
かくや姫の月戦争

しんどうみずき

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

【小説タイトル】

かぐや姫の月戦争

【Nコード】

N4141V

【作者名】

しんどうみずき

【あらすじ】

隣国の突然の侵攻によって祖国を追われたかぐや姫は、地球に降り立つ。地球での使命は、特殊な力をもった勇者を見つけること。そして、月の国を救うための戦いに挑んでいく。だが、そこには様々な思惑が絡んでいて……。異時代ファンタジーものです。

プロローグ

けたたましいほどの赤い警報が鳴り響いている。

怒声。走り回る人々。泣き叫ぶ女の人の声。砲声。そして、耳をつんざくアラーム。

すべてがまるで静寂を破壊し尽くそうとするかのように激しくのたうちまわっている。そこにあるのは混乱と恐怖、そして崩壊。

兵士たちは不十分なまま隊形を組み、武器を持たぬ者は必死な形相で逃げ惑っている。いったい何を守ればいいのか。それが自分の命であることさえも忘れてしまったような顔つきを誰もがしていた。焦げ臭いにおいが鼻をつく。

きつと王城のどこかが焼かれたのだろう。脳裏に突き刺さる異臭のせいで立ちくらみがした。視界がぼんやりとかすみ出す。変転。意識が遠ざかっていく感覚を、ぼんやりと感じた。

誰かの肩がぶつかって、抵抗する気力もなく倒れこむ。固い床にぶつけた体のあちこちが痛む。すぐ耳元で駆けていく足音が聞こえる。たくさんの、腰から提げられた剣が見えた。鮮やかな緑や青の刀身は、いまは収められているが、じきに振るわれることになるだろう。いや、その暇さえないかもしれない。

「第17隊、出撃！」

「23番守備隊、壊滅しました！」

「敵軍右翼、防衛線を突破します！」

無線を通じた報告の音声があちこちから聞こえてくる。

指揮系統が滅茶苦茶に破壊されたせいで、軍隊はすでに秩序をなしていない。もはや烏合の衆と化した兵隊たちは、守るべき国とともに消滅の危機を迎えていた。

起き上がるだけの気力もなかったが、頭のなかでは「立て！　そして戦え！」という父の声がこだまして弾けそうだった。

「わかってるよ……そのくらい」

つぶやく声は騒乱にかき消され。

激しい頭痛が父の顔をぼんやりと覆い隠していく。長く、白いひげをたつぷりと垂らした厳めしい顔つきの父親。年齢以上に刻まれたしわと、あまり好きじゃなかった怒鳴りつけるような声が浮かんでくる。同時に思い出す、物ごころついたときから暗記するまで繰り返させられた予言の言葉。

『彼の国に渡った者共の遺物を従えし勇者たちが、其の国を導くであらう』

それは全体のほんの一部にすぎないけれど、すぐに運命を決めることになるだろうとは分かっていた。そのために今日まで無駄とも思える知識を詰め込まされたのだ。その前に死ななければ、だけど。

「姫様！ 姫様！」

聞きなれた声がして、腕を力強く引つ張られた。

そのまま肩にもたれかかるようにして立ちあがる。ふらつく足とは裏腹に、意識はだんだんとはつきりしてきた。

がたいのいい強面の老兵士が体重を支えていた。ヘルメットからのぞく白髪が目立つが、いまは黒くすすけている。

丁寧なのどこか荒々しい所作で、老兵士はゆっくりと歩きはじめる。どこに向かっているのか想像はついたがどうしても行きたくなかった。

「父上は……？」

かすれた声で尋ねる。

「陛下は前線で指揮をとっておられます。姫様を安全な場所まで御逃がしするのが某の役割ですから、余計な心配はなさないでください」

口調は穏やかだが、その裏には無用なことを質問するなという無言の重圧がありありと見てとれる。戦局はだいぶ旗色が悪いのだから、というのはすぐに想像がついた。

「そりゃ、首都まで攻め込まれちゃね……無理だよ、もう」

「なにを仰いますか！ 陛下と姫様がいる限り、我が国はいつまで

も続きますぞ！　それがたとえ地下深く、空遠い場所であったとしても！」

「空遠く、ね。ねえわたしもそこに追いやられるの？　祖国復興という旗印を無理やり背負わされ、今この場所で大切な民たちとも果てることも許されない。それが一国の姫として正しい姿なのか？　なあ、そうなのか？」

「もちろんでございます。国とはいわば主があつてこそ成り立つもの。治める者がいなくなれば、国は自然と崩壊していく定め。姫様なくして我らの国はないのでございますから」

「違う！　お前たちはいつもそうやってわたしを言いくるめて、はぐらかす。わたしはこの場所でお前たちと一緒に死にたいのだ！　生まれ育つたこの場所で。じい、そうだろう？」

「……そういうふうに呼ばれたのも久方ぶりでございますな。姫様の幼きころがなつかしゅうございます　陛下、あなたの娘様はなんと立派に育つたことか」

「その口調、まさか」

じい、と呼ばれていた老兵士は一瞬ほほ笑んだかと思うと、太い石柱の影に巧妙に隠された扉をゆっくりと開いた。なかは薄暗く、背後にある扉からのみわずかな光が差し込んでいる。

意識のもうろうとした少女を静かにおろして壁にあつたくほみを探ると老兵士は、入口に背を向けたまま壁に埋め込まれたスイッチを操作しはじめた。

無機質な機械音と、その動乱の音がいつしよくたになつて届く。

「じい、答える！　父上はどうなったのだ！　じい！」

老兵士は応えない。

せわしなくパネルを操作しては、次々と文字を打ち込んでいく。それはかなり手慣れた手つきで、ほんのわずかも動作が中断されることはなかった。

ふらつく体を冷たい壁にもたせかけながら立ち上がる。

呼吸が荒い。心臓が千切れそうなくらい脈打っているのを感じた。

「わたしは戦うぞ！ この城で、臣下と共に最後の一兵になるまで戦うのだ！」

「お言葉ですが姫様」老兵士は動きを止めずに声だけを発した。「それは姫様の役割ではございません。この老骨こそ、落城のそのときまで戦い続けるべき人です。ですから、姫様は姫様の戦を勝ち抜いてくださいませ」

「そうはいくか！ じいや父上やみんなを見捨ててわたしだけ逃げるなど、決してあつてはならぬ！」

「逃げるわけではございませぬ。姫様は別の場所で戦うのです。それはさぞかし辛い旅路になるでしょうが、某は姫様ならどんなに険しい道のりでも越えて行けると信じておりますゆえ、心配はしておりませぬ」

最後の操作を終えると石で作られた床が開き、その下からゆつくりと飛行船が姿をあらわした。人がひとり乗れるだけのスペースしかない。なかが透けて見える半透明の緑色に塗られたその機体は、流線形に翼をつけたようないでたちで、搭乗者さえいればすぐにも発進できる準備ができていた。

一度だけ、父に連れられて見たことがある。

あの時は古代の超技術にただただ感心しただけで、まさか本当に使わなければならぬときがこようとは思ってもしなかった。うなるようにエンジンが駆動しはじめる。床からほんの少し浮きあがった飛行船から視線を離せずにいると、老兵士が強引に腕をとった。

「離せ！ はなせっ！」

声だけは威勢がいいが、体がまったく動かない。

それは城をさ迷っていた途中に吸ってしまった大量の煙のせいなのか、老兵士が万力のような力で腕を引っ張っているからなのか、どちらにせよ引きずられるままに飛行船に押し込められる。

コックピットに入った瞬間、有無を言わずにドアが閉じ、緑色の船体が老兵士と少女とを隔てた。

「じい！」

怒鳴りつけ、力なく機体の壁面をたたくが、むなしいほど小さな音がこもるばかりだった。

白髪におおわれた屈強な老兵士はかすかにほほ笑むと、きびすを返して再びパネルの操作に戻った。今度はほんのわずかな時間で、天井が開き、飛行船の乗った床が上昇しはじめる。

上を見ると、青い巨星と無数の光がある。

そのとき、明らかに敵意の混じった怒鳴り声が出た。老兵士の表情が一気に引き締まる。腰にかけてた剣のつかに手をのばすと、緑色のビームをまとった刀身が具現する。

そのまま穏やかに、すべてを吐き出すように深く呼吸をしてから刀を上段にかまえる。

「じい、逃げる！ わたしのことなど構わず逃げる！」

聞こえてないはずはなかった。

だが、老兵士は飛行船がせり上がっていく床を背にして振り返るうとはしない。いくつもの怒鳴り声が大きくなり、そしてさほど広くない部屋中に反響した。

見たことのない赤い刀を構えた兵士たちが、鬼のような形相をして老兵士を取り囲む。

眼下に映る人影をとらえながら、老兵士が完全に包囲されていることを認識する。そんなことは関係ないのだから。どうせ、逃げ出すつもりなんてないのだから。

「わたしだけを逃がすな！ 命を無駄にするでない、じい！」

敵軍の兵士たちはいまにも飛び出そうとする飛行船を見ると、血相を変えて襲いかかろうとした。だが、その瞬間、機先を制するようにならぬ老兵士が強烈な気合いの声を発する。

兵士たちはひるんだように動きを止めるが、すぐに正気を取り戻してじりじりと間合いを詰めていく。敵は大勢、どんなに奮闘したところで時間稼ぎにしかならないのに。老兵士は目に見えぬ速さでもっとも近くにいた兵士を切り捨てた。

啞然とする間にもうひとり。敵があわてて剣を構えなおしたときにはすでに三人目を斬り伏せていた。

それを見た兵士たちは呼吸を合わせて飛びかかろうとする。その間にも飛行船は上昇し、エンジンのモーターが荒々しく回転しはじめた。

「じい！」

鮮血が飛び散る。

いくつもの剣に貫かれた身体は、それでもなお誰かを守ろうとするかのようにゆっくりと崩れ落ちていく。妙にスローに映るその光景は痛いほど網膜に焼きついた。

視界の端で敵の兵士たちがパネルを操作し、飛行船を止めようと四苦八苦している。だが、上手くいかないのか、破壊すれば止まると思ったのか、レーザーの剣で壁の機械を突き刺した。白い煙が上がる。それでも飛行船が止まることはない。

「じい！」

はるか下で死んだように動かない老兵士に向かって叫ぶ。

聞こえてるはずはない。聞こえてないはずはない。矛盾した二つの想いが交錯して、とめどなく涙となつてあふれ出す。

エンジンが臨界に達したとき、強烈な衝撃を身体に感じた。

狭かった視界が一気に開ける。

目の前には巨大な青い惑星。そして背後には、いたるところから黒煙が上がっている慣れ親しんだ王城と、そのなかを動きまわる小さな人間たち。

そして、城から少し離れた場所にある、巨大な砲身。

その照準は、発進したばかりの飛行船に向けられていた。

視界が真っ白になる。信じられない速度で飛行船が回転しているなかから、巨大すぎる砲弾を見たのだと気づくにはしばらくかかった。

目の前が正常に戻った時、広がっていたのは暗黒の空と、ひときわ大きさを増した青い星だった。涙が球体になって浮かんでいる。

体が空っぽになってしまったかのように軽い。

「じい……みんな」

嗚咽まじりに叫ぶ。

「わたしを　ひとりにしないでよ」

その声は、誰にも届くことはなく。

おいてきた故郷と呪われた自分の運命とが、徐々に離れていった。

プロローグ（後書き）

よかったらランキングをぽちっとお願ひします。

竹取の翁

竹取の翁、と呼ばれている老人がいた。

彼はうつつそうと茂る竹林に足をのぼしてはそれを刈り、様々な用途に使って暮らしていた。妻は翁がとつて来た竹を加工しそれは見事な製品へと生まれ変わらせることができた。

そうして長いことふたりで慎ましいながらも平穩に暮らしていたのだが、この夫婦には子供がなかった。流産で子供をなくすことは珍しくないが竹取の夫妻にいたっては妊娠することさえなく、高齢となつたいまではすっかり子供を抱くことなど諦めていた。

ある日翁がいつものように山の奥にある竹林に足を踏み入れると、うす暗い空間のなかにほんのりと光るものが見えた。訝しみながらそろりと近づいてみる。

まるで川の水を竹の葉で染めたような色をしている箱のなかで、奇妙な服を着た女子が眠っていた。粗末な麻の服でも、高貴な人々のまとうあでやかな着物でもないそれは、すすのようなもので薄汚れてはいたが高い値がつきそうだと思った。

「おーい、大丈夫かあ」

声をかけてみる。

というのも娘は眠っているのかぴくりとも動かないからだ。さらに額には乾いた血の跡が見える。

正体不明の箱は天から降って来たかのように周囲を陥没させている。昨夜、妙な音を聞いたと思ったのだが原因はこの奇妙な物体なのかもしれない。

「おーい」

再び呼びかけてみる。

やはり返事はない。仕方なく近づいてみることにする。竹を刈るためのみがかれた鎌を構えながら、距離を縮めていく。箱の表面に反射した自分の顔がうつつているのが見えた。

「死んでんのかあ？」

「どうやら危険はなさそうだと判断しコツコツと鎌の先端で箱をたたきながら問いかける。

すると、とつぜん緑色の箱が光り輝きはじめた。炎よりもずっと明るく、白い光。まぶしくて目をおおっている間に、その箱は静かに開き、そして光は収束した。

「なんだあ、今は」

これまで髪が真っ白になるまで長いこと生きながらえてきたがこのように奇怪なものとは遭遇したことがない。昔聞いたことのある鵜の伝説を思い出した。夜分にその鳴き声を聞くとたちまち凶事が起こるといふ獣。

幸運なことに翁はその姿も声も知らずにすんでいたが、隣村のなかには鵜を殺したというものもいるらしい。この緑色の箱もそういう不吉な予兆のひとつなのではないだろうか。

ひよっとすると箱のなかにはいつている娘は人間などではなくタヌキやキツネが化けているのかもしれない。そのために服がうまく模倣されていないのだ。翁は鎌を強く握りしめた。もし人間を化かそうとする獣だったらこの場で殺してやろう。

「おいってば、起きろ。タヌキだったらいますぐ叩き切ってやるから、さっさと正体をあらわせ」

鎌の柄でちよんちよんと小突く。

その拍子に娘の顔をおおっていた長い黒髪がはらりと揺れて、この世のものとは思えぬ美しさをまとった完ぺきな素顔があらわになった。

思わず息をのむ。なんとという美しい女子であろうか。

絹のようにつややかな肌。薄黒くはなっているが少し洗えば戻るのである透きとおるような白い頬。そして腰にまでかかる色めいた長髪が殊更に際立っていた。

これは良家の姫君にちがいないと思いなおし、すぐさま駆けよって肩を揺さぶる。

「姫様、姫様、大丈夫でございますか」

小さなうめき声をもらしながら娘が薄眼を開く。しばらく心配そうな翁の表情を見つめたあと、とりつかれた様に大きく瞳を開けた。「じい！」

娘は間髪いれずに翁の体に抱きついた。驚いた翁は勢いそのままに地面に背中から倒れた。娘の髪が頬にあたつてこそばゆい。

「生きていたのか！ そのようにうらぶれた姿になりおつて瞳を輝かせながらまくしたてる娘に向かって翁はあわてて制止の声をかける。

「お待ちください姫様、どなたかと勘違いをなさっているようで。あつしはただのしがない一農夫にすぎませぬ、姫様とはなんのお見知りもございません」

「じい……？」

娘は小首をかしげながら馬乗りになつた状態で翁の全身をながめまわした。

「じい、ではないのか？」

真剣な表情で尋ねる。翁は恐縮しながらうなずいた。

「違います」

ぼたぼたと生温かいなにかが翁の頬を打った。

それが娘から流れ出た大粒の涙だと気づくのにそう時間はかからなかった。

「ひ、姫様、どこかお怪我でも」

「じいでないのなら、何故わたしを姫様と呼ぶのだ！」

「どこか高貴な身分の方の姫君とお見受けしましたためにそう呼びしていたのですが、なにかいけませんでしたでしょうか」

「赤の他人がわたしを姫様と軽々しく呼ぶな！」

「で、ではなんとお名前をお呼びすれば？」

娘はすこし考えたあと、いった。

「かぐやでいい。そう呼べ」

「わかりました かぐや様。ところで、かぐや様はどちらのお家

の方で？」

翁が尋ねる。

かぐやは今更ながらに翁にまたがるようにして乗りかかっていたことを認識すると、体をどかし、悪びれもなくこたえた。

「わたしはラングネ国の第一皇女だ」

「らん……なんと仰いましたか？」

「ラングネ国だ」

語調を強めて返事をする。翁は目をぱちぱちと瞬かせた。

「その、こうじよ、とは」

「そんなことも知らぬのか」

と言いかけて、かぐやはふと気付いたように白昼の空を見上げた。深緑の笹の葉の向こうから日差しがうつすらと差し込んでいる。

竹林の隙間に吹き込んだ風がいくつもの葉をさらさらとふるわせた。

「月はどこだ、どこにある！」

「いまはまだ昼間でございますから、夜になれば出てくるかと」

「なればここは地球か」

「ちきゅう、ではございますぬ。ここは三山村ですゆえ」

「ミヤマムラ？」

言葉は通じるのだが、会話がところどころ噛みあわない。翁はそれがかぐやと名乗った娘がどこか遠くからやって来たからだろうと推測した。都の貴族と話が合うはずがないのだ。

「三方を山に囲まれておりますから三山村でございます」

「地球ではないのか？」

「そのような場所は存じ上げませぬ。どこか違う場所でございますよ」

かぐやは足元に落ちていた枯れかけた笹の葉をつまみあげると興味深げに手のなかでまわした。今度は土をひとつかみすくいあげる。

「ひとつだけ確認する。ここは月ではないのだな」

「はあ、そうでございますが」

翁が不審そうな表情をして首を縦に振る。

かぐやは大きく息を吸い、そして深々とため息をついた。その愁いを帯びた仕草さえ、魅入ってしまうほど美しい。

「本当にわたしはひとりになってしまったのだな」

よろよると力なく立ち上がると、かぐやは半透明の緑の物体をのぞきこみにやら調べはじめた。見たことのない絵がたくさん描かれている。光つているところを見ると、もしかしたら火なのかもしれない。

翁はかぐやの背中に向かって問いかけた。

「もしかして、かぐや様は月からいらしたのでございますか？」

自分でもけつたいな質問だとは思ったが、意外にもあっけなくかぐやは頷いた。

「そうだ。わたしは月からやって来た」

「して、月とはどのような場所でございますか？」

「戦ばかりの愛しきわが故郷だ。そして、わたしは月に帰らねばならぬ。祖国を救うために」

「さようでございますか？」

翁があっけにとられたような顔をして言う。

月にはうさぎがいて餅をついているのだとは聞くが、人が住んでいるという話は初耳だった。それにこのような秀麗な姫君までいるのだから、月とはさぞかし楽しいところなのだろう。

かぐやは頬に残っていた一筋の涙をぬぐうと、翁にたずねる。

「物は相談だが、わたしはこれから地球の勇者を探さなければならぬ。国を救うためにはここにいてという勇者の力が必要不可欠なのだ。お主、なにか知っておるか？」

「勇者とは、村一番の力持ちのことでございますか。それとも都のお偉い貴族様のことでございますでしょうか？」

翁が首をひねりながらこたえる。

あまりぱつとしない返事に、かぐやは浮かぬ表情をする。風がさらさらと吹いて長い黒髪を撫でていった。

「他にはいないのか？」

「恐れ多くも帝なら、そうかもしれないませぬが……」

「何者だそれは」

「都でいちばん偉いかたでございます」

「ほう」とかぐやは目を細めて「ならその者を連れてまいね。わたしはすぐにでも月に帰らねばならぬ」

「そうはおつしやいましたも」

翁はこまったように白髪の頭をかいた。

前頭部は髪が抜け落ちているため、頭のうしろのほうにいくらか髪が残っているだけである。

「なにしろ高貴なお方でございますからわしら下々の者が簡単にお会いできるわけではないのです。都の貴族ですら、一生のうちにお目にかかれるかどうか……」

かぐやはふと思案に沈み、しばらく空を見上げていたが、やがて思い出したように半透明の箱の中身をのぞきこんだ。

唸るような声を出しながらそれを調べ終わると、かぐやは再び翁のほうへ向きなおった。

薄汚れてはいるが、その下からでも美しいとわかる絹のような肌。静かに開かれる唇は、ほどよく赤い。

「時間がないのだ」

かぐやはかみしめるようにつぶやいた。

「だが、調べてみたところこの船はもうエネルギー切れだ」

「えねるぎい、とはなんでございますか」

「つまりもう動かないのだ。わたしは月に帰ることができない。だが、それでは祖国を、みんなを救うことができない」

「では、どうするんで？」

「歯がゆいがあちらから迎えが来るのを待つしかあるまい。地球にいては月に帰るための船は手に入らないのであろう？」

「そのように突飛な船は聞いたことがありません」

「わたしがしなくてはならないのはその間に勇者を探し出し、月へ帰る準備を整えることだ。勇者を見つけられなければ帰っても意味

がない だから、力を貸せ」
かぐやはそこで、はじめて小さなほほ笑みを見せた。

翁の策略

翁の家はうらぶれた村にある、そまつな藁ぶきの小屋だった。全体的に汚れて黒ずんでいるその家はあちらこちらが傷み、いつ崩れ落ちてもおかしくない代物だ。その上、屋内はじめじめと湿気が多く、うす暗い印象を与えていた。

竹取を生業としているだけあって所どころに竹で作られた家具をうかがうことができるが、それ以外にはほとんど物がおいてない。食事をとるための粗末な食器と、いろりのまわりにごさが敷いてあるだけだった。

翁がかぐやを連れて帰ると、
おうな

は目を丸くして驚き、しばらくは声を出せぬほどだった。

腰のぬけた姫をすわらせ、かぐやと翁がかわるがわる事情を説明していくとようやく姫は落ち着きを取り戻し、呼吸を鎮めるようにゆっくりと喋った。

「つまり、月からいらしたのは勇者なるものを探すためでございますか」

「そうだ。そのためにこの家を拠点としようと思う。なにをするにしても家は必要だからな、見知らぬ土地ならなおさらだ」

「それでは、かぐや様は我が家にお泊りになられるということだ」

「そのつもりだ。構わないか」

「私どもは一向によろしいのですが……」

姫が言いよどむ。かぐやが視線で促すと、翁が申し訳なさそうに口を開いた。

「なにしろ貧乏な村でありますゆえ、その日の食べものさえ手に入られるかどうかという始末でありますから、月の国の姫君にそのようなひもじい想いをさせてしまうのは心苦しいんで……」

目を伏せながら翁は土の床に頭をこすりつけた。

同じように嫗も平伏の姿勢で謝っている。かぐやはふところから小さな丸い塊を取り出すと、それをふたりの老人の前に差し出した。「これは……？」

おずおずと面をあげながら翁が問う。

玉虫色に輝く小さな玉は光の具合がずれるたびに色を変え、鮮やかにきらめいている。手のひらにすっぽりと収まる程度の球体は翁と嫗の視線をくぎ付けにした。

「わたしがいざというときのために身につけている宝玉だ。売ればいくらか金の足しにもなるう。これで足りないというのなら他のものも考えるが、問題ないか？」

「こ、こんな大層なもの私めらには勿体のうございます。どうぞお納めくださいまし」

嫗が声を震わせながらかぐやに言うが、その視線はずっと七色に光る宝玉に向けられている。

うす暗い家の中でも、それは有り余るほどの光沢を放っていた。「気にするな。どうせこんなものは持っけていても仕方ないのだ。それに今は何より時間が惜しい。月から迎えが来るまえに勇者を見つけ出さなければならぬのだからな、少しの時間も無駄にしたいくない」

「ですが」

「くだい。わたしが必要だというのだからお前たちは素直に売りさばいて来ればいいのだ。それで得た金で食料を確保し、勇者を探すための資金に充てればよからう」

そっけなく言い捨てる。

かぐやが無造作に宝玉を放り投げると、翁があわてて空中で捕まえる。ずっしりと重たい感触が伝わって来た。

「異論はないな」

「わかりました」

うやうやしく翁と嫗が頭を下げる。

盗まれないようにと粗末な袋に宝玉を入れ、使い古した麻の服に

かくしておく。ほんとうは縫いつけておきたかったのだが、その糸すらも今は調達するのが難しい。

「ところで月からのお迎えとはいっぴになるのでございましょうか」
　　おばあさんが聞く。

かぐやは見えるはずのない故郷をながめるようにすすけた天井を見上げた。太陽の光は漏れて来ないが、雨のときはあちこちから水が滴ってくるのだらう。

「わからぬ」

「ではどのように勇者を探すのでございませうか」

「しらん」

「はあ……」

かぐやは苛立ったように端正な顔をそむける。

腰までかかる長い黒髪がまるで舞うように流れた。

「わたしにはなにもわからないのだ、この地で勇者を探し、ともに月へ帰り、そして祖国を救う。それだけのシンプルな目的ですらどうしたらいいのか見当がつかない。ひとりじゃなにもできないダメ皇女だ」

「しんぷる？」

「そのような些細なことはどうでもいい。とにかくわたしは勇者を見つけない、それだけだ」

顔を横に向けているのでわからないが、かぐやの声はうっすらと震えていた。

翁とおばあさんは顔を見合わせ、子供に語りかけるように優しい口調でかぐやにいった。

「それでしたらぜひとも私どもをお使いください」

「もとよりそのつもりだ」

「かぐや様はおひとりではございませぬ。姫君なのでしたらなんなりと家臣にお申し付けください。たかが農民の身分でかぐや様にお仕えするとは御無礼かもしれませぬが、私どもで出来ることならば何でもいたします」

かぐやはすこしの間まじまじと老夫婦の顔を見つめた。そして、思い出したようにあわてて自分の顔をそむける。

老夫婦がかぐやのまつげが濡れているのに気付かないはずもなかったが、あえてそれを口に出すことはしなかった。

「ならば知恵を出せ、勇者を捜索するための知恵を」

かぐやがつっけんどんに命令すると、翁はほんのりと口元をゆがませてこたえる。

「一計がございます。そのためにはかぐや様のご協力が不可欠なのですが……」

「よい。わたしはなんでもする。話してみろ」

「それでは、この竹取の翁、老いぼれが説明させていただきます」

翁の策略（後書き）

裏話など、活動報告に記しています。
よかったですらどうぞ。

5人の男

欠けていった月が再び丸くなり銀色の様相を取り戻してくる頃には、ちらほらと都から貴族たちの使いが来るようになっていた。使者はそれぞれに和歌をしたためた短冊をかく屋へ渡すついでに噂に聞く美しい姿をのぞき見しようとしたが、用意されたついたての向こうにかくれたかぐやを確認することはできなかった。

三山村の村人たちも口々にかくやに会いたいと懇願したが、翁と姫がそれを許さなかった。片方が家を離れるときは、必ず片方が家においてかぐやを守っていた。

それもすべてかぐやの言う勇者を探し出すための計略である。布を水が濡らしていくように、かぐやの噂が都に浸透していくのを待っている間、月の姫はしきりにもどかしがったが、和歌の練習にいそむむことで感情を紛らわそうとした。

「まだ帝は現れぬのか」

あてやかな着物に身を包んだかぐやが焦れた口調で翁にたずねる。姿を見せぬのだから重苦しい恰好は嫌だと言い張ったかぐやだったが、万が一の際に粗末な服を着ていては評判にかかわるということに翁に却下されていた。

「ござの上に座ったかぐやのかたわらには都の有力者たちから送られて来た和歌の山が築かれている。かぐやは主に、貴族たちへの返歌を考えるのに一日の時間を費やしていた。」

「まだでございます。近いうち、右大臣左大臣のような高官がやって来るでしょう。そうなれば時期は近いといえます」

「それまで待たねばならぬのか」

「ええ」

翁がちらりと目線をやって、かぐやをうながす。

「うんうんと唸りながら月の姫君は震える手で和歌をしたためる。」

翁は字が読めないのか、かぐやが声をあげて読むと、難しい顔をし

た。

ひと月もすれば少しは上達するかと考えていたが、かぐやの成長具合はかたつむりよりも遅かった。

あまりにもひどいので結局返歌のほとんどは翁が代案しているほどである。和歌はその人の魅力の半分以上を占めるから、それが下手というのは致命的な欠点であった。

どうやら月には和歌を詠むというような文化がないらしい。それにしても、才能がないというほかなかった。

「これらは無視した方がいいのではないか？ つれない女というのも魅力的だというぞ」

うらめしげに和歌の山を見つめながらかぐやが愚痴を漏らす。

「教養がないと思われてしまっってはなりませんゆえ」

「では、おまえがすべて書けばよいではないか。なにわたくしがやる必要もなからう」

「いざという場合があります。それにかぐや様も他にすべきことがないのでございましょう」

「したくてもできないのだ」

苛立たしげに和紙を取り、すらすらと筆をすべらせていく。

翁はそれを受け取るとすぐさま大きなバツ印をつけた。

夜になるたび、かぐやはひとり月を見上げていた。

三山村の夜は暗い。そのためかぐやが外に出ている、誰かに姿を見られる心配はなかった。

半分だけの月が虚空に浮かんでいる。それは月から見る地球よりもずっと小さかったが、形は同じであった。地球はいつも半分が闇におおわれていた。

やんわりとため息をつく。

どんなに目を凝らしたところで、月の模様が見えるばかりで人も建物もわからなかった。翁はうさぎがもちをついている様子なのだ

と説明してくれたが、もちろんそんなはずはない。

地球の人々は月のことをさして重要なものだとは考えていないようだった。

空気や水と同じようにあたり前に浮かんでは消えていくものであり、減っては増えるものであるらしい。

こうしている間にも祖国ラングネはアリストスの猛攻を受けていることだろう。

そして多くの民が死んでいっているはずだ。奇跡でも起こらないかぎりには。

その奇跡が自分であることをかぐやはよくわかっていた。幼いころから暗唱された予言の言葉が脳裏によみがえってくる。遙か昔から運命づけられた数奇な人生は、はたしてどこまで運命にまもられているのだろうか。

いろんな思いが胸を駆け巡る。

気付くと、一粒の涙が流れ落ちていった。銀色の月が、ぼんやりとにじんで見えた。

それからさらに十日ばかりが経つ頃には、事態は進展を迎えていた。しびれを切らした貴族たちが自ら足を運んで来たのである。

豪勢な身なりの供をつれた彼らは、ほとんど自然のままである三山村に入るとひどく異質に映った。

翁の家の周りにはつねに多くの人が集まるようになっていた。それは村人の野次馬だったり貴族たちの連れてきた護衛の武人たちだったりしたが、人ごみが途絶えることはなかった。

なかでもひときわ目立っていたのが金欄な装飾をほどこした駕籠である。

まるで黄金をまとうかのような絢爛であった。そこから顔を出す貴族たちもまた、あでやかな衣装に身を包んでいた。

それが始めは一日に数人ばかりだったのが、ついには三十を超え

る貴族たちが翁の家を訪れていた。前後に揺れながら駕籠が着くた
びに、翁のまわりだけが都になったような錯覚を覚える。

彼らはしきりにかぐやとの面会を迫ったが、

「かぐやはただいま病気の身でありますゆえ」

と、翁は慇懃に彼らの申し出を断った。

これはもちろん嘘であった。あくまで最終目標は帝のため、その
途中で妥協するわけにはいかなかったのである。

貴族たちのなかにはかぐやがちっとも姿を現わさないことにしび
れを切らし都へ帰ってしまうものも多かったが、ことさら熱心な五
人の若者がいた。その五人は毎日のように翁の家へ通い、贈り物を
しては名残惜しそうに去っていくのをくりかえしていた。

みな帝ほどではないにしろ、身分の高い者たちであった。

あまりに熱心なためにかぐやに合わせないための嘘をつきつづけ
るのも心苦しく感じた翁は、かぐやへ五人のことを相談した。

かぐやは怪訝そうな顔をして答える。

「そんな半端ものは放っておけばよいではないか。わたしたちの目
的は帝を呼び寄せることなのだぞ」

「たしかにかぐや様の言う通りではございますが……そうはいつて
も、どうにも断りづらいもので」

「どうしたのだ。賄賂でも贈られたか」

「とんでもない！ ただ、あのように熱意ある若者を見ているとつ
い

「いくら身分が高いとはいえ、所詮は帝でないのだから」

「帝の親族もいらっしやいますから、そう遠くはないでしょう。そ
れに勇者を見つけたという目的なら、ある程度身分の高いものも素
質があるかと」

「ならばどうする」

「私に一計がございます」

というと、翁は子どものように口元をゆがませた。

「彼らにかぐや様のいう宝物を探させて来るのでございます。噂に

聞く宝を結婚の条件にすれば、彼らは血眼になって探し出してくることでしょう。もしも彼らのなかに勇者がいるのであればおのずと宝も見つかるはず、もしできないければ縁がなかったということでございます」

「またおそろしいことを考えつくものだ」

かぐやは半分笑いながらいった。罪悪感の色はまったくなかった。「宝に見当はあるのか？」

「噂に聞く宝はいくつもございますが、なかでも有名なものがちょうど五つございます」

翁はそれぞれ、仏の御石の鉢、蓬萊の玉の枝、火鼠の裘かわごろも

、龍の首の珠と燕の生んだ子安貝をあげて、かぐやに説明した。

どれもが風聞に浮かぶとりとめのない伝説である。

だが、そのなかに本物の宝がかくれていてもおかしくはなかった。貴族の力を使えば、たとえばるか唐の宝物でさえ手に入れることは可能だろう。

「ふむ。それならばらく厄介払いができるな。うるさいのがいなくなつて静かになるものだ」

五人の高貴な若者たちは翁の家にやつて来るとぼう大な贈り物だけでなく、笛を吹いたり歌ったりして懸命にかぐやの気を引こうと奮闘していた。

かぐやのまわりはいつもお祭りのような状態なのである。

「それに」と、かぐやは渋い顔をした。「和歌も返さなくて済む」

「それが一番の目的でございますか」

「当たり前だ。なんであんな面倒なものを寄こしてくるのだ。それも毎日毎日、嫌がらせにしか思えぬぞ」

翁は健気な男子たちの虚しい努力のことを思つて、ささやかにため息をついた。願つてもかなわぬ恋愛ほど切ないものはない。

その日の夕暮のこと、翁の家の前に集まった五人の若者たちに、

翁はかぐやの言伝だといって宝探しの件を述べた。誰もが神妙に翁の話に耳を傾けている。

五人のほかにも、翁の家の前にはたくさん村人たちが群がっていた。農作業を終えると少しでもかぐやの姿をのぞき見ようとすることが彼らの日課になっていた。なかには壁に穴をあけたり、梯子をかけようとするものまであったので、必ず翁か姫のどちらかが家のまわりを巡回しなければならなかった。

群衆に見守られながら、翁は少しも遠慮することなく声を張る。

「かぐや姫に会いたければ各々が宝物を持参なされい。ただの金銀ではかぐや姫は納得なされないぞ。それがかぐや姫からの言伝である」

「ちよつと待った」

と、口をはさんだのは五人のうちのひとり、石作皇子

いしづくりのみこである。

高級な着物をくずして着こなしている彼の風貌は、貴族というよりは遊び人のようだった。少し高い、かすれた声が印象的な男で、細長い体軀をしていた。眼は切れ長で、いわゆる美形のうちに入るだろう。

「本当にかぐやがそう言ったのかい？ 証拠を見せてほしいもんだねえ」

「信じる信じないは貴方の自由ですが、そのほかの者に出し抜かれてしまうやもしれませぬぞ」

「へえ、僕を挑発するのかい」

「どう解釈するかは貴方次第ですゆえ」

「農民風情が偉そうな口を聞くもんだねえ」

少しのあいだ、ふたりのあいだに火花の散るような睨みあいがあった。交わされた。

相手がただの農民であることを考えれば、すぐさま乱暴な行為に出ることも充分選択肢にあったはずだが、ほかの貴族たちの目があ

るためにそれもできず、石作皇子は静かに口元をひきつらせただけだった。

「まあいい」

そう吐き捨てる、裾をひるがえして背を向ける。

続いて石作皇子の供のものたちが蟻のようにぞろぞろとあとを追っていく。

「僕は仏の御石の鉢をもらってくるよ。あてがあるからね」

耳につく声でそう言い残すと石作皇子はさっさと居なくなってしまう。

翁は残った四人を見渡した。誰もがすぐにも行動に移りたくてうずうずしているようだった。

いちばん先に宝を持ってきたものがすべてを得るだろうというのが彼らの暗黙の了解である。ただし、かぐやが断ることもありえるだろうが。

「では皆様方、頑張ってくださいませ」

翁は深々とお辞儀をしてから、薄汚れた家のなかへ戻っていく。互いに熱い視線をぶつけあってから、四人の貴族たちはそれぞれの宝をもとめて旅立っていった。

家のなかへ入り、貴族たちの姿が見えなくなると、翁は大きくため息を吐きだした。

「大丈夫ですか」

心配したように嫗が声をかける。

強気の状態に出たはいいものの、実のところは長い人生のなかでもいちばん緊張していたほどだった。まだ心臓が激しく脈打っている。寿命が縮まりそうだ。

「ああ これも、かぐや様のためだからな」

とつのかぐやは座敷の奥で眠っている。夜に起きて月を見上げるために、夕方になると仮眠をとるのだ。毎夜欠かすことのない憂愁たony習慣は、翁と嫗の心を痛めるものだった。

「ほんとうに良い方ですからね。はやく勇者様が見つかるといいの

ですが……」

「……そうだな」

「さあ、お疲れでしょう。今日はもうお休みくださいませ。あとは私がやっておきます」

「ああ。頼んだ」

翁はしきりに胃のあたりをなでながら、かぐやのとなりにござを敷いて寝転んだ。

実に美しい横顔だった。

ひと目見たときから、今までであったどんな女子よりも美しいと思っていた。村一番と呼ばれる娘とは比べるのも愚かしいくらい。都にさえもこれほど美しい娘はいないだろう。

起こしてしまわないよう、長い黒髪をやさしくなでる。絹のような感触が手のひらに広がる。

「かぐや……」

翁はそつと手を引っ込めると目をつぶり、反対側に向きなおって眠りについた。夕暮れは終わりを告げ闇夜が忍び寄っていた。

石作皇子

ひと月が経ち、最初に翁の家を訪れたのは石作皇子であった。

その頃になってもかぐやの人気は衰えず、訪問者の数はかえって増えているほどだった。村人たちは村を訪れる人々が金を落としていってくれるとあって、農作業もそこそこにお祭り騒ぎのような状態だった。

宝をもとめて旅に出ていった五人からは定期的に文が届いていたが、かぐやはほとんど読まずに放置していた。おかげで、貴重な和紙を焼いて捨ててしまう始末だった。

「やあ お望み通り、仏の御石の鉢だ」

にやにやと笑みを浮かべている石作皇子は相変わらずの好色な男子といった感じで、その日は紫色の着物を着ていた。

黒い烏帽子がいやに高く見える。

「さて、約束は約束だ。さっそくかぐやに合わせてもらおうか」
自信満々に差し出された鉢は、透明にきらめいていて、まさに宝物と呼ぶべきものだった。

六角形の面に切り取られているガラス作りの鉢で、傷ひとつなく表面は陽を受けてきらきら光っている。それはかぐやにもらった宝玉にも似た輝きを放っていた。

翁は鉢をしげしげと眺める。

「釈迦の使ったという仏の御石の鉢だ。はるばる唐の天竺にまで出向いて手に入れたものだからね、壊さないように気をつけてくれたまえよ」

嫌味っぽく言っただけ。

翁はしばらく無表情で鉢のなかを見つめていたが「少しお待ちください」といって古びた家屋のなかへ入っていった。

石作皇子を取り囲んだ野次馬たちにどよめきが走る。

いよいよ待望のかぐやが登場するのだろうかという期待から、そ

の場は異様な興奮に包まれはじめる。あれほど姿をあらわさぬのだからかぐやは翁の虚言だったのではないかと疑うものも少なからずいたのもあって、翁がふたたびもどつて来るまでにどよめきは一層大きくなっていた。

