悪意の回廊

多岐川暁

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト http://pdfnovels.net/

注意事項

囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致し ナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範 は「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒ テ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。 この小説の著作権は小説の作者にあります。 このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タ 小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。 そのため、作者また

【小説タイトル】

悪意の回廊

Z コー ド】

【作者名】

多岐川暁

【あらすじ】

ない 崩壊していく。 代わり映えない日常だった筈なのに、 何がきっかけだったのか、 少しずつゆっ 由香里はまだ何一つ知ら くりと日常が

くパソコンに向かっていると、少しだけ影ができて顔を上げた。 月末ということで、二十五日までの勤務表を一枚の紙に纏める

「仕事中にごめんね」

期入社ということもあり、それなりに会話をすることも多い。 話し掛けてきたのは営業一課で事務を請け負っている野口だ。 同

「 大丈夫だよ。 今日までだったっけ」

あり引き継ぎは由香里がすることになった。 れていた。一課にはもう一人事務がいるが、今年入社ということも 二週間ほど前に回ってきた書類で、野口が退職することは連絡さ

ていた。 さほど手間取らずに終わったが、引き継ぎ中にも野口は休んだりし 基本的に由香里がいる二課も営業ということもあり、 それだけ体調は優れない、そんな様子だった。 引き継ぎは

「そう。 急なことでごめんね。 山吹さんには迷惑掛けることになっ

数ヶ月前に比べたら、頬も痩せこけ、目も落窪んで見える。 していても、 見上げた野口の顔色は、 体調不良は仕方ないよ。 顔色の悪さも唇の色合いも隠しきれていない。 相変わらず青白い。化粧はしているけど、 今日も顔色悪いけど、 大丈夫?

「最後の日くらいは出社しないと」

確かにね。これから一課では送別会とかあるの?

間が話す様子から仲がい 俗に言う営業の花形部署でもある。 横に振った。由香里のいる二課に比べて、営業一課はかなり忙しい。 その言葉に野口は少しだけ躊躇した様子を見せてから、 いのは一目瞭然だ。 けれども、 気兼ねなく課内の 緩く首を

いうことは酷く意外に思えた。 それなのに、病気療養で退職する野口のため、 る一課にしては珍し 少なくとも、 何かあれば飲み会をし 送別会をしな لح

ころなのだろう。 会をするには難しいかもしれない。 これだけ顔色の悪い野口を見れば、 恐らく一課の自粛、 送別会という名の飲み といったと

年新人で入った事務の相沢と、一課課長の空峰の二人だけだ。 課のデスクにはほとんど人影はない。座っているのは、それこそ今 も聞いてるから大丈夫。 「とりあえず、大まかな引き継ぎも終わってるし、相沢さんのこと ちらりと一課へと視線を向ければ、 でも、余り無理しないでね」 営業ということもあって、

「うん.....あの」

「ん?」

と揺れる。 結局ゆるく頭を振った。 短く問い掛けたけど、 ふわふわした優しげな茶色の髪がやんわり しばらく何か言おうと逡巡していた野口は、

元に戻すことを考えてゆっくりしなよ。 いはしたいし」 「分かった。顔色悪いし、本当に無理しないでね。とにかく身体を 「ごめん、何でもない。 迷惑かける事になったけど、あとはお願 体調良くなったらお茶くら

「その時はきちんと連絡するね」

るූ 余り無理したら身体壊すから止めた方がいい、とは伝えた。 を食べたりはしていたけど、余り突っ込んだ話しをしたことはない。 っていく。その後ろ姿を見ても、線が一際細くなったことが分かる。 それでも、 元々、同期とはいっても仲が良かった訳じゃない。一緒にお弁当 どこかぎこちなく笑った野口は、 ただその時は、 異様なほどやつれていく様子に理由を聞いたことはあ 野口はダイエットだと言っていたこともあ 最後にお礼を言うと自席へと戻

の知人程度の人間に、強く言う気にもなれなかったからだ。 もう少し強く言うべきだったかもしれない、 れども、こうして体調を崩して線の細くなった野口を見てい ただ、その時は余り強くいうこともなかった。あくまで会社 野口はダイエットを必要とするほどの体型だとは思えなか と少しだけ後ろめ

たい気持ちになる。

らむ。 ここまでならなかったかもしれない、 もしも、 なんてものはない。 けれども、 という気持ちはどうしても膨 あの時強く言っていれば、

肩を叩かれた。 仕事の手を止めてぼんやりそんなことを考えていれば、 背後から

「ぼんやりしてどうした?」

「ちょっと考え事。一旦戻り?」

「そう。 呼び出されて行ったのに、 本人不在ってどうよ

「しつこいから嫌がらせとか?」

なんだから」 それ言っちゃ俺たちの仕事は終わりでしょ。 しつこくしてなんぼ

人研修から何かとうまが合い、それ以来何かと話すことが多い。 気の回る同期で、進んで他人と関わろうとしない由香里に、 そう言って情けない顔をするのは、 同期で二課営業の内海だ。 何か 新

念ながら内海の顔は由香里の好みじゃない。 気も高い。だから他の課の人間から由香里は羨ましがられるが、 と声を掛けてくる。 周りに気遣いができ、顔立ちも整っているとなれば、社内での人 それを煩わしく思わせないことが凄いと思う。

軽口を叩く相手は社内でも内海くらいなものだ。 ただ、遠慮のいらない相手であるのも確かで、 由香里が遠慮なく

「冗談よ。冷たい麦茶でも入れてこようか?」

「サンキュー、夏の暑さは本気できつい」

「お疲れさま。ちょっと待ってて」

を着直していた。 ツの上着を脱ごうとしているところを課長の呼ばれ、 かうために由香里は席を立った。よほど暑かったのか、 途中まで打ち込んであったデータを一旦保存すると、 慌ててスーツ 内海はスー 給湯室へ向

初は内海の分だけだったが、 課から近い給湯室で冷蔵庫に入っていた麦茶をグラスに注ぐ。 結局、 課内全員分のグラスを用意して

麦茶を淹れる。

そして内海の分だ。 三課の課長は朝から出張で今日は出社していな 二課の課長、それから由香里を含めた事務員四人分、事務長、 課内全員分と言っても、 用意したグラスは全部で九つだ。 部長、

員が出払っている。内海が昼前に戻ってきたのも珍しいことだ。 営業部は全員で五十人ほどの大所帯だが、午前十一時では大抵全

だから、課内の受けも良い。 実際、課内の人間がやってしまったミスに自ら率先して動くタイプ 長のところだ。 お盆に用意したグラスを持ち、課内に戻るとまず向かったのは部 去年から部長になった江崎は、 かなりやり手らしい。

チのつけようがない。 れを差し引いたとしても、課長クラスのフォローもしているからケ 大きい。そのために、 中途入社組であり、社長の甥ということで上に対して 課長クラスは酷くやりにくそうではある。 の発言権も そ

せる内海とは対照的に敬遠されがちだ。 ツヤを消したシルバーフレ ムの眼鏡が、鋭さをさらに助長している気がする。 鋭い目つきと、どこか鋭い雰囲気を持つ江崎は、人なつこさを見

ている。 だが、 事務の女性陣にも気遣いできる人だということをもう知っ

「こちらに置いておきます」

事もあるだろう」 あぁ、 ありがとう。だが、 こういうことはしなくてい ίį 君の仕

「私が飲みたかったから、ついでです」

ものが回ってくるようになった。 が毎日交代で行う。 放された。 まず江崎が就任してから、 それぞれが飲みたい時に自分で取りに行く。 そのかわり、 掃除やお茶汲みから事務の女性陣は 事務の仕事は前に比べたら重要な 掃除は新人

良かった。 それはある意味、 やりがいのあるもので、 女性陣にも非常に受け

「君は同期に甘いな」

は小さく苦笑が浮かんでいる。 ないための気遣いだろう。 かりと聞かれていたらしい。 近くにいる由香里にだけ聞こえるような声は、 どうやら先程の内海と交わした会話をし ちらりと見上げてきた江崎の口元に 他の人間に聞かせ

「今後気をつけます」

ければな」 「まぁ、それくらいは構わないだろう。 目に見えて贔屓する訳でな

だとは思う。 顔つき、という訳ではない。恐らく一般的にいえば、 てヤクザと言われたら、恐らく誰もが信じるに違いない。 そう言って僅かに笑う江崎は、 正直いって悪人顔だ。 整った顔立ち いかつい めて会っ

そんな存在でもある。 人には見えない。 けれども、 いかんせん醸し出す雰囲気が鋭すぎて、 けれども、営業課においては既にいなくては困る どうにも

は近くにいな イプだ。 一礼して部長の前を立ち去ると、先に一課の課長にもグラスを渡 事なかれ主義という一課の空峰課長は、 けれども、お礼はきちんと言うタイプだし、由香里として いからこそ、 余り気にならないタイプだ。 腰が低く押しに弱いタ

