
クリムゾン・アイ（魔力を吸う者）

ABC

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

【小説タイトル】

クリムゾン・アイ（魔力を吸う者）

【Nコード】

N9196W

【作者名】

A B C

【あらすじ】

他人から魔力を吸収する事でしか生きられない女性とエリート魔法使いの間に生まれた少年。魔法が常識となった現代、魔力により優劣が決まる時代で彼は平穏な日々を送っていた。しかし高校進学と共にその平穏は崩れ去る。彼はヴァンパイアと蔑まれるようになり、さらには……

9/26タイトルを変更しました。

プロローグ

魔法使い、妖術使い、ネクロマンサー、召還師、錬金術師、ヴァンパイア、超能力者……

例えあげれば切が無い、これらの超常現象を引き起こす者達。しかし科学者達の長年の研究と努力により、その殆どが光学や催眠術、薬物、錯覚を用いたトリックであると証明されている。

科学者達は全ての事象は科学で証明出来る物であると断言し、超常現象の類を一切認めようとしなかった。だが、21世紀の現代でも、僅かながらに科学で証明出来ないものが存在している。

そして科学者 国際科学技術省はついにそれらの存在を認めただけだった。

(一部の科学者達は未だに認めているわけではないのだが……)

国際科学技術省の表明により世界は大きく動き出しすことになった。

国際魔法研究機構 (ISRO) の設立である。

ISROでは、これまで各国が極秘で進めていた、それら超常現象の研究を一手に担う事で、あらゆる情報、事象、研究対象の増大により、全てが解明されないまでも、その研究は飛躍的な進歩を遂げている。

しかし、ある程度研究が進むと、各国はそれぞれ独自の研究開発を進める事になった。

もともと殆どの国が極秘で研究していたので、その機関を再び動かしたただけなのだが……とは言っても、その規模は各国とも今までとは比較にならないほど拡大している。公に研究を進めることおあやけで、研究費などを大幅に増やし、今や軍事費を遥かに上回っている。まさに各国が競争するように研究を推し進めているのだ。

なぜ、それ程までに？

魔法の軍事利用が可能と判断されたからだ。

場合によっては1人の魔法使いが重火器兵器を超える力を発揮する。

そして全ての人間が訓練を行うことで魔法を使えるようになる。

重火器兵器一基造る費用で数十人も魔法使いを生み出せるとなれば、もはや重火器兵器など無用の長物である。

そしてそれは日本でも同じであった。

全国各地の小学校で入学と同時に魔法の適正を検査される。

検査内容は以下の2点。

魔力の力量 (Magical ability) 魔力が強い弱いと表現する場合はこちらの事を言う。

魔力の蓄積 (Magical storage) 魔力量、魔力蓄積とも呼ばれることもある。魔力が多い少ないという場合はこちらの事を言う。

ここである一定値をクリアした生徒は特別授業として魔法の訓練を行う。

しかし、ここでその人生が左右されると言っても過言ではない。

つまり一定をクリアすればエリートとしての教育を受け、逆に一定以下の者はエリートの道がほぼ閉ざされてしまう。

これほどの明確な差別教育に一時は不満の声も多くあがったが、政府の対応は簡単だった。

軍事費削減で浮いた国家予算を教育援助金に当てると発表したのだ。

国民は現金なものである。その発表で反対の声は一気に治まってしまった。

そして『エリートの道がほぼ閉ざされた』とは言え、完全に閉ざ

された訳ではない。

大抵の場合は、魔力の力量、蓄積量ともに、年齢に比例して十五歳くらいまで増え続けるとされているが、稀に爆発的に増える場合がある。そうなればそこからエリート教育が始まる。それに期待する親も少なくは無かった。『うちの子に限ってこのままで終わるはずが無い』そう考える親は実際かなり多かつたのだ……

しかしここに一人、そのエリーートの道を歩みながら、十五歳で脱落した者がいた。

「ちょっとー、ジン、どうしてなのよ！」

「ん？ 俺がアホだからだろ？」

数メートル先を歩きながら、振り向き様に聞いてきたのは水月風夏^{みつきふうか}。

由緒正しき水月家の御令嬢である。

水月家と言うのは日本でも屈指の魔法使いの家系で、風夏はその一人娘なのだ。

ちなみに俺は鳴神^{なるかみじん}刃。そして俺の家、鳴神家も水月家に劣らない名家なのだが……

俺達は今、私立高校入学試験の合格発表を見に行った帰りである。そして風夏はもちろん合格、俺は見事不合格だったのだ。公立高校を受けると言う選択肢が無い俺は高校浪人か、もしくは親に土下座して不正入学を願ひ出るしかないのだ……

まあそれは冗談だが、実際は家を追い出され兼ねない。俺は鳴神家の厄介者だから。

それはさて置き、俺は風夏に答えながらも、目を逸らしていた。

この女が突然振り返るから、セーラー服のスカートが舞い上がり白い太腿が露になっていたのだ。純粋な中学生には目に毒である。しかし風夏は、そんな俺の心情を露知らず、更に捲くし立ててくる。

「同じ高校行けないじゃない、どうしてくれるのよっ！」

「んなこと言われてもなあ……」

「ってゆうか、鳴神家の御坊ちゃんが不合格とかおかしでしょ？」

「どういう理屈だよ？ 家柄で合格が決まる訳じゃないだろ……」

「そ、そりゃそうだけど　でも血筋って大きいでしょ？」

「まアそうだろうけど、その血筋が問題なのかも……」

俺は言葉尻を濁した。触れたくない会話に入ってしまったからだ。

「ってゆうか、いい加減教えてよ、お母様が亡くなってからよね？」

アンタがおかしくなったのって」

「チィ！　またかよ……　そっちこそいい加減にしろよ！」

「はう……」

俺の口調がちよっときつかったようで、風夏は悲鳴の様な吐息を吐いて俯いてしまった。

こいつは他人を平気で責める癖に、責められることにとことん弱いのだ。

まあそこが可愛いっちゃ可愛いんだがな。

俺はそんな風夏の頭をガシガシと撫でて謝る。

「ゴメン。その内教えるから、もう少し待ってくれよ。な？」

俺は風夏の頭を撫でるのが好きだ。風夏も嫌じゃないみたいで滅多に拒否する事はない。

むしろ、機嫌を直してくれる事が多い。

「う、うん。分かった」

頬を薄っすら朱に染めて頷く風夏。

この素直さがまた可愛いんだわ。俺はそんな風夏を横目に一人ニヤニヤしていた。

だが、いつまでも隠しているのは確かに悪いとは思う。

しかし教えれば俺はこの大事な幼馴染を失う事になる。

そう、俺が鳴神家の厄介者であるのには理由がある。

鳴神家は水月家と並び、日本でも屈指の魔法使いの家系である。しかし俺の父親はよりにもよって『蓄積不良貧魔力症』の女性と結婚したのだ。そして生まれたのが俺である。

今はその母も死に、父親は後妻が迎えて跡継ぎも生まれている。俺は前妻の子という理由でこの後妻に大層嫌われている。さらに母の死直前に聞いたのだが、母親は『吸魔力種』という存在だった。

蓄積不良貧魔力症。

読んで字の如くだが、魔力を蓄積出来ず、魔力が貧しい病気である。

普通魔力は使えば減るが、時間と共に回復し体内に蓄積される。これが魔力蓄積である。しかしこの病はその蓄積が出来ない、または極端に遅いのだ。更にこの病は不治の病とされ、原因、治療法も今だ解っていない。軽度中度の場合はそれ程問題ないのだが、重度的場合は死に至る。しかも延命処置も不可能らしい。その発症率は10万人に1人と言われている。

ここまでなら普通の病人だったのだが、母親はそれだけでは済まなかった。

純潔の『吸魔力種』と言われる存在だった。

そうで無ければ、まだ生きていたのかもしれない。

吸魔力種。

こちらを読んで字の如く、他人から魔力を吸収するのだが病気ではない。『種』なのだ。つまり人間の亜種扱いである。現在日本には数千人から数万人の吸魔力種が暮らしているとされるがその数は定かではない。その殆どが吸魔力種であることを隠しているから

だ。そして吸魔力種は必ず蓄積不良魔力症を抱えている。

簡単に言えば現代の『ヴァンパイア』だ。そして過去の御伽噺や伝承に登場する吸血鬼の正体はこの吸魔力種達だったと言われている。

一応法律で吸魔力種も人間と認められてはいるが、科学者、医師などの中には「普通の人間として扱うべきではない」と言う者もいる。他にも、吸魔力種を絶滅させるべきだと言う団体も存在する。

また年に数回は吸魔力種が集団リンチで殺される事件が起きている。吸魔力種はそれ程に忌み嫌われる存在なのだ。

ちなみに俺も蓄積不良貧魔力症なのだが、混血だからなのか幸い重度ではない、もし重度だったら母親が死んだ時点で俺も死んでいただろう。俺に魔力を与えてくれたのは母親ただ1人だったのだから……

母親が死ぬ直前のことだ。

「ジン、大事な話だからしっかり聞いて頂戴。母さんは普通の人間じゃないの。吸魔力種と言われる人間、他人から魔力を貰わないと生きていけない身体なのよ。　　今まではあなたのお父様が魔力を与えてくださったわ。でも……　　もうそれも無理なの。だから母さんはあなたとお別れしないといけない。でもあなたは違うわ。少ないけれど自分でも魔力の蓄積が出来るでしょ。　　今まで

はわたしがあなたに魔力を与えていたけれど、これからは出来るだけ自分の蓄積分だけで生きて欲しい。吸魔力種であることを出来るだけ隠して普通の人間として暮らして欲しいの。それがあなたの為だから。それから、……　　お父様を恨まないでね。これは母さんの最後のお願ひよ。　　今まで隠しててゴメンね」

母さんは最後に「ジン愛してるわ」と囁くと、薄っすらと笑みを浮かべその碧眼を閉じた。

そして2度とその目が開く事はなかった。

そうだった、俺は知らず知らずに母さんから魔力を貰っていた。

なんの疑問も感じずに……

何故父は俺に魔力を与えてくれなかったのか？

何故母は父から魔力を与えられなくなったのか？

しかし母さんは親父を恨むなと言った。

「……………母さん……………」

そして俺が高校入試に失敗したものの、これが原因だと思う。

俺達が受けた高校は日本でも超エリート魔法専門高である。

母親が生きていた小学校時代は常に母親から魔力を貰い、人並み以上の魔力を有していたが、中学１年で母親が無くなると俺は魔力を得る糧が無くなった。つまり微量な蓄積のみである。

もちろん高校入試でも魔法の適性検査は行われる。今の俺の魔力量では合格ラインに届かなかったのだらう。

ちなみに、魔力量が減るのを恐れ、魔力（力量）はわざと抑えていた。

1話

「まあ、鳴神の人間として有りえない事だわ」

汚物を見るような目でそう吐き捨てたのは、なにを隠そう俺の継母である。

名前はあえて口にしたくないのでここでは控えることにする。

この継母が言うのは、もちろん俺の高校入試失敗の件である。

まあ当然と言えば当然かも知れない。鳴神家は代々魔力に優れ、父親は魔法省のお役人。いずれはトップの椅子に座るとされている。もちろん祖父や曾祖父も代々魔法省大臣を経験している。そんな家系の息子である俺がたかが高校入試でエリート脱落となればお怒りも当然というものだろう。

そして瞑目し黙ったままだった父親が口を開いた。

「マンションを買ってある」

一言そう言うと、継母に「あとはお前が説明しておけ」そう言うてリビングを出て行った。

親父は昔から俺と言葉を交わす事を嫌った。この15年、親父と話した回数など数えるほどしか記憶に無い。

30畳はあろうかと言うリビング。そこに俺は継母と2人残された。

嫌な空気が流れる中、継母から1通の封書を渡された。

「そこに詳しい事は書いてあるわ。あとはご自分の部屋で読んで頂戴」

継母は相変わらず吐き捨てるような物言いで、さっさとリビングから姿を消した。

まあ俺としても、継母と2人きりほど居心地が悪いする物はないのでホッとしているのだが、とりあえず封書の中身が気になった。内容はある程度予想できているのだが……

俺はすぐさま2階にある自分の部屋に戻った。

そして扉を開け、驚愕で一瞬固まってしまった。

部屋はもぬけの殻、家具はおろか机、ベッドに至るまで何一つ無かった。

とりあえず、床に座り封書の中身を確認した。

そこには1通の通帳とカギと手紙が同封されていた。

内容はこうだ。

記載の住所で1人暮らしをして下さい。（無断で転居は認めません）

あなたの荷物はすでに配送済みです。

今日限りこのお邸への出入りは禁止します。

お金と住む所は与えますが、もし問題を起こせば鳴神家はあなたとの縁を切り、援助もストップします。

とまあこんな感じの内容だった。

なるほど、親父はコネで先に俺の不合格を知り全て手配済みって訳か。

予想していたとおり、俺はこの家を追い出されるわけだが、ついでに荷物も配送してくれたなら手間が省けたつてもんだ。まあ1人暮らしには憧れがあったし、ラッキーっちゃあラッキーかもしれない。

そして俺は手ぶらで邸を出た。

もちろん、親父や継母の見送りなんてものはないが、執事やメイドは涙を薄っすら浮かべ悲しんでくれた。俺はあえて笑顔で今までの礼を述べ邸をあとにした。

やってきたマンションは思っていたより豪華だった。

そこは50階立てのタワーマンションで重厚なエントランスを抜

けると中庭があり、一瞬森に迷い込んだと思うほどだ。エレベーターで最上階に上がり部屋に入ると、20畳ほどのリビングに10畳ほどの洋間を備えた1LDKである。

しかし憧れの1人暮らしとは言っても、俺は家事の類など一切した事が無い。まあ通帳にはたつぷり金が入ってるようだし、毎月仕送りもある。毎晩デリバリーを頼んでもいいかと1人納得する。

そんな事を考えていると携帯の着信を知らせる音が室内に鳴り響いた。

俺は液晶画面を見て、とうとう来たかと思ったが、嬉しい反面、苦笑が浮かぶ。

しかし何時までも放置するわけにもいかず、とりあえず通話ボタンを押した。

こつちが返事する前に、けたたましい怒鳴り声が耳を襲った。「ちよつとお、どういうことよ！」

風夏である。いつもの様に家に遊びに来てメイドか執事に聞いたんだろう。

「つて、耳が痛てえよ、落ち着いて話ししろよ」

「これが落ち着いていられるわけないでしょ！」

偉い剣幕である。いつも煩い風夏だが、今日は特別だ。

「俺に怒鳴っても仕方ないだろお、俺になにが出来るんだよ？」

「そ、そうかもだけど、でもアンタそれで言いわけ？」

「ああ、憧れの1人暮らしだな。気楽なもんだぜ」

「つとにアンタって人は…… まあいいわ、じゃ切るわね」

「ん？ あ、ああ」

ガチャ！

やけにあつさり切りやがった。一体なんで掛けて来たんだ？
と思つているとドアフォンが鳴り響いた。

まさか！ と思いいドアフォンの液晶モニタを見ると、そこに映っ

ているのは風夏である。

俺はマンシヨンの正面玄関の扉を開け、さらに自室の鍵も開けた。数分後にまたドアフォンの音がなる。俺は「開いてる」と怒鳴った。

……

玄関に入るなり立ち尽くす風夏。

制服や普段着とは違い、やけに大人っぽい服装だ。

薄青色の花柄ワンピース、いやドレスと言っべきか？

短すぎる裾から白く細い脚がすりと伸び、腰の辺りをリボンで締めたドレスは襟元がやけに開いて胸のふくらみが強調されている気がする。普段の腰まで降ろした金色の髪も後頭部で結びうなじを目立たせている。顔を見ると薄っすら化粧もしているようで、普段でもアイドル顔負けの美少女が今や妖艶な女を演じているようだ。

まじ中学生の俺には目のやり場に困る。

困るのだが、目が離せない。

風夏はそんな俺の視線に気が付いたのか、「あ、この服？」と言って化粧で染めた頬を更に赤く染めている。

「えつとね。ちょっと言いづらんだけど、今日、家で合格祝いだからってパーティーしてくれんだ。それでなの。えへへ」

えへへ、と笑ってはいるが、顔が引き攣っている。

ってか、普段なら「ガン見すんなあ！」って、どやされてるはずだ……

なにか違和感を感じながらも、とりあえず玄関で話してものやりずらいので、部屋に入るように促した。

風夏はモジモジしながらも部屋に入るとベッドに腰を降ろす。

俺はそんな風夏を不審に思い聞いてみた。

「おまえ、さつきからおかしくない？」

「え、な、なにが？」

なにがって、どもってる事自体おかしいだろ……とは言わなかったが、

「いつもなら、言われなくても入ってくるだろ。それになんかモジモジしてないか？」

「そ、そんなことないけど……」

風夏は俯き、更に顔が赤くなっている。

こんな風夏を俺は見たことが無い。生まれて15年、はつきり言っ
て実の親より長い時間を一緒に過ごして来たはずだ。それなのに、
まだ俺の知らない風夏があったってことか。

すこし寂しい気もするが、男と女なら仕方ないことかもしれない
と納得する事にした。

そして俺はおもむろに風夏の横に腰を降ろした。

「きゃっ！」

風夏はビククリしたように飛び上がり、立ち尽くしている。俯い
て、手をスカートの前でゴニョゴニョ動かして……

「おまえ、もしかして……」

俺はそれ以上口に出さなかった。

「だ、だって、男の人の部屋に入るのって初めてだし……」

「いつも、俺の部屋に勝手に入ってくるだろ！」

「……………」

俺はさっぱり分からなかった。

とりあえず風夏を、もう一度ベッドに座らせ、俺は床に腰を降ろ
した。

そして話題を変えて、この嫌なムードを断ち切る事にした。

「そっぴやパーティーとか言ってたけど、おまえんちって両親海外
で居ないだろ？」

風夏の両親は2人とも国際魔法研究機関のお偉いさんらしく、ほ
とんど日本にいないのだ。

「う、うん、じいやが言い出したの。で、執事さんやメイドの人達

も張り切っちゃって……で、一応アンタも誘おうかなって迎えに言ったら　お邸を出たって言うじゃない？　もうビックリして慌てて来たってわけ」

「それで、そんな格好なのか、寒かっただろ？」

「うん、夢中だったから……」

「そかあ、つてかそれならこんな所に来てる場合じゃないだろ？」

皆おまえを待ってるんじゃないのか？」

「こんな所……？」

風夏の眼つきが変わった。

「来てる場合じゃない……？」

さっきまでの照れなど何処吹く風と言った感じである。

「……アンタがお邸追い出されて、わたしがパーティーなんて出られると思ってるの！？　逆の立場ならアンタはわたしほったらかして平気でパーティー出るわけ！？」

つげ、急に切れやがった。

だが、そう言われると俺には返す言葉もない。

「あー、悪かったよ。ごめん……」

俺は素直に頭を下げた。俺だって逆の立場なら、こいつをほっとけるわけが無いのだ。

「でも、皆が待っていてくれるのは事実だし……　ねえ一緒に行かない？　こんな時間からお部屋の片付けも出来ないでしょ？　なんなら今日はうちに泊まって、明日一緒にここの片付けすればいいじゃない？」

たしかに、荷物を解かないと布団すらない状態だ。冷蔵庫の中身も空だろうし、てか電源はいつてねー……　今から外食も面倒だし、寝るのもまま成らない。

そんなことを考えていたら、風夏は遠慮がちに聞いてきた。

「やつぱり、パーティーなんか出にくい、かな？」

首をちょこんと傾いでいる。まるで子リスのようじ。

「なんでだ？　お前の合格祝いだろ。当然俺も出席するよ」

「ほんとに！ いいの？」

風夏は満面の笑みを浮かべている。照れたり怒ったり喜んだり、ほんとに忙しい奴だ。

俺は部屋の片づけは明日にして、今日は風夏の言葉に甘える事にした。

そして今日こそ風夏に話しをしようと思決意したのだ。

2話

急遽と言うか、風夏本人が今日まで知らなかったのだから当然かも知れないが、風夏の高校入試合格パーティーは小規模なもので、出席者も俺と風夏と水月の家に仕える執事やメイドだけである。もちろん俺はしょっちゅう出入りしているので皆の顔を知っている。

一通り風夏にお祝いの言葉や贈り物を渡し終えると、皆は俺が不合格だった事をとても残念がってくれた。だが爺やだけは別だった。「いい気味じゃわい、クソ坊主」とか「お前ごときが風夏お嬢様と同じ学校に行くなど、どだい無理だったんじゃ」とか散々嫌味を言ってくれた。

まあ俺も、昔からこの爺やには散々悪戯（寝ている爺やの頭に『ハゲ』とか『！』とか書いてやった）して来たから仕方が無い。

とは言え、そのおかげで、気まずい空気が吹き飛んだ。

たぶん爺やはワザとやったんだと思う。これがこの爺やの優しさなんだと俺は思ってる。

パーティーが終わると、俺は用意された部屋のベッドに座り、一人くつろいでいた。

幼稚園時代や小学生時代には、よくこの邸に泊まったものだが、中学にはいるとそれも極端に回数が減った。思春期を迎えた所為なのか、母親が亡くなった所為で俺が変わってしまったのが原因なのかよく分からない。

もし母親が原因なら俺はマザコンだったのかもしれないな……などと考え苦笑が浮かぶ。

自分ではマザコンだなんて思った事もないんだが、風夏には何度か言われた事があった。

その原因は俺がよく母親と手を繋いでいたからだ。

魔力を貰う（吸収）為には、ドラキュラ伝説の様に首筋を噛む必

要などは無いのだが、身体の一部に触れる必要がある。その為に手を繋いでいたのだ。

体内の魔力が減ると身体が無性に魔力を欲するようになる。だから母親は常に俺に魔力を与えてくれた。他の人間から吸ってしまわないように。

魔力は普通、使（放出）わなければ減る事はないのだが、俺は魔力が強すぎた所為で魔力制御装置でも抑えきれず知らず知らずに微量ながら魔力を放出していたのだ。

魔力制御装置。通称リング（初期に開発されたものが全てリング状だった為）

魔力（強さ）を大幅に抑え無効化する目的で開発された物で、他者への魔法攻撃（たんに透視や読心行為も含む）を行えない様にする為と、魔力の暴走（酷い場合は自然発火やポルターガイスト現象等）を抑える役目を果たす。形状はヘアバンドや帽子などがあり、一目で目視できる様に装着する義務がある。ただ全ての者が対象になるわけではなく、魔力レベルがG以上の者が対象となり、日本では例えば全国民の約1%と言われている。

ちなみに魔力の強さには10段階、S A B C D E F G H Iのレベルに分かれ、Sが一番強くIが一番弱いと言う意味である。

これとは逆に魔力防御装置と言う物もあるが、魔法制御装置内には必ずその機能が内臓されている。魔力レベルがH以下で魔力制御装置の装着義務がない者は防御装置単独で使う事になるのだが、この場合は装着の目視の義務はない。

ちなみに俺も風夏もヘアバンド状の物を使用している。

コンコン！

無言で部屋の扉がノックされた。

ってことは風夏だろうと予想する。まあ予想するまでもなくメイ

ドなら声を掛けるはずだ。

「どうぞ、開いてるよ」

俺が返事をする、扉が開いてそこに立っていたのはやはり風夏である。

風夏は風呂を済ませたようで今はガウンを羽織り髪もほどこしている。まだ幾分髪が濡れていて、妙に艶めかしい。最近のこいつは目のやり場に困ることが多いのだ。

もちろん家の中でもリングは装着している。これはエチケットでもあるし魔法防御にもなるからだ。

「どうした？」

俺は風呂を勧めに来てくれたんだらうと、軽く聞いてみた。

「ちよつと良いかな？」

やけに愁傷な物の言い方だった。

風呂を勧めに来たわけじゃ無さそうだが、俺はあえて普通に返事をした。

「ああ、入れよ」

風夏は頷くと、部屋に入り俺の横、つまりベッドに腰を降ろした。マンションでは俺が横に座ると逃げたくせに、と思ったが、口にはしない。

冗談など言える雰囲気ではない。

しかし風夏は下を向いたまま口を開こうとしない。

俺は自分の頭をガシガシと掻き、どうしたものかと思案する。

こいつが来た理由は想像が付く、どうせあの件なのだ。

話す決心をつけて来たのだが、どうも俺は臆病なようだ。いざとなると口が開かない。

しかし高校入試も終わり、こいつは合格で俺は不合格。さらに家も少し離れて毎日会うことも無くなるだろう。そう考えればそろそろ潮時なのかもしれない。

「あー、例の件か？」

俺は思い切って聞いてみた。

風夏は小さくコクンと頷いた。

俺はふうーと溜め息を吐いた。

観念して俺は告白する。

「俺の母さん……………」

くそー、言葉が続かない。まじ俺情けないぜ。そう思い俺は顔をしかめた。そして目を閉じてもう一度言う。

「俺の母さんな……………吸……………」

…魔力種なんだわ」

ふうーと重い溜め息が漏れた。

やっと言えた。しかし目が開けられない。風夏の顔を見るのが怖いんだ。

……………
……………
……………

カチカチカチカチ……………

風夏は何も言ってくれない。しかし何か音が聞こえる。なんの音だ？

俺はそつと目を開け、そして横に座る風夏に視線を向けた。

風夏の歯がカチカチ音を立てていたのだ。身体全体を小刻みに震わせている所為だ。

そして俺の視線に気付いたのか、風夏もゆっくりと俺に視線を向けた。

視線がぶつかった瞬間、風夏は飛び跳ねるようにベッドから立ち上がった。

風夏は両腕で自分の身体を抱きかかえるようにして震えている。

濡れた髪で、ぶるぶる震え、怯えきった表情。

まるで嵐の夜に捨てられたダンボールの中の子猫を見ているようだった。

……………
……………
っふ……………

何故だろう？ 俺の口からそんな嘲笑するような声が発せられた。顔も幾分笑みを浮かべている。

そして俺は立ち上がった。

風夏が一步後退る。

「嫌…… 見ないで……」

そんな風夏の声が俺の脳裏に聞こえてきた。

俺の魔力が極度に強まり、リングの制御を超えたのだ。もちろん風夏のリングに内蔵されている防御機能のそれも俺の魔力を防ぐ事は出来ない。

たまに感情が高ぶると無意識で魔力が強まってしまつたのだ。

俺は意識して魔力を抑えた。

今ほどこの魔力を恨めしいと思った事は無い。

この世で一番聞きたく無かつた相手の言葉を聞いてしまつたから

……

俺は水月邸をあとにした。

外は大雨だつたが傘なんて持っていない。

季節は1月、今日は冷え込みも厳しい。宵のうちに雪へと変わるんじゃないだろうか？ 明日の朝には辺り一面の雪景色が見れるかもしれない。

そんなことをふと考えて、1人マンションへと向かっていた。

1月の雨は冷たかつた。追い討ちを掛けるように俺の身体を芯から凍えさせてくれた。

だが、今はそんな雨もありがたかつた。

とめどなく流れ落ちる涙を洗い流してくれるからだ。

かれこれ10年以上、俺は泣いた記憶が無い。母親が死んだ時も泣かなかつた。母親のことは好きだつたが、吸魔力種だと知つてそれどころでは無かつたのかもしれない。ただ感情に欠しかつただけ

かもしれないが、どっちでも良い事だった。
そして俺は母親を恨むようになっていた。

希望と期待。僅かながらにそんな物を持っていた。
風夏なら受け止めてくれるかもしれない。という期待。
風夏にだけは見捨てられたく無い。という希望。

自分の考えの甘さに反吐がでる思いだった。

そして気が付くと、俺は道端で屈みこんで胃の内容物を吐き出して
いた。

それと同時に全ての憎しみ恨み悲しみも吐き出していた様に思え
た。

全て吐き終え、ふと横を見ると段ボール箱が捨ててある。耳を澄
まさないと聞こえないような小さな鳴き声が俺の耳に届いた。真横
で屈みこんだから聞こえて来たのだろう。

中を覗くと小さな真っ黒い子猫がふみゃふみゃと鳴いていた。雨
に濡れてぶるぶる振るえ怯えきっている。その姿はさっきの風夏の
様だった。

俺は躊躇いながらもその子猫を抱き上げていた。

「ふみゃ……………」

俺の目からもう涙は枯れていた。

2話 + (風夏視点) (前書き)

ジンと風夏の会話。

風夏視点です。

2話+（風夏視点）

お風呂から上がったわたしは濡れた髪もそのままにジンが泊まる部屋を訪れた。

もちろんお風呂が開いた事を教えるために。

でもジンの顔を見ると、急にあの件を思い出し、お風呂のことを言い出せなかった。

口からでた言葉は「ちょっといいかな？」

ジンは気持ち良くわたしを部屋に入れてくれた。

わたしは今まで何度となくジンに例の件を聞いている。でもジンは教えてくれなかった。

しつこい女だと思われてるんだろーなと思いつつも聞いてしま

う。わたしはジンが悩んでる姿なんて見たくない。辛そうな姿なんて見たくない。

何でも話して欲しい。わたしを頼って欲しかった。

どうやって聞こうか。それともジンから話してくれるまで待つか。

そんな事を考えていたら、ジンから切り出してくれた。

「あー、例の件か？」

わたしは小さくコクンと頷いた。

ジンはふうーと溜め息を吐いて語りだしてくれた。

「俺の母さん……………」

そこでジンの言葉が途切れた。言い難そうだけど、わたしは黙って待つ事にした。

「俺の母さんな……………吸……………」

…魔力種なんだわ」

キュウ、マリョクシュ……………？

一体何を言ってるの？

キュウマリヨクシユ……………それってヴァンパイア？

嘘……………あのプラチナブロンドの髪と、綺麗な碧眼のお母様がヴァンパイア？

わたしの憧れの女性がヴァンパイアだなんて……………

そう言えば、ヴァンパイアって類稀なる美貌を兼ね備えているって聞いた事がある。お母様もうつとりするくらい綺麗だった。ジンだって髪は銀だけど線の細い綺麗な顔立ちをしてる。

じゃあ、ジンも……………？

でも、ヴァンパイアって普通の人から魔力を吸い取る恐ろしい人種だって聞いている。

嫌だ！ わたしは何を考えているの？ お母様はお母様よ。怖いところなんて一つもなかった。いつもわたしに優しくかわ。

身体がぶるぶると震えだした。

わたしは必死の思いで恐ろしい考えを脳裏から打ち払おうとした。ジンはその後、黙ってしまった。わたしの言葉を待ってるの？ たったそれだけの告白でなんて答えればいいの？ なんとか言うてよ……………

わたしはそんな思いで、そっとジンに視線を向けた。

ジンもわたしを見ていた。真っ赤な瞳で。

わたしは、すぐ目の前にジンの顔があることに驚いて立ち上がってしまった。

でもジンは、そうは思っていない。顔を見ればすぐ分かったわ。

絶望したような瞳だった。

なんで？ わたしは一瞬わからなかった。

でも、考えれば簡単だった。ジンは自分がヴァンパイアだという事を恐れている。わたしだって自分がヴァンパイアなら怖いと思う。だからわたしがジンに対して、怯えて逃げたと思ったんだ。だからジンがわたしに絶望したんだ。

違うの！ わたしはジンを怖いとか思った事ない。そう叫びたか

った。

わたしは怖くなった。ジンに絶望される事、ジンに嫌われる事が、怖くてなまらなかった。

身体がぶるぶる震える、必死で両の手で身体を押さえても震えは止まらなかった。

ジンが薄っすら笑みを浮かべて、ゆっくりと立ち上がった。

でもその笑みが怖かった。わたしは一步後退ってしまった。

嫌だ。そんな絶望したような目で私を見ないで。わたしを嫌わな
いで……

わたしは祈るような思いで目を閉じ、ただただ震えるだけだった。

そしてジンが部屋を出て行ったことすら気が付かなかった。

気が付いても追い掛けられなかった。

またあの目で見られるのが怖かった。

そして翌日、いつも一緒に歩く学校までの道のりを一人歩いた。学校に着いてもジンは居なかった。結局ジンは学校を休んだようだ。でもわたしは連絡さえ入れなかった。

一緒に部屋を片付けようと約束したのに、わたしはマンションに行かなかった。いえ、行けなかった。ジンに会うのが怖かった。あの目が怖い。どんな罵声をあびせられるかと思うと怖くて電話すら出来ない。

ジンを傷つけてしまったのだから、どんなに罵られたって仕方が無いのは分かってる。

許してくれるならどんな仕打ちでも受け入れる。でもあの目は……完全にわたしを軽蔑していた。わたしに絶望していた。どんなに謝っても許して貰えるとは思えなかった。

そして翌日もその翌日もジンは学校に来なかった。

3話

ジンが目覚めたのは翌日正午近くだった。

視界に映る天井は、いつも見ていた天井とは違っていた。ジンはそこで邸からマンションに引越した事を思い出す。

(そうか、邸を追い出されたんだっとな)

ふと脳裏に風夏の顔が浮かぶ。だがその顔は驚愕に満ち、双眸には涙を湛えていた。ジンを嫌悪する眼差しだった。だが、それだけである。ジンにはなんの感情も湧いてこなかった。

そして視界を巡らせた。

.....

(ここはどこだ……?)

視界に映るそれは、ジンが引越したマンションではなかった。壁紙の色とかははっきり覚えていないが、家具類や調度品が見たことも無い物ばかりである。

ゆっくり身体をベッドから起こす。

ふと背後から人の声が聞こえた。

「あら、お目が覚め、気分はどうかしら？」

優しそうでとても綺麗な声だった。

ジンは声のした方に視線を向けた。

そこにはソファアに座る二十歳前くらいの美しい女性が座っていた。

プラチナブロンドの髪、切れ長の碧眼、透き通るような真っ白な肌。稀に見る美女である。

「えっと……」

ジンは言葉に詰まった。なにがなんだか分からないからだ。

その美しい女性は微笑を浮かべ、小さく首を傾げた。いかにも、『どうしたの?』と言った感じである。

ジンは記憶を辿ってみた。

たしか、……風夏に告白して、そのまま邸を出た。

……大雨だった。

……俺は道端で吐いて、横に子猫がいた。……その子猫を抱き上げた。

「あ、猫。たしか黒い子猫が……」

「あら、この状況で最初の質問がそれ？」

そう言っつてその美女はクスクス笑い出した。

たしかにそう言われれば可笑しいかも知れない。

「そこよ」

その美しい女性が指差す先、部屋の片隅で子猫は何かを食べているようだ。

「今、ミルクをあげたのよ。なかなか飲んでくれなかったんだけど、やっと飲んでくれたわ」

そう言っつて猫を見つめる女性の視線は、どこか慈愛に満ちている様に思えた。

「えっと、あ、ありがとう……」

ジンはしどろもどろにお礼を言った。

「どういたしまして」

にっこり微笑み言葉を返す女性。そしてそのまま言葉を続けた。

「……とりあえず自己紹介いいかしら？」

「え、あ、ああ……」

「ふふっ、じゃ私からね？ 私はアリス、見たとおり日本人じゃないわ。年齢は……ナイシヨ　じゃ次は貴方の番ね」

結局分かったのは名前だけ。それもフルネームではない。

それよりもジンはその美しい容貌、プラチナブロンドの髪、碧の瞳から母親と縁のある者かと思ったのだ。だが母親の結婚前の名前はカーラ・ニコル・ウィンターだったはず。アリスだけでは判断が出来なかった。

「じゃえっと、俺の名前は、……」

ジンは一瞬戸惑った。鳴神を名乗るべきかどうか。別に隠すつも

りはないが、鳴神家を追い出された人間として悩んだのだ。

「名前はジン、十五歳」

相手が名前しか名乗らないのだ、こちらは年齢まで言っている。文句は無いだろうと判断したのだ。

「そう、ジンね……」

それだけ言うと、またクスクス笑い出す。

そのアリスの瞳は全てを見透かしているように思えた。

「じゃあ、ジン、他に質問は無いかしら？」

「あ、ここは何処……ですか？」

「ふふつ、敬語は必要ないわよ。それと名前もお互い呼び捨てでいきましょ？」

優しい声音だが、どこか強制力があり、素直に従いたくなる。その美貌がそうさせているのかもしれない。とジンは思った。

「わかった。で、此処は？」

「あら、ごめんなさい。ここは私の家よ。私はここで1人暮らしをしているの」

終始笑顔で語るアリス。

「そっか。じゃあ、なんで俺が此処で寝てた？」

「覚えてないのね…… 貴方、昨晚この近くで行き倒れたのよ？ それをわたしが見つけて介抱したってわけ。 着替え大変

だったんだから……」

アリスは何故かそこで顔を赤らめた。

ジンは訳が分からず、首を傾げたが、ふとあることに思い巡らせた。そして布団をめくると自分の衣服を確認する。なんと

女物のネグリジェ、しかも透けている。下着は着けていないようだ

……

「あ、ああ……そ、そ……こ、これ……」

ジンは完全に舞い上がってしまった。

「ふふつ、安心して電気を消して真っ暗の状態を着替えさせたから、なにも見てないわ」

それを聞いたジンは大きな溜め息を洩らす。

「ふうー」

しかし女物のネグリジエは恥ずかしすぎた。

ジンはそそくさと着替え、アリスにお礼を述べると、黒猫を抱いて部屋を出た。

部屋を出ると見覚えのある建物構造が広がっている。

ふとアリスが住む部屋の部屋番号を確認すると5007号。

ジンの部屋は5008号である。

今まで気がつかなかったが同じマンションの隣室だった。

(まさかこれが偶然……?)

母親とそっくりの髪と瞳。

どこか馴れ馴れしい態度。

全てを見透かすような瞳。

その上、同じマンションの隣室。

だいたい、見ず知らずの男を部屋で寝かせるか？

ジンは考えるのをやめた。

どうせ隣室である。その内謎も解けるだろうと思ったのだ。

4話

自室に帰ったジンは早速部屋の片付けをすることにした。

リビングの中央に置かれた冷蔵庫、本棚、応接セット等々。さらに積み上げられているダンボール類。洋間にはベッドと机、中央に同じくダンボールが積まれている。

ここに荷物を運び入れた業者が、後で移動しやすいようにと真ん中を集めて置いてくれたのだろう。更に部屋割りを考慮し、ベッドは洋間、冷蔵庫はリビングなど、一応考えて置いてくれたようだ。

しかし、このままでは生活が出来ないので適当に配置を考える。

ベッドを窓際……机を……本棚はソファの近くがいいかな

……

- 思索すること数分。

配置が決まれば移動である。

大きな荷物を1人で動かすにはちょっと骨が折れるので魔法を使う事にした。

床を引き摺るなどすれば1人でも可能なのだが、魔法レベルがある程度高い者は魔法を使う方が楽なのだ。

そこで頭に装着したリングを外す。

リングとは、もちろん魔力制御装置のことだ。

魔力制御装置は電気信号を脳波に送る事で魔力（力量）を抑える仕組みになっている。その為頭から外すとその効力は失われ魔法を自由に使う事が可能となる。しかし、魔力制御装置内部に組み込まれた魔法防御機能は対外的な魔法に働く物であるため、所持していればその効果が失われる事はない。

つまり外からの魔法攻撃（読心、透視などを含む）はシャットアウトし、自身は自由に魔法を行使出切るわけである。

大きな荷物、1人で抱えきれないような家具類は、無詠唱の物質

魔法を使う。

昔で言うサイコキネシス（念動力）と言った物の事だ。念動力と言うのはその名の通り、手を使わず念じて物を動かす力である。

魔法は大きく2つに分けられている。それが詠唱魔法と無詠唱魔法だ。

『詠唱魔法』

使う過程において、少々面倒な術式を必要とする魔法である。

術式と言うのは、言葉や文字を使用し魔法陣を形成することである。

そのメリットは、魔法の組み合わせが可能で、強力な魔法を行使できる事にある。

デメリットは、複雑な術式を必要とし、魔法発動までに時間が掛かる事である。

主に魔力を物質に変化させたり、非物質である空間などに作用する魔法がある。

『無詠唱魔法』

体内の魔力を直接使用する魔法である。

そのメリットは、術式を必要とせず、瞬時に発動が可能な事など。デメリットは、膨大かつ強力な魔力を必要とする場合が多い事があげられる。

主に、自身の筋力強化や、念動、浮遊などがある。

更にその魔法は『物質魔法』『時空魔法』『属性魔法』の3つに分類されている。

『物質魔法』

物質に直接作用する魔法のことを云う。

人体に魔力を注ぎその細胞の配列を変化させ怪我を治療、形状を変えたりする。また対象の卑金属の原子結合を変化させ貴金属に変

える錬金などや、物質自体を動かすサイコキネシスなどもこれにあたる。

『空間魔法』

空間に作用する魔法をの事を云う。

魔力により空間を歪め異次元から異界の生物、精霊、悪魔、神と呼ばれる存在の召還する他、空間を移動する瞬間移動などもこれにあたる。応用すれば時空も移動出きるかもしれないが、今はまだ成功例はない、とされている。

『属性魔法』

4つの属性に作用する魔法の事を云う。

かつて4大元素と云われた火、風、土、水を操る魔法である。

しかしこれらは物質魔法の応用であり、物質魔法に分類される気配が高い。

ただ今は便宜上、上記の様に分類されているだけで、今後の研究結果如何によってどうなるか分からない。

もちろん上記の魔法を同時に使う事も可能である。その為には複雑な術式が必要となるが、まだまだ未解明の部分が多く更なる研究を必要としているのも事実である。

最後に一番大事なことだが、これらの情報はあくまで国際魔法研究機構（ISRO）が発表していると言う点にある。

全世界各国は独自の研究を進めている。そしてその内容を多くは公表していない。

つまり、国により意見や見解は違い、さらに研究は日々行われ今現在でもその内容は変わっているかも知れないという事だ。

そして今、ジンは無詠唱の物質魔法でダンスやベッドを

動かしてた。

ジンの魔力（力量）は絶大である。少量の魔力で楽々とそれらを動かす事が可能なのだ。しかし元々の蓄積量が少ない為、すぐ枯れてしまう。完全に枯れてしまうと動く事もまま成らぬ状態になり、死に至る事もある。

大きな荷物を全て動かし終わると、すでにヘトヘト状態だった。

ジンは肩で息をしながら休憩し魔力回復を待っていた。
ピンポーン！

そこへドアフォンの音が部屋に鳴り響く。

誰だろうとモニタを覗くと、そこにはアリスの顔があった。

先程アリスから逃げる様に帰ってきた手前、顔を合わし辛いと思っただものの、一方的に世話になりっぱなしなので、無視するわけにもゆかず、対応に出た。

「はい、なんでしょう？」

訝しむジンに対して、アリスは笑みを湛えている。

最初は優しく慈愛に満ちた笑顔だと思っていたが、今は妖艶な笑みに見える。

「つつふふ、敬語はいらないのに……まあいいわ、ちよっと開けて貰えるかしら？」

ジンは母親を思い出すアリスの外面的要素に懐かしさを覚えるものの、その若く美しい表情、艶かしい色気に苦手意識が芽生えている。

が、断るわけにもゆかず素直にドアのロックを解除する。

「あら、まだ片付け終わって無いの？ そろそろ終わった頃だと思っってお茶しに来たのに……」 アリスは残念そうに口を尖らせ眉間に皺を寄せている。

ジンは、ほっとけよ！ と思うものの答えは返さずスルーと決めた。

（てか、なんで片付けの事しってるんだ？）

「それより、とても疲れているような？ いいわ、後はわたしがしてあげる」

アリスがそう言うと、たちまちダンボールに詰まった小物が空を飛び、記載された通りの位置に収まっていく。記載とはもちろんダンボールの上面に書かれた『本棚何段目』『机の引出し』などのことだ。ジンは言葉を挟む暇もなかった。というか、今は口を開き呆然とそれを眺めている。

そのあまりの速さ、正確さに驚愕しているのだ。

実際、無詠唱の物質魔法で、物体を正確な位置に動かすのは難しいのだ。とくに狭い位置に動かすのは至難の業である。

例えるなら、巨大クレーン車で小さな本を一冊ずつ本棚にしまう様な感じ、だと言えば分かって貰えるだろうか？

魔力が強すぎると物体を破壊しかねない。さらに移動させる位置がずれば、衝突による破損もありうるのだ。しかしアリスは意図も間単に高速で片付けている。

よほど熟練の魔法使いでなければ不可能だろう。

もしジンが同じ作業をすれば数十倍以上の時間が掛かっただろう。いや、途中で魔力が切れているだろうが……

そして数分後には全て綺麗に片付いてしまった。

アリスはにっこり微笑み「これくらいでいいかしら？」とジンに問いかけていた。

まるで魔力を消費しなかったかのように、息一つ乱していない。

ジンは驚きのあまり、首を立てに振るだけで、ろくに返事も出来なかった。

5話

部屋の片づけが終わると、アリスがコーヒーを入れ始めた。

俺はアリスの指示でソファに腰を降ろし、それを待っている。

アリスは俺の部屋に始めて来たわけだが、片付けたのはアリスだ。『勝手知ったる他人の家』とはこの事だろうか？ などと俺は漠然と考えていた。

いや、そんな事でも考えなければ、扇情的な後姿に目を奪われ固まってしまふからだ。

コーヒーを入れ終えたアリスは、俺の横に座ってきた。

なぜ横に？ 前に座れよ……

アリスは長い脚を組んでいるが、短いスカートから伸びる白く細い脚が妙に艶かしい。

その上、組まれた腕により胸の膨らみが異様に強調されている。

俺は出来るだけ視線を真っ直ぐ前に固定しようと必死だった。

少しでも視線を向けると胸の谷間と白い太腿に視線を釘付けにされそうだからだ。

横でよかったかも知れない。前に座られると目のやり場に困っていたところだ。

これはあくまで俺の推測だが、アリスはそんな俺を見て楽しんでいるような気がする。

気のせいだと思いたいが……

アリスは白く細い手をそっと俺の方に伸ばしてきた。そして俺の手を優しく包み込む。

ゴクッ！

俺は思わず唾を飲み込んだ。心臓の鼓動が高まる。額にも汗が滲む。

「そんなに怖がらなくてもいいのよ？」

アリスは妖艶な笑みを浮かべ俺の耳元で囁き掛ける。吐息が耳に触れる。

俺は思わず身震いをしそうになる。

「私の……をあげる」

あげる？ なにを？ 俺は大事な部分を聞き逃した。いや、ワザと大事な部分を声に出さなかつた様に思えた。

「つぶふ。これ以上苛めると可愛そうね」

苛める？ ってことはやっぱりワザとか…… このやるお、マジ襲うぞ……

そう思った時、思いがけない言葉がアリスの口から発せられた。

「吸っていいわよ」

「えっ！」

俺は、照れも怒りも、なにもかも吹っ飛んだ。

「ま、りよ、く。 吸っていいわよ」

「ど、どうしてそれを……？」

「説明は後よ。ちよつとは回復しないと、私を襲うことも出来ないわよ？」

「なっ…… よ、読んだのか……」

「いいえ、貴方の顔に書いてあるわよ。ふふふっ」

そう言っつて声を出して笑うアリス。俺は思わず赤面してしまった。だが、アリスの次の発言で俺はまたも驚愕させられる。

「だいたい、リングを防御を破つて読むなんて事、出来るはずないでしょ？ そんな事が出来る人はジン、貴方以外に私は知らないわよ」

俺は言葉を失う。

なぜそんなことまで知っているのか。

「まあ、驚いてないで、先に吸って頂戴。説明はその後つて言った

でしょ？」

「あ、ああ……」

俺は言われた通りにすることにした。

何もかもお見通しらしい。ならば説明を待つしかない。

そして俺の体が薄赤いオーラに包まれる。とは言っても余程魔力が強い者にしか見る事の出来ない程度のオーラだ。

しかし瞳は別である。普段は琥珀色だが魔力を吸う時に、その瞳の色が変化する。

誰の目にもはつきりと分かる真紅の瞳に。

吸魔力種。異名ヴァンパイア。

またの名をクリムゾン・アイ。

その真紅の瞳が所以であった。

俺は魔力を吸い終わると、アリスより全てを知らされた。

俺の予想通り、アリスは母親の縁も者だった。

本名、マルティナ・アリス・ウィンター。俺の母親の妹だと言う。つまり俺の叔母。

「言っとくけど、叔母さんとか言ったら殺すわよ！」と脅されたのは言つまでもないだろう。

なぜ、ミドルネームを使うのか？ ただ好きだかららしい……

そして此処からが重大な事だった。

なぜ、このマンションに住んでいるのか。

アリスはルークシア王国王女、クラリスの側近を勤める立場にあるという。

ルークシア王国は北欧の小国にして強国。近年レアメタル産出で日本と外交を結び、王女は高校進学と同時に憧れのオタク国、日本に留学するのだという。

そしてアリスはクラリス王女の護衛として先立って日本に滞在しているらしい。

だが、学校内では護衛に付く事が出来ない。それで学校内での護衛に俺に付けと言うことだ。もちろん、このことは親父にも知らされている。

つまり俺は高校入試失敗が原因で追い出されたわけではなく、王女護衛の為にアリスの隣室に住むことを強要されたらしいのだ。

なぜ隣室？ という疑問には、

「護衛には連携が必須よ。出来るだけ近くに居た方が便利なの。それに貴方もあの人の近くより私の傍で暮らすほうが良いでしょ？」と笑顔で言われてしまった。

もちろんあの人とは、継母のことである。

もちろん俺に言い返す言葉など皆無だった。

だが、俺はふと手紙の内容を思い出し、ある疑問が脳裏をよぎる。疑問とは鳴神邸への出入り禁止と、問題を起こせば縁を切るという2点だ。

そしてその疑問をアリスにぶつける為、邸を出る直前のやり取りとを教え、手紙もアリスに見せた。すると

「ああ、貴方のお父様にも、『私から話するから何も言わないでと頼んでおいたの。もちろんこれは極秘な事だから、あの人にも知らせてないわ。だから勝手に解釈して喜んでるんじゃないの？ あの人貴方を嫌ってるものね。ほほほっ」と来た。

もう一度念を押すが、あの人とは、継母のことである。

俺は一瞬、目眩とともに頭痛に襲われた……

そして高校入試。まさか誰一として俺が人不合格になるとは思っていなかったらしい。

今は急遽、2次試験で確実に合格できるように裏で手を回しているとのことだ。

そして次の日、俺の部屋のリビングの壁に穴が開いた。

アリスが自分の部屋と行き来可能にする為だと、業者を頼み壁を壊したのだ。

PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になるうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連に横書きという考えが定着しようとしています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能^{たんのう}してください。

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。
<http://ncode.syosetu.com/n9196w/>

クリムゾン・アイ（魔力を吸う者）

2011年9月26日12時18分発行