しわの目立つ表情をきりりと引き締め、翁は高々と仏の御石の鉢を掲げた。

「この鉢は偽物である！」

よく響く声が三山村の空気をつらぬいた。

石作皇子を真正面からにらみつけながら続ける。

「これは唐の天竺のものなどではない。まったくの偽物である。よつてかぐや様と面会することはかなわないどころか、お引き取り願おう」

「……言ってくれるじゃないか下民が。なんの証拠があつてはるばる釈迦の使つたという鉢を取りよせてないというんだい」

その声はかわらず高かつたが、そのなかには戦慄を与えるような高圧的な色が混じっている。頬が小刻みに震え、耳は怒りのためか赤く染まつている。

「本物の仏の御石の鉢ならば光り輝くはずである。それが無いというのが偽物の証」

「その話こそ疑わしいね。かぐやと会わせたくなくて適当な出まかせを吐いているだけじゃないのかい。それとも会わせられない理由でもあるのか？」

「かぐや様は嘔吐きの悪人と面会されることはない」

「いい加減にしるよ農民風情が！」

吠えるように石作皇子が翁を怒鳴りつける。聞いているだけで鳥肌が立つような迫力だった。今までかろうじて保ってきた冷淡な表情は見る影もなく、ただただ憤怒に染まつている。

護衛の屈強な男たちが翁へ向けて槍を構える。突きつけられた先端はよく磨かれていて、たった一突きで翁のはかない命は簡単に奪われてしまつたろうというのはすぐにわかった。

「調子に乗っていられるのもここまでだ。即刻そこをどけ。かぐやを引き渡せば命だけは助けてやる」

痛いほどの静寂のなか、翁が口を開くまでのわずかな時間でさえとてつもなく長く感じられた。

「承知できません」

「これが最後だ。次はない」

何本もの槍が翁の喉元と細い体躯に突きつけられる。取り囲んだ群衆のなかからひつという悲鳴が漏れた。誰も翁を助けに行こうとはしなかった。

第一、農民の立場で都の上流階級の人々とまともに向かいあっていることからしておかしいのだ。いくらかぐやの保護者という立場にあるとはいえ、常軌を逸した行為であることは誰もが気づいていた。本当ならば無礼な口を聞いただけで殺されてもおかしくはない。そして、誰も殺されたくはなかった。下手をすれば三山村自体がなくなるかもしれないということさえ、薄うす思われた。

「できません」

「死にたいか」

「できません」

「老体に免じて苦しまないように殺してやる。やれ」

矛先鋭い槍が一齐に引かれたその瞬間「やめよ」という凜とした声が、その澄んだ響きとは不似合いなぼろの家から届いてきた。石作皇子の手下たちの動きが硬直したように止まり、なかから嫗とにも現れた美しい女性に視線が釘付けになる。

流れるような黒髪と、透きとおるように白い肌。

誰もが息をのんでかぐやの登場を凝視していた。ゆっくりとした、だが気品のある動きでかぐやは翁のとなり立った。

「武器を控えよ」

命令されるままにあわてて護衛たちは槍をおろし、石作皇子のもとへ帰っていく。その途中にもかぐやから目を離すことができないといったように、うしろを向きながら歩いていった。

「さて」

と行って、かぐやは石作皇子へ向きなおった。

石作皇子は唇をきつく噛みしめながら、切れ長な眼を大きく見開いていた。

「このように見るに堪えぬ非礼、なにをもつてそうしたのか」

詰問するような口調でかぐやは、一步前へ進み出た。

先ほどとは違った意味での静寂があたりを包みこんでいる。普段は三方を囲む山から吹き下ろしている風さえもかぐやの壮麗さに息をひそめているかのように黙りこくっていた。

「こたえよ。我が恩人である翁にこのような非道の行為をしたこと、どのように詫びるつもりか」

「美しい」

石作皇子は夢見るような口調で言った。

「実に美しい。今まで幾人もの女と出会っては来たが、これほどまでに美しい女ははじめてだ。素晴らしい。そして、ぜひとも手に入りたい」

「妄想は口先にとどめておけ」

かぐやが冷たく言い放つ。

「君はこれから僕の妻になるんだ。これ以上につれしいことはないね。さあ、いっしょに行こうか」

「ふざけるな」

「大真面目だ。君こそ約束のものをもつてきたわりには冷たすぎる態度じゃないか」

「それは偽物だ」

かぐやは翁からガラス製の鉢を取り上げると、山の稜線にかくれようとしている太陽に向かって差し出した。きらきらと光が反射する。

「本物ならば子のようなただの石でできた鉢であるはずがない。すくなくとも自ら光り輝くくらいのことはあるだろう。それに、貴様がこの鉢を手にしてなんの反応もなかったのであれば、わたしは

貴様に用はない」

「反応とは、どういう意味だい？」

「そのままの話だ。宝は持ち主を選ぶ。貴様はそれに値しない器量の小さな男だということだ」

「値しない？ 君は僕を誰だと思っている」

「女に求められた宝ひとつ満足にとつて来られぬ弱虫小僧であろう。それとも地位と身分にものを言わせて色欲にうつつをぬかすただの愚か者か。どちらにせよ、貴様などに興味はない」

「まさかここまで生意気な女がいるとはね」

石作皇子は、大きく息を吐きだした。

「仕方ない。僕の言うことが素直に聞けないというなら、強引にでも連れて帰ることにしよう。自分でも木の長いほうだとは思っていたがもう我慢できない。かぐや、君は僕のものだ」

「この大馬鹿が」

「何といわれようとかまわないさ。どちらにせよ、君は僕に屈することになる」

石作皇子の鋭い号令で、いままで呆けたようにかぐやをながめていた護衛の男たちがぞろぞろとかぐやのまわりを包囲する。さきほど翁を仕留めそこなったことに腹を立てているのか鼻息が荒い。

かぐやは自分の周囲にはちらりとも目を向けず、ひとえに石作皇子の涼やかな瞳を睨みつけている。

口元にうすら笑いを浮かべたまま石作皇子はかぐやに背を向け、用意された絢爛な駕籠のなかへ乗りこんだ。

その横には、もうひとつ、無人の駕籠がおかれている。

「邪魔なやつらもいないことだ。僕が最初に宝を見つけ、かぐやを京都に連れ帰った。宝と美しい姫君を狙った山賊にでも襲われたことにして村は壊滅、僕は心を痛ませるかぐやとともに暮らす。そんな筋書きで十分だろう」

石作皇子が駕籠から顔をのぞかせていった。

「ふざけるな」

「冗談でもなんでもない。武器ももたない能なしの農民を殺すことくらいなんでもないんだからさ。さて、逃げられても面倒だ。そろそろ始めようか」

「お待ちください！」

一声とともにかぐやの前へ立ちふさがったのは翁だった。体が小刻みに震え、顔色は月夜のように青ざめている。翁は、膝を折ると、額をこれでもかというばかり地面にこすりつけた。

「この通りでございます。どうか村人とかぐや様だけはお助けください。この老体はどうなっても構いません」

「私からも、どうか、お願いいたします」

嫗も同じように平伏しながら、ぽろぽろと涙を流している。

乾いた地面を大粒の涙が濡らしていった。

「僕はさつきも考慮の余地を与えた。それを断ったのは君たちだ。それなのにまだ許せというのかい？」

「…… お願いします！」

ふたりの哀願は石作皇子の耳には届いたが、それまでだった。

「…… 自分の決断を恨みながら死ぬ」

「…… まで！」

声を張り上げたのはかぐやだった。首元には、いつの間にとりだしたのか自ら短刀を突き付けている。その刀は夕日に反射しており、なまくらではないことは明確だった。

「なりません、かぐや様！」

「この者たち、および村人に手を出せばわたしはここで首を掻き切つて死んでやろう。貴様はせいぜいわたしの亡骸でも抱えて都に帰るがよい」

「そんな度胸があるのかい？」

挑発するように石作皇子はいったが、その声はこわばっていた。

「嘘だと思つたら試してみればよい」

「……」

「……」

翁と姫のすすり泣く音だけが聞こえている。

石作皇子とかぐやが憎しみに似た視線をぶつけあっている時間は、本来の何倍も長く感じられる。逃げ出さないように槍を向けられている三山村の村民たちでさえひとりも言葉を発しなかった。

「さあ、どうした。臆したのか」

仏の御石の鉢を片手に、もう片方の手には鋭利な刃物を持ち、かぐやは石作皇子のほうへ足を踏み出す。眼をそむけることなく静かに足を進めていく姿からは本気の決意がありありとうかがえた。

「そうだろうな。自分の手で宝を得ることもできず、適当な代品で済ませようという小汚い方法を使うような男にそのような度胸があるはずがない。わたしが欲しいのだったらそれなりの覚悟を示してみろ」

石作皇子までの距離はわずか十歩ほどにまで縮まる。

「わたしが探しているのはそのような軟弱ものなどではない。一国を救うことのできる勇者だ。その決意なきものならば即刻帰るがいい」

そして、石作皇子の目の前に顔をぐいと寄せた。

「どうする？」

「……ち」枝を折ったような舌打ちをして、石作皇子は駕籠のすだれをおろし、「行け。こいつらには手をだすな」と大勢の供のものに指示した。

今かいまかと槍を構えていた屈強な男たちが、あわてて隊形を組みなおし石作皇子を中心にして都の方角へ動きはじめた。

餌に群がる蟻の行列のような速さで行列が去って行ってしまつと、ようやく緊張が解けたように三山村の住人たちからすすり泣きや歓声があふれ出た。彼らは翁の家にもわりに集まると、お祭り騒ぎのようにはしゃぎまわった。極度の緊張から解放された反動で、馬鹿みたいに踊っては歌い、だれが持ってきたのかとおきの酒がふるまわれた。

「大丈夫か」

かぐやが、腰のぬけた翁と嫗に優しく声をかける。嫗はまるで赤子のようにむせび泣いていた。

「無茶をしたものだ。しょせんは他人の命であろうに」

「わ、私などよりもかぐや様のほうが滅茶苦茶なことを……。もしものがあつたらどうなるかと、気が気でなりませんでした」

「あいつは根性無しだ。どうせなにもできやしないさ」

「そんなこといっても……」

「これ、年甲斐もなく泣くな。みっともないぞ」

翁が嫗をたしなめるが、自分の声がどうしようもなく震えているのをおさえられていなかった。

「ふたりとも無理をしすぎだ。今夜はゆっくり休むがいい」

「ですが、かぐや様は……」

「わたしは問題ない。これくらいのことでは国を救済することなどできぬからな。それに」と、かぐやは酔っ払ったように浮かれている村人たちを見やる。「彼らをねぎらってやらなければならぬ。迷惑をかけたが、よく我慢してくれたものだ」

「そんなことまでなさるのですか」

翁が心底、感嘆した口調でうなるとかぐやは、

「当たり前だ。わたしは月の国の姫だぞ」

と胸を張ってこたえ、夜の空に上りはじめた銀色の月を見上げた。

石作皇子が三山村を退去してからふた月が経った。

次にかぐやのもとへやって来たのは車持皇子だったが、かれの持ってきた蓬萊の珠の枝もまた偽物であった。東方海上にあるという蓬萊の珠の枝を、はるばる海を渡って発見したと車持皇子は説明した。

根は銀、茎が金で、実は真珠で構成されている木の枝は、たしかに一級品のようだった。

しかし、よく出来た贋作ではあったが、車持皇子が宝を手中にし

てもなんの変化も起こらないのと、偽物を作るために雇われていた職人たちが賃金を支払われていないということで訴えに来たことが決め手となって、かれはずしらずと三山村を去っていった。

かぐやは偽物を作らされた職人たちを憐れんで、車持皇子の代わりに報酬を払った。匠たちはかぐやの寛大な心遣いに感謝しながら自分たちの職場へと帰っていった。

唐の商人から購入したという火鼠の裘かわしろもを持参して来たのは右大臣である阿部御主人あへのつみしであった。

火鼠の裘は火をつけても燃えないという内容の宝物であったが、試しに燃やしてみたところあとかたもなく消し炭にかわってしまったため、大変に意気消沈して都へ帰還していった。

かぐやはひと言、「なんとも哀れなやつだな」とつぶやいたきり、何事もなかったように元の生活にもどった。

そんなある日、一枚の和歌が届いた。宛名を見ると、石作皇子と書いてあった。

「……なんと書いてあるのでございますか」

翁がなかば呆れながら尋ねる。かぐやはしばらく文字とにらめっこをしていたが、やがて腹をかかえて笑いだした。

「鉢を捨てても頼まるかな、だと」

「恥を、捨てたのでございましょう」

明るい笑い声が、粗末な小屋の中に響いた。

帝

秋も中ごろにさしかかろうかという季節に、それは突如として襲来した。

その年は例年以上の実りがあり、三山村の田んぼには重たそうに頭をもたげる黄金の稲穂がいくつも風に揺られながらまどろんでいた。収穫の季節である。

村人たちは本業である農業に専念し、赤や黄色のもみじが彩る山に分け入って栗やきのこを採集したり、たわわに実った稲を刈り取って乾燥させたりしている。籾殻とわらを分けると、いつにも増して大粒の米がぎっしりと詰まっていた。

まだ新しい、ほんのりとかぐわしい稲の匂いが村に満ちているなか、かぐやは村の中を散歩していた。隣には翁が連れ添って、あれこれと村の様子を解説している。

石作皇子の件で公に姿をあらわしてしまったため、もう隠れ住む必要もなくなったのである。

といつても翁の仕事は竹をとることであり、とくに秋の季節にする仕事でもないのだ、かぐやに地球のことを教えているのだ。無論、かぐやが月の姫であることは村人たちには内緒であった。

「こちらが弥助の田でございます。あいつはいつも寝てばかりで怠け者なのですが、今年はそれでも暮らしていけるくらいの収穫ですな」

「地球の一年というのはそんなに毎年違うものなのか」

「月ではそうでないのですか」

「ああ、決まったように暦が進み、決まった時期に作物を刈りいれる。地球のように暑くなったり寒くなったりすることはない、いつも同じ気温だ」

「雨が降ったりはしないのですか」

「ときおり降る。が、すぐに止む。わたしたちは水を地下から汲み

あげるからな、雨が降ろうがたいして変わりはない。水はいつだってあるものだ」

「うらやましい限りですな」

翁が感想を漏らす。三山村に限らず、どの村でも数年に一度は水不足に悩まされるのだ。それだけでなく伝染病や虫の被害にあうことだって珍しくはない。

「そうでもないぞ。月の大地はほとんどが砂だ。地球のように土があるところは稀だ」

「そんなところで木や草は生えるのですか」

「地球ほどではないが、困らないくらいには生えている。色が違うがな、あちらでは褐色の葉や枝だ」

「砂に生えるから同じ色になったのでございましょうか」

「さあ。そういうことはわたしには分からぬ。ただ」「と、かぐやは空を見上げた。「空は青いほうがきれいだな。月では黒ばかりだ」

「いつも夜なのですね」

「太陽はある。空がないだけだ」

翁が難しい顔で考えこむ。おそらく、夜の闇に太陽が浮かんでいるところを想像しようとしているのだろう。

「あとは地球がいつも見える。青と緑の星だな」

「緑はわかりますが、青とは？」

「知らぬ。だがとにかく青いのだ」

「……それは、海かもしれませぬな」

「うみ？」

「ここよりもずっと広い場所に、塩辛い水がたっぷりと張られているのです。そのなかには魚や貝がいて、行けども行けども果てしなく広がっております。それを渡っていくと、はるか唐にたどり着くのです」

「なんともまあ、ご苦労なことだ」

かぐやは初めて魚が食卓に上ったとき、怪訝そうな顔をしてそれ

を見つめた。月では水辺がほとんどないのだという。三山村では時々海岸のほうからやって来る商人と山の幸を交換したりして手に入れたり、川で釣ったりするのでさほど珍しい食べ物ではない。

それゆえ、ほんのわずかにある、水の露出した場所は神聖な区域とされて入れないのだとかぐやはいった。

「宝物は唐にしかないのか」

「なにしろ大国でありますから。こちらで探すよりは、見つかりやすいのでございましょう」

「そうか」とかぐやは頷いた。「道理でいつまでたつても帰って来ないわけだ」

5人の求婚者のうち、まだふたりは三山村へ戻っていない。まだ宝を探している最中なのだろうが、あまりに時間がかかるのでかぐやはもどかしい想いをしていた。

「それにしても帝とやらはいつになったら迎えにくるのだ」

「さあ いつになるのでございましょうか」

「いい加減に遅すぎる。こちらから出向いてやってはどうだ？」

「そんなことをしてもとり合ってはくださらぬでしょう。それよりも、地の利を生かしてあちらが来訪するのをじっくり待つ方が得策でございます」

「翁のいうことだから信じたくはあるが、しかし」

いつまでも待つてはられない、と言いかけたのを、大きな鐘の音がさえぎった。

ガンガンと打ち鳴らされる鐘の轟音に、かぐやの足がすくむ。めまいがした。目の前に赤い景色が押し付けられたような錯覚。実際はそうでないとかわっているのに、体がいうことを聞かなかった。

「かぐや様！ 大丈夫ですか」

「あ、ああ……」

翁が肩を貸しながらかぐやを起き上がらせようとするが、細い老体ではなかなか難しく、ふらついてしまう。危急を知らせる鐘の音はさらに激しくなっていた。

「なにか問題があったときにつかれる鐘でございます。火事か、賊がやって来たか　どちらにせよ、逃げなくてはなりません」

「逃げ、る？」

「山へ身を隠しておれば、じきに危険もさることでしょう。今は何よりかぐや様の安全が優先でございます」

「そうか……」

かぐやは荒い息をおさえながらふらふらと立ちあがった。少しでも気を緩めれば気を失いそうなくらいの目眩が襲ってくる。

鐘のある見張り台の方角から走って来る村人の姿が見えた。

「おうい！」

翁が声をかける。

呼びとめた若い村人は蒼白な顔をして、翁が質問する前にまくしたてた。

「真つ黒な軍勢が来やがったんだ。見た事ねえくらいの人数だ。みんな武器をもってる。ありやあ、石作皇子の比じゃねえ。どうしよう。逃げるにも、あんな多くちゃ逃げきれねえよ。かぐや様もはやくどうにかしなくちゃな。ああ！」

「すこし落ち着け。いったい誰の軍なんだ。賊じゃないのか」

「賊じゃねえ。あれは」

「　ついに帝のお出ましか」

かぐやが不敵にほほ笑んだ。

警鐘が打ち鳴らされつづけるなか三山村の村人たちは中央にある村の広場に集まっていた。そうする以外に方法がなかったのである。いくら周囲の山々へかくれたところで、相手が相手だからどうしようもない。

そもそも帝の私兵がなんのために三山村へ向かって行軍しているのかすらわからないのだから、こうして身を寄せ合つのが最善の策であった。

「皆の者、耳をすまして聞け」

村の長老である、腰の曲がった小柄な老人がぼろぼろの杖をつき

ながらいった。いつもならば声を張り上げなければいけないところでは隣に喉自慢の若者がいて、長老の言葉を皆に伝えるのだが、その日は違っていた。

「じきにこの村へ大軍団がやって来る。数多くの兵だ。だが、恐れることはなにもない。彼らはわしらに危害を与えるようなことはせぬ。たしかに石作皇子の一件はあったかもしれないが、今度はおそらく」

「わたしを迎えに来た帝であろう」

長老の横に立ったかぐやが言葉を継いだ。

そのとなりにはかしまるようにして翁と嫗が座っている。

「皆の者に迷惑はかけないつもりだ。わたしの目的は最初から帝を呼び寄せることだったのだからな。これはまだ伝えていなかった。だが、わたしを快く村へ置いてくれたこと、感謝する」

村人たちからざわめきが起るがかぐやが再び口を開くとすうつと引いていった。

「翁と嫗がわたしを長く家に閉じこめて秘密にしていたのもすべてはわたしのためなのだ。都人とはどんなに横柄なやつらかと思っていたが、実はそうでもなかったらしい。わたしはとんだ勘違いをしていた」

「わしらは都人などではないぞ」

長老がぼそりといった。

「この星に住まうものをわたしたちは都人と呼ぶのだ。たとえこのような田舎であろうともな」

かぐやは着物をひるがえすと、村人たちに向かって叫んだ。

「さあ、これから戦だ。わたしは、帝を手に入れる」

数人の供のものをつれて狩り装束をした男が、馬に乗って街道を走っていた。都から離れていくに従って道路はどんどん荒れ、人影もまばらになる。かわりに増えるのは雑草のしげる草原や、きつね

やたぬきの姿、そして胸の内に秘められた期待だ。

駿馬で知られるこの馬も、はやる心を満足させるほどではない。すぐ近くの景色は飛ぶように過ぎていったが遙か遠方に見える山の影はちつとも動かなかつた。

「近ごろ都で評判の美しい女がいる」という噂を聞きつけたのは四半月ほど前のことだった。その類の話はたいして珍しいことではない。

それに宮中にはいくらでも、器量のある美しい妾たちが寵愛を得ようと待っている。どんなものでも手に入れられないものはない、そう思っていた。

次から次へと用意されている女たちは、体ばかりをもとめてくる。帝との子どもを作れば、たちまちにときの権力者になれるからだ。それだけでない、一族の者たちを朝廷の要職につかせることで、その家族ごと隆盛を迎える。

たったひとりの子どもでも十分なのだ。そして今度は、その子どもを次の帝に即位させようと血塗られた権力闘争が待っている。幸運にも帝になった男は、あらゆる力を手中にする。

巷ではときおり、恋だのといつて身分の離れたものと駆け落ちしたという話を聞く。それほどまでに結ばれたい相手がいるのかと思うと、よくわからない気分になる。理解できないのだ。恋というものが。

並大抵の公家であれば女に事欠くことはまずないだろう。むしろ女のほうからたかり寄ってくるくらいのものだ。

それがうわさ好きな臣下の口によると、幾人もの貴族たちをもてあそんでいる絶世の美女が片田舎の寂れた村にいる、らしい。そこまでは興味半分に聞いていたのだが、宝をもとめて旅立った五人の側近たちのことが話題に上った途端、気が変わった。

これほどまでに男を魅了するかぐやとはいったい何者なのか。なぜ田舎でくすぶっているのか。そしてなにより、どれほどの美しさなのか。

かぐやに関する疑問はとめどなくあふれ出した。昼夜とお構いなしにまだ見ぬ女の姿ばかり想像してしまう。そうしていてもたってもいられなくなったある日、帝はこっそりと宮中をぬけだした。

「三山村はまだか」

「もう少しでございます」

信頼のおける護衛ふたりだけを連れて、かぐやをのぞき見る計画だった。

以前はその姿さえ現わさなかったかぐやだがいまはしきりに村のなかを歩いてまわっているという。狩りを楽しむふりをして近づき、噂に聞く美貌をたしかめたらすぐに都へ帰るつもりだった。

どうせほんの興味本位な旅なのだ。

それに平安の都は大騒ぎになっていくかもしれない。うまく面倒くさいことにならないよう始末をつけてくれていればいいが。収穫もなしに厄介事をもらいにいくのでは分があわない。

「あれが、三山村の入口にございます」という護衛の声。

前方にはたしかに三方を山に囲まれた村落が見える。村のいちばん手前側には大人四人分ほどの大きさの楼閣があつて、青銅の大きな鐘がとりつけられている。そこにはふたりの見張り番らしき男たち立っていて、こちらを見ているようだった。

「気付かれぬか？」

「昔ならともかく、いまは多くの貴族が四六時中出入りする村でございますから、この格好ならあやしまれることもないかと」

「よし。ならば速やかに行くぞ」

三頭の馬が馬蹄を響かせながら楼閣の横を通り過ぎていく。そして田のあぜ道に沿って馬を走らせていくと、山のふもとからいくぶん離れた場所に粗末な家々の群れが見えてきた。

しかし、どれがかぐやのいる家なのか見当がつかない。

「お前、近くのものにどこにかぐやがいるか尋ねてこい」

護衛のひとりに命令する。恭しく頭を下げてから、かれは村人を

探しに行った。

「今年はずいぶんと豊作のようだな」
帝がつぶやく。

田畑にはこぼれそうな稲穂がぎっしりと群生している。見渡す限りの黄金だった。馬の汗のにおいに混じって、稲藁の香りが漂ってくる。

「なにか書くものはあるか」

「は。これに」

すぐさま筆とすずり、それから高級な和紙が渡される。帝は目を細めた。

「準備がいいな」

「陛下のことですからきつと和歌が詠みたくなるだろうと思いまして」

「気の利いたやつだ。あとで褒美をやるう。さて」

なんと詠もうか。目をつぶって考える。社交辞令で公家たちと催す歌会は退屈で仕方ないが、こうして自然のなかで和歌を詠むのは嫌いではなかった。

「たけとりの」

そういえば、かぐやは光り輝く竹の中から出てきたというような噂も聞いたことがある。夢物語のように現実味のない噂だったが、和歌に組みこんだら面白いかもしれぬ。

そうだ。せつかくだからこの歌をかぐやの元へ残していこう。歌の腕前も一流のものだと聞き及んでいる。

「陛下、かぐやは様はあちらの家にいらつしやるそうです」

道を探ねにいていた男が戻ってくる。指を指した先には、とても絶世の美女がすんでいるとは思えぬような古びた藁ぶき屋根の、年季が入った家があった。

距離はもうさほどない。

「馬を下りていくぞ。ここで待つておれ」

帝はひとり、脇に雑草の生えた細い道を歩いていく。大勢の人が

通ったためか土は固く荒れていた。かぐやがいるという家の軒下には短く切った青竹が干されていて、風が吹くとからからと音を立てる。

ほかにもいくつかの竹製品が見当たったので、おそらくいつしよに住んでいるという老人は竹取の職についているのだろう。そうであれば光り輝く竹の中からかぐやを見つけたというのにも納得がいく。

幸いなことに家の周りには誰もいなかった。

きつといまの時期は農作業で忙しいのだろう。垣根の隙間を見つけて、腰をおろしてかくれる。わずかに空いた隙間から家のなかをのぞきこむと、老夫婦がひたいを寄せ合って話していた。

「……いないのか？」

角度を変えてみようかと思った矢先、涼やかな女の声があった。老夫婦のうしろから、まるで絵にかいたような美女が話しかけている。つややかな長い黒髪も白い肌も、すべてが完ぺきだった。視線が釘付けになる。動かすことはできない。なにも考えられなかった。すべての仕草を見ていたかった。

いったいどれほどが経過したのかわからない。気付けば、背後に護衛の者が立っていた。

「陛下、そろそろお戻りになる時間です」

「あ、ああ……」

ほんのわずかに視線をそらした間に、かぐやの姿はなくなっていた。

途端に心が、まるで大切なものを失ったかのように不安になる。体の奥がぞくりとした。

帰路はまったく覚えていないが、何度か落馬しかけたらしい。和歌を置き忘れてきた、と気づいたのは、しばらくたってからだ。

勇者

「 ともでもないお転婆を拾ってきたようじゃな、竹取の。三山村の命運、もはやこの娘にあるといつても過言ではないぞ」

長老がなじるような口調でいった。

かぐやは平然としているが、翁の顔色はそれとわかるほどに血の気がなかった。

「これもなにかの定めでしょう。月が沈んでいくのと同じように、自然の理なのです」

「それで済ませてしまつては長老の面子が立たぬ。……かぐやどの、竹から生まれた娘よ」

長老はしばしばと目をまたたいてから質問する。

「お主をそこまで突き動かす欲望の源はなんじゃ。帝を手に入れようなどという大望をかなえようとする理由は」

「 いずれ、話そう」かぐやは申し訳なさそうにいった。「近いうちにそのときはくる」

「それまでに我らの命がなくなっていなければじゃがな」

長老はふう、と大きく息を吐きだした。そして、あらん限りの声を張り上げる。

「一世代の機会じゃ。これを見逃すすべはないぞ」

怯えていた村人たちから不安の色が消えた。小さな子供さえ泣きやんで、じつと長老とかぐやを見つめている。

「相手は帝、なれどこちらにはかぐや殿がおられる。この村から天皇の妃が出れば、未永く安泰になることであろう。逆に怒りを買えば三山村など存在しなかつたように抹消される。天国と地獄じゃ。皆の者、どうかかぐや殿に協力してやってくれ」

「おうよー！」

という野太い声が聞こえた。それに続いていろいろな人々の雄たけびのような歓声が響く。

「……これがわしらの返事じゃ。せいぜい、頑張ってくれ」

「ありがとう。あなたはよき指導者だ」

かぐやは小人のような身長の高齢の老人に向かって、優しくほほえみかけた。長老のぼろぼろになった前歯がきらりと光った。

兵士たちが黒い服を着用しているために、遠目からだときろい塊のように見えたのだと気づける距離になった。石作皇子の私兵よりもいっそう屈強そうな足軽と立派な馬にまたがった騎兵が土煙を立てながら三山村のなかへ入って来る。

戦闘集団は村の内部を見渡すと、よく響く声で宣言した。

「帝のおなりである。住民は平伏してひかえよ！」

兵隊たちは左右に別れ翁の家の四周をかこみはじめる。まるで地理がわかっているように速やかな行動だった。だが、その間にも田畑の作物を荒らさないよう注意して足を進めているのが見て取れた。かぐやは仁王立ちにかまえて、迫りくる兵隊たちを堂々と正面から迎えている。

足音高くかぐやを何重にも散り囲むような隊形をとると、その奥からひとときわ立派な体格の馬に乗った男が静かに現れた。

清閑な顔つきに、絹で織られた黒い着物。あたまに乗せた烏帽子は今までの貴族のそれよりも高く、身につけているすべてのものが高級品だ。両脇にひかえる異様に目つきが鋭い男たちがあたりをぬかりなく警戒している。

「あれが 帝か」かぐやが小さくつぶやく。「なかなか強そうな男ではないか」

馬上の男は、馬から降りることなくゆっくりとかぐやのほうへ向かって近づいてくる。もともと上背のある男だったが、自然と空を見上げるような角度になる。

「はじめまして、かぐや姫」

腹の底に反響する、低い声だった。

「朕からしてみれば初めてではないのだがな」

「どういう意味だ？」

「すこし口のきき方に注意した方がいい。朕は」
「帝であるう。そのくらいは知っている」かぐやは鼻で笑った。「大事なのはお前が勇者であるかどうかだ。一国の長たるものが凡人程度の器であるはずがあるまい」

「それは愉快だ。勇者でなかったら、どうだということだ」

「お前に用はない。とんだ無駄骨だったということだ」

「あっはっはっは！」

痛快そうに腹をかかえて笑いだす帝を、かぐやは冷めた目で見つめていた。

「お前、宝をもっているか」

「石作皇子どもに宝を探させたという話は本当のようだな。宝なぞは腐るほどもっておるわ。だが、お前にやるためのものはひとつもない」

「なんだと？」

「貴様には一つもやらないといったのだ」

「ほう わたしが欲しいのではないのか？」

「もちろんだ。貴様は朕のものになるのだから、所有物に所有物を与えてやるようなことはないだろう 違うか？」

「わたしはお前の物になるつもりは微塵もない。むしろお前をわたしの物にしようと思っっているくらいだ。まずはその妙な生き物から降りてもらおうか」

「馬を知らぬか。貴様、どこの生まれだ」

「わたしは」とかぐやはいった。「月の国、ラングネの姫である。はるか昔に旅立った都人の末裔よ、お前は我が祖国の救世主となるか？」

「……あっはっはっは！」

帝はその日二度目の、心底愉快そうな大笑いをした。

「竹から生まれた姫君は、月の国からやってきたというか！ 大法螺を吹くのが上手なようだな」

「嘘ではない。わたしは月を救うための勇者を探しにこの地球を訪

れたのだ。出来なければわたしの存在意義がなくなってしまう。だから帝、お前を勇者として迎えようというのだ」

「立場が逆だ。貴様は朕のものになる」

「相手が着きの姫だと知ってもか」

「むしろ愛おしくなったほどだな」

帝は、下馬すると、かぐやの着物の襟をつかんでぐいと引き寄せた。吐息がわかるほどの距離。耳元でささやく。

「朕は他人の目など気にしない。朕が掟だ。それにここは月ではない。つまり貴様が何者であろうと関係ないということだ」

「宝を持って。されば勇者の証が現れることだろう」

「勇者となり、貴様の国を救ったとしよう。朕への報酬はどうなる。貴様の救った国を寄こすか、属国になるか。どちらにせよ貴様の国は朕のものになる」

「……わたしの身をさし出そう。それで、どうだ」と、かぐやは血のにじむほど唇をかみしめる。目にはうっすらと涙が浮かんでいる。「それでいいだろう」

「何故だ？ もとより貴様は朕のものなのだから、そんなことをする必要はなからう」帝は嘲笑する。

「わたしには大義があるのだ。それを承知で、頼む」

「いまは無性に貴様が欲しいのだ。国を救っているような時間はない」

「ならば、いますぐわたしを抱け。月からの迎えが来るまで、この身体好きにするがいい」

気丈にいつてのけるが、頬には一筋の涙が伝っている。それは次から次へと雨のようにとどみなあふれ出てきたが、かぐやは目頭をぬぐわなかった。帝から視線をそらしたくなかったのだ。ささやかな最後の抵抗だった。

突然、帝がかぐやを抱きしめた。

「これが、恋というものか」

「……約束は違えるなよ」

「朕の力をもつてすれば成し遂げられぬことはない。月へでもなんでもここに居る兵を送り込もう。足りぬのならもつと多くの兵を集めればいいだけの話だ。それだけの価値が、貴様にはある」

「お待ちください」

消えるような声がした。

見ると、白髪の老夫婦が地面と一体化しようとしているかのよう
に微動だにせず平伏していた。帝は明らかに気分を害したようにか
ぐやを突き放すと、翁と嫗に目を向けた。

「朕の邪魔をするお前たちは何者だ」

「かぐや様の臣下でございます。月の民ではありませんが、最初に
かぐや様を見つけ出したのは私です」

「ほう。して、何のようだ」

「お願いでございます。どうか、どうか、かぐや様を泣かせないで
ください。この通りでございます」

「調子にのるなよ。かぐやの縁者だからといって褒美をやるような
ことも、情けをかけることもせぬ。高い身分を得られると思ったら
筋違いだな」

「滅相もございません。そのような不埒なことは少しも思っており
ません。ただ、かぐや様の悲しむ顔が見たくないのでございます」

「翁、よい。わたしはこれで本望なのだ。ラングネを救えるならば
この身くらいいくらでも生贄にしよう」

「ですがっ……」

嗚咽ばかりが漏れて声にならない。帝はしばらく翁と嫗の様子を
ながめていたが、やがて馬にまたがると、三山村の出口に向かって
動き出した。

片手を上げると、側近のふたりがそそくさと駆けつけてくる。

「あのふたりは殺しておけ。其のほかには手を出すな。かぐやの心
残りが無いように、いまこの場で殺してしまうのがよからう」

「御意」

「やめろ」

かぐやが大きく両手を広げて進路を遮る。男たちは丁寧な口調で「おどきください」といった。

「この者たちは関係ないだろう。わたしは帝について行く。それでいいだろう」

「陛下のご命令でございます。おどきくださいませ」

「いやだ！」

「……かぐや、貴様はまだ立場をわきまえていないようだ。どちらが上か、教えてやるうか」

「……だが！」

「くだい。それ以上は聞かぬ」

かぐやの制止を振り払って、ふたりの男たちは翁と嫗の横に立つ。腰にさした剣を引き抜くと、鋭利な刃が残酷にきらめいた。頭上高くふたつの刃が掲げられる。かぐやの絶叫にも似た声がむなしく響く。

だが、次の瞬間に聞こえてきたのは鈍い金属音であった。

「あなたは」

刀を持った二人が大きく目を見開く。大男が素手で刀を受け止めていた。それなのに微傷すら負っていない。

「惚れた女を守るのが男つてもんだろ。それを泣かせてどうする」

「石上か」

帝が抑揚のない声でいった。

石上と呼ばれた浅黒い肌の大男は無精ひげをのばし、もとは高価なものだったのだろう服もすり切れている。身長はかぐやの倍ほどもあり、筋骨隆々で、首から貝飾りを下げていた。

「なんのつもりだ」

「なにもどうも、しばらく宝をもとめてさまよっていたのが、とうとう見つかったから結婚しようと思って帰って来たところ、とんでもないことになっていたので思わず助けちまったんですよ」

「その腕はどうした」

「ああ、これですか」

中納言石上麻呂はぱきぱきと関節を鳴らすと素手で二本の刃を握った。まるで柳の枝をつかんだように簡単に鉄をひん曲げる。二の腕の筋肉が山のように盛り上がっている。

「宝探しの旅の途中で鍛えられたんですかね、いつの間にかハチャメチャなくらい強くなってるんです。おかげで帰りが間に合ってたよかったです」

「ほう、それはご苦勞なことだったな。だが無駄足だ。かぐやはこれから朕が連れて帰るのだからな」

「おっと。そうはさせませんぜ」

突然の事態におどろいてへたり込んでいるかぐやの元へつかつかと歩み寄ると石上は、帝と相對するように向き合った。

「朕と戦うつもりか、愚か者め」

「いまの俺なら出来る気がするんです。か弱い姫のひとりも守れなくてなにか男だ」

「この軍勢が見えないのか？」

「もちろん見えますよ、むかつくくらいたくさんいやがりますね。」

まさかこの事態を想定していたわけではなかるうに

「念には念を入れてだ。もし朕に逆らうようなものがあれば排除しようと思ってるな」

「それが俺ってわけですか」白っぽい貝を連ねた首飾りをぎゅっと握りしめる。「たしかに前の俺だったら素直に従っていたでしょうでも、いまの俺には力がある。誰かを守ることのできる力が」

「朕に抗うということがどういうことだかわかっているのか」

「朝敵になり歴史に汚名を残す、それでも構いません。俺はあなたと戦う」

「なにがそこまでお前を駆り立てるのだ。地位も名誉も失ってまで戦う理由はなんだ」

「それはもちろん」石上は微笑した。「愛ってやつですよ。まだ片思いですけどね」

「そうか。ならば朕と同じだな。朕も愛のために戦おう」

「陛下、それはちがいますぜ。愛はそんな一方的なもんじゃねえ」
「ぬかせ」

帝は片手を天高くつきだした。

いつの間にか、村をぐるりと囲んだ帝の親衛隊たちが大きな弓をつがえている。幾本もの矢が、石上とかぐやを狙っていた。

「かぐやごと殺すつもりですか」

「お前のことだ、その女をかばって盾になるだろう。射的が終わればそこには針鼠の出来上がりというわけだ」

「……よくお分かりで」

「いくら超人的な力を得たとはいえ全身が鎧のように固いわけではあるまい。背中、腹、首、足、どこかしら弱点はあるだろう」

「……ほんとに憎らしいほどに御聡明ですね。まさに鬼謀ってやつです」

「さて 中納言の地位に免じて最期の言葉を聞いてやろう。いい残すことはあるか？」

「へ！ 俺は死なない、生きてかぐやを守る」

「やれ」

乾いた号令とともに、いつせいに凶暴な雨が牙をむいた。天を覆いつくさんばかりに上がった矢の嵐が、天頂に達して落ちはじめ。石上はその巨体でかぐやを抱きしめるようにして覆った。

「やっと見つけた」腕の中でかぐやがつぶやいた。「わたしの勇者」
「え？」

その瞬間、頭上で炎のはぜる音が轟いていた。背中に押し寄せる熱風を感じる。

「なんだ……？」

紅い龍がおどっていた。

炎の渦がとぐるをまきながらかぐやと石上の頭上を旋回している。紅龍は降りしきる矢を飲み込み、そのすべてを灰に変えていく。ぱらぱらと残った白い灰だけが、石上の背中に落ちた。

「奇術か！」

「その通りでございます、陛下」

凜とした声の主は、身なりの整った若い青年であった。両目を閉じているが端正な顔立ちをしており、美青年の部類に入るだろう。ただ、その両腕にかかるはずの着物はなぜか切り取られていた。

「大伴御行、おおとものみゆきお前も朕に抗うというのか」

「そうせざるを得ないこと深くお詫びします」

「航海の果てに重病を患い都へ戻っていると聞いていたが 何故ここにいるのだ」

「陛下が三山村のほうへ大軍団を派遣したという話を小耳に挟みまして、もしかと思ひ駆けつけた次第でございます」

「それは朕のためか、それともかぐやのためか」

「私の心はたつたいま決まりました。かぐや様をお守りすることが私の生き方でございます」

うやうやしく一礼する。

帝は近くの兵士から大弓を奪い取ると、きりきりと弦を引き絞る。矢の直線状には両目を閉じた大伴御行が微動だにせず立っている。

「ならばこの瞬間から貴様も朕に仇名す敵だ。その選択を悔やむがいい」

弦がもどる音がした瞬間、一厘の迷いもなくつがえられた矢が大伴御行の眉間に向かつて飛んでいく。あとわずかで当たろうかというとき、閉じていた両目が開き、袖のない両腕から炎が起こった。

炎は帝のはなった矢を包みこむように焼きつくすと、再び大伴御行の腕へと収まっていく。

「貴様、その眼はいつたいどうした」

帝が声を荒げる。

大伴御行の両目は、まるで夕ぐれの太陽を嵌めこんだように赤かった。充血しているのではない。まったく別のなにかに置き換わっているのである。それに炎を放った両腕にも、龍をあしらった紋章が浮かんでいる。

「かぐや様にいわれた宝を探しているうちに嵐に巻き込まれ少し船

が沈没しまして。そこで龍王さまと会った夢を見たのです。宝が欲しければ代償を払え、といわれました。私はすぐさま首を縦に振りました。両目に激痛が走り、気付いたときには船の残骸とともに海岸に漂着しておりました。私は盲目となる代わりに、龍の首の珠を授かったのでございます」

「馬鹿が。それでは肝心の姿が見えないであろう」

帝があざけ笑うが、大伴御行は首を横にふった。

「たとえお姿は見えなくとも、なんとなく感じるのでございます。

これも龍の首の珠の効果ではありませんようが、私は何の不自由もしておりませぬ。それに　」と、あつけにとられるかぐやにほほ笑みかける。「愛しき方のお声が聞けるだけで、私は満足ですので」

「まさか……ふたり目の勇者がいるとは」

「かぐや様、いまそちらへ参ります」

大伴御行はそう言うのと、ゆっくりとかぐやのところへ歩み寄る。

その前に石上が声をかけた。

「大納言殿。あなたも……」

「ええ、同じでしょう。理由も同じなら目的も同じ。まるで兄弟のようです」

「では義兄弟の契りでも交わしましょう」

「それは名案です。が、少しあとにしましょうか」

「お前たち、事情は　」かぐやを喋りはじめるのを、大伴御行が制した。

「あとでゆるりとうかがいます。ひとまずこの苦境をくぐりぬけることが必要かと」

「まったくもってその通りだ。いくら力があるとはいえ、この人数が相手じゃ少々厳しいかもしれねえ」

石上があたりを見回す。村の入り口をはじめ、三方の山の中にも隙間がないほど旗が立っている。どこへ逃げ込んでも無事ではすまされないだろう。

「二千の軍だ。朕にあらがう輩どもよ」

「意外と少ねえな。もつと大層なものかと思ってたぜ」

「ひとり千人、いけますか」

「あたぼうよ」

かぐやをかぼうようにふたりの勇者は背中合わせになる。そして、にやりとほくそ笑んだ。

「やれ」

帝が感情のない声で指示すると、雷鳴のような鬨こゑの聲が三山村にこだました。二対二千の、無謀な戦の始まりであった。

戦い

「石上、かぐや様をかばいながら戦ってください。私が活路を開きます。あなたの弱点がどこか知りませんが、その鎧のような体ならたいていのことは大丈夫でしょう」

大伴御行が紅い瞳を開眼する。

すると、龍の刺青が炎をまとい、ぱちぱちと爆ぜる音がした。

「村の作物に火をうつらせるな！ なるべく被害の少ないように戦え！」

かぐやが叫ぶ。

三山村の各所には収穫期ということもあって、非常に燃えやすい乾いたわらの束が天日干しにされている。それだけでない。まだ刈り終えていない稲穂に火の粉が降りかかれば、豊作だった黄金色があつという間に灰の山になってしまう。

家が燃えても大問題である。さらに風向き次第では、森の木々に引火するようなこともあるかもしれない。三つの山が火事にでもなれば三山村は水を絶たれた田と同意義であつた。すなわち、待っているのは終焉である。

「……ずいぶん戦にくい時期ですね」

夏場なら湿気があり火が移りにくいものだが、不運なことに可燃物が大量に周りにある今の季節は秋だつた。冬でないだけまだましというものか。

それでも動きが制限されることには違いない。炎をあやつる大伴御行にとっては致命的な問題だつた。

「俺が戦つた方がいいんじゃないか」石上が声をかける。「防衛だけじゃ先は見えてるぜ」

「分かっている。だが」

「村のなかで戦うのは圧倒的に不利でございます。寡兵で大軍に立ち向かうのなら奇襲と速攻しか手はないかと」

竹取の翁が、いつの間にか現れて意見を述べた。

精悍な顔つきをしている。覚悟を決めた表情だった。

「爺さん、いくらなんでもここは危ねえぜ。村人たちのなかに混じっていれば帝も狙わないだろう、はやいところ安全なところに逃げな」石上が軽くあしらう。

「私も戦います」と、翁はいった。「かぐや様をお守りしたいのは貴方様がただけではありませんせぬ。私ももかぐや様とともに行きたいのでございます」

「そうはいつでもなあ」

「よいのか？」

しぶる石上にかわってかぐやが翁に問うた。すぐさま力強くうなずく。そうか、とかぐやは大きく息を吐いた。

「ならば嫗だけでも先に逃がしてやってくれ。石上のいったように村人たちにまぎれておれば危害は加えられまい」

「そんな、私も」

嫗が声を荒げて抗議しようとするが、その肩を翁が掴んだ。

「お前は村に残れ」

「いやです！」

「我儘を言うな」じつと嫗の瞳をのぞきこむ。「かぐや様のことを考えるならそれがいちばんなのだ。わかってくれ」

悔しそうにうつむき、ぼたぼたと涙をこぼす嫗のせなかを、かぐやがやさしくさする。

「今までありがとう。あなたから受けた恩をわたしは忘れない」

「かぐや……」

様をつけずに嫗がかぐやをひしと抱きしめる。固い抱擁のあと嫗は目じりをぬぐって気丈に立ちあがった。

「私が道を作りましょう。その間に逃げてください」

大伴御行の両腕の炎がいつそう大きくなる。嫗を狙って飛来した何本かの矢をその場で焼き捨てた。

「気をつけて」

「ああ」

炎の渦に護衛されながら姫が村人たちのほうへかけていく。得体のしれない奇術に恐れをなした兵士たちが四散した隙間をぬって無事に村人の集団へ到着したのを見届けると、翁はひとつ武者ぶるいをした。

「怖いか？」かぐやがたずねる。

「死地ならすでにくぐっております」翁がこたえる。

「命を無駄にはするなよ」じいと呼んでいた老兵士の最期がよみがえってくる。体格はまるで違ったけれども、なぜか姿がだぶつて見えた。

「策はございます。まず、敵の本陣　つまり帝にむかって突撃いたします。命を奪うわけではございません、あくまで奇襲をかけることに意味があるのです。防備を固めるぶん、包囲が手薄になりますから間髪いれずに引き返し、山のなかへ逃げ込みます」

「翁はどうするのだ。本陣に突っこむだけの体力はなかるう」

「私は別行動でひと足早く動き出すことにします。落ち合う場所は、最初にかぐや様を見つけた竹林ということ」

「わかった」

かぐやが返事をする間にも、すぐそばを矢の群れが通り過ぎていく。大伴御行が操作する炎のおかげで帝の兵士たちは近づけずにはいたが、かわりに途切れることなく矢が射られている。ときおり炎の防御壁をくぐりぬけた矢があっても、石上がそれをたたき落とした。「大伴様の炎を先陣に突っ切って、石上様がかぐや様を抱きかかえながら突進すれば正面に対して陣形を整えることでしょう。その第一陣さえ崩せれば充分です、速やかにお引きください。少数精鋭なぶんだけこちらがはやく動けます。そこを十二分に利用するのです」「つまり一撃離脱ってわけか」石上がうんうんとうなずく。「馬でもありやいいんだがな」

「無い物をねだってもしかたないでしょう」大伴御行が切り捨てた。「そうと決めたら早い方がいい。さっそくやりましょうか」

「おうよ」

石上がかぐやをひよいと持ち上げる。かぐやが顔を真っ赤にしているのを、大伴御行がすこし複雑そうな表情で見守る。

「では、御武運を」翁がそそくさと駆けだす。

「私たちもまいりましょう」

「ああ」

大伴御行は目が見えていないのをまるで感じさせない動きで帝のほうへ向かって走り出す。前方には巨大な炎の矛を展開させ、うるから疾走してくる石上と付かず離れずの距離を保ちながら飛ばす速さは、常人のものではなかった。

どうやら特殊な能力だけでなく基本的な身体能力も上昇しているらしい。

「石上、お前はわたしとともに国を救ってくれるか」

熱い風を浴びながら、抱きあげられたかぐやが訊く。

「もちろんですよ」

「だが、最初に断っておくぞ。わたしは大男は好みではないのだ」

石上が体勢を崩して転びかける。すんでのところで持ち直して再び走り出したが、その足取りはふらふらと安定しない。

「すまぬ。気分を害したか」

「いえ そんなことは」泣いている。かぐやは内心しまったと思った。最初に伝えておけば大丈夫かと考えていたが、予測が甘かったようだ。

「でも、もしおまえが頑張ればそういう男を好きになることもあるかも知れぬな」

「頑張らせていただきます！」

とたんに加速する。これで石上の扱い方はだいたいわかった。単純なやつでよかった。

帝まではあと百歩ほどの距離である。それをふつうの二倍近い速度でかけぬけていく。盾をもった兵士たちが、その隙間から槍を構えているのが見える。このまま突っ込めば確実に串刺しになるだろ

う。

だが、大伴御行の放った火炎は槍の柄を焼き切る。

それと同時にいくつかの盾に火が移ったらしく、騒然とする兵士たちを勢いに乗った石上が吹き飛ばす。声にならない悲鳴とともに、まるで木の枝を投げたかのように軽々と兵士たちが宙を舞う。

「これいけるんじゃないか」

押し寄せる兵士の群れと奮戦しながら石上がいう。

「なにがだ」かぐやも必死に武器の切っ先を交わしながら返事をする。

「帝を倒せるんじゃないかってことだ」

「やめておけ。翁の作戦をくずすことになる」

「敵の総大将を倒せばそれで勝ちだぜ」

「帝殺しにあんなればそれこそ大罪。三山村ごと消されるかもしれない。それに翁に智謀は本物だ、わたしはあれ以上の軍師を見たことがない。翁を信用しないわけにはいくまい」

「なるほどな　そういうわけで大納言殿、そろそろ撤収だ」

「ああ、わかっている」

豪華を得物のように振り回しながら大伴御行が山の方角へ逃走を開始する。石上も手近にいた兵士を殴りつけてから悠々と合流し、田のあぜ道をかけぬける。

帝の軍勢は翁のにらんだ通り、いったん軍をまとめることにしたらしく、山側にいた兵が撤退している。無人になった野山を駆け上がるんはさほど難しいことではなかった。

森の斜面を登っていく。

足元には色づいたもみじの葉や木の実が大量に敷き詰められていて、踏みつけるたびにさくさくと乾いた音を奏でた。ときおり狸や狐らしき小動物が驚いたように走り去っていく足音も聞こえてくる。

途中に、ちょうどいい具合の大木があったので、石上が木登りを
して帝の動向を調べることにした。

三人分の太さはあるつかという腕からかぐやを降ろすとき、名残
惜しそうなそぶりでなかなか放さないの、大伴御行が炎を見せて
脅かしたところ、あきらめたように木を登っていった。

残された二人は近くにあった切り株に腰をおろした。

「石上は昔からああいうやつなのか」

かぐやが呆れた口調で尋ねる。

同じ都に住む貴族同士ならお互いのこともよく知っているだろう
と踏んだのだ。

「ええ、子供のころから気品のかけらもないやんちゃ坊主でしたね。
腕っぷしはたしかに強かったです、あそこまでの怪力ではありま
せんでした」

「燕の生んだ子安貝　　といったか？」

「どこまで探しに行ったのやら分かりませんが、ついさつき帰って
来たのですから相当遠いところにまで遠征していたのでしょう。そ
れだけの価値はあったようですが」

「大伴、お前は どうして そのように」奇怪な、といおうとして止め
た。「一風変わった眼をもつことになったのだ？　竜王と契約した
とかいっておつたが」

「その通りですよ。嵐に巻きこまれて船が難破し、海の中で龍王さ
まと契約したのです」

「まるで眼が見えているように振るまえるのだな」かぐやが感心す
る。

「本当になんともなくでございますが」と大伴は微笑する。「あたま
の中に直接流れ込んでくる感覚があるといひましようか、うまく説
明はできませんね」

「まあ、いい。大事なのはお前がわたしとともに戦ってくれるとい
うことなのだ」

「月の国ですか」

「聞こえていたのか、あの距離で」かぐやがすこし驚く。「てつきり知らぬものかと思っていた」

「光を失ったせいか他の感覚が妙に発達したようですね。音も、匂いも、以前よりずっと鋭敏にわかります」

そのとき、頭上から石上の声が降ってきた。

落葉のはじまった木の葉のあいだからあたまをのぞかせて麓のほうを見ている。

「どうやら軍を二手に分けているらしい。この山を包囲して挟撃するつもりみたいだ。けど陛下の手元にはけっこうな数の予備隊がいるなあ」

「いつごろ山狩りをはじめそうだ？」

大伴が質問する。

「山の向かい側に兵が到着したらはじまるだろうから、あと数刻つてとこだな」

「わかった。御苦労だな」

石上が猿のようにするすると降りてくる。

そして、着地するなりかぐやに手を差しのべた。

「なんだ？」

「さっそく続きを、と思いましたが」

「わたしはもうひとりで登れるから大丈夫だ。いままでご苦労だったな」

「……そんなあ」

がつくりとうなだれる石上をおいてかぐやと大伴御行はさっさと足を進めていく。気付いたときには見失いそうな距離まで離れていた。石上はあわてて走り出した。

七合目あたりまで来ると、植物の群生が変わって、竹林が目立つようになる。ほんのりと稲穂色に染まった竹のあいだをぬって歩く。場所はよく覚えている。なんだか翁に連れてきてもらい、舟を調査

したからだ。

だが、どうやってもエネルギー切れなのは明白で、どうすれば地球で再充電できるのかというのはさっぱり分からなかった。そのほかにも使えそうな部品を剥がそうとしたり、なにか勇者の手がかりはないかと調べ回ったりしたのだが、結局何も得るものはなかった。舟を調べているあいだに翁は本業の竹を取りに行くことがあった。ひとりになると、無性に寂しくなって、舟から離れたくなった。

去り際に犠牲になった老兵士の顔が浮かんでくるのだ。

涙がこぼれそうになるのを必死にこらえたが、それでもあふれ出てくるものは抑えきれなかった。

舟が落ちた当初は大きな穴がぽっかりと開いていたところに、いまでは落ち葉や土がたまっている。その上に翁は腰をおろして待っていた。

かぐやたちの顔を見ると、翁の表情が明るくなった。

「ご無事で何よりでございます」

「翁もけがはなかったか」

「はい。そちらの作戦がうまくいったようで、なんの問題もございませんでした」

自分よりもはるかに地位の高い三人を前にして、翁はさらに腰が低くなっているようだった。それでも鋭くなった目つきはかわらない。

大伴御行はうす緑の船を発見すると、しゃがみこんで興味深そうに触りはじめた。

いっぽうの石上はそういったものにまったく関心がないらしく、さきほどからかぐやばかりをみつめている。そのせいか、歩く最中にもひっきりなしにつまづいていた。

「これが月の船でございますか」

「もう動きはしないがな」

「では」大伴御行はおもむろに立ちあがる。「どうやって月にお戻りになるのでございますか」

「……勇者を見つければおのずと手段もわかるのではないかと期待していたが、甘すぎる予測だったな。なれば手段は二つ。地球で舟を見つめるか、月からの迎えを待つか」

「こちらに舟があるのでございますか」

地球という概念はまだ説明していなかったが、文章から意味を悟ったのだらう大伴御行が訊く。

「お前たちが持っている宝と同様に、古代の人々が残した遺物があるかもしれない。それを見つければ、あるいは」

「古代の人々？」

「お前たちには説明しなければならぬことがたくさんある。だが、いまはやめておこう。事情はあとにして、どうにか月に帰る方法を考えるほうが先だ。帝の軍勢を相手にするのも、長時間はもつまい」

「月、か。そういえば、そろそろ中秋の名月の時期だな」

石上がのんびりといった。考えるのは最初からあきらめているようである。

「なんだそれは？」

かぐやが問い返す。

「この季節になると月がとてもきれいに見える満月の夜があるんだけど、しばらく旅に出てたから正確な日付がわからないんだよな」

「それならば、たしか三日後の夜だったはずだ」

大伴御行が指で数えながらたしかめる。翁が、皺の多い眉間をさらにしわくちやにさせながら難しい顔で考えこんでいた。

かぐやが空を見上げると、太陽は天頂をすぎて傾きはじめていた。まだ昼過ぎということだ。

「……偶然かもしれませぬが」と前置きして、翁が喋りはじめた。

「かぐや様がここに来られたときもちょうど満月の晩でございます。私がかぐや様を見つけたのがその翌日ですから、間違いありません。ひよっとしたら月の人々がこちらへやって来るためには満月である必要があるのではございませぬか」

「その可能性に賭けるといふのは、かなり危険だな」

かぐやが口をはさむ。こちらも真剣な表情で悩んでいた。

「かぐや様、月の国では、月は欠けたりしないのでございましょう？」

「当たり前だ。ひと月のたびに消えたり現れたりしては生活が
できぬ」

「どのような理屈がよくわかりませぬが、満月のときにだけ地球との道がつながるのではないのでしょうか。満月とは月本来の姿。なれば月と繋がる道理がないわけでもありませんまい」

「最近、耳にしたうわさがあります」大伴御行がこめかみに指をあてる。「天女に導かれて空のむこうに飛んでいったものがあるという話を、都にもどったときに聞きました。真意のほどはわかりませんが、もしかすると月からの迎えかもしれませぬね」

「迎えを待つのであれば、この場所で待つのがよろしいかと。迷子
はもといいた場所にいるのが見つげやすといえますゆえ」

「……わかった」

かぐやは立ちあがり、いった。

「この場所に城を築き、籠城する。三日後の夜を待ち、迎えが来なければ脱出し他をあたる。それでいいな」

「かぐや様の決めたことならなんでもいいですよ」

と、まったく話に参加していなかった石上が同意する。翁と大伴御行も、異論ないといったように力強くうなずいた。

「今度こそ、わたしは戦う。戦って、月に帰るのだ」

小さな声でつぶやいた決意は、秋風にのって流れていった。

月の下

攻撃はその日の夕方にはじまった。

帝の指揮する兵隊たちは二分した軍をさらに分割して、完全な包囲網をしいている。主な方面としてはふもとの三山村から進軍する部隊、裏手に配備された部隊、そしてかぐやたちの陣取る山の両側の山々から攻撃する部隊の三つだ。

それぞれが魚をとる網を狭めていくようにじりじりと進み、かぐやたち三人を取り逃すまいと警戒してる。帝の手元にはまだ十分な数の予備隊が残っていたがそれでも足りないと思えたのか、都から食料や援軍を送る手筈もしているようだった。

相手が少数精鋭ということ、帝の軍は慎重に駒を進めている。

どこか一部でも隙があればそこを突破され、取り逃がしてしまうからだ。少人数であれば大軍よりもずっと逃げ足は速い。いちど見失うと搜索は困難になるのは必至だった。

じりじりと迫って来る不気味な黒い軍勢を、翁が見張り台の上ですわって注視している。

見張り台は周囲の竹や木を石上がへし折って組み立てただけの簡単なものだが、ところどころ大伴御行が炎を使って穴をあけたり、翁が手伝って竹を加工したりして、強度は十分に保障されている。

それから石上を中心に資材を集めては、すいすいと築城の準備にかかる。

城というよりは砦に近いだろう。簡単な防御柵を四方にならべただけの、ただの野戦陣地だ。

中央に翁のいる見張り台をすえ、なるべく見晴らしのいいように付近の竹を刈り取って行く。周囲が鮮明な方が対応しやすいからだ。敵を待ちかまえる身としては、敵の隠れ場は少ないほうがいい。

石上と大伴御行がせっせと働いているあいだに、かぐやは自分を地球に運んできた舟をふたたび調べていた。なにか月に関する手が

かりが得られるかもしれないという考えだ。

「 予言、か」

子どものころから覚えこまれた石版の文字。

それは国が滅びそうなとき、地球に渡って勇者を見つければ、その国は救われるだろうという内容なのだが、肝心な手段が書いていない。

月から地球に渡るために用意されていたのが、老兵士が最期を迎えた空間であり、そこに格納されていた飛行船なのだ。だがこれは、おそらく緊急避難用の船だったにちがいない。地球までの片道だけで力尽きてしまうような船を、古代の人々が造るはずはないからだ。「勇者は見つけたんだけどな」

運命はいつから決められていたのだろうかと思う。

いや、きっとそれは最初から決められていたものじゃなくて、たまたま自分の代にやってきてしまっただけなのだ。

ひよつとすれば父親や、そのまた父親のときにだって予言の文句を履行しなければいけない機会が訪れたかもしれないし、はるか先の子孫が自分と同じ目にあっていたかもしれない。

偶然の中の必然なのか、あるいは必然の中の偶然なのか。

どちらでもいい気がした。けれど、もしこれが運命なのだとして、死んでいったラングネの人々はどうなるのだろう。死という逆らえない運命を背負わされた彼らを放って、自分は生き延びている。それが何よりも辛かった。

「 なんと調べてもエネルギー切れか」

月を見上げるたびに目を凝らして、どうなっているのか探ろうとしてしまう。見えるはずがないのはわかっていているけれども、見ずにはいられなかった。

舟の内部にはいろいろなランプや計器が取り付けられていたけれども、どれも働いていない。手当たり次第にスイッチのようなものらしき部分を押ししてみたが反応はかえったこなかった。

こんどは側面部を調べてみることにする。

滑らかな曲線美をえがく船体には、地球に來た時についたのだから微細な傷と、焦げたような黒い跡がある。それらは緑色の表面のなかでよく目立った。

「かぐや様、柵の設置がすみました」

「ああ、御苦労」

大伴御行の報告にうなづく。

「しかし、これだけの大軍となると私の炎だけでは矢を防ぎきれぬかもしれませんね。進軍速度からいって、ここにたどり着くのは夕時になるでしょうが、それまでに対策を考えねば」

「翁はなにか言っていなかったか？」

「いえ、陛下の軍の配置を見ているばかりで、なにも」

「そうか」かぐやは大伴御行の両腕に視線を落とした。「お前の能力は火を操ることみたいだな」

「それがなにか？」

「限界でどの程度まで操れるのだ？ たとえば、この場から炎を放つて帝を焼くことができるか」

「無理ですね。私が都にいる際にいろいろと試みてみたところ、炎を出せる総量は決まっているようなのです。近くであれば大量の火を使えますが、遠くなるほど制御にも量にも難が出てくるので」

「大軍を相手には少々心もとないか」

かぐやのつぶやきを、大伴御行は聞き逃さなかった。

「今回のように防衛戦であれば、効果的な個所を守ることができま
す」

「雨の日は？」

「大丈夫です」

「水のなかは？」

「……おそらく」

「ところで、月の人は炎を浴びてもやけどしないって知ってた？」

「………ほんとうですか？」

「まあ、嘘だけど。向こうに帰ったらきっちり働いてもらうから」

「かぐや様」

「なに？」

「もしも辛くなつて堪えられない時があるなら、いつでも私がそばにいますから」

「いまは恋愛とかそういうものに興味ないから」かぐやは緑色の船に背を向ける。「これから先、待っているのは戦争だよ」

「どちらも同じことです。どちらも」

大伴御行は素早く振りかえると、柵の向こう側に一陣の火を放った。

木立の中から複数の悲鳴が聞こえる。続いて、どたどたと山を駆け下つて行く足音。

「これで居場所が敵にばれましたね」

「もとよりそのつもりだ」

不意に、体を震えが走る。武者震いですね、と大伴御行が笑つた。それから数刻ばかりはにらみ合いが続いた。

帝はかぐやたちが一ヶ所にかたまっているのを確認すると、予備隊も投入して何重にもかぐやの築いた砦の周りを包囲した。

こちらにも視界をよくするために木々を切り倒している。

しばらくすると見渡す限りの人の群れがひしめき合う光景に様変わりしていた。

「かぐや様」

見張り台から降りてきた翁が声をかける。

「ここはいちど、先手を取つて討つて出るのがよろしいかと。このまま待つていても敵の準備が整うだけです」

「作戦はないのか？」

「石上様を単騎突入させればよろしいかと」

「おい、ちよつと待つてくれ爺さん」

石上が抗議の声を上げる。

「なんでございましょう」

「俺に恨みでもあるのか？」

「いえ、なにも」

「だったらどうしてこんな無茶な作戦なんだ。っていつか作戦にもなっていないだろ」

「敵は密集して身動きができない状況です。そこを石上様がひつかりまわしてやれば、大混乱に陥るか」と

「そうはいつでもなあ」

「勇猛果敢な戦士は素敵かもしれぬぞ、石上」

かぐやがそっぽを向いてうそぶく。

「やりましょう。やらせてください」

「では、日が暮れる前にお戻りください。夜になっては危険です」

「了解だ！」

石上は全速力で走って行くと、そのまま柵を飛び越えて単身、敵のなかへ突っ込んでいった。遠くの方で声が聞こえる。どうやら頑張っているらしい。

「こちらは石上様の留守を狙われないよう、しっかりと防備を固めておきましょう。戦力を分散するということは、同時に危険をはらむものですから」

翁が提案する。

かぐやと大伴御行は大きくうなずいて、石上がもどって来るまでの時間を警戒してすごした。

その夜はとても静かだった。

石上が不意を突いて敵の最前線を叩いたせいで、敵陣は昼間よりもずっと後方に下がっていた。どうやら逃げられはしないだろうと察したのか積極的な攻撃は仕掛けてこない。はじめには弓矢を射かけたりしていたのだが、大伴御行の炎によって無効化されてしまうと悟ると、それ以上は無暗に矢が飛んでくることはなかった。

かぐやは、はしごを登って見張り台の上の楼閣から夜空を見上げる。

降るような星の中央に、ほとんど完全な円形の月が腰をおろしている。風に乗って流れてくるうすい雲が時々気まぐれのように月を隠した。

下方に目を向けると、星よりも大きな明かりがいくつも揺らめいている。

見渡す限りのかがり火だ。月にいたころはこのような光景を見ることはなかった。明かりはいつだって城のなかに灯っているものであり、それは電気の光だったから。

「かぐや様」

「翁か」

月明かりに照らされる翁の顔はいつもよりいっそう青白く見える。暗闇の下では年相応の老人であった。

「こんな夜分に足元の不安定なところにおいては危ないですよ」

「どうせ敵は攻めてこないのだから。ならば大丈夫だ」

「ええ 無理に夜襲をかけて逃げられる方が嫌でしょうから」

翁はよっころしょ、と言いながらかぐやの隣に腰をおろす。即席の木の床がみしりと音を立てた。

「あと二日の辛抱でございますね」月を見上げながら翁がいった。

「前々から不思議に思っていたのだが」かぐやが顔を横へ向ける。

「翁のその智謀はどこから湧いてくるのだ？ とても一介の農民とは思えぬぞ」

「……かぐや様にならお話ししましょう。私は、昔はそれなりに名の知れた武将だったのでございます」

「それは初耳だな」

かぐやが静かにおどろく。

月夜の下では、あまり大げさな身振りをするのもおかしな気がした。それに、不思議と心が休まる。月を直接見てしまうと不安がこみ上げるが、暗闇に身を染めているだけならば、むしろ安心した。

「昔のことでございますから。それに、私は自分の命を優先して逃げた臆病者です」

翁は、ははは、と軽く笑った。

「敵は圧倒的な数でございました。とはいえ、それは理由になりませぬ。私は戦に敗れたのでございます。私は命からがらこの村へ逃げ込みました。指揮官がこの体たらくでございますから、軍はまったく散り散りになってしまいました。敵が私の首をあまり重視していなかったのが幸いしてどうにかこの村で暮らしていくことができましたが、親から引き継いだ田畑もない私は山へ入って竹を取るくらいのことしかできなかつたのでございます。三山村の人々は落武者の私をあたたく迎えてくださいました。そうして月日は流れ、すっかり昔のことなど忘れかけていたところにかぐや様がいらつしたのです」

「道理で妙に言葉遣いがうまいわけだ」

かぐやは二、三度こくこくと頷いた。

「一農民にしては言葉遣いが完璧すぎる。もつと砕けた口調になつていてもおかしくはないはずだ」

「そうでございましたか」

翁が苦笑する。

「それに」とかぐやはつけ加える。「勇者のことを最初に口にしたとき、翁はいやに反応を示した。それも昔の栄光を思い出しているのか」

「……はい」

長い沈黙のあと、翁がこたえた。

「申し訳ございません」

「なぜ謝るのだ。そのような事情があつたならば仕方があるまい」

「私は昔の失敗も認められない卑怯者なのでございます」

「それは違う」強い語調で否定する。「だれでも昔の失敗や後悔を取り消したいと願っているはずだ。それでも、どんなに願ってもかなわない夢だからあとになって苦しみ続けることになる。わたしだつてそうだ。王城から逃げ出したことはいまでも夢に見る。あのと き残つて戦つていればよかつた、そうすれば助かつた命もあるので

はないかと。だからわたしはこうして戦っている。過去の選択をどうにかよい方向へ転じさせるために。それは翁も同じだ。敗戦という事実を、どうにかして上塗りしたいのだ。だから戦う道を選んだ、違うか？」

「……すべて、お見透かしのようでございますね」

「わたしも同様の立場だからな。気持ちは分かるつもりだ」

「ですが、すこしちがうこともございます」翁はかぐやの瞳をのぞきこむ。「いまは、自分のためではなく、あなたのために戦いたいと思っっている」

「　　もしや」

思い当たる節のあるかぐやがさっと身を引く。

翁はかぐやの様子に一瞬きよとんとしたが、すぐに理解して快活な笑い声を立てた。

「大伴様や石上様のような感情ではございません」

「では、なんだ」かぐやは警戒を解く。

「こういっては失礼かもしれませぬが　その、私たち夫婦には子供がおりませぬもので。だから、村の子供などを見ているとつい、うらやましくなる時もあるというか」

「わたしを孫とでも思っているのか」

「孫というよりは　ええ、子どものようなものでございます」観念した翁が認める。

「ならばよかった。翁までわたしに求婚したいなどと言い出したらどうしようかと悩んだぞ」

「このような老いばれにそんな体力は残っておりませぬ」ふたたび笑う。「むしろ、あのふたりには引き渡したくないくらいでございます。娘をやりたくない父親の心境というのは、どんな時代も変わる場合がございますませぬえ」

「父親、か」

「　　辛いお気持ちはわかります。ですがかぐや様のお父上はきつと立派に王としての役割を果たされたのでございましょう。それに

なによりかぐや様が生きていらっしやる。それだけでも希望を抱いたまま死ねるといふものでございます。自分の子どもが祖国を復興してくれる、そういう願いをもっていていられるというのは、実に幸福なものではないでしょうか」

「……そうだといいんだがな」

威敵たつぷりの口髭をたくわえたラングネ国の国王だった父は、いったいどんなことを考えていたんだらう。想像しようとする、涙がこぼれてきそうだったので、やめた。いまはその時期じゃないのだ。

強い秋風が吹いて、長い黒髪とたわむれていった。

「親は子を想うものでございます。私がそうであるように」

翁は優しそうな微笑みを、かぐやへ向けた。

「さあ、もう寝ましよう。明日は朝から戦いっばなしの日になりますから」

「わかった。翁も、ゆっくり休んでくれ」

「私は大丈夫でございます。お足もとに気をつけて」

頭上にある月が、ゆっくりゆっくり地平線に沈んでいった。

あたまの奥に響きそうなほら貝の音が、朝早くから吹きならされた。両側に広がる山の側面に反響した木霊がかえってくる。

「雄鶏の鳴き声にしては少し大きすぎますね」大伴御行が冗談を言った。

かれはすでに戦の準備をすっかり整えていて、絶えまなく周囲に注意を払っていた。四方から兵士たちの雄たけびが聞こえる。

鎧の打ち鳴らす金属音ががちゃがちゃと響く。

「うるさすぎる鶏には罰を与えてやらなくちゃな」

石上が腕まくりをすると血管の浮き出た筋肉が盛り上がった。首には小さな子安貝の連なつた首飾りを下げている。それがなくなつたら石上はどんな容姿になるのだらう、とかぐやは少しだけ興味をもった。

砦にたてこもる四人は作戦会議を行っていた。

作戦の立案は主に翁が行うが、ときどき大伴御行も口をはさむ。眼は見えなくとも敵の位置はすっかり把握しているようだ。その横で真剣に聞き入っているかぐやとは対照的に石上はあくびを連発していた。

地面には翁によって山の地形図が描かれている。

竹取を生業にしているうちに自然と覚えていった寸分たがわぬ地図の上に、いくつかの小石がおかれている。これは敵軍をかたどったもので、石の大きさによって兵の量を示している。

かぐやたちの近くにはもちろん、三山村の名前の由来となったほかのふたつの山の頂と、村の入口にも大きな石が配置されており、帝のいる隣山の頂上には赤い石がおかれている。

「どうせ周りは敵ばかりなんだろ、こんなもの意味あるのかよ」「退屈そうに石上が愚痴をこぼす。

作戦会議に参加していないかれは話題を共有することができず、大人の会話に混ぜてもらえない子どものように手持無沙汰だった。

かぐやは細い眉をひそめて、石上の脇腹を小突く。

「お前は黙って翁の言う通りにすればいいのだ。なんなら散歩がてらそのへんを一人でうろついて返り討ちになってくれてもいいのだぞ」

「俺は強いから大丈夫ですよ」どんと胸を張る。かぐやが黙って股間を蹴りあげると、顔色を変えて悶絶しはじめた。

「……ずいぶんと手荒いことをなさりますね」

大伴御行がなんとなく内股になりながら感嘆の声を漏らす。ふん、とかぐやは舌打ちをして

「あやつとて不死身ではあるまい。それを証明しただけだ」

「これからの戦いに差し支えがないようにお願いしますよ」

「案ずるな、大伴にそのようなことをするつもりはない。してほしいというのなら別だが、そのときは縁を切るぞ?」

「けっこうです」

大伴はきっぱりと断った。

「かぐや様、籠城において最も大事なことはなんだと思われれますか」
翁が尋ねる。

「城門を破られないことではないのか」
即答するが、翁は首を横に振った。

「そうではございませぬ。城にこもるうえで大切なもの、それは生命を直接左右するもの、つまり食料と水なのです。この二つがなければどんなに強固な城でも、屈強な兵士がいようと内側から崩壊してしまいます。幸い、それは長期戦においてのことですが、私どもの手元には一切の食料がございませぬ。食べ物だけならまだしも水がないのは致命的です。当面の課題は水と食料を手に入れることになります」

「して、どうするのだ」

「雨を待つという消極的な方法もございしますがどうやら数日中に振りそうな気配もありませぬゆえ、なにかしら行動を起こす必要がありますでしょう。川へ水を取りに行くか、井戸を掘るか」

「このあたりに川はないのではなかったか？」かぐやが首をひねる。
この山には何度か連れてきてもらっている程度程度の地理は知っている。記憶が間違っていないければもっと下に降りていかなければ水源はなかったはずだ。

「仰るとおりです。それに井戸を掘るというのも現実的ではございません。いくら石上様が怪力の持ち主とはいえ地面を掘り下げているのは至難な技ですし、地下に水脈があるとも限りませんから。それに貴重な戦力を労働力に回すのももつたいない」

翁はそこで言葉を切ると、大伴御行に視線をむけた。

「多少強引な手段ですが試してみる価値のある作戦がございます。それには大伴様の力が必要です」

「私にできることならなんなりと」

「では」

翁が耳打ちする。

神妙に作戦を聞いていた大伴は、話を聞き終えると怪訝そうな顔

をした。

「それでうまくいくのか？」

「一か八かの賭けでございます。あとは、天のみぞ知る、というところで」

翁はにやりと笑った。

翁の計略

「おらあつ！」

翁の作戦は、さほど難解なものであることはない。

あまり複雑にしすぎると各自の行動が制限され、有事の際にかえって機能しなくなる可能性が高いからだ。少人数であるならばさらに各自の判断が尊重されることになるため、変に作戦を限定するよりも目的のみを与えてしまったほうがやりやすいという背景もある。とはいえなにも考えず闇雲に攻撃を仕掛けても無駄なので、やはり機先を制してかくやたちは出陣した。

敵はかくやに対しても攻撃の手を緩めることはない。上からの指示でそうなっているのだろうが、かくやを攻撃しても石上か大伴御行が守るだろうと想定しているのだ。

むろんそれは正しい推測で、石上がかくやを抱きかかえながら戦闘をすることになる。

これが却って石上のやる気を促すことになるうとは計算外だったが、とにかく勇者の名にふさわしい獅子奮迅の働きで活路を開いていく様は圧巻だった。

石上が作った道を大伴御行が疾走する。

目的地までは一直線だ。急勾配の斜面をかけ下り、ときには飛んでくる矢を身をひるがえしてかわしながら両腕に神経を集中させる。うしろのことは石上に任せておけば大丈夫だろう。色々不安なところはあるがかくやを守るという志においてはなんの心配も抱かない。たとえかくやと自分の命のどちらを取ると聞かれても、確実にかくやを優先できるようなやつなのだ。

「……あれか」

目が見えないのにまったく困らないのはなぜだろう、と思う。

たしかに目の前に広がっているのは暗闇ばかりなのだが、なぜか風景の輪郭が浮かび上がって来るようにわかる。それに自分を狙っ

ている視線や殺気も痛いほど感じられる。だから避けることは問題なかった。

ただ、一事において。

かぐやの顔が見られないのが残念ではあったが。

それも彼女を守る力を得たと考えれば悲しむようなことではない。横から槍が繰り出される予感がする。

当てずっぽうでしかないが盲目になってからこの手の勘が外れたことは一度もない。ひよつとしたらこれも力の一部なのかもしれない、と思う。

「どけ！」

胸をなぎ払おうとのびてきた槍の穂先を跳躍して回避する。

足元のずつと下方を風が横切っていくのを感じる。そうして降り立った先には大量の切りだされた木材が保管されており、太い丸太が何本も積み重なっている。

周囲に兵士の気配はない。

こんな場所を警戒する必要はまったくないからだ。食糧にもならなければ武器になるわけでもない、ただ空き地があったからそこに邪魔な資材をおいていたというだけの話だ。

「木を、燃やしてください」と翁はいった。「この時期の木材はよく燃えることでしょうか、いったん火をつければ燃え広がってきます。そうしたらすぐに撤退いたしてください。あとは神か仏が好きなように決めることです」

「何故だ？」と大伴御行は聞く。それと水を得ることはまったく反対の事柄であり、関係性があるようには思えない。

「山火事のあとはよく雨が降ります。それと同じでございます。木を燃やせば煙が空へ昇り、それが雲となって雨を降らすのです。うまくいくかどうかはお天道様のご機嫌次第ではありますが、試してみる価値はあるでしょう。それに二つ目の狙いとしては敵軍の混乱を誘うことができます。山火事ともなれば全滅は必至、その間は攻撃を仕掛けてくることもありすまい。加えて大伴様の能力がいかに

にこの戦場で脅威となるかを知らしめることができます」

「……そんなことまで」

「敵に弱点をさらすことなく行動するのは兵法の基本でございます。裏の裏をかくのが戦いというものなのです」

とうとう翁の眼光は、まるで現役の武将のようにするどかった。

大火力で足元の丸太を包む。

すぐに小枝や枯れかけた葉が赤くなりはじめますが、肝心の本体に引火しなければ火はすぐに消えてしまふ。焦ることはない。この作業をしているとき大伴御行は無防備になるのだが、その隙を気づかせないために石上が奮闘している。

やがて、焦げ臭いにおいが風に乗って立ちこめはじめる。

見ると黒くなった樹皮の奥で赤い塊がくすぶっている。今日は風が強い。このまま放っておいても勝手に燃え広がっていくだろう。

大伴御行は両腕の龍の刺青に炎を治めると、ひらりと丸太の山から降り立った。

ようやく異変を感じとつたらしい兵士が顔をのぞかせ、驚いた表情をする。

大伴御行は目くらまし程度に炎を展開すると、素早く山の斜面にとりかかった。余計な殺生をすることはない、どうせ何人倒したところで大勢は変わらないのだ。

獰猛なクマのように唸りながら力まかせに戦っている石上の姿が見えた。

かぐやを腕のなかに抱きながらの戦いではあるがまったくそれを感じさせない俊敏な動きをしている。ある兵士の突き出した槍が石上の二の腕に命中するが、まったくの無傷のままその矛先をはね返し、振り向きざまに鋭いけりを繰り出す。

格闘家のように無駄がない動きでは決していない。

それを有り余る筋肉で補うことによって、回避不能の速さを生み出しているのだ。

「作戦完了だ。戻ろぞ」

敵兵の背後をぬって進み、石上に声をかける。

大納言と中納言という身分の差があるので、大伴が石上に敬語を使うことは少ない。かぐやの面前では丁寧な言葉で話すのを心がけているので穏やかな口調になるが、戦場にあっても冷静な言葉遣いでいるというのはなかなか難しい。

石上は大伴御行を認識すると、くるりと反転して木立のなかを頂上のほうへ走りはじめた。山肌がめくれあがって下にいる兵士たちに降りそそぐ。意図はしていないだろうが、結果的にそれが目くらしになっていった。

急ぐのには理由がある。

頂上の砦には翁が残っているのだ。

物影に隠れているとはいえ敵に気づかれる可能性も十分に考えられる。翁はこの作戦を提示したとき、自分の身にもっとも危険が降りかかることを承知していたのだろう。

もちろん算段がないわけではない。

敵の目的はあくまでかぐやの捕縛と石上、大伴御行の抹殺であり、砦を奪取することではない。実際、あの場所には戦略的にほとんど価値がないといっていだらう。

たしかに敵より高い位置を確保しておくのは有利だが、それは軍隊同士の衝突の場合であって、寡兵で戦うときにはほとんど意味をなさない。むしろ自分たちの居場所を公言しているぶん不利だともいえるくらいだ。

下るときには疾風の如く目的地にたどりつけたが、登りとなると勝手が違ってくる。

高所にいるほうが敵を迎え討ちやすい。つまり帰還にはより大きな労力が必要だということだ。

「……急がなければな」

角度的に敵を跳躍してかわすというのは不可能だ。そんなことをすれば空中で串刺しになるのは明らかで、仕方なく炎をまとも人の壁を崩すことはできなかつた。

そのとき、頂上から歓声が聞こえてきた。

さっと石上と視線を合わせる。緊急事態かもしれない。

かぐやがそれを察しないはずがない。視線はすでに翁のいる背に向けられている。

「石上！　すぐに戻れ！」

「それができたら！　苦労しない！」

足が止まっているあいだにも標的を見つけた蜂のように敵がぞろぞろと集まって来る。一瞬でも気を抜けば命はない。

「はやく！」

かぐやがしきりに石上を急かすが、足場が不安定なせいもあって思うように身動きが取れない。

横一直線に大伴御行が走り抜けると、石上の腕をつかんだ。

「私を投げろ」

「はい？」

「このままじゃ全滅だ。私を出来る限り遠くへ投げろ、そうすれば状況を打開できる」

「石上、やれ！」

かぐやが怒鳴りつける。

「肩が抜けても知らねえからな」

大伴御行の腕をつかむとぐるぐると回転し、その勢いが頂点に達したとき、天高く大伴御行が打ち上げられた。最初は雷のような速さで放たれた大伴御行だが、次第に勢いを失い落下をはじめた。

眼下の枝葉で落ちる衝撃を和らげながら着地したが、肩に激痛が走った。

「……石上の言った通りか」

空中から突如として現れた大伴に啞然としている兵士たちの間隙をついて猛然と頂上へ向かう。予想以上に石上が距離を稼いでくれたおかげで、翁がいるはずの場所まではあと百歩ほどになっていた。状況は芳しくない。

こちらの戦力がいないことを見てとった敵軍は翁の期待に反して

攻め入っていた。といつても、戦う相手が誰もいないのだから足を進めたという方が近いだろうか。

幸いまだ翁は発見されていないようだが、砦の内部のあちこちに敵兵が散在しており、見つかるのも時間の問題だった。

「やるしかないか」

炎の渦を自身の周囲を包むように広げる。

まるで紅い繭のような物体。違うのは尋常でない熱気を放っていることだ。

「……なんだ、あれは」

茫然と敵兵がつぶやく。

もはや奇術の域を凌駕している。炎を自在に操るだけなら狐の化けたものでもできると聞いたことがあるが、人間が操る力としては異常だ。

「手加減をしている余裕はない。すまないが死にたくなかったらどいてくれ」

巨大な火球は砦の中央に向かってものすごい勢いで突撃してくる。帝の兵士たちは、いくら精鋭ぞろいとはいえ、その圧倒的な能力の前に次々と道をあけていく。

炎の球に槍を繰り出そうという猛者がいても、その周囲の熱気に妨害されて思うように近づけない。大伴御行の通ったあとには小さな火種がいくつも残された。

自分たちで作った柵さえ焼き捨て、見張り台の付近に向かって走る。これが健常者であれば視界がなくて困るところなのだろうが、盲目の大伴御行にはまったく不都合なく、攻守一体の火の球を支えていた。

「翁！」

かがんでいた老人の小さな気配を感じ取る。

それと同時に。翁をまきこんでしまわないよう火球を解除する。

「大丈夫ですか？」

「こうなることくらいは予想しておりましたから。ここまで来たら

もう、たとえ私がいなくても大丈夫でしょう。明日の夜まで持ちこたえるのはそう難しいことではございますまい」

「なにをいうんですか。あなたがいなければかぐや様が悲しまれま
す。それでいいのですか」

「……正直を言うと、私は少し怖いのでございます。この大軍を相手に、いったいどうやって戦っていけばいいのか、これ以上の策も思い浮かびません。私は、自分が死ぬ以上に、かぐや様が死ぬ姿を見てしまうのではないかと恐れているのです。この老体がどうなってもかまいませんが、かぐや様まで失ってしまつては私の生きていく価値は微塵もございませぬ。どうか、私の身はどうなつても構いませんから、かぐや様をお助けに行つてください」

「かぐや様には石上がついていきます。彼なら心配ありませんよ」大伴御行がやさしく諭す。

翁の眼からはぼろぼろと大粒の涙がこぼれだしていた。乾いた老人の肌を伝つていく涙は、ひどくゆっくりだった。

「あとはかぐや様をお守りしながらこの場を守り抜けば、月からの迎えがやつて来ることでございます。そうなれば私の役割はお
終いでございます」

「翁は月へいらつしやらないのか」

おどろいた口調の大伴御行。

「かぐや様がお探ししているのは勇者でございます。この落ちぼれた男ではございません。私は、月の国には参れないのです」

「それはら、なおさら生きるべきです。生きて、かぐや様をお見送りするべきでしょう」

「それだけじゃない。私は負けるのも怖い。普通に考えれば四人で二千の大軍に立ち向かうなどというのが無理な話なのでござ
います」

「昨日までの勢いはどうされたのですか。この戦に負けたところで、逃避行に出ればいいだけのことでしょう、そんなに悲観的になることはありません」

「……実質、逃げててもその先に待っているのは死よりも辛いものになりましょう。地球に舟があったとしてもどうやってそれを見つけ出すのでしょうか、見つけたとしても使える保証もありませぬ。不確実なものを探し続けるのは、心が堪えられないものでございます。それに、時間が経ち過ぎてかくや様もどられたときには手遅れだったということになっては本末転倒、それこそ生き地獄でございます」

大伴御行は、翁の言い分をしずかに聞き届けると、翁の肩に手をかけた。

細い、骨ばった肩だ。余分な贅肉などは一切なく、いままで質素な暮らしをしてきたのだらうと察せられた。

「未来が怖ろしいから死を選ぶなどというのは愚者の所業です。生きていさえすれば、どのように暗い未来でも挽回する機会がおとずれます。現にかくや様もそうでしょう、いちどは月の国を追われながらも必死に自分のすべきことを成し遂げようとする、それをあなたに先に諦めてしまっただけでどうするのですか？」

「それは」

言葉に詰まる。

大伴御行の理屈はまったくの正論だった。それでも体の震えはとまらない。本能的な恐怖が戦場には満ちている。

「あなたもかくや様を想う一人であるならば、最後まであきらめてはいけません。私たちはたったの四人しかいないのですから」

「そうでしょう、と。」

大伴御行は肩にかけていた手を、翁の右手にすつと差し出した。

ほんのわずかな逡巡のあと、翁が力強く握り返した。

「指示は？」

「まずはこの砦の内部にいる敵を追いかえすことが必要です　　が、そろそろ頃合いでございますよ」

翁は石上たちが戦っている方角へ視線をやった。その先には大伴御行が火を放ってきた丸太置き場があり、黒い煙をもくもくと立ち

昇らせていた。

焦げ臭い木の匂いが鼻をつく。

そのとき、背中越しにほら貝の音が響いてきた。朝方聞こえてきたものと同じほら貝ではあったが、音がまったく違っていた。銅鑼太鼓も打ち鳴らされているようで、帝がいるはずの場所から等間隔の信号が伝達される。

「火攻めだ！」

と、敵軍の將校らしき立派な鎧をまとった騎馬兵が怒声をとばす。あわててそこら中にたむろしている雑兵たちが槍をかかえて自陣へと撤退をはじめ、みるみるうちに人影が消えた。

「山火事にもなれば密集した敵の全滅は確実。いまはその危険性に気づいたのでございましょう。もしかすると山一面の木を切り落とすようなこともあるかもしれませぬ　三山村のみなには申し訳ないが、かぐや様のためでございませうから」

「翁もなかなかの親馬鹿ですね」

大伴御行が苦笑する。

「聞いていたのですか？」

「聞こえてしまふんですよ。感覚が鋭敏になり過ぎているようでして」

「なんともお恥ずかしい限りでございます」

翁は顔を赤らめた。秘密裏の会話が他人に聞かれていたとなると、どのような年齢になっても照れくさいものだ。

しばらく騒音のような敵軍の指揮系統がせわしなく機能して、潮が引いて行くように敵軍は視界からいなくなってしまう。かぐやを抱えた石上が不思議そうな表情をしてもどつて来る。

「いったいなにがあったんだ？　急にいなくなっちゃった」

いつの間にも上裸になったのか石上は服をただけさせ、岩のように固い胸襟に汗がしたたっていた。こちらにまで熱気の伝わってきそうな暑苦しさを。

「その前に離せ石上！　これ以上は堪えられない！」

かぐやがじたばたともがき、石上の腕から脱出する。彼女のあでやかな着物には石上の汗がぐっしょりとしみこみ、変色していた。露骨に顔をしかめるかぐや。

「これも翁の策略のうちです。敵はしばらく攻撃を仕掛けてこないでしょう」

大きなため息をつくかぐやを憐れみながら大伴御行が説明する。

石上はかぐやの様子な気に留めるそぶりもなく、がさつに笑いながら空を見上げた。まだ雲はない。秋特有の、薄い青空が広がっているだけだ。

「そりゃあよかった。かぐや様にも格好いいところを見せられたし、俺は満足だ」

そういつて地面に仰向けに寝転がる。眼をつぶったかと思うと雷鳴に負けず劣らずうるさいいびきをかきはじめた。かぐやは再び大げさに嘆息する。

「どうにかならぬのか？」

「昔から貴族らしからぬ男でしたが、最近はさらに悪化しているようです。こればかりは本人の問題ですから私にはどうしようもありませんが」

大伴御行もやれやれと気苦労のつまった言葉を吐きだす。

大男は気持ちよさそうに晴天の下で寝転びながら、幸せな夢でも見ているのだろう。口元がいやらしく歪んでいた。

戦う者、戦えぬ者

「私どもの有利な点は、相手方に今夜までという期日を知られていないことにごさいます。帝の性格からしておそらく今日にでも一斉攻撃を仕掛けてくることでしょう……それさえしのげば、月からの迎えを待つことができます」

「かぐや様、月の国の使者というのはどのような形で現れるのでしょうか。それだけでも分かれば対処もしやすいかと」

大伴御行が質問するが、かぐやは首をひねった。

「わたしにも分からぬ。おそらくはあのような舟で」と、地球にやって来たとき搭乗していた緑色の飛行船をあごで指し示す。「迎えるにくるはずだ。あれよりは大きいとは思うがな」

「どうしてですか？」

「わたしが使ったものはあくまで緊急脱出用の船だったから、一人が乗れて地球まで安全にたどり着けばいいだけの性能しかなかった。だが月にもどるとなると、予言にしたがって勇者を同伴するだけのゆとりと、それなりの装備が必要になってくる。中型の舟でなければそのようなことはできない」

かぐやの言う中型の船がどのくらいの規模なのか見当はつかないが、それは些細な問題だった。月から迎えが来てくれれば万事解決なのだ、あとのことは考えなくともいい。

昨日の火計が功をそうして帝の軍勢は後退を続け、いまでは山中腹にまで陣を下げている。

かぐやひとりをとらえるために大勢の被害が出たとなれば、物理的な面だけでなく、その指揮官の名声をも下げることになってしま

う。

帝が望んでいるのは完べきな勝利であり、かぐやだった。

「どちらにせよ今夜になればわかることだ」

そういつてかぐやは空を見上げた。

翁の予想通り、大伴御行の放った火はまるで生き物のように山を飲み込みかけたが、帝の兵士たちによる必死の消火活動によって半日後には消し止められた。

黒い山肌の露出している部分を視認できるほどの火災であったから、煙がそのまま雲になったように、その夜にはひとしきり雨が降った。秋の雨は冷たかったが、大伴御行が火をだしたので暖をとることはできた。

「今宵は満月にございます。どうか月の加護が、皆さまに与えられますように……」

翁が、天に祈った。

激しい戦いだった。

それは本来、戦になるはずもない戦い。

多数の力をもった者たちが、弱者を一方的になぶるべきものだったのだ。勝負は最初あら決しているはずであり、勝敗がひっくりかえることなどありえない。

いくら超人的な力を有した男たちがいるとはいえ、彼らには守るべき人がいた。

彼ら一人ならば圧倒的な力の前から身をひるがえして逃げ隠れることもできただろう。それはすなわち敗北だった。だが、刀を交わしたところで結果が変わるわけではない。

敗北が近くなるだけだ。

それを最も感じているのは、当の本人たちだった。

早朝からいつ果てるとも知れぬ数の大群を相手に、休む間もなく命を賭して戦わなければならぬ。常に死線がすぐそばにひかえているという極度の精神状況が、肉体だけでなく心をも蝕む。一瞬の油断が、敗北に直結する。

戦う力のないものたちにとって、戦場はもつとも苦しい。

自分たちが足手まといになっていることを痛感せずにはいられない

いからだ。戦いたいと思う気持ちとは裏腹に、いなくなってしまうという強い願望が顔をのぞかせる。

なにも役割の与えられない、ただの人形。

血の匂いや、肉の裂ける音がするたび、それが自分に降りかかっているかのような錯覚に陥る。いつそうなってもおかしくはない状況が奇妙な意識を生み、死にかけているだれかと同化し、まるで我がことであるかのように思ってしまう。

武器さえあれば、と願うが、それすらもかなわない。

たとえ月の国の最新鋭の武器を手にしてたところで戦力になれらるも限らない。人を殺す感触を、かぐやはまだ知らなかった。

石上はその怪力と傷の付かない強靱な肉体で敵の群れに攻撃を仕掛けてはまるで子供をいなすようにあしらい、屈強な兵士たちを威圧する。大伴はその類稀な能力で攻守万能の紅蓮の炎を操り、戦場の端から端までを支配下に置く。

その戦いぶりは一騎当千などという比ではなく、阿修羅のごとく顔をゆがめながらがむしゃらに動きまわっている。そのなかでかぐやと翁は、必死に敵の目をかいくぐりながら身を隠そうとした。

翁の鋭い観察眼によって割り出されるかくれ場所は、それなりに時間を稼ぐことはできたが、それも一時的な対処に過ぎない。どうあがいたところで四千の瞳をかいくぐり続けることは不可能だった。

「かぐや様　ご無事ですか！」

血で染まった着物をまとった大伴御行がかぐやに声をかける。

あたりは血のような夕暮れに染められ、大伴御行の服とさほど変わらない色が地面を彩った。彼の両目は赤よりも紅く、しきりに動いている。

「……なんとかかな」

荒い息をしながらかぐやがこたえる。

物影にかくれていられるのはほんのわずかな時間だけだ。翁の指示する影から影へ、太陽を恐れるかのように逃げまどうあいだ、敵の眼前に身をさらしている瞬間は生きている心地がしなかった。

「じきに夜になります。あとすこしの辛抱です」

大伴御行がかぐやを励ます。

敵はあふれた河の水のように大地をおおっている。竹取を生業とする翁は普段から山を登っているためかかぐやよりは消耗していなかったが、それでも年齢と長時間の緊張状態から来る疲労はかくしきれない。

「翁、この攻撃はいつ終わるのだ？」

「おそらくは、日が暮ればいちど撤退するものかと。敵の被害も微小ではございませぬゆえ」

肩で息をする翁の様子からは、限界が近そうだと見てとれる。

だが、その瞳はいまだに敵軍を間断なくにらみつけており、あきらめた色はまったくなかった。

「頑張りましょう。あとわずかでございます」

「ああ」「かぐやはそつと物影をでる。「死ぬなよ」

「月の国に行かないことには、死んでも死にきれませんから」

そういうと、大伴御行は囷となるため派手に炎を振り回しながらかぐやたちと反対方向へ飛び出し、そのまま駆け去っていく。かぐやと翁は敵の注意がそれる隙について、鼠のように山の斜面を移動する。

足を踏み出すたび、枯れ葉の乾いた破裂音がする。

それさえも戦場では命運を分ける作用になる。かぐやの額には汗がにじんでいた。

山の稜線に半分ほど身をかくした太陽が、ゆっくりと夜を迎えている。断末魔のような赤い日差しがようやく消えると、突如として強い風が吹荒れた。

「翁！」

顔をかばいながらかぐやが叫ぶ。

木の葉や小枝が雨のように降りかかって来る。名前を呼ばれた老人は、かぐやの小さな手をしっかりと握りしめた。

「戻りましょう。あの場所へ」

遠方からほら貝の大きな音色が響いてくる。撤退を知らせる合図は、子守唄のように聞こえた。

潮が引くように敵兵が計画的に陣地へ戻っていく。追撃するだけの気力は、もうどこにも残っていないかった。

ふらつく足に鞭打って、頂上の砦に帰還する。

そこには上半身を返り血と汗で濡らした石上がどっかりと胡坐をかいて坐っていた。眼をつぶって瞑想を行っているらしい。

「石上、けがはないか」

かぐやが倒れこむように腰をおろして尋ねる。石上は口だけを動かしてこたえた。

「かぐや様こそ、平気ですか」

「わたしは大丈夫だ　少々、疲れはしたがな」かぐやは無造作に垂れる黒髪をうしろへまとめた。

「ならよかった」

「瞑想などお前らしくないではないか。いったいどんな心変わりだ？」

「人の命を奪うってことは、そいつらの人生に責任を取らなくちゃいけないってことだからな。おれはその決意もなのままに戦いをはじめちゃった　だから、こうして気持ちも鎮めてんだよ。死んでいったやつらの分まで、戦ってやらなきゃ失礼だ」

かぐやは石上の言葉を聞くと、みずからも足を組み、ひとつ大きな深呼吸をした。

「それはわたしも同じだ。わたしのために犠牲になった者たち、わたしを信じて最後まで戦ってくれた者たち、そしてお前たちの殺した兵士たち　そのすべてを、わたしは背負おう。月の姫として」

「なかなか立派な心がけじゃねえか」

そういつて、石上は小さく笑った。

しばらくすると大伴御行が帰って来た。ふたりして瞑想にふけているかぐやたちを見ると、すぐに事情を察して、終わるまで声をかけなかった。

「敵は死傷者を回収しているようです。おそらく、それが済めばいまいちど大きな攻撃が来るものかと」

「夜襲か」

石上がつぶやく。

「その見込みは高いでしょう。帝としてもそろそろ決着をつけてしまいたいはず。長期戦になればなるほど相手の損害は増えていくばかりでございませうから、短期決戦で一気に勝負を決めてしまいたいと考えるのが普通でしょう」

翁が冷静な意見を述べる。

かぐやが空を見上げると、そこには太陽をなくして暗い空と、ようやく姿をあらわしはじめた満月が、ゆっくりと動き始めているところだった。

月がのぼるころ

翁の予想したとおり敵軍は日が暮れてから目に見えて慌ただしくなった。うすい赤色の松明の光がしきりに揺れ、伝令のための騎馬が山のあいだを歩き来る蹄の音がよく聞こえてくる。

これで決着にするつもりなのだろう。もはや戦の予兆をかくそうとはしていなかった。

前線に槍を構えた兵士たちが規則正しく並び、逃げ場のないように頂上にある砦の周囲をぐるりと包囲する。何層にも隊列を組んだ陣形のどこにも隙は存在していない。

兵士たちのうしろには騎馬に乗った男たちが控えていて、背に弓をたずさえ、馬の背をなでている。

満月の夜は足元が見えるくらいには明るく、火がなくなるとも移動に不便することはない。

かぐやたちは見張り台の上で寄り添い、敵の様子をながめていた。「向こうも本気の様子ですね」

松やにの焼ける焦げたにおいを敏感に嗅ぎとりながら大伴御行がつぶやく。

血に濡れていた着物はすっかり乾いたが、痛々しいまでのまだら模様は消えることなく染みついていた。

「怖いかな？」

かぐやがたずねる。

誰もこたえようとはしなかった。

言葉を発するのさえたためらわれるような静寂が秋の夜を包みこみ、風が静かにかぐやの髪を撫でた。

銅鑼太鼓の激しい音が山のむこうから鳴り立ててきたのは、それから間もなくのことだった。鉄の足音が音楽のように間隔をそろえて近づいてくる。

「さてと、ちよっくらやってきますか」

いちばんに石上が飛び出していく。敵もひるむ様子はない。力と力がぶつかり合い、はじけた。

「私も行きましょう」

大伴御行がけん制するように龍の形をした炎を召喚し、敵軍の頭上を旋回させる。ぱらぱらと火の粉の落ちる様はまるで光る雪のようだった。

「かぐや様、私もは楼閣の上に居りましょう」

「逃げなくてもいいのか？」

「大将があまりこそこそしては士気にかかわるといふものです。月の国から迎えが来るまでのあいだまでなら、ここに座っていても大丈夫でございます」

「万が一のことがあった場合は、そこでお終いか」

「いいえ」翁が強く否定する。「たとえどのようなことがあったとしても、かぐや様は生きて、御自分のすべきことを成し遂げてくださいます。そのためならこの老いぼれはどんなことでもいたします」「そうか」振り向いたかぐやの眼は赤く充血していた。「ならば、翁、お前は生きろ。わたしにどのようなことがあったとしても、生きてくれ。もしお前まで死ぬようなことがあつてはわたしは堪えられなくなってしまう。死なないでくれ、お願いだから。わたしをひとりにはしないでくれ……」

翁は、緊張が解けたように優しくほほえんでかぐやの頭をなでた。

そして、恋人がするのは種類の違う抱擁をした。

「あのお二方がかぐや様には付いております。私の力などではなく、かぐや様自らが勝ち取った心でございます。かぐや様は、きつと、月の国の姫にふさわしいお人になることでございます。私は、それをこの村から見守っております。約束いたしましょう」

「……ああ」

かぐやはゆつくりと翁の細い胸からはなれ、目じりをごじごじとぬぐった。余計な服は邪魔になるので着ていない。身にまとっているのは最低限の着物だけだった。

石上の怒鳴り声が聞こえる。

見ると、数百人も兵士を相手取って戦っていた。正面の敵に注意を払っていると、すぐさまそのほかの方角から槍が突き出される。いくら丈夫な皮膚をしているとはいえ、幾度となく繰り返される攻撃を受け、血が滲みはじめ。

「石上」

徐々に傷ついていく。

それはまるでなぶり殺しにされていくかのよう。

「かぐや様……」

「目を逸らしてはならないのは分かってる。だが、辛い、ものだな」
絞り出すように言葉を紡ぐ。

背後では大伴御行のあやつる火龍が縦横無尽に駆け回っているが、それだけですべての攻撃を避けきれないわけではない。数に任せて間隙をついた数名の兵士たちが接近し、槍を繰り出す。

大伴御行は攻撃の気配を鋭敏に感じ取り、強化された身体能力によつて武器の切っ先をかわす。だが、大伴御行の注意がそれた瞬間に敵の兵がどつと流れ込み、次々と大伴御行を包囲した。

もはや炎を動かしている余裕はなく、回避に専念する。

しかしそれもすべてを見切れずに右肩を刺された。どつと血が噴き出す。かぐやが小さく悲鳴を上げた。大伴御行の足元にはぼたぼたと赤いしずくが伝い落ちている。

「このくらいの傷で倒れているようでは、月で戦えるはずもないですね」

口の中でちいさくつぶやく。

そして、肩を突き刺した兵士を槍ごと火柱で包みこんだ。吐き気をもよおす、人体の焼ける匂い。もう嗅ぎ慣れてしまった。

「かぐや様、これが戦争というものでございます。たくさんの人々が傷つき、殺し合い、命を賭して戦う」

翁がきびきびとした口調で告げる。

「ですが、戦いの先に待っているのは希望でございます。人は、希

望のために戦うのです。希望のない戦争はただの虐殺にしかなりませぬが、かぐや様は希望のために戦うのです」

月に取り残されているラングネの民、勝利を収めることなく死んでいった兵士たち、王族、じい、父上、その無念を晴らすためにもかぐやはきつ、と夜空を見上げた。

そこにはまだ、待ち望む舟の姿はない。

「あつ」

石上の脇腹に、折れた槍の穂先が深々と貫通していた。

呼吸が荒くなる。敵兵だけでなく、痛みとも戦っているのだ。体が動きたびに、刺さったままの槍の柄もいっしょに動き、それが肉体を傷つけていく。多くはないが血がこぼれている。槍を抜けば、大量に出血するのは明らかだった。

その時だった。

石上の脇を一隊の兵士たちがすり抜け、かぐやたちのいる見張り台のほうへかけてくる。翁がさつと身がまえた。手元にあるのは、竹を尖らせて作っただけの簡単な竹やり。

これでどうにかなるはずもなかった。

事態に気づいた大伴御行があわてて戻ろうとするが、人の壁に遮られてかなわない。五、六人の男たちは楼閣につながるはしごをのぼってくる。

翁が頭をにゅっと出して、はしごに取りついた先頭の小柄な男に槍を突き出した。

男はとっさにかわそうとして体勢を崩し、地面へ叩きつけられたが、すぐさま次の兵がとりついてくる。三人目の男は翁の槍をつかみ取ると、そのまま思い切り引張った。

手を離すのが遅れた翁の軽いからだだが、地面へ落下していく。そうして、先ほど落ちて気絶していた兵士の上に覆いかぶさるようにぶつかった。ピクリとも動かない。

兵士たちは翁などには目もくれず、かぐやにむかって殺到してくる。

懸命にのぼつて来る男たちの顔面を蹴飛ばしたりして反抗するがぐやだったが、それもわずかな時間稼ぎにしかならなかった。

ひとりがかぐやの背後に回り込み、有無を言わず羽交い絞めにする。

「離せ！」

むき出しになっている脛のあたりを思い切り蹴りつけるが、男は手を緩めない。続いてやってきた男たちに四肢をつかまれ、まったく身動きが取れなくなった。

男たちはひもで手足を縛りつけようとする。

あらん限りの大声を出して、かぐやは抵抗した。が、屈強な男たちにかなうはずもなく。

あつけないほど簡単に拘束され、担がれたまま梯子を下りていく。「離せ！ 離さぬか！」

かぐやの右足を押さえつけている兵が舌打ちをしてこぶしを振り上げたが、それを大男が静止した。

「やめろ。傷を付けてもしたら手柄どころか死ぬことになるぞ」

「……」

それを聞いて、殴りつけようとした兵士は口元を醜く歪めた。かぐやを帝に献上したときの褒美のことを想像してにやついているのは、誰の目にも明らかだった。

「それにしても、本当にいい女だな」

大男がかぐやの髪をなでる。

必死に頭をふって逃げようとするが、男の手は確実にかぐやの髪をすいていく。

「陛下でなくつたってこんな女が手に入るならなんだってするぜ。」

「そんだけ上等な女だ」

「伍長、ちよつと楽しみませんか？」

先ほどこぶしを振り上げた男が口をはさむ。大男は少しだけあごに手をあてて考えた。

「傷をつけないまでも、すこしばかりあそんでやるのも悪くね

えな。要はばねなければいいんだ。それに「いやらしい笑みを浮かべる。「こんな女は二度とお目にかかれるもんじゃねえしな」

「じゃあ、さつそく」

件の男がかぐやの服に手をのばしかけたとき、背後から大きな叫び声が聞こえ、男の胸から竹の先端が突きだした。

「え？」

自分を殺したのがだれであるか確認することもできずに、男がひざから崩れ落ちていく。右足を持っていた男がいなくなったせいで、かぐやは大きく体勢を崩した。

「……はあ、はあ」

ゆっくりと翁が竹槍を引き抜く。

残っているのは大男を含めた三人のみだったが、そのうちのひとりが逆上したかのように打ちかかって来る。翁はそれを読んでいたような槍筋でいなすと、柄で顔面を殴りつけた。

「爺さん、おれの大切な部下をやってくれるじゃねえか」

残りのふたりがかぐやを放置していつせいに襲いかかって来る。

翁にそれを回避するだけの俊敏さは残っておらず、大男の剣をふとももに浴びてしまった。

「わたしのことは構わず逃げろ！」

かぐやはじたばたしながら叫ぶが、手足を結んだ紐がほどけずその場を動くことはおろか、上体を起こすことさえできない。

翁も足を切られ、座りこんでしまった。

「翁！」

その瞬間、翁が最後の力を振り絞ってなげつけた竹の槍が男の首をつらぬいた。唯一生き残った大男はずかずかと翁へ歩み寄ると、武器を持たない老人の首をしめ上げた。

「やろっ……！」

「やめろ！ やめなければわたしは舌を噛み切って自決するぞ！」

「知るか！ このクソ爺を殺さねえことには気がおさまんねえんだ

よー」

翁の顔色が見る見るうちに青白くに変色していく。最初はもがいていた手足も、動かなくなる。

「やめろ！」

「うるせえ！」

「頼むから、やめてくれ！」

かぐやの哀願に大男が耳を貸すことはなく、手に込めた力を増していく。

喉が枯れるほど叫ぶ。

目の前が暗くなりはじめ。月明かりの下で行われる殺戮は、あまりにもむごたらしかった。

そのときであった。

一筋の光線が、大男の背中に命中した。大男は翁の上に覆いかぶさるように崩れ込む。

「翁！」

芋虫のようにはいつくばりながら翁のもとへ行き、大男をどかす。翁は矮小な呼吸ではあったが、しっかりと息を吸い込むことができていた。

「よかった……」

そして、うしろをふりかえる。

戦場にいるだれもがその船体に目を向けていた。

家ほどもある大きさの青い物体はすべてが流線形で、ひとつだけ船主の下方に突起を備えていた。ほかは曲線の表面をしており、月光を受けて白く反射していた。

地面から人ひとりぶんほどの高さで浮遊している。船内をうかがうことはできなかったが、空気の漏れる音ともに、なめらかな表面に亀裂が入った。

亀裂は大きくなり、内部から光が漏れだす。

その光を遮るようにして、ひとりの女性が出てきた。彼女もまたかぐやと同じように美しい容姿をしていたが、翁が最初にかぐ屋を発見した時と同じ、見慣れない衣装をまとっていた。

女はかぐやを見つけると、すべるように船体を下り、かぐやの手足を拘束している縄をほどいた。そして、両目に涙をあふれんばかりにためて、かぐやの前にひれ伏す。

「ようやく」かぐやは立ちあがって、夜空を見上げた。「ようやくだ」

満月は、天頂に位置していた。

月の使者

「たいへん遅くなつてしまい申し訳ありませんルア様、敵の監視の目をかいくぐるのに予想以上に手間取つてしまいました。ラングネのみんなもルア様を今かいまかとお待ちしております」

平伏したまま女が口上を述べる。髪は短く、身長はかぐやと同じように小柄で、ほんのりと青みがかつた洋服をきています。

かぐやは、弱つた翁の腕を肩にまわして体重を支えながら、その小さな女性に声をかけた。

「クレアか？」

「もしかして、あたしの顔を忘れてしまつたんですかルア様。あんなに仲良くしてたのに……」

しくしくと泣きはじめる。

地球に来てから半年余りが経つて、長らく会つていなかったものだから少し自信がなかったのだが、いまのやり取りで確信した。この性格は変わっていない。

「なにをしに来たのだ」

「なに、つて、それはあんまりですよ。あたし死にそうな目に遭いながら地球まで来たんですからね。この船を操縦するの大変なんですよ」

「わかつたわかつた。愚痴はあとで聞こう。それより今は勇者たちを助けてやってくれ」

もっと適任な人材がいたのではないかと思うが、ケチをつけていられる場合ではない。巨大な飛行船が到着したことで誰もが啞然としていたが石上と大伴は負傷しているし、翁も自力で歩けない。とにかく今は一刻も早く戦場を離脱するのが最優先だった。

「え？ 勇者つてひとりじゃないんですか？」

クレアが目丸くする。

「困つたなあ」

「なにか問題があるのか？」

「ルア様、勇者様って何人いるんですか？」

「ふたりだ、いちおうな」

「この船、四人乗りなんです。どうしよう、あたしとルア様と、勇者様たちを乗せたら、定員オーバーになっちゃいます。月まで帰れないですよ」

「お前をおいていけばよからう」

「そんなあ。あんまりですよ、わざわざ地球まで来たのにルア様と離ればなれになるなんて、そんなにあたしのことが嫌いですか」

「……はあ」

やはり人選ミスだ。とにかく、大伴御行と石上を救出しなければならぬ。大伴御行は舟がやってきた隙をついてこちらへ向かっているが、石上は敵と一緒に啞然としているようだった。

「クレア、その船に武器はどれだけ装備されている」

「えーと さっきあの太夫に使った小銃だけです。基本的に戦うための船じゃないから。それに、地球人ってみんな大きいんですね、勇者様はもっと背が高いんですか」

無駄口は叩いてられない。

かぐやは大声で石上に呼びかけると、翁を船内へ運び込もうとした。背中、小さなうめき声がある。

「離してくださいませ……」

「あまり無理に喋るな。体に障る」

「話は聞いておりました。私はここへおいていてください。いまは大伴様と石上様を月へお連れするのが先決でございます」

「そんな無理が通るか。この場に放っておくことなどできるわけがない」

「かぐや様」翁が強い口調になる。「この老いぼれを置いていくのと、月の人々を助けに行くのでは、どちらが多く命を救えると思いますか。目の前の小事にこだわってはいけません、ときには大局的な考え方をするのも必要なのでございます」

「いやだ。わたしはそんなことは認めない」

「いけません、このまま議論をしている時間がもつたいのうござい
ます」

「やだ」

「かぐや様！」

翁が珍しく語気を荒げると、かぐやは耳をふさいで首を横に振つ
た。

「わたしはいったはずだ、死ぬなど。約束した。それを破るつもり
か！」

「申し訳ございませんぬ」

翁がうなだれる。かぐやは力が抜け、放心したように座り込んで
しまった。地面に接する翁の脚からは、先ほど大男に刺されたせいで
出血が起こっている。

「ひとりで歩けぬようなものを連れていく余裕はございません。ど
うか置いていってくださいませ」

「あの……」

クレアがオレンジ色のカプセルを差し出した。小指の爪ほどの大
きさのカプセルが二錠、手のひらで転がる。

「本当はルア様になにかあったときのために使おうと思っていたん
ですけど、よかつたらこれ、飲んでください」

そういつて強引に翁の右手に握りこませる。

翁は不思議なものを見るようにしげしげと蛍光色のカプセルを観
察し、クレアの顔を見上げた。

「これは……？」

「薬です。あなたが何様か知りませんが、ルア様の大事な人なら、
あたしの大事な人つてことです。だから使ってください。これを飲
めばたいいの傷は治りますから。貴重なんですよ、これ」

「クレア、この薬は？」かぐやが問いかける。

「舟に備蓄されていたものです。といつてもこの二錠だけなんです
けど。月人の誰かがけがをしたときのために用意されていたみた

いですけど、地球人が使っても大丈夫ですよ」

「そうか。ありがとう」

「やだなあ、ルア様とあたしの仲じゃないですか。もっと頼ってくれちゃっていいんですよ」

なれなれしげに肩を叩いてくるクレア。なぜだか今はすごく頼もしく見えた。

翁は薬を飲むのをためらっているようなので、翁の手からカプセルを奪い取って無理矢理口のなかに押し込む。うっ、といったん吐き出しそうになるのをこらえて、飲みこんでしまうと、翁は荒い息を吐いた。

「数週間もあれば完治して歩けるようになりますよ。それまでちょっと痛いかもしれないけど、まあ死ぬようなことにはならないと思います」

クレアが補足説明をする。

翁は驚いたようにクレアのことを見つめていたが、目からぼろぼろと涙がこぼれはじめた。

「え、ちよつと、なにに。やっぱり副作用があった？」

「かぐや様を、よろしくお願いいたします」
「え？」

あつげにとられるクレアをよそにかぐやは翁を担ぎあげ、船内に連れていく。大伴御行も追いついて来て、転がりこむように飛行船へ乗りこんだ。体中に切り傷や刺し傷があふれている。致命傷はないようだったが、戦うのは相当辛かったにちがいない。

飛行船の内部にはいくつも機器があり、ランプから光を放っていた。前後二席ずつの構成で、前の方の座席はコックピットになっており、操縦桿やスピードメーターも搭載されている。船体は透明ではなかったが、内部からは外の様子がのぞき見ることができる。

「定員オーバーになっちゃいますよ」

クレアが苦言を呈しながら操縦桿を操作し、船体がふわりと浮きあがりはじめる。

地上から弓が数本ばらばらと飛んできたが表面に傷をつけるだけでたいした威力にはならなかった。船体の横にあるドアがゆっくりとしまつていく。

「ルア様、もう一人の勇者様はどうするんですか？」

「石上を救出しつつ安全な場所にまで飛ぶことはできるか」

「あまり遠くにはいくことが出来ません、せいぜいこの山を降りるくらいが限度です」

「それで十分。石上を途中で拾ってから翁を三山村に搬送し、そのまま月に向かうぞ。クレア、やってくれるな」

「ちよつとばかし乱暴な手段になりますけど　それでよかったら、行きますよ。つかまつててください」

舟が浮上をはじめる。

同時に下方向へ引つ張られるような力を感じ、舟のむこうの景色が小さくなつていく。翁は息をのんでその光景を見守っていたが、舟が動きだすと座席の端をぎゅっつつかんだ。

「これは沈んだりはいないのでございますか」

「壊れれば沈む。だがまあ、地球の兵器ならば大丈夫だろう。都人の科学力は信頼できるからな」

「はあ」

頭では理解しても本能的な恐怖はなかなかぬぐい去ることができず、翁は落ち着かなさそうにしきりに足を前後させている。同じ地球人の大伴御行は外の景色を觀賞しているような余裕はなく、小さく荒い息をしながら椅子にもたれかかっていた。

その様子を見かねたかくやがうしろから声をかける。

「大丈夫か」

「死ぬような傷ではありません、それに多少は常人よりも丈夫になつているようですから、手当をしなくとも平気です。それよりも早く石上を助けてやってください。わたしよりもずつと体にこたえる戦い方をしているはずですから」

「ルア様、勇者様ってあの大きな人ですか？」

木の高さほどの上空から石上を視認したクレアがかぐやに向かつて尋ねる。

全身に傷を負った大男は舟が到着したのを見ると、ぼんやりとそれを見上げていたせいで敵のなかに取り残されている。しきりに伝令のためのほら貝の音が鳴り響いている、敵も異常を感じ取ったのだろう。急がなければいけないようだった。

大伴とかぐやという標的を失った敵は、石上に集中している。

彼のまわりには人しかいなかった。隙間という隙間から槍が繰り出されているのを、どうにかしてかわしているのが現状である。

「そうだ。どうやって助けるつもりだ？」

「フックを引つ掛けます。ちょっと荒っぽいですけど、見たところ頑丈な人みたいですし、すこしくらいなら大丈夫ですよね」

「ああ、遠慮なくやってくれ」

「それでは」「飛行船はのろのろとした速度で石上のほうへ近づいていく。クレアがなにか操作をすると舟の下方にかぎ状の突起が飛び出し、地面に垂れさがった。

「ほんとは地上のものをサルベージするための装置なんですけど。うまくいくかなあ」

などと不安になるようなことをつぶやきながらクレアは舟を進めていく。月光を遮るように飛行船の影が視界に入ると、敵兵はみな一様に上空を見上げて唾然とした。

これにはようやく石上も状況を把握して、ひとりの兵士の肩に飛び乗ってフックをつかむ。その拍子に船体が大きく揺れたが、どうにか持ち直して飛行を続けた。

フックを船内へ引き上げる。

魚釣りのように石上が一緒に船内へ転がり込んだ。生々しい血のあとが壁のあちこちに付着する。それを見たクレアが眉間にしわを寄せた。

「ちょっと、汚さないてくださいよ」

「すげえな、ここは。まるで天国にいるみたいだ」

「ちょっと人の話聞いてるんですか。勇者様とはいえ今のあなたはお荷物なんですからちょっとは自重してくださいよ」

「雲に乗っているのか。いや、ひょっとしたらおれは死んでいるのかもしれないな」

「ちよつと!」

「すこし放っておいてやってください。死線をくぐりぬけて興奮してるんです。もともと頭の足りない部分が多々ある男ですから、混乱しているでしょう」

「それにしてはあなたは冷静なんですね」

「考えることくらいしかすることがありませんからね。これからは私が翁の代わりになって行かなくてはなりません、すこしは頭を使つてやらないと」

ふう、と大きく息を吐きだす。

「かぐや様にお怪我はありませんか」

「かすり傷だ、心配するな」

先ほど手足を縛られたときにつけた擦過傷があるが、じゃっかんひりひりするくらいの痛みで、まったく問題はない。それよりも翁のほづがずつと重症だった。

着物をさいてふとももを圧迫し止血を行う。だが、包帯がわりの着物はすぐに赤く染まってしまふ。

「薬は利いているのか?」

かぐやが焦りながら聞く。

舟は緩やかに山の斜面に沿って下降しはじめている。村までは数分とかからずに到着するだろう。うしろから敵兵もおつてきてはいるが、空を飛ぶ相手をつかまえることなど不可能だ。

「即効性のタイプじゃありませんから、ちょっと時間がかかります。あたしの見立てだとそれまではもつでしょうね。痛いとは思いますが、我慢してくださいな」

「そのくらいは堪えられます。なに、すこし足をくじいたようなものです」

翁が強がりという。額に浮かんだ汗が引いて来ている。死ぬ傷ではない、という安心感が体を包んでいた。

「では、これから月へ向かうのですね」

三山村へ戻り、つかの間だが月の船を着地させる。村のなかにはたはずの兵士たちは総攻撃にそなえて山中へ移動していたようで、いまは村人たちの姿しかない。

豊作だった稲穂は戦がはじまってから大急ぎで刈りいれられ村の端にある木造の倉庫のなかに押し込んである。そのため田畑は少しさびしげな、うす茶色をした稲の茎が水面に顔を出しているばかりだ。村は閑散とした殺風景な田園になっていたが、村人たちには怪我もなく、略奪も行われていないようだった。

翁を船からおろし、姫に介抱をまかせる。

他の村人たちは月の船を見かけてぞろぞろと家から出てきたが、手には各自こん棒などの粗末な武器を持っており、なんだか物々しい雰囲気醸し出していた。

「そつだ。いままで世話になったな」

かぐやが姫に礼を言う。

敵が山の斜面を下っている足音が聞こえてくる。残された時間はさほどないようだった。

大伴御行と石上は舟のなかに残ったままで、クレアが従者としてかぐやの近くに待機している。興味深そうに地球の景色をながめたり人を観察したりして、あまり役には立っていないかった。

「かぐや様が来てからというもの、とても楽しい時間でもございました。まあ、大変なこともございましたが、それ以上に私どもにとっては嬉しいことばかりで、こんな話は失礼かもしれませんが、まるで我が子を見ているような心持ちになっておりました。その子どもが、大志のために旅立つのだから、これより喜ばしいことはありません。どうかお気をつけて」

涙を浮かべ、嫗が別れの言葉を告げた。その横で嫗の肩につかまりながら、翁も片足立ちでかぐやの顔を優しげに見つめている。

翁とのあいさつはもう済ませたつもりだったが、去り際になるとどうしても足りないような気がしてきてしまって、自然と足が重たくなる。

「ふたりとも、このような厄介者の世話をして大変だっただろう。月の民でもないあなたたちを利用してしまったこと、すまなく思っている」

「滅相もございません。かぐや様に助力したのは私どもがしたくてやったことでございますから、お気になさることはございません」
「だが、なんども命の危機に追いやってしまった。それは私の責任だ」

「この年齢になってようやく誰かの役に立てたのでございますから、これでなんの悔いもなく寿命を迎えられるというものです。かぐや様との思い出は、死んでも忘れることはございません」

嫗は、着物の袖から大切そうに小さな赤色の袋を取りだした。

かぐやの手のひらに収まる程度の大きさで、表面にはなんの刺繍もされていない。

「御守でございます。神社にもいけなかったので御利益はうすいかもしれませんが、どうか」

「ありがとうございます。わたしからはなにも渡せないのが口惜しいな、クレア、なにか持っていないか？」

「えー、さつきあげた薬くらいしか持ってませんよ。こう見えても余計なものを用意してくる余裕なんてなかったんですから」

クレアが唇をとがらせる。

かぐやはすまなそうに嫗からもらったお守りをふところにしまった。

山の中腹から怒声が聞こえてくる。帝の軍隊が山を下っているのだろう。昇り旗がいくつも揺れながら移動しているのが見えた。

「そろそろ行かなくてはならないようだな」

「遅れないうちに、お早く」

「ああ」

クレアに催促されてかぐやは舟に乗りこんだ。

船内から見る景色は、地上からのものと変わりはなかったけれど壁一枚を隔てただけでどこか違う世界に来てしまったような錯覚に陥る。

「もうお別れはよいのですか」

大伴御行が声をかけた。

相変わらず傷だらけだが、辛くはなさそうだった。

「お前たちこそもう地球には帰って来られぬのかもしれないのだぞ。名残惜しくはないのか」

「かぐや様のいらっしやるところが私の居場所ですから。どこかへ旅立つのもかぐや様と一緒にならなんてことはありません」

「そうか」「かぐやは赤いお守りを握りしめる。「だれも死ななくてよかった」

「……ルア様、発進いたします」
「わかった」

ゆつくりと目の前の光景が下へ消えていく。かわりに大きな満月をかかえた夜空が近付いてくる。浮上すると、山のアちこちにかがり火の焚かれているのが見えた。

火がとくに集まっているのが帝の居場所だろう。かぐやは眼下をのぞきこむように視線をやった。

「なあ、石上」

「なんですか」

「帝とはどのようなやつだったのだ？」

「……おれには想像のつかないくらい孤独な人だ。だからああやって不器用に人を求めることになっちまう、自分から行動を起こしたのなんて初めてなんじゃないのか。それだけあんたがすごいってことか」

「そうか……」

脅迫もされ、一度は屈服もした。

だが、どうしても憎む気にはなれない人だった。勇者かもしれないという期待を長く抱きつづけたせいかもしれない。どうであれ、もう出会うこともないだろう。そう考えるとひどく残酷な仕打ちも色あせた。

地表が小さくなっていく。

鬼火のような光が徐々に遠ざかり、山の輪郭さえもおぼろげになる。月光に照らされた地上は暗かったが、あちこちに人の痕跡である火の色が確認できる。

「すげえもんだな」

石上が感心しながら、圧倒的な景色に見入っている。

まるで子供のように無邪気な口調だ。

「どのようなものですか、鳥の目線というものは」

盲目の同伴御行が少々、物悲しそうな声色で誰ともなくたずねた。周囲の気配を感じることはできても、鮮明な映像を感知できるわけではない。石上がしきりに歓声を漏らすのを聞くことしかできないのだ。

かぐやはほの白い月の光から目をそらすと、同伴御行の横顔を見る。

紅いふたつの目が、まるで生きているように動いている。

「寂しいものだな」

「だから、地上に舞い降りるのでしょうか」

「そうかもしれないな。鳥になど、なりたくないものだ」

さらに山肌が離れていく。

湖のようなものが見えはじめる。琵琶のような形をしていて、ほんのりと光を反射していた。

「となると、京の都はあのへんだな。たしかに明るいや。おれの家は見えねえか」

「ほとんど光が見えないな、どこでもそうなのか？」

「都の近くでもなけりや、そんなに栄えてるところはねえよ。みんな

なああの村みたいなものだ」

「月とは大違いだな」

「そんなに繁栄したところなのか、月ってのは」

「少なくとも、地球よりはな」

巨大な湖が小さくなり、いくつかの島々があらわれ出る。大きく分けて四つだが、そのころになるとほとんど闇に包まれてしまい詳細なことは分からなくなる。

そこまではあまりになめらかで、うつとりと光景に見とれていられたが、黒ばかりが視界に広がるようになって様々な考えが頭をめぐります。

「ルア様、お腹すいてませんか」クレアが操縦桿を握りながらいった。「オートパイロットになったので手があくんです。簡単なお食事くらいなら用意できますけど」

「おお！ 腹が減って仕方なかったところだ！」

石上が歓喜の声を上げる。

「あなたにはいってない ルア様、この人ホントに勇者様なんですか。気品みたいなのがまったく感じられないんですけど」

「失礼な！ おれ様は真正正銘の選ばれし勇者だ！ どういう

わけだかよくわかんないんだけどな」

「クレア、あなたも同じくらいのレベルだと思ってるから」

「そんなあ」

クレアはコックピットから離れると、舟の後部にある壁面を操作する。いくつかボタンを押すと、壁の表面が割れて棚が出現した。なかにはいくつかの銀色のチューブがはいっている。

おもむろに人数分を手にとると、クレアは一人ずつチューブを配る。適度に冷えた感触が、心地よかった。

「どうやって食うんだ？」

石上が不思議そうにチューブをながめる。

「ふたを開けて飲んでください。ほら、かぐや様みたいに」

すでに慣れた手つきでチューブを口にくわえている。中身は半液

体のジェルのようなもので、甘ったるい味がした。大伴御行とクレアもその味を楽しんでいる。

石上だけが最後まで苦戦していたが、クレアにチューブをあけさせて美味しそうにありついた。

「月に到着するまではどのくらいかかるのですか」

大伴御行が質問する。

チューブはすぐに中身が空になってしまったが、不思議と空腹感は薄れた。

「だいたい半日くらいです。何事もなければ」

「では、その時間にいくつか聞いておきたいことがあります。月の国について、そして、かぐや様のことについて」

クレアが、ちらりとかぐやのほうを見る。

かぐやはしっかりとうなずきかえした。

「わたしは、ラングネ国の第一皇女、かぐや・ミリーナ・ルアとして生まれた」

かぐや姫の生い立ち

父親は厳格な人で、母は幼いころに病気で死んでしまったと聞かされている。とてもきれいな人だったということは覚えているけれど、記憶に残っているのはたつぷりと髭を貯えた父親の姿ばかりで、母のことはあまりよく思い出せない。きっと優しい母親だったのだろう。

白い、長いひげを自慢げに整えていた父親は、ラングネ国の国王として長い間子供をのぞまれていたが、壮年になってようやく授かった第一子がかぐやであった。かぐやが生まれて数年後に后妃が死んでしまったため、かぐや姫に万が一のことがなければつぎの女王になるのは確定のはずだった。ラングネ国では女が王になることも珍しくはない、むしろ男の王よりも国がよく治まるという話さえあった。

平和な世の中であるから、無駄な権力争いが起こるよりも、誰がつぎの王になるのかわかっている方が明快でいいというのが民の総意だった。ラングネ国の長い歴史にあっても最近の動乱はいつも王族内の権力闘争が引き金になっていた。

かぐやの世話を受け持ったのが、じいと呼ばれる老兵であった。

老年ながらも国王からの信頼も厚く、なにより子ども好きということでなくなつた后妃の代わりによくかぐやの面倒を見た。家庭教師としてラングネ国の歴史を教え、つぎの王として国民との付き合い方を教え、そして皇女としてのあり方を教えた。長年かけて培ってきた知識は豊富で、ひとりで家庭教師をこなすことができたほどだ。たつた一人の世継ぎということでも可愛がられていたが、じいはいかぐやを特別扱いはしなかった。あくまでひとりの皇女として必要なことを伝えたのである。大きな愛情と、それなりの厳しさを持つて。

勉強の時間は一日のなかでいちばん嫌いだった。

はやく遊びや食事の時間にならないかなあなど思っているように叱られるし、なぜか勉強のときばかりは時間がゆっくりと進んでいるように感じられた。

なかでも長つたらしい予言の暗記は厄介で、物心がつくまえから読み聞かされ、文字が読めるようになるまでと書物によって覚えこまされてきた。まるで歌でも聞くように、意味がわかる前から記憶に刻まされた。

序文は記憶を失うことになっても忘れないだろう。自分の名前よりも強く印象に残っている、あの一文は。『彼の国に渡った者共の遺物を従えし勇者たちが、其の国を導くであろう』

彼の国とは地球のことだ。そして其の国とはラングネ国のことだと聞いた。予言はもつと長く、あとになるほど重要度も低くなるから、ときどき最後のほうを思い出せなくなることはある。それでもこの一文だけは決して忘れることはなかった。

父親もじいも、そして母も子守唄の変わりによく歌っていた。意味のわかる前から聞かされていた言の葉のリズムは、不思議と安心することができた。

月の国には現在、ラングネ国とアリストス国のふたつの国があり、長いあいだ細々とした国境争いはあったものかなり平穏に暮らしてきた。

国土的にはアリストス国の方が大きかったが、土地の豊穡さではラングネ国のほうがまさっていた。人口はちょうど同じくらいであり、国力がほぼ拮抗していたため大規模な戦争が起こらなかつたのだ。どちらかが本格的に侵略戦争を行えば、共倒れになる。

ふたつの国のあいだに敵対心はあったがそれは微細なもので、民族に違いもなく、使う言語に差異もなかつた。体面的な国があつただけで、民衆が団結するためのはりばてのようなものだったのである。

それが突然、崩れた。

アリストス国の奇襲によってラングネ国の防衛隊は壊滅、またた

たく間に首都の付近を制圧され、反撃の機会もないままに王城への侵攻を許した。

ひとつには長い平和による油断があつたが、それ以上に決定的な差だつたのが、兵器だつた。

アリストス国は今まで見たことのない巨大なレーザー砲を用意していたのだ。その圧倒的な破壊力の前にラングネ軍は対抗するすべを持たず、王城でさえも崩れ落ちた。

月の国には、すこし複雑な歴史がある。そのために兵器の生産はある意味で運次第というようなところもあつた。

「ちよつとルア様、あたしのこととか説明してくれないんですか」

「あとでいつてやるから、すこし黙っておれ」

「本当ですか？ 約束ですよ」

「わかつてる」

月の国はむかし、ひとつの超大国によって成り立っていた。彼らは優れた科学力を持ち、月の全土を支配していた。宇宙を飛び回る舟も、大量に人を殺すことのできる兵器も、天気を作用できる機械でさえ、開発することができた。

彼らは月に生まれてからというものの、ただ一直線に進歩の道を歩んできたが、その先に待っていたのは破滅だつた。

土壌は汚れ、空気はよどみ、空は濁つた。

水は飲めず、食べるものさえまますべてが汚染されていった。

「もうここには住めない」

と言い出したのは自然な流れだつただろう。

目の前にある大きな青い惑星には無尽蔵の自然が広がっていた。

彼らは地球に手を出すことをタブーとしていた。神の住む国、そう

いふ言い伝えがあつたためである。

だが背に腹は代えられず、彼らは地球へ移住することを決意した。それだけの技術力はあつたし、あとは心さえ決まればよかつたのである。だが一部の人間はそれに反対した。故郷を捨てるのはしのびないという人々が少なからずいたのである。

昔人は長く話し合ったが、ついに決裂しかないという結論に至つた。彼らはある約束を交わして別れた。

彼らの多くは船団とともにまだ自然の残る地球へと旅立っていった。そして残つた人々は月で素朴な生活をはじめた。

彼らの取り交わした約束は「科学力を破棄する」というものだった。地球に渡つた者たちは言葉通り、自分たちの技術を捨て、裸の生活をはじめた。

一方で月の国に残つた人々は、科学の知識を継承しないという方法をとつた。

使用者がいなければどんな優れた機械も無用の長物と化す。一世代をへればあれほど盛んだった科学力のすいでさえあとかたもなくなつたように消えてしまう。そうして彼らは今まで築いてきたものを、まるで砂の城を壊すように失つた。

機械の多くは砂に埋もれ、人々は再び一からの生活を得た。その過程で自然はだんだんと浄化されついに人は人が安心して暮らせるほどになつた。だが長い年月と引き換えに科学力へ対する恐怖心は薄れ、彼らは地面から発掘した古代の遺物を次第に使うようになっていった。

まずはスイッチを押すだけの簡単なもの。

そうして使い方を学ぶと、次はそれを応用して使用方法を模索する。次第に技術は発達していき、もとの科学力とまではいかないがずいぶんと生活が便利になるほどになつた。人びとは競つて発掘を行つた。途方もない宝物が出てくることもあれば、使い道のわからない謎の物体が出てくることもあつたが、おおがねそれらは暮らしに役立つものばかりだった。

そのなかには兵器もあり、兵士の使用する武器の大半は発掘によって得られたものを修復したり、見よう見まねで開発したものだ。兵士たちのビームサーベルはすべてが発掘されたものだ。赤や緑の色がついた光をまとった剣は、触れただけでものを切断することができる。

銃は数は少ないながら発見されていたが、ごく少数だったために戦力にはならず、兵装はビームサーベルが主流だった。

そのなかでアリストス国が見つけたレーザー砲である。

兵器の圧倒的な差は、覆すことができない。ラングネ国は、崩壊を迎えた。

襲う光線

「ちなみに、クレアはわたしの侍女。月の国の事情はざっとこんなものかしらね」

「ルア様あんまりじゃないですか。せつかくはるばる地球にまで迎えに来てあげたっていうのに」

クレアが抗議するが、かぐやは涼しい顔で無視を決めこんでいる。月への道のりはもう半ばを過ぎており、黄金に輝く円形の大きさはかなり大きく見えた。目を凝らせば街のひとつでも見えそうなくらいである。

「私たちはかぐや様と同じ祖先を持つということなのでしょうか」
大伴御行が訊いた。先ほどから口をはさむことなく静かにかぐやの話の聞いていたのだが、身を乗り出して興味深そうにうなずいている。

「地球にも先住民がいたという話だ。血は薄まっているだろうが、そうかもしれない」

「遠い親戚ってわけか。嬉しいな！」

がははと石上が哄笑する。

クレアは露骨に顔をしかめた。

「あたしなんだか嫌です」

「安心しろ、わたしもさほど嬉しいとは思わない」

がっかりして使い物にならなくなるのは明らかなので石上の耳に入らないようこっそりと話す。当の石上は気にとめることもなく上機嫌に笑っている。

「わたしたちは地球に渡った者たちのことを都人と呼んでいる。というよりも、地球の人々はみな都人だな　尊敬と畏怖との気持ちを含めてな」

「なんだか不思議な感覚ですね。預かりしれぬ遠いどこかでつながっているというものは」

「勇者に選ばれたのだ、中途半端ではない縁があるのであろう
それに、勇者の素質を持つものは月人の血が濃いのかもしれぬな。
その宝物も過去に月から渡ったものだ」

「かぐや様に惹かれる理由も、そのあたりにあるのかもしれません
ね」

大伴御行が平然と言つてのける。

かぐやはすこし顔を赤らめてそっぽを向いた。

「どさくさにまぎれて変なことを言うな」

「私はもともと申していたことですが」

「面と向かつていうなということだ。なんだか気恥かしい」

「そうですね。かぐや様は渡さないんだから」

クレアがかぐやに抱きつきながらべえと舌を出す。侍女と皇女と
いう立場にはまったく見えないが、大伴御行はあえてつつこまない
ことにした。おそらくクレアという人間が特殊なのだ。

「でも、ルア様はやっぱりすごいですよね。たったの三日で勇者様
をふたりも見つけちゃうんだから」

「三日？」

かぐやが眉をひそめる。

地球では半年以上が経過していたはずだ。一日の長さは月でも地
球でもさして変わらなかった。

「そうですね。あたしがアジトに逃げてから、敵の間をつくりだす
までにそれだけかかったんですから」

「……月と地球では時の流れ方が違うのかもしれないですね」

大伴御行があごに手をあてて考えこむ。地球の常識は、月では通
用しないと思っていたほうがいいのかもわからない。

クレアは白い船内の天井を見上げる。

「えー、でもちゃんと三日で来たはずなんだけどなあ」

「だが、それは朗報だ。わたしが月を離れて三日しか経過していな
いというのなら、まだ挽回の余地はいくらでもある。　クレア」

「はい？」

かぐやはいくらかためらったあと、口を開いた。

「月の様子は、いま、どうなっている？」

「……………」

クレアは答えず、伏し目がちに視線をそらした。わたしはいい、構わずに言えとかぐやがうながすと、重たげにクレアは言葉を発した。

「国王様は、御崩御されました。現在は軍部副隊長のサント様が指揮をとり、地下にこもってゲリラ的な戦いをくりかえしているところです。敵は王城を占拠し、残党狩りに全精力を傾けているところです。が、本当の目的はそこではなく」

「わたし、か」

かぐやが大きく息を吐き出しながらつぶやく。クレアが小さな頭を下げると、黒いショートヘアがふわりと宙に浮きあがった。地球の重力圏を抜け出して、無重力状態になっているのだと、今更になって気が付いた。丸い粒になった涙がクレアの頬のあたりをふわふわと漂う。

「ごめんなさい」

「なぜおまえが謝るのだ。国を守るのは我ら王族の使命、おまえたちが気にすることではない。アリストス国の侵略を防げなかったわたしこそ責めを負うべきなのだ。それは、父上も同じこと」

「王城が占領されていくなかであたしはなにも出来ませんでした。

たくさんの人が見つかまって、あたしもなんども殺されそうになったけれど、本当に偶然逃げのびることはできた。でも、それだけなんです。逃げただけで、誰も助けられなかった」

「クレアはわたしを迎えに来てくれたではないか。それで十分だ」

「わたしどうしてもルア様の力になりたくて、地球に行くくらいしか出来なかったからみんなの反対を押し切って宇宙船に乗ったんです。だけど、それしかできない」

「クレア」

かぐやが優しい口調で呼びかけ、ぼんぼんとクレアの頭をなでた。

髪の毛のやわらかい感触。

「侍女というのはどんな職業だ」

「え?」

「おまえの役割はわたしを支えることだろう。それだけでいい。生きて、わたしのそばにいてくれるだけで心強いのだ」

「……はい」

「生きてくれてありがとう、クレア」

「はい」

かぐやが子どもをあやすように胸のなかへクレアを抱きいれると、クレアは声を上げて泣きはじめた。月の姫は目をつぶって静かに侍女の髪をなでつける。その光景を見ていた石上の目にも大粒の涙が浮かんでは、とめどなく空中に透明のしずくを生み出していく。

静寂の時間だった。

いくつかのすすり泣く声だけが、孤独な黒い宇宙を進む舟のなかに満ちていた。

耳をつんざくようなアラームの音と、赤い警戒色が突如として船内を覆った。かぐやの体がびくつとこわばる。王城が陥落したときと同じ警報音。

自然と足がすくみだす。

クレアは素早く身をひるがえすと空になっていた操縦席に飛びつき、操縦桿を握った。眼前の大きなガラスには視界いっぱい広がる。つた月の姿が映し出されている。

「席についてください。急いで!」

クレアのせきたてるような言葉に反応してふたりの勇者と姫君は各自の座席にもどると、安全装置をがちりと固定した。クレアの額には冷や汗がにじんでいる。

「急にどうしたんだ」

クレアのただならぬ様子に真面目な口調になった石上が尋ねる。

手早くパネルのボタンを操作しながらクレアが声を上ずらせこたえる。

「レーザー砲がきます。自動操縦じゃ回避不可能なので、手動に切り替えますけど、ちょっと気をたしかにもっててくださいね」

言うが早いや、船体がかくと揺れ動いた。

クレアが操縦桿を両手で握りしめる。じつとりと手の平がしめっている。心臓が激しく鼓動を刻んだ。

操縦桿を左へ切ると、強烈な負荷が横向きにおそってくる。

「大丈夫ですか」

大伴御行が声をかける。かぐやの呼吸は病気の患者のように荒くなっていた。

顔色も青ざめており、正常な状態ではない。

だが、かぐやは片手を大伴御行に押しやって制止した。

「案ずるな、なにも問題はない」

「……ですが」

「前を向け。わたしに構うな」
きっぱりと否定する。

大伴御行はすこしのあいだ逡巡していたが、やがて諦めたように自分の席へ戻った。それ以上不安定な体勢のままでは舟のなかを転げまわることになりそうだった。

クレアの操縦する宇宙船は取舵をいっばいに切り、どうにか進路を逸らそうとあがいていた。

だが危険を知らせる赤いアラームは鳴りやまずかぐやの心をむしばみ続ける。それと呼応するようにかぐやの動悸も激しくなっていた。

「レーザー砲ってなんだ？」

石上が椅子につかまりながら聞く。

「巨大な光線です。あたったらひとたまりもありませんよ。骨も残らず溶けてしまいます」

「そりゃ大変だな」

「人ごとみたいに言わないでください。死ぬときはあなたも巻き添えですよ」

「なに？ そりゃ駄目だ！ どうにかしろ！」

「だったら黙っててください！ 今忙しいんです！」

「なにか策はあるのですか？」

石上にかわって大伴御行がクレアに質問する。クレアは月面の一部を睨みつけながら返事をよこす。

「ブースターがあります。これを使えば敵の予測以上の速度が出せますから、レーザー砲をかわすことができます。と思います。けど」

「それを使う瞬間がわからない、ですか」

「敵がレーザーを打ってからじゃ遅いんです。あれは自動発射だから、少なくともその数秒前に察知していないと。でもあまり早すぎると軌道修正されて直撃コース。そこが難しいんです」

「……私があんとかしましよ」

「そんなこといったって、どうするんですか」

叫ぶようにクレアがいう。大伴御行は紅い瞳をぎよろりと月面の方角へ向けた。

「強力な気が集まっているのを感じます。それが限界までたまったときが、おそらく期限でしょう。その直前に私があなたにお知らせしますから、しっかりと操作をしてください」

「そんなことできるんですか さすが勇者様ですね」

いくらか安心したのか、クレアが小さく笑みを見せる。

大伴御行は深呼吸をして呼吸を整えると両目を大きく見開き、一点を凝視しはじめる。視線の先にはかすかに光るものが見える。大伴御行の瞳と同じように赤い光だ。それはかすかにだが、巨大化しているようだった。

徐々に月が面積を増す。

それと同じように赤いレーザーの獯猛な光も近づいてくる。大伴御行の号令に即座に反応できるよう、クレアは両目を閉じていた。

大伴御行の合図はまだない。

緊張したまま月に接近して行く。月の地表がはつきりと視認できるようになる。凹凸の多い地形。ところどころ黒っぽい影のような

ところもある。そのほかの部分は黄金色に輝いていた。

ふと気付くと、体が重さを取り戻しはじめていた。月に近づくほど自分の体重を感じるようになる。

「……………」

かぐやの呼吸。

舟の駆動音。

アラーム。

つんざくような静寂だった。

「……………」

大伴御行が突然、叫んだ。

その瞬間クレアは操縦桿を思い切り左に倒すと同時にブーストのボタンをありつたけの力で叩いた。腹の奥が引っ張られるような感覚とともに舟の前に広がる光景が移動する。

舟の後方では空を落ちていくような轟音が響いていた。

突如、視界が強烈な光で埋め尽くされる。

なにかのはじけ飛んだ鈍い音がした。

アラームの種類が変わり、音声が警告を示す。

『機体破損、機体破損、右翼部に異常が見られます。緊急の不時着をいたします。振り返します、機体破損』

遭遇

どのくらいの時間が経過したのだろうか。

安全装置を装着してさえ舟をつき破って外へ放り出されてしまい
そんな衝撃を受けて、しばらく気を失っていたようだった。ゆっく
りと頭を持ち上げる。かるい頭痛がした。

そのほかにはなんの異常も痛みももないので怪我を負ってはいな
いらしい、と確認する。

どこからか風が吹きこみ、かぐやの黒い髪を揺らした。見ると舟
の右翼部が吹き飛び、翼のつけ根である側面に大きな穴が貫通して
いた。よく無事だったものだと思う。

「おい、大丈夫か」

隣で気絶している大伴御行の肩を揺さぶる。

前方ではクレアと石上がぐったりしていたが、どちらも呼吸をし
ているようなのでおそらく心配はないだろう。とくに石上は。

「う……」

不時着したときどこかへ打ちつけたのか右肩をおさえながら大伴
御行が顔を上げ、息を深く吸い込む。

「かぐや様ですか」

「それ以外に誰に聞こえる。動けるか」

「ええ、大丈夫です　　っ」

安全装置のとめがねをはず起きあがろうとすると、大伴御行は痛
そうにうめいて右肩をおさえた。ふだん冷静沈着であまり表情を変
えない彼が脂汗を浮かべているのであるから、少なくとも脱臼、わ
るければ複雑骨折しているかも知れない。

クレアもかぐやにも応急治療を出来るような知識はない。早急に
どこか手当のできる場所に運ばなければならなかった。

「無理をするな。動くとき怪我が悪化する」

「これしきのことだ」

無理に立ち上がろうとするが、体勢を崩して不自然な形で転んでしまう。その拍子に肩をしたたかに床にぶつけ、柄にもなく大きな声でうめいた。

かぐやは大伴御行を座らせると、クレアのほうへむかいながらいった。

「そこでじつとしている。怪我人は安静にしているのが一番だ」

クレアと石上はいくら肩を叩いても目をさまさなかった。不安になったが、後頭部をはたいてやるとようやく寝ぼけ眼で意識を取り戻した。そういえばクレアの寝起きが悪いのは昔からだ。かぐやの想像通りふたりとも目立った外傷はなく、クレアが肘にかすり傷を負っているくらいのもだった。石上は墜落する前と同じようにびんぴんしている。

そうはいつても地球を離陸する直前の激戦でふたりの勇者たちは身体のうちこちに傷をかかえていたので、どこか安全な場所で治療をする必要性はじゅうぶんにあった。

「石上、大伴を背負ってやれるか」

「かぐや様なら大歓迎なんだけどな、男を守るのはそんなに趣味じゃねえや」

「無駄口をたたくな、私だってお前の背中になどおぶわれたくはないのです。ですが、これが最善の処置だというならおとなしく従うほかないでしょう」

「ちえっ」

口ではしぶしぶといった様子だが、石上はきびきびと大伴御行を持ち上げると舟のそとへ出て、見渡すかぎりに広がっている広大な大地を目の当たりにした。

「すげえ……」

黒い空が悠然と広がっている。

「……懐かしい光景だな」

かぐやがあとから続き、感慨深げに空を見上げた。

果てしなく深い闇のなかに星の光が頼りなく浮かんでいる。太陽

は地球から見るものとさほど大きさも形も変わらなかったが、空が青色ではなく雲もないためか、どこかとげとげしいような印象を与えた。

地球とはまったく違う、別世界だった。

最後に舟から出てきたクレアは両手を思いきり伸ばして深呼吸をした。

「うっん やっぱりこっちの空気のほうがなじみますね、ルア様」
「地球のものも悪くはなかった。が、故郷の空気はまた別格というものだ」一転、かぐやは目つきを厳しくした。「クレア、抵抗軍のアジトはどこにある。ここら辺になにもないということは城からだいぶ離れたところに着地してしたようだが、大伴たちの怪我の治療もせねばならぬことだ、すぐにこの場所を離れたほうがいい。あまりもたもたしているとアリストス軍の追手がくるだろうからな」
「ここからだとけっこうありますよ。徒歩なら三日はかかりますね、かくれながら進むのなら七日は覚悟していた方がいいかもしれません」

「なにか乗るものがあればいいのだが この船はもう使い物にならぬようだしな」

古代人の科学力によって生み出された半透明で緑色の宇宙船は、片方の翼がもげてあとかたもなくなっているうえ、着地の衝撃であちこちが破損していた。

右翼部分はレーザー砲にもっていかれたのだろう。今ごろは宇宙空間のどこかを漂っているか、それともすべて溶かされたかのどちらかだ。

もしあれが直撃していたら、と想像すると背筋を悪寒が走る。

大伴御行の協力がなかったらレーザー砲の発射タイミングを予測するなどという神業は不可能だった。偶然にしてはうまく行き過ぎている、そう考えると見えない何かの力によって守られているような気がして、少し心強い。

「クレア、なんとか直せないものか？」

「無茶言わないでくださいよ。こんなボロボロになったものをどうやって飛ばせつていいますか。それに月と地球を往復するだけのエネルギーしか積みこんでませんから、もとの状態に修理したところで動きはしませんよ」

「ずいぶんと危ない橋を渡ったものだな」

「もともと余力が少なかったところにあのレーザー砲を二度もかいくぐらなきゃいけなかったんですから、当然ですよ。こっちを出るときはまだ援護があったからよかったけど、さっきのはホントに間一髪でしたもん」

となると、舟の線は完全にあきらめるほかない。

かぐやは周囲にしばらく建物などの人工物がないのを見て取ると、頭の中にラングネ国の地図をえがいた。王都までの最短ルートはどこか近くの街道に出ることだが、どう考えてもアリストス側の警備が敷かれているだろう。

たとえ万全の状態の大伴御行と石上の力をもってしても地球のときのように嚴重な警戒を突破できるとは限らない。おまけに片方はほぼ戦闘不能の危機に立たされているわけだから、わざわざ敵のまんに飛び込むのは愚の骨頂だ。

そうはいつても近隣の街を見つけたところでそこにもアリストスの魔手が迫っているのは確実で、へたに発見されて街の人々に迷惑をかけるのも避けたかった。彼らはまだラングネ国の国民なのだ。

「急ぐぞ。ぐずぐずしている暇はない」

地理に明るいかぐやが先陣を切って歩きだす。

「アジトは王都の近くか」

「すこし離れた場所にあります、ただすこしへんぴなところになりますけど」

クレアがかぐやのあとに続きながら返事をする。

自国の歴史はもちろん、地理などもじいに教え込まれたからかぐやは常人よりもずっと詳しい。最後尾をついてくる石上に視線をちらりとやっってから、いまさらになって思い出したように痛みはじ

めた擦過傷を軽くなでる。

あの大男に縄で縛られたときに負った傷だったが、無暗に腹がたつた。

「抵抗軍というのは、どのようなものなのだ」

腹立ちと、いくらかの寂しさを紛らわすために話しかける。

クレアから現状を教えてもらうのはこれからの方針を立てる上で重要なことであつたし、ひよつとすると抵抗軍のアジトよりも治療に適した場所があるかもしれない。いまは情報が必要だつた。

「軍部副隊長サント様を中心とするゲリラ部隊です。サント様は場内に残っていた勢力をまとめあげて、地下行動を通じて用意されていたアジトへ籠城しています。幸いなことにまだアジトの居場所は知られていないので、そこから市街地に打つてでは敵軍に被害を与えつつ、情報収集に努めているところですよ。その過程であちこちに散っている残兵をとりこみ数を増してきてはいますが、すでに多くが捕虜となつていますので、正直なところかくや様に期待するほかないという感じですね」

「数は？」

「およそ五百。食料もあちこちから集めてはいますが、さほど長い時間はもたないでしょうね。負傷兵も多く、ルア様が生きているという希望だけで保っている状態です。もしここでかくや様が囚われたいという情報でも流れたら」

「ラングネ国は、終焉を迎える、か」

「でも大丈夫ですよ、この通りルア様がもどつて来たんですから。ラングネ国の復興も間近つてものです」

クレアが明るくいう。

月の国の気候は、暑すぎず寒すぎずといった感じで、さほど気温が気になるといふようなことはなく、湿度も低いので歩くには適した環境だつた。それでも太陽の照りつけを遮るものは少なく、しばらく歩いていると徐々に気温が上昇してきた。

どうやら不時着したのは夜が明けてすぐだつたらしい。

「長いこと地球にいたから忘れていたな」

いくら生まれ育った月とはいえ半年もほかの星で暮らしていたためか、故郷の感覚を忘れてしまっている。この空気も、一日もたてば慣れるだろう。

地平線のむこうへ視線をこらす。舟が墜落した場所はすぐさま敵方へ知らされたことだろうから、いつどこからアリストス軍の斥候が現れてもおかしくはない。遮蔽物がないというのは敵を発見しやすい利点はあるが、敵からも見つかりやすいという致命的な欠点もある。

こちらの戦力は実質、石上ひとりという状況で、その石上もいつ倒れても不思議ではない重傷だ。

「ルア様、ルア様」

うしろから声がかかる。

「どうした」

「ご飯どうしましょうか」

「腹でも減ったのか、こんなときに」

「と、石上様が申しております」

「まったく困ったやつだな」

わざわざこのタイミングでいわなくてもいいだろうと思うが、食料が危急の問題になっているのも事実だ。三山村で籠城戦をおこなっているあいだもろくな食事をとっていない。

とはいえさきほど食べたばかりではなかっただろうか。

「我慢しろ、と伝えておけ」

「でもあたしあの人と話すのあんまり好きじゃないんですけど」

「気持ちは分かるが辛抱してくれ。わたしなど求婚されているのだぞ」

「おなじ勇者様でも大伴様のほうがずっといい人ですよ。あたし結婚するなら大伴様みたいに優しくして礼儀正しい人がいいな、石上様はがさつだし乱暴だし、それにちょっと大きすぎます」

「地球人はみなわたしたちよりも背が高いし、体格もしっかりして

いるからな。わたしも地球へ行つて驚いた」

「あ、そういえば」と、クレアは自分の二の腕をつねった。「あたし太りましたか？」

「そんなことはないと思うぞ、むしろ痩せたのではないか」

「ですよねえ」

首をひねるクレア。

「地球に行ったとき気のせいか体重が重くなった気がしたんですよ。緊張していたせいかもしれないですけど」

「ともすれば、そうかもしれないな」

地球と月とでは物理法則が違つてもおかしくはないだろう。

あちらとこちらとではまるで別世界なのだから。

しばらく誰も口をきかずに足を進めていく。足場はまったく舗装されていないため砂利やこぶし大の石が散乱しており、歩いているうちに足が痛くなった。

小高く盛り上がった丘のむこうにようやく植物の群生する茂みらしいものが見えた。かくやたちはいったん腰を落ち着けると、大伴御行の容体をたしかめ、少し休憩してからまたすぐに出発した。

いくら月が地球よりも小さいとはいえ、大地はどこまでも続いている。

ときどき思い出したように人工物らしいものの残骸が砂に埋もれて頭を出していたが、それ以外に人の気配を感じさせるものはなにもなかった。

半日の半分ほどが経過した頃、最初に音を上げたのは石上だった。「腹が減つてもう歩けねえや。このまま歩いてくんじゃ、おれたち基地とやらにたどり着くまえに骸骨になっちまうぜ、そんなのまっぴらごめんだね」

どかりと地面の腰をおろしてしまう。まるで駄々っ子がぐずづいているようなありさまだった。

「好きにしるといいたいところだが、あいにくおまえはわが国を救う運命を背負っているのだ。ここで置いて行くわけにはいくまい、

立て」

「いい加減飯を食わせてもらわねえと、大伴様を喰っちまうぜ。おれは腹が減って仕方ねえんだ」

「やせ細った狼のようなことを言うな、苦しいのはお前だけではないのだぞ。なんなら貴様を大伴に焼いてもらってみんなで食してもいいが、どうする」

「……わかったよ。行けばいいんだろ」

「最初からそうしていればいいのだ」

苦々しい顔で先を急ごうとするかぐやの腹の虫がぐうぐう、となさけない音をならす。クレアは必死に咳払いをしたりして聞こえないふりをしたが、石上はにやにやと笑いながらかぐやのうしろ髪をながめていた。

さらに歩いて行くと、ようやく道のようなものに出会うことができた。

道とはいっても自然のままではないといったほうが近い代物で、せいぜい大きな砂利が見当たらない程度の細々としたラインが延々と続いていた。

「この道の先は街につながっている……が、敵もそこを通過して来るだろうな」

かぐやがつぶやく。

この道を使えば街までは最短距離でたどり着くことができるだろうが、アリストス軍に遭遇するのは必至だ。いままでの道のりもそうだったがいかに人目につかないようにして歩を進めていくかというのが課題だった。

日はちやうど天頂に達し、気温も朝に比べるとずっと高くなっていた。

太陽の光がじかに降り注ぐこの見晴らしのいい丘ではどこにも身を隠せるような場所はない。

「どうするんだ？」

石上が追いついて声をかける。

はだかの上半身には張りつくように汗が浮かんでいて背中に隠れた大伴御行の姿が見えないほどだ。体力に関しては心配していないが、地球での戦いも含めてしばらく動きっぱなしであるから、そう楽観ばかりもしてられないだろう。

「クレア、味方の迎えは期待できないのか。敵の隙をついて乗り物を使うことができればだいぶ楽になるぞ」

「ルア様の御帰還はもちろん知っているでしょうけど、サント様は慎重なお方ですから敵の待ち伏せを警戒されているかも知れません。直線距離でいえば敵のほうがずっと近いことですしこのあたりには警戒網を張っていれば抵抗軍の全滅は避けられないかと」

「わたしを助けるのに甚大な被害を払ってしまったては無意味だな、だが……」

正直なところ、体力の限界が近づいていた。

食べ物だけでなく徒歩の疲労も、緊張しっぱなしだったことによる精神的な消耗も、かなりピークに近い。石上も平気な表情をしているがおそらくかなり参っているはずだ。

合流してからまだ間もないがクレアだって戦火をくぐりぬけてから地球への強行軍だったのだから、一介の侍女に過ぎない彼女にとつては相当な負担になっていることだろう。

「ここで待ち伏せをするというのはどうだ」

かぐやが思いつきを提案する。なかなか魅力的な作戦に思えた。

「アリストス軍の先鋒を返り討ちにして装備や乗り物を奪い、抵抗軍の基地まで戻る、これなら時間も短縮できるし抵抗軍の手助けにもなる」

「それは、いけません」

石上の背中から力のない声が聞こえてきた。

「なぜだ、大伴」

「斥候とはいえ、敵も大軍を送り込んでくることでしょう。いまの石上と私では撃退するだけの体力は残っていません、なによりこちらの居場所を明かすことになるのはいただけません。逃げて、

敵の包囲網が手薄になったところを叩くのならともかく、密集を倒すのはまず無理だと思われませう」

「他に手はないのか」

「……私の体調が万全なら良かったのですが……申し訳ありません」
「仕方のないことだ、気にするな。それよりも今はこの道を進むほがあるまい。敵が大勢なら、こちらの方が早く姿をとらえられるだろう」

だが、その瞬間だった。

遠方から津波のように押し寄せてくる軍勢の影を最初に見とめたのはクレアだった。飛行機こそないが、車の荷台に兵士を詰め込んだアリストス軍が道を埋め尽くすように疾走して来たのだ。

車は色も形も様々だったが、どれも一様にアリストスの国旗である赤と黄色のシンボルマークが大きく刻み込まれている。

エンジン音はまだ聞こえなかったが、巨人の足音のようにゆっくりと近づいてくる恐怖感は痛いほどに伝わった。

「ルア様、逃げましょう。ここで戦って万が一のことがあってはいけません」

「いやだ」

迫りくるアリストス軍の車両の群れから視線をはずさずかくやが首を横に振る。

クレアは強引にかくやの腕をつかむと、

「なに言ってるんですか、ここは身を隠すのが先決です」

「いやだといったのが聞こえなかったか」

「ルア様！」

「わたしはここで戦う、戦って父上のかたきを討つ」

かくやの眼には涙によるものではない充血の赤さが浸透していた。大伴御行のものとも違う、憎しみに染まった赤色だった。

「ご自分の立場を理解してください、ルア様」

「うるさい、離せ！」

クレアの手を振り払い、道の中央に仁王立ちになってアリストス

軍を睨みつける。かぐやたちのいる場所まで来るには十分もかからないくらいだろう、一刻も早く逃げなければ見つかるのは明らかだった。

だがかぐやは地面に根が張ったように動こうとしない。

クレアがむなししい説得を試みるが「いやだ」といつてかたくなに耳を貸そうとしなかった。

「逃げてどうなるというのだ、逃げたからといって事態がよくなるわけではなからう、それなら戦った方がましではないか」

「どうして負けるのが前提なんですか、ルア様はラングネ国を復興させるんじゃないかったですか！」

「戦わなければそれも叶わない」

「でも！」

「くどい」

クレアは困ったように石上の方を顧みるが怪我人を背負った大男は力なく首を振るばかりで、動きを起こそうとはしなかった。

「どうして……」

「それが皇女としての務めだからだ」

「そんなの、絶対おかしいです。どうしちゃったんですか、地球でなにかあったんですか、ルア様まるで別人みたいになって」

「国自体が平常ではないのだ、わたしが変わらなくてどうする」

アリストス軍の近づいてくる音が聞こえる距離にまで迫ってきた。敵軍の動きがにわかに慌ただしくなっている、こちらの存在に気づいたのだろう。

「……石上、大伴をおろしてやってくれ。戦いになったら敵の武器を奪ってわたしに渡せ、あれならわたしでも戦える。なに、心配するな。剣のことならじいに多少の手ほどきは受けている」

膂力がなくとも熱と光の力で敵を焼き切るレーザーの刃。

赤色に光るあの剣さえあれば、地球のときのような無力感にさいなまなくても済む。

「クレア、大伴のことは頼んだぞ。」

「私がかぐや様の護衛ですからね、戦わずして逃げ出すようなことがあつては面目が立ちません」

よろよろと苦しそうに立ちあがる。

肩をつらぬく激痛にたえながらなんとか微笑を作り上げた。

「無理をさせるぞ」

「かまいませんよ、あなた様のためなら」

「礼はこの戦いが終わってからいくらでも言おう。それまでは絶対に死んでくれるなよ」

「もちろんですとも」

「石上も同じだ、お前が死ぬようなところは想像もできんがな」

「あたりまえじゃねえか、なんのためにはるばる月の国まで来たと思つてんだよ」

どんと分厚い胸襟をたたいて力強さをアピールする。

「クレアはどこかに隠れていてくれ、わたしたちが敵の装備を奪つたらすぐに迎えに行く。その時は運転をたのむぞ」

言葉は優しかったがかぐやの口調はほとんど命令のものと同じくらい厳しかった。しばらく茫然とクレアは立ちつくしていたが、思い出したようにそばの物影へ姿を隠した。

かぐやと勇者ふたりは細い道をふさぐように敵軍を待ちかまえる隊形になる。遠くから近付いてくるアリストス軍が手のひらほどの大きさになったとき、大伴御行が地球で見せたときと同じ炎の龍を両腕から召喚し、先頭を走ってくる車の一台に命中させた。

大勢の怒鳴り声がする。

そしてつぎの瞬間には、兵士を積んだジープは巨大な火柱を立てて爆発した。周囲の人間もいっしょにまきこまれてはじき飛ばされ、小さな道をふさぐ結果となる。

相手が障害物にもたついているうちに、かぐやと石上は悠然とアリストス軍にむかつて突進し、ジープの残骸を乗り越えてきた兵士たちに喰いかかっていく。

最初に石上が右手を振り上げ、自分の腹ほどの身長をした兵士を

ふつとばした。

「石上、武器を奪うのだ！ 忘れるなよ！」

「わかつてるよ！」

つづいて近くにいた兵士の腕をつかむと、力まかせにひねり上げた。耳をふさぎたくなるような悲鳴とともに、あり得ない方向に折れ曲がった骨がぼきりと乾いた音を立てる。

地獄の底でもものぞきこんでいるかのように叫び続ける兵士が落とした剣を拾いあげる。どうやら持ち主が手を離すと光の剣は消えらしく、石上がふたたび剣を手にすると赤い刃が姿をあらわした。

「ここまで投げる！」

かぐやが両手を振り上げて合図をしている。

石上は手首のスナップだけで剣の柄を放り投げたが、意に反してかぐやよりも遠くへ行ってしまった。それに先ほどから妙に体が軽く感じる。勇者の力が増しているためかわからなかったが、きつとそうだろうと自分で納得してこぶしを繰り返すと、地球のときよりもはるかに速く敵の胴体をとらえた。

「石上、狙いはわかっていますか」

うしろから大伴御行の声がかかる。

前線は石上に任せて、うしろから援護をしようという作戦だ。いまの大伴御行に敵の攻撃を回避しきるだけの余力はない。

「あん？ こいつらを倒せばいいんじゃないかねえのか」

「乗り物を奪うんです。私の炎を使うとどうやら爆発してしまうようなのであなたが中の人間を引きずり出して、かぐや様を誘導してあげてください。それまでは私が時間を稼ぎます」

「肝心の姫様の姿が見当たらねえじゃねえか」

「あなたが適当なところに武器を投げつけるからでしょう、そうでなければもつと早く作戦を移行できたのに」

「ああそうかい、悪かったな」

アリストス軍は石上の怪力を警戒してか、不用意に近づいて来なくなつた。そのおかげで大伴御行とゆっくり会話できるのだが、餌

に群がるアリのように敵の兵士は石上を何重にも囲む。

石上の息はすでに荒くなりはじめている。

「要は時間を稼げばいいんだろ。だったら好都合じゃねえか」

敵軍とにらみ合ったまま仏像のように動かない。かぐやに渡したものと同じ武器を敵の兵士たちは持っている。あれに触れれば地球のときのようにかすり傷だけでは済まないだろうということは、なんとなく察しがついた。

敵の一部隊が大伴御行の方へ向かっていくのをはた目にとらえる。炎使いの横を剣を持ったかぐやが走り抜けてくると、戦闘が再開されたのはほぼ同時だった。

「どけえ！」

敵は石上と大伴御行、そしてかぐやを分断しようとそれぞれのあいだに人の壁をつくり、行く手を阻む。敵兵が密集したところへ大伴御行の火炎の龍がおそいかかり、海を裂くようにかぐやの前方に道が生まれた。

アリストス軍の兵士はジープによって次々と補給され、際限がない。もつとも前線に近いジープを見つけ出すと石上は人の波をかきわけて接近し、ドアがあかないのを見て取ると強引に窓ガラスを割ってなかにいたふたりの兵士の襟首をつかんでそとへ投げ飛ばした。首から下げた首飾りの宝がいがぶつかりあって儂げな音を立てる。かぐやのほうを振り返ると、大伴御行の炎にまもられながら懸命に前進してくるところだった。

「こっちだ！」

「わかっている、石上、運転はできないのか！」

「どうやってやるんだ」

「まずハンドルを握ってだな、アクセルを踏み込むのだ。そうすれば動きだす、だが隣にあるブレーキを踏んではならぬぞ、それでは進むどころか止まってしまふからな、あとは――」

「ああ、頭がこんがりそうだ、さっさとこっちへ来てくれ」と石上が叫んだ。

「わかっている。わたしが着くまでそこを死守しているよ」

大伴御行の援護を受け、かぐやはゆつくりと石上の守るジープに近づいてくる。「車を渡すな、死守せよ」というアリストス側の司令官の怒声がする。

「ちくしょう、なんだってんだよ」

戦いにくい足場で石上が奮闘する。

そのとき、不意にかぐやを守っていた炎が途絶えた。大伴御行のまわりにアリストスの兵士が集まり、剣を振りかかっていた。

かぐやはすぐさま石上からもらった剣の柄を握り、下段にかまえる。大声を上げながら石上の待つジープに向かって駆けだすと、進路を阻むようにアリストス軍がかぐやへ向かってきた。

だれの目も殺気立っている。

かぐやさえ捕えることができれば報償は莫大なものになり、一生を保証された金額だけでなく、国の英雄としての名誉も得ることができる。兵士という身分にとって敵の大將をとらえることは一気に階段を駆け上るための手段なのだ。

それだけでなく、戦争を終わらせることもできる。家族を持っているものにとっては一刻も早く戦争が終結することも大切だった。その想いはかぐやにもわかる。

だが、譲れないものがある。同じ月の国の民とはいえ、一方的な侵略をしかけてきた彼らに加減をすることはできなかった。

押し出されるようにして最前面に立っていた男に切りつける。肉の焼ける嫌なにおいがした。手ごたえはまったくなかった、人を切るのはひどくあつけない感触だった。

まさか一国の姫が反撃してくるとは思ってたのだろう。敵は一瞬ひるんだようだった。間隙をついて石上のもとへ猛然とダッシュする。

石上もなんとかまとわりついてた兵士たちを振り払うと、かぐやに向かって手をのばした。

力強い右手が届こうかという瞬間、一筋の光がかぐやと石上のあ

いだを一閃した。

「っ！」

驚いたように石上が手を引っ込める。

指が何本か、なくなっていた。切断面は焼かれて凝固しており、血こそ流れ出ていなかったが不気味にどす黒く変色していた。

「はずしたか。しくじったな」

舌舐めずりしながら剣を構えているのは目の鋭く上がった、痩せぎすの男だった。頬は痩せこけ、髪はほとんどが脱色し白くなっている。角ばった骨のすぐ上に張りつめた筋肉がこびり付いていた。

男は両手に赤い刀を持ち、アリストスの黒と赤をかたどった軍服をまとっている。

彼の周りには避けているかのように人がいない。他の密集した部分と比べて、音この付近だけは不自然な空気が漂っていた。

「おめえ、そこらへんの雑魚どもとは腕が格段に違うな。立ち居ふるまいからして尋常じゃねえ、いつたいどんな訓練したらそんなまがましい殺気を出せるようになるってんだ」

男から立ちのぼる異様なオーラは、感覚の鋭敏な大伴御行でなくとも充分に感じる事ができた。人を殺すことにためらいのない、むしろ愉んでいる瞳が、オーラを増幅させているようだった。

二刀流を戦場で使う者などほとんどいない。自分の身を守れなくなるためだ。

だが、己の命をなんとも思わないのであれば二刀流はおそろしい殺傷力を持つことになる。攻撃に特化したスタイル、それが二本の刀を持った男の思想をあらわしていた。

「なに、簡単なことさ。好きなだけ人を殺せばいい。そうすれば自然と殺し屋としての気配が備わって来る。あんた勇者なんだろ。そのわりに大したことのない目をしてるじゃないか。もっとたくさん殺せよ。戦争つてやつはな、殺せば殺すだけ勇者になれるんだぜ」

「アリストスの馬鹿どもはいつたい何を考えているというのだ
よりによってこんな奴を戦場に送りだすとは」

歯ぎしりしながらかぐやが石上のもとへゆつくりと歩み寄る。

「おい、こいつらはオレの獲物だからな。手出ししたら殺すぞ」

怪物を見るような恐ろしげな目つきで兵士たちがじりじりと包囲円を広げ、後ずさっていく。だれもがこんなイカレタやつに巻き込まれて死ぬのはごめんだというような表情をしていた。

石上はジープの運転席から降りると、かぐやの前に進みでた。

「こいつは危なすぎる、下がってな」

「そんなことは百も承知だ、馬鹿もの。長い歴史のなかでもこやつほどの重罪人はおるまいと噂されている男だぞ。何十人もの人々を虐殺し、アリストスの牢に入れられていると聞いていたが 保釈されたのか利用されているのか」

「勇者様とやらを警戒してオレを解き放ってくれたんだ、雇い主様にはたくさん感謝しなきゃなんね な。それにひとついいことを教えてやるぜ、おれが殺したのは何十人って単位じゃねえ。それ以上だ」

「どのような卑劣な契約を結んだのだ、ジアド・レム」

「シンプルな約束だったぜ」ジアドは言った。「勇者をひとり殺せば無罪放免、ふたり殺せば遊んでくれるだけの金をくれるって話だ。オレはそんなものいらねえけどよ、牢屋に繋がれたまんまじや誰の命も奪えないから退屈してたんだ。あつちの兄ちゃんが殺される前に、さつさとデカブツのあんたを殺しておかないとな、獲物が減ったらつまんねえもんなあ」

「この場で最も会いたくなかった男だな 石上、ジープはいつでも運転可能だぞ」かぐやが運転席に乗り込んでいった。

「どうせ逃げられはしないんだ、だったらここで勝負をつけちまつた方がいいだろ。こんな狂人が生きてたんじゃ一般人も危ねえしな」
「その指は平気なのか」

「ちくちく痛むくらいだ、心配ねえよ」石上はこぶしを握り締める。

「それに、殴るのに差し支えはねえ」

「このオレと素手でやり合おうってんなら笑い者だぜ。剣の勝負は

触れたら終い、どつちが先に首をはねるかで決まるんだからなあ。

そのでかい拳じゃ、オレに届くまえに斬られるぜ」

「地球にはな、肉を切られて骨を断つという言葉があるんだ」

石上は不敵に笑いながら、狂人ジアーダの剣の射程に入らない距離に立つ。それを見て、ジアーダも腰を落とした。

「侮るなよ、そやつ劍の腕は本物だ。一対一ではまともに勝負になつたものはいないと聞く」

「よく知ってますねえ姫さんよ。あんたは殺さずに捕まえれば懸賞金が倍になるんだが、ラングネの姫を切り捨てるっていうのはどんな感覚か、楽しみでなんねえんだ。そこから動くんじゃないぞ」

「それより先に、てめえを排除するだけだ」

石上が、首に下げたネックレスをさわる。

かぐやを手に入れるために探した宝は、いまやかぐやを守るための力になつている。石上を本物の勇者に仕立てあげている子安貝に触れていれば少しでも力を分け与えてもらえるような気がした。ざらついた感触が指さきに伝わる。

焼き切られた右手の指の数本は、もうどこにもない。火傷のあとのように固まつた傷口がひどく傷んだが、石上はさして気にならなかつた。いまは目の前の敵に集中しなければ。いままでの雑兵とは違つて一瞬でも油断すれば死に直結する。

全力を出しても勝てるかどうかわからない相手だ。せめて大伴御行なら相性がよかつたのかもしれないが、石上の敵としては最悪の部類に入るだろう。

「さあ、少しは愉しませてくれよ、勇者様よお！」

一気に二本の刀でうちかかつて来る。

石上は巨体からは想像もできないスピードで身をひるがえし、鼻先をかすめていく切っ先をかわす。狂人ジアーダは鴉を思わせるような声で甲高く笑いながら、次からつぎへと石上の身体めがけて剣を振りおろし、ときには剣先を突き出す。

決して大ぶりの構えではない。

一撃の威力が必要ないため、手数が多い戦法が主流なのだろうと石上は判断する。すこしでも隙が生まれたところに強烈な一撃をかまそうと考えていたがそれすらも難しくなった。

「避けてるばかりじゃ勝負になんねえぞ」

体重と同様に軽いフットワークでジアードは石上を包囲網のすみへ追いやっていく。勇者がアリストス軍の兵士に接触しそうになると、おのずと兵士のほうから死に物狂いで石上の進路をあけた。ジアードの機嫌をそねたら殺されるというのは、誰もが理解し、感じている恐怖だった。

ジアードが鋭くつきだした剣を横つとびにかわす。すぐうしろにいたアリストスの兵卒は石上の巨体によって死角になっていたところからジアードの剣が現れたのを回避することができず、胸元に赤い刃をくらった。

「あーあ、関係ないやつ巻きこんじまったなあ。ラングネのやつらはいくら殺してもいいって話だったが、味方を殺しちゃいけないよなあ。また逮捕されたら人殺せなくなるから、気をつけなくちゃ」

「けど、こりゃあ必要な犠牲だろ」

「まだ意識のある兵士の胸元から、無情に剣を振り上げる。」

目を覆いたくなるほど凄惨な光景だった。かぐやは、思わずジアードに向かってどなった。

「貴様、それでも人の子か！」

「神の子だったらいくら殺してもつかまんねえんだけどなあ、残念だがあんたの言う通りなんだよ」

「石上　こやつにだけは負けてくれるなよ。想像したくもないがこやつに殺されたラングネの民や兵は十の指で足りなくらいだ、なんの罪もない人々をこうして無残に殺すのがジアード・レムのやり口だからな」

「それだけで済むと思ってんのか？　ここは戦場なんだぜ、殺せば殺すだけ褒められる無法地帯だ、そんな場所でオレが遠慮なんかするはずねえだろ」

「貴様……」

思わずかくやが剣を片手に血相を変えてジープから降りて来ようとするのを、石上が鋭い声で制した。

「来ちゃいけねえ、いいたかないがあんたを守って戦えるだけの余裕はねえんだ。そこにいてくれた方が、助かる」

悔しげに唇をかみしめながらかくやはジープの運転席にもどった。

「わたしを待たせるな、必ず勝つのだぞ」

「おうよ」

言い終るが早いやジアードの双剣がふたたび石上の周囲の空気を切り裂いていく。間断なく繰り出される剣劇。かわしそこなった剣先が腕の肌をかすり、肉が少しだけ焦げ付く。

ジアードは石上をいたぶるのを楽しむかのようにフットワークを使って隅に追い込んで、石上が体勢をかえる隙を狙って着実にダメージを重ねていく。

最初は腕、次はわき腹、そして足のつけ根へ。

これ以上手傷を負えば勝負どころか、動くことさえままならなくなる。しかし狡猾なジアードはその動揺を逃すことなく、精神的にも肉体的にもすこしずつ石上をえぐり取る。

戦っていて気付いたことがある。

ジアードはただの殺し狂ではない。

構えこそ二刀流という独学ではあるが、その実対峙してみると攻撃を最大限に生かすことによって防御を補っているのだ。触れれば終いという武器の特性を活用した、実に合理的なスタイル。それに加えて異常に鍛え上げられたフットワークによって相手に反撃の余地を与えていない。

性格さえまともだったら武術家として月の国中に名を馳せていたことだろう。

だが、なにより厄介な殺人狂の血が、ジアードの最後のピースとして最凶の剣士をつくり上げていた。

「おらよ」

ジアドは石上の足元を払い、体勢を崩す。

思わず地面についた右手に激痛が走った。次の瞬間には、ジアドが背筋が寒くなるほどに凶悪な笑みを浮かべて剣を持った腕を引いていた。

殺される、そう確信した。

ジアドの赤い剣が石上の喉元につきたてられる。鮮血が飛び散った。ように、かぐやの眼には映った。

「石上！」

「……なんだ？」

ジアドの身体が一瞬硬直し、間合いを散り直すためにうしろへジャンプする。

巨大な貝の盾が、石上の首元を守るようにジアドの剣を阻んでいた。うすい白色の貝殻は鮮やかな模様を描いており、重厚な存在感とともに圧倒的なまでの神々しさを放っていた。

石上が恐るおそる貝の盾に触れると、まぶしいほどに輝きながら石上の手の甲にうまく収まるように変形し、拳の関節部分を覆うようにして防具となった。

それぞれ、右の手と左の手に一つずつ。

右手のほうには虎の爪のように鋭利なとげが付いており、左手のものは腕全体を守るように硬質な鎧となっている。石上の首にかざってあったはずのネックレスからは、いくつかの宝貝が抜け落ちていた。

「奇妙なもんを隠してやがるじゃねえか、勇者がこんなにひ弱じゃあ倒しがいがねえと思ってたんだ。大事な指をなくす前に切り札を出しときゃよかったのになあ」

挑発するようにジアドが目を輝かせる。

石上は自分の身に起こった異変が信じられないといったように手元の装備を見つめていたが、ひとつ大きな深呼吸をすると、ジアドに真正面から向きなおった。使い方は、自然と分かっている気がした。

「行くぜえ！」

ジアードが先ほどよりも数段早くなった剣筋を、左手の腕当てでガードする。剣同士でなければ受け止められるはずのなかったジアードの剣は、石上の二の腕を貫通することなくとまった。

間髪をいれず石上の右フックがジアードのあごを狙う。

バク転しながら間一髪で石上の拳をさけたジアードは薬物に汚染されているかのようにタガの外れた笑い声をあげて、石上に打ちかかってきた。さきほどまでのようにどこか洗練された太刀筋は影を潜め、いまはただ凶暴な本能だけで剣をふるっているかのように滅茶苦茶だった。

だが、それだけに早い。

目視できなくなりそうなくつも残像をくぐり抜けながら、石上は反撃に出る。左手は防御に、右手は攻撃に。ジアードの痩せた体躯には、一撃だけで十分だ。

「死ねえっ！」

思い切り突きのばしたジアードの剣を受け止めるのではなく受け流し、続いて襲い来る赤い剣を強引にふり払う。触れ合いそうなくらいの距離でジアードの身体にぽっかりと無防備な部分が露出した。あらん限りの力と思いを込めて、右の拳を振りぬく。

ジアードの身体に届こうかという瞬間　背中にいやな気配を覚えた石上は、とっさの判断でしゃがみこんだ。標的を失った拳は本来とらえるはずだった胴体を大きくそれで、ジアードの脚の骨を砕く乾いた音がした。

「石上、上だ！」

かぐやの声に反応して左手を頭上にかざす。

ジアードが最後の力を振りしぼって繰り出した一撃は、石上を傷つけることはなかった。ジアードの泣き叫ぶ声をしり目に石上は立ち上がるとすぐさまかぐやの元へ駆けつけた。

「しっかりつかまっているよ」

石上がかぐやの横へ乗りこむと同時にアクセルを全開に踏み込み、

ジープを急発進させる。ジアドの敗北に恐れをなしたのか士気を完全に喪失したアリストス軍の兵士たちは、かぐやの進路を阻もうとはせず、わが身を守るために進み来るジープから離れていった。

「大伴、つかまれ！」

運転席のドアから差し出された石上の手を、大伴御行がしっかりとつかむ。紅蓮の魔術師はひどく消耗した様子で、いまにも倒れこみそうなくらいだった。

大伴御行のまわりにいた兵士たちを蹴散らしつつ、クレアが身を隠しているはずの丘のふもとにジープを走らせる。だが、そこに探し求める姿はなかった。

「クレア」

ジープを降りてクレアをさがしたい強い衝動にかられる。

どこを見回しても、転がっているのは小石ばかりで、クレアの小さな背中はどこにもない。地面にいくつもの足跡が残っているのを認めると、かぐやは即座にすべてを悟った。

クレアはアリストス軍に捕まったのだ。

おそらく、三人が戦っている最中に背後をとろうとした敵の一隊がクレアを発見し、ここぞとばかりに捕虜としたのだろう。血痕が残っていないということは死んでいないにちがいない。それだけがわずかな希望の光だった。

いやだ。

これ以上誰の死ぬのも見たくはない。クレアを救出するためにアリストス軍の本営に向かってジープを発車させようとする、大伴御行が息も絶えだえに、ハンドルを握るかぐやの腕をつかんだ。

「駄目です」

「クレアまで見捨てるというのか、大伴っ」

「ここで引き返してはなりません。私どもにもう戦うだけの力は残っており、敵軍の士気が落ち込んでいる今こそ逃げる好機です。

この機をみすみす放棄して敵軍のまん中に突入することがあれば、せつかく拾った命をどぶに捨てることになります」

「さつきはわたしのいうことに従ったではないか、なぜ今度は反対するのだ」

「私はかぐや様を守るために動いているのです。あの場では、逃げるのは得策ではなかった。万に一つに賭けに挑むしかなかった。勝負に勝つたいま、わざわざ敗北に直進するのはいくらかぐや様の意思に反していようと賛成することはできません。どうか逃げてください」

「だが」

「あなたがいなければ先ほどの狂った男のようなものに殺される一般人がたくさん出ることでしょ。戦に敗れた国の民がまともな扱いを受けられるはずがありません。奴隷となり、むごい仕打ちの果てに堪え切れず命を落とすものだっているはずです。かぐや様、あなたの望む未来はそんなものなのですか。かぐや姫としての使命は、どこへ行つたのですか」

ハンドルを握りしめる両手がわなわなと震える。あたたかい涙がぽつぽつと雨のようにこぼれていく。嗚咽を漏らしながら、かぐやはジープを発進させた。抵抗軍の待つ、クレアがおしえてくれた基地へ向かって。

包囲

ジープの運転席、かぐやの隣には大伴御行がひとりで座っている。石上は身体が大きすぎるためにサイズが合わず、後方の荷台に移った。その石上は大きなびきをかいて眠っている。戦いでよほど消耗したのだろう。それは大伴御行においても同じことで、かぐやが車を操っているあいだ、あまり口を利こうとはしなかった。

アリストス軍と交戦してから二時間ばかりが経過していた。

天頂にあつた太陽は次第に傾きはじめ、黒い空にもだんだんと星の色が増える。月においては、夜になると姿をあらわすものは地球だった。このまま順調にいけば、青い星が上るころには基地へたどり着くことができるだろう。

基地は王城のある場所からかなり離れた郊外にかくされている。

付近に大きな町はないが、そのかわりに広大な荒れ地が広がっており、細々と植物が群生しているような場所だ。幸い飛行船の墜落した場所が基地とさほど離れていなかったため、車で一直線に向かえばそれほど長い時間はかからないはずだった。

道なき道を走るジープは最高速に達している。

アクセルを踏み込むだけの単調な作業は辟易としたが、ときどき地形の関係によってハンドルを切らなければいけないようなこともあり、大伴御行はその時にだけ言葉を発して警告した。

盲目で道は見えていないはずだが、超能力と呼ぶべき勘のするどさで事前に危機を察知できるのだ。かぐやは月の黄金色の大地を見つめながら、ひたすらジープを前へ進めた。

舗装されていない地面を疾走すると、そこら中に転がっている小石や凹凸に引つかかってジープがはずむように上下する。いましがたひとつ大きなこぶの上を通過して、ジープは兔のように跳ねた。

石上は振り落とされていないかとうしろを確認する。

叩きつけるほどの衝撃にも関係なく、石上はやはり寝たままだっ

た。ひよつとしたら頭を打って気絶しているのかもしれないが、かぐやは前に視線をやってハンドルをふたたび握りしめる。

「かぐや様」

めずらしく大伴御行が声を発した。

「なんだ」

「先ほどの私の言葉を　覚えていますか」

「忘れるはずがなろう、あれほどまでに説教をされたのは子ども
の時にじいからされて以来だ」

「すこし辛辣なことを言ってしまったかもしれませんが。かぐや様に
もかぐや様なりに考えがあつたことでしょう。私はそれを無理に捻
じ曲げてしまった」

「……地球にいるあいだ、わたしはずっと月に帰りたくてたまらな
かつた。アリストスに国を侵略されて、ろくに戦うこともできずに
大切な人の死を見せつけられ地球に逃がされた自分がひどく情けな
かつた。勇者をさがすためだと言いつ聞きかせはしたが、そんなものは
所詮なくさめにしかならない。わたしはみんなと一緒に戦いたかつ
た」

かぐやはなるべく抑揚をおさえ、感情が表に出ないように話した。
ジープの駆動音のなかでも、その声ははっきりと聞き取れた。

「わたしは皇女として民を守りたかつた。逃げてばかりの権力者に
などなり下がりがりたくなかつた。だがな、城を離れる前に、父はこう
言っていた」

立て、そして戦え。

「わたしは立ち上がるためにお前たちを見つけ、月へ帰還した。次
は戦う番だと、そう思った。それは違っていたのだな、大伴」

返事はない。かぐやは続けた。

「翁は教えてくれた。親がどれほど子を大切に思っているのか、ど
れほど愛情を注いでいるのか。子どもの死を望む親などいない。父
は戦えといつたけれども、それはたぶんアリストス軍ではない。
自分の運命と戦えと言つたのだらうな。予言に束縛された自分の運

命と」

「戦うということは、必ずしもいいことばかりではありません。大切な人を失うこともある。誰かを傷つけることもある。その覚悟が、ありますか？」

「クレアやお前たちがそばにいてくれるならば、わたしはどんなつらい仕打ちにも堪えてみせよう。お前たちが傷つき、わたしの代わりに戦うのを、目をそらさずに見つめよう。それが皇女たるものの役目だ」

かぐやはしつかりと大伴御行の紅い目を見据えた。口調は静かだったが、その奥にはゆるぎない決意が固まっていた。

「……クレアさんのこと、謝らなければいけません。私がいちばん近くにいたのに守ることができませんでした」

「それはわたしの責任でもあることだ。クレアも一緒に連れていくべきだった。そうすれば、あのようなことにはならなかった」

「ひとつ、明るい可能性はあります」と大伴御行は言った。「クレアさんは殺されてはいません。戦いの真つ最中だったのでしかとは聞き取れませんでした。つかまえて収容所に放り込めという指示があったように思います。ひとまずはそこに捕縛され、なにかしらのことをするならばそのあとでしょう」

「クレアは生きているということか」

「少なくとも、しばしの間は」

「よかった」

安堵のため息をつく暇は、なかった。

大伴御行の表情がいきなり険しいものに変わる。大声で石上の名を呼び、それでも起きないとわかると小さな火の球を召喚して鼻先にちらつかせる。

「熱いじゃねえか馬鹿野郎、悪戯にもほどがあるぜ」

怒鳴りこんでくる抗議を無視し、大伴御行は丘のむこうを指さす。

「かぐや様、あのあたりの地理はどうなっていますか」

「まわりを丘に囲まれた盆地だ。なにかあるのか」

「兵が伏せられています。それも、かなりの数が」大伴御行は声をひそめる。「おそらく待ち伏せされたのかと」

「てめえ、裏切りやがったな」

石上が大伴御行に殴りかかろうとするのを、かぐやが横目で制止した。

「なにをしているか、この阿呆」

「待ち伏せされてたってことはどこからか情報が漏れてたんだろ。」

おれじゃねえならこいつしかいねえじゃねえかよ」

「私だってそんなことはしていない。基地の居場所も知られていないのなら私たちが向かう先が分かるはずはなし、それに敵兵の斥候の気配もしなかった。おまえが密通していたのではないかと思っただが」

大伴御行も反論する。

「……うかつだったな」

かぐやが舌打ちをする。

「このジープは敵から奪ったものだ。なにかしら居場所を特定する機械が取り付けられていたとしても不思議ではない　アリストスめ、そんな技術を隠し持っていたとはな」

「そんなことができるのかよ」石上が目を丸くした。「旗もなにもないのに」

「月の国ならばそのくらいは朝飯前なのだろう　それよりも、ここをどう切り抜けるかです」

前方に広がるこんもりとした丘のむこうは窪んでいるため、直接敵兵の姿を確認することはできない。だが大伴御行のいうことには、だれも疑心を抱いてはいなかった。

この先にはふたたび、アリストス軍が待ちうけている。

「さきほどの連中はかぐや様を生け捕りにしよう」と躍起になっていましたが、今度はそうもいかないでしょう。いちど鼻の先を明かされた以上は向こうも生死をいとわないという態度でかかってくるはずですよ。地球のときのほうが、まだ楽というものでしょう、本気で

命を狙つて来る戦いというのは、生け捕りよりも数倍苛烈です」

「ま、いつつも本気で命のやり取りをしているおれたちには関係ないけどな」

「だから頭が足りないといわれるのですよ。かぐや様ごと殺しかかるということは、手段を選ばなくなるといことです。なにか一撃で私たちをしとめられるような、破壊力のある武器が敵にあればいつかんの終わりということになりますね」

「破壊力があるって、もしかして月にくるときにやられたあの巨大な光か」

「味方がいる以上、レーザー砲を持ちだしてくることはないだろうが　いずれにせよ、分の悪い戦いになりそうだな」

「この車で一気に突っ走ればいいじゃねえかよ、炎で前方を守れば向こうのほうから避けてくれるぜ」

「生身の人が相手ならばそれでいいのですが」大伴御行がいった。

「相手も同じように車を置いていたとしたら、無暗に突っこんでも粉々になってお互いに碎け散るのが関の山でしょう」

「じゃあどうするんだよ」

「敵は丘の四方に伏兵を配置しています。それに予備隊が動きはじめています。背後をとるつもりでしょう。盆地に誘い込み、せん滅する作戦かと」

「あの丘を迂回して進むというのはどうだ」かぐやの提案に、大伴御行は首を横に振った。

「敵はすでにこちらの動きを補足しています。逃げるとすれば、そうとうに大回りをしなくてはなりません」

かぐやはジープに残っているエネルギーを確認する。もうほとんど残量はなかった。これでは敵から逃げおおせるところか抵抗軍の基地までたどり着けるかどうか怪しい。

車内には予備の電源も見あたらない。

おそらくどこかの基地でバッテリーを充電するタイプの車なのだろう。

「ならば、中央突破か」

「それも危険です。みすみす死に行くようなものでしょう」

「石上を車の前方に張り付けておけば、多少の攻撃は防げるのではないか」

「おいおい冗談がきついでお姫様。いくら新しい力を手に入れたとはいえ、こいつはそんなに万能じゃねえんだ。守れる部位も限られているしな」

「大伴、なにか策はないのか」

かぐやの問いに大伴御行はこたえることができずあごに手をあてたまま黙り込んでいる。かぐやはジープの速度をいくらか落として、考える時間を稼ごうとした。

ゆるやかな丘の斜面はじりじりと砂時計が時を刻むように近づいてくる。うしろをふりかえると、遠くの方に退路を断っているアリストス軍の遊軍が砂塵を立てているのが見えた。

「もう思案する時間はないぞ、どうする」

「敵の誘いに乗りましょう。その上で、力づくで包囲網を破るしか手立てはありません」

「……そうか。おまえがそういうのなら、ほかに良い案もないのだろっ」

「私の力が及ばないばかりに申し訳ありません　竹取の翁ならば驚天動地の策略を編み出すことができたかもしれませんが、私にはそこまでの鬼謀はないようです」

「おれはいい作戦だと思うぜ。簡単でいい」

石上が大口をあけてがさつな笑い声を発する。かぐやはハンドルを握った手ににじんだ汗を、服の袖でぬぐった。

「それが生きる道ならば、わたしはなんだってしよう」

「我々も命を賭してかぐや様の命をお守りいたしましょう」大伴御行は言った。

「おれがどこまでも運んで行ってやるからよ、心配はしなくていいぜ」と石上が言った。

ジープが傾きながら坂道をのぼり、ごつごつとした足場を走り終えると、目の前の視界が一気にひらけた。巨大な盆地をとりまくようにアリストス軍のジープや兵隊たちがぎっしりと何層にもなっており、並んでいる。

目下の窪地は急斜面が切り立ち、底面には広大な平地が広がっている。

そこにアリストス軍の姿はなかったが、かわりにジープの動きを妨げるような巨大な岩が散乱していた。おそらく周囲から集めたものを、盆地のなかへころげ落したのだろう。

両側面にはレーザー砲とまではいかないが、個人を標的にするには十分すぎるほどの攻撃力を持ったいくつかの砲門がおかれている。盆地へ逃げ込めば、両側から砲弾が襲いかかって来るといふ算段だ。そして正面には強行突破を警戒したのである。何台ものジープがバリケードとして折り重なるように道をふさいでいる。

「……アリストスのやつら、いつの間にかこんな数の車を手に入れたのだ。すこし前まではこんなに軍備は整っていなかったぞ」
かぐやがつぶやきを漏らす。

「すげえ数だな。陛下の私兵よりも多いんじゃないか」
ジープから身を乗り出して石上が感嘆の声を上げた。

「すくなくとも装備は地球とは格段に違うな」
「地球のようにはうまくいかねえってわけか」石上は武者ぶるいをひとつした。「でもよ、傷だらけのわりに身体は軽いんだよな。力がみなぎってる感じだぜ」

「よい兆候だ。大伴、体調は平気か」

飛行船が不時着したときの怪我に加えて、石上のように体が丈夫ではない大伴御行も全身に傷を負っている。ジープで進んでいる最中も、ときおり肩が痛むのかちいさなうめき声をあげていた。

「ここで死んでは元も子もありませんからね、痛がるうとなんだらうと頑張るだけのことです」

「勇者の心意気だな　行くぞ」

かぐやは目いっぱいアクセルを踏み込むと崖を下るような勢いで盆地の斜面を下っていく。アリストス軍はジープが完全に下部へ移動し終わるまで待つつもりらしく、まだ砲撃を仕掛けてはこない。だが、挟撃するように配置された何門もの黒い砲台は、じりじりとその照準を合わせている。

「飛び降りてください!」

大伴御行のかけ声とともに、石上に抱えられたかぐやともう一人の勇者がハイスピードで疾走するジープを乗り捨て、ごっごつとした地面に飛び退く。

想像を絶するような衝撃が大伴御行の全身をつらぬいた。

落馬したときなどとは比べ物にならないほどの痛みにも、気を失いそうになる。だが、ふらつく頭を強引に働かせ、すぐさまその場から離れる。

「大丈夫か」

砂塵の舞い上がるなかで石上が腕の中のかぐやにたずねた。両腕には、さきほど会得したばかりの防具ががちりとはめられ、石上とかぐやを守っている。

「ああ、助かった」

運転手を失った空っぽのジープはそのまま直進して行き、進路妨害のためにおかれた大岩に激突すると、激しい炎を立てて炎上した。それをながめる暇もなく嵐のような砲弾が浴びせかけられる。

「あれを喰らったらひとたまりもないな」

わずか数秒で金属片となったジープを驚愕の目で見つめる。

石上とかぐやのところへ、大伴御行が小走りにかけてきた。

「岩をうまく盾にして行きましょう。なまじ大きいですから、少しは攻撃に耐えられるはずですよ」

「わかった」

三人はいつせいに走り出した。

横側からアリストス軍の歩兵がかけ下って来るのが見える。まだ距離はあるが、数は膨大だった。

「……追いつかれる前に突破せねばならぬな」

かくやが苦しそうにつぶやくが、そのそばから砲撃が目の前をかすめていく。あわてて岩の影に隠れると、巨大な砲弾が岩肌をえぐり、パラパラと細かいかけらが降った。

「これじゃろくろく進めねえよ」

石上が愚痴を漏らす。

弾丸を放つ豪快な音が絶えず響いている。空気の振動が肌にもビリビリと伝わった。

「おそらくは歩兵が到着するまでの時間稼ぎにすぎないでしょうが、そうと信じて無暗に突っ切っていくのも危険すぎます。まあ、どちらにせよ彼らがたどり着けば、さらに身動きが取れなくなることでしょうが」

「どちらに転んでもまずいのなら一か八か、行くしかないな」

言つが早いやくがやくが先陣を切つて次の岩場へと急ぐ。

身をかがめて少しでも被害を少なくしようとするが、斜め前方にはずれた砲弾の破片が肩口をおそう。「お姫様があんまり無茶するんじゃないよ」

石上がかくやをかばうように立ちはだかっていた。

「まったく、わたしはお前たちにまもられてばかりだな」

「お礼はたっぷりしてもらっせ」

「いっっておくが、わたしは下衆な男は嫌いだ」

「おれには関係ないな」

「馬鹿な男も嫌いだ」

ふたりで岩かけにかけ込む。

一拍おいて、大伴御行が合流する。

「炎でなんとかならない敵というのは、まったく厄介なものですね」

「月では火よりも恐ろしいものがあるからな」

「かくや様の剣をうまく使えればいいのですが。触ったものを溶かすという能力はとても便利ですからね」

「わたしの剣の腕がもう少し良ければ砲弾を切つて捨てることもで

きるのだがな」

「その剣、私に使わせていただけませんか」

「……いまはダメだ。わたしも戦うのだからな」

ふたたびかぐやを先頭に一行はつぎの影へと飛び込む。

しかし、二回、三回とそれをくりかえしているうちに、敵兵は着実に接近していた。

「かぐや様、伏せてください」

大伴御行が業火をあやつって、かぐやの後方に来ようとしていた兵士を焼きつくす。肉の焦げる匂いがした。

「……そろそろ砲撃がやむことでしょう。そうしたら、三人で固まって走ります。方向はわかりますね」

「ああ、問題ない」

「遅れるんじゃないぞ」

大伴御行の推測どおり、敵の兵士たちが近付いてくるとあれほど降り注いでいた砲弾の雨がぴたりとおさまった。かぐやたちは稲妻のように岩かげから飛び出し、石上を筆頭に活路を開いて行く。

生身の人が相手ならば、大伴御行の炎が通用する。

そうはいつでも海の波のように次々と押し寄せてくる敵兵は、もはや命さえも覚悟をしているようだった。先ほどよりも一層気迫をましている。

石上にはじき飛ばされ、大伴御行の炎に包まれながらも、徐々にその距離をつめてくる。

苦しい戦い。

消耗戦ではない、一方的な攻撃。

激しい動きに、ふさがっていた傷口が開き、肌を細い血が伝う。

「はあっはあっ」

大伴御行の体力はもはや限界だった。

能力を使うのも、息を吸うように簡単にできるといつわけではない。
い。

視力と引き換えに手に入れた鋭敏な神経を活用することによって

く成しえる、繊細な作業なのである。その炎を維持するだけの集中力はもう残っていない。

間合いを詰められ過ぎた兵士の剣が、服の袖を切り裂く。

もう炎を出すことはできない。かわすのが精いっぱいだった。

「大伴、気を抜くな！」

真正面から振りかぶられていた剣に反応が遅れた。

かぐやが飛び出して割って入る。剣をせり合う隙に、大伴御行が腹部へ蹴りをたたきこんだ。

「馬鹿もの、なにをしている」

「迂闊でした 申し訳ありません」

「……大伴、もうなにも感じていないのではないか」

「なに、かぐや様の気にすることはありません」

「真つ暗闇の世界では、心細かろう」

かぐやは大伴御行の手をとると、片手に剣を構えて敵と向かい合う。

大伴御行は驚いたように振り向いた。

「なにをなさって」

「せめてこの手を握っている。わたしはもう誰も孤独にはさせない
それに、ラングネを救うにも、わたしが生き延びるにも、大伴
が必要なのだ」

「わかりました」

力強く手を握り返す。

あたたかい感触が、盲目の視界のなかでも、はっきりと伝わった。

「おい、ずるいじゃねえか、ひとりだけ抜け駆けしやがって」

石上が目ざとくそれを見つけて、敵兵をはじき飛ばしながら寄って来る。

「せつかくだ、石上の肩にでも乗って戦うか」

「それも気に食わねえ」

「これが終わったらわたし自ら手当をしてやる。それでどうだ」

「おお！ ずんずんやる気が出てきたぜ」

自分自身に言い聞かせるように石上が大声で叫ぶ。

なんども折れそうになる心を保つには、そうやって鼓舞しなければならぬほど、追いつめられていた。地球で戦ったときには、救いが来るという希望があった。

だが、いまは無限に湧いてくる敵しか目に入らない。

絶望も、次第に消えていく。頭のなかはまっ白になり、夢中で戦うほかに手段はなかった。

一瞬とも、永遠ともわからない時間が過ぎた。

大伴御行がひざをつき、倒れこむ。

すかさずとどめを刺しに来た剣をかぐやが受けるが、顔をたたかに蹴られて地面に突っ伏した。血の生臭い味がする。石上が獣のような声を上げてかばいに入る。その背中を、二筋の剣が切り捨てた。

「あつ」

焼けつくような激痛が石上を貫通した。

巨体は、ゆっくりと崩れ落ちると、動かなくなった。

「大伴、石上！」

動けるのはかぐやだけだった。

蹴られた顔を赤く腫らし、切れた唇から血が流れ出ている。そのまわりを、無数の剣がおおった。

その時だった。

「ルア様！」

男の声がして、突然、周囲の人間がばたばたと倒れた。

アリストス軍の恰好をした兵士が、味方を切り捨てていた。混乱した頭で考える。いったい、なにが起こったのか。

「ルア様、サントでございます。ただいまお迎えに上がりました」
男はかぐやの前にひざまずくと赤い兜を脱いだ。

細身の体に鋭い眼つきをした、初老の男がそこに立っていた。身体は無駄なく鍛え上げられ、実年齢よりもずっと若く見えるその人は、かぐやもよく見知っている人物だった。

「……サントか？」

「そうでございます。ルア様、よくぞご無事で……」

「　　いったい何が起こっているのだ、わたしは夢でも見ているのか」

「とんでもない、夢などではございませぬ　　ですが、ルア様にこのような怪我を負わせてしまったこと、悔やんでも悔やみきれません」

「どういうことだ。なぜお前がアリストスの服を着ている」

かぐやが困惑しながら尋ねる。まだ現実だと頭が受け入れていなかった。

「それはあとでお話しいたしましょう。それよりも」サントは立ち上がると、ピクリとも動かないふたりの勇者に視線をやった。「こちらの方々は」

「サント、急ぎ治療を施してやってくれ。わたしなど構わなくていい、この者たちはラングネを救う勇者たちだ。失うようなことになつては復興はありえぬぞ」

「彼らが予言の勇者でございしますか　　重症です、すぐさま搬送しましょう」

「間に合うか」

「敵はもうすぐ撤退いたしますゆえ」

サントがさつと手を上げると、アリストス兵が石上と大伴御行の身体をかかえ、近くの岩場へと運びはじめた。それと同時に、丘の上では噴煙が上がっていた。

「なにが起こっているのだ」

「奇襲をかけました。敵が警戒していた方角とは違うところへ迂回していたため時間はかかりましたが　　おい、こつちだ」

数台のジープがサントのもとへ近寄つて来ると、なかから幾人もの兵士たちが現れ、慎重な手つきで石上と大伴御行をジープのなかへ運び入れていった。彼らはラングネの紋章のはいった軍服をまとつており、衛生兵も混じっているようだった。

サントはかぐやの腕をとると、腫れあがった顔をじっと見つめた。

「ほんとうに、ルア様なのですね」

「夢ではないといったのはお前の方だぞ」

「よかった……本当によかった」

サントはかぐやとともに、ジープのなかへ乗りこんだ。

丘の上からはアリストス軍の姿が消え、代わりにラングネ軍の印をつけた兵隊たちが大歓声を上げている。盆地にたまっていたアリストス軍はなにが起こったかわからないままに同士討ちをし、逃げ惑うものもラングネ軍の兵士によって掃討されていった。

ジープの進む方向はクレアの教えてくれた通りの方角だった。おそらく抵抗軍の基地へ行くのだろう。かぐやは、ふと意識が遠のいて行くのを感じた。視界が、真っ暗になった。

レジスタンス

気付けば固いベッドに寝かされていて、薄汚れた灰色の天井に埋め込まれた電灯の白い光が視界に飛び込んできた。

薬品のおいが鼻をつく。

起き上がるうとすると、ベッドに横に座っていた衛生兵が静かな声で寝ているようにといい、ほかの医者呼びに部屋を出ていった。かぐやは衛生兵がいなくなるのを確認すると、上半身を起こして部屋を見まわした。蹴られたせいなのだろう、左目には眼帯が巻かれていてうまく像の焦点を結ぶことができなかった。

医務室のような小部屋にはかぐやの他に誰の姿もない。かぐやの寝ているベッドが一つと、先ほどまで衛生兵がすわっていた椅子に小さな机が置かれていただけだ。抵抗軍の地下基地といえたいした部屋数もないだろうから、自分のために特別に部屋を要したいのだらうと推測はついたが、どこか申し訳ない気持ちと腹立ちが湧きあがってきた。

だいたい顔を切ったくらいで大げさなのだ。

怪我人は他にもたくさんいるはずで、いちいち特別待遇をしなくてもいいのに。

それよりも大伴御行と石上の安否が気にかかった。ここには十分な薬も医療器具もないかもしれない。たとえ処置を施したとしても助かるという確信はなかった。

医者かもどつてきたらすぐに尋ねよう。そうしなければ心が落ち着きそうにない。

もう見るものがないと分かるとかぐやはゆっくりと枕に頭をおいた。ベッドと同じように固い枕だ。そして、どこかほこり臭かった。「……ここまで来たか」

感慨はなかった。

滝に流されたみたいにあつという間の出来事で、いまもまだ夢を

見ているのではないかと疑ってしまっただけにすべてがせわしく変転していた。

戦いに次ぐ戦いをようやく切り抜けたのだと思うと、いまさらになつて鳥肌が立った。いつ死んでもおかしくない場面ばかりだった。地球でのことも、月にもどつてからのことも、ふたりの勇者がいなければ何もできずに終わつていただろう。

その彼らがそばにいない。

自分でも滑稽なほど不安になるのを感じた。わたしは、いつからこんなに弱くなつたのだろう。いや、最初から強くなかつたのだ。じいを失つたときも、翁と別れたときも、クレアを連れ去られたときも、わたしはいつだって不安だった。

「失礼します」

サントと供に数名の白衣を着た医者が入室した。

王宮直属の優秀な医師たちだ。戦火をくぐり抜けいまは抵抗軍に協力しているのだろう。だが、それ以上の人数がアリストス軍に捕まったにちがいない。

医師らはかぐやの顔の傷をはじめ、体調やほかに痛む箇所はないかといくつかの質問をして、おおかた問題なしという結論を出した。すこし疲労がたまっているため数日間安静にすればいつもとかわらぬ生活を送れるようになるだろうと伝える。

「つまりわたしは寝ているだけでいいのだな」

「基本的には」医者ひとりごとがこたえた。「無理は禁物です」

「ならばわたしをほかの患者と同じ部屋へ移せ。このような空間の無駄遣いをしている余裕はなからう、寝ているだけならば廊下でだつてできる」

「しかし、ルア様にはストレスのない環境で静養をしていたただかなければ」

「こんなところにいたほうが精神的に参る。わたしだけを特別扱いしている場合ではなからう。さあ、わかっただけなら早くほかの病室へ連れて行け」

「そうはいいましても」

かぐやにつめ寄せられた医者たちは助けを求めるようにサントの方を顧みだが、軍部副隊長はかぐやの表情が本気なのを感じ取ると、「ルア様を後ほど別の病室にお連れしる。この部屋はもとの用途通りに使う」

「もとはなんだったのだ、ここは」

かぐやがサントに尋ねる。

「もとは備品置き場だったものを片づけたのでございます。かぐや様をお連れした後、荷物を戻させましょう」

「そうしてくれ」

かぐやはふうと息をつくとき、ふたたび身体を起こしてサントと向き合った。

白い短髪をした老人は昔よりもやつれてはいたが目の輝きを失ってはいなかった。アリストス軍が突如として侵略を開始してから軍をひきいて各地を転戦していたのが、今度は抵抗軍の指揮をとっている男は、あくまで武骨で、物静かな軍人だ。

慎重な性格のサントだったからこそ抵抗軍の勢力を温存しつつ戦うことができたのだろう。

軍部隊長は国王とともに最前線で戦っていた。勇猛で知られた武人だったが、サントが指揮をとっているということは捕虜になったか、命を落としかかのだちらかだ。彼の性格からして敵の手に落ちることを許しはしなかったことだろう。親しかった人は周りからどんどん消えてしまう。

「その前にいくつかお話しねばならないことがございます。それにルア様から話してもらわなければいけないことも」

「分かっている。だが、その前に聞かせてくれ。大伴と石上の容体はどうだ」

「おふたりの勇者様はただいま集中的に治療を施しているところで。背の低い方は身体的な衰弱が激しく、肩の骨も折れてはいますが命に別条はありません。ルア様よりも時間はかかるでしょうがし

ばらく安静にしていれば完治します」

「石上はどうなのだ」

サントは質問に答えるのを少しためらっていたが、かぐやの表情をちらりとうかがい見てから、低い声で言葉を発した。

「……大変危険な状態です。指の損傷はさほどでもありませんが背中に受けた傷が重傷で、いまは医師を総動員して手術をしておりません。それに加えて栄養失調が激しく、衰弱の度合いはもう一方と同じくらいかと」

栄養失調。

石上が「腹が減った」といつて駄々をこねていたことを思い出す。あのときは厳しい言葉で叱責し行軍を続けたが、思い返せばあのときにはもう限界が近づいていたのかもしれない。体が丈夫だということでもかんでも平気だろうと樂觀していた。それは間違っていたのだ。ひどい仕打ちをしてしまったと後悔の念が湧いてくる。

「助かる見込みは」

「……正直、厳しいかと」サントはうつむきながら言った。

「そうか」

かぐやはなんのためらいもなくベッドから降りると出口の方へ歩きはじめた。あわててサントが呼びとめる。

「どこへ行かれるのですか」

「見舞いだ。あやつの看病をしてやるというのが約束でな、破るわけにもいかないだろう」

「それは医者にお任せくださいませ」

「あやつらはわたしに惚れているのでな、見舞いに行つてやれば元気も出るだろう」

惚れているというかぐやの言葉にサントは驚いた様子だったが、まったくベッドに戻る気配のない姫君を見て「身体の調子が悪くなつたらすぐに仰つてください」とくぎを刺してから石上のいる病室へ案内をはじめた。

地下基地というだけあって窓はひとつもなく灰色の冷たいコンクリートの廊下が複雑に入り組んでいる。廊下の両側にある小部屋にはそれぞれ標識が取り付けられ、そこがなんのための部屋なのかを示していた。

人影はまばらだったがすれ違うどの兵士もかぐやの姿を見かけると直立不動で敬礼をし、涙を浮かべる。

数分ほど無言で冷やかな電灯の下を歩いて行くと、無機質なドアのまえにたどり着く。そのわきには「集中治療室」というプレートがはめられており、なかからは慌ただしい声が聞こえた。

かぐやがノブを握ると、金属の冷たい感触が手のひらを伝った。

「ここにいるのか」

「まだ治療を続けています。邪魔にならぬよう、気をつけてください」

「ああ」

ドアを開ける瞬間は緊張した。

石上は緑色の台の上に寝かされていた。腕や口のあちこちから管がのび、液体の入った袋につながっている。大きな身体のまわりを何人もの医師が囲み、とまることなく手を動かし、指示を飛ばす。まるで怒声のような指示からは、余裕がまったく感じられなかった。

「石上……」

大きすぎるために二台のベッドを連結し使っている。

その上に横たわる巨体はかすかに肺を上下させていたが、そこにいつものような快活さは残っていない。まるで機械のようだ、とかぐやは思った。電力を供給されるだけの機械。

「ルア様、どうしてこちらへ」

治療にあたっていたひとりが目を丸くする。

サントは医者に事情を説明すると、かぐやを石上のそばへ導いた。「どうか声をかけてあげてくださいませ。この方はラングネ国の救世主、ならばここで死ぬはずのない男でございます。ルア様の力で、

捻じ曲げられた運命を矯正するのです」

「こいつは単純なやつだからな、わたしがひと言声をかければすぐにでも目をさますさ」

石上の大きな手を握る。

冷たい手だった。

両手で包みこむように温めながら声をかける。

「石上、お前と大伴のおかげでわたしは生き延びることができた。地球でお前たちと出会ってから、わたしは助けられてばかりだ。そしてこれからも、そうなるだろうと思う。わたしがお前たちに恩返しをできるとすれば戦争がすべて終わり、ラングネ国を無事に復興させてからになる。だからそれまで生きてもらわなければ困るのだ、なあ、そうだろう」

石上に反応はない。

目をつぶったまま、点滴を受け入れている。

「せっかく月にまで来たのだ、こんなところで果てるような器の小さい男ではなからう。わたしにはまだお前の力が必要なのだ。この大きな腕と、力と、なによりお前自身が。わたしはこれ以上誰も失いたくはない、だから目をさましてくれ」

かぐやの声は、涙を帯びていた。

「食べ物なら好きなだけ食べさせてやるう。わたしでいいのならいつでも話し相手になろう。手を握ってほしければ握ろう。だから生きる、生きて、わたしを喜ばせてくれ」

涙がひとすじ、こぼれ落ちた。

「頼むから 目を覚まして」

石上の胸にかざられていたネックレスが光り出したかと思うと、それは意思を持ったように石上の顔へと移動し、額の上へ乗った。た。

誰もが手をとめてその不思議な光景を見つめていた。

そして、小さな貝殻の集まりは徐々に光を弱めていくと、また何事もなかったように沈黙した。

「笑っておりますな」
「サントがつぶやく。」

石上の口元は、いつのまにか、微笑をたたえていた。

「これがお前の返事なのか　石上」
「ほんのわずかに、握った手が、押し返されたような気がした。」

自分の病室に戻る途中、大伴御行の眠っている部屋にも立ち寄ったが、まるで死んだように眠っているだけで、話しかけてもなんの反応もなかった。

近くで見ると、端正な顔のあちこちに傷がある。

石上のように丈夫なわけでもなく、光のない感覚で戦い続けることはさぞかし心細いことだっただろう。命に別条はない、その言葉が何よりも頼もしく、嬉しかった。

「ルア様、クレアのやつはどういたしましたか。ルア様を迎えにやっただけですが」

うす暗い廊下で、サントが訊く。

かぐやは表情をこわばらせて、蛍光灯を見上げた。

「アリストス軍に捕まった。お前たちが助けにくる前の戦いで」

「……そうでございますか」

「クレアはまだ生きています。それにラングネの兵士の多くが捕虜になっっているだろう。彼らを一刻も早く助けだしてやらねばならないな」

「そのことなのですが」とサントは前置きして「これからの作戦を立てるためにもルア様には一部始終をお話ししなければなりません。お疲れのところにも長話になりますでしょうが、よろしいですか」
「ああ、もちろんだ。わたしからも話さなければいけないことがいくつもある」

かぐやの体力面を気づかってベッドは移さず、話が終わってから病室をかえることにした。

ふたりきりで打ち明けたこともいくつかあったし、その方が気も楽だろう。サントがこれから語ろうとしていることは決して明るいことばかりではないはずだ。

固いベッドに腰を下ろす。

病室はいやに静かで、身にしみるようだった。

「さて、なにかからお話しいたしましょう」「サントはふう、とため息をついてからいった。「ルア様が月を離れてからのこと、今回のアリストス軍の侵略について分かったこと、それから……」

「父上のことも、だ」

きっぱりと言つてのける。

サントは覚悟を決めたようにうなずくと、しゃがれた声で喋りはじめた。

「アリストス軍が突然の侵略を開始したのはわずかひと月前のことでした。もちろんルア様も覚えていることでしょう、昔から国境争いはありましたがそれも細々としたもので、この数年はなにもなく平穏な状況でありました。その均衡が破られたのは、あの巨大な兵器を用意してきたためでした」

「レーザー砲か」

「それだけではありません、我々の想定をはるかに上回るほどの軍備を整えてきたのです。まるでこの数年を戦争の準備に費やしてきたかのように。警備の手薄だった国境はまたたく間に防衛線を突破され、その勢いを止めることも叶わず反撃の態勢ができたころにはすでに領内の半分ほどがアリストスの手に渡っておりまして。軍が緩みきっていたといえはそうなのかもしれないが、たとえ万全の準備をほどこしていたとしてもあの兵器と装備には勝てたか怪しいものです」

「あの大量のジープのように」

「そうです。一連の侵略は、その辺に理由があるのではないかと睨んでおります」

「どづいことだ」

「アリストス側は発掘調査中に古代人の軍事基地のようなものを発見したのではないでしょうか。この場所もそうですが、いまだこの星には無限の技術品が土をかぶったまま眠っております。そのほとんどは生活を便利にさせるため活用されておりますが、あまりに強大な力を手にしまったゆえに、あらぬ気を起したのかもしれない」「月を統一しようというのか、馬鹿者め。都人たちがなぜ月を捨てたと思っているのだ。発達しすぎた技術力が自分たちの手に余るようになったからだぞ、軍事兵器などその筆頭ではないか」

「アリストスは周到に計画を立て、発掘した兵器を調査し、なんの懸念もなく使いこなせるようになるまで訓練をこなしたことでしよう、表面上は平生と変わらぬふりを装って」

「その予兆は、まったく感じられなかったな」

「よほど用意周到かつ秘密裏に決行されたことなのでございましょう。なにせひとつの星を支配するかどうかという瀬戸際の話ですから、計画は綿密さを極めたくなるものです」

「それで、アリストス軍は？」

「我々の拠点を次々と攻略しつつ、王城にまで迫ってまいりました。そのころになるともう総力戦でした。こちらは予備隊も含めてありつただけの兵を送りだしましたが、敵の勢いと装備をくずすことができず、じりじりと防衛線は後退して行きました。そしてあの総攻撃の日に、隊長と国王様とともに前線に立っております」

「父上が死んだのだらうとはじいから聞かされている。遠慮はしなくいいぞ」

「はい。国王様は一隊を自ら率いて善戦なされましたがそれもむなく、最後は軍隊を分断され、まさに死に物狂いとなって戦っておられました。そして最期の間際というときに、残った兵をまとめて抵抗軍を結成し、ルア様の御帰還を待つようにと指示をされたのです。国王様は、あのジアードという男にとどめを刺されました」

「……あいつが……」

唇を切れるほどにかみしめる。

せめて命を散らすときだけでも苦痛なく逝ってほしかった。ジアドの手にかかったのならまっとうな死に方はできなかったにちがいない、そう思うと無念がこみ上げて来て、怒りに拳が震えた。

「ジアドは同時に隊長をも切り捨てました。国王様の言いつけどおり城内の一般人と兵たちを誘導して、秘密の通路を使いこの基地にまで案内しました。ふだんから訓練の一環としてこの場所は想定しておりましたが、まさか本当に役に立つ日が来るとは思っておりませんでした」

「あの城には妙な仕掛けがたくさんあるからな」

ラングネ国、アリストス国ともに王城は古代人の遺物で、城のあちこちに失われた技術が残されているのだ。かぐやが地球に逃避したときの宇宙船もその一つだった。

そのスイッチがどこにあるのかは王族と軍部の最高機密であり、一般人が知り得ることはない。

もちろん敵が探すことも不可能だろう。

「王城が占拠されたと聞いたのはそれからすぐのことでした。我々は敵に居場所を知られないよう細心の注意を払いながら、各地に点在する残兵を吸収し、ときにはアリストス軍の一隊を奇襲したりして、ルア様の帰還をまっております。ですが三日目になったとき、クレアがどうしてもルア様を迎えに行きたいというものですから、いつかはその必要もあることですし、少々不安ではありましたが彼女を使者として派遣することにいたしました」

「たしかこの基地にも一隻、宇宙船が配備されていたな」

「そうです。ですがアリストス軍のレーザー砲が空中への警戒を怠っていませんでしたから、飛び出したところですぐさま撃墜されてしまうのは目に見えておりました。ですから陽動作戦を行ったのです。王城に夜襲をかけるのは骨がおりましたが、ひとまず敵の注意をそらしたところでクレアの乗った宇宙船を出立させました。レーザー砲は命中しなかったようですが、そのかわりにかなりの損害を受けました」

「クレアがわたしのもとへ来た時、すでに半年以上が経過していた。月と地球では時間の流れが違うのかもしれないという話になったな」

「そのようなことが」サントは表情にださず驚いて見せた。

「理屈がどうであれわたしにとっては好都合だった。ふたりの勇者をさがし出すこともできたし、気持ちの整理をすることもできたかな。それに、素晴らしい人たちと出会うこともできた。わたしに生きる大切さを教えてくれたのは、間違いなく彼らだ」

「おふたりの勇者様は、どのようなかたなのでございますか。その、惚れているとか、なんとか」

「ああ、お前の言うとおりだ。地球で勇者をさがすとき一芝居を打つてな、そのときわたしに惚れた男たちというのがあやつらだ。他にも数人いたのだが、どいつもこいつも骨のない男たちだった」

「……さようでございますか」

箱入り娘として育てられたはずのかぐやが、ここまでひょうひょうと男を扱っていることにサントは驚愕した。いくらもとからお転婆だったとはいえ、地球でいったい何があったのだらうと心配になる気持ちを押さえつける。

「予言によると、勇者様はなにかしらの宝を有していたはずですが」
「石上は先ほどのネックレスがそうだ。大伴のほうは、奇妙なことだが瞳の代わりに紅の玉が眼窩に収まっている。そのせいで視力は失ったが、そのほかの感覚が鋭敏になっているから生活も戦闘も困らないそうだ」

「なんとも不思議なことでございますね」サントが感嘆の声を上げた。「都人が地球へと持ち運んだ古代技術の結晶が、あの宝の正体なのでしょう。ほかにあったのではないですか」

「見つけるのは至難の業だ。あやつらふたりも死にそうな目であつて入手したものらしい」

「なるほど」

サントは二度、三度とうなずいた。

それから壁にかけられた時計に目をやると、席を立った。

「そろそろお時間でございます。ほかの病室へ移りましょう」

「抵抗軍はこれからどうするのだ」

「ルア様に指揮をとっていただきたいと思っております。そのためにもルア様の一刻も早い回復と、勇者様の復活が不可欠かと」

「そうか、そうだな」

かぐやはなにか意を決したようにベッドから立ち上がると、サントのあとに続いて病室を出た。ここからすべてがはじまる、まだスタートラインに立ったばかりなのだと自分に言い聞かせながら。

勇者の目覚め

それから数日は平穩に時が過ぎていった。

かぐやは一般兵と同じ病室に移動したが、そのときの騒ぎようといったらまるで年に一度開かれるお祭りのようだった。本来、ラングネでは平民が王族を見ることができるのはその祭りのときだけで、それ以外には格式ばった儀式のさいにほんの少し姿を拝見できるくらいだ。

そのためラングネ兵たちにとって王族は手に届かないような高貴な存在であり、それがすぐそばにやって来たのだから、嬉しいやら信じられないやらで涙するものも多かった。

かぐやはそんな彼らの様子を煙たがることもなくむしろ積極的に関わろうとしていた。

ひとりひとりの士気を高めることは戦闘に大いに役立つし、なによりラングネの民と触れ合っている時間がかげがえのない大切なものに思えたからだ。

クレアやサントと再会して、ラングネを愛する気持ちはますます強靱なものになっていった。

「ルア様、朗報でございます」

ひとりの看護師がかぐやのいる病室にやってきて、そう告げた。

「大伴様が目を覚まされました」

「ほんとうか」

かぐやは飛び起きると石上がいたはずの病室に小走りで向かっていった。

この数日というもの、暇を見つけては基地のあちこちを歩き回っていたのでだいたいの構造はわかっていた。

医者には止められたが、軽い散歩だといってきかなかったのだ。

「お久しぶりです、かぐや様」

意識がなかったせいで食事をとれず、点滴に頼っていた大伴は以

前よりもさらに細くなっているようだった。こけた頬に微笑を浮かべ、声も弱々しかったが、それでもたしかに生きていた。

「まったく心配をかけおつて。わたしにどれだけ心労をかけるつもりだ」

「それはそれは申し訳ありません。すこし夢を見ていましたもので、いつものようなかからかい気味の口調で大伴御行が言い訳をする。

「ほう、どんな夢だ」

「私がかぐや様をめぐり、幾人もの子供に囲まれて幸せそうに暮らしている夢でございます。召使には石上を使って、クレアさんが子守りをしているような、そんな光景でした」

「それは正夢になるのか？」

「さあ、これから次第でございましょう。どちらにせよ私が動けるようにならないと未来は明るいものになりません。まだ少々、体が痛みますので」

「ゆっくり休んで幸せな夢でも見ている」

かぐやもようやく大伴御行の冗談に馴れてきたのか表情を変えることなく応酬すると、いまだに石上が意識を取り戻していないことを告げた。

「そうですか、と言ったきり、大伴御行は黙りこくった。

「死んではいけない。それにわたしも声をかけ励ました。これで起きなかつたら石上らしくないだろう」

「すこし疲れて眠っているだけでしょう、あいつも無茶をする男ですから」

そう言うつと、大伴御行はまた沈黙してしまった。しばらく待っているとすやすや寝息を立てはじめたので、かぐやは彼の手を握ってから病室を後にした。

生きている人間のぬくもりがした。

サントはかぐやが完全に回復するまで抵抗軍の指揮をとり続けて

いた。

元気なものを選びすぐつては自ら偵察に赴き、何時間かすると帰って来る。ときには百人近い人数を率いて遠征することもあった。それでも一日と間をあけずに基地へ戻ってきたし、そのたびにかぐやの元へ駆けつけては見聞きしたことを報告した。

先の戦いで打撃を与えたことが響いているのかアリストス軍の姿はほとんど見当たらなかったこと、情報統制を敷いてはいるがかぐやの帰還はすでにほとんどの国民に伝わっていること、それから各地でもレジスタンスが蜂起し、反乱をおこしていることなどがめぼしいニュースだった。

かぐやはサントの報告を聞いたたびに表情を硬くした。

「行動を急がねばならないな」

「早ければ早いほどいいのですが 勇者のおふたりが回復しなければ身動きがとれません。もどかしいですな」

石上はまだ昏睡状態でいまも懸命の治療を行っている。かぐやもまめに足を運んだが、あのとき以来ネックレスがなんらかのメッセージを示すこともなく、声をかけるだけにとどまった。

大伴もダメージが激しく、本人はかくしていたようだが相当の傷を負っていた。回復にはもうしばらくかかるだろう、というのが医師の判断だった。

「あやつらが戦えるようにならなければ勇者の予言がなんの意味もなさなくなる。それまではアリストスを敵に回すことはできないな」「せめて片方だけでも回復すればいいのですが」

「アリストス軍は動静をひそめているのだろう、ならばじっくりと身をひそめ、待つしかあるまい」

「しかし、各地の暴動も時間が経てば鎮圧されてしまいます。時を移さずして一斉に立ち上がってこそ効果があるのです」

「勇者の替え玉を立てるといっただろうだ」

「代役を出すのですか？」とサントが聞きかえす。

「体格のいいものと細いものを選んで服を着せれば、遠目には分か

るまい。本物の勇者はいるわけだし、時間を有効に活用するために
も勇者を仕立てあげてみたらいいのではないか」

かぐやがまくしたてるが、サントは浮かない表情だった。

「石上様ほどの大男はこの軍にはいませんゆえ」

「ならば二人羽織をすればよい」

「炎はどういたしましょう」

「小細工を仕掛ければ何とかなるだろう」

「そう、うまくいくものでございましょうか……」

「サントは慎重すぎるのだ。ここで機を逃せばラングネ国の勝利は
ありえないぞ」

「それはわかっておりますが」

「ならばさっそく選抜をはじめてくれ。なんならわたしがやっても
よいぞ」

はやるかぐやをサントが両手で制す。

不満げに眉間にしわを寄せながらかぐやは立ちどまった。

「なんだ？」

「いくらラングネ国のためとはいえ国民をだますのはよろしくない
かと。このような非常時にこそ人民は結束しなければなりません。

その旗印たるルア様が嘘については、人々の信用を失い、ラングネ
の復興など夢に終わるでしょう」

「だが」

「なりません。誰かを信じることも、ときには必要なのです」

非常事態を知らせる警報が悲鳴のような勢いで鳴り響いた。

サントとかぐやは目つきをかえて立ち上がると、地上の見張りか
らの報告を受ける指令室へと走った。廊下ではどの兵士も慌てふた
めきながら戦いの準備をしている。まさか地下基地が攻撃を受ける
などとは想定していなかったのだ。

わずかな無線のつないである指令室には人があふれかえっていた。
サントは奪い取るようにして無線の通信機を手にとると、怒声の
ような報告を受ける。焦っているためか舌のまわらない兵士の声は

上ずっていて、聞きとりづらい。それに加えて通信機のもこう側では爆発音が絶えず炸裂していた。

それでもなんとか見張り番の報告を理解すると、サントの首筋を冷や汗が伝った。

「こちらの居場所が敵に知られていたようです。完全な包囲網を敷き、大軍が押し寄せているとのこと。もはや逃げることは不可能でございましょう」

「数は？」

「およそ主力の八割ほど。わが軍の数十から数百倍はありますよ」

「これまで動静が穏やかだったのはこの軍隊を集結させるためか。アリストスめ、小癪な真似を」

「ルア様、ここは籠城戦を挑むほかないでしょう。幸いなことにまだ王城からの抜け道は知られておりません。入り口は一ヶ所だけです。そこからここに全兵力を集中させ、徹底防戦をいたしましょう」

「せめて大伴御行が回復するまでのあいだ持ちこたえれば勝機はあるな」

「ええ、ルア様の御帰還によって兵の士気は高く、少数とはいえ数日は持ちこたえることができますよ。ですが、それまでに大伴様が戦える状態にならなければ」

「余計な心配はあとでしろ。いまは敵に防衛線をくずされる前に防衛網を敷くのだ、いいな」

「わかりました」

サントは無線をあやつって兵の配置を指揮しはじめる。

かくやには専門的なことはわからないので、それ以上その場にも邪魔になるだけだと思い、大伴御行の眠っている病室へ足を運んだ。

室内は誰もが出払っているためか無人で、大伴御行だけがひとりベッドから起き上がるうと悪戦苦闘していた。

「なにをしているのだ、馬鹿者」

あわててかくやが炎使いの勇者を押し戻す。

抵抗する力もなくふたたびベッドに伏した大伴御行は、くやしそうに表情をゆがめた。

「こんな怪我さえなえなければくぐや様とともに戦えるというのに、肝心な時に戦闘不能ではただの足手まといです。それがなにより悔しくて仕方ないのです」

「おまえの役割は傷を一刻も早くいやし、まともに戦える状態にまで持っていくことだ。中途半端なものはいらん、敵を一掃できるよ。うな、そのくらいの状態でなければいけないのだ。石上に期待できない今、お前の回復にすべてあがかっていっているといっても過言ではない。だからいまは静養に勤めてくれ」

「……せめて、私を前線へだしてはくださいませぬか。すこしばかりの手助けはできるかと思いますが」

「駄目だ」

とかぐやはきっぱり否定する。

「兵たちは勇者の戦いぶりを見ていないから、お前たちに対する期待は凄まじいものに膨れ上がっている。そこで半端な状態をさらしてしまつては士気に大きくかわつて来るぞ。お前たちという希望があるからこそ戦えるのだ。援軍なき籠城戦のいま、すぐれるものは予言の勇者とわたしだけだ」

「……わかりました。私は全力を持ってこの傷を治すことにいたします。それまでは必ず、持ちこたえてください」

「いわれなくともそのつもりだ」

大伴御行が静かになつたのを確認してからくぐやは今度は石上の病室へと回った。

この数日間で重傷の手当てはほとんど終わり、いまは点滴に繋がれたまま目をさますことなく静かに眠っている。右手の指さきに巻かれた白い包帯が痛々しかった。

背中に受けた傷がもつとも重傷だということであつてつぶせになつて看護されているため石上の表情をうかがうことはできない。たとえ見ることができたにしろ無感情に意識を失っているのだから関係な

いだろうとは思ったが、それでもやはりすこし寂しいものがあつた。いつもと同じように一方的な声をかけてから、かぐやは再度サントの陣取る指令室へ戻った。

「防備体制はすでに整っております。人数が少ないぶん、迅速に動きました」

「敵はどうなっている？」

「大勢の利を生かせず、入口付近でとどまっております。砲撃も用意しているようですが古代人のつくった地下基地ですから滅多なことでは破壊されないでしょう。あのレーザー砲ならば話は別かもしれませぬが」

「アリストスはどうしてあれを持ちだして来ないのだ。我らをせん滅するにはうつつつけの武器であろう」

「おそらく途中で奇襲されることを嫌ったのでございましょう。万が一にもあれが敵の手に渡れば王城を取り戻されるどころか、本国にまで攻め込まれかねない。それほどまでに影響のある兵器でございすから」

「つまり、完全に包囲した後で安全な道を運んでくるということか」「さほど猶予はないことでしょうか。それまでに敵兵を撃退し、なんとかして鹵獲できればわが軍は大いに優勢を築くことができます」

「最終目標はそれでいい。だが、いまはひたすら耐えるのだ」

「わかっております」

サントはしばらくそこで指揮をしたあと、自らも防具をまとって前線に赴いた。

かぐやのいる地下基地の内部にもその喧騒は届いてくる。けっして前線へは出てこないようにと強く言い含められていたので、かぐやは無線から入って来る報告をきたい表情で聞き及んでいた。

指令室には数人だけが残り、ときおり前線の兵士と連絡をとりあっている。

そこから基地の入口までは走っても十分ほどでたどり着く。それ

に戦域が小さいためあまり連絡というものは必要なかった。

より深刻なのは次々と運び込まれて来る負傷者への対応だった。

基地内に残っていた医師たちが全力でバックアップにあたっているが数は足りておらず、またたくまに病室は血なまぐさい匂いでいっぱいになった。

大伴御行は余計なストレスをかけてはいけないということで、本人は嫌がったが、基地の深部のほうへ移動させられた。そこには外部の怒鳴り声も、戦闘の音も、届かない。

「こう言っではなんだが、わたしにできることというのは存外に少ないものだな」

周りの人間はそれぞれに明確な役割を与えられて働いているのに、かぐやにはそれがなかった。せめて大伴御行のベッドを運ばせてくれと志願したのだが、ものの数分で終わってしまう簡単な仕事だ。退屈のような疎外感をぬぐうことができない。

「それは私も同じことです。実際に戦っている方が無駄なことを考える余裕がなくていいものだと思いますね」

「わたしが王城を離れる前は実感がわかかったが、実戦を経験するとまったく違って見える。ひとつひとつの命の重さも、くつがえしようのない戦況のもどかしさも、ずっと重たくのしかかる」

「押し潰されそうですか？」

「正直なところ、動いてないとそうだ。おまえたちがいなければわたしはまったくの無力で、ただの木偶の棒でしかない」

「人にはそれぞれ天命というものがありません」大伴御行は諭すような口調で言った。「生まれながらにして職人になるべきもの、農民になるべきもの、貴族であるべきもの、そして人の上に立つべきものであるもの。かぐや様は最後のそれなのです」

「だが、権力者が先頭に立って戦わなければなにも救えないではないか」

「そういうものでもありません」

大伴御行はゆっくりと首を横に振った。

「たとえば、軍師という職業があります。竹取の翁はまさしく生ま
れながらにして軍師でございました。自分は先頭に立つことはない
ながらも、彼がいなければ勝利などありえなかった。それとは逆に
石上のような考える頭はないにしろ武のたつものもいます。そうい
う人は軍師の指示に従って勇猛果敢に戦場を駆けまわらなければい
けません。ですが、戦に勝つにはそれだけでも足りないのです。軍
師も兵士もまとめあげる存在が必要です。それがかぐや様なのです
よ」

「……わたしにその器があるのか？」

「もつと自分を信じてみてはいかがですか、私も石上も、かぐや様
を慕ってはるばる月にまで同行したのですから」

かぐやは答えない。

自分の考えをまとめるために沈黙が必要だったのだ。

どれだけ理論的に説明されたところで実感がわかなければどんな
言葉も価値を持つことはない。大伴御行との間にはこうして沈黙が
舞い降りることが多くあったが、そのどれもが不快なものではなく、
なんらかの意味をもった静寂だった。

「……わたしは戦いたいと思った。いま戦っている兵たちに混じっ
て、剣をふるいたい」

長い無言のあとに、かぐやは口を開いた。

「それはなんのためですか」

「ラングネを救うためだ」

「かぐや様自身が戦うことによつて、それは成し遂げられるのでし
ょうか。さきほどまでは戦えるものが少なかったからかぐや様も含
めて戦場に立たなければなりませんでしたが、いまは数百の兵がお
ります。そのなかにかぐや様がいることに価値はありますか？」

遠慮のない、鋭い詰問。

かぐやは真つ向から大伴御行を見すえ、それに返答していく。

「わたしが戦えば誰かの命を救うことができる」

「月全体のことを考えれば同じだけの命が奪われます。それにかぐ

や様が実際に戦われるよりも、もっと効果的に犠牲者を少なくする方法はいくらでも存在します。それでも剣をとって戦うというのですか」

「待っているばかりではなににもできない、ならばわたしは戦いたい」
「……かぐや様は、優しいお人です。ですから他人が傷つくところを見ていたくない、ですから自分が戦いたい。それではいけないのです。あなたはもっと冷酷にならなければならぬ。結果のためなら手段をいとわない、そのような人にならなければならぬ」

「それではアリストスと変わらないではないか！」

「違います」と大伴御行はいった。「違います」

「なにが違うというのだ、わたしに人の心をなくせというのか、民を見捨てると」

「信じるのです。あなたのために死んでもいいと思っている人がいるということ。かぐや様が戦場に出てしまっただけはどうしても後方の守りを固めなければならぬ。兵力の劣る我々にとってそれは致命的な弱点になりかねません」

「それらなばお前たちが守ればいいではないか」

と口に出した瞬間、石上の瀕死の姿が脳裏に浮かんできて、かぐやは嗚咽を上げた。

そうだ、そういうことなのだ。

「わたしは 馬鹿だな」

「優しさは、時としてもろさにもなります。ですがそれを恥じることはありません。かぐや様は立派ですよ」

「わたしが我儘だからお前たちを傷つけてしまう。お前たちだけでなくいろいろな人を」

じいもクレアも、かぐやのためにアリストスの手にかかった。

自分が何をすべきなのか、いま、わかった。

「ありがとう、大伴」

「私はなにもしていません。かぐや様がご自分で気付かれたことです。ですが、感謝してもらえるのなら、ひとつ欲しいものがあります」

ます」

「めずらしいな、なんだ？」

「……その」

「照れなくてもいい、素直にいつてみる」

大伴御行は、彼にしてはめずらしく言いよどんだ。かぐやが耳を寄せてみると、消え入りそうな小さな声で、

「抱きしめてください」

「は？」

「ほんの少しでいいですから　その、抱擁してほしいのです」

「急にどうしたのだ」

「いえ、やはり無茶なお願いでした。やめにしま　」

かぐやは小さな腕で大伴御行をそっと抱きしめた。傷にこたえないうよう強くはしない。大伴御行の身体は細かったが、かたくて、そして温かかった。

「　ありがとうございます」

「お前にとつての世界は暗くて、寂しいかもしれない。もし耐えられなくなったらいつもわたしがそばにしよう。……そうだな」

「はい」

「いまはこれだけだ」といつて、かぐやは腕を離れた。「早く治すのだぞ。おまえの体調次第でラングネ国の未来が変わる」

「私だけでなく、信頼できる人はいくらでもあります。そのことをお忘れなく」

かぐやは大伴御行のいる病室を後にすると、数名の兵士が待機している指令室へと戻った。そして、もう被害の報告から耳をそむけることなく、戦況をしずかに見守った。

サント

サントの実力は本物だった。

もともと攻撃よりも防御においての才能を認められて軍部副隊長へと抜擢された男であるから、どんな大軍が相手であろうとも数百の策を講じ、入り口を死守していた。

それに加えてかぐやの存在は士気に大きく好影響を与えている。守るべき対象ができたことだけでなく、頼ることのできる旗印が控えていることによって決死の覚悟を固めることができたためだ。

敵は大軍であるがために身動きが取れなくなっており、狭い入口以外に進入経路を見つけられないでいるアリストス軍はその有利を十分に生かし切れていない。

もともとこの地下基地は古代人が王城から逃げ出したときのためにつくられた非常用の基地であり、防御と隠匿に特化しているという特性を兼ね備える。

それでも怪我人は徐々に数をましていき、兵士たちは昼夜を問わずに戦線へと駆り出された。

かぐやは一日の大半を指令室に座って過ごしていたが、ときおり入口の後方に姿を現しては激励の言葉をかけ、兵士たちを鼓舞した。それだけで戦線は活性化しアリストス軍の勢いをそぐことができた。「サント、状況はどうだ」

二日目の夜、サントはかぐやのいる指令室へと戻ってきた。

アリストス軍の猛攻がはじまるまえよりもさらにやつれていたが、目の輝きだけは失っていなかった。

「なんとかこらえております　　が、交代の兵も負傷によって減ってきておりますから、もうほとんど一日中戦っているような状況です」

「……まずいな」

「せめて倍の兵がいればもっと粘れるのですが、あまりに少なすぎ

ます。このままでは長く持ちません」

「いったいどれほどだ」

「どんなに良くても三日が限度かと」

「三日か」

大伴御行の体調は通常よりも早いペースで回復してきてはいたが、それでも戦闘を行うにはまだ遠く及ばない。

命を危機を脱した石上はすでに医者の手を借りなくても大丈夫な状態になった。目が覚めるのはいつになるか予測もつかないが、おそらくこの戦いには間に合わないだろう。

「そとの状況は？」

「入口が封鎖されておりますから敵の情報を得ることはまったくできません。目の前の敵をあしらうので精一杯です」

「そうか」

予想できていたことだが、やはり外部と遮断されると不利な立場に立たされる。情報を得られないということは水を断られたにも等しいのだ。

「休みに来たのであろう。サントなくしてはこの軍は成り立たない、ゆっくりしていけ」

「申し訳ありません」

サントは壁にもたれかかったまますぐさま寝息を立てはじめた。

軍人は訓練の一環としてどのような場所でも休息がとれるように訓練されている。サントも例外ではない。

いまはサントの代わりに部下の一人が指揮をとっている。

戦線は膠着しており、事前にやるべきことを伝えておけばある程度の才覚を有したものであればサントと同様の戦果を上げることができるだろう。しかし、逆にいえばそれ以上のことは期待できない。

この戦いに一発逆転の手は、たった一つしか見えなかった。すなわち大伴御行を待つことしか出来ないのだ。

「かぐや様」

と、背後から声がかかった。

振り向くとそこには大伴御行が杖をつきながら立っていた。

「もう歩けるのか」

目を丸くしながらたずねる。まだ立ち上げられる体調ではないはずだった。

「こうして体を動かさないといざというときに役に立ちませんから

お気になさらず」

「無理をしているのではないか」

「いえ、そんなことは」といいかけて、大伴御行は不意に膝から力が抜け落ちたように体勢を崩し、かぐやがあわてて体を支えた。

「無茶をするな、すぐ病室に戻れ」

「ちよつとふらついただけです。数日あれば元通りになります」
「嘘をつくでない。おまえの調子が悪いことくらい赤ん坊でもわかる」

かぐやは大伴御行に肩を貸すと、指令室を離れて病室へとゆっくり歩きだした。軽い身体はさほど負担にはならなかったが、大伴御行は申し訳なさそうにうなだれていた。

「はやる気持ちは分かるが、それをおさえろと言ったのは大伴のほうだぞ。らしくないな」

「すみません」

「とにかくこちらのごことはわたしとサントに任せておけ。おまえの役割はしっかり傷をいやすこと、そうだろう」

「それで本当に間に合うのなら私はいくらでも目を閉じて静かに寝床で横になっていましょう。戦況はかなり良くないのではないですか」

「お前には関係ないことだ」

「寝ておりますといやでも情報が耳に入ってきますもので。これでは居ても立ってもいられないということでは起きてきましたが、やはりそうなのですね」

「……お前を投入するのはギリギリまで足掻いてからのことだ。それまでは寝ている」

「現実問題としてたかが数日でいったいどれほど回復できるものでしょうか。ならば兵力が壊滅しないうちに私が出ていったほうがいいのではないかと考えたのです。いくら抵抗軍とはいえ、この状況を覆したあとにも行動できなければ意味がありません」

「だが、まともにも動くこともできない体でどうするというのが」

「寝たきりの状態で、戦いましょう」

「なんだと？」

大伴御行の突飛な提案にかぐやは眉をひそめた。

びたり、と廊下を行く足を止める。

「どういうことだ」

「私の力 炎を使うには多大な集中力を要します。そのために余計な動作、たとえば敵の攻撃を回避するなどのことをしては充分に威力を発揮することができませんでした。しかしいまならば、寝ながらでも戦うことはできます。必要なのは精神力と集中力ですから、体への負担はありません」

「しかし疲れることには疲れるだろう」

「ひとりで気を病むのも戦場で炎をあやつるのも大差はありません」

かぐやは大伴御行のアイデアに思案を巡らせていた。

もしも彼のいう通り寝ながらも戦うことができるのなら大いに兵を勇気づけることができるだろう。とくに密集地帯での大伴御行の能力は敵にとって脅威になる。そうして時間を稼ぐことができれば大伴御行自身も回復することができるし、運が良ければ石上も目覚めてくれるかもしれない。

それだけでない。敵の主戦力をこの場に引きつけておくことで、各地の反乱軍を手助けすることにもなるのだ。いまは情報を遮断されどなっているかまったく知ることができないが、以前のサントの報告によればかぐやの帰還によってかなりの数が参加しているらしい。

メリットは大きい。

が、リスクも計り知れない。

「もし何らかの拍子に敵の接近を許すようなことがあったら、おまえはどうなる」

かぐやは最大の懸念を質問した。

「……近づくまえに焼き払います」

「そういう意味ではない。万が一のことがあったとき、お前は逃げられるかと聞いているのだ」

大伴御行はごまかすように微笑を浮かべてかぐやに返答する。

禅僧のように達観した声だった。

「そのときは、覚悟を決めるほかありませんでしょう。戦場では常に死が隣り合っているものです」

「逃げないというのか」

「ええ、逃げません。私もかぐや様と同じです」

「まいったな」と、かぐやは小さく笑った。「そういわれてしまつては許さないわけにいかない」

「それでは準備をいたしましょう」

大伴御行が苦笑しながら意気込むと、かぐやはそれを片手で制した。

「サントが起きてからだ、それまでは休んでいてくれ。サントでなければお前を効果的な場所へ配置することはできないからだ」

その軍部副隊長はいまさつき仮眠をとりはじめたばかりだ。

大伴御行はしっかりとうなずくと、自分の病室まで戻り、服装や防具を整えた。そして忘れてはならない炎の練習も欠かさない。

「感覚は鈍っていないようだな」

炎の小鳥をあやつって部屋の中をぐるぐると巡回させている大伴御行に向かって声をかける。

もう、不安はなかった。

「ええ」と大伴御行はいった。「これでもかぐや様をお守りする勇者ですから」

防衛戦

そこはいままで経験してきた戦場とはまったく異質の場所であった。

攻城戦、籠城戦、野戦、奇襲戦などの違いによって特性が完全に違うのは知っていたが、ここにあるのは本物の防衛戦だった。

三山村の頂上で、簡易的な砦を形成して帝を相手にしたときとは比べ物にならないほど、今回はしっかりと防御網が敷かれていた。大伴御行は前線のやや後方、兵士たちの列のなかほどにベッドを置いて横になっていた。

そうはいつでも常に彼の注意は前方へ向けられ、味方に損害を与えないように気を配りながら炎をあやつっている。その時の感覚は絵を描くのにも似ており、毛筆でなめらかな線を引いて行くようなものだった。

視界は完全な暗闇。そのなかにくつつもの物体が輪郭を浮かび上がらせている。

人の身体、熱をともなった剣、壁や扉、そして大量の殺気に人の気配。どれもが景色を見るのと同じように脳へ飛び込んでくる。

敵か味方かは、動きとまがまがしい殺気がどちらへ向けていられているのかで判別することができる。敵意のある人間というのはすぐに分かる。まるで刃物を喉元へ突きつけられているような圧迫感がひしひしと伝わってくるからだ。

「大伴様の射程距離はどれほどでございますか」

と事前にサントに質問されたとき、大伴御行はだいたい百歩ほどの距離だと答えた。その日の調子によっても大きく変わってくるが、今日はそれが限界だ。

炎をあやつるとき、絵具の残量のようなものを感じることができ

る。近い距離ならばふんだんに材料を使って好きな絵を描くことがで

きるが、遠くになればなるほど筆がかすれ、思い通りにいかなくなる。そして離れ過ぎてしまったときは、ぷつりと糸が切れるように炎がどこかへ行ってしまふのだ。

サントは限界の八割ほどの場所に敵兵が来るよう、大伴御行を配置した。

「ここならば繊細な作業をとまなうことなく、敵からも狙われない距離になります。大伴様はただ敵に脅威を与えていただければ、それで十分でございます」

サントの命令は的確で、自分のなすべきことをすぐに把握できるよう考えられていた。

優秀な指揮官だ、と大伴御行は思う。

考えることが少ないほど兵士は各自の死後血に専念することができる。その点でいえば、サントは綿密すぎるほどに指示を与えていた。

「敵が退いたときは休んでください。そして再び押し寄せたときは炎を展開させ、出足を鈍らせる。後続と最前線を分断することができます。すこしずつ敵の戦力をそぐことができます」

実際、アリストス軍はサントの推測通り、大伴御行の登場によって一度撤退し、その間に兵士たちはわずかな休息をとることができた。誰もがつかれており、食事をとるひまもなかったなかでの休憩は非常に大きな意味を持っていた。

アリストス軍は押し出されるように退いた後、遠距離砲撃による攻撃を試みたが、地下基地の厚い防御に阻まれて損害を出すことはできなかった。

しばらく無駄打ちが続きそれが意味をなさないと気付くとふたたびもつとも有効的な手段　大人数によるごり押しでラングネ軍を攻めたてはじめると、見計らったように大伴御行の炎が届いた。

「局地的な戦果ですか、わが軍のほうが有利に戦いを進められます」

伝令兵がサントに報告する。

副隊長は大伴御行よりも後方に腰を据えていたが、その声は十分聞きとることができた。

「そうか。よい兆候だな」

樂觀的な言葉とは裏腹にサントの声は浮かないものだった。一抹の不安が頭のすみに引つ掛かって素直に喜べないのだといったような感じた。

伝令兵はサントがそれ以上なにもいわないのを確認すると、一礼してふたたび前線へと駆けて行った。本部と前線の距離が近いこともあって、彼は三十分ほど一度くらいの頻度でサントのところへ来る。

「やはり兵が少なすぎる、か」

サントと伝令兵の会話を聞いていた大伴御行がぼそりと呟いた。盗み聞きをしたわけではなく、自然と聞こえてきてしまうのだ。

「私ひとりでは限界がある　石上の力が必要だ。敵を追い立て、反撃に転ずるだけの力が」

いまのままでは防御に徹することはできても勝利の可能性はない。つまりサントが得意とするのは「負けない」戦い方であって、軍を勝利へと導くためにはほかの戦力が必要不可欠だった。

いまは大伴御行がその役割を担わなければならないのだが、皮肉なことこの能力は本来、前線で戦うのには向いていないものだ。人数が極端に少ないかぐやとの同行の途中では仕方なしに敵のまんな中へ飛び出さなければいけなかった。しかし、大伴御行が真価を発揮できるのはいまのように防御の心配がない場所で後方から支援しているときだ。

いわば弓兵のようなものである。

援護射撃にふさわしい能力　それが大伴御行のあやつる炎であった。

「力がほしい　守るための力が」
拳を握りしめる。

石上は先の戦いで馬鹿力だけでなく、光の剣を防ぐ力を身につけた。それは彼になかったはずの守る力だ。ならば大伴御行にはない、

新しい力を手に入れることも不可能ではないはずだ。

両目に埋まるこの宝玉を、いまだ使いこなせているとは思えない。かぐやに申しつけられた宝を探す旅の途中、大伴御行は竜王となる存在に出会い、炎をあやつる力を手に入れることができた。それだけでない、鋭敏に研ぎ澄まされた感覚、説明しようのない直感の精度、それらも同時に得たのだ、光を代償にして。

その時のことは今でも鮮明に思い出せる。

突如として全身に神経が行きわたったような、敏感すぎる世界。同時に感じたのは圧倒的な力だった。

「だが、まだ足りない」

絵を描く、赤い絵の具で。

それではいけない。それでは紙を突き破ることはできない。すべてをつらぬく針のような力が、なににも増して欲しいと願った。

「……そう簡単にはいかぬか」

大伴御行のなかに流れる力の脈になんの変化もあらわれはしない。微々たるものながらもたしかに生まれはじめた戦果とは裏腹に、寝ているときよりも強い焦燥感が生まれた。

疲労は絶頂に達していた。

サントをふくめたラングネの抵抗軍は、想像以上の戦果を上げること成功していた。防御戦線は戦が始まったときから寸分も後退していない。機をつかめばもつと押し上げることもできただろうがサントはその選択をしなかった。

いまは耐えるべき時間であると判断したからだ。

下手に反撃を加えれば、餌に食いつく昆虫のように巣からおびき出され一網打尽にされる危険性ははらんでいる。

地下基地の入り口付近はもつとも防御の厚い場所だ。そこで戦っている限りは、どんな大量の敵でも防ぐことは不可能でない。

「サント様、そろそろ交代の時間でございます」

伝令兵が時を告げた。

前線で戦う兵士たちは疲労が蓄積しやすいため、時間をきめて後方に下げ、代わりに休んでいた一隊を投入するという戦法をサントは採用していた。

幸いなことに地下基地の入り口はせまく、少数の兵でも充分に戦うことができるため数日の間は有効に働いていたがやがて負傷者が増えてくるにつれて交代の期間も短くなり、一日中気を抜けない状況が発生していた。

そろそろ方針をかえなければならない。

いくら大伴御行の力が絶大だとはいえ、戦力の大部分を担うのはその他大勢の兵士たちなのだ。

「もう一時間、交代を遅くしろ」

「了解しました」

短い返事とともに伝令兵は去っていく。彼もそうとう働きづめのはずだ。

抵抗軍を結成するときでさえ伝令兵は貴重で、ほとんど集めることができなかった。その上各地を転戦している際に敵の攻撃に会い、さらにその数を減らしてしまっているのだ。

「……辛い思いをさせるな」

やるべきことはやりつくした。

あとは精神力と運の勝負だ。

小さな部屋のなかに負傷兵がぎっしりと詰め込まれている。

かぐやはひとりひとりに声をかけながら、石上の眠るベッドへと足を進めた。大伴御行を戦線へ投入してから数日が経過していた。

その甲斐あつてか戦況はだいぶ盛り返してはいたがやはり圧倒的な数には抵抗もむなく、アリストス軍が新鮮な兵を次々と供給してくるのに対して抵抗軍は満身創痍の兵士を使いまわさなければならぬ。

そんな状況で拠点を維持できているだけでも奇跡的と呼べるほどだった。

「さあ、そろそろお前の出番だぞ、石上」

かぐやは子どもに話しかけるような優しい口調で石上の手を握った。

あたたかく、脈打っているのがたしかに感じられる。一時の死んだような様子はどこにもなく、肌も土気色から健康的なものへと戻ってきている。

「このままでは大伴にいいところをすべて持っていかれてしまうが、それでもいいのか。大きく差をつけられることになるのだぞ」

室内の兵士たちはかぐやに気をつかって痛みをこらえ、物音をたてないようにしている。なかには静かに涙を流しているものさえいた。

「お前の使命はラングネを救うことだろう。いまこそ絶好のチャンスではないか、なあ」

石上の返事はない。

かぐやはふつと力を抜いて笑いかけると、あちこちに包帯をまいた傷だらけの兵士たちに向かって語りはじめた。

「この男は勇者だが、少々根が怠け者だな。わたしがこうやって鞭を入れてやらんといつまでも眠っているのだ。お前たちも気に病むことなくゆっくり体を休めてくれ。その怪我を誇りに思うのだ。ラングネのためにも戦うことを、わたしは嬉しく思うぞ」

それはかぐやなりの感謝の気持ちであることは誰の目にも明らかだった。

怪我をした兵士は自分が戦えず足手まといになっていることをストレスに感じ、気分も沈みがちになる。なにより情けなくなってくるのをかぐやは理解しているのだ。

「ルア様、至急指令室へ！」

医者の一とりが血相を変えて飛び込んできた。

かぐやはわき目もふらず駆けだすと、廊下の角を通過するたびに

転びそうになりながらも指令室へと急いだ。

「どうしたのだ」

「防衛線が突破されました。これより第二防衛線へと移行し、隊形を立て直します」

「……それは本当か」

恐れていた事態がついに訪れてしまった。

終末へのカウントダウンが始まったことを全身が感じ取っている。

「大伴はどうなっている、あやつは大丈夫なのか」

怪我のために敵の攻撃を防御するだけの体力が残っていない大伴御行は、敵兵が押し寄せれば赤ん坊よりも簡単にひねりつぶされてしまう。そういう意味で彼はまったくの無力であった。

「大伴様はサント様が無事に後退させ、いまは第二防衛線付近で戦っていらつしやいます」

ほっと胸をなでおろすのもつかの間、かぐやは立て続けに質問をした。

「敵の勢いはどうだ」

「雪崩をうって基地内に侵入してきております。サント様がうまく勢いを止めてはいますが、場合によっては第三防衛線まで後退することもあるかと」

「それではほとんど攻略されたも同然ではないか」
かぐやが叫ぶ。

サントの想定していた防衛線は第四まで用意されているが第三防衛線から第四防衛線までの距離はほとんどなく、実質そこまでアリストス軍が迫ってくるかととは時間の問題だった。

加えて本来ならば第一防衛線を死守するプランだったのだ。

そこそが最も戦闘に向いた地域であり、ほかの場所では防御力に劣ることになる。

「報告は以上です」

かぐやを指令室まで案内してきた医者も深々と頭を下げると急いで病室へと駆けもどっていった。

サントは前線で休む間もなく指揮をとっていることだろう。
いま苛烈を極める戦場に赴いたところで足手まといにしかならな
い。かぐやは両の拳を握りしめると、その場にどかっと座りこんだ。
「……わたしは逃げぬぞ。これ以上、逃げてたまるものか」
決意の言葉は誰に届くこともなく。
ただ時間ばかりが刻々と過ぎていった。

窮地

敵が第三防衛線にまで迫ってきたというニュースはすぐさまかぐやの耳にも伝わってきた。もはや後退できるだけのスペースはない。ここを落とせば一縷の望みさえも、竹を折るようにポキリと乾いた音を立てて消え去ってしまう。

もはや指令室にたてこもっていても仕方ないと判断し、サントのいる作戦本部まで足をのばそうと決める。

その前に石上の寝ている病室へ向かい、最後になるかもしれない声をかける。奇跡を信じるには、石上の様子はあまりにも頼りないものだった。

病室にいたはずの患者はとくに重傷なものをのぞいてすべて戦場へ駆り出されている。ここで負ければどちらにせよ命はないのだ。

医者たちは自分で動くこともできないような重症者を率いて地下基地の最深部に身を潜めていた。ここまで敵が到達するようなことがあっても、戦えるものがいなければ命を奪われることはないだろう。

三人がかりで石上の眠るベッドが運ばれていく。かぐやは無表情にそれを見送ると、サントの元へと急いだ。

「ルア様、ここは危険でございます。後方へお下がってください」

サントはかぐやの姿を見るといさめるような言葉を吐いたが、それも本気ではないようだった。彼も状況を理解できていないわけではない、形式だけの制止だった。

「これより後ろはどこも同じようなものだ。それよりも正直なところを話してくれ。この軍は持ち直せるのか」

「 申し訳ありません」

「 はつきり申せ」

かぐやが苛立った口調で詰問する。

「ここまで来てしまっただけはもう、時間の問題かと」

「勝利はありえぬのか」

「……残念ながら」

「そうか。ならば仕方ないな」

かぐやは腰の剣を抜くと、しげしげとそれをながめながらサントへいった。

「軍をまとめるのだ。一塊になつて外へ脱出するぞ」

軍部副隊長は顔色を変えて首を横に振る。

「不可能でございます。この基地の構造上、敵中を突破して行くならば全滅も辞さない覚悟が必要です」

「ならばこのまま勝ち目のない抗戦を続け、勝てる見込みはどのくらいあるのだ」

「それは……」

「よく聞くのだ、わたしはなにも死に急いでいるわけではない。わたし自身が生き延び、ラングネ国を再建できる最善の手段を探しているのだ。たとえそれが修羅の道だったとしてもわたしは臆することなくその道を進んで見せる」

サントの両目をじっとのぞきこむ。

「さあ、決めてくれ。わたしとともに地獄のふちまで供をするか、それともこの場で死を選ぶか」

すつと身を引き片膝をついてかしまるとサントは、はるか昔から伝わる騎士の作法にのっとり、自らの主に忠誠を誓った。

最後に剣を高々と掲げて、かぐやの名を猛々しく叫ぶ。その声がこだまのようにラングネ軍の兵士たちに伝播し、ルア様、ルア様、という大合唱が異様なまでの雰囲気包まれて響き渡った。

「この身が朽ち果てるまでルア様について行きましょう」

「おまえの命、このわたしがしかと預かった」

かぐやはすぐさまサントの周囲にいた兵士たちを呼び集めると、それぞれに指示を与えて自らも前線へ向かって駆けだした。そして目的の相伴御行の近くまでやって来ると、耳元に口を寄せてささやく。

「いまから決死隊を結成し、敵中突破を図る。そのためにはおまえの力が欠かせぬのだ」

「地球にいるときからずっとそうでしたからね、強引な作戦にはもう慣れましたよ」

減らず口をたたく大伴御行は疲れた様子も見せず、「冗談をかます。かぐやは勇者の頬を小突いてから、

「力強い限りだな」

「ええ、なにせ勇者ですから」
ふたたび後方へ戻る。

作戦はすでに頭のなかに浮かんでいた。守るときのアイデアはサントのほうがるかに多く有しているが、攻めるときのバリエーションならばかぐやも引けを取らない。

ひとそれぞれに得意な分野があり、かぐやにおいては攻撃こそがもつとも性にあっているようであった。

「ワンパターンかもしれないが作戦は単純だ。大伴御行の炎によって活路を開き、そのうしろから一気にたたみかけて突破する。敵を切り捨てる必要はない。ただ駆け抜けるのだ」

「全員にそのように伝えましょう」

アリストス軍に作戦が漏れないよう、伝令兵がひとりひとりに声をかけてまわっていく。その作業が終わったときこそ、作戦開始のときだ。

「合図は大伴の炎によって示す。ひたすら直進しからないだろうが、スタートの合図だけは統一するぞ」

「最終目標はどこにいたしましょう」

「包囲網をつきぬける。その後は各地の反乱軍に合流し、戦力が整うまでまともにぶつからないよう気をつけよう」

「壮絶な旅路でございますな」

すでに覚悟を決めたサントが苦笑しながらつぶやく。

この勝負が成立するかと聞かれれば、賭博師のほとんどはアリストス軍が勝利するほうへ賭けるだろう。もしもラングネ軍が勝利を

収めるようなことがあれば、大穴をねらった真の勝負師だけが途方もない金額を手にすることになる。

「石上は心苦しいがここへ置いて行く。いまあやつを連れていくだけの余裕はないからな。途中で目覚めるようなことがあれば、牢を破つてでもわたしを追いかけてくるはずだ」

「大伴様はどういたすのですか」

「すまないが誰かが背負って移動してやってくれ。本当ならば石上の仕事なのだが、眠っているのでは仕方ないからな」

大伴御行が聞いたら嫌がりそうな提案だ、とかぐやは思う。

ひょうひょうとしていているようにプライドの高い男であるから、石上に背負われることでさえ相当の恥辱を感じていたはずだ。それを理性で押さえこんで最善の手段を選べるのは、さすがというほかない。

「……では、そろそろ参りましょうか」

「ああ。後悔はするなよ」

「もちろんでございます」

合図は突然だった。

大伴御行が絶妙なタイミングで、それまで敵を分断するために使っていた炎を突撃隊の前方へ張りつけ、アリストス軍が散開したところを一気に走り抜ける。

当然ただで通させてもらえはすもなく、側面から無数の剣が命を刈り取るうと触手を伸ばし、ラングネ軍はそれを避けつつ進む。

途中で身体を切られた兵士が絶叫しながら脱落する。それを振り返っている暇さえない。ほとんどの兵士が涙を流しながら叫んでいた。かくやもあらん限りの大声を上げながら走る。足がもつれそうになるのを必死にこらえる。目の前を赤い閃光がよぎるが、とっさに剣を正面に構えて受け流す。

反撃に転じることはできない。

先ほどの剣はすでに後方にある。かわりに誰かが切られているかもしれないなどと考える余裕は塵ほども残されていない。

「ルア様、あまり離れすぎないようになさってください！」
すぐ前方を走るサントが忠告する。

相次ぐ攻撃によって少人数の突撃隊といえど一人ひとりの距離が離れはじめている。突破力とは団体だからこそ発揮されるものであり、個々に分割されてしまっただけはなんの意味も持たない。

「すぐさま囲みこまれせん滅されるのがただ一つ用意された未来だ。大伴は無事か！」

かぐやが叫びかえす。

前方の炎はまだ消えていない。

「ここにいますよ」

どこからか声が聞こえてくる。

大伴御行は補助に専念するためかぐやとは離れた位置で兵士におぶわれながら移動している。かぐやを守ることは、いまの彼の仕事ではなかった。

「火力を最大限にするのだ！ このままでは包みこまれるぞ」

「先頭が離れすぎててうまく調整できないのです、もう少し近づいてくれれば可能です」

「ならば走れ、道を切り開くのだ」

無茶な要求だとはわかっていたが、もとをただせばこの作戦自体が絶望的なまでに無茶なものなのだ。その上で多少のわがままを言ったところで大差ないだろう。

大伴御行を乗せた兵士は、鞭を入れられた馬のように速度を上げ、あらん限りに叫びながら全力で走っている。ラングネ軍でも特に足の速い、屈強な兵士だが、その額には滝のような汗が流れていた。

「もうすぐ入口を突破します」

サントが大声をあげて伝える。

「まだそんなものか！」

見渡すと当初の兵士たちの姿はほとんどなく、風にちぎられた雲のように小さな塊へと変貌していた。まわりにいるのはわずかに数十人。もはや敵と味方の区別をするまでもない。

「ここから敵はもっと増えますぞ」

「こうなれば百も千も同じことだ、誰が気にするものか」
もうやけくそだった。

人間は死のふちに追いやられると逆に冷静さが増してくるものらしく、いつになく敵の小さなしぐさまでよく見えている。剣がどのタイミングでおそってくるのか、本能的に感じることができる。

周囲のものがスローモーションで流れているのに自分だけは素早く、まるで風にもなったかのように感じる。もうなにも考えられない。ただ走り抜けることしか頭に浮かばなかった。

走れ。

生きろ。

短い単語があらわれては消えていく。

ふと大伴御行と石上の顔を思い出す。それからクレアとじい、続いて父親と母親。

笑っているわけでも、怒っているわけでもない、自然な表情。かぐやが剣をふるうと残像とともにアリストス兵が倒れこんだ。

目の前にいた味方の兵士が崩れ落ちる。

遺骸を飛び越え、走る。

先は見えない。人の壁が果てしなく広がっていた。

「うあっ！」

大伴御行を背負っていた兵士が、右足を切りつけられ、激しく転倒する。

その勢いで、鳥が飛ぶように浮き上がった大伴御行の身体は、ゆっくりと地面へ近づいて行く。

「拾えっ、サント！」

「ずいぶんと よく跳ねるものですね」

満身創痍の身体が地面にたたきつけられようかというとき、サントの両手が大伴御行の服をつかんだ。かぐやたちを導いていた炎はもう消えてしまっている。

巨大な壁に激突したかのように兵士たちの足が止まった。一度止

まっってしまった勢いを、再び戻すのは困難だった。

「……ルア様」

サントとかぐやは背中合わせに包囲網を見つめる。

ラングネ軍の兵士はわずかに数人を残すばかりだ。耳鳴りのような怒号が飛び交っている。大勢の足音が聞こえてきた。

「どうした、サント」

「……いえ。なんでもございません」

「そうか」

言いたいことはわかりきっていた。

それを口にだしてしまえば、もう奇跡を起こすことはできないだろう。だが、不思議とかぐやの頭に絶望の色はまったくなかった。

「大伴、生きているか」

「ええ。いまのところは」

アリストス軍は最後の詰めとばかりにじりじりと距離をつめてきている。隙間などは存在しない。飛び出したところで幾多の剣をかわすことはできず、無残に殺されるだけだろう。

死が怖いか、と聞かれれば迷いなく「いいえ」と答えることができるな、とかぐやは思った。それほどまでに心は落ち着いていた。

それは一種、あきらめの感情にも似ていた。

その時、かぐやの目に映った光景は、まるで夢を見ているように実感を伴っていないかった。

「え？」

それは見慣れたラングネ国の鎧。

途方もない数の兵士たちが、ラングネの旗印を掲げて、戦場をかき割っていた。

「どこかで見たような光景だな」

かぐやがつぶやく。

サントも信じられないといった様子で目の前に起こっていることを見つめていた。盲目の勇者が、にやりとほほ笑む。

「力強い味方ですね」

「おまえ、気付いていたのか」

「基地のそとへ出たときに、多すぎる気配を感じましたもので。ひたすら味方らしきもののある方へ先導していましたが、うまい具合に合流できましたね」

「油断も隙もあつたものではないな」

かぐやは、ふう、と大きくため息を吐きだした。

途端に足の力が抜けて、膝が震え出す。体力の限界を超えていたためか、それとも恐怖のためなのかは、判別がつかなかった。

どちらにせよひとつだけ確実な現実がある。

「ルア様は、真正正銘の奇跡を起こす姫様でございますね」

サントが、まだ信じられないといったように茫然とした口調でいう。わずかに残っていた抵抗軍の兵士をかぐやの周りに配置すると、自らも地面に座りこんでしまった。

「どつやらわたしは悪運が強いらしいな」

「運も実力のうちといえますから。起きるべくして起こった奇跡ですよ」

と、大伴御行が笑った。

休息

先の戦いでとらえたアリストス軍の捕虜を尋問したところ、いくつかの有益な情報を得ることができた。すべての発端はかぐやたちが乗ったジープに取り付けられていた位置特定電波が逐一、アリストス軍に居場所を伝えていたことから始まっていた。

サントの予測したようにアリストス軍の軍備が整ったのはここ数年のことで、にわかには信じられないほど潤沢な軍備が揃えられていた。兵士たちも追加募集され、近年に類を見ない大規模な軍隊を結成することができたという。

しかし、それがラングネ国の侵略のためだとはだれも気づいてはいなかったのだ。

あくまで表向きは戦力均衡のための軍備が拡張だとされており、国境付近のいざこざを解決する有効な手段になるものと信じていた国民も少なくなかった。

アリストス軍の秘密兵器であるレーザー砲の存在は、上層部にしか知らされていなかったらしく、それが圧倒的な破壊力でラングネ軍の防衛拠点を蹂躪したときは戦慄を感じたという。怪物、と誰かが呼びはじめたのをきっかけに、そのレーザー砲の呼び名は「モンスター」となった。

殺戮兵器モンスターの威力はすべての条件を覆すほどのもので、最初はいぶかっていたアリストス軍の兵士たちも快進撃を経るにつれて侵略の疑問を忘れ去り、ただ一心不乱にラングネ国の王城を目指した。

その行程があまりに順調に進みすぎるため、ラングネ軍はまともな刃を交わす前に四散してしまった。そのことが結果的に反乱軍を助長することになるとはだれも予想していなかった。

破竹の勢いでラングネ国王を討ち、王城も制圧したが、完全勝利のためにはまだ足りないピースがあった。次期女王と見込まれてい

たかぐやが忽然と姿を消していたからだ。

予言のことはアリストス軍も知るところだったので、地球からの勇者を恐れてアリストス軍はかぐやの搜索を開始した。同時に、サント率いる抵抗軍の足取りも調べたが、どちらも痕跡をつかむことさえできなかった。

そんな折、偶然にもかぐや一行がジープを奪って逃走したという報告が入ってきたのである。

ここぞとばかりに完ぺきな包囲網を敷き、かぐやを捕えようとしたはずのアリストス軍だったがサントの奇襲によって失敗する。それでも、かぐやたちの乗っていたジープがそれまで動いてきた軌跡から、抵抗軍の地下基地の居場所を特定したのである。

今度こそ失敗は許されないと、ラングネ国内の兵力のほとんどを結集し、何重にも基地を包囲した。これで勝利は決したと、誰もが思っていたが、抵抗軍の必死に反撃によって予想以上に時間を喰ってしまった。

それでもどうにか地下基地へ侵入し、あとは時間の問題となったときにかぐやたちの決死隊が突撃したのである。これが一連の出来事の顛末であった。

「まったく、誰もかれも見計らったようにギリギリの間際で援軍にくるのは止めてほしいものだ。おかげでわたしは寿命が三十年は縮まったぞ」

抵抗軍の地下基地はラングネ軍の兵士であふれかえっていた。

各地で反乱を起こしていた残兵たちが一堂に結集し、アリストス軍を攻撃したのである。その采配の見事さは、まるで神業のようだった。

「寿命がなくなるよりはぜひぶんマシというものでしょう」

大伴御行が笑いながら返事をする。

ふたりは並んだベッドにそれぞれ仰向けになっていた。かぐやも勇者も相当無理をしたために身体のおちこちを負傷し、療養にあたっているのである。

さすがに危機を脱したとあって、ゆつくり休めるようにと一般兵が入れない部屋にふたりきりという状況だ。サントも怪我をしていたが別室で忙しく指揮にあたっているところである。

「もう少しはやく到着しておればこのような傷も負わずにすