彼を　透を欲しがっている人間　。それは一体、誰なのであろうか……。

カインがホテルへ戻った時、透の姿は、その部屋の中から消えていた。

夜中、二時を回った時間のことである。

今は、午前四時を回っている。

あれから二時間、まだ透が戻って来る様子はない。

「また、紫生がどこかへ出掛けたのか……」

ポツリ、と呟き、その帰りを待っていたものの、午前四時ともなると、もうじつと待っていられる時間では、ない。

紫生がどこかへ行った、というカインの読みは正しかったであろうが、紫生に何時間も体を使わせておく、ということになると、他の『存在』が黙っているはずがない。

それに今は、透に取って重要なことがあるために、カインが戻って来る時間には、少なくとも一時間以内には、戻って来ていて当然である。透は、何よりも早く、カインからの報告を聞きたがっているはずなのだから。いくら紫生が男と楽しんでる途中であっても、他の『存在』たちは、その透の意志を尊重するだろう。

カインは厳しく、表情を変えた。

そして、すぐに部屋から翻る。

胸騒ぎ、とも呼べるもののせいであつたかも、知れない。

彼が最初に向かったのは、紫生が足を運びそうな、ゲイの集うデイスコやクラブであつた。男を欲しがっている紫生が、手っ取り早く男を見つけられる場所である。

二、三軒も回っただろうか。

客のほとんどが入れ替わっているせいもあつて、情報は中々手に入らなかったが、一軒のデイスコで、夜十一時頃に、凄まじい美貌を持つ東洋人の少年が訪れた、という情報があつた。店のスタッフからの情報である。

その少年は、三十代後半の遊びなれた雰囲気のもと、店の上にある個室に行き、それから戻って来ていない、という。もちろん、気が合ってそのままどこかへ出掛けた、ということもあるため、その男が紫生を　透をどうにかした、とは言い切れないが、今のところは一番の容疑者であることは、間違いない。

だが、その男の素性となると、どのスタッフも首を振った。店の常連客でもなく、どこのゲイ・クラブでも見かけない顔だ、というのだ。恐らく、透を手に入れるためだけに、紫生の後をつけて、店に入り込んで来た男なのだろう。

カインは、それ以上、その男についての手掛かりを追うのを、諦めた。

今のところ、はつきりしていることと言えば、透が十一時までは無事な姿でいた、ということと、姿を消した時に一人ではなかった、ということだけである。

この街では、誘拐や蒸発は珍しくもないが、もし、透の失踪が計画的なものであるのだとすれば、透を攫った人物も、かなり絞ることが出来る。この街で、透のことを知っている人間など、そう多くはない。

そして、カインのことを知っている人間だ、という可能性もある。カインは薄く、瞳を細めた。

冬のマンハッタンは、切り立ったビルの際間に、冷たい風を誘こゝろなっていた……。

初老の紳士は、摩天楼を見渡すことが出来るビルの最上階の一室で、その少年を眺めていた。

一色透。悪魔の申し子のように、美しい少年。

今は、ベッドの四隅にしなやかな手足を革のベルトで固定され、麻酔薬に犯されたまま、昏々と眠りにについている。

全裸である。

ディスコの個室で、ビルと肉欲に溺れたままの、淫らな姿だ。

革ベルトに拘束される四肢も、精液をこびりつかせる肌も、彼には最も相応しい姿であっただろう。

普通の男なら、それだけで射精してしまいそうな、淫靡な匂いを纏っている。

囚われの身、というのは、男たちの興奮を誘うものの一つなのだ。だが、彼を捕らえた初老の紳士は、一体、何者である、というのだろうか。髪に白いものが混じっているとはいえ、まだ六十歳前後だろう。身につけているスーツや時計も、高級としかいえないものばかりである。

判っていること、といえば、彼がウェブスターという名前である、ということと、五番街に聳えるこのビルのオーナーである、ということだけである。

傍らには、ディスコで紫生を捕らえた男、ビルがいた。

「ご苦労だったな、ビル。あの女も余程この少年とは係わりあいになりたくないと思えて、君に一色透を届けさせる、と連絡を寄越したまま、姿も見せん」

初老の紳士、ウェブスターは、ベッドに眠る麗身を見ながら、淡々と言った。

「こんな少年を捕らえて、どうなさる積もりですか、サー・ウェブスター？ 多重人格の研究でも？」

ビルは、皮肉を交える口調で、問いかけた。

「君には関係ないことだ。ただ一つ言えることは、君が再びこの少年を見る機会があるとすれば、それは、ハドソン川に死体となつて浮かび上がっている姿だ」

「。この少年を殺すと？ わざわざ手間をかけて、生きたままここへ運ばせておきながら？ 殺すのなら、最初から殺し屋キルメンを使って始末させれば、それで」

「君には関係ないと言つたはずだ、ビル」  
「……」

「もう行つていい。目を醒ましたところで、この少年にわしを襲うことなど出来んのだからな」

襲うことなど。その言葉の意味は、ビルには解らなかつたであろう。彼が知っているのは、名門ハーバード大に通う一色透と、デイスコで逢つた紫生だけなのだ。多重人格のことは耳にしていようと、その少年が危険な存在である、ということは、これっぽっちも考えていなかったに違いない。

だが、それなら、透の危険を知っているその初老の紳士、ウェブスターとは、一体、何者である、というのだろうか。

「余計な詮索はせんことだ。君自身がハドソン川に浮かび上がらずに済むように、な」

脅し文句、としか言えないその言葉は、ニューヨークでは、さして珍しくもないものであつた。

ビルは、蟠りを残しながらも、それでも部屋を後にした。

空気が、シン、と静まり返る。

人が一人出て行つただけだというのに、この静まり方はどうであるのか。まるで、氷の女王が永き眠りから目醒めた時のようではないか。

「側にいるだけでゾツとする少年だ……」

ウェブスターは、静か過ぎる部屋の中、呪文でも唱えるかのよう  
に、呟いた。



壮絶な美貌の少年は、睫一つ揺らさずに、眠っている。

そうしていれば、本当にただの少年である。

それでいて、触れてはいけない禁忌を感じる。

気配、だ。

呼吸数さえ減らして眠る獣のような鋭い気配が、彼の内側から漂っている。

不意に、漆黒の瞳が、鮮やかに開いた。

たったそれだけのことに、ウェブスターは、ハッ、として後ろに退いた。

普通の人間なら、誰しもがそうであっただろう。

「……『銀嶺』を知っているかい？」

透が言った。いや、今の彼が誰であるのかは、判らない。

そして、『銀嶺』という言葉の意味も。

「……『銀嶺』？ 何のことだ？」

ウェブスターも、戸惑いながら、問い返した。

クス、つと笑みが零れ落ちた。そうかと思うと、それは突然、狂ったような笑いに、変わった。

ベッドに繋がれた四肢を振り解こうともせず、透は高らかな笑いを振り撒いたのだ。

狂気　まさに、その言葉が相応しい少年であった。

ウェブスターは、鼓動が速まるのを感じながら、その笑いを呆然と眺めていた。

笑い続ける透の姿も、その透が口にした『銀嶺』という言葉の意味も、理解できる範囲のことではなかったのだ。

「このぼくに、あんな薬がいつまでも効くと思っていたのかい、ジイさん？　いや、サー・ウェブスターだったかな。あのビルと

かいう男が後をつけて来ていたのも、紫生はとくに気づいていたさ。あいつは、男の視線には敏感なんだ。そして、ぼくは、人の悲鳴を聴きたくてうずうずしていた……。紅蓮はいつも、恐怖と痛みに歪む人間の顔を見ずに殺してしまうからね。まあ、いたぶつ

てもいられない状況の時にしか、あいつは出て来ないんだけど。幸い、ここには、あんたとぼくの二人だけのようだ。たっぷりと悲

鳴を楽しめる……」

鋭利な刃物のような、鋭い瞳が持ち上がった。

その彼の名は　。

「は……ハッ！　このキチガイが！　薬などもう必要ないわ。おまえはここから逃げることなど出来んのだからな」

笑うことも出来ない様子で、ウェブスターは言った。

「なら、この革ベルトを外せよ、ジイさん。あんたが何者なのか、じつくりと訊いてやるうじやないか。言っておくが、ぼくの手には掛

かつて喋らなかつた奴なんて、一人もいないんだぜ。まア、気絶して口が利けなくなつた奴は何人かいたけど」

何という楽しい顔付きであるうか。ベッドに縛られ、拘束されているのは彼の方だというのに、彼こそが優位に立っているようではないか。

人が痛みに泣き叫び、恐怖に喚き回る姿は、彼にとって、何よりも興奮できることなのだ。

クツクツ、と肩を揺らし、低い笑みを零している。舌舐めずりさえも。

ウェブスターの表情は、さつきよりもずっと、強ばっていた。美しい少年の四肢が、枷に繋がれていることだけが、彼の足を踏み止まらせている理由であつただろうか。

「どうやら、あんたには『銀嶺』のことを話す必要もなさそうだな」少年は言った。

銀嶺 さつきも口にした言葉である。それもまた、名前、なのであろうか。

「聞きたいかい？ 聞きたいなら教えてやってもいいぜ。『銀嶺』

は、あの『黒都』の」

ふっ、と刹那、言葉が途切れた。

そして、再び口を開いた時、彼の口から零れ落ちたのは、この言葉であつた。

「余計な話をするな、緋影<sup>ひえい</sup>。おまえの役目は喋ることじゃない。喋らせることだ。遊んでいないで枷から抜ける」

と、自分自身を厳しく咎める。

もちろんそれは、他人から見た状況である。

どちらの言葉も同じ少年の口から零れたものであり、初めて目にする者には、奇異としか映らないものであつただろう。

だが、実際に緋影を咎めたのは、朱道である。そう。朱道に咎められたその少年こそ、真性のサディスト、と呼ばれる、あの緋影であつた。

「これはこれは、怖いことで。『銀嶺』がそんなに大切かい？」

と、緋影はからかうように、言葉を返した。

彼には、遊んでいる時が一番、楽しいのだ。

「……。二度と『銀嶺』の名は口にするな」

それっきり、朱道の声は聞こえなくなった。

彼がわざわざ表に出てまで、緋影の口を封じようとする『存在』、

銀嶺 その『存在』は、一体、何である、というのだろうか。

黒都以外にも、まだ口に出してはいけない人格がいる、とでもいうのだろうか。

「まあいいさ。『銀嶺』の役目を話さなくても、別に何も変わりはない。久しぶりに、心行くまで楽しめそうだ」

ゾクつ、と背筋が凍りつきそうになる瞳で、緋影は言った。

「話に聞いていた通り、気味の悪い少年だ」

ウェブスターは言った。

鳥肌が立っているところを見ると、その言葉に嘘はないのだろう。「わずか八つで、大人たちを惨殺したという話もうなずける」

と、言葉が続ける。

彼は、十二年前のあの日のことを知っているのだ。

「へエ……。一応、ぼくのこととは調べてあるんだな。でも、こ

れまでは知らなかっただろ？ 手の内を明かすと不利になるから、

滅多に人には見せないんだけど、朱道が苛ついてるから見せてやるよ」

と、緋影は両手足を拘束する革ベルトから、するり、と抜けた。

「な……っ」

ウェブスターの表情が、強ばった。

緋影はいとも容易く、丈夫な革ベルトから抜けたのだ。引き千切る訳でもなく、関節を外して、呆気なく。

今は、ベッドの上に体を起こし、手足に異常がないか、慣れた手つきで調べている。

「さて。冬の夜明けには、まだ充分、時間がある。いい叫びを聴か

せてくれよ」

異常、という言葉が最も相応しいのは、彼であったに違いない。  
夜明けを呼ぶ白い光は、まだマンハッタンには届かなかった……。

AREA・3 紐育（ニューヨーク） 2 ?

SCAPEGOAT・3

ショー・ウィンドウ一杯に、怪しげな安物が並んでいる。奇妙なものではない。あまりに安すぎるために、怪しい、のだ。

店に入って訊いてみると、商品の一部分は別売りで、法外な値段がついていたりする。

ここは、タイムズ・スクエア。本物とまがい物が交差する広場である。

そして、ニューヨーク・マフィアのドン、シルヴィオ・スパーロのクリスマス・パーティの翌日、カインと藍香が、一人の女を見かけた場所でもある。

カインはその広場から、あの日と同じ道順で、静かな一角へと向かっていった。

まだ夜明けには間がある時間。冬のマンハッタンは、厳しい寒さに犯されている。

新年を迎えた時には、人々の秒読みの声で賑やかな熱気に包まれていたというのに、今は、そんなことさえ遠い昔の出来事のように、忘れ去られている。

もともと、アメリカでは、正月は元旦の一日だけで、日本のように何日も正月気分になる、という習慣がないのだ。二日目からは、何事もなかったかのように、当たり前の日々が始まっている。

風が、凪いだ。

あの日、ジーンが姿を見せたビルの前で足を止め、カインは気配を窺うように、静寂に浸った。

その彼の姿は、月の光を浴びる罪人つみびとのようでもあっただろうか。

カツン、と高いヒールの音が、ビルの谷間に跳ね返った。茶色い巻き毛の、妖艶な美女が姿を見せる。

「あなたの方から私のことを探してくれるなんて、珍しいわね、カイン」

建物の陰から姿を見せた女　ジーンが、皮肉な口調で、唇の端を持ち上げた。

「……透をどこへ連れて行った、ジーン？」

カインは無表情に、問い返した。

コートの裾が、吹き付ける風に、大きくはためく。

「連れて？　私が？　私があの子に近づかないことは、あなたが一番よく知っているでしょうに」

確かに、その言葉に嘘はなかっただろう。彼女は透に近づかないに違いない。

だが。

「私のことを、いつからそれほど甘く見るようになった？　霜をきらめかせるよりも冷たい口調で、カインは言った。

ジーン表情が、刹那、強ばる。その額には、この寒さの中、うつすらと汗さえ滲んでいた。

「……。解ったわ。でも、私にも一つ、条件があるわ」

と、息を呑むように言って、カインの前に足を進める。  
「断る」

カインは言った。静かなだけの口調であった。

ジーン足も、そこで、止まった。

それでも。

「……私を愛している、と言って欲しいのよ。以前のように、また二人で暮らしたいだけだわ」

と、人間らしい眼差しで、訴える。

カインは無言のままであった。

「カイン……。愛していると言って欲しいのよ。また、あなたに抱かれないわ。他の男では満足できない。どんな男と寝ても、あなた

との時以上に熱くなれないのよ」

「……」

「あの少年のことは忘れてちょうだい。彼はもう助からないわ」  
その言葉に、カインの表情が、わずかに変わった。

だが、それは、何を意味しての変化であったのだろうか。

「……彼、とは透のことか？ それとも、透を捕らえた人間のことか？」

と、危険を匂わす言葉で、問いかける。

そう。危険なのは透ではなく、透を捕らえた人間なのだ。下手をすれば、また黒都が現れることさえ考えられる。その結果、相手は死ぬことになるだろう。もちろん、透の精神も蝕まれる。

両刃の剣なのだ。



「いくらあの子でも、あの部屋からは逃げ出せないわ。この間の防弾ガラスを覚えているでしょう？ 彼はその中に閉じ込められているのよ」

ジーンはそう言つて、青い瞳を薄く細めた。

その言葉の通りなら、たとえ黒都が出たとしても、透が逃げ出すことは、不可能ではないだろうか。

「場所は？」

カインは訊いた。

「そんなにあの子が大切だと言うの？」

「ああ。大切だ」

わずかの淀みもないその言葉に、ジーンの表情が、きつく変わった。

未だかつて、カインの口からそんな言葉が零れたことがあっただろうか。

少なくとも、ジーンが知る限りでは、一度も、なかった。

「さあ、場所を言え、ジーン」

カインは、ただ淡々とした口調で、同じ言葉を繰り返した。

「……あの子は、あなたの何？ あの子の境遇に同情している訳ではないでしょう？ あの子よりも酷い目に遭っている子供は、世界中に山ほどいるわ。あなたたちが殺したスパーロだって、そんな子供たちを売り買っていた人間の一人で」

不意に、何かに行き当たったように言葉を止め、ジーンは青い瞳を見開いた。己の考えを信じられない様子で、茫とカインを見上げている。

「まさか……あなたたち、たった二人で、そんな子供たちを助けようとしている、とても言うの？ 世界中のマフィアや人身売買組織を敵に回して、あの子と一緒に戦っている……？」

「……。透の《友だち》がしていることだ。私にも透にも関係はない。彼らに手を貸していることを、共にやっている、と見るのなら、間違いではないが」

「……」

「透の居場所を言う積もりがないのなら、もう君に用はない。二度と君を探すこともしないだろう」

そう言って、カインは通りの方へと翻った。

月明かりのような優雅な姿が、冬のマンハッタンに、美しくきらめく。

「……今から探しても無駄よ、カイン。ガラスの中の酸素は、あなたがあの子を見つけるまで持ちはしないわ。あの子は苦しみながら死んで逝くのよ。ある男の望み通りに」

「ある男？」

ジーンの言葉に、カインは足を止めて、振り返った。

「そうよ。悪く思わないでちょうだい。私もこういう生き方を選んで来た人間なのよ。このニューヨークで」

言葉と共に、サツ、と白い手が持ち上がった。

刹那、パシユ　っ、というぐもった音が、駆け抜ける。薬莢が飛び出すにも似た音であった。消音銃、なのであろうか。

「く　っ」

と、喉を鳴らしたのは、カインであった。

その背には、プランジャーの沈んだ、一本の注射器が、突き立っている。今のくぐもった銃声と共に、撃ち込まれたものである。

だが、それを撃ったのは、ジーンではなかった。

建物の陰から、麻醉銃のようなものを持つ男が姿を見せた。ディスコで紫生に、ビル、と名乗った男である。

「……何の薬だ、ジーン？」

衝撃に面を歪めたものの、もういつもと変わらない表情で、カインは訊いた。

「あなたにドラッグが効かないことは解っているわ。でも、毒

薬はどうかしら？」

「……毒？」

「そうよ。あなたに残された時間は、一時間。解毒剤は私が持っているわ。ここにはないけど、すぐに用意できる場所に。あの少年を探しに行ってもいいのよ、カイン。あなたが私のものにならないのなら、殺した方がマシだわ」

女であるが所以の残酷さ、であっただろうか。ジーンの表情は、たった今『愛して欲しい』と、カインにすぎた女のものとは思えないほどに、輝いている。そう。女は男よりも、さらに厄介な存在なのだ。瞬きする間に心が変わり、ネズミ以上に小賢しくなる。カラン、と空の注射器を放り投げる音が、した。

路上に放ったその注射器に、カインは一瞥もせず、ゆっくりと一度、瞬きをした。

「……生きていたと思ったことなど、一度もない。もちろん、死に方を選ぶ積もりも。マンハッタンの摩天楼が墓標なら、私には似合いの死に方だ」

あと一時間、という期限をつけられながら、彼は何故、そんな表情が出来る、というのだろうか。

己の死さえ、まるで他人事、とでも言うような不敵さではないか。踏み出す足も、今までと少しも変わってはいない。

「カイン　っ！」

ジーンは、遠ざかる背中に、言葉を放った。

「あなたは必ず私の元へ戻って来るわ！ ビルの腕は、あなただっ  
て知っているでしょう？ 彼が調合する薬は、いつだって最高のものばかりだわ。あなたは私のところへ来る以外、助かる道はないのよ。あなたはきつと戻って来るわ。必ず私の元へ。カイン！」  
月のような麗身は、夜の中に紛れて行った。

振り返ることは、一度もなかった。

彼は、本当にジーンの前へ戻って来る、というのだろうか。

「あんな男のどこがいいんだ、ジーン？ 女みたいな面ツラをして、そ

のクセ、体だけは凄まじく繊細に鍛えられている。それだけじゃない。あいつの目を見てみる。この世のものなど何一つ見てはいない。

男を見る目のある女なら、とっくの昔に諦めてるぜ」

ジーンの傍らへ来て、ビルが言った

「……。愛している。それだけでは殺す理由にならないかしら？」

「……。フンッ。勝手にしろ」

時計の針は、刻々と時間を刻んでいた……。

ベッドから降り立ち、初老の紳士の方へと足を進める中、緋影はわずかに眉を寄せた。

空気の流れの違いを感じた、とでも言えばいいのだろうか。

その不審に、片手を持ち上げ、前方を探る。

そのまま足を進めると、透明の壁に行き当たった。

ガラスだ。しかも、強化ガラス。恐らく、ブロードウェイでのミュージカルの帰りに、カインや紅蓮が見たのと同じものであっただろう。ジーンという女を守っていた、あの壁である。

それは一方だけでなく、ベッドを中心に、緋影の四方を固めていた。

「四方だけではない。上も下も、全てその強化ガラスで塞いでいる」額の汗を拭うように、ウェブスターが言った。

ガラスの壁は、緋影を閉じ込める箱になっているのだ。その箱があるせいで、ウェブスターも、透の危険を知らながらも、安心してこの部屋に一人、残ったのであろう。

「どれほど足掻いても無駄だ。足掻けば足掻くほど、死が近づく」と、やっと笑みらしきものを見せて、言葉が続ける。

緋影の表情が、今まで以上に鋭く変わった。

「形があるなら、必ず壊れるさ。貴様の体も、後でゆっくりと刻んでやろう。このガラスの破片でな」

と、ベッドの方へと翻る。

彼が最初に破壊したものは、モダンな造りのベッドであった。華燭な装飾など何もない、シンプルなスタイルのベッドである。

透を捕らえておくために、丈夫なものを選んだことが、かえってウェブスターの首を絞めることになるのだろうか。

緋影は、頑丈なスチール材の骨組みを手に、目の前の強化ガラスを殴打した。

ガラス、というよりも、プラスチックの壁を叩いた時のような、  
ビーン、と震えるだけの衝撃が伝わる。

「く……っ」

手の痺れに、緋影の面は苦しげに歪んだ。

「無駄だと言っただろう。まあ、私は君が足掻いてくれた方が  
楽しめるが」

壊れなかったガラスを見て、さらに安堵が広がったのか、ウェブ  
スターは、すっかりと汗の引いた面で、そう言った。

緋影は、それを気に留める様子もなく、四方の壁を力任せに叩い  
ている。

呼吸の速さは、見ているだけで充分、知り得た。動き回っている  
せいで、酸素の消費が激しいのだ。静かに眠っていた時と比べ、急  
速にガラスの中の酸素が減り始めている。

だが、何故、誰もその緋影の行動を止めないのだろうか。動けば  
動くほど死が近づくことは承知しているであろうに、朱道も、夏黄  
も、青華も、紅蓮も……誰一人として、その緋影の行動に文句を唱  
えない。

「クツクツ。ついに発狂したか。死を前にした時の恐怖は、正気を  
保っていられるようなものではないだろうからな」

スチール骨を振り回す緋影の姿を眺めながら、ウェブスターは言  
った。

確かに、呼吸を荒くしながらスチール骨を振り回す緋影の姿は、  
狂人のようにも見える。

だが、それ以前の彼の方が、もっと恐ろしい狂人に見えなかった  
であろうか。

全裸の体躯が、力を失うように、少し、傾かじいだ。それでも、肩で息  
をつきながら、緋影は四方のガラスを叩き回っている。

ピシッ、と今までとはわずかに違った音が、した。

割れた、というのか。銃弾さえも通さない強化ガラスが。

目を凝らして見ても、ガラスの面にはヒビなど一つも入ってはいない。入るはずがないのだ。

なら、さっきの音は何であった、というのだろうか。確かに異常が発生した音だったのだ。

緋影の唇が、不敵な形に持ち上がった。が、それと同時に、体も限界に達したのか、弧を描くように崩れ落ちる。

体中に滲む汗と、速い呼吸が、そのたとえようのない苦しみを告げていた。

頭痛や耳鳴りもするのか、壮絶な美貌が、痛みの波動に歪んでいる。

「どうやら最後のようだ。それだけ暴れ回れば、当然のことだろうが。いや、今まで持ったのが不思議なくらいだ。ベッドでお

となしくしている時間が長かったことも幸いしたのだろう。どうだね、今の気分は？」

ウェブスターは、満足げな表情で、問いかけた。

緋影は床に横たわったまま、浅い呼吸を繰り返している。

もう酸素も残っていないのだ。後は、窒息死するのを待つだけである。動くことも、口を開くことも出来ないままに。

「苦しいだろう？ どれほど呼吸をしたくとも、もうその君の望みを適えるものは残っていない。君にあるのは、死を前にしての恐怖だけだ。あの時の私の弟のように……」

弟 それは、誰のことなのであろうか。

ウェブスターの言葉に、緋影は微かに、瞳を開いた。それだけの動作にも、凄まじい重さの負担がのしかかる。

だが、彼はまだ正気である。その証拠に、黒都は眠りから目醒めていない。

「死の間際に、狂人である己が身を呪うがいい。十二年前、その狂気の元に遂行<sup>おこな</sup>った残虐な殺人も含めて、全て。あの殺人鬼の正体が、わずか八つの幼子だったとは、な。あの女に言われても半信半疑だったが、君が人格を変えてあの女に襲い掛かるのを見せられは、さすがに信じざるを得なくなつた。上品で可憐な少女から、突然、荒ぶる神の如く、鞭を奮う狂人に変わったのだからな」

それは、ブロードウェイでのミュージカルの帰りに、藍香から紅蓮へと変わった透が、ジーンという女を前に、鞭を放つた時のことであつただろうか。

だとすれば、彼も ウェブスターも、あの時、どこかで、その場面を見ていたのだ。

そして、十二年前のあの事件。透の父親が、幼い透を男たちの餌食として差し出し、黒都を目醒めさせた時。それにも彼は係わつていた、というのだろうか。

あの日……。

透が犯されるのを見て目醒めた黒都は、透を弄んだ男たちを、惨殺した。透の口を汚した男の男根を噛みちぎり、その男がのたうち回る中、それを呆然と眺める男たちを、次々に残虐な手段で殺していった。

加減を知っている大人たちと、加減を知らない無垢な黒都とでは、全ての面で差があり過ぎた。幼子とはいえ、無垢、という何にも勝る驚異的な力を持つていたことが、彼を魔人として仕立て上げた要因であつたのだ。

黒都はためらいもせず、恐怖も持たず、また、殺意さえ持たず、動くものがなくなるまで、手当たり次第に、周りの大人たちへと襲い掛かつた。その様は、宛ら地獄絵のようでも、あつただろうか。

男たちの顔は恐怖に歪み、狂気に犯され、誰一人として、正気のある者などいなかったのだ。黒都と、そしてもう一人、銀嶺の二人を除いては、いや、正確に言うなら、一番最初に正気に戻つた銀嶺の二人を除いては、というべきだろうか。



銀嶺。黒都が純粹無垢な魔人であるなら、その存在　銀嶺  
のことを、どう表現すれば良いのだろうか。あれ以来、懸命に己の  
役目を果たそうとしているその存在のことを……。

「ベラベラと……よく喋るジイさんだな……。それくらいに……し  
ておけよ……。ぼくの楽しみが……。全部なくなる……。」

途切れ途切れの口調で、それでも、少しも輝きを失わない漆黒の  
瞳で、緋影は言った。

まだ喋れる、のだ。すでに限界と思える容体でありながら、彼は、  
まだ。

何という少年であろうか。まさに、魔人ではないか。

「楽しみだと？ まだ自分のおかれている状況が解っていないようだな。君には楽しみなど残ってはいない。目の前にあるのは、死、のみだ。あの日、君に喰い殺された私の弟と同じように。よくも、あれほど酷い殺し方を……」

怒りに声を震わせながら、ウェブスターは言った。

もう、彼が誰であるのかは、緋影にとって、何の疑問でもなかっただろう。

彼は、あの日 十二年前に、透を弄んだ男たちの一人の兄なのだ。だからこそ、透に恨みを持ち、透を捕らえて殺そうとしている。緋影は、フツ、と鼻を鳴らした。

「何がおかしい？」

ウェブスターは、眉を寄せて厳しく言った。

「あんた……自分の弟が何をしていたのか……知らない訳じゃないだろう……？ いたいけな子供を弄んで……楽しんでいたんだよ……」

「……もちろん、遊び終わったら殺す積もりで……」

「」

「親に捨てられた子供なら……身よりのない子供なら、誰も哀しむ者がいないから、犯そうと殺そうと構わないと……。何をしても、構わないと……。狂うほどの凌辱を受けて、何の幸せも知らないままに死んで逝く子供がいても……その子供の運が悪かったただけだと……。生まれて来た意味すらなかったのだと……。あんたの弟は、そう言っただけで笑っていたんだよ」

緋影は、夜空の星を全て消してしまうような眼差しで、ウェブスターの面を冷ややかに見据えた。いや、彼は緋影なのであろうか。その表情は、さつきから別人のものに変わってはいないか。

「やめとけよ、朱道……。こんなジイさんに……人間並の説教をしてやることなんかないさ……。それとも、このジイさんの全てを調

べてからでなければ……殺す気も起こらない、って言うのかい？」

そう言ったのは、真正銘の緋影であった。

さっきの言葉は、緋影が言ったものではなく、朱道が吐き捨てたものであったのだ。

「目の前で見える多重人格ほど、気味の悪いものもないな。まあ、

こういうものを見るのも、今日が最後だろうが」

ウェブスターは言った。その時だった。

「確かに今日が見納めだ。あなたの目は、すぐに見えなくなるんだからな」

と、緋影がまだフラつきながらも、立ち上がった。

「な……っ」

立ち上がれるはずがないのだ。人間は、酸素なしで生きていられる生物ではない。

それとも彼は、人間ではない、というのだろうか。

ウェブスターは、思いがけない出来事を前に、言葉もなく立ち尽くした。

「驚くことはないさ。あなたと話をしている間に、酸素は充分、回復した」

そう言って、緋影が視線を向けたのは、四方を囲む強化ガラスの一面であった。そこには……。

そこには、指を近づけて風の流れを確かめてみなければ判らないほどの、わずかな隙間が開いていた。緋影がスチール骨を振り回している時に聞こえた音 あれが、隙間を造った音だったのだ。

「まさか……っ！」

ウェブスターの驚愕、であった。それも無理のないことであつただろう。銃弾さえも跳ね返す強化ガラスが、あれだけのことで割れるはずもないのだ。いや、現実に、強化ガラスは割れてはいない。ヒビも入っていないければ、傷痕一つ、見当たらない。

それなら。

「確かに、ガラスの強度は立派だよ。鉄球を打付けたところでビクともしないだろう。だが、その繋ぎ目は役不足だな。ぼくを閉じ込めてから慌てて塞いだのか。どっちにしろ、完璧でない人間が造ったものが、完璧であるはずがないんだよ」

何という強かさであろうか。

彼は、最初から、人を出し入れするための《扉》があることを知って、スチール骨を振り回していたのだ。必ず、どこかの繋ぎ目が綻びるであろうと。そして、見事に一辺が綻びた。

「なるほど。だが、君はそこから逃げることなど出来ん」

「だといいがな。あんたのためにも……」

「」

ウェブスターの背に走ったものは、間違いなく戦慄であつた。

緋影の手には、スチール骨がある。それは、ガラスの綻びを、容赦ない力で攻め始めた。

今度は四方八方ではなく、その一か所だけを攻めればいいのだ。激打に合わせて、ビーン、ビーンとガラスの震える音がした。それは、ウェブスターの恐怖心を煽り立てるものでもあつた。

疎む足で、どうすることも出来ないように、後ずさる。その手に、カタ、っと触れたのは電話であった。

ウェブスターがその電話を取るまでに、そう時間は掛からなかった。

だが、プッシュ・ボタンを押して、相手に繋がるまでの時間は長かった。

「私だ！ ウェブスターだっ」

と、やっと繋がった相手に、叫ぶように名前を告げる。

「電話での連絡はお断りしたはずですよ、サー・ウェブスター」

聞こえて来たのは、冷やかな女の声であった。

「緊急の用だっ！ あの少年が」

「彼に係わるのは、もっとごめんです。それに……カインが私のところへ来ましたわ」

「カインが？ わしのことを話したのか？」

女の言葉に、ウェブスターは目を瞠って問いかけた。

彼にとつての係わりたくない人間は、その玲瓏な青年なのだ。

「いいえ。ですが、この電話は盗聴されているかも知れませんかよ」

「。何だと……」

「そう申し上げたはずですよ。電話での連絡は盗聴の危険性があるから、どんな場合でも使わない、と。特に、携帯電話は」

「そんな……。それでは私は……」

ウェブスターは、呟くように言葉を零した。

「今、へりをそちらへやりますわ」

「へり？」

「ええ。逃げるのが、今の地点での最良の策かと思えますから。他に手がありますか？」

「……。解った」

「では、屋上のへり・ポートで」

それだけを告げて、電話は切れた。もちろん、それだけで充分な

のだ。迅速に事態を判断して、答えを出せない手足など、足手まといでしかない。

ウェブスターは、手のひらに滲む汗を感じながら、電話を置いた。拭ってもまた溢れて来るその汗は、『カイン』の名前を聞いたせいであっただろうか。

人類最初の殺人者の名を持つ、あの美しい青年。

AREA・3 紐育（ニューヨーク） 2 ??（後書き）

大変申し訳ありません。

別途、連載開始した『喰らう霧』のact2を、誤ってこちらに掲載してしまいました。話が判らず、混乱されたことと思います。深くお詫び申し上げます。

目の前にいる少年だけなら、銃の引金を引けば、始末できる。

そう。始末できるのだ。電話を取る前に、何故そのことを考えつかなかったのであろうか。恐れずとも、迎え撃つ手段はいくらでもあるというのに。ボディ・ガードを呼ぶことも然り、己の手で引金を引くことも、また然り。恐怖で我を失うほどのことなど、何もない。

ウェブスターは、今、やっと肩の力を緩めて、いつもの落ち着きを取り戻した。

その音はいつから聞こえなくなっていたのだろうか。ウェブスターが気づいた時、ガラスを叩くあの音は、鈍い響きと共に消えていた。

胸の鼓動が、再びの不安に、速くなる。

ウェブスターは、ゆっくりとベッドの方を振り返った。

ガラスの箱の中には、もうあの少年の姿は見当たらなかった。

汗が吹き出す刹那、であった。

膝もガクガクと震えている。

歯の根が合わなくなるのにも、それ以上の時間はかからなかった。ウェブスターは、小刻みに震える手で銃を抜き、慌ただしく視線を巡らせた。

グロツク17の黒身が、狙いも定まらずに、揺れ動く。

モダンな家具調度が、アーティスティックに並ぶ部屋の中には、わずかな音さえ落ちていない。誰もいないのか、と思えるほどの静けさだけが、存在している。

クス、つと一つ、笑みが零れた。

それが、どれほどの恐怖をもたらすものであったのかを、果たして、何人の者が理解し得たであろう。

引金に掛けた指さえも凍りつかせ、ウェブスターは、声の聞こえ



た方へと視線を向けた。  
刹那であった。

ソファの陰から、ひらり、と何か舞い上がった。  
ウェブスターは、考える間もなく、引金を引いた。それが何であるのかも確認せず、続けざまに銃弾を注ぐ。

全ての弾を撃ち終えた時、床にフワリと落ちたのは、焼け焦げた丸い穴を残すシートであった。

「クツクツ……」

また、低い笑みが零れ落ちた。

楽しんでる、のだ。人の恐怖を、心の底から楽しんでいる。

ウェブスターは、震えて俣ならない手を動かしながら、新しい弾を銃に込めた。いや、込めようとしていた。

だが、カタ、つと音が聞こえる度に弾を落とし、クス、つと笑みが零れる度に身を縮め、弾は一向に銃に収まらなかった。

「どうしたんだい、ジイさん？ 銃を使えば、ぼくを殺すことが出来るだろ？ 狂っていても、ぼくは人間だ。鉛弾を喰らって、立っていられるはずもない」

嘲笑のような言葉であった。そして、退屈げでも、ある。

ウェブスターの手は、ますます震えた。 といって、彼が決し

て人一倍臆病な人間、という訳ではない。相手にしている少年が、恐ろし過ぎるのだ。

だが、これはまだ始まりであっただろう。 緋影の本当の楽しみは、人を傷つけ、その苦痛を眺めることなのだ。

「さあて。そろそろぼくを絶頂に導いてもらおうか。 目は最後まで見えている方がいいかい？ それとも最初に潰しておくかい？

ぼくとしては、最後まで見届けて欲しいけど。 あんただって自分の体がどうなっていくか、見たいだろ？ 人間は皆、醜いものを見たがるんだよ。どんなに悍ましいものであっても、それが自分を興奮させてくれるものであるなら、息を殺しながらも、それを見つめる。 たとえば、血。ナイフの切っ先でゆっくりと肌を傷つ

ける時、そこから滲み出る血は、ぼくが一番、好きなものだ。肌を裂かれる人間は、誰もが呼吸さえ止めて、瞳に恐怖を焼き付けている。爪先を伸ばし、ピクリともせず、その切っ先が離れるまで、じつと痛みを堪えている。声も出さない。気を失ってしまえるほどの痛みでもないから、ナイフを滑らせている限り、ずっとその表情を見ることが出来る。ナイフで付けた傷の跡に、ぼくが爪を食い込ませると、やっと声を上げて　啼いてくれる。そのまま爪を滑らせると、体を擦って悶え苦しむ。体を感じる痛みよりも、頭で感じる痛みの方が大きいんだ。口を閉じること出来ずに涎を垂らし、なりふり構わず、容赦しを乞う。　聞いただけでゾクゾクするだろ？」

真性のサディスト　彼は、まさにその通りの少年であった。ウエブスターの手は、もう弾を込めることさえ忘れたように、彫刻にも似た形で、固まっている。

この夜は決して明けない　そう思える時間であった……。

通りで待つ黒塗りのロールス・ロイスのリムジンにカインが戻ると、運転手が、前後の座席を切り離す、黒いセロハン張りのシールドを降ろし、リア・シートの方を振り返った。

「つい今し方、あなたの名前の出た電話を傍受いたしました」と、戻って来たカインへと、その会話を録音したICレコーダーを渡す。

「ジーンか？」

リア・シートで、受け取ったレコーダーを操作しながら、カインは訊いた。

「はい。電話を掛けて来た男は、ウェブスターと名乗っていました」「ウェブスター？ ウェブスター財団の、ジョン・H・ウェブスターのことか？」

「恐らく」

ニューヨークの実業界では、その名を知らない者などいない実業家である。

「なるほど……。十二年前の事件で死んだ男の中には、彼の弟もいたな。 五番街へやってくれ。彼の城 昨年、ウェブスターが建築したインテリジェント・ビルだ」

「かしこまりました」

車は滑らかな動きで走り出した。

スピーカーから、ジーンとウェブスターの会話が聞こえて来る。

それを聞くカインの面は、いつもよりわずかに、色薄い。

毒薬の効果、なのであろうか。

あれからすでに、四〇分が経過している。あと二〇分しか残されてはいないのだ。

今から透の元へ行き、その後、ジーンの元へ行つて、解毒剤を手に入れることが出来る、というのだろうか。

それとも彼は、本当に自分の命など、塵ほどにも思っていないというのだろうか。

人類最初の殺人者の名を持つ青年、カイン　彼には、過去も未来もないのだと……。

車が五番街に差しかけた時、上空から、パラパラとヘリのプロペラ音が近づいて来た。ウェブスター財団のヘリである。

乗っているのは、ジーンか、もしくは、その命めいを受けた者であるう。

そして、カインがそのヘリに興味を持っていないことは、確かであった。

モダンなビルの前で、車が止まった。

ヘリも、屋上のヘリ・ポートへと降りている。が、すぐに人を乗せて飛び立つ、という様子はない。

ウェブスターは、まだ屋上には行っておらず、ビルの中にいるのだ。

そして、透も……。

カインは、二四時間完全セキュリティのビルの方へと、車を降りて歩き始めた……。

息を殺すような時間が続いていた。その中、ウェブスターは、心を決めたように、ドアの方へと駆け出した。

ボデイ・ガードを呼ぶことを考えていなかった訳ではない。そのことの方が　ボデイ・ガードを呼ぶことの方が、怖かったのだ。彼らがここへ駆けつけて来る前に、美しい狂人に殺されてしまうのではないかと。

あと少しでドアのノブに手が届く　と、そう思った時、不意に、足に何かが絡まった。

「うわっ！」

ただでさえガクつく足を搦め取られ、ウェブスターは、勢いのままに、床の上につ伏した。

ダン　っ、と激しく倒れ込み、その衝撃に体が痺れる。

足に絡まっているのは、さっきウェブスターが銃で撃った、あのシートであった。

そして、その向こうには……。

「人間、恐怖を前にした時には、足が竦んで逃げられない、と思っていたけど、さすが、ウェブスター財団のプレジデントともなると、辛うじて足は動かしにくい。生憎、すぐに捕まっちゃったけどね。

痛かったかい？　今は痛みなんか感じないだろ？　こういうのも、ぼくの好みなんだ。　でも、逃げようとする足は、最初に潰しておいた方がいいかも知れないな」

緋影は、牙を研ぐ吸血鬼のように、楽しげに言った。

ガラスを破ったスチール骨を握り締め、ウェブスターの前に足を進める。

「や、やめてくれ……っ！」

ウェブスターは、目を見開いて、声を上げた。

だが、その願いは聞き入れられることは、なかった。

スチール骨が、風を切つて、垂直に落ちる。振り下ろしたのではなく、緋影は長い棒を縦にして、ウェブスターのふくら脛に突き立てたのだ。

ガツつ、と鈍い音が、骨を砕いた。

「わああああ　　っ！」

喉が干切れんばかりの叫びが、上がった。

ウェブスターの足には、ベッドの骨組みの一つであったスチール骨が、意味のないオブジェのように、悍ましい形で食い込んでいる。皮膚もはち切れ、血飛沫には肉片も混じっている。

それを眺める緋影の表情の、何と満足げなことである。

美しい、のだ。

彼は、狂えば狂うほど、美しくなる。

「体が熱い……。とても疼いて……。勃起して行くのが判る。人の苦痛は、他のどんな愛撫よりも、ぼくを興奮させてくれる。ほら、こんなに硬くなってる」

自らのものを手で包み、緋影は慰めるように、優しく撫でた。

全裸である彼の肢体のその変化は、誰もがすぐに見てとることが出来たであろう。苦痛の中にいるウェブスター以外は。

「見ないのかい、ジイさん？　触ったつていいんだぜ。みんな、ぼくの肢体を見たがる。撫で回し、声を上げさせ、溢れ出る雫を舐めたがる。ケツには勃起したペニスをぶち込み、ぼくの顔が苦痛に歪むのを見たがるんだ。それを見てみんな、興奮する。あんたもそうだろう？　ぼくだつて同じだ。苦鳴を聴き、苦痛に歪む表情を見れば、興奮する。どんどんエスカレートして行く。また次の悲鳴を聴きたくなる。こんな風に　　っ！」

と、緋影は再びスチール骨を、振り上げた。

ガツつ、と鈍い音が、血を弾く。

今度は、ウェブスターのもう一方のふくら脛であった。

「うああああ　　っ！」

気が狂わんばかりの叫びが、上がった。

飛び散った血が床を濡らし、剥き出しになった骨さえ、震わせている。

口の中が錆びて行くような、血、独特の匂いが広がった。

「やっぱり、女の悲鳴の方がいいな。これが女なら、ぼくのペニスは今頃、射精寸前になっている。知ってるかい？ どんなにき

れいな女でも、恐怖の前には、滑稽なほどに醜い顔に変わるんだ。

「愚か」の具現のように媚び諂い、発情したメス犬のように、尻を振って哀願する。そんな女に愛を囁く男がいるんだから、大笑いだよ。さあて。次はどこがいい？ 腕かい？ それとも、もう役に立ちそうにないフニャフニャのペニスを切り落としてやるうか？」

緋影がそう言った時だった。部屋の明かりが、パツ、と消え落ち、瞬時に辺りが闇に墮ちた。

「……停電か？」

いきなり幕が降りたように、最高の舞台を遮られ、緋影は、辺りを見渡しながら、呟いた。

それに応えたのは、朱道であった。

『停電ではない。窓の外をしてみる。どのビルにも明かりが灯っている』

と、舞台裏から、様子を告げる。

その言葉の通り、窓の外は、何の変わりもなく、摩天楼の明かりがきらめいていた。このビルだけが、闇の世界に閉ざされているのだ。

「カインが迎えに来た、という訳か」

緋影は言った。

『もしくは、あの女 ジーン・ライナーだ』

と、朱道は応える。

「ちえっ。楽しみはこれからだ、っていうのに」

『遊びはそのくらいにしておけ。その男には、まだ訊くことがある』

「訊くこと？ もうこのジイさんが誰なのかは判ったぜ」

『そんなことはどうでもいい。その男は、カインのことを知っているはずだ。電話での会話からしても……。それを訊き出すんだ、緋影。口が利ける程度になら、どれほど痛め付けても構わない』

「魅力的な言葉だな。紅蓮が『さっさと殺せ』と言ってるのが聞こえてるけど」

『早くしろ。時間がないんだ』

その会話が続く中も、ウェブスターは、涎を垂らしながら、呻いていた。

恐怖に取り憑かれ、足を潰された今、もう彼には、逆らう気力もないのであろう。

「さあ、時間がないんだとき。ぼくがガラスの中にいる間に、あんたが掛けた電話のせいだ。あんた、カインのことを知っているのかい？」

緋影は、ウェブスターの苦しみなど全く見えていない様子で、淡々と訊いた。

部屋の照明は消えているとはいえ、外からの明かりで、人の顔が見えなくなる、というほどではないのだ。

「う……う……」

ウェブスターの口から零れるのは、声とも言えない呻き声、だけであった。



「口が開かないのなら、ナイフで広げてやってもいいんだぜ」  
その言葉を聞いて、口を開かない人間がいるだろうか。

「う……。やめ……。っ！ カインは……。カインのことは、知っている……。いや、最近のことは……。あまり……。知らな……」

「それでいいんだよ。カインは一体、何者なんだ？」

「……。？ 知らないのか……。？ 今まで……。彼のことも知らず……。一緒に……。？」

戸惑うような瞳が、持ち上がった。

「どうやら、耳も悪いようだな。ぼくの質問が聞こえていないらしい」

ハッ、と表情が強ばった。

「やめ……。！ カインは……。ローウエルの養子だ……。っ」

「そんなことを訊いてるんじゃない。何者か、と訊いているんだ。ただ金持ちの養子、っただけで、ニューヨークを牛耳れるはずが」

「緋影が言いかけた時だった。

『伏せるっ、緋影！』

と、舞台裏から、朱道の声が閃いた。

防弾扉さえ貫く機関銃の銃弾が、部屋の中に飛び込んで来たのは、緋影が床に伏せてすぐのことだった。

見る間にドアが千切れ飛び、火薬の匂いが充満する。

壊れたドアの向こうから現れたのは、五、六人の黒いシルエットであった。

そして、そのシルエットが部屋の中へと入って来た時、緋影の姿は、床の上にはもうなかった。

「どうやら、命だけは無事だったようですね」

床に転がるウェブスターを見て、シルエットの中の一人が言った。  
女である。

「う……。あ……。無事では……。っ。ここに、まだ……」

「カインも、もうこのビルの中にいるはずですね。エレベーターも

止まっていますから、この最上階まで上がって来るには、まだ時間が掛かるでしょうが」

と、女は言い、

「早く、サー・ウェブスターを屋上のへりに運びなさい」

と、残りの五人のシルエットを振り返った。

その言葉に従い、残りの五人が、ウェブスターの体を抱え上げる。呻きが上がった。が、今はそれを気遣っている時間もない。

その五人 ウェブスターも含めて六人に続き、女も床の上に何かを置いて、すぐに部屋から翻った。

「……爆弾か？」

そう言ったのは、緋影であった。遠ざかる足音を聞きながら、ソファの陰から顔を出す。

『おれに代われ、緋影。爆弾なら、屋上のへりが飛び立つまで起動しない』

それは、灰裂の言葉であった。機械のことなら、時限装置であればあれ、彼 灰裂の専門なのだ。

二人はすぐに入れ替わった。

舞台裏では、皮肉と非難が飛び交っている。

「 ったく。だから、さっさと殺しておけば良かったんだ。逃げられた上に、爆弾まで仕掛けられやがって」

紅蓮が不機嫌を露に、悪態づく。

「あの男は元々、我々の目的ではなかった」

「ハッ！ おまえは、カインのことを知りたいがために、あの男を生かしておきたかっただけだろうが、朱道」

「……」

「二度と私情で足を引つ張るなよ。黒都が怖ければ、な」

険悪な雰囲気立ち込める中、足音さえも立てない気配が、この部屋へと近づいていた。廊下の右手の方からである。

「カインか？」

灰裂が訊いた。

「……ああ」

と、短い言葉が返って来る。階段を駆け上がって来たから、という理由だけではなく、そのカインの息遣いは辛そうだった。

「ウェブスターは？」

そう問いかける声も。

「女が連れて逃げた。緋影の玩具になっていたから、五体満足、とはいかないが」

「そうか……」

「どうかしたのか？」

と、普段なら灰裂も問いかけていたであろう。

だが、今は女 ジーンが残して行った小さな箱の方が、カインの容体よりも、灰裂には気に掛かることであったのだ。

慎重に箱を持ち上げ、蓋を取る。

開いた箱の中身は、ビンであった。

「それは？」

カインも、そのビンを見て、問いかける。

「さあな。女が置いて行った。二ト口とも思えないが」

クン、とビンの外側から匂いを嗅いで、灰裂は言った。

「时限装置もついていないし……」

と、眉を寄せる。

フツ、と笑みが零れ落ちた。

鼻を鳴らすだけの、ごく皮肉な笑みである。それは、カインが零したものであった。

「どうかしたのか？」

灰裂は訊いた。

「いや……。神も悪魔も、私を歓迎してはくれないようだ」

「二ト口なら良かった、って？」

「……。行こう。君は……灰裂か？」

「ああ」

「私の上着を着るといい。先に車に戻っていてくれ」

そう言っ、カインは灰裂の肩に上着を羽織らせ、代わりにビンを受け取った。

「中身が判ってるみたいだな？」

灰裂が訊く。

返事は優しい笑みであった。

タイムリミットまで、あと一分。

たとえこの街がニューヨークであっても、朝は必ず巡り来る……。

AREA・4 紐育（ニューヨーク）・加奈陀（カナダ） ?

AREA・4 紐育ニューヨーク・加奈陀カナダ

戦つために創られた男の体は、何故、これほどまでに美しいのであるつか……

SCAPEGOAT・1

何故、その女性むすめは、そんな風に顔を背けるのだろうか。口さえ利いてはくれず、白い指先を握り締めて。

怒っている。そう。怒っているのだ。

いつもそんな風であつた訳では、ない。

いつもは、優しい笑みを返してくれる。

「さあ、いらっしやい、透……。ちゃんと帽子をかぶってね。外は陽差しがとても強いから」

さつきはそう言つて、透のことを気遣つていてくれた。

今日は、何日も前から楽しみにしていた、海に行く日なのだ。それなのに、何故。。

「……とーさまがいたら、とーさまの車で行けたのに」

心の中で思ったことを、素直に口に出したただけだった。ただ帽子をかぶるのが厭で、家から車で出掛けたかっただけなのだ。だが、その言葉に、その女性ひとの顔は、強ばった。

それからずっと、怒っていた。

何を言っても、返事を返してはくれなかった……。

テレビや絵本で見る父親は、寡黙で頼りがいのある人物だった。そこにいるだけで、家族が安心できるような、存在。

その父親が、透にもやっと、出来ることになった。

「あ、あの……。はじめまして、とーさまっ」  
目一杯の笑顔で、そう言った。

今日のために、蝶ネクタイのついた、半ズボンのスーツを着せてもらっていた。

その男性ひとは、テレビや絵本で見るようには、透を抱き締めなくてもく、チラ、っと一度垣間見ただけで、無口にどっしりと構えていた。

それでも、透は、わくわく、した。これから、その男性ひとと送る生活に、さまざまな期待を寄せていた。

「透………だったかな？」

煙草を銜えて、その男性ひとは言った。そんな姿は、テレビの中と一緒だった。

「は、はいっ」

緊張しながら、それでも嬉しさを胸に、透は言った。

男の人から、そうして名前を呼ばれるのは、初めてだった。

力強い腕で、天井に届きそうなくらい、高く抱え上げてもらえる

かも知れない、と思っていた。

だが。

「これだけは言っておく。勝手に私の部屋に入ったり、屋敷の中の物を触つて、壊したりしないことだ。子供はすぐに壊したり、散らかしたりするからな」

それが、その男性ひとからかけてもらった、最初の言葉であった。

「……はい」

少し消沈して、そう応えた。

それでも、いい子にして、言われたことを守っていれば、いつかは抱き締めてもらえるようになる、と思っていた。

父親とは、そういう存在なのだから……。

「よく眠れたかい、透？」

目を醒ますと、ベッドの傍らには、カインがいた。

ここは、ニューヨークのホテルの一室。

明け方に、ウェブスターのビルから戻って来て、シャワーを浴びるなり寝入った日の午後であった。

「……夢を見ていた」

透は言った。

だが、彼が見たものは、本当に夢であったのだろうか。あれは、胸が詰まるような現実ではなかったか。

カインはベッドの上に腰を下ろし、透の髪を、静かに、撫でた。

彼は、透が欲しいものを知っているのだ。幼い日、透がどんなに望んでも得られなかったものを。

「……ありがとう」

透は、優しい手を見つめるように、礼を言った。

決して近づき過ぎず、離れもしない彼ら二人の関係は、誰もが望むものであっただろう。 いや、それは彼らだからこそ、成し得るものであっただろうか。

美しい、のだ。

彼ら二人の触れ合う姿は、ただ穏やかで、美しい。

「ぼくは何か寝言を言っていたかい、カイン？」

光に背を向けるように寝返りを打ち、透は表情もなく、そう訊いた。

「いや。聞き取れなかった」

「そう……。小さい頃の夢を見ていた。十二年前の夢じゃなく……もっと前の……。ぼくがまだ、とーさまとかーさまを愛していた頃

の……」

「……」



「君は夢を見るかい、カイン？」

夢を見ない人間などいるのだろうか。 いや、その青年なら、夢など見ないのかも知れない。存在自体が夢のような玲瓏な青年なら……。

「小さい頃の夢は……見ない」

カインは言った。

「何となくそんな気がしていた」

一日が始まったのは、シャワーを浴び、コンチネンタルの朝食  
昼食を済ませてからのことだった。

それから、透が一番初めにしたことは、母親の所在を尋ねること  
である。

昨夜、カインは何らかの情報を手に入れ、それを調べに出かけて  
いたのだ。

だが、その間に紫生がデイスコへ出掛けてしまい、余計なことに  
巻き込まれてしまったために、結局、訊くことが出来ないままにな  
っていた。

「あれから、原点に戻って 君が母親を見かけたパンナム・ビル  
の前に戻って、調べ直していた。あの日、君の母親がどこに出掛け  
ていたのかを……」

クリスマス・イヴの宵に、用もなく、あんなところをうろついて  
いたはずもない。

そして、女性ならまず、買い物をしていた、と見るべきであろう。  
駅のコンコースや地下には、商店街やカフェ・テラスがあり、南  
に行けば、ニューヨーク高島屋がある。そして、パンナム・ビルの  
近くには、ポール・スチュアートや、ブルックス・ブラザーズ、と  
いった、紳士用品専門店がある。

もし、透の母親が男と一緒にいるのなら、そういった店に、その  
男へのクリスマス・プレゼントを選びに もしくは、注文してお  
いたものを取りに行っていた、ということが考えられる。

そうでなくとも、パンナム・ビルには、多くの日本企業が事務所

を構えており、その中に、透の母親の男がいる企業がある、ということも考えられる。

そういった可能性を調べていた中、一軒の店で、透の母親のものではないか、と思えるカードの利用票が見つかった、という連絡が入ったのだ。

その店は、洗練されたデザインと、伝統的イメージに新しい個性を加えた紳士用品専門店、東部名門八大学出身の人々に人気があり、著名人も多く訪れる、という、ポール・スチュアートだった。

「カードの名前は、君の母親のものとは違っていたが、その店に訪れた女性の年格好は、あの日、パンナム・ビルの前で君が見かけた女性の年格好とそっくりだったそう。それで、カードの持ち主の所在を当たってみた」

淡々とした口調で、カインは言った。

「……ぼくの見間違い、か？」

順序立てて説明をして行くカインに、透はその結論を問いかけた。カードの名前が違っていた地点で、すでに答えは出ているのだ。

「ああ。君の母親ではない。その女性の家に行って、身分証明証も確かめてみたが、別人だ。君がパンナム・ビルの前で見かけた女性は、宇佐川蓉子。ニューヨークで名を上げた彫刻家、宇佐川恭一の夫人で、もう二〇年以上、このニューヨークで暮らしている」

「そうか……」

二〇年以上、というのなら、間違いなく別人なのだ。透が母親に捨てられたのは十五年前であり、それだけで五年以上の空白が生じている。

パンナム・ビルの前で見かけた女性は、透の母親ではなかったのだ。

十五年もの歳月が経っているのだから、透や緑乃に母親の顔の区別がつかなくなっている、仕方がなかっただろう。少し似ている女性を見ただけで、その女性を母親だと思い込んでしまったのだ。

だが、カインの言葉は、まだ続いた。

「君は、母親の姉妹について、何か聞いたことはないか、透？」  
優しい面貌での問いかけであった。

「……姉妹？」

「ああ。親戚付き合いや何かをしていただろうか？」

「……わからない。ぼくはまだ小さくて……。でも、そういう付き合いはしていなかったと思う。そのことが、その女性と関係あるのか、カイン？」

カインが何を言わんとしているのかは、透にも何となく判りかけていた。いや、はっきりと判っていた。

だが、期待を打ち砕かれることを避けていたのだ。だからこそ、そう問い返した。

「君がパンナム・ビルの前で見かけた女性は、恐らく、君の母親の姉妹だ。彼女の部屋には、日本からのエア・メールがあった。久世房子という女性からだ」

「久世……」

「君の母親の旧姓だろうか？」

確認、というよりも、手順、という口調で、カインは訊いた。

「ああ。でも、久世房子という女性は知らない。かーさんの名前は」

「久世綾子。それは知っている。部屋にあったエア・メールは、母親から娘への手紙だった。つまり……君のお祖母様おばあさまからの手紙だ」

「おばあさま……」

「もちろん、宇佐川蓉子が、君の母親の姉妹だとして、の話だが、全てが一つの線で繋がりはじめた。

だが、まだ曖昧な部分も多くある。

透の母親が、何故、親戚付き合いさえしていなかったのかも、家

族の話すら透に聞かせたことがなかったのかも……。そして、透の本当の父親。

カインの話では、宇佐川蓉子の部屋には、実家からの手紙はあっても、透の母親からの手紙は一通もなかった、という。姉妹間でも、全く連絡を取り合っていないのだ。

考えられること、といえば、以前に何か揉め事があった、透の母親は、家族や親戚との付き合いをしなくなった、ということである。そして、その理由が透のことであった、ということは充分に考えられるだろう。だから、透には何も話さなかったのだと……。

「私は日本へ行って、もう少し詳しいことを調べて来る。それで、宇佐川蓉子が君の母親の姉妹かどうか、はっきりするだろう。もしかすると、君の本当の父親のこと……」

透の本当の父親。二度目の父親が出来るまで、ずっと空白であつた戸籍に当てはまる人物。

その人物が誰であるか、明かされる日が来る、というのであろうか。

「……ぼくにはもう、父親なんか必要ない。そんなもの、二度と望んだりほしくない」

壮絶な美貌が際立つ瞳で、透はカインの言葉を鋭く見据えた。狂気の奈落へと堕ちた美貌の少年、一色透。

彼にはもう、そんなものなど必要ないのだ。いや、信じてはいない。絵本に出て来るような優しい父親も、テレビに出て来るようなカッコいい父親も、この世には存在していないのだから。

「……今の君は、ある意味では無敵だ。たとえ、真実の黒都の力が目醒めなくとも」

カインは、皮肉とも受け取れる口調で、静かに言った。もちろん、それが何を意味しているのかは、解らない。いや、透には解つたであろうか。漆黒の瞳は、カインの緑翠の瞳と同じように、ゆっくりとした瞬きを刻んでいる。

「銀嶺、か……。ぼくが透であるための『存在』だ」

「私が逢ったことのない一人でもある」

「ぼくも、知らないさ……」

。 真実の黒都と、銀嶺 。 透の《友だち》ならば、その正体を知っているのだろうか……。

彫刻家、という肩書に相応しく、その屋敷には、何体もの彫刻が並んでいた。ギャラリー、とも呼べる廊下や、ドア・ノブに施された凝った装飾、それは、その屋敷自体を美術館のように彩っていた。屋敷の当主、宇佐川恭一は、妻の蓉子と結婚してすぐにニューヨークへ移り住み、この屋敷で暮らしていた。息子はアイビー・リーグの一角、コロンビア大学の院生で、もう一人、ハイスクール高校生の娘がいる。カインから聞いたその情報を思い出しながら、朱道は屋敷の一室に忍び込んでいた。

『どういう積もりなの、朱道？ この屋敷はもうカインが調べたわ。カインが言ったことを信用していない、とでも言う積もりなの？』

内側からのその声は、モデルである青華のものであった。朱道は何も応えずに、アトリエをゆつくりと見回している。

彫刻家、宇佐川恭一のアトリエである。

地下から二階分の吹き抜けになったそこは、かなり広々とした空間になっている。

『ねエ、朱道！ 透に内緒でこんなことをするなんて』

『透には後で話す。捜し物が見つければ、だが』

『捜し物？ それこそ、カインが全部、捜したわ。透のお母様に関するものは、ここには何も』

『カインが捜したのは、宇佐川蓉子の持ち物だけだ。宇佐川恭一の方は調べていない』

『当然でしょう。宇佐川蓉子は透のお母様の姉妹だけど、宇佐川恭一は他人ですもの』

『確かに他人だが、彼は『男』だ』

『まさか……』

意味を含む朱道の言葉に、青華の声は、凍りついた。

『朱道、あなた……まさか、宇佐川恭一が透の父親だと思っている訳ではないでしょうね?』

と、信じられない様子で、問いかける。

「その疑問を持ったから、ここへ来たんだ。思い出さないか、青華? 透の父親の日記帳に書いてあったことを……。我々が皆で決めて、透が読まない内に、と捨てた日記だ」

朱道は淡々とした口調で、それを語った。

その間も、アトリエの搜索は続けている。

『あの日記は……読めない字がほとんどだったわ。内容だって、そんなに覚えてはいないし……』

「私は覚えている。いや、思い出した。あの日記には、確かに『ニューヨーク』という文字が書いてあった。同じページに、綾子と 透の母親の名前も」

『それだけで、宇佐川恭一が透の父親だと決めつけるなんて』

「もちろん、それだけで決めはしない。確かなことを掴むためにここへ来たんだ。妹が、姉の夫とデキて、子供を産んだ……そういう筋書きなら、透の母親が家族と連絡を取り合っていなかったこととの説明もつく。もちろん、透に本当の父親のことを話せなかった理由も。自分の姉の夫が、透の父親だとは言えないだろうからな」

確かに、朱道の言葉の通りであった。

だが。

「そんな……そんなことって……。本当の父親が判っても、その人のことを父親と呼べないなんて、透が可哀想だわ」

姉が産んだ子供は、父親の元で幸福に暮らし、妹が産んだ子供は、幸福に裏切られながら一人で育ち。同じ父親を持っているというのに、これほど違った運命があるだろうか。いや、あってもいいのだろうか。あれほど父親に憧れ、父親を求めている透の想いは、どこで昇華すればいいのだろうか。

『俺は父親捜しには賛成できないな』



そう言ったのは、夏黄であつた。普段、現実的な彼の言葉にしては、その現実から逃避しているようにも、聞こえる。

『今の透は、父親なんか望んでいないんだ。そんなものを捜してどうしようって言うんだ、朱道？』

と、非難するように言葉を打付ける。

「決めるのは私ではなく、透だ。そして、これは父親捜しではなく、母親捜しだ。宇佐川恭一が透の父親なら、透の母親と連絡を取っていた可能性もある。事実、透の二度目の父親の日記帳には、ニューヨークという文字が出て来ている。透の二度目の父親は、透の母親がニューヨークにいる男と浮気をしている、と思ひ込んでいたんだ」

『……もし、宇佐川恭一が透の父親だとして、今も透の母親と関係が続いているとは限らないだろう？ 第一、それなら、透の母親が透を捨てて家を出る理由もない』

夏黄の言葉は、もつともであつた。

「全ての疑問は、情報を集めれば自然と解けるものだ。答えは『出すもの』だが、事実が『知るもの』。何も知らない内に疑問を解くことなどできはしない」

『……………』

「ここには何も無いな。盗聴器をいくつか仕掛けて置けば、拾い物もあるだろう。後は、週末毎に見に来ればいい」

果たして、どんな真実が浮かび上がって来るのだろうか。

朱道がアトリエに盗聴器を仕掛ける中、誰もが、長い間隠されていた真実に、沈黙していた。

宇佐川恭一のアトリエに、透の母親との繋がりを示すものは何もなく、また、書斎の方にも何もなく、それでも二人が特別な関係であった、ということがあるのだろうか。いや、だからこそ関係を裏付けるものが何もないからこそ、二人は関係があった、とは思えないだろうか。

「さて。これでいいだろう」

アトリエの電話、書斎の電話、そして、玄関にも一つ盗聴器を仕掛け、朱道は時計の針を垣間見た。

あと少しで午後六時になろう、という時間である。もちろん、まだ誰も帰って来る時間ではない。

宇佐川と夫人は、今、宇佐川が開いている年明け最初の個展に出掛け、息子は大学の学寮に　いや、週末のパーティやコンサートに出掛けて羽根を伸ばしているかも知れないが　娘もまた、高校のクラス・メイトと共に出掛けている。

夜中よりも、よほど安全な時間なのだ。

『受信機はどうする積もりだ、朱道？　透はまた明後日から大学がある。レコーダーの許容が一杯になったら、カインに取り替えてもらう積もりか？』

そう訊いたのは、灰裂であった。

「いや……。君にそれを頼みたい、灰裂。電話回線を使って、マサチューセッツから録音内容を聞けるようにしておいてくれないか？　もちろん、聞いた後は消去できるようにして、だ。明日の午後ま

でに。出来るか？」

朱道は訊いた。

『個人的には、透やカインに黙ってこんな調べ方をするのは反対だ』

「透の母親を見つけるためだ」

『フツ。そう言つと思つていたよ』

「後は任せる」

そう言つて、朱道が玄関のドアを開いた時であった。

「キヤッ」

と、目の前に立つ少女が、驚いたように声を上げた。可憐で、瑞々しい、十六、七歳の少女である。手には、ドアの鍵らしきものを持っている。家に入ろうとしていたことは、間違いなかった。

灰裂と話をしていたために、朱道も、ドアの外に近づく人の気配に気がつかなかったのだ。

考えるでもなく、その少女が宇佐川の娘、宇佐川茉莉まじであることは、容易に知り得た。

似ている、のだ。その少女は、どこか透に似た容姿を備えている。従兄妹 いや、もしかすると腹違いの兄妹なのかも知れないのだから、当然である。

朱道は、どうすることも出来ずに、突っ立っていた。すると、茉莉が胸を撫で下ろすように、こう言った。

「やだ、にーさま。驚かさないでよ。そんな髪形をしてると別人みたい。それに、今日帰って来るなんて、一言も言つてなかったじゃない。パパもママも個展に出掛けていていないわよ。わたしも、またこれから出掛けるところ」

と、屈託のない笑みを見せる。

間違えている、のだ。

だが、そう長くは続かないだろう。彼女もすぐに、目の前にいる少年が、兄ではなく全くの別人だと気づくに違いない。もう瞳も戸惑い始めている。

「玲れいにーさま……じゃない……。あなた、誰……？」

と、顔立ちの違いに気づいて、朱道を見上げる。

いきなり、自分の家から兄とよく似た少年が出て来たのだから、戸惑うのも道理だろう。

朱道は、少女の瞳をじっと見据えた。

「……私は、朱道」

とだけ、受け応える。

「朱道……？」

「それ以上のことは訊かない方がいい。君のためだ」と、間髪入れずに、こぶしを突き出す。

「ぐっ」

鳩尾に入った衝撃に、茉莉は為す術もなく体を折った。

もう意識もなかったであろう。

「透も……君のように幸せに育って当然の優しい子だった。他のどんな子供よりも素直で、愛らしい……皆に愛されて当然の子だったんだ。次は容赦しない。透が君を憎むなら、私は君を殺すだろう……」

その日の夜、マンハッタンに、雪が、降った……。

ぼんやりと開いた瞳に映ったものは、見慣れた部屋の天井であった。

さつきからずっと、同じ声が聞こえている。

「茉莉。茉莉？ どこか具合が悪いの？」

また同じ声である。

見れば、ベッドの傍らに、母親がスーツ姿のまま、立っている。外から戻って来たままの格好なのであろう。そう。目醒めた場所、自分の部屋の、自分のベッドの上であった。

「……ママ？」

茉莉は、まだ茫とする頭で、喉を開いた。と同時に、鳩尾に鈍い痛みが駆け抜けた。腹筋を使ったせいだろう。声を出しただけであつたために、呻きを上げるほどの痛みには、ならなかった。

「どこか痛い、茉莉？ こんな時間からベッドに入っているなんて」

母の蓉子が心配そうに、眉を落とす。

その頃には、茉莉も夕刻に起こつた出来事のことを思い出していた。見知らぬ少年が、この家から出て来たのだ。いや、最初は兄の玲かと思つたほどに、似た顔立ちをしていた。どこか、という訳ではないが、パツと見た時は、似てる、と思つたのだ。髪形が違つていたせいで、余計に似ていると思つたのだろう。もし、あの少年が兄と同じ髪形をしていたのなら、顔立ちの似ていない部分が目についたに違いない。第一、家から出て来た少年は、玲よりも四つか五つ年下で、見上げた時の身長も、明らかに別人であることを示

していたのだ。

そして……何故か、人間ではない、と思える雰囲気を用意していた。あの壮絶な美貌のせいであつたかも、知れない。この世には存在していないものだ、という気がしたのだ。

もちろん、そんなことを他人に話せば、笑われるだけだろうが。茉莉はそう思ったのだ。

「茉莉？　どうかしたの、茉莉？」

じつと黙り込む茉莉の様子に、また、蓉子が首を傾げた。

「あ、ううん、何でもないの。　ママがベッドに運んでくれたの？」

取り繕うように首を振って、茉莉は訊いた。

夕刻、鳩尾を突かれて気を失った場所は、玄関であつたはずなのだ。

「何を言っているの。ママが帰って来た時、あなたはここで寝ていたじゃないの」

「え……？」

「クラスの子と、お酒でも飲んだの？」

あの少年が、茉莉をベッドまで運んでくれた、というのだろうか。寒い玄関から、暖かいベッドの中に。いや、それ以前に、あの少年は一体、何者であつた、というのだろうか。他人の家に勝手に入り込んでいるなど、まともな人間とは思えない。

だが、ギャングや泥棒、といった雰囲気ではなかつたのだ。それに、茉莉をじつと見つめていたあの視線。どこか、懐かしいと思える視線だつた。

「あのね、ママ。朱道、っていう人を知ってる？　十八、九歳の男の子だけだ」

茉莉は訊いた。

「シユドウ？　変わった名前ね。どこの国の名前なのかしら」

「え？　日本人の名前じゃないの？」

ニューヨークで生まれ育った茉莉には、日本人の名前など、その縁のあるものではないのだ。

「さあ……。聞いたことのない名前ね。お父様のモデルかしら。その子がどうかしたの?」

「……。この家に勝手に入り込んでいたわ。最初、玲にーさまかと思つたの。何となく顔立ちが似てたから。でも、玲にーさまじやなくて、その名前だけを名乗って……。私を殴って気絶させたわ」

茉莉の言葉に、蓉子の面がこれ以上はなく強ばつた。ニューヨークが危険な街であることは誰もが承知しているだろうが、蓉子の動揺は、それだけではないような気も、した。

「……。玲に似ていたの、その子?」  
と、問いかける表情も。

「んー……。今から思えば、そんなに似ていなかったかも知れないでも、パツと見た時は、本当によく似ているように見えたの。もしかして、パパの隠し子だったりして」

「……。馬鹿なことを言わないでちょうだい!」  
強すぎる、と思えるほどの口調であつた。

蓉子の唇は小刻みに震え、瞳は瞬きすら忘れたように、凍っている。

「……。ママ?」

茉莉は、初めて見る母親の取り乱しように、驚きと戸惑いで問いかけた。

蓉子が我に返つたように、ハツとする。

「……。お父様を侮辱するような言葉は許しませんよ。お父様の子供は、あなたと玲だけです」

と、落ち着きを見せようとする口調で、言葉を継ぎ足す。

だが、本当に落ち着いていたのであるうか。その肩は震えてはいないだろうか。

「やだわ、ママったら。そんなこと解っているわよ。ちょっと冗談

で言っただけじゃない。きつと、その朱道っていう子は、パパの新しいモデルだったのよ。ほらっ、パパったら、よくモデルの子を呼んでおいて忘れたりするし。わたしが騒ぎそうになっただから、あの子、慌ててわたしを気絶させたのよ」

茉莉は、明るい口調で、軽く言った。

「そ、そうね。お父様に訊いてみるわ。あの人ったら、本当に忘れっぽくて。体は大丈夫なの、茉莉？」

蓉子はぎこちないながらも、安心した様子で、そう訊いた。

「平気よ。そんなに酷く殴られた訳じゃないの。ホラ、痕だつて残ってないし」

セーターを捲った鳩尾は、アザ一つなくきれいなものだった。

「そう……。もう少し休んでいなさい。そんな乱暴な子、いくらモデルでも、お父様にお断りしていただくわ。もし、その子がまた来るようなことがあっても、相手にしては駄目よ、茉莉。いいわね？」

「OK、ママ」

その子がまた来るようなことがあっても……。

茉莉は、部屋から出て行く母親の姿を黙って見送り、大きな瞳を、少し、細めた。

何がある、というのだろうか。

あの朱道という少年は、父親のモデルでもなければ、ギャングでもない。もっと別のところで繋がっている少年だという気がしていた。そして、もう一度、あの少年と逢ってみたい、というような気が……。

天井を見上げながら、茉莉はそんなことを考えていた。

冷たいほどの漆黒の瞳をした少年。彼は一体、何者であるというのだろうか……。



宇佐川恭一は、寝室で着替えをしていた。

若い頃からアーチストとしての夢をみていた宇佐川は、資産家である久世家の娘、蓉子と結婚し、ニューヨークでその名を上げた。もちろん、財産目当ての結婚だ、と言われないために努力をし、愛し合つての結婚だった。

久世の両親も、宇佐川の才能と情熱を認めてくれ、身分違いだ、などという古い言葉は使わなかった。宇佐川の夢を適えるための援助も惜しまない、とまで言ってくれたのだ。

もちろん、宇佐川は断った。若さのせいもあったのだろう。そして、そんなことが余計に、久世の両親に気に入られた理由でもあった。

それから二十数年……。

宇佐川は、このニューヨークで認められる、本物のアーチストとなっていた。

「あなた、少しお話ししたいことがあるのよ。今、よろしいかしら？」

その声をかけて寝室へと入って来たのは、蓉子であった。

「ん……。明日にしてくれ。今日は疲れた」

「今、茉莉の様子を見て来ましたの」

と、宇佐川の言葉も無視して、話を始める。

「どうやら、さっきの『今、よろしいかしら』という問いかけは、夫婦間では、『今から話を始めます』という予告のようなものであったらしい。」

となると、宇佐川の『明日にしてくれ』という言葉も、少しくらいなら聞く、という意味であったのかも知れない。もちろん、本心から『明日にして欲しい』という言葉であったのかも知れないが。

「そうか。週末に早く帰っているところを見ると、ボーイ・フレンド

ドとケンカでもして塞ぎ込んでいるんだろう」

宇佐川は言った。無関心な口調である。

ボーイ・フレンドとケンカをして、そのショックで何処かへ行ってしまった、というのなら心配だが、家に帰って来ているのなら、心配もない。

「…………。今日、この家に十八、九歳の少年が入り込んでいたそうですわ。玲によく似た」

「玲に？」

その言葉には、さすがに宇佐川も関心を示さずにはいらなかったのだらう。蓉子が何を言わんとしているのかは解っていないくとも、蓉子が何か言いたげであることは、解ったのだ。

そして、娘を持つ親なら、誰もが心配すること。

「何か…………あつたのか？ 茉莉はその少年に…………何かされたのか？」

と、顔を強ばらせて、問い返す。

「殴られて気を失ったとか…………」

「何…………。すぐに警察に…………いや、いや、そんなことをしては茉莉が…………。もし、こんなことが噂になったら、茉莉が厭な思いをする。

そ、そうだ、弁護士に…………」

「あなた…………」

「電話番号は覚えているか？ ウェイン弁護士の電話番号だ。

いや、いい。自分で捜す。アドレス帳は…………」

「あなた。聞いてくださいな、あなた…………」

蓉子は、取り乱してアドレス帳を捲り出す宇佐川を見て、その背中にも声をかけた。

「弁護士が先だ…………」

「あなた…………。茉莉は大丈夫ですわ。気を失っただけで、それ以外は何も…………。私がお話したいのは、その少年のことですよ。茉莉の話だと、その少年は日本人だったとか…………」

「…………日本人？」

それから、蓉子が茉莉の話をつ佐川に伝えるまで、張り詰めるような時間が続いていた。個展の評判が悪かったとしても、二人の顔がそんな風に重々しくなることなど、あり得なかったであろう。それだけの理由があったのだ。

「まさか……」

話を聞き終え、つ佐川は言った。蓉子から聞いた言葉に対する否定 いや、驚愕である。

「考えられないことはありませんわ」

蓉子は言った。

だが、蓉子自身、まだ半信半疑であったに違いない。茉莉の言葉に、ハッ、としたものの、昔のことを現実のものとして思い出すには、もう時間が経ち過ぎていたのだ。

「そんなことがあるはずはない。第一、綾子は」

言いかけ、つ佐川はそこで言葉を切った。

声が高くなっていくことに気づいたのだろう。

「綾子　さん、彼女は……昔のことなど子供に何も話していないはずで。第一、彼女は何も……」

と、声を低くして、言葉を続ける。

「私は、あの子のことが……小さい頃から嫌いでしたわ」

「　蓉子？」

「おとなしいクセに、妙に人目を惹く子で……。私はいつもそんなあの子に嫉妬して……。きれいな子で　でも、それだけではなく、独特の雰囲気があつて……。誰もがあの子のことを好きになつて……。あなたにも、本当は会わせたくありませんでしたのよ」

「……」

「思った通り、あなたはあの子に惹かれて」

「蓉子。彼女はただのモデルだ。そのことは何度も話したはずじゃないか。彼女が身ごもつた子供は」

「聞きたくもありませんし、口に出したくもありませんわ」

「……」

「私、一度、綾子のところへ行って、あの少年のことを確かめて来ますわ」

蓉子は言った。

彼女は、透の母親がどこにいるか知っている、というのであろうか。

「しかし、彼女はもう」

「あれから随分、経ちますのよ。もしかしたら、あの子もまともに話が出るほどに回復しているかも知れませんか」

「……」

部屋の中に残ったものは、長い沈黙だけであった。

だが、最後の蓉子の言葉は、どういう意味であったのだろうか。

そして、透の母親はどこにいるかというのであるのか。

長い星霜の沈黙が、今、破られようとしている……。

日本へと向かうジェット機の中、カインはスーツの内ポケットから、一枚の領収書を取り出した。

《St. Miller A MENTAL HOSPITAL》

それが、領収書を切った人間 施設の名称であった。

聖ミラー精神病院。

アメリカ人が精神分析に凝っているとはいえ、領収書に記された金額からしても、単なるカウンセリングの料金だとは思えない。誰かがそこに入院しているのだ。その精神病院に。そして、その領収書は、カインが宇佐川の屋敷から持ち出して来たものであった。

だが、そこに入院しているのは、一体、誰だ、というのであろうか。

そして、カインは何故、そのことを透に話さなかったのであろうか……。

雪が全てを覆い隠して、行く。

ここは、ヨーロッパの伝統とアメリカの誇りを息づかせる街、東部エスタブリッシュメントを輩出するケンブリッジ。

木々と古い建物に形作られるハーバード・ヤードは、今日も美しい調和の元に、その知性を見せつけていた。

週末も終わり、また勉学に勤しむ日々が続く週明け。透も、いつもと変わらず、自分のクラスに出席していた。

世界中から優秀な教授や生徒を集めるこの大学は、今も昔も変わ

りなく、アメリカの最高権威であり続けている。

その中でも、透が気に入っている場所は、マーク・トウェインの私書簡の宝庫であるワイドナー・ライブラリーであった。

英文学の分野を研究テーマに博士論文を作成し、文学博士号を取る、とカインに話したこともあるほどのものだ。

自分がどれほどの人間であるのかを知るために。

そして、いつか母親が、その透の名前を目に止める日が来るように。

だが、もうその日を待つ必要はないかも知れない。透の方から、母親を見つげ出せる日が来るかも、知れないのだ。あの日以来、憎み続けて来たその女性を……。

クラスを終え、透がワイドナー・ライブラリーでマーク・トウェインを開く中、その内側では、《友だち》たちの囁き合いが続いていた。

『どうする積もりだ、朱道？ 宇佐川の細君は、今日、カナダへ発つんだろう？ おれたちは、カインに事情を話す以外、勝手に後を追って行き先を確かめることは出来ないんだぜ』

そう言ったのは、灰裂であった。

『灰裂の言うとおりのよ。透の体を勝手に使って盗聴器の記録を聞いている今だって、気が咎めているのに。私たちは、透が大学にいる間は勝手に体を使わない、って決めていたじゃない』

と、青華も灰裂に加勢する。

『……もう一つ決めていたことがある。何よりの優先事項だ』

朱道は言った。

『何よりの？ それは、透に迷惑をかけたことだわ』

『違う。私たちが透の身代わり（スケープゴート）になる、ということだ。透が負うはずの苦しみを、痛みを、我々が代わることで少しでも透を楽にしてやろうと。そう決めた。透がこれ以上傷つくことがないように、と……。事実を確認してから透に告げた方が、不必要な不安や期待を与えずに済む。そうだろうか？』

『それは……』

『フツ』

と、鼻先で笑うような嘲笑が、聞こえた。

大人びた雰囲気を持つ少年、茶京が、涼やかに瞳を細めている。

『何がおかしい、茶京？』

鋭い瞳で、朱道は訊いた。

『いや。これは失礼。笑う積もりはなかった。ただ、君が抱えているカインへの対抗意識が丸見えだったもので、ね』

『……』

『自慢の情報収集の腕で、カインのことを調べることが出来ないのが、そんなに腹立たしいのかい、朱道？』

ゆるりとした口調であった。

『……調べる事が出来ない訳ではない。調べていいものかどうか決めかねているだけだ』

『で、そのカインに、自分の調べた情報を渡すのは癪に障る、つて？』

『……』

『はつきり言わせてもらおう、朱道。君は凶に乗りすぎだ。緑乃のことがあってからは、特に』

舞台裏の片隅で、藍香に守られながら眠る緑乃を見て、茶京は言った。

以前、スパーロに無理やり犯されてから、緑乃はすっかり、外に出ることを恐れているのだ。また犯されるかも知れない、という不安からではなく、自分が出て、またあの時のようにパニックを起したら、今度こそ黒都が目醒ますかも知れない、という不安のため。

『……君がそう思うのなら、否定はしない。カインに全てを任せておいては、また緑乃の時のようなことが起こる、と私が思っていることは事実だ。あの男は信用できない。今に、緑乃のように、我々も全員、潰される』

『根拠は？』

『君に、私の考えを解ってもらおうとは思っていないさ。カインに話したければ、話すがいい。あの男もきつと、私と同じように、透に話す前に、自分で真実を確かめようとするさ』

確信に満ちた口調で、朱道は言った。

『たとえそうでも、私は今週末、カインに全てを話す。私は君の味方ではない、朱道。況してやカインの味方でもない。ただ透のスケープゴートでありたいだけだ』

幼い日、生贄として傷つけられた少年の身代わり（スケープゴート）として……。

こんなにも彼らの心が乱れるのは、透の心が乱れているからなのであるうか……。



AREA・4 紐育（ニューヨーク）・加奈陀（カナダ）？

SCAPEGOAT・3

幾重にも連なる白銀の峰が、ある。

エメラルド・グリーンの湖も、ある。

繊細で、雄大 その言葉が最も相応しい地であつただろう。

緯度が高いために気温が低く、冬が長いとはいえ、太平洋岸の黒潮の影響と、寒風を遮ってくれる背後の山脈のお陰で、その地は比較的温暖な、過ごしやすい地となつていた。

加奈陀<sup>カナダ</sup>。

夏は涼しく、冬でも雪の少ないブリティッシュ・コロンビア

その都市圏を離れた静かな地は、観光客も訪れず、心を惑わす何物もない、自然に満ち溢れた世界であつた。

目の前には、近代的な白い建物がある。葉を落とした木々に囲まれ、静寂のみを息づかせている。

その建物には、《St・Miller A MENTAL HO SPIITAL》の文字が刻まれていた。

今、そこに訪れた青年がいる。

きれい、と形容するに相応しい容姿の青年である。二七、八歳であろう。長い金髪を緩やかに束ね、その長身を際立てている。瞳の色は、フィヨルドのような<sup>エメラルドグリーン</sup>緑翠珠色で、優しげな面貌は、月の精霊のようでもある。

人類最初の殺人者の名を持つ青年、カイン。  
その足取りは、この世に存在していないもののように、限りなく優美だ。

今、院内へと、足を入れる。

ここでは、誰もが異なつた時間の中で生きている　そんな気がしないだろうか。

広く切り取られた窓から差し込む光は明るく、気ままに並べられた趣味のいいソファは心地よく、それでいて、ここが別の世界である、ということを感じさせている。

「失礼……」

前を横切ろうとする看護師を呼び止め、カインはスーツの内ポケットから、一枚の紙切れを取り出した。

呼び止められた看護師は、今、やっとカインの存在に気づいたように、ブラウンの瞳を見開いた。

気づいていなかった、というのであろうか。その美しい青年の存在に。

だとすれば、人を惹きつけるものは『美』ではなく、雰囲気周囲を取り巻く『華』とも呼べるものであつたかも、知れない。

「あ、は、はい。何か？」

看護師は言葉に詰まりながら、そして、目の前の青年の美しさに見惚れながら、ポツ、と頬を染めて、そう訊いた。

「以前、タクシーの中でこの領収書を拾ったのですが、中々届ける機会がなく……。もし、この方がもうこの病院にいらっしゃらないのなら、ここへ持って来ても仕方がないとは思つたのですが、何かトラブルがあつては申し訳ないので……」

カインは、取り出した領収書を見せながら、静かに言った。

「ヨウコ・ウサガワ……。ああ、この方のご友人なら、まだ入院しておいでですよ」

と、看護師は名前を確認して、受け応える。

「友人？」

「ええ。もう十年以上になるかしら。ここはこういう病院ですし、長く入院していらっしゃる方や、入退院を繰り返していらっしゃる方も多くて……。それに、景色のいい、自然に満ち溢れた土地でしょう？　そういう長期入院の方には人気がありますのよ。ご本人、と

いうよりも、お身内の方に。遠方から見える方もいらして、ミセス・宇佐川もそうですわ。わざわざニューヨークから、ここまでいらして。ああ、今、ちょうどあそこに」

そう言っつて、看護師が指さした先には、プラチナ・ブロンドの女性が、いた。背中向きに、ソファの一つに腰掛けている。

宇佐川蓉子ではなく、入院している当人だろう。

だが、その女性が透の母親でないことは、確認するまでもなく、容易に知れた。透の母親なら、黒髪の日本人であるはずなのだ。

「あの。彼女は、ミセス・宇佐川の友人ということでしたが

」

カインが問いかけようとした時だった。

「まあっ。ミセス・宇佐川までお見えになったわ。何てタイミングがいいのかしら」

と、看護師が正面の入り口へと、視線を向けた。

見れば、四十代後半のプライドの高そうな日本人女性が、院内へ入って来るのが目についた。十年以上も出入りしているのだから、その足取りにも、迷いが無い。

だが、このタイミングの良さは、本当に偶然であったのだろうか。カインと宇佐川蓉子が時同じくしてこの病院に訪れたのは、カインと同様、宇佐川蓉子にも、ここへ訪れなくてはならない出来事が起こったせいではないのだろうか。

そう思える偶然、であった。

「お久しぶりです、ミセス・宇佐川。今、この方が――」  
そう言っ、看護師が振り返った時、カインの姿は、もうそこから消えていた。

「え……？ あら、どうしたのかしら。さっきまでここに……」  
と、辺りを見渡しても、姿はない。

「どうかして、ジェシー？」

そう問いかけたのは、宇佐川蓉子であった。

「あ、いえ……。今、男の方が、この領収書を届けに見えて……」  
看護師は、カインから受け取った領収書を、蓉子に示した。

「領収書？」

「ええ。以前にタクシーの中で拾ったとか」

「変ね。私は領収書など落としたことがなくてよ」

「え？ ですが、この領収書は確かに当院で切ったもので――」  
「入院費用はいつも振り込みのはずよ。ここで領収書を切ってもらったことも、数えるほどしかないわ。それは全部自宅に――」

そこまで言い、蓉子は、ハッ、と何かに気づいたように、言葉を

止めた。ついこの間、自宅に入り込んでいた少年がいるのだ。

「その男性　領収書を届けに来た男性は、日本人ではなかった？」

二十歳前後　いえ、もっと幼く見えるかも知れないけど、きれいな顔立ちをした……」

と、少し早口に、問いかける。

「いいえ、ミセス・宇佐川。長い金髪に緑翠みどりの瞳の素敵みどりな青年でしたわ。年は……二七、八歳かしら。背が高く、優しげで。国籍はどうか知りませんが、外見は日本人ではありませんでしたわ」

「……そう」

屋敷に忍び込んでいた少年ではないのだ。

看護師の言葉に、蓉子は訝しげにしながらも、言葉を閉じた。

「その領収書、いただいわ。きつと私の勘違いだったのよ。何か変わったことはあつて？」

と、それ以上拘ることはせずに、話を変える。

「発作は治まっていきますわ。お人形にお菓子をあげたり、ジュースをあげたりするのは相変わらずですけど……。私たちがお人形を洗ってあげる、と言っても手放してくれませんのよ。いつも彼女が一緒に風呂に入れて。無理やり取り上げると、発作を起こしますでしょう？　本当は、人形から離れてくれることが治療の第一なのですけど、中々……」

「無理はしないでちょうだい。お人形で彼女の心が休まるのなら、きつとその方がいいのよ。もちろん、早く回復して欲しいのは山々ですけど……。もうすっかり気が長くなってしまったわ。会えるかしら？」

「ええ。今、あそこに……」

プラチナ・ブロンドの貴婦人に近づいて行く宇佐川蓉子の姿を、カインはホールの陰から見据えていた。そう長い時間ではない。すぐに、廊下の奥へと翻り、裏口の方へと歩き出す。

ニューヨークへ戻り、朱道に確かめてみなくてはならないことがあるのだ。

同じ目的を前に、双方がバラバラに動いていては、今日のように、互いの首を絞めることになりかねない。透の母親捜しを引き受けたのはカインであって、朱道には朱道の役目があるはずなのだ。他の《友だち》と同じように、透のスケープゴートとして振る舞う役目が。

「相変わらず、私は彼に嫌われているようだ……」  
自嘲のような呟きでも、あった……。

暗く重い空が、真つ二つに、割れた。

白い閃光が大地へと駆け抜け、地球の咆哮の如き雷鳴を、轟かせる。

日本なら、雪おこし、とでもいうのであろうか。

雪を呼ぶ重い響きは、勇壮な神々の騎行のようでも、あった。

しかし、このニューヨークの空を騎行する神々とは、一体、何を司る神なのであろうか。

殺戮と恐怖、狂気と悪夢を司る神であつたかも、知れない。

これは、兆し、だ。良かれ悪しかれ、神々は何かを落として行く……。

雪が降り始めたのは、茶京が、朱道の独自の搜索のことをカインに告げ、また、カインが日本での調査結果と、カナダの精神病院でこのことを、茶京に話し終えた頃のことであつた。

「フツ……。朱道の言っていた通り、だった訳だ。彼はこう言っていたよ。自分だけでなく、あなたも透には何も話さず、自分勝手に動き回る、と」

金曜の夜、先週と同じホテルの一室で、茶京は、緩やかな水の流れるように、そう言った。

カインは黙って、朱道が盗聴していたテープの内容を聞いている。いや、少しして、驚くように表情を変えた。わずかな変化でありながら、それは、はっきりとした変化であつた。

テープの会話は、宇佐川邸の玄関での、宇佐川恭一と蓉子のものであつた。恐らく、蓉子がカナダへ発つ前のやり取りだろう。その中で、蓉子は宇佐川にこう言っていた。

『あの子の様子を見たら連絡を入れるわ』  
と……。

あの子 それは、何故か心に引つ掛かる言葉であつた。普通、

友人のことを『あの子』とは呼ばないだろう。

蓉子が『あの子』と呼べる相手は、自分の娘か、もしくは妹くらいのものである。

「どうかしたのか、カイン？」

それは茶京の問いかけであつた。 いや、少なくともカインは、そう思つていた。

「透の……あれは、透の母親だ……。あの女性は……」  
「え？」

「病院にいたプラチナ・ブロンドの女性……彼女が、久世綾子だ」  
カインは、その日のことを思い起こすように、薄い声で言葉を綴つた。

「か……さん？」

漆黒の瞳が、戸惑うように、揺れ動く。

果たしてそれは、茶京なのであろうか。 いや、茶京ならば、久世綾子のことを『かーさん』と呼びはしない。  
なら、彼は。

カインは、ハツとするように、口を噤んだ。

「……君は、透なのか？」

と、目の前の美しい少年を見て、問いかける。

「さつき、茶京と代わつた。もう話は終わったから、と。ぼくが出ては都合が悪いのか、カイン？」

透は、鋭い視線を突き刺した。

何という眼差しであるうか。さつき、空を真つ二つに割つた閃光よりも、さらに、鋭い眼差しである。

「どうなんだ、カイン？ 茶京と何を話していた？ ぼくのかーさんが病院にいたとはどういうことなんだ？ ぼくに黙って何をしている？」

あからさまな怒りを含む口調であつた。言葉だけでなく、カインの胸倉さえつかみかねない勢いを、持っている。

「君に黙っていたことなら、謝る。だが」



言葉の途中、パシーン　っ、と激しい衝撃音が駆け抜けた。

「くっ！」

カインは椅子の上から吹き飛ばされた。

カセット・デッキを置くテーブルが、派手な音を立てて、床に倒れる。雷鳴でさえ、これほど人を威圧する音ではなかっただろう。

半身を起こしたカインの唇には、朱い血が伝っていた。透の平手打ちを喰らって、口の中が切れたのだ。

「ぼくは、謝れと言った覚えはない。ぼくに黙って何をしてきたのか、と訊いたんだ」

冷やかか、としか言えない口調で、透は言った。

カインは唇の血を拭って、立ち上がった。それから、透の頭に手を伸ばし、優しい指先で髪を撫でた。

「慰め、であつただろうか。」

写真で見た透の母親も、透と同じように、艶やかな黒髪をしていたのだ。

「触るな！」

髪を撫でるカインの手を、バシ、と叩いて振り払い、透はきつい視線で睨みつけた。

「……ぼくを思つてのことだ、とでも言う積もりか？ ぼくに不安を与えないように、全てがはっきりしてから話す積もりだったとでも？」

「……」

「ぼくは君に憫れみをかけられる覚えも、優しくされる覚えもない。ぼくは……人の優しいさなんか信じたりしない。あの日から二度と……二度と信じないと誓つたんだ。君はそれを理解してくれた人間のはずだった。だから、ぼくは君を信じていたんだ。君は決してぼくを裏切りはしないと。お義父さまのように、優しい言葉でぼくを騙して、陰で何かを企んだりしないと。それなのに……。が

っかりしたよ。君も普通の人間だった訳だ」

十数年間の信頼関係の中に、確かに亀裂が入り込んだ。これが、さっきの神々の騎行の兆しであったのだろうか。空を真つ二つに割った閃光は、二人の信頼関係を引き裂くものであったのだろうか。

「君には感謝している、カイン。だが、余計なことはしないでくれ」  
そう言つて、透はドアの方へと翻つた。

カインは、不憫さを募らせるような表情で、それを見ていた。

いや、それは見間違ひであつただろうか。彼の表情のどこが、普段と違う、というのだ。

それでも……彼が確かに人間である、と思える表情ではなかつただろうか。

「どこへ行く積もりだ、透？」

と、透の身を案じて、問いかける言葉も。

「ぼくの目的は君にも話した通りだ。たとえ、あの女性とひとが病気で苦しんでいようと、ぼくの心は変わらない。ぼくはあの女性とひとを　かーさんを殺す」

殺す。殺せる、というのだろうか。透を捨てた人間とはいえ、あんな姿になつてしまつた母親を前にして　。

「透　っ」

「君から訊くことは、もう何もない、カイン。茶京に訊けば済むことだ。代わつてくれ、茶京。行き先は、かーさんのいる病院だ」  
そう言つて、透はドアのノブに手を掛けた。

そのドアを開く頃には、彼はもう透ではなくなつていた。

「透に代わつたタイミングが悪かつたようだな、カイン。だが、それは私の責任ではない。透に隠し事をしたあなたの責任だ。失礼させてもらつよ」

パターン、とドアが閉じ、茶京の姿も、廊下へと消えた。

カインは、雪の中に立つように、しばらくドアを見つめて立つていた……。

「行っちゃ駄目だ、茶京っ。透はカインと離れちゃ駄目なんだ……」

「……」

「茶京」

「やめておけ、緑乃。茶京は感情で動いている訳じゃない。ここで茶京が透に逆らったところで、余計に拗れるだけだろう？」

舞台裏で、そう言っただけで、灰裂であった。

「でも、ぼく……。きつと、ぼくのせいだから……。ぼくがスピークの屋敷であんな失敗をしたから……。だから、みんなカインのことを誤解して……」

緑乃は、涙すら溜めて、訴えた。

だが、それは少し、ズレていた。

「へ？ 一体、いつの話を」

「あれはカインが悪いんじゃないんだ……。ぼくが、せつかくカインに任せてもらったのに、うまく出来なくて……」

「カインをかばうのは結構だが、ワン・テンポどころか、年号さえも遅れている。今日の話は、そんな昔のことが原因じゃない。君以外の人間の時間は、もっと速く進んでるんだよ、緑乃」

呆れ顔での言葉であった。いつものこととはいえ、浮世離れた緑乃の時間は、現実の世界では生きていけないほどに、ゆっくりゆつくりと進んでいるのだ。その緑乃に呆れもせず、話相手になっくれるのは、カインだけであっただろう。

「……え？」

と、今頃気づいた様子で、首を傾げる。

「君がほんの少しの間、落ち込んでいる内に、透の母親が見つかったのさ」

この言葉に反応するまでもなく、数秒、かかった。緑乃にしてみれば

ば、速い方だっただろう。

だが、それ以上のことは誰も説明してくれる気がないらしく、話相手が欲しくてたまらない幼い白亜を相手に、事情を訊く緑乃の姿だけがあった。

『どうする積もりだ、茶京？ 本当にこのまま透を母親のところへ連れて行く気か？ 透は、母親が入院しているのが精神病院だとは知らないんだぞ』

灰裂は言った。

だが、茶京は何も応えない。

何が正しくて、何が間違っているのか。そんなことは、透にも彼らにも関係ないのだ。この道を選んだ時から 目的のためならどんなことでもする、と決めた時から、世のルールなど捨てている。

『あの……あの、やっぱり、カインの処へ戻った方がいいと思う。透はお母さまの話が出たせいで、きつと冷静じゃなかったと思うから……』

白亜から事情を聞き、緑乃がやっと口を開いたのは、バンクーバーへと向かうジェット機の機内でのことであった。訊く方が緑乃なら、話す方も白亜であったために、これほどの時間が掛かってしまったのだ。

『状況を見てから言えよ。もうニューヨークを発って、空を飛んでるんだ』

夏黄の言葉が面倒臭げであったのも、仕方のないことであっただろう。彼らの乗っている機は、二十分も前にケネディ空港を飛び立っているのだ。カインの持つ専用機の一つで。その機内は、大統領専用機など比ではない豪華さで、バス・ルームもベッド・ルームも、全て文句のつけようがなく整っている。ソファの座り心地も、一流ホテルのものに勝るとも劣りはしなかっただろう。

その中、茶京は、透宛の手紙を書いていた。いや、書き終えていた。

「目を醒ませ、透。後は君がやるべきことだ」と、ソファに凭れて、目を瞑る。

その瞳が開いた時、彼はもう茶京ではなかった。

「……ポストンからニューヨークへ着いた四時間後に、またジェット機に乗ることになるとはな」

窓の外を眺めながら、透は、ポツリ、と呟いた。そして、茶京の残した手紙を持ち上げる。

文面を読み、その漆黒の瞳は、戸惑うように揺れ動いた。

「……カナダの聖ミラー精神病院？」

一体それは、何を意味する言葉であったのだろうか……。

SCAPEGOAT・4

車は、明け方近いマンハッタンを走っていた。黒塗りのロール・スロイスのリムジンである。

「透様が一人でジェット機に乗られた、と聞きましたが、宜しいのですか？」

運転手が、ミラー越しにリア・シートの美しい青年へと問いかける。

「彼の心配をしろ、と？」

「…………。もう十年以上、この車の運転手を努めさせていただいておりますが、あなたと透様が一緒の時は、とても穏やかなものを感じておりました。透ぼっちゃまは 透様は、小さい頃から本当に愛らしくて、お優しく…………私にもよくお菓子をくださいました」

と、瞳を細めて、暖かげに言う。

「甘いものは嫌いだっただろう？」

「透様がくださるものですから。不思議なことに、どれほど甘いお菓子でも、あの方からいただくとは厭ではないのですよ。ですから、喜んでいただきました」

フツ、とカインの表情が緩んだのは、気のせいではなかっただろう。

「彼は…………私よりも、よほど強い。私はもう、人間であることをやめてしまったが、彼はまだ人間であろうとしている…………。たとえばそれが、憎しみを向ける相手を持つ、という形であろうと、彼は確かに生きている」

「ケイン様…………」

運転手は、憫れむように、眉を落とした。

「その発音で聞くと、他人の名前のようだな」

「……」

目の前の夜が、裂けて、行く。

舞い上がる雪が、窓の外を美しく変える。

「独りで生きられるのは、辛くはありませんか？」

辛くは……。

何故だろうか。妙に耳に残る言葉であった。

独りで生きられるのは、辛くはありませんか？

石に刻むように胸に残り、澄んだ水面に映すように、はつきりと見える。

カインは黙って、瞳を閉じた。

運転手も、もうそれ以上は何も言わず、黙ってアクセルを踏み続けていた。

車は、つい先日も通った道を辿り、目的地へと進んでいた。

「そこでもいい。後は歩いて行く」

一つの屋敷を一〇〇メートルほど前に見る場所へ来て、カインは言った。刹那であった。

地の底から沸き上がるような爆音が、震動と共に響き渡った。

「ケイン様」

「前だ！」

凄まじい勢いで吹き飛んだのは、カインが向かおうとしていた屋敷であった。透の叔父。もしくは父親であるかも知れない男、宇佐川恭一と、叔母である蓉子、そして、娘の茉莉が棲む屋敷が爆破されたのだ。

オレンジ色の炎を吹き上げながら、辺りに瓦礫を撒き散らすその



様は、花火のように、突然、砕け散ったとしか思えないものであった。

「一体、何が……」

「救急車を呼べ。助かるとは思えないが、周囲の屋敷にも被害が出ている」

「は、はっ」

雪が炎に煽られ、舞い上がって行く。

この街では、雪さえ静かに降ることが出来ないのだ。

だが、一体誰がこんな真似をした、というのであるのか。カインが向かおうとしていた屋敷が、偶然ガス爆発を起こして吹き飛ばす、などということは、考えられない。誰かが、何らかの目的があつて、爆破したのだ。

「ケイン様……」

「空港へ行け。それから、ジェット機の用意だ。行き先はバンクーバー」

「透の後を追う」

あの愛らしい坊っちゃんまが……」

「……私は何も言っていない。そして、透であろうとなかろうと関係ない。あの日……透が伸ばして来た小さな手を握り返した時から、私は彼の側にいることを決めた。もう人間ではなくなっていたというのに、彼の手を振り払うことが出来なかった。いや、きつと血まみれの彼を目の前にした時から、私はそう決めていたのだろう。彼は、親とはぐれた小鹿のように惨めで……とてもきつい瞳をしていた」

道行く全ての人間が敵である、というような、きつい瞳を……。

カインが日本で調べて来た結果、宇佐川蓉子は、やはり透の母親の姉であることが判っていた。

久世家には三人の子供があり、一人は家の跡取り息子である圭介、そして、長女の蓉子と、透の母親たる綾子。

跡取り息子である圭介が両親に可愛がられていたことは言うまでもないが、綾子もまた、圭介に劣らず、両親に可愛がられていた子供であったという。

その綾子が、久世家から締め出されるほどの大きな揉め事が、二十年前に起こったのだ。

久世の家で働いていた使用人の話では、綾子の妊娠が原因であつたらしい。

だが、綾子は子供の父親が誰であるかは、決して言わなかったという。結果、久世の家から締め出され、久世の別荘の一つで、透と二人、暮らしていたのだ。

そして、透は今、その久世綾子がいるはずの、精神病院を前にしていた。

車のエンジンを切って、サングラスを外す。

朝。

風と雪がないせいで、冬のカナダは、ニューヨークよりも暖かく感じられた。もちろん、

広大な国土を持つカナダとはいえ、この地のように穏やかな気候に包まれる場所は、そうそうないであろうが。

病院の白い壁の眩しさに、漆黒の瞳を細めながら、透は院内へと足を入れた。

母親が何故、この精神病院に入院しているのかは、知らない。それでも、その母親に同情するには、透自身、気の狂いそうになる過去が多過ぎた。一緒に逃げた男に捨てられたにせよ、慣れない土地

での生活に疲れてノイローゼになったにせよ、それは、彼女の自業自得でしかないのだ。

透の足は震えもせず、母親への愛情も、憎しみに勝ることは、決してなかった。

人々のざわめきが、聞こえる。

病院とは、もっと静かなものだと思っていたが、絶えず何かの音が聞こえ、人々がざわめき合っている。

受付の看護師も、忙しそうに受話器を耳に押し当てていた。

その電話が終わるのを待ち、透は受付へと足を運んだ。

「失礼。久世綾子の病室は……」

と、前に立って、問いかける。

「クゼ？ ミセス・久世？」

「ええ……」

「あなたのお名前は？」

と、片手間のように訊いてから、看護師は事務処理的に顔を上げた。

その表情が瞬時に変わったのは、目の前に立つ美しい少年のせいであつただろうか。今の彼は、人のものとは思えないほどの、妖しい雰囲気を漂わせているのだ。

「ぼくは、久世透……。彼女の息子です」

その声も、どこか体の内側から響いて来るものようであつた。

「……息子？ でも、彼女の息子さんは亡くなつたと」

「ええ。ニユーヨークで死にました。欲望を漲らせる男たちの餌食になつて……。ぼくは、父の元に引き取られていた息子です」

静かな口調であることが、今の彼には相応しいものであつたのかも、知れない。

己の死を告げられても、もう彼の心は傷つきもしないのだ。

父親に生贄にされ、母親にさえ死んだことにされてしまった子供は、人として生きて行くことも出来ないのかも、知れない。

「……久世綾子の病室はどこですか？」

まだ少し夢見心地の看護師に、透は同じ問いを繰り返した。

「え、あ……そうだったわね。部屋は二階よ。少し待っていてちょうだい。今、ジェシーに案内させるわ。彼女は、看護師の中で、ミセス・久世と一番仲が良いのよ。やっぱり、日本語が出来るせいかしら。ミセス・久世は」

喋りながら受話器を取り、看護師が再び正面を向いた時、そこから透の姿は消えていた。

「え、あら？ あの子、どこへ行ってしまったのかしら？」  
辺りを見渡して見ても、その姿はどこにもない。

「変ね……」

あれは白昼夢だったのだろうか、という考えが過つたのも、あまりに神秘的な東洋の美のせいであつただろう。

だが、ごく最近、似たようなことがなかつたであろうか。少し目を離れた際に、もういなくなっていた美しい青年の話を、誰かがしていなかつただろうか……。

その思いに、看護師が首を傾げていた時、電話で呼ぼうとしてたジェシーが、受付の前を通りかかった。

「ああ、ジェシー。今、十五、六歳の男の子が、ミセス・久世の面会に来たのよ。彼女の息子さんらしいんだけど。あなた、見なかつた？」

と、彼女を呼び止めながら、問いかける。

「ミセス・久世の息子？ でも、彼女の息子さんは」

「父親に引き取られていた方の息子ですって。ちょっと驚くくらいにきれいな子よ。幻かと思うほどに」

「本当に幻じゃないの？ 誰も見なかつたわよ」

「そう……。おかしいわね」

「一応、ミセス・久世の病室へ行ってみるわ」

「ええ、お願い」

冬のカナダへ訪れた東洋の精霊　彼は一体、何を運ぶ精霊であつたのだろうか……。

《2008 MRS・AYAKO・KUZÉ》

そのプレートがはめ込まれたドアの前に立ち、透は指先を手のひらに食い込ませた。その表情は、死を告げる嘆きの精霊バシシのように、罪深い。

十五年の歳月が、今、ここで清算されるのだ。透を捨て、男と一緒に逃げたその罪が。

「ぼくは、あなたを可哀想だとは思わない……。ぼくのことを忘れて過ごしていたあなたよりも、憎しみながらも、あなたのことを忘れずに過ごしていたぼくの方が、人間に近い……」

透は、握り締める指を開き、ドアのノブに手を掛けた。金属の冷たい手触りは、そのまま、母親の手の冷たさを示すものでもあっただろうか。

ゆっくりとドアが開いて行く。静かに、静かに、今までの沈黙を慈しむように。

その女性は窓際で、外の景色を眺めるように、立っていた。いや、女性ではない。趣味のいいジャケットを羽織る、遊び慣れた雰囲気フキの男である。褐色の瞳が光に透けて、琥珀色に近くなっている。

「あなたは……？」

見知らぬ男を前にして、透は訳が解らず、問いかけた。ここは、透の母親、久世綾子の病室であるはずなのだ。

だが、その綾子の姿は部屋にはなく、見知らぬ男だけが立っている。いや、ベッドには誰かが眠っていた跡がある。そして、それは、その男が眠っていた跡ではないだろう。

「私のことを忘れたのかい、紫生？ それとも、君は別の人格なのかな？」

皮肉げに唇を歪めて、男は言った。

「……紫生の遊び相手か。生憎、ぼくは紫生じゃない。そして、ぼくは君とは寝ない、ミスター・ウィリアム。今度はどんな薬を打たれるか判らないからな」

そう。目の前にいる男は、ニューヨークのディスコで、紫生に声をかけて来た男であった。そして、紫生を薬で眠らせ、ウエブスターの元へと連れて行った男。そのことは、透もカインから聞いている。

「私のことはビルで結構。今日は、君を招待するために待っていた。

一緒に来てくれるかい、ミスター……」

「透」

「ミスター・透」

ニヤ、っと褐色の瞳が、持ち上がった。

「サー・ウエブスターが、またぼくに会いたがっているとは驚きだよ。二度と会いたがらないかと思っていただけ」

「二度と会わなくて済むようにしたいそうさ」

「……。ぼくは彼に用はない。もう会うこともないだろう。紅蓮が出ない内に、さっさと失せる。彼らがぼくのことを優先するとはいっても、ぼくの危険には敏感だ」

敵意すら向けない冷たい瞳で、透は言った。そう。彼は、ビルやウエブスターなど相手にもしていないのだ。それに、今はもっと重要なことがある。

久世綾子。彼女が病室にいないのなら、透もこの部屋には用がない。

ビルの招待をすげなく断り、透はドアへと翻った。その時だった。「この部屋にいた女性。久世綾子に逢いたかったのではないのか？」

と、ビルが言った。確かに彼は、そう言ったのだ。

目を見開き、透はゆっくりと振り返った。

「……どういう意味だ？」

と、ビルの言葉を見据え返す。

「言った通りだ。彼女は私が先に招待させてもらっている。君の母親だと聞いているが……とても信じられないな」

「え……？」

「どう見ても彼女は」

ビルが言いかけた時だった。ノックが届き、当然のようにドアが開いた。

久世綾子が戻って来た訳ではない。姿を見せたのは看護師　ジエシーと呼ばれていた看護師であった。

「あら、やっぱりここだったのね。あなたがミセス・久世の息子さんでしょう？　受付で聞いたわ。　本当は、勝手に病室に入られては困るのよ。いくら家族の方でもね。ここにいる患者さんたちは目に見える病気で入院している訳ではないんだから。どんなことが原因で発作を起こすか判らないのよ」

と、透を前に、眉を顰める。そんな表情にも、女特有の媚びが入っている。

だが、すぐに窓際に立つビルの存在にも気づいたのだろう。その媚びも、淡く、消えた。

「そちらの方は……？」

と、瞳を戸惑わせながら、問いかける。

「これは失礼。私も勝手に入り込んでしまった一人です。彼女の子息に用があったので」

ビルは、何食わぬ顔で受け応え、ジェシーの前に、手を差し出した。

二人の手が、握手で繋がる。

透はわずかに、瞳を細めた。

もう一方のビルの手が、素早い動きでジェシーの首筋へと、針を射す。

ビルが手を放すと同時に、ジェシーは目眩でも起こすように、フラついた。

「おっと、危ない」

倒れようとするジェシーを受け止め、

「働き過ぎは体に毒だ。休んだ方がいいですよ」

と、ジェシーの体を抱え上げ、そのままベッドへ眠らせる。

「……殺したのか？」

透は訊いた。

「いや。眠っているだけだ」

「ハッ。親切だな」

「ああ。私は殺し屋ではない。ただの薬師だ。トラックリスト 招待を受けてくれるかい、透？」

小気味よい不敵さでの問いかけであった。

「いいだろう。母の 久世綾子の命が無事だ、という保証があるのなら」

「彼女の命は私が守ろう。それでいいかい？」

「ああ」

「しかし……子供というのは、自分を捨てた母親でも大切らしい」  
そのビルという言葉に、フツ、と鼻で笑うような笑みが、零れ落ちた。



透が零したものである。

「大切？　ああ、とても大切だ。ぼくが殺す前に、死んでほしくはないからな」

「……………」  
何という少年であろうか。そこまで母親を憎まなくてはならない彼は、不憫ではないだろうか。

「……………」  
なかなか興味深い言葉だな。ジーンは君の連れ　カインにしか興味がないようだが、私はあの物静かな男よりも、君の方に興味がある」

「……………」  
ビルの言葉に、透は冷ややかな視線を持ち上げた。

「ぼくに興味を持った人間はたくさんいたさ。男も女も……………」  
「それで？」

「ぼくはその人間を、二度見たことがない」

「……………」  
「。フツ……………。行こう。カインが来ると厄介だ」

「彼は……………」  
何を言おうとしたのであろうか。ビルが問い返しても、透の口からそれ以上の言葉が続くことは、なかった……………。

院内に入り、カインはわずかに眉を寄せた。

朝の病院は、不自然なほどにざわついている。

明け方、ニューヨークを発ち、バンクーバーについてから、そのまま真つすぐにやって来た、《St. Miller A M E N T A L H O S P I T A L》の院内であった。

だが、この不自然なざわつきは、一体、何である、というのだろうか。 いや、カインには一つ、心当たりがあった。

透が母親を殺したのだ。

刹那、その考えが、脳裏を過った。

だが、院内には警官はおるか、私服の刑事の姿さえ見当たらない。もちろん、病院側が事実を警察に伏せている、ということも考えられるが、殺人事件となれば、話は別だ。否が応でも、警察を呼ばなくてはならなくなるだろう。それでいて、警官の姿が見当たらないとなると、病院側もまだ、その出来事が犯罪なのか、自分たちの管理ミスなのか、判断できていないのだ。

その推測の元、カインが情報を集めるのに、三十分も掛からなかった。

集めた情報では、患者が一人、いなくなったという。もちろん、今も行方は判っていない。誰かに連れ去られたのか、自分から何処かへ行ってしまったのかも。

いなくなった患者の部屋には、看護師が一人倒れていたが、その看護師は、目を醒ました時、そこで何があったのか、何も覚えていなかったという。意識を失う前、数分間の記憶が喪失しているのだ。透の名は、カインの頭にすぐに浮かんだ。

だが、それは飽くまでも推測であり、看護師が倒れていたのも、自分で足を滑らせただけかも知れないし、記憶が失いのも、倒れて頭を打った時のショックで、失くしたものののかも知れない。

だが、病室から消えた患者は、透の母親、久世綾子なのだ。その看護師が、綾子に関する何かの揉め事に巻き込まれた、ということ  
は、否定できないことであった。

カインは病院を後にした。

車に戻り、すぐに一本の電話をかける。

「私だ。透が乗って来たジェット機は、まだそこにあるのか？」

と、バンクーバー国際空港で待つ操縦士に、問いかける。

「はい。透様の姿はありませんが」

「透が姿を見せたら、私に知らせる。彼は一人ではない。多分、女性と一緒にだ。プラチナ・ブロンドの　いや、白髪の……」

「お引き留めすれば宜しいのですか？」

「……。透を引き留めておくことなどできないさ。私に知らせるだけがいい」

「かしこまりました」

操縦士は、きびきびとした口調で、受け応えた。

だが、透は空港に姿を見せるだろうか。病身の母親を連れ出し、  
どうする積もりなのかさえ、判っては、いないというのに。

殺せるのか、殺せないのかすら　。

それに、明け方近くにニューヨークで起こった爆破事故のことも  
ある。

原因は、ガス漏れ。

寝室で眠っていた蓉子は重体で病院に運ばれ、アトリエにいたと  
思われる宇佐川恭一の生存は、絶望的だと言われている。まだ瓦礫  
の下に埋まっっていて、救出されていないのだ。

宇佐川がアトリエにいるかも知れない、と言ったのは、無事助か  
った茉莉であった。彼女は、週末ということもあって、クラス・メ  
イトの家に泊まりに行っており、爆破に巻き込まれずに済んだのだ。  
大学の寮にいた玲も、また同じである。

「手際が良すぎるな……」

カインは、ポツリ、と呟いた。

誰かがカインの行動を見張っていた、としか思えないのだ。そして、カインが宇佐川の屋敷に入り込む前に、先回りをして爆破したとしか……。

そして、それはカインだけではなく、透にも言えることであった。透の方も、誰かに見張られていた、という可能性がある。

その日、バンクーバー国際空港を初めとする全ての交通機関に、透が姿を見せることは、なかった……。

A R E A ・ 4 紐育（ニューヨーク）・加奈陀（カナダ） ？？（後書き）

次回は『A R E A ・ 5 曼谷<sup>バンコク</sup>』になります。

AREA・5 曼谷（バンコク）？

AREA・5 曼谷<sup>バンコク</sup>

魔窟と化したその街を、それでも人々は、天使の都<sup>クルンテープ</sup>と呼ぶ……

SCAPEGOAT・1

253

人々は、本気でこの街を《天使の都<sup>クルンテープ</sup>》と呼ぶ積もりなのだろうか。確かに、チャオプラヤ河から臨む夕映えの暁の寺は、美しい<sup>ワット・アルン</sup>。紫色をした朝焼けの中の暁の寺も、美しい<sup>ワット・アルン</sup>。

だが、この街が水の都、東洋のベニスと謳われていたのは、過去のことではないか。

それでも人々は、立ち並ぶ高層ビルの高さだけを見上げ、下を見ようとは、しない。

アジアを代表するメガロ・ポリス その名を手に入れ、三〇〇以上の寺と、二〇〇以上のスラム、東西の文化と、南北の歴史、それらを混然とせめぎ合わせ、混在させている。

微笑の国、泰国<sup>タイ</sup>。

人々は、どんな時でも、マイペンライ（大したことはない。何と

かなるさ」と言いながら、その場の一時をやり過ごす。

その首都、曼谷<sup>バンコク</sup>。

土地の子は、その繁栄の都を、天使の都、と呼ぶ……。

「汚い街だ。この街のどこが美しいというのだ？ 下品で騒々しく、危険で臭い。黄色い大地は肌に合わん。チビで小賢しいアジア人の住む街など、吐き気がする」

「ですが、ロンドンではカインが追って来る可能性があります。ミスター・陳<sup>チェン</sup>のご好意に甘えて、こちらにいらした方が」

「そんなことなど解っておるわ。だからこそ、この足の痛みを堪えてまで、ここへ来たのだ。あの少年の最後を見るために……」

スクムビット通りに聳える屋敷は、高級住宅地に相応しい威厳を備えるものであった。全てが中国様式で整えられ、広い庭に囲まれている。

そこに、彼らはいた。ウェブスターと、そのボディ・ガードである。

先週末、五番街のビルで緋影に足を潰されたウェブスターは、今の話の通り、ジーンの手引きで英国に渡り、ロンドンの病院入院していたのだ。

手術は成功したが、足の状態は悪く、傷が回復しても、車椅子の生活になるだろう、と言われている。

だが、その恨みだけで、これほど早急に一色透を殺そう、と思いついた訳ではない。

不安なのだ。その少年が生きている、というだけで恐ろしく、夜もロクに眠れない。

そんな日々が、海を越えた英国にいてさえ、続いていた。

だからこそ、まだ傷も癒えていない内から、透を捕らえることに踏み切ったのだ。

そして、ロンドンに訪れていた華僑財閥の総帥、陳有健<sup>ちんゆうけん</sup>に連絡を取り、今、こうしてバンコクにいる。

もつじきこの街に、あの壮絶な美貌の少年、一色透が訪れること

になっているのだ。

「防御は完璧だろうな？」

ウェブスターは、ベッドの脇に立つボディ・ガードに、何度目かの同じ問いを投げかけた。

「はい。あの少年は、あなたに近づくことなど出来ません」

「フンっ……。誰がそんな言葉など信用するものか。今度、あの少年がわしの前に姿を見せたら、わしがこの手で止めを刺してやる」と、手の中の銃を握り締める。

完璧な防御に守られていてさえ、安堵できないのだ。

確かなことは、ただ一つ。銃で撃たれれば、あの少年も生きていられない、ということだけ……。



「お元気そうですね、ミスター・ウエブスター」

その声は、ドアの方から不意をつくように、部屋の中へと紛れ込んだ。どこか皮肉に彩られた、流暢な英国英語である。キングス・イングリッシュ

見れば、いつの間にか、開いたドアの脇に、秀麗な青年が立っている。三十歳前後だろうか。真つすぐの黒髪を顎の下で切り揃え、高級なスーツをいとも容易く着こなしている。冷たい印象を与える面貌も、朝焼けに浮かぶ暁の寺ワット・アルンのように、人々が感嘆を零す形に整っていた。

「君は、確か……」

「グリフィス・チェン……。さつき、香港から戻って来たら、あなたが見えていると聞いたので、ご挨拶に」

伶俐な面貌を持つ青年、グリフィスは、洗練された物腰で、淡々と言った。

「ああ、そうだ。すっかり立派になって見違えたよ。確か、ロンドンへ留学する前に、父君と一緒に会って以来だ」

ウエブスターは、警戒の必要のない相手を前に、今までの厳しい表情を解きほぐした。

その青年は、この屋敷の当主、陳有健の子息で、世界中を飛び回っているという若き実業家である。香港、英国で教育を受け、バンコク銀行グループの後継者として、また、香港商業銀行の代表として、目覚ましい活動を続けている。

ニューヨーク、ロンドン、東京、台北、香港、シンガポール、ジャカルタ、クアラルンプール……と、世界的な金融活動を行うバンコク銀行グループは、東南アジア最大の大富豪たる陳系財閥の民間商業銀行グループであり、世界でも三本の指に入るといふ巨大グループなのだ。客家系華僑ハッカの成功のシンボルでもある。

貧富の差の激しいこの国では、富を持つ華僑と、貧しい土地の子

に、はつきりと色分けされている。

この国は、タイという名を借りた中国。そして、中国の中でも、客家。

客家人はもともと中国北方の漢民族であり、同じ中国人の中でも革命的な民族で、顔立ちも、普通の中国人のように丸顔に団子っ鼻という風貌ではなく、鼻筋の通ったきつい輪郭をしている。

日本ではあまり知られていないが、中国の元最高実力者、？小平や、台湾の総統、李登輝、シンガポール自治発足時の首相、李光耀<sup>リークワンユー</sup>、第二代首相、呉作棟<sup>ゴーチョクトン</sup>……などが客家人であり、世界のトップに多く君臨している。政治だけでなく、経済にも。インドネシア最大の財閥の総帥も、台湾最大の財閥の総帥も、そして、このバンコク最大の財閥の総帥も、皆、客家人なのだ。

彼ら客家人は、その莫大な富の元で、国家以上の組織力と団結力を持ち、血のネットワークを広げている。

「その足はどうなさいました、ミスター・ウェブスター？ 先ほどの言葉の勢いとは違って、不自由そうですね」

その言葉は、ベッドの上から降りることも出来ないウェブスターを見ての、問いかけであった。

「あ、いや、これは……」

「失礼。余計なことを訊いてしまったようで。今の言葉は忘れてください。では、ぼくはこれで」

世界三大銀行の一つに数えられる財閥銀行グループの後継者ともなると、その器も違うのだろうか。ウェブスターの胸の内など、直ぐさま読み取ってしまうように、グリフィスは部屋の外へと翻って行った。

パタン、とドアが閉じる。

「喰えん若者に育ったものだ……」

そのウェブスターの眩きは、眉を顰めてのものであった……。

「ウエイ  
尉」

部屋を出て、グリフィスは、廊下で待つ秘書を呼び付けた。細身で、長身の、四十歳前後の男である。

鋭い目付きを、している。身につけているダーク・スーツのせいだけでなく、どこか不敵な印象を与える。恐らく、ビジネスだけの秘書ではなく、ボディ・ガードも兼ねているのだろう。

「彼の ミスター・ウエブスターのあの傷は何だ？」

と、廊下を渡りながら、問いかける。

「何も伺ってはおりませんが。どこか不審な点でも？」

「いや……。両足同時に怪我をするなど、気の毒に、と思ったただけだ」

本心とも思えない口調であった。

「ニューヨークは物騒な街でございますから」

「ボディ・ガードは傷一つ負わずに、彼だけが重傷、か？」

チラ、つと瞳が持ち上がった。

それだけで心を知り得る眼差しである。

「興味がおありなら調べますが、彼は父君の客人で」

「調べる。これは命令だ。厄介事を持ち込まれては困るからな」

「かしこまりました」

大企業やオフィスが集中するビジネス街、シーロム通りの上空に、一機のヘリが近づいて来た。

多くのデパートや航空会社、ホテル、レストラン……それらが立ち並ぶこの通りでは、さして珍しくもない光景であったかも、知らない。

だが、時刻は深夜。  
すぐ傍らに隣接する歓楽街、パツポン地区には、賑やかなネオンがきらめいて、いる。

へりは、その賑わいを見るでもなく、一つの建物のへり・ポートへと降り立った。

《Bangkok Bank》

建物にはそう記されている。

「バンコク銀行本店？ ウェブスターはこんなところにいるのか？」  
へりを降り、透は眉を寄せて問いかけた。

カナダからへりでシアトルへと国境を越え、そこから空路でバンコクへ、そして、またへりでこのバンコク銀行本店の屋上までやって来たのだ。

二月とはいえ、熱帯であるタイは、この季節の夜でも、日本の秋ほどの暖かさである。 いや、涼しさ、と言うべきだろうか。

「さあな。それは君が確かめることだ。私の仕事は、指定された場所へ君を連れて行くこと。まあ、君に足を潰されて いや、その時の君が誰であったのかは知らないが、その君に足を潰されて不自由な体になったウェブスターが、ここへ来ているとは思えないが」

天を仰ぐように、ビルは言った。

彼が目を見開いたのは、そのすぐ後のことであった。

「……何の真似だい、これは？」

と、透が背中に押し付けるものを感じて、ゆっくりと訊く。

透の手には、ナイフがあった。

「ぼくが久世綾子を殺す積もりだったことを知っているのなら、身体検査くらいはしておくべきだったんだよ」

と、冷ややかに、言う。

「なるほど……。本来の君も、ただの少年ではない訳だ」

「ぼくはウェブスターに用はない。このまま久世綾子のいる場所へ案内してもらおうか」

ナイフの切っ先を、グツ、とビルの背中に押し付ける。

これが、わずか二十歳の少年のやり方であろうか。冷酷で、強かで、見惚れるほどの鮮やかさではないか。カナダの病院で紅蓮が出て来なかったのも、このためであったのだろう。《友だち》たちは、透が、ビルの口から母親の行方を訊き出すのを待っていたのだ。

ビシ　　っ、と刹那、激しい音が駆け抜けた。

見れば、ヘリの操縦士が、紅のくれない一線を受けて、倒れている。その手には、無線機がしっかりと握られていた。ウェブスターへ連絡を取ろうとしていたのだ。

「助かったよ、紅蓮」

透は、腰に戻っている鞭を見るでもなく、その鞭を放った《友だち》に礼を言った。

「さて、行こうか」

と、ビルの背中を押し進める。

透に背中を向けているとはいえ、そのビルの表情が強ばっていることは、容易に知れた。

透は一人ではないのだ。常に複数の《友だち》に守られている。

「ジーンが君に近づくのを厭がっていた訳が、やっと解ったような気がするよ」

苦笑にもならない言葉であった。

二人は、屋上の重々しい扉から行内へ入り、地下へと階段を降り始めた。

ただの地下では、ない。限られた人間だけが出入りを許されている空間である。一般行員は、こんな地下室が存在していることさえ、知りもしないだろう。

透もまた、同じであった。

「銀行の地下にこんな部屋があるとは、な」

と、無気質なコンクリート壁の空間を、ぐるりと見渡す。

奥には、覗き窓のついたドアがある。頑丈そうな　まるで、牢獄のような造りのドアである。

「ここは、ブラック・マネーを扱うための部屋だ」

ビルが言った。

「ウェブスターも、そっちの方の知り合いかい？」

「関わっていないくもないが　。これは、客家のネットワークが築いているものだ」

「客家のネットワーク？」

透はその言葉に、眉を寄せた。

「俗な言い方をするなら、チャイニーズ・マフィアだ。世界中の客家系華僑のために、革命の資金を集めている。タイ・ラオス・ミャンマーに跨がる芥子畑　黄金の三角地帯ゴールデン・トライアングルから得るドラッグ・マネーや、金融の中継地点である香港に、台湾から流れ込む巨額のアングラ・マネー……。その昔、『反清復明』を掲げて台湾を中心に拡大された客家系組織の末裔だ。　天安門事件、と言えばまだ耳に新しいだろう？」

天安門事件　世界を驚愕させた一九八九年六月四日の失敗である。  
る。

「辛亥革命で倒清の目的を果たした彼らは、その後も次々に活動を

起こし、世界中に散らばりながら、巨大なネットワークを築き上げている。もちろん、天安門での失敗からは、慎重に……。その彼らが今、一番嫌っていることは、揉め事だ。当局に立ち入られることは、命取りになりかねないからな」

淡々とした口調で、ビルは言った。

その言葉の通りなら、ここで透とウェブスターが揉め事を起こすことは、彼らに取って、最も避けたいことであるに違いない。

だが、それなら何故。

「……何故、ぼくにそんな話をする？」

訝しさを込めて、透は訊いた。

「さて。君を気に入ったからかも知れない。ここで君がウェブスターを殺そうとして揉め事を起こせば、チャイニーズ・マフィアは君を危険分子と見なして、全ネットワークを使って、君を始末しようとするだろう」

「……」

「私と手を組む気はないかい、透？ 私なら君を助けてやれる」  
チラ、っと褐色の瞳が持ち上がった。

「……あの看護師にしたのと同じように、ぼくを殺そうとするウェブスターの記憶を消す、ってか？」

「フツ」

「見返りがなく、ただの好意ならそれもいいだろうが、ぼくは誰とも組む気はない。 さっさと久世綾子の処へ案内しろ」

ナイフの切っ先を、グツ、と突き出し、透は言った。

「悪いが、それは出来ない。私はこれでもプロでね。こういう風に育てられている。カインやジーンと同じように」

「え？」

透が戸惑った刹那であった。

ビルが上着の内側に手を差し込み、一つのカプセルを取り出した。  
「それは」

止める間もなく、ビルはカプセルを口に含んだ。

嚥下したことは、すぐに、判った。

「毒……なのか？」

透は訊いた。

「これが私の棲む世界だ。いや、私自身のプライドを守るため、かな」

「……」

「こんなカツコイ言葉を信じるかい？」

持ち上がった瞳は、不敵でさえ、あつた。

「……。代わってくれ、赤樹」

透は言った。

外見には何の変化もなく、伶俐な少年が、透と代わる。

赤樹、と透が呼んだ《友だち》である。

その彼の役目は。

「来い。死にたいのなら、透の母親の居場所を吐いた後で殺してやる。まずは胃洗浄だ」

と、ビルの手を引いて、階段へと向かう。

確か、赤、という色には、治癒能力を高める作用がある、とされてはいなかっただろうか。

昔の人々が赤い肌着を付けていたように。今では、そんなことなどすっかりと忘れ去られているが。

「私を助けると？」

ビルは訊いた。

「それが透の意思だ。だが、透の目的はあなたではない。もちろん、ウェブスターでもない。久世綾子。彼女だけが、透の目的だ」

「……つまり、私は相手にもされていない訳だ」

赤樹は何も応えずに、階段を上がった。

行員用の休憩室へ行けば、水道がある。

そこでビルの胃を洗えば、まだ間に合うはずであった。



だ　　が　　。

「残念だよ。そこまで見くびられていたとはね」

それはビルの言葉であった。

同時に、赤樹の首筋に、銀色の針が突き刺さった。

「何を　　っ」

ハッ、として振り返った時には、遅かった。

赤樹は、停止した呼吸に目を瞠った。

自発呼吸が適わないのだ。呼吸は呼気の状態で停止し、手足も石膏で固められたように、ピクリ、ともしない。口を開くことも

いや、閉じることも出来ない状態であった。

「生憎、私は毒では死ねない。解毒剤も一緒に持ち歩いているものでね。これが、私が教えられて来た生き方だ。少しは私のことを気に留めてもらえることを祈っているよ……」

彼は、正面切ってその少年を敵に回す、というのだろうか。それとも、ただ自分の生き方に忠実であるだけなのだろうか……。

宵から降り始めた雨が、夜中に雪へと変わり、摩天楼を美しく飾った。

ニューヨーク。

カインは、カナダから再びこの街へと戻っていた。

結局、カナダから透が出国したという手掛かりは得られず、闇雲に捜し回れるほど小さな国でもなく、全ての発端であるこの街、ニューヨークでその手掛かりを追うことにしたのだ。

あの爆破事件が、誰の仕業であったのか、ということから……。

今、カインの前には、《ICU》と記された部屋があった。

中には、重体で運び込まれた宇佐川蓉子が眠っている。人工呼吸器<sup>イタ</sup>で命を繋かれ、心電図やその他の医療器具に取り囲まれ、生死の境を彷徨っている。

包帯だらけの顔や体は、あの爆破の凄まじさを物語っていた。

地下のアトリエで発見された宇佐川恭一の遺体も、身につけている遺品でやっと見分けがつく、という悲惨な状態であったという。

誰かが、カインや透の捜査を妨害するために、あの屋敷を爆破した。そうとしか思えない、タイミングの良さであった。

だが、なぜ妨害する必要があった、というのだろうか。

透やカインが調べていたのは、透の母親のことであり、それを調べられて困る人間などいないはずなのだ。いや、事件の被害者たる宇佐川恭一や蓉子なら、調べられては困るだろうが、そのために彼らが自殺したとは思えない。

もちろん、警察が発表した通り、透やカインには何の関係もない。ただのガス漏れによる事故であった、ということも有り得るのだろうが……。

《ICU》の前には、カインだけでなく、二四、五歳の青年と、十六、七歳の少女がいた。

少女は、茉莉。

青年の方は、茉莉の兄の玲である。

もともとクセ毛なのか、玲はウェーブを描く髪を肩ほどに伸ばし、前髪の半分を垂らして、あとは後ろで結んでいる。顔立ちは、透の従兄弟であることを裏付けるように、さすがに端麗に整っている。

だが、雰囲気は、違う。それは絶対的な違いであった。

「先生、ママは……ママの意識はまだ戻らないんですか？」

カインを見上げ、そう訊いたのは、茉莉であった。

訊く相手を間違えている訳ではない。今のカインは白衣を身につけ、医師としか見えない格好をしているのだ。

「……。どんなお母さんだったか話してくれるかい？」

回復する見込みはない、と告げる代わりに、カインは訊いた。

「優しく……ううん、本当は少し口煩いところがあって、厳しいところもあつたけど、自分にも厳しくて……いつもきちんとしていて……きれいで……」

茉莉は涙ながらに、話しを始めた。

玲は、そんな茉莉の肩をしっかりと抱き、兄らしく気丈な面持ちで立っている。

「本当は……クラス・メイトのところに泊まりに行くのにも厳しいんだけど……あの日はママから……ママが『週末だから羽根を伸ばしていらっしやい』って……」

「え？」

「きつと、パパの個展がうまく行って……だから、機嫌が良くて……。でも、行かなければ良かった……。わたしが行かなければ、ガスが漏れていることに気がついたかも知れないのに……」

茉莉の言葉に、カインはわずかに眉を寄せ、《ICU》のベッドに眠る宇佐川蓉子の姿を、じっ、と見据えた。

包帯だらけで　そうでなくとも、全身に酷い火傷を負っており、その顔を確認することは不可能な状態である。

だが、そんなことがあるだろうか。今、《ICU》にいるのは蓉子ではなく、全くの別人だ、ということが……。

「失礼。私はこれで。君のお母様はきつと無事だ」

カインは謎めいた言葉を茉莉に残し、《ICU》の前から翻った。《ICU》にいる人物が蓉子でないのなら、遺体で発見された宇佐川も、きつとどこかで無事ではいるはずだ。そして、それはこのニューヨークだろう。子供たちの様子を見ることが出来ない場所へ行くはずがないのだ。

そして、宇佐川と蓉子だけで、こんな手の込んだ爆破事故を起こせるはずがない。爆弾を手に入れることもそうなら、容姿の似た身代わりの人間を用意するのも、彼らには無理なことだ。

誰かが裏で糸を引いている。

そして、その人物は……。

冬の夜は、墓地のように静かであった。

カインが病院を後にすると、黒塗りのリムジンが、前に止まった。「ウェブスターの所在を確認しろ。それから、ジーンだ。ビルでもいい。話を訊きたい」

カインは、運転手に声をかけ、それから車に乗り込んだ。透の行方が途絶えてから、すでに四日が経っていた……。

AREA・5 曼谷（バンコク）？

SCAPEGOAT・2

魔窟 その名が最も相応しい街ではないか、ここは。  
世界中にあるチャイナ・タウンの中でも、ここほど不気味な場所は、存在しない。

バンコク中央駅（フヤランポーン）の西側に広がるヤワラート（チャイナタウン）。漢字とタイ語で併記された看板が続き、独特の雰囲気を持つこの地区は、タイ経済を発展させた中国人の活動拠点である。

昼間は、その活気に満ち溢れた顔を持っている。  
だが、夜になると、その顔つきは一転する。

異様な雰囲気を放つ魔窟と化すのだ。  
小路には、客を待つ街娼たちが溢れ出し、怠惰な姿で夜を過ごす。地方から売られて来たような青少年少女たちである。そんな子供たちが、わずかな金で体売る。

買う男たちがいるのだ。世界中から、そんな男たちが、あどけない青少年少女の未成熟な体を求め、精液を放ちにやって来る。

駅の近くには職業斡旋所があり、出稼ぎに来た子供たちを食い物にする。

七、八歳の幼子や、初潮もまだの少女でさえ。

麻薬中毒者（ジャンキー）も、いる。

アルコール中毒者も、いる。

豊かな生活を夢見てやって来た天使たちを、墮天使へと変えてしまつのだ、この魔窟は。

そこに、一人の少年が姿を見せた。

壮絶な美貌の少年である。土地の子ではないのだろう。漆黒の髪

は夜の中でもさらに黒く、射干玉の瞳は、夜に浮かぶドーム型のフ  
ァランポン駅よりも、さらに、人々の視線を惹き付けている。

だが、その表情は、コンクリート壁のように、殺風景ではないか。  
糸に操られている美しい傀儡かいらいの如く、人の血さえ通っていないよう  
に、見える。

それでも、街娼たちは、興奮、していた。

少女たちは葩はなを疼かせ、少年たちはズボンの前を膨らませ、美し  
い少年が、自分を買ってくれることを望んでいる。

ゲイでない少年たちでさえ、股間を猛り狂わせていたであろう。  
だが、その美貌の少年は、誰に関心を向けるでもなく、《金行》  
と看板を掲げる一つの店へと入って行った。

金を売買する店である。

もちろん、今はシャッターも降り、営業時間を終えている。

少年も、表から入って行った訳ではなく、裏口へと回り、そこか  
ら店内へと入っていた。

カギは掛かっていたはずだったが、少年がてこずる様子は見えな  
かった。

上の階には明かりが灯り、人がいることを告げている。

話し声も、微かに下へと届いていた。

少年は、ためらう様子もなく、階段を昇った。

「誰だ！」

二階のドアの前に立っていた見張りの男が、それに気づいて声を  
上げた。

だが、少年は足を止めず、相手にもしていない様子で、ただ階段  
を上がっていた。

彼には男の声など聞こえていないのだ。

そんな気が、した。

「おい」

無視して足を進める少年を見て、男が立ち塞がった時だった。少  
年が、ゆっくりと面を持ち上げた。

その面貌の、何と神秘的なことであろう。辺りの全てが霞んで行くほどの玲瓏さである。

美しさ以上に、常人には持ち得ない雰囲気を漂わせている。

「蔣は……蔣がここにいます……」

少年は言った。薄く、それでいてはつきりと聞き取ることが出来る声で、あつた。

「蔣先生（ミスター）？ 蔣先生に何の用なんだ？ そのきれいな顔立ちからすると、高級男娼、つてところか。いつの間にこんな上玉を仕入れたんだか。用があるんなら明日にしな。今日は蔣先生は忙しいんだよ」

まだ十代のような華奢な少年を相手に、男は鼻先であしらうように、手を振った。

だが。

「ぼくは……ぼくは、一色透……。ミスター・蔣を殺しに来た……」

「え？」

「ミスター・蔣を……殺す……。殺しなさい……。殺しなさい……  
ミスター・蔣を……」

聞き間違いでは、ない。彼は確かにそう言ったのだ。  
蔣を殺す、と。

それだけではなく、自分は、一色透、であると。

もちろん、男には聞き覚えのない名前であっただろう。

だが、対処の仕様は心得ている。

「き、貴様 っ」

と、スーツの胸に手を差し込み、使い慣れた銃を抜く。

タン、と短い銃声が、駆け抜けた。映画に出て来るような劇的な音ではなく、呆気ないほど乾いた音が。

そして、それは男が放ったものでは、なかった。男の手中的銃は、まだ引金<sup>トリガー</sup>すら、引かれては、いない。

それなら。

「殺す……。殺しなさい……。ミスター・蔣を……」

透の手の中には、撃ち終えたばかりの銃が、あった。引金<sup>トリガー</sup>を引いたのは、彼なのだ。

マット・ブラックの銃身が、鈍い光を放っている。

ベレッタM92Fの美しいフォルムは、その漆黒の少年に最も相応しいものであっただろう。

「き……さま……一体……」

男の言葉は、続かなかつた。前のめりに倒れ、階段の下へと転がり落ちて行く。

胸には、真紅の薔薇が咲いて、いた。

だが、これは一体、どういうことなのであろうか。

その美貌の少年は、本当に透だというのだろうか。見間違えよう



のない美貌であろうと、あまりに彼らしくもない殺人ではないか。第一、彼に蒋という人物を殺す理由があるのかどうかも、定かではない。

彼の目的はただ一つ　久世綾子を捜し出すことであつたはずなのだ。

ボタン、とドアが開いた。

「何の騒ぎだ？」

今の銃声と、見張りの男が階段を転がり落ちて行く音を聞き付けたのだらう。部屋の中から、二人の男が飛び出して来た。銃を構えてはいるが、すぐに引金を引く様子は、ない。目の前に立つ美貌の少年の姿を訝しげに見つめ、互いに眉を寄せている。

明らかに對抗組織の手の者だと判る人物なら、彼らも戸惑うことなく引金を引いていただらう。

だが、目の前に立っているのは、まだほんの華奢な少年なのだ。それも、随分きれいな顔立ちをした、少女のような。おまけに、敵対心も見せてはいない。

「おい、どうかしたのか？」

部屋の中から、また別の声が、聞こえて来た。

「あ、蒋先生。それが、見たこともない少年が」

再び銃声が渡つたのは、その時であつた。

「うわっ！」

「くっ！」

二人の男が呻きを上げて、体を折る。

「殺……しなさ……。い……。ミスター……。蒋を……」

また、同じ咳きが、零れた。

漆黒の瞳は、部屋の中の人物を見据えている。

口ひげを蓄える、でっぷりとした中国人である。

「あなたが……。ミスター・蒋か……？」

透は訊いた。

「なっ、何だ、貴様は　っ」

「あなたを殺す、ミスター・蔣」  
それは、夜の魔窟での出来事で、あった……。

《昨夜、有限会社・蔣大金行の代表、シアンソリアン蔣宏量氏が、何者かに銃で撃たれて死亡しました。氏は、バンコクに出稼ぎに来た少年少女を騙して売春をさせていた疑いも持たれており、当局では、氏が何らかの組織に関わっていたのではないかと……》

ニュースはまだ続いていた。  
朝。

「どうですか、サー・ウェブスター？」

高級住宅街に建つ屋敷の中、ビルは、ベッドに半身を起こす初老の紳士へと視線を向けた。

「あれが一色透の仕業だと、何故わかる？ 警察では、犯人の事など何も掴めていないではないか」

ウェブスターは、不機嫌を露にその言葉を投げ付けた。

「警察もその内、掴みますよ。そして、チャイニーズ・マフィアは、すぐにも彼を見つけ出す。何しろ、組織の資金源の一つである人身売買を担っていた男、蔣を殺した犯人ですからね。チャイニーズ・マフィアの機動力と組織力は、シシリー・マフィアにも劣りませんよ。彼の 一色透のせいで、危うく組織に当局の手が入るところだった、となれば、尚更。チャイニーズ・マフィアは、必ず彼を始末しますよ」

「……」  
少しは納得したのだろう。ウェブスターは反論することもなく、じっと画面を見据えている。

「実際、彼に言うことを利かせるのは苦労しましたからね。幼い子供とは違って、はつきりとした自分を持っている。それも、複数の……。私の腕と薬でも、一週間も掛かりましたよ。まあ、彼には元々、殺しの技術があった訳ですから、そちらの方を教える手間は省けましたが」

「……君やジーンとは逆のパターンだった、という訳か」  
「フツ……。そうなりますね」

彼やジーン。そこには、カインも入るのであるうか。あの玲瓏な青年も。だとすれば、その言葉の意味は、何を示していると言うのだ。

「あの少年……。本当に何も覚えていないのか？」

ニユースが別の話題に切り替わると、ウェブスターが確認するよ  
うに、ビルを見上げた。

「覚えていませんよ。彼はただの『殺人兵器』です。私が彼に与えたのは、一色透の名前と、殺す相手……。もつと時間を掛けて教え込めば、私たちの仲間にもなりますが」

「要らぬことだ。兵器の使用回数は一回でいい。一度使った兵器を何度も繰り返し使うような真似をすればどうなるか、結果は見えて  
いる」

「ミスター・ローウエルのように、ですか？」

「ああ……。カインはすぐに殺しておくべきだったのだ。あそこま  
で力を持つ前に。それを、ローウエルの奴は、すっかりあの子  
供を気に入って、自分の養子にまでして育ておつて。だから寝  
首を搔かれるようなことになるのだ」

「……。彼は……。カインは、何も喋らない子でしたよ……」

ビルは、昔を思い出すように、呟きを零した。

人類最初の殺人者の名を持つ青年、カイン。

ビルが彼と初めて逢ったのは、今からもう二十年近くも前になる  
だろうか。

当時、十三、四歳であったジーンが、どこからか傷だらけの幼子  
を連れて来たのだ。淡い金色の髪をした、きれいな子供であった。

それが、カインであったのだ。

その時、ビルは十八歳くらいで、もう、ローウエルの いや、  
権力者たちの手足として働いていた。

小さい頃からドラッグのことを教え込まれ、ファースト・クラス上流階級の紳士淑女

が集まる社交界へ流す幻覚剤や、新種の麻薬を調合することが、ピルの仕事だった。

ジーンは《耳》として育てられていた。女であることを利用し、相手のベッドに潜り込み、情報を引き出す仕事である。

ビルもジーンも同じように孤児であり、ニューヨークで生き残るために、共に選んだのが、この道であった。

もちろん、自分たちを拾ってくれた権力者たちへの恩返しの意味も、あった。

カインもその一人であったのだ。いや、彼の場合は、ビルやジーンとは、少し、違った。記憶を持っていなかったのだ。傷だらけの姿で意識を取り戻した時、カインは自分の名前さえ、口にすることが出来ない状態であった。

その真つ白なカインの頭の中に、ローウェルが最初に教え込んだのが、人を殺す術だった。

彼に、人類最初の殺人者の名を与えて。そして、カインはその名に相應しい少年に、成長した。

「今の一色透を見ていると、あの頃のカインを思い出しますよ……。彼は、ローウェルに言われるままに、その小さな手で人を殺していた……」

自分が何者であるのかも知らないまま、カインという名だけが全てであるかのように……。

AREA・5 曼谷(バンコク) ?

「おまえの名は、カインだ」

見知らぬ紳士が、太い声で、そう言った。

「カ……イン……？」

「ああ。おまえはこれから、このニューヨークでの生き方を、学ぶ。戦い方だ」

「……？」

「この男が君に、戦い方を教える。マックスと呼ばばいい」

「……あなた、だれ？ ぼくは……？」

「私はローウエル。君に必要なものは、全て私が与えてやる。君はここで学ばばいい。マックスは優秀な男だ。必ず君を優秀な兵器に育て上げるだろう」

「……兵器？」

「このニューヨークには、ルールがある。敵を倒すか、黙って犠牲者になるか、だ。君は戦うことを選ばばいい。それが賢い生き方だ」  
それが、賢い生き方 このニューヨークで生きて行くための、  
ルール……。

ニューヨーク。

「ケイン様。 ケイン様？ じきにホテルに着きますが」  
運転席から、声が届いた。

カインは緑翠の瞳をゆつくりと開き、頬杖の上から、顔を上げた。  
「……眠っていたのか、私は」  
と、静かな声で、ぽつり、と呟く。

「もうずっと眠っておられないのではございませんか？ 一度、ホテルの方へお戻りになって、ゆるりとお休みください」

「……。あれは、夢ではない」

「は？」

「私も透も……幼い日の夢は見ない」

彼の表情が寂しげに見えたのは、見間違いであっただろうか。

だが、哀しげで、口惜しげで、息が詰まりそうになる雰囲気、確かに、感じる。

彼は人間なのだ。

世の中のどんな人々よりも、人間らしい雰囲気、持っている。ホテルの前で、車が止まった。

運転手が先に降りて、ドアを開く。

「ローウエルのお屋敷へ戻られる積もりはございませんか？」

車を降りるカインへ向けての、問いかけであった。

カインは無言で、運転手の言葉を見据え返し、そのままホテルの方へと翻った。

冷たい、とも言えない眼差しであった。

「。明日、またお迎えに上がります……」

夜が風を抱くように、余韻が留まる。

カインの面は、いつもと変わらず、美しく、優しく、澄んでいる。たとえ一時、人の心を持ったとしても、彼にはもう、それは捨てたものでしかないのだろう。

それを「哀しい」という言葉で表現するほど、浅はかな人間はいはしない。

それは、彼が選んだ道なのだ。

エレベーターが上昇する中、摩天楼の幻想的な輝きは、彼の美しさに焦がれるよう、一層見事に、夜の街を飾っていた。

あれから。透の消息が途絶えてから、まだ行方は掴めておらず、ジーンの所在も判ってはいない。ただ一つ判ったことは、ウェブスターがロンドンの病院に入院していた、ということだけであった。

だが、今はもうそこにはおらず、そこからの行き先も判っては、

いない。

宇佐川恭一と蓉子の所在も、また同じである。

完全に手詰まりに追い込まれている状態であった。

元々、情報を専門に扱っているジーンの方が、カインよりも早く情報を手に入れることが出来るのだ。カインの手の届かないところへ、ウエブスターや宇佐川を逃がすことも容易であっただろう。

彼女はそういう風に育てられている。



カインは薄く瞳を細め、ルーム・フロアでエレベーターを降りた。歩き出す前に、一度だけエレベーターの中を振り返る。

何を思っていることなのかは、解らない。何かに気づいたのかも知れないし、昔のことを思い出していたせいだったかも、知れない。理由もなしに、振り返りはしないだろう。

だが、それ以上エレベーターを気にする素振りもなく、カインは部屋へと歩き出した。

ヨーロッパの雰囲気漂う館内は、彼の優雅な足取りにこそ、相応しい。

長い指先で、ドアを開く。

部屋には、別の匂いが立ち込めていた。エレベーターに微かに残っていた香水の残り香と同じものである。そう。彼がさっき、エレベーターを振り返ったのも、その匂いのためであった。

ほんのりと漂う魅惑の匂いは、部屋に誰かがいることを告げていた。

ソファの上には、女物の衣服が、脱ぎ捨てたままの形で、掛けてある。

カインは、奥のベッド・ルームへと足を向けた。パチン、とベッド・サイドの明かりが灯った。

「今、ロンドンから帰って来たところなの、カイン？ 随分、疲れしているようね」

と、ベッドに横たわる女が、言う。全裸である。

妖艶な肢体を隠しもせず、悩ましげに片膝を立てている。

形のいい乳房も、肉欲を誘う尻も、男を虜にするには充分なものであった。

「思い出すでしょう、カイン？ あなたに女の抱き方を教えたのは、

私だわ。指の使い方、舌の使い方……。どうすれば女が歓ぶか、どうすれば淫らな啼き声を上げて縋りつくか……。この体であなたに教えたわ」

「……」  
「どんなに用心深い女でも、無防備になる時間……。あなたが女を殺せる時間。それを教えたのは、この私よ。この乳房で、この葩の中で」

しなやかな両足を大きく開き、ジーンは蜜を含む葩の中心を、カインの前にさらけ出した。

その玲瓏な青年に見られる快感だけで、肌はしつとりと潤っている。

「……透はどこだ、ジーン」

視線を背けての問いかけであった。

「いつからそんなに情けない男になったの、カイン？ あなたに抱かれれば、私は何もかも喋るかも知れないわよ。それが 女の体から視線を逸らすですって？ そんなあなたを見ることになるなんて、思ってもいなかったわ」

「……。もう一度、訊く。透はどこだ、ジーン」  
顔を背けたままで、カインは言った。

抑揚のない口調も、変わってはいない。

「あんな子……。あの子も今度は逃れようがないわよ。私とビルは確かに殺しのプロではないけど、情報を集め、種を植え付け、獲物に罠を仕掛けることは出来るわ。今頃はきつと、人間狩りが始まっているでしょう」

「一度逢えば、透の危険は解るかと思っていたが」  
動じもせずに、カインは言った。

ウェブスターの力で透を狩れるはずがないのだ。

だが、ジーンの口元には、不敵な笑みが浮かんでいる。  
「解っているわよ。ビルも充分、ね」

と、自信たっぷり、腰をくねらす。

「透に何をした？」  
「厳しい口調で、カインは訊いた。」

「ここで聞いたところで仕方がないでしょう？ もうあの子は助からないのよ。 考えようによっては、あんな母親を見ることなく死ねて幸せだわ」

「……爆破事件のことだけでなく、透の母親を連れ去ったのも君か」  
「正しくは、ビルよ。 あんな女が、あの子の母親だなんて驚いたわ。 一〇〇歳の老婆のような白髪で、人形を抱き締めたまま離しもしないんですもの。 母子同様、気味が悪いったらないわ」

「……」  
「爆破事件の方は、もうじき奇跡を起こしてあげるわよ。 死んだはずの人間が生きて戻る、という形で、ね。 もうあの二人からは、必要なことは全て訊き出したことだし。 記憶の全てを返してあげる訳にはいかないけど」

何という不敵さであろうか。

これが、女、なのだ。

女は美しければ美しいほど、小賢しくなる。

「爆破で消えた家を見れば、何かを思い出すかも知れない。 君らしくもない生ぬるいやり方じゃないか」

カインは言った。

宇佐川と蓉子がジーンンの記憶を取り戻さない、という一〇〇パーセントの保証など、どこにもない。

「別に思い出しても構わないわよ」

軽い口調で、ジーンは言った。

「あの家は、一色透が爆破したんですもの」と、得意げに瞳を持ち上げる。

「……そう吹き込んであるのか？」

「ええ。 『あの子があなたたちを殺そうとしているから、どこかにしばらく身を隠していた方がいい』 と言ってあげたの。 二人はすぐ

に信用してくれたわ。あの子に恨まれる覚えがあったのでしょね。娘をクラス・メイトの家へ泊まらせて、私の言う通りにしてくれたわ。誰だってあの子が気味悪いのよ」

全て計算ずくのことなのだ。

情報を多く持てば持つほど、より綿密な、そして、どんな事態にも対処できる計画を練ることが出来る。それが、彼女のやり方なのだ。

「あの子の父親が誰だか知っています？」

「思わせ振りの問いかけであった。」

「私が知りたいのは、透の居場所だ」

カインは冷ややかな口調で、繰り返した。

「クス……。聞いておいた方がいいわよ。あの子は、血の繋がった兄妹の間に生まれた子供なんですよ」

それは聞き間違いではなかっただろうか。

そう思いたくなるような言葉であった。

血の繋がった兄妹の間に生まれた子供　久世綾子と、その兄である圭介の間に生まれた子供だ、と言ったのだ。透の血は、久世の血だけで創られていると。

「あなたがそんな顔をするなんて、ね。そんなにショックだったのかしら？　あの子の異常性を考えれば、そっちの方がずっと真実味があるでしょうに」

微笑を含む瞳で、ジーンは言った。

「……嘘、なのか？」

「さあ、どうかしら。少なくとも、久世綾子はそう信じていたわ。だから、狂人になったのよ。血の繋がった兄の子を産んだ、と思っただんだのですもの、当然のことでしょう？」

「……」

確かに、兄の子を産んだと思えば、気が狂いもするだろう。

だが、それならもっと早く狂っていてても良さそうなものではない

か。透が四つ五つの頃まで、彼女は正気だったはずなのだ。

「……久世綾子にそのことを吹き込んだのは誰だ？」

カインは訊いた。

「応える必要があつて？」

楽しむように、ジーンは言った。

「宇佐川恭一と蓉子か？」

「クス……。あなたの調べ方は甘いよ、カイン。《耳》として育てられて来た私に敵いはしないわ。今頃気づくなんて、敵陣なら手遅れもいいところよ。助けられる人間まで、助けられなくなるわ」

「……。透の本当の父親は、宇佐川恭一か？」

「どうかしら。それは私にも解らないわ。宇佐川恭一と久世圭介は、血液型が同じですもの。それに、彼女 久世綾子は、一色透の父親が誰なのか知らなかったのよ」

「……どういう意味だ？」

「強姦、と云えばいいのかしら。ある日、彼女が眠っている間に、

誰かが部屋の中へと忍び込み、彼女を犯して、妊娠させた。彼

女は誰にも言えず、一人で悩み、その内に、おなかの子供は墮ろせないほどに成長した。 母親、っていうのは不思議なものよねエ。

誰の子なのかも解らないのに、自分が産んだ、というだけで、それなりに愛することが出来るのですもの。そうかと思えば、私やビルのように、犬猫みたいに捨てられる子供もいるし」

「……」

「でも、さすがに血の繋がった兄の子だ、と言われては、正気ではいられなかったようだけど」

多分、それ以前からの悩みも、彼女の精神に追い打ちをかけていたのだろう。

「宇佐川恭一はね、彼女のことを好きだったのよ。だから、彼女を強姦したのが自分だ、と思われなくなかった。 いえ、焚き付け

たのは、蓉子かしら。日本で個展を開いた時に、宇佐川の様子がおかしいことに気づいたのよ。自分の夫が他の女を　しかも、自分の妹を想い続けているなんて、プライドの高い彼女には許せなかったでしょうからね」

「……」

男も女も、その醜さでは、さして変わりがないのだ。

そして、ジーンの言葉は、容易く打ち崩せるほどに辻褃の合わないものでも、なかった。

だが、それなら　。それなら透が、久世綾子を殺そうとするとは間違っているのではないだろうか。透が彼女を恨む理由など、何一つないのではないだろうか。

「……透はどこだ、ジーン？」

カインは、最初の問いを繰り返した。

その眼差しに、ジーンの肌が、凍りつく。

それほどの雰囲気があったのだ。

静かな言葉だけで、相手を怯ませる雰囲気が。

得体の知れない恐怖を、相手に植え付ける雰囲気が。

「私……は……」

声も細かく震えている。

それは、確かに恐怖であった。

「もう、私には……何も出来ない……。あの子はチャイニーズ・マフィアに……」

「チャイニーズ・マフィア？」

「いくらあの子でも……世界中に散らばる華僑組織の手から逃げ切ることは出来ないわ……」

透に仕掛けられた罠　それを訊き、カインは部屋から翻った。

だが、チャイニーズ・マフィアの機動力を前に、何か打つ手があるというのだろうか。

そして、今からニューヨークを出て、透の危機に間に合うというのだろうか。



黄色い大地は、世界の果てに位置しているというのに……。

世界最悪の交通渋滞 その言葉にも、微笑を浮かべて甘んじているのだ、この街は。

回り道をしようにも、一方通行ばかりで、地図通りに走れる道など何処にもない。

歩行者は、横断歩道を気にせず、どこでも車を横切って渡ってしまふ。

マイペンライ、だ。

どんな状況でも、全て『マイペンライ』と言って、やり過ごす。彼ら特有の、人懐っこい笑みで。

バンコク。

黒塗りのロールス・ロイスのリムジンが、歩行者を威嚇するように、クラクションを鳴らした。

その車なら、通行人も怯むであろう。だが。

「よせ。時間には余裕を見てある」

それは、リア・シートに腰掛ける秀麗な青年の言葉であった。

「あなたが『マイペンライ』ですか？」

運転席の秘書が、皮肉な口調で、ミラーを覗く。

「フツ……。私は華人であり、タイ国民であり、タイに忠誠を誓っている。そして、本土の繁栄も願っている。世界一優れた民族、客家人として」

彼に相応しい、強かな眼差しではないか。

アジアのトップ、いずれは世界のトップに立つであろう青年とも

なると、わずか三十歳という若さでありながら、桁違いの器を持っているのだ。

グリフィス・チェン。

「ですが、その我々の目的の前に、厄介な陰が差しております。先の事件では、危うく当局の手が入るところでした」

「蔣、か……」

「天安門の時とは比べものになりませんが、今はどんな小さな芽をも摘んでおかなくてはならない時期です。犯人を生かしておく訳には参りません」

「承知の上だ。ベトナム戦争以来、反共を国是として来たこの国が、赤い政府に屈する訳には行かない。そして、戦で故郷を追われた祖のためにも、我々は必ずその大陸に戻らなくては」

グリフィスが言いかけた時であった。

「何を　　っ」

そう声を上げ、運転席の秘書　尉ウエイが突然、ブレーキを踏んだ。道が混んでいたために、スピードはそう出ている訳ではないが、それでも、不意の出来事は、相応の衝撃をもたらした。

「　　どうしたんだ？」

収まった衝撃に顔を上げ、グリフィスは、その突然の出来事に問いかけた。

「申し訳ございません。車の前に、フラフラと飛び出して来た子供がいて……」

この街では、特に珍しいことではない。皆、そうして器用に擦り抜けて行くのだ。そして、ブレーキを踏まなくてはならない事態に陥ることも、ある。

「轢いたのか？」

グリフィスは訊いた。

「いえ、衝撃はありませんでした。ですが、車の前に倒れたようですので……。様子を見て来ます」

「いくら時間に余裕をみている、この街では無駄らしい」

その眩きは、多分に諦めを含んだものでもあった。

マイペンライ、と言わないところが、香港・英国で教育を受けた客家人である彼と、土地の子との違いであっただろう。

同じ東洋人でも、中国人とタイ人では、氣質が全く違うのだ。

特に客家人は、本土から海外へ散らばりながらも、客家の風習を守り、文化や言葉を子々孫々にまで伝えていく民族であり、日本人が、二世、三世となるに連れて、日本語が全く話せなくなるのと同じ、彼らは自分たちの国の言葉を忘れることなく過ごしている。

だからこそ、海を越えた血のネットワークを築くことが出来、国家以上の組織力と団結力を持つことが出来るのだ。

そんな彼らは、客家語ハッカーワーを話すものを兄弟とし、決して兄弟を裏切ることはしない。

それこそ、客家系組織が、他の組織に畏怖される所以であった。

「グリフィス様」

一人の少年を腕に支え、尉が車の窓から姿を見せた。

「どうした？ その少年がそうか？」

形のいい眉をわずかに寄せ、グリフィスは訊いた。

少年は意識がないように、ぐったりと体を預けて、項垂れている。

「は……。いきなり私に襲い掛かるうとしましたので、つい力を入れ過ぎて……」

「襲い掛かる？ おまえに？」

「はい。どこかの組織の者かも知れませんが。見たところ、コシヤン港人が中国人のようですし」

そう言っつて、尉が持ち上げた少年の面は、ハッ、とするほどの端麗さであった。壮絶、とも表現できる美貌である。尉に鳩尾を突かれて気を失っているとはいえ、その美しさは、充分、知れた。瞳を閉じていて尚、絶対的な美を有しているのだ。

「まだ十七、八歳の子供じゃないか。どこかの売春宿から逃げ出して来たんだろう。車に乗せる」

「は？」

「気を失ったままの子供を放っておく訳にはいかないだろう？」

「しかし、こんな得体の知れない少年を」

「得体が知れないからこそ、だ。何故おまえを襲おうとしたのかを、はつきりさせる。早くしろ、尉。これ以上、時間を無駄に使う積もりか？」

「……かしこまりました」

尉は、グリフィスが開くドアのままに、少年をリア・シートへと横たえさせた。

テーブルを挟んで、グリフィスの向かいに当たる革張りのシートである。

細い黒髪が煩わしげに顔にかかり、その美貌をヴェールに包む。

尉が運転席に落ち着くと、車は滑らかな動きで走り出した。

「何かございましたら、すぐに私に」

「薬を常用しているな」

少年の腕に残る黒点を見て、グリフィスは言った。

「ちょうど、静脈の上である。」

「ヘロインですか？」

「さて。おまえに襲い掛かったのも、薬の幻覚のせいかも知れない。それに……」

「まだ何か？」

「随分、顔色が悪い」

「薬のせいでしょう」

「髪はつい最近きれいにカットされ、服も、汚れているとはいえ、名の知れた高級な店のものだ。これが、ただの麻薬中毒者か？」

「……」

「この少年は、麻薬中毒者でも、男娼でも、浮浪児でもない。何か訳ありの少年だ」

突然、車の前に飛び出して来た美貌の少年。その少年の姿を見据え、グリフィスは怜悯な瞳を薄く細めた。

運転席では、尉が厳しい表情を隠しめせず、時折、ルーム・ミラーを覗いている。

わずか十七、八歳の子供が、どこかの組織の刺客である、という可能性は無きに等しいだろうが、それでも用心しない訳にはいかない。尉に襲い掛かるうとしたことからしても、その時の反応の速さからしても、ただの少年ではあり得ない。ケンカで覚えられるレベルでの攻撃ではなく、意図的に鍛え上げられたレベルでの身のこなしだったのだ。今は襲われているとはいえ、もともとはしなやかなに鍛えられていた体であっただろう。一歩間違えれば、尉の方がやられていたのではないか、と思えるほどに……。

「その少年……あなたが考えておられる以上に、危険な少年かも知れません」

尉は言った。

「フツ……。私はまだ死ぬ訳にはいかないさ。何万もの兄弟たちが、豊かな生活を望んでいる。華南経済圏の中だけの繁栄ではなく、全中国の繁栄を。これは命令だ、尉。おまえは私を死なせてはならない」

「かしこまりました」

車は、天使の都をクルンテープ駆け抜けていた……。

部屋には、洪門会の幹部が集まっていた。いや、洪門会というのは、全堂口（組織）を示す内輪での名称であり、堂口は、当局に踏み込まれても一網打尽にされないよう、幾つもの名の会に別れている。

洪門会は、その堂口を一つにまとめた総称であり、正式名称を、洪門致公堂、という。

名の由来は、中国を表す『漢』の字から『中と土（中国の意味）』を取った『洪』と、一族を表す『門』から来ている。

『反清復明』を唱えて拡大された秘密結社である。

「遅くなりました」

その部屋に、一人の青年が姿を見せた。

部屋の両脇に控える幹部たちが、一斉に声の方へと視線を向ける。

正面に座する人物も、また同じである。

「何をしていたのだ、グオフイ国輝。この幹部会に遅れるなど」

と、不機嫌を露に、訪れた青年を睨みつける。

「以後、気をつけますよ、お父様」

青年は、堪える風もなく言葉を返し、正面の人物、チンユウケン陳有健の隣に腰を下ろした。総司の後継者 次期総司であることを示す席である。

国輝というのは、その青年の中国名であり、普段は、グリフィスという英国名で通している。香港、英国での生活が長かったこともあり、今も世界中を飛び回っている、という状況の中では、当然のことであつただろう。もちろん、彼に「国輝」と名付けた陳有健は、普段から中国名で彼を呼んでいる。

国に輝く その名をみただけで、彼がどれほどの期待を陳有健にかけて生まれて来たかは、容易に知り得る。

高級住宅街に聳える屋敷の中で開かれたこの幹部会は、蔣が殺さ



れた事件についてのものであった。

夜に起こった事件とはいえ、蔣を殺したと思える犯人を目撃した者は、何人かいた。全て、夜の魔窟で客を取っていた街娼であり、彼らは警察には訴え出ないが、堂口には素直に口を開く。それ所以に、堂口では、警察よりも早く、犯人の手掛かりを掴むことが出来ていた。

蔣の《金行》に入って行った人物は、まだ幼さを留める少年であったという。それも土地の子ではなく。

「中国人か日本人……？」

幹部が持ち寄った報告を聞き、グリフィスはわずかに眉を寄せた。

「はい、グリフィス様。随分ときれいな少年だったということだ。

。年は十代の後半。蔣の《金行》の裏口に回るところを、何人かの街娼が目撃しています」

「……」

頭に何かが過っていた。いや、何か、ではなく、ここへ来る前に拾った少年のことが。中国人か日本人の、随分ときれいな顔立ちをした。

だが、あれほど華奢で、しかも薬漬けになっている少年に、蔣を殺すことが出来た、というのだろうか。

「馬鹿な。もう一度調べ直せ。そんな少年に蔣を殺せるはずがない」

「しかし」

「蔣の側には、何人かのボディ・ガードがいたはずだ。そのボディ・ガードたちは全て、たった一発の銃弾で仕留められている。急所を一発で撃ち抜かれているんだ。十代の少年に、そんな芸当が出来ると思うのか？」

「それは……」

幹部たちの声は、小さくなった。誰もが皆、グリフィスと同じ疑問を抱いているのだ。そんなことが出来る少年がいるはずがない、と。

実際、自分の目で確かめてみなければ、信じることも出来なかつ

たであろう。それでもこの場に報告したのは、そう語る街娼たちの数が一人や二人ではなかったせいなのだ。

「ぼくはこれで失礼しますよ、お父様。この後、またすぐに香港へ飛ばなくてはならないので」

グリフィスはそう言って、席を立った。

「おい、国輝」

その呼びかけにも応えずに、部屋を出る。

だが、心の内は、表情ほど穏やかなものではなかった。

玄関に回された車の前では、尉ウエイがドアを開いて待っていた。

「あの少年は？」

グリフィスは訊いた。

「まだ気を失ったままです」

「そうか……」

リア・シートには、尉に横たえられたままの格好で眠る、美しい少年の姿があった。

まだ目を醒ます様子は見受けられない。

恐らく、尉に鳩尾を突かれたせいだけでなく、薬物の常用による脱力や疲労、栄養不良のせいで、体が弱っていたのだろう。そう思える昏睡であった。

「私の屋敷へ戻れ。それから、この少年の動向には気をつけている。目を醒ましたら訊きたいことがある」

「。かしこまりました」

車は、陳有健の屋敷を後にして、グリフィスの屋敷へと戻り始めた。

道端で拾った少年　彼は一体、どれほどの人物だ、というのだろうか……。

「どういうことだ、ビル？ あの少年の遺体は、まだ上がらんではないか」

ベッドの上から不審を露にビルを見据え、初老の紳士、ウェブスターは、憤りの言葉を投げ付けた。

指先も、忙しなげに動いている。

それは、目に見える恐怖、であっただろうか。

「随分、気が小さくおなりではありませんか、サー・ウェブスター。次々に敵対企業を潰して、怖いものなしでニューヨークの実業界に君臨していらしたあなたらしくもない。ミスター・ローウエルの死と、一色透の存在は、それほど堪えましたか」

「いくらチャイニーズ・マフィアとはいえ、そうすぐに捜し出すことなど出来ませんよ。この街には、ただでさえ彼ほどの年頃の少年が溢れていますからね」

ここは、そんな少年たちが集って出来た『繁栄の首都』なのだ。

そして、男たちは、そんなあどけない少年たちを求めて、世界中から集い群がる。厭らしい目付きで少年たちを舐め回し、欲望のままに体を貪り。

ここは、精液と欲望で創られた、生贄の街。

「あの少年 一色透がここへ来る、ということはないだろうな？」

怒りに肩を震わせながら それでも恐怖の方が勝っているのか、ウェブスターは訊いた。

「蔣シアンを殺す、という目的を果たした彼には、街を彷徨うことしか出来ませんよ。もちろん、誰に何を訊かれたところで、応えられる記憶も持っていない」

目的を持たない人間は、すでに死人こゝろと同じなのだ。記憶を持っていないのなら、尚更。

「信頼してもいいのだろうか？」

「……そういう風に育てられていますよ、私は」  
「そうだったな。だが、カインの例もある」

「彼は……今はローウエルの当主です。兵器であった頃に抜けたのではなく、ミスター・ローウエルが死んだ後に、手を引いた。ローウエル家の当主、ケイン・ローウエルとして。私に彼をも始末しろと？」

「出来んかね？」

ウエブスターは、チラ、っと瞳を持ち上げた。

「フッ……」

その笑みの意味は、何だったのだろうか。

肯定か、否定か。

そのどちらとも、受け取れる。

「私は……カインよりも、あの少年の方が気に入っていましたよ」  
ビルは言った。

「まさか、手を抜いたりは っ」

「していれば、とっくにここへ来ていますよ。あなたを私と殺しに」  
「……」

「ただ気に入っていただけです……。何となく……」  
何となく……。

そうとしか言いようがないほどに。

AREA・6 香港 ?

AREA・6 香港

国籍も未来もない街で、孵化したばかりの彼を見た者が、いる、  
という……

SCAPEGOAT・1

長い睫が小刻みに揺れ、肩を覆う柔らかい毛布が、わずかに、擦れた。

ベッドの上での出来事である。

そう広い部屋では、ない。余計な装飾も何も無い、シンプルなスタイルでまとめられた一室である。

「目が醒めたようだな。 ああ、まだ起き上がらない方がいい。ドクターの話では、君に必要なのは眠りと栄養らしい。一応、点滴付きで旅行を許してもらったが、点滴だけでは本当の栄養にはならない。鳩尾の痛みも、尉に殴られたのでは、少なくとも三日は消えないだろうからな」

漆黒の瞳が開くのを見て、グリフィスは、まず必要なことだけを、  
淡々と告げた。

少年は、訳が解らない様子で、茫としている。幼子のような表情  
である。

少しすると、辺りをゆっくりと見渡し、戸惑うようにグリフィス  
を見上げた。

何か言いたげだが、何を言っているのか判らないように。

「ここは、私の機　　ビジネス・ジェットのベッド・ルームだ。バ  
ンコクを飛び立って、香港へと向かっている。君はともかく、私に  
は仕事があるのでね。ゆっくりと君に付き合っている訳にはいかな  
い。移動時間に、出来るだけ話を聞いておきたい」

グリフィスは、口調を変えずに言葉を続けた。

バンコクを発つ前に、その少年の身体検査を含む全てのことを済  
ませ、後は、話を聞くだけの状態になっているのだ。

彼は、武器の類いを隠し持っているようなこともなく、どこから  
見ても、危険とは思えない少年であった。今も茫としているだけで、  
敵意一つ見せてはいない。が、腕には注射針ニードルの跡があり、首には枷かせ  
を嵌められていた跡がある。どこかに監禁され、薬漬けにされて  
いたのではないか、と思える痕跡であった。

医者の話では、少なくともここ一週間は、食べ物をお口にしていな  
いらしい。

そんな体で、彼は尉に襲い掛かろうとしたのだ。ろくに歩けませ  
ず、立っていることが精一杯の体で。

「声は出せるか？　目が醒めたら、スープか何かを食べさせるよう  
ドクターに言われているが　　。君の体には、流動食がやっとだそ  
うだ。普通の食事が出来るようになるには、まだ当分、掛かるだろ  
う。摂取していた薬物の影響もあるらしいが」

そう言って、グリフィスは、ドアの脇に控える尉へと、食事の支  
度を言い付けた。

「あ……う……」

声が、した。ベッドの上からである。

だが、すぐに咳き込み、嘔せ返る。

黒い瞳が涙で潤み、頼りなげな背中が、苦しそうに丸まった。

「……話は無理のようだな。水を飲むといい」

グリフィスは、傍らに置いた水差しを取り、グラスに注いで手渡した。

少年は、突然知らない人間の元に引き取られた仔犬のように、戸惑っている。それでも、上半身を少し起こし、そのグラスを受け取った。別に警戒するでもなく、無心に水を飲み始める。

薬のせいで、喉が渴いているのだろう。

「もう少し飲むか？」

グラスに半分ほどの水が空になったのを見て、グリフィスは訊いた。

少年は黙って、首を振る。

「タイ語は解っているようだな。中国人か？」

「……？」

戸惑うような瞳が、持ち上がった。

「名前は？」

眉を寄せて、次を訊く。

「な……まえ……」

「ああ、君の名前だ」

「ぼく……ぼくは……とお……る……。一色……透……」

途切れ途切れに、やっと聞き取れるほどの声で、少年は言った。

AREA・6 香港 ?

「一色透? 日本人なのか?」

グリフィスの問いに、少年 一色透は、再び戸惑うように、首を傾げた。

そして、それは、その質問に関してだけでは、なかった。名前以外の質問には、全てそうして首を傾げるのだ。ふざけている、とも思えない表情で、本心から戸惑っている様子で。

「……覚えていないのか? 自分のことを、何も?」

訊くまでもなく、すでに察していた問いかけであった。

記憶喪失 名前以外の全ての記憶を失っているのだ。

それからしばらくは、尉が運んで来たスープを食べさせるために、話は途切れた。

美貌の少年、一色透 。 記憶喪失になってしまった彼の中には、  
《友だち》すら存在してはいないのだろうか。

誰にも愛されることなく育った日々の記憶がなければ 。

蔵の中に閉じ込められた日々の記憶がなければ 。

今の透は、普通の少年でしかない、というのだろうか。

「グリフィス様、彼は……」

透が食事を続ける中、小声でそう訊いたのは、尉であった。

「この体の弱り方だ。記憶喪失になっても不思議ではない。特に、監禁されてドラッグを打たれていたのなら、な」

「しかし、演技ということも ー」

「ああ、解っている。気をつけるさ」

二人が話を続ける間も、透は一口、一口、義務のようにスープを口に運んでいた。

きつと、自分が空腹なのか、満腹なのかも解ってはいないのだろう。

「もう無理か?」

まあ、欲しくなったら、また言えればいい。無



理に食べても吐くだけだろうからな」

スプーンを置く透を見て、グリフィスは言った。

尉が皿を片付ける。

不思議なほどに、穏やかな空気が漂っていた。いや、尉の視

線は相変わらず用心深げだが、それでも部屋に漂っているのは、確かに優しい空気であった。

それは、食事、という日常の何でもない時間がもたらしたものであったのだろうか。

それとも、幼子のようなその少年が生み出している雰囲気なのだろうか。

「もう少し眠るといい。次に目が醒めた時は、また別の都市の上だ……」

AREA・6 香港？

カインがバンコクへ着いたのは、夕映えの中に、暁ロケット・アルンの寺が美しく浮かび上がる時間であった。

黄昏の神々が、そう仕組んだのかも、知れない。

もちろん、暁の神々は、彼を凜とした紫色の朝焼けの中に立たせてみたい、と思っただろう。

彼が歩く度に、人々が彼を振り返る。

優雅に流れる金髪を。

優しい色合いの緑翠の瞳を。

場所は、ホテルのロビーである。

チャオプラヤ河沿いに建つそのホテルは、一八七六年に創立されて以来、世界中から宿泊客が訪れる世界トップ・ランクのホテルであり、政府首脳や王室関係者はもちろんのこと、高名な作家が執筆に勤しんだことでも知られている。

その作家が使った部屋は、今もオーサーズ・レジデンスとして、当時のままに保存、利用され、ホテルの格調高い雰囲気と、マナーの良さと共に愛されている。

カインが足を入れたのは、そのオーサーズ・スイートの一室であった。

窓の側に、一人の男が立っている。

ドラッグキスト  
薬師、ビル。

ここは、彼の部屋であり、カインがニューヨークで、ジーンから訊き出した部屋であった。

「いい部屋だろう？ 書斎もある。あの少年にも、ぜひ使わせてやりたかったが、生憎、行方が知れない」

と、肩を竦めて、口を開く。

「チャイニーズ・マフィアは、まだ透を手に入れていないようだが」カインは言った。

「そうらしいな。その上、おまえまでこのバンコクへやって来て、こっちは大弱りだよ」

「……………」  
優しい緑翠の瞳が、部屋の中を見渡した。ビルの言葉など聞いていない様子である。

「ここにあの少年がいると思って来たのなら間違いだ、カイン。俺はそれほど馬鹿ではない。ここに部屋を取ったのは……………そうだな。あの少年のことを思い出したから、とでも言っておこうか」  
それは案外、本心であったのかも知れない。約三十室あるオーサーズ・スイートの中、どの部屋でも良かった訳ではないのだ、と。

「……………邪魔をしたな」  
くるり、とビルに背中を向け、カインはドアへと翻った。

「おい、クギを刺して行かなくてもいいのか？」  
あっさりとした引きようへの、皮肉 いや、苦肉であった。

「……………透以外の人間と係わりうとは思わない」  
怒りさえ持つてはいない、と言うのだろうか、彼は。

ビルが目を見開いている間に、カインの姿はドアの外へと消えて行った。

殺人兵器として育てられた青年、カイン。彼には、人としての何かが欠落しているのだ。それは、彼が人間であった頃の記憶、であっただろうか。

暁の寺が、フット・アルンそろそろシルエットだけになるうとしている。

墮天使たちが、この街に降りて来るのだ。

「この街が《天使の都》クルンテープとはな……………」

## AREA・6 香港？

### SCAPE GOAT・2

この街はますますパワフルでエネルギーシユになって行くではないか。

あのアヘン戦争で英国の植民地となつてから、百数十年。中国と英国の混在文化の中、自由貿易港として発展して来た街、香港。今、また大陸の一部となつた街。

ビクトリア・ハーバー  
維多利亞港を抱いて摩天楼が聳え、エキサイティングな街並を形成している。

社会主義の本土への返還後も、この街は未だ自由であり続けているのだ。

窓の外には、そんな戸惑いの中の自由が、浮き沈みしている。

「……以前、ある男が、この街は今の自分にそっくりだ、と言っていた。あと少しで自由を奪われてしまうこの街は、今の彼そのものであると。私には、その彼の気持ちがよく解る。組織のドンとなり、何万もの兄弟たちの頂点に立った時、彼の体も心も、もう彼一人のものではなくなってしまうのだ。全てが兄弟たちのものになつてしまう。私情で動くことは許されず、彼の判断一つで、結果が決まる。それがどんなに恐ろしいことか解るか、尉<sup>ウエイ</sup>？ 彼の一言で、数万の兄弟たちの運命が決まってしまうんだ。行き先を間違ふことは許されない。常に私情を殺し、冷静でいなくてはならないんだ」

「グリフィス様……」

「私は……彼のようにには決断できないかも知れない。父が私を後継者として選んだことが重荷なのだ。銀行のことだけなら、自信はあ

る。金融のノウハウは全て学んだ。だが、組織の後継者としては……」

ハイグレードなインテリアを誇るホテルの一室で、夜にきらめくビクトリア・ハーバーを見据えながら、グリフィスは言った。

伝統と格式あるこのホテルは、各国のVIPが宿泊し、その展望の素晴らしさと、贅沢さで、優雅な時間を与えてくれる。

セントラル  
中環。

奥のベッド・ルームには、透が静かな寝息を立てて、眠っている。「フツ……。おまえに愚痴を零してしまうとは、な。余計な揉め事が起こったせいで、動揺しているのかも知れない。おまけに、その揉め事から逃げ出すように、香港へ来て……。私はおまえが思っているほど強い人間ではない。笑いたくなるほどに気の小さい人間だ」唇を歪めての自嘲であった。

「洪門会は変わりつつあります……。親組織たる台湾哥老会や天地会も、若い世代に代替わりをし、洪門会がマフィアではなく、政治結社であることを誇りに戦おうと」

「ハッ。のんびりとした台湾人の好きそうな台詞だ。香港が本土へ返還された今、台湾も無事ではいられないというのに……。そう遠くない未来に、中央政府は武力を行使しても、台湾に統一攻勢を仕掛けようとするだろう。事実上自由民主主義たる小さな島に……。それを目前にして、何がマフィアではない、だ。そんな「きれいごと」で世界は動きはしない。どんなことをしても、この香港の繁栄を沈めてはならないのだ。この自由の都の宝石を……」

「……そのお言葉の方が、あなたらしくございます」

秘書、というのは、何故こつも食えないものなのだろうか。

グリフィスは、フツ、と鼻を鳴らした。その時だった。

カタ、つとベッド・ルームの方から、音がした。

尉が、ダーク・スーツの胸に手を差し込む。

脇の膨らみからして、銃に手を掛けていることは確かであった。

「……か……さま？」

透が、漆黒の瞳に涙を浮かべて、姿を見せた。その動作も何もかもが、幼子のように、たどたどしい。

グリフィスは、視線だけで尉を制し、透の方へと足を向けた。「どうした？ 夢でも見たのか？」

と、優しい口調で、問いかける。

「か……さまが……いない……。どこにも……。か……。さまが……」

それは、透が初めて口にした、名前以外の言葉であった。

「記憶が戻ったのか？ 他に何を思い出した？ バンコクでのことは覚えているか？」

と、少し早口に問いかける。

「グリフィス様、あまり近づかれない方が。身元も何も解ってはいない少年です」

そう言っつて、口を挟んだのは尉であった。

「別に油断している訳ではない。私には……彼が聡明で、優しい少年だと思えない」

「しかし」

「心配するな。おまえたちには手を出させはしない。何かあるうと、私はおまえたちを守ることを優先するだろう」

「……」

これでもまだ、彼が気の小さい人間だ、と言っつのだろうか。

彼は、人の上に立つように生まれて来た青年なのだ。

AREA・6 香港 ?

部屋はただ静かであった。

透は相変わらず涙を浮かべ、心細げに突っ立っている。その姿はまるで、四、五歳の幼子のようではないか。

「こっちへおいで。お茶を入れてやろう」

グリフィスは、透の肩を抱いてソファに促し、尉に紅茶の支度を言い付けた。

「カーさまは……？」

透がすぎるような眼差しで、グリフィスを見上げる。

ハッ、と胸を突かれるような表情であった。その美貌のせいもあるのだろう。今の彼は、親とはぐれた小鹿のように所在無げで、放っておけない雰囲気を纏っている。

「……君は母親を探していたのか？」

ソファに落ち着き、グリフィスは訊いた。

透の口調が、年よりもずっと幼いことにも気づいていた。

多分、医者はこう言うだろう。彼は全ての記憶を取り戻した訳ではなく、四つ五つの頃の精神にまで後退して、思い出している状態であると。

逆行性健忘症。

今の透は、父親と母親をまだ愛していた頃の幼子なのだ。

「目がさめたら……カーさまがいなくて……。それで……。それで……」

「私のことは覚えているか？」

紅茶の匂いが漂う中で、グリフィスは訊いた。

「グリフィス……グリフィス・チェン……」

「ああ、そうだ。ここは君の家ではない。香港のホテルだ。君のお母様は家にいるだろう。家の住所は言えるか？」

コクリ、とうなずき、透は素直に口を開いた。

グリフィスは、傍らの尉に目配せをし、入れたての紅茶を透に渡した。

「彼がすぐに君の家に連絡を入れてくれる。君のお母様のことも判るだろう」

その言葉の間にも、尉は受話器を持ち上げ、透が口にした住所を、グリフィス直属の部下たちに伝えていた。

香港へ来て三日。初めて、その美貌の少年について知り得た情報であった。

数時間前、ベッドに入るまでの透は、自分の名前以外の記憶は持つておらず、言葉も極端に少なかったのだ。

だが、今は、幼い頃の記憶を持っている。

もちろん、それだけでは透がバンコクで何をしていたのかは判らないが、彼が何者であるのかは知り得るはずであった。

彼は本当に蔣ジアンを殺したのか。

もし殺したのだとすれば、何故殺したのか、も……。

今のところ、彼に蔣を殺さなくてはならない理由があるようには、思えなかった。

「紅茶を飲みなさい。体が冷える」

肩にガウンを羽織らせ、グリフィスは言った。

ただでさえ休息が必要な病人だというのに、当人は一向に自分の体を気遣う様子がないのだ。

いや、医者は『少なくとも二週間は寝たり起きたりのベッドでの生活が続く』と言っていたのに、彼はすでにベッドを降りて歩けるほどにまで回復している。若さのせいもあるとはいえ、驚くほどの回復力である。

それだけではなく、ドラッグの禁断症状も見せてはいない。痙攣も発汗も起こさず、我を失って暴れ回ることもないのだ。

あれだけの針ニードルの跡があれば、必ず常用者であるはずなのに、全く薬を欲しがらない。

薬に免疫があるのか、中毒性の強い薬ではなかったのか、どっちにしても、ただの少年とは思えない。



彼は一体、何者だ、というのだろうか。

「おいしいっ」

にこ、っと愛らしい笑みが持ち上がった。

手のひらにティー・カップを包み、透はまた、紅茶に口づけている。

さっきまで泣いていたとは思えないほどの、無邪気さである。

グリフィスは、つられるように、暖かく瞳を細めていた。

多分、そうすることが、この場には最も相応しいことだったのだ。

「明日は普通の食事が出来そうだな」

## PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になるうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連に横書きという考えが定着しようとしています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能たんのうしてください。

---

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。  
<http://ncode.syosetu.com/n1957u/>

---

スケープゴート

2011年9月27日11時44分発行