「ありがとう」

わない。そう評したのは、まだ元気だった時の野口だ。 ほんわかという雰囲気が似合う空峰は、 課長という役職にはそぐ

るのは、 その野口も退職していなくなる。 由香里と三課で事務をしている倉田の二人だけだ。 そうなると女性同期で残っ

同期は四割弱程度しかない。 を区切りにして辞めた人間が多い。 っていないのは、 元々、 女性の同期が少ないこともあったが、 今年頭で入社四年目になったことも大きい。 だから、 男女合わせても、 最初の二割りし 三年 既に

別に仲良くしていた同期がいる訳ではない そもそも、 退職だって人それぞれ色々考え方があるに違いな から、 寂 いとは感じ

るが、 た。 くことは滅多になく、寡黙というよりも陰気だ。 そんなことを考えながら、二課の課長の前に立つとグラスを置い 二課の課長である碓井は、まさに名前の通り影が薄い。 由香里自身交わした会話は数少ない。 数年碓井の下にい 口を開

前だと思う。 何もしない口も出さない上司となれば、存在が薄くなるのは当たり い。ミスが発覚すれば、個々の責任だと言って、 部下が何かしても、賞賛することもなければ、 自ら動く事もない。 叱責することもな

らない。 だろう、 ただ、 本人はそれでいいと思っているのか、 ただ黙って課長席にいるだけだ。 というのは二課にいる営業の人たちの言葉だ。 恐らく年内に降格もある 相変わらず何も変わ

が二課では暗黙の了承となっている。 実際、 問題があれば碓井を飛び越えて、 江崎に報告するというの

の書類へと視線を落としてしまう。 無言でグラスを受け取った碓井は、 やはり何か言うことなく手元

ラスを配ると、最後に内海へとグラスを手渡した。 渡瀬のデスクを周り、一課の野口や相沢、そして三課の倉田にもグ 内心溜息をつきながら、碓井から離れた由香里は、 事務長で

「はい、どうぞ」

「サンキュ」

けた。 ラスから口を話した内海は酷く満足げに溜息をついた。 笑顔で受け取った内海は文句を言うこともなく、 見る見る間にグラスの中にあった麦茶は飲干され、 グラスに口をつ 最後にグ

゙あー、生き返った。本当にありがとな」

別に大したことはしてないよ。 暑い中お疲れさま」

「おっ、珍しく優しい」

けた。 少し浮かれた口調になる内海に、 由香里はすぐさま書類を突きつ

生き返ったところ、 これ修正。 請求書の類い は紙に張ってから提

後提出」 Щ それ から、 勤務表に間違い。 赤でチェックしてあるから、

「そんなよしみならいらないから」 「ちょっ、 山吹さーん。 これ くらい は甘く見てよ。 同期のよしみで」

営業マンらしい。 った。表情がくるくると変わる内海は、 さらに突きつければ、 情けない顔をしながら内海は書類を受け取 これでも外に出れば立派な

外は外、だということなのかもしれない。 のに営業が勤まるのかと思わないでもないが、 らいけばかなり頑張っている方だろう。これだけ感情が顔に現れる 課内での売上は平均以上を叩き出しているし、 やっぱり社内は社内 入社年数

ちていくのが分かる。 とグラスに口をつけた。 **一旦トレーを給湯室へ持ち帰り、今度こそ落ち着いて自席へ戻る** ひんやりとした麦茶が喉から胃へと流れ落

ソコンへと向かった。 改めて気を取り直すと、 再び出勤簿を精査するために由香里はパ

* * *

た。 に笑みを浮かべると最後に一礼して立ち去った。 の毒になる。 昼前には本日付けで退社する野口が挨拶をして課内から出て行っ 見送ったのは課内にいた僅かな人数だけで、少しだけ野口が気 相変わらず青白い顔をしている野口は、それでも微か

ったが、 由香里と野口、そして倉田の三人で昼食を取るのがいつものことだ と向かう。 そして、由香里はいつものように手作り弁当を片手に小会議室へ 野口が退職した今、寂しいことになるだろう。 幾つかの会議室の内、一番小さい会議室で昼食を取る。

田との昼食に慣れ とはいっても、 基本は由香里と倉田の二人だけだった。 ここ最近は野口が出勤していないこともあり、 つつあった。 時折、 他の同期が混じることもある

「なぁ、俺も入れてくれないか?」

小会議室に向かう足を止めさせたのは、 内海のそんな一言だった。

「それは別に構わないけど、出先はいいの?」

別の会社を回ることにした。 連絡取ったら、 急な出張で九州に飛んでるらしくて午後一からは どうせなら昼食とってから出たいし。

それにあそこで食うのも何だろ?」

わない。 長の三人だけになる。 陣が課内から出てしまえば、部屋に残されているのは課長二人と部 確かに内海の気持ちも分からなくはない。 由香里自身もあそこで弁当を広げたいとは思 由香里たち事務の女性

感じだし」 「まぁ、 好きにしたら。 他の同期も気が向いた時には合流みたい な

「え? 他の連中もいることあるのか?」

さん目当てだったみたいだけど」 他の階から来ることもあるよ。 まぁ、ほとんどが野口さんか倉田

「あぁ、野口さんすっかりやつれちゃってたな」

「うん.....病気って怖いね」

「……だな」

た。 は近くのコンビニで昼食を買ってくるということで別れた。 はエレベーターホールを通り抜け、 丁度会話が途切れたところでエレベーター その先にある会議室へと向かっ ホールに到着し、 由香里 内海

こか、 会議室はきちんと応接室の様相を呈していて、 第一から第六まである会議室は、それぞれ大きさが異なる。 社長室の隣にある応接室に通される。 大抵大口の顧客はこ

どは第二が遣われる。 できないようなこじんまりとした部屋だ。 会議室にいたっては会議机二本にパイプ椅子が六脚、それしか用意 第二会議室は三十名程の人間が入れるようになってい 第三以降については徐々に小さくなり、 ζ 部会な 第六

番端にある第六会議室で一応ノックをして扉を開け れば、 既に

倉田が待っていた。

遁し

から内海もここに来るから」 ごめん、 ちょっとキリのいいところまでと思ったら遅れた。

「珍しいね」

しれない。 「午後一から出るから、課内でぼっちにしないでくれって」 途端に笑い出す倉田も、 あそこに残される内海を想像したのかも

んだし」 まぁ、 あの三人の中に取り残されたくはないよね。 私だってごめ

食事なんてしたら、 そう言って肩を竦める倉田の意見に、 消化に悪そうだと思う。 由香里も同感だ。

「さてと」

今日は内海がくるから気合を入れる、 はなくメイクポーチだ。いつもであれば食後にするメイクだけど、 そんな倉田を視界の端に入れながら、 そんな声と共に倉田が小さいバッグから取り出したのは、 ということなのだろう。 由香里は小さなバッグから 昼食で

見い出せない。だから年齢イコール恋人がいない年数だ。 残念ながら両親が不仲だったこともあり、 倉田は由香里と違い、男性に良い顔をしたいタイプだ。 恋人という存在に意義を 由香里は 家で作ってきた弁当箱を取り出した。

ている。 ともあったが、 別に縁がなかったということもない。学生時代には告白され 別段必要に感じたこともなかったから全てお断りし たこ

飾にお金を掛けるのは季節の変わり目だけだ。 めに貯蓄に回すようにしている。 それなりに身ぎれ いにはしているけど、 それは一般的なもので服 それ以外は老後のた

は だから化粧品もドラッグストアで買える、 しか買ったことはない。 正直興味がなかった。 倉田が持つようなブランドもの化粧品に 自分の年代に合っ も

右側 ねえ、 のは赤すぎでしょ。 こっちの色とこっちの色、 別に職場じゃなければありだと思うけど、 どっちがいいと思う?

職場でそれは引く人もいるんじゃない?」

でも、 を潜めてしまっていた。 た感じでは、面影はあるものの、 りした美人だとしたら、野口は可愛い感じの美人だった。 輪郭から整えていく。由香里であれば、直接口紅を塗って終了だ。 やっぱりそっか。仕方ない、今日はこれにしておこう」 そういう意味では今日退社した野口も美人だった。 そう言って倉田はポーチからリップライナーを取り出すと、 努力しているだけあって、倉田は社内でも評判の美人だ。 あの頃の可愛らしさはすっかり影 倉田がくっき 今日会っ

「野口さん、何の病気だったのかな」

「山吹さん、 まさか病気療養って理由、 本気にしてる訳?」

「違うの?」

違うよ。一課に高井さんって いたの覚えてる?」

あぁ、七月で退職した高井さんでしょ?」

'残業してた野口さんに乱暴したらしいの」

「......は? 乱暴って」

も止まる。 ながら話しを続ける。 余りにも予想外な言葉に、 そんな由香里を気にした様子もなく、 弁当の蓋を開けようとして由香里の手 倉田は鏡と向き合

「だから高井さんが野口さんを強姦したの」

だって高井さんでもの凄い愛妻家だったでしょ?」

本当に病気みたいにやつれちゃってたし」 高井さんは即刻クビ。 「愛妻家なんて、 幾らでもそんなふりできるでしょ。 でも、 野口さんも辛かったんじゃないかな。 加害者だった

「......そんなの、全然知らなかった」

疎そうだから誰も言えなかっ たんじゃ ないの の秘密ってやつだったんだけど、 山吹さん、 そういうことに

この年でそこまで純情乙女な訳ないんだけどね」

になると」 まぁ、 男が夢見る純情なんて、 あってなきがごとしよね。 この年

期の野口や内海も同じ年だ。 まだ若輩と言われるけど、社会に出て かいられない。 いれば誰しもそれなりの洗礼は受けている。 大学を卒業して四年、由香里も倉田も同年の二十六歳になる。 最後に鏡で唇をチェッ クした倉田は、ようやく弁当を取り出した。 いつまでも純情でなん

里に、内海は微妙な間を置いてから同意した。 あの時点で既にその噂を知っていたのかもしれない。 ふと、先程内海としていた会話を思い出す。 だとしたら、 病気だと言った由香 内海は

いささか八つ当たり気味かもしれない。 だったら教えてくれたらよかったのに。そう思ってしまうのは、

きたのは内海で、 室内にノックの音が響き、 由香里はつい内海を軽く睨みつけてしまった。 倉田が返事をする。 扉を開けて入って

日二課で発注のあった物をパソコンで取りまとめる。 た伝票から発注数値を拾いだし、それを一枚の紙にまとめる。 夕方四時時になり、 由香里は課内の人間に一旦声を掛けると、 各自入力され 本

新規に工場へ製造をお願いすることもある。 が来てからまかされるようになった、課内において大事な仕事だ。 これは数年前までは由香里の仕事ではなかった。部長である江 由香里の勤める会社は金属部品を提供する会社で、 物によっては

新規のような複雑なものはない。 けれども、由香里がいる二課では既存商品を売買するだけなの で、

論 になると殆どの人が自席へと戻り、 全てのデータを取りまとめると、 帰ってこない人もいるが、そういう人たちからは発注書ではな 直接由香里にメールが入ってきている。 報告書などを手掛けている。 四時半を回って いた。 の時

れば会社の損害になる。 ここで発注を間違えれば大惨事だ。 その全てを書面に起こすと、プリントアウトして最終確認を行う。 足りなければ信頼を失い、 多け

立った。 だからこそ、 つ発注がくる 部品とはいっても、特殊な物が多く、 由香里は確認だけは必ずしっかり行い、 のか分からない。 既存の部品は数千もの種類に及ぶ。 在庫を持っていても次に それから席を

だ。 務長である渡瀬だ。 向かう先は事務長のデスクだ。 会社ができて間もなく入社した渡瀬に夫はいない。 既に四十を過ぎる渡瀬は、 営業部の事務を取り仕切る 社内で長老組の一人 の

だから進んで残業もするし、誰よりも働く。 の仕事であれば渡瀬にできないことはない。 無愛想ではあるも

正真、 していた。 由香里は無愛想な渡瀬が苦手ではあったが、 指摘は的確だし、 上のご機嫌伺い のために物事を曲げ 仕事面で

ることもない。

「渡瀬さん、チェックお願いします」

預かるわ。山吹さんの書類はミスが少なくて安心できるわね どこか突き放したような声だったけど、これは渡瀬にしてはかな

りの褒め言葉だ。

「有難うございます」

て貰える? 「これはチェックしておくけど、 まだ相沢さんから休暇申請も勤怠も出てないから」 ちょっと相沢さんの方を見てや つ

「分かりました」

線を向ける。 雰囲気だったが完全に手が止まっている。 渡瀬の視線が相沢に向けられ、 一課の人間と話しているらしく、 つられるように由香里も相沢に 和気あいあいとした 視

間が遅くなってしまう。微かに聞こえた渡瀬の溜息を聞きつつ、 香里は相沢へと歩き出した。 終業は六時ということもあり、これ以上遅くなれば渡瀬が帰る時 由

問わず人が多い。 男性陣からの受けもよく、倉田曰く、第二の野口などと言っていた。 は違い同期が多くいるのも原因だろう。 実際、 相沢は今年入社したばかりで、誰に対しても愛想がいい。だから 可愛らしい容姿は一目を惹くもので、彼女の周りには男女 確かに今年入社ということで、 四年目の由香里と

迫る仕事があるにも関わらず私語をかわす姿勢は好きになれない。 部長である江崎もそこまでうるさく言うことはない。 別に私語は構わない。由香里だってすることはあるし、 ただ、 何よりも 時間が

れに甘えられて寄り掛かられるのも困る。 新入社員だから仕方ない、そう思う部分も確かにある。 でも、 そ

掛かる。 ども、 それこそ数年前であれば、それもありだったかもしれない。 今はやるべきこともあり、 連携していることで周りに迷惑が け

相沢さん、 だからこそ、 休暇申請の書類と、 由香里は相沢の席に近づくと声を掛けた。 勤怠のまとめできたかな」

「あ.....すみません。今すぐやります」

るけど」 あとどれくらいで出来る? もし時間か掛かるようなら手分けす

「あと一時間くらいで出来るので大丈夫です」

一時間も掛かるなら手伝うよ。 どっちの方がいい?」

「大丈夫です。 できるだけ早く上がるように頑張りますから」

「でも.....」

は 一時間も掛かれば、渡瀬に迷惑が掛かる、 近くにいた一課の人間に遮られた。 と続けようとした言葉

「本人やる気になってるんだし、やらせたらいいだろ」

だよ」 「そもそも、渡瀬さんが言うならともかく、 何で山吹さんが言うん

情はうざったいといわんばかりのものだ。 目を向ける。 いきなり他の人間に口を挟まれて、由香里は間に入った二人へと 何度か話したことのある一課の人間だったが、その表

から声を掛けられた。 言われたままという訳にもいかず、 元々愛想のいい二人なだけに、その表情に面食らう。 口を開こうとしたところで背後 けれども、

ってくれないと、 吹さんなのだから、 んはまだ補佐という立場なのだから。それに、相沢さんが早く終わ 「私がお願 いしたの。そもそも、 私も帰れないの。 おかしなことじゃないでしょ。 あくまで相沢さ 一課の事務を請け負ってる 分かるかしら?」 のは Ш

なく、 った、 振り返れば、そこには渡瀬が立っていて、見るに見かねて席を立 ということらしい。さすがに古株の渡瀬に文句を言うことは そそくさと二人は自席へと戻っていった。

「それで、相沢さんはどこまでできてるの?」

「休暇申請の書類があと少しで終わります」

まだ終わらないってことは、 山吹さん、 じゃあ、 お願 山吹さんは一課の勤怠お願い。午後一からやってるの いできる?」 あと一時間で終わるとは思えないから。

「分かりました」

ない。 は目に涙を浮かべていて、少しだけうんざりした気分にさせられる。 を見下ろしていた。 返事をして自席へ戻るために踵を返す。 そして、仕事に甘えを許さない渡瀬は、 けれども、ボロボロと泣く相沢の世話は大変に違いな 少し声のトーンを落とした二人の会話は聞こえ 更に厳 席に座る寸前に見た相沢 しい顔をして相沢

に違いない。 と向かう。万事あの調子だったとしたら、 渡瀬に同情しつつも、由香里は勤怠書類を作るためにパソコンへ 辞めた野口は大変だった

切り替えてキーボードを叩き始めた。 そんなことを考えながら小さく溜息をつくと、 由香里は気持ち

ていた。 心でキーを叩き、書類を作り上げた時には、 集中してしまえば、 周りの音は気にならなく 既に七時を回ろうとし なる。 ばらく は

るが、意外に時間の掛かる作業でもあった。 報告書の一部をコピーしてまとめなければならない。 勤怠といっても時間を書くだけではなく、 毎日提出される個 単純 に思われ 々 \mathcal{O}

のに、 らなままだった。 相沢は一時間でできると言っていたが、一課の勤怠書類はまっ まだ慣れない相沢が一時間でできたとはとても思えない。 慣れている由香里ですら二時間ほど掛かっている さ

うと、 訳でもな これから仕事の分量すら量れない相沢と仕事をしていくのかと思 酷く気が重い。由香里にとって一番面倒なのは、 のに泣かれることだ。 怒っている

隠して由香里は席を立つ。 思っていた相沢はまだ自席にいた。 ちらりと一課へ視線を向ければ、 いささか呆れながらも、 すでに終わって帰っ たとばか 内心 を 1)

里との接触を避けるかのように端 それにも関 プリンター は二課で一台共有のため、デスクを回って印 りに向 わらず、 かう。 机と机の間にある通路は、 前から歩いてきた二課の松本は、 へ寄る。 今までにないその反応に 狭いも のではない。 まるで由香 刷 た 勤

松本を見上げれば、途端に視線を反らされた。

た。 て松本を見つめていたが、 由香里としては松本に何かをした記憶はない。 すれ違うまで松本は視線を合わせなかっ 思わず眉根を寄せ

はない。 た。 二年先輩である営業の松本とは、 けれども、こういう微妙な反応をされたことは始めてだっ 元々仕事以上の話しをしたこと

出すと、 修正がないことを確認してから再び由香里は席をたった。 不可思議に思いながら、プリンターから吐き出された書類を取 一度自席に戻りチェックを行う。全てのチェックを行い、 1)

が止まりこちらを見上げる。 出来上がった書類を手に渡瀬の前に立つと、 キーを叩いてい

「終わった?」

「はい、これでお願いします」

読でもしているかのように見える。けれども、これでしっかりとチ ェックしているし、 受け取った渡瀬の視線が書類の上を走る。 駄目なものはすぐに突き返される。 渡瀬の視線はまるで速

「大丈夫ね。山吹さんは今日これで上がっていいわ」

「でも、相沢さんは」

いわ 今日は私が見ておくから。 お疲れさま

と声を掛けてから、 に向けられ、 こちらに視線を向けることなく、渡瀬の視線はパソコンのモニタ 指が走りだす。そんな渡瀬に「お疲れさまでした」 由香里は自分の机に戻った。

渡瀬は仕事も早い。 募ることはできないし、 確かに任されたのは由香里だが、 しようとも思わない。 渡瀬に言われたらそれ以上言い 長年いるだけあって、

るは相沢 少なくとも、 何よりも、 の書類待ちというところだろう。 由香里がここに残っても渡瀬の役に立てることはな 由香里が作成した勤怠の書類を渡してしまえば、

渡瀬は 分散することをしっているから、 何かあれば由香里にも声

を掛け てくる。 それは数年来の信頼でもあった。

を掛ければ、室内からはい 自分の机を片付け、課内から出る時に「お疲れさまでした」 くつか幾つかの声が返ってきた。

けれども、由香里は違和感を覚えながら、廊下を歩きだした。 る人はほとんどいない。別段、いつもと代わり映えない気がする。 人数の割りには少ないその声に振り返れば、 こちらに視線を向け

ま廊下突き当たりにある女子更衣室の扉を開けた。 感が喉につかえた小骨のように気になる。 何が気になったのか自分でも分からない。 自分でも納得いかないま けれども、 微かな違和

「お疲れー」

髪は、緩いパーマが掛かり空調でふわりと揺れている。 化粧を直している。先ほどまでバレッタでひとまとめにされていた - テーションの向こう側に回れば、 そんな声で出迎えてくれたのは、 ロッカー 扉の裏側についた鏡で 既に着替えを終えた倉田だ。

「お疲れさま」

- 災難だったね、山吹さん

「ん? 何が?」

「相沢さんが下につくことになって」

「あぁ.....」

外 していく。 納得の相槌を打ちながら、 由香里は制服であるベストのボタンを

ボン、 それらを脱ぎながら、由香里は小さくため息をついた。 事務の制服は全て統一されていて、ベスト、 正直言えば、もの凄く面倒だと思う。 タイトスカートの四点セットで会社から貸し出されてい 特に相沢みたいなタイプは ブラウス、 胸元 ් ද

由香里が一番苦手とするタイプだ。 確かに可愛いけどさ、何でも泣いて済まそうっていうのは本当に

勘弁して欲 しいよね。何しに来てるんだって思うし」

野口さん、 ため息混じ りにぼやきながら、 の相沢さん相手にどうやってたんだろう」 着ていた制服をハンガー

ロッカーへと片付けていく。

そうな気がするけどね。それに仕事もできる人だったし」 野口さんの場合、あのほわほわした雰囲気で誰とでも上手く

ら凄いと思う。 いたことはない。 確かに野口が誰かと上手くいかない、という話しは一度だっ それどころか、 愚痴だって聞いたことないのだか て

「これから憂鬱」

ターファイブを楽しめる格好となっている。 最後に唇を軽く合わせて口紅を馴染ませた倉田は、 まぁ、頑張れ。 あーあ、 私の下にも来年は新人くるんだろうな しっかりアフ

できた。 今日は他の課と飲み会なんだ。 山吹さんもくる?」

ょ 「パス、 パス。私がそういうの行かないの知ってるのに聞かないで

足りないっていう下心もあったけど」 「あはは、 たまにはいいかと思って聞 いてみた。 まぁ、 女の. 人数が

だ。 似合っていた。 パンツ、そしてヒールの高いグラディエーターサンダルという格好 そう言ってカラッと笑う倉田は、ドルマンワンピースにショ 由香里自身はしない格好だったが、 アクティブな倉田にはよく

「私の分まで楽しんできてよ」

それじゃあ、お疲れさまー」 山吹さんの分とは言わず、楽しめるものは全て楽しんでくるから。

倉田は更衣室を出て行った。 浮き足立つ倉田に、お疲れさまと声を掛けると軽やかな足取りで

につけた。 替えるべくロッカー にかけてあるマキシワンピースを取り出すと身 一人更衣室に残された由香里は小さくため息をつくと、 上からボレロを着ると、由香里の着替えは終了だ。 自分も着

がばさりと落ちる。 バレッタで留めてあった髪を下ろすと、肩胛骨辺りまで伸びた髪 り出すと、 いつものように両サイドで結ぶ。 ロッカーの扉についたポケッ から黒い髪ゴム

粧をパウダーで抑える。 鏡で剥がれてしまった口紅を塗り直し、 少しだけ浮い た化

な真似はしたくない。 くらいは必要だと思っている。 幾ら化粧に興味がないとはいっても、 興味がなくても、 最低限の身繕いをすること 他人から浮くよう

出ると、エレベーターに乗り一階へと下りる。 と肩に掛けてロッカーを閉めた。 鏡で自分を確認してから、 きっ 誰もいない更衣室を電気を消して ちりめのトー トバッ グを取り出す

も由香里が課を出る少し前に内海は帰った筈だった。 ち止まる。 エレベーターから降りて数歩進んだところで、 ロビーのソファから立ち上がったのは内海だ。 名前を呼ばれて立 少なくと

「どうしたの、こんなところで」

話しがあって待ってたんだ。少し付き合って貰っていいかな

「ここじゃダメなの?」

ダメ」

は何もない。 としても用事がある訳じゃない。 即答されてしまい、 由香里は小さくため息をついた。 まっすぐ家に帰るだけだし、 別に由香里 問題

分かった。 じゃ あ 夕飯でも取りながら話し聞く

それならお勧めのところがあるから、 そこに行こう」

「美味しいの?」

夫、俺は美味いと思ってる」 そりゃあ、 美味しくなかったら人を連れてい かないでしょ。

「それじゃあ、少し期待させて貰う」

が浮かぶ。 歩いて行く。 ロビーから二人並んで歩き出せば、 ちらりとこちらを見たその口元に、 足早にすぐ横を二課の松本が 蔑み混じりの笑み

だす。 める。 その笑みを見た途端、 一体何が言いたい んだろう、 先ほどあからさまに避けられたことを思い と思いつつ松本のその背中を眺

「山吹さん? 松本さんがどうかした?」

「別に何でもない。ところでどこに行くの?」

は少ないので、 あの店が美味 そこからは、 しなどと雑談に花が咲く。由香里自身、 これから行くお店が何かお勧めだとか、 お勧めの店を聞くことは楽しかった。 外食すること 近くにある

いえば家族でくる洋食屋という感じだった。 連れて行かれた店は、さほど格式張った店ではなく、 どちらかと

然と笑みが浮かんだ。 があり、中には紫の睡蓮が浮かぶ。涼しげに飾られた花を見て、 敷かれ清潔感に溢れていた。中央には透明な水の入ったガラスの器 けれども、係の人に促されて座ったテーブルは真っ白なクロスが 自

映す。既に夏の終わりだけど、外の蒸し暑さには辟易していた。 からこそ、目から涼む風景というのは心和むものでもあった。 上からの照明で睡蓮の花びらが薄く透け、真っ白なクロスに紫を

「内海さんにしては、意外な選択」

知ってたんだけどさ」 意外って.....まぁ、 確かに営業先の女性に連れてきて貰ったから

里に差し出してくる。それに対して、由香里は緩く首を振った。 話しながらも内海は窓際に置かれたメニューを手に取ると、

折角お勧めされたし、私はホタテのクリームコロッケかな」

「じゃあ、俺はカツレツで」

里は正面に座る内海に顔を向けた。 人間に伝える。 頼むべきものはすぐに決まってしまい、 一礼して係の人間が立ち去るのを見送った後、 席を案内して くれた係の

「それで、話しってなに?」

あ.....それは食べ終わってからでいいか?」

別に構わないよ。 じゃあ、 食後のコーヒーでも飲む時に聞

こうして同期で集まる時以外に内海と食事をするのは初めて 内海がどんな話しをしたい のか由香里には想像もつかない。

とが初めてのことだ。 ているし、 それ以前に、 会社の人間とは距離を取るようにしている。 できるだけ個別 会社の人間と二人だけで外食する、 の誘いには乗らないようにし というこ

適度に距離がある方が踏み込まれないし、 の距離感が由香里にとって、会社の人間との楽な距離感だった。 だから、こうして内海と二人だけで食事を取るのは少し緊張する。 何かもめ事が起きれば面倒だし、 馴れ合いになるのも面倒く 踏み込む必要もない。 さい

たよりも早く解けた。 えば内海は鼻高々だ。 しばらく待った末に出てきた料理は、 気兼ねなくかわす会話が楽しかったこともあ 彩りも豊かで美味しいと l1

それでも内海がふってくる話題は豊富で、

緊張は由香里が思ってい

り、油断もしていた。

らかな様子だった内海の口数は明らかに減っている。 **面には同じようにコーヒーを飲む内海。** 美味しい食事を取った最後に出てきたコーヒーに口をつける。 けれども、 さきほどまで朗 正

それで、話しってなに?」

んで内海が話しだすのを待つ。 まだ話すことを迷っているようにも見えた。だから、 仕方なく由香里から話しを振ったけれども、 曖昧な表情で内海は コーヒーを飲

それだけで満足だった。 よかった。 実際、 由香里としては内海が話そうと話さなくても、 少なくとも美味しい食事と楽しい会話をできたのだから、 どちらで

「......山吹さんはさ」

サーに戻した。 いつものようなおちゃらけた雰囲気はない。 ようやく口を開いた内海に、 先程とは打って変わって真面目な顔をする内海は、 由香里は手にしていたカップをソー

得できる。 女性社員たちが騒ぐのかも 確かにこういう顔をしていれば、 顔立ちも整っているし、こういう二面性があるから他の れない。 やり手営業マンと言われ こても納

·社内にある噂とか耳にすることある?」

ぐに野口の噂を思いだす。 余りにも予想外 の話しに、 由香里は眉根を寄せる。 けれども、 す

- 「それって野口さんの噂のことについて?」
- 「まぁ、それもあるけど」
- のか不思議に思ってたところだけど」 全然知らなかったから、どうして内海さんが教えてくれなかった
- 「ああいう噂って広めるもんじゃないし」
- 「まぁ、確かにそうだけど……」
- 少なくとも噂されて嬉しい類いのものじゃな ιÏ 自分が当事者で
- あれば、 もう放っておいて欲しいと思うに違いない。
- 知らなかったからこそ、野口に対して不用意な発言をして
- ったか、つい考え込んでしまう。
- 今、あっちこっちで噂になってるのもを聞いてる?」
- 「野口さんの件じゃなくて?」
- 違う。山吹さんの噂」
- 私の? 私、噂されるようなネタは何ももってな いけど」
- 途端に困ったといわんばかりの顔を見せる内海に、 少しだけ不安
- らだ。 を覚える。それは多かれ少なかれ、 11 い噂じゃないことが伺えたか
- 「どんな噂?」
- 「山吹さんが.....売春してるって」
- 「.....そんな突拍子がない噂が立ってる訳?」
- 呆れたという気持ちを隠すことなく内海を見れば、 内海が少しだ
- け身体を縮めたのが分かる。
- になって」 「それが、 結構広まっていて変に具体的な内容も出回ってるから気
- 「気になって、 っていうのは私が本当に売春しているか、 ってこと
- らないところでコソコソ噂されるのって面白くないだろ」 違うよ。 山吹さんの耳に入ってい るのか気になって。 自分が分か

つ り知らぬところで広まるものだとも思う。 て事実かどうか、由香里は知らない。 確かに面白いものではない。 けれども、 実際、 噂なんてもの 野口の噂も噂であ は当人の

-具体的な内容ってなに?」
- の誰々と不倫してるとか」 会社近くにあるドホテルから年の離れた男と出てきたとか、 社内
- 誰々って、具体的に名前が出てるの誰?」
- うちの課長
- とだ。 を褒めたたえたいくらいだ。 合うなんて絶対に無理だ。むしろ、 えーと……ごめん、私にも選ぶ権利があると思うんだけど」 内海とは同じ二課だから、この場合噂の相手というのは薄井のこ けれども、 あの陰気さ故に近づきたくないと思う相手と付き あの薄井と結婚している奥さん
- 「まぁ、 噂だから」
- 噂ねぇ

由香里の得にはならない。噂というのは、 ここで必死になって否定したところで、 そういうやっかいなもの 騒ぎが大きくなるだけで

けれども、その話しを聞いて分かったことがある。

「営業部でもその噂を知ってる人間が多いってこと?」

と思う。 てなかったし」 んのところで他の営業に突っかかられたのも、そういう噂のせいだ 正 解。 実際、 あからさまに態度にだす人間もいるし。 ほら、 あの噂が流布するまで、 あの二人もあんな態度とつ さき相沢さ

う人もいると思う。 度にもようやく納得がいった。 する人が出てもおかしくない。 売春と聞いて、 面白おかしく噂を広める人間もいれば、 それにプラスして課長との不倫とくれば、 一課の人間だけではなく、 松本の態 不快に思 嫌悪

そんな噂が立つ人間と関わりたくない。 少なくとも、 由香里が他人の立場であれば、 面倒に巻き込まれたくない 真偽 の有無に限らず、

かな恐怖があるからだ。 近づくことで自分も噂のネタにされるかもしれない、 という微

えて貰って良かったと思う」 「とりあえず、そういう噂が部内に広がってることは分かった。 教

「不愉快な話しでごめん」

「別に内海さんが噂を立てた訳じゃないでしょ?」

て、おもちゃじみていたことで笑いを誘われる。 その問い掛けに内海が慌てて首を横に振る。 その動作が必死すぎ

当たる節もな 分かってる。 いし、どうしてそんな噂が流れ出したんだろう. 私も内海さんがそうだとは思ってない。 でも、 思い

「恋人は?」

わないけど。でも、どうしてそんな話しになったんだか」 る理由が分からない。そもそも課長と不倫なんて、絶対したいと思 「今はいない。少なくとも数年いた記憶がないから、 噂を立て られ

恋人なし、ということは言わなかった。けれども、 別に恥ずかしくはないけど、探られると面倒だから年齢イコール 嘘はついていな

なんてものは欠片もないし、もし言いよられたとしても本気でお断 いう噂のほうがずっと気分が悪い。 由香里としては、 売春云々という遠い話しよりも、 少なくとも由香里は薄井に好意 薄井と不倫

「少し前に山吹さん香水変えたでしょ」

・もう夏も終わるから変えたけど」

同じタイミングで課長も変えたの知ってる?

正直、 課長にそこまでの興味がないから全然知らなかった」

がこんな噂であれば益々不愉快になる。 びり聞いていられるけど、 その香水がお互いに送りあったものだっていうのも噂になってて」 もう呆れて溜息しか出てこない。噂というのは遠くにいればのん 当人になれば楽しいものじゃない。 それ

それで、 内海さんはわざわざ私に本当か確認したかったの?

小耳に入れておこうかと思って」 ああいう態度を取ったのか、不思議そうな顔をしていたから、 違う、 噂を信じていた訳じゃない。 ただ、 一課の連中がどうして 一 応

てたから」 知らないより知ってた方がいいよ。 一応当人だし不自然さは感じ

じず少しだけ飲んでソーサーに戻す。 すっかり冷めてしまっ たコーヒーに 口をつけるけど、 苦みし

すべきかもしれない。少なくとも、食事は美味しく取れたのだから。 分にさせられる。 「色々教えてくれてありがとう。余り気にしないことにする」 折角美味しい食事と楽しい時間だったのに、 それでも話しを食事の後にしてくれた内海に感謝 酷く胃がもたれ

「噂なんてすぐに治まると思うから」

勘ということになり、苦笑気味に店を出た。 れたのだから、と二人分の代金を払う。結局、 支払うという内海に、由香里は譲ることなく自分のことを教えてく どこかぎこちない空気のまま二人で席を立つ。 押し問答の末に割り 自分が誘った

大きな公園を抜けていく。 しっとりと湿ったぬるい風が頬を撫でる。それを不快に思いつつ、 駅までの道のりを二人並んで歩き出す。二人の間に会話は な

見ていた。 と思っていた内海は、 その途中、背後から名前を呼ばれて立ち止まる。 数メートル後ろにいて、 まっすぐに由香里を 隣を歩い 7 る

「どうかしたの?」

て一掃できる もし良かったら付き合ってることにしないか? そしたら噂なん

内海はそうじゃないことを由香里はもう知っている。 にないのであれば、 それは由香里にとっても悪くない話しだ。 少しくらい 心惹かれたに違いない。 内海にそんな気が本当 けれども、

緒に食事をした時に向けられた視線、 のじゃない。 だからこそ、 由香里の返事は即答だった。 あれは同期に 向けるよう

無理」

海さん違うよね」 「本当にそれだけの気持ちだったら、 なんで? その方が楽でしょ? 俺もある程度フォロできるし」 少し考えたと思う。 でも、 内

握り、それから大きく溜息をついた。 の方だ。 まっすぐに内海を見つめ返せば、さきに視線を反らしたのは内海 まるで表情を隠すように髪に手を入れるとくしゃりと軽く

6? 「......それなら、本気で好きだから付き合って下さい、 って言った

誰かと恋愛することはできないと思う」 「それも無理。 ごめん、私恋愛を心底蔑んでるから、どうあっても

「うん、ダメもとで玉砕してみた」

嘲の笑みだとうことは由香里にも分かった。 ゆっくりと手を下ろした内海が、口角を僅かに上げる。 それが自

「ごめん.....」

俺だし」 謝る必要ないから。 それを薄々分かっていて告白なんてしたのも

「分かってた?」

蔑んでいることを知られているとは思ってもいなかった。 を取ったことは一度だってない。恋愛に奥手と思われても、 それは意外な言葉だった。 少なくとも、 そんなあからさまな態度 恋愛を

なかったし。それに、聞かれたら空気読んでやんわり返してたけど、 イライラしてるのは分かってたから」 「だって、同期連中で恋愛話になっても、山吹さん絶対に乗ってこ

「イライラしてた?」

癖があるの知ってた?」 してた。 山吹さん、 イライラすると親指の爪を反対の指で撫でる

......知らなかった」

だけ、 まさか自分がそんなことをしていることすら知らなかった。 内海は由香里を見ていた、 ということかもしれない。 それ

「俺だけが知ってる山吹さんの癖」

る 十近くある内海は、 そう言って笑うと、 公園内にある照明に照らされて、 社内でも長身なほうだ。 内海は両手を上げて大きく伸びをした。 その身体が大きく伸び 道の上に長い影が落ち 百九

「 玉 砕 から同期として接して。告白したことも忘れていいから」 を押し付けるようなことは二度としない。 したけど、 諦めるのは無理。 でも、 だから、 誓って山吹さんに気持ち 山吹さんもこれ

「随分思い切りがいいんだ」

んでもないでしょ。 イヤだしさ」 諦め悪 いけどね。 それに、 でも、玉砕したことなんて覚えてい 変に気遣われるのも、 避けられるのも て欲 も

「それでいいなら、私は助かるけど.....」

そんな悪いな、って顔をしないでよ。 つけ込むよ?

長い付き合いで知っている。 少しでも由香里の心を軽くするために 内海が気遣っていることが分かる。 そう言って朗らかに笑う内海は、そういう姑息な真似はしな 0

改札まで送ったほうがいい?」 「山吹さん、 JRでしょ? 俺 地下鉄だからもう少しさきなんだ。

っかる形で笑う。 ら」って笑って返す。 どこかからかい含みに聞いてくる内海に、 空気を軽くしようとする内海に、 由香里は「 いらな 由香里も乗 か

めて、 通りを渡った向こう側にはJRの駅がある。 それから近づいてきた内海と向かい合う。 一旦その場で足を止

ね 色々教えてくれてありがとう。本当に知らないより知ってる方が いと思ってる。 でも内海さんが噂を気にする必要は全くない

たら言えよ。 俺としてはもう少し頼ってくれると嬉しい 少しくらいは力になるから」 んだけどね。 何 か あっ

そう言って優しい顔で笑う内海に、 少しだけ罪悪感を感じながら

も小さく頷いた。

「それじゃあ、また明日」

「おう、お疲れ!」

後になるとは考えもしなかった???? りに掛かる横断歩道を渡り出す。 まさか、それが内海の姿を見る最 手を振る内海に軽く手を振り返して、由香里は駅に向かって大通

服着用が義務づけられていることもあり、それはいつもと変わらな い朝の風景だ。 つものように始業三十分前に会社へ着くと更衣室へ向かう。 制

られる。 がらも中へ入れば、中にいた女性社員全員の視線が由香里へと向け も、扉を開けた途端ざわめきが一瞬にして消えた。 更衣室前で聞こえてくるざわめきもいつもと変わらない。 不思議に思いな け ħ

「おはようございます」

昨日とは違う反応に、内海から聞いた噂を思い出した。 途端にそれぞれ視線が反らされて、 もごもごと挨拶を返され . る。

以上でも以下でもない。 れない。けれども、ここにいるのは会社繋がり程度の人間で、 恐らくここにいるのが友人であれば、弁解の一つでもしたかもし

ると黙々と着替えを始める。 に着替え終えると更衣室を出て行ってしまう。 だからこそ由香里は気にした様子もなく、 自分のロッカー を開け 他の社員たちは無駄口一つなく、 早々

ಠ್ಠ も思うが、 れに仲がいい人相手であれば、否定もして回るし、話しを聞こうと 取り残された由香里は小さく溜息をつくと、仕方ないかと納得す あんな噂を聞けば面倒ごとには巻き込まれたくないだろう。 由香里はそういう人間関係を作ってこなかった。 そ

ただ、 ある意味、 面倒なことになってるな、とは思う。 自業自得な面もあるから他人の行動に怒る理由もない。

その視線が面倒だ。 ることもない。けれども、 由香里の後から来た人間も挨拶はするけど、 そわそわした様子でこちらを伺ってくる。 その後話し掛けて

だからこそ、 タで留めると、 由香里もいつも以上に手早く着替え、 早々に更衣室を後にした。 途中、 給湯室に立ち 髪を纏めてバ

寄り、 ヒー を一杯用意してから課内に足を踏み入れ た

知っているのだと分かる。 昨日に比べたらさらに少なく、 挨拶と共に中へ入れば、 ポツポツと返ってくる挨拶。 部内でもほとんどの人間が例の噂を けれども、

は知っていても噂でしかないと思っているのか、 ておこうと思っているのか、 それでも挨拶をしてくれる人たちは、 今の由香里には分からない。 噂を知らない 挨拶くらいは返し のか、 もしく

え内心に嫌悪があろうと。 恐らく由香里であれば、 挨拶くらいは返しておくに違いない。 例

ಠ್ಠ にして自席へと腰を落ち着けた。 いる人間もいる。 あからさまに由香里と、そして二課課長である碓井を交互に見て あからさまな視線は楽しいものではないけど、気にしないよう ここで違うと騒げば、逆に疑いを深めることにな

こちらを見る目が多くなる。 人間が増えれば増えただけ、 客先に直出人間もいるが、 やはり朝一は出社する人間の方が多い。 あちらこちらでヒソヒソと囁きながら

ういう状況が一番面倒だ。 きにきてくれたら、 集団生活というのは本当に面倒だと思う。 思い切り否定することもできるというのに、 _ 層のこと、 誰かが聞 こ

間が多いことに驚くよりもさきに呆れるしかない。 そもそも、 由香里が思っていた以上に、 噂を鵜呑みにしている人

するためにキーボードの上を走っていた。 人が増えて行く。 そんなことをグダグダと考えながらも、 そして、 由香里の手は既に仕事を 部内にも徐々に

を始業前に始めるのは由香里の日常だ。 る なら早く帰りたい。 始業時間は九時からではあるが、 だから、 周りの目は違うけど、 どうせなら早く始めて早く帰 こうして仕事

時に、 九時になり、 部内に現れたのは専務だ。 あちらこちらからヒソヒソと交わされる会話。 始業のチャイムが鳴る。 滅多に現れることのな チャ 1 ムが鳴り終わると同 い専務の登

三課の課長である大内も呼ばれていたが、大内はまだ出張から戻っ そして課長である空峰、碓井を呼ぶと、指だけで別室へと促した。 ていない。 専務はそんな部内の様子は気にすることなく、 部長である江崎

態だった。 あるか、 すぐさま四人は部内から出て行ったけど、 ないかという程度だ。 まず、専務が営業部に顔を出すなんてことは一年に一度 これはある意味異常事

別室へと移った。 に専務が部内に現れた。そして、今と同じように役職四人を呼んで せば、例の野口を襲ったと噂の高井が辞める前日、やはり同じよう いや、 でもつい最近専務をここで見た記憶がある。 それを思

そんな感じに見えた。 にざわめきは落ち着いてくる。 しばらくざわめきが広がったが、それぞれが仕事を始めると徐々 けれども、 部内全体が浮き足立つ、

「山吹さん、内海から連絡貰ってるか?」

名 前 出勤の予定だったらしい。 て始めて行き先が書かれたホワイトボードに視線を向ける。 部内に聞こえるくらいの大きさで声を上げたのは松本だ。 の横には帰宅のマグネットがつけられたままで、 今日も朝から 内海の 言われ

いたけど、内海からのものはまだない。 けれども、 既に九時は過ぎている。 幾つか二課にも電話は入って

いえ、まだ今日の連絡はありません」

なんだ、 昨日から一緒だったんじゃないの か?」

りから好奇の視線が由香里に向けられたのが分かる。 顔中に下卑た笑みを浮かべた松本がこちらを見ている。 途端に周

一緒ではありません。こちらから連絡を入れてみますか ?

ら入れて」 ţ..... まぁ、 いいや。 三十分になっても出勤してこなかった

「分かりました」

に後ろ暗いことはない。 挑発されていることは分かってい

5 ソコンに向かう。 それに乗ることもせずに、 手短かに話しを終わらせると再びパ

る羽目になったのはそれから五分後のことだった。 ようやく集まる視線から解放されたにも関わらず、 再び注目され

を上げた。 慌てた様子で戻ってきた碓井が、部屋に入るなり珍しく大きな声

「山吹さん、ちょっと来て貰えるかな」

立ち上がると、由香里は碓井と共に部屋を出た。 どうして自分が呼ばれるのか訳が分からない。 それでも椅子から

わない。けれども、焦っているのか慌てているのか、 ない。ただ、不安だけが大きくなっていく。前を歩く碓井は何も言 かなり歩調が速い。 背後からはざわめきが聞こえていたけど、今はそれほど気になら いつもよりも

を飲み込む。 室。ノックする碓井の後ろで、由香里は緊張で乾ききった口内で唾 エレベーターに乗って連れて行かれた先は、 社長室横にある応

「碓井です。山吹さんを連れて来ました」

-入れ」

それぞれの部長がいて、そして営業部の課長が顔を並べる。 して、背筋に脂汗が滲む。 扉を開けて碓井に中へ入るように促される。 会長や社長を筆頭に、

視線を向けた。 とも、その顔に見覚えがないこともあり、 君が山吹さんか。 そう言って見たことのない顔が、正面の席を勧めてくる。 少しお話しを聞きたいのでこちらへ 碓井と通り越し江崎へと

るූ っているのはその五人だけだ。 して立っていて、 小さく頷く江崎を見て、酷く落ち着かない気分で正面の椅子に座 会長と社長、そして社外の人間だろう二人、 緊張が高まる。 それ以外の人間は周りを囲むように そして由香里、

「私は桐谷。こういう者です」

「同じく根本です」

何故警察がここにいるのか、何故自分だけがここに呼ばれたのか。 二人が揃って由香里に見えるように翳したのは警察手帳だ。

困惑しながらも緊張する自分がいる。

- 「内海綾人さんをご存知ですね?」
- 「はい、同じ課で同期になります」
- その内海さんが、 昨晚、 何者かに殺害されました」
- 「え....?」

話しを続ける。 むことができない。 内海とは昨日笑って別れた。 理解が追いつくよりも先に、 だからこそ、 とっさに話しを飲み込 桐谷という刑事が

か トランというお店で内海さんとお食事を一緒になさっ

゙.....はい、確かに二人で食事をしました」

- 「その時の彼の様子は?」
- |特別変わった様子はありませんでした|
- 「失礼ですが、どんなお話を?」

調からはかなり広がっている様子だったが、 いことではない。 話していた内容のメインは例の噂話についてだ。 上役がいる前で話した 確かに内海の口

...... プライベートなことなので、ここではちょっと」

あぁ、そうですよね。 申し訳ない。 何時頃、 内海さんとは別れま

したか?」

思います」 「時間は覚えていませんが、 家に帰った時に十時半を回ってい

「誰か証明できる方は?

になってしまった気がするくらい鼓動がうるさい。 心臓がうるさいくらいにバクバクいってる。 まるで身体中が心臓

カラカラに乾いた唇で、どうにか由香里は口を開いた。

人暮らしなのでいません。 あの、 疑われてるんでしょうか

それはらしくもなく、 震えて掠れた声だった。

お聞きする規則なので」 いえいえ、そんなことありませんよ。 — 応 身近な方には全員に

に座る根本は、もっとあからさまに疑わしげな視線を投げてく にこやかに笑う桐谷だったが、その目が笑ってい ない。 桐谷の

「私.....内海さんを殺すようなことしません!」

分かってるよ」

ない。 いる。 た場所で聞かれたら、間違いなく由香里が疑われるのは目に見えて 本当に分かってるのだろうか。こんなこと、 しかも、 あんな噂の後だけに何をどう言えばいいのか分から これだけ役員の揃 つ

「内海さんとの関係を聞いても?」

子もなく桐谷は言葉を続ける。 もいない。こういう場合、どう表現すればいいのか分からない。 友人というほど近い距離ではないし、 関係も何も、同期で.....友人、だと思います」 だから微妙に歯切れの悪い答え方になってしまえば、 内海とは気が合い、遠慮がいらない関係ではあった。 知人や同期というほど離れて 気にした様 けれども、

恋人ではないんですか?」

なった今、 は気を持たせるような真似をしたつもりはない。 その問い掛けに、ふと昨日の告白を思い出す。 強い言葉で否定するのは良心が咎めた。 ただ、 少なくとも由香里 内海が亡く

.....ありません。それは断言できます」

たら落ちたものになる。 だから答えた声は自然と静かなものになり、 **|** ンも先程に比べ

ಕ್ಕ コンビニにも寄り道していない。 そうですか。 溜息混じりで呟いた桐谷に、由香里は証明できる何かを考えてみ 昨日は食事を取っ別れた時間だけでも証明できたらなぁ たからいつものようにスー

明できるものを思い出す。 内海と別れてからの行動を何度かなぞり、 そんな中で一つだけ証

- 「あ.....スイカ」
- 「スイカ?」
- た時間と出た時間は分かります」 「JRで使うスイカです。 あれに履歴が残ってるから、 改札に入っ
- 「今持ってる?」

谷に由香里は頷き返す。 問い掛けながら、桐谷がわずかに身を乗り出してきた。 そんな桐

- 「自分の席へ戻ればあります」
- 「確認してきますのでお預かりしても宜しいですか」
- 「はい、それなら今すぐ持ってきます」
- 「根本、一緒についてけ」
- '分かりました」

かない。 言われるか分からない。正直面倒だと思うけど、逃げ出す訳にもい して気分は重い。一旦失礼して部屋を出ると、 別に逃亡するつもりなんてない。けれども、 これで部外者である根本が刑事だと分かったら、また部内で何を 小さく溜息をついた。 見張られている気が

覚はある。それでも、 て衝撃的だった。 別に特別正義感が強い訳じゃない。 内海が亡くなったというのは、 できたら事なかれ主義だと自 由香里にとっ

だから、 つい背後をついてくる根本に声を掛けてしまった。

- あの、内海さんが殺されたって.....本当ですか?」
- 「残念ながら」
- と思います」 でも、 内海さん明るい人ですし、 殺されるようなタイプじゃない
- hį そのためにご協力頂けませんか?」 怨恨なのか、通り魔なのか、 まだ捜査中なので分かりませ
- 「それは、 勿論お役に立てるのであれば、 幾らでも協力させて貰い

ますけと」

「けど?」

一旦歩みを止めると、振り返り根本を見上げた。

聞いてみただけです。正直、うちとしては内海さんの恋人だと思っ さんがご一緒だったという目撃情報があったので、 ていたのですが」 : : 私 いえ、本当にそういう訳じゃないんです。ただ、 疑われてるんですよね。 最初に呼ばれたくらいですし 内海さんと山吹 一番最初に色々

るのかは分かりませんが」 しては同期で一番仲が良かったです。 すみません。 本当にそういう関係じゃなかったので。 内海さんが私をどう思ってい ただ、

それだけ言うと、再び由香里は廊下を歩き出す。

という立ち位置ではなかったに違いない。 内海からしたら、 告白をしたくらいだから、 由香里の立場は友人

たのは、 振られた男という汚名を着せたくなかった。 疑われている。それでも告白云々について伝える気になれなかっ 自分が無碍にしたことが原因だ。 死んでしまった内海に、

なかった。 確かに振ったのは由香里自身だったが、そのことで色々言われ いや、それよりも、自分が責められたくなかったのかもしれ たく

な自己保身を計ろうとする気持ちがあることを知りたくなかっ 自分可愛さ、そう考えると滅入った気分になる。 自分の中にそん

「内海さんは恨まれるような人ではなかった?」

たのか分かりません。 少なくとも私はそう思います。けれども、他の方の意見はどうだ しかしていないので」 正真、 私は会社の人とはそれなりの付き合

「それはわざと、なのかな?」

会社で問題起こすと後々面倒そうな気がして。 少しこちら

営業部の前に到着すると、 根本に声を掛けてから部屋に入っ

途端にざわめいていた部屋が静まり返る。

が亡くなったことは広まったらしい。 気にもなれない。 い松本だ。 そんなとんでもないことを言い出したのは、 山吹さん、 どういう経緯か分からないが、 あのデートの後で内海のこと殺しちゃ それに対して、 由香里がいない間に内海 昨日から少しおかし つ た 由香里は怒る の ?

せん」 別にデートでもありませんし、 私に内海さんを殺す理由はあり

「でも昨日、 内海と二人で会社出て行っただろ」

置いてある鞄からパスケースを取り出した。 ることもなくなる。それまでの我慢だと思いながら、 れない。どちらにしても、きちんと真実が分かれば突っかかってく 途端に周りがざわめきだしたけど、由香里としては怒る気にもな いつも自席に

で別れましたよ」 出て行ったからどうかしたんですか? 別に一緒に食事して

「恋人でもないのに?」

「同期ですから」

セフレだったんだろ? 下卑た笑いを浮かべる松本に呆れながらも、 それとも、 内海から金貰ってた 由香里は周りを見渡 ?

がっていたらしい。 す。 小さく溜息をついた。 けれども、向けられる視線は好奇、蔑み、 どうやら、 由香里が思っている以上に噂は広 そんなものばかりで

がすぎると、こちらとしても出るところ出ますけど」 内海さんとはお金を貰うような関係でもありません。 「ご期待に添えなくて申し訳ありませんが、 セフレでもなけれ 余り誹謗中傷

て固まり、 しっかりと松本の顔を見てそれだけ言えば、 舌打ちする音が聞こえた。 松本の笑みが一 瞬に

言うことなくパスケー スを手に部屋を出た。 視線を集めていることに気付きながら、 由香里はそれ以上何 が を

出入り口近くで待っていた根本に、 酷く同情的な視線を向け

れない。 駄に大きな声で話していた松本は、 て由香里としてはどんな顔をすればいいのか分からない。 根本に聞かせたかったのかもし ただ、

.....微妙な立場にさせてしまったみたいで申し訳ありません」 別に構わないです。 少し前からおかしな立場だったみたいですか

「おかしな立場、ですか?」

それで、 余り他の人と付き合いがないから、その噂を知らなかったんです。 から私が売春しているという噂が立っていたみたいで。 「えぇ、隠しておいても分かると思うのではっきり言うと、少し前 昨日、噂について内海さんが教えてくれたんです」 でも、

どちらに傾くのかは気になった。これを聞いた根本は、 ところで根本が答えるとは思えない。 香里を犯人と思うのか、関係無いと思うのか。 嘘はついていない。 ただ、自分で言いながら、果たしてこの噂は 勿論、それを聞いた 果たして由

「そういうことだったんですか」

を噤んだ。 それだけ言うと根本は黙り込んでしまい、 由香里も同じように

出ると、由香里はもう何度目になるか分からない溜息をついた。 戻って構わないと言われた。 その足で応接室に戻り、 スイカを桐谷に渡してしまえば、 それから応接室を追い出されるように

あの状況で自席に戻るのはかなり厳しいものがある。 ここで立っていても仕方ない。 だからとい

ちらこちらからヒソヒソと会話を交わす音が聞こえる。 何を言っているのかまでは聞き取れない。 途端に向けられる視線を見なかったことにして自席に座ると、 ないのだから、そう思って営業部前で深呼吸してから部屋に入る。 酷く足取りは重かった。 けれども、 自分は何一つ悪いことをして けれども、

だきも、 視界の端では松本がニヤニヤと笑い、それが腹立たしく思う。 で激昂すれば由香里の立場はさらに悪くなる。 それが

う 分か つ ているからこそ、 由香里は仕事を進めるべくパソコンに向か

た。 らしい。 香里に教えてくれる人間は誰一人いない。 十分程してそれぞれ課長が戻り、 その後からは二課の人間が一人ずつ呼び出され、 勿論、 その内容はひそやかに交わされていたが、それを由 その五分後には部長も戻っ 色々聞かれた て

のに、避けられている気がしてならない。 い気分で気が滅入る。 元々、会社の人間との距離感なんてこんなものだった。 だからこそ、 落ち着かな そう思う

終わった。 返事をしない。どこかピリピリとした雰囲気の中、 しかも資料が足りずに課内の人間に声を掛ければ、 午前中の就業は 誰一人とし 7

えたかもしれない。 たからだ。 昼休みになると、 逃げるつもりはなかったけど、 足早に部屋を出たのは集まる視線が煩わ 他人から逃げたように見 かっ

ろというのはこういうことなんだと身をもって知った。 体を預けてからだった。 そんなことを考えたのは、 とにかく自席に座っている最中、 会議室に到着して椅子にぐっ 針のむし たりと身

と思っていた。 いずれ事実が分かれば、 こんな噂は消え去る。 それまでの我慢だ

性社員。 の状況は徐々に変化していった。 まず、 けれども、 あからさまに嫌な顔をする男性社員。 挨拶が返されなくなった。 内海が亡くなってから二日、三日と経つ内に、 すれ違う時にクスクスと笑う女 そして極めつけは、 由香里

ともある。 今では遠巻きにしている女性社員たちと共に由香里を見て嘲笑うこ 一緒に昼食を取っていた倉田は、 遠回しに断ってくるようになり、 朝出社して自席に飾られた菊の花

得している部分もある。 別に友人だった訳ではないから、 ただ、 噂に振り回されるなんて馬鹿らし こういう状況では仕方ない لح

という思いは消えなかった。

桐谷から返されたスイカからアリバイはほぼ確認された筈なのに、

犯人が捕まらないが故に広がる犯人説。

られる筈もなく、 像していなかった方向へと流れていく。こうなると噂の暴走を止め いずれ理解されると思っていたけれども、 弁解しようにも弁解するべき相手がいない。 日々状況は由香里の 想

障をきたし、 それは社内での完全な孤立でもあった。当たり前だが業務にも支 余りなかった残業も嫌がらせと比例して徐々に増えて

ない電話は家電も携帯も電源を切った。 携帯や家には無言電話の嫌がらせが始まり、 連絡が余りくること

部長である江崎、そして事務長である渡瀬だ。 そんな中でも態度が全く変わらなかったのは、 課長である碓井、

は遠巻きながらも由香里を気遣ってくれたことは分かった。 基本的に寡黙で何事にも関わらない碓井はともかく、 江崎と渡瀬

鏡に映る顔からは徐々に肉が削げ落ちていった。 だからこそ、逃げ出さずに毎日会社に通勤し業務をこなした。 一週間もすれば、胃はキリキリと痛むようになっていたし、

思考が、 由香里は疲れていた。疲れていたからこそ、 徐々に攻撃的になる。 普段投げやりだった

反射的なものに近かった。 だから勝ち誇ったような顔ですれ違った松本の腕を掴んだのは、

「何だよ、離せ」

出るところに出ると」 最初に言いましたよね。 これ以上、 噂を広めるようであれば

をしている。 本は一歩背後へと下がる。 途端ににやけた顔から笑みが消える。 見るからに怯えたような、 由香里が一歩近づけば、 引き攣っ た顔

「俺のせいじゃないからな」

そうですか? 松本さんが、 あんなことを言い出さなければ、

らせて頂きます」 こまで噂は広がらなかったと思いますが? 近い内に法的手続き取

で限界だった。松本に声を掛けた段階で、 社内で問題は起こしたくない。 言い捨てて松本の手を離すと、逆に由香里の腕を掴まれた。 そう思っていたけど、 退職の文字がちらつく。 色々な意味

「法的手続きって、名目ないだろ」

す。そもそも、松本さんは私に何の恨みがあるんですか?」 「名誉毀損って知ってます? 事実でも名誉毀損は立証できるんで

「恨み.....俺は別に山吹に恨みなんてないよ。 ただ.....」

つけた。 足早に立ち去ってしまう。 不可解さを残し、 そのまま口籠もると、振り払うようにして腕を離すと踵を返して 由香里は小さくなる松本の背中を挑むように睨み 掴まれた腕は鈍 い痛みとしびれ、そして

PDF小説ネット発足にあたって

ビ対応 行し、 など 公開できるように 小説家になろうの子サイ 部を除きインター 最近では横書きの F小説ネッ の縦書き小説 の縦書き小説 います。 そん をイ を思う存分、 たのがこ な中、 ネッ 書籍も誕生しており、 タテ書き小説ネッ ト関連= 誰もが簡単にPDF形式 ネッ て誕生しました。 ト上で配布す 小説ネッ 横書きという考えが定着しよ てください。 トです。 既 存書籍 は 2 0 タ いう目的の基 07年、 の電子出版 小説を作成 小説が流 ンター

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。 http://ncode.syosetu.com/n4768w/

悪意の回廊

2011年9月27日02時31分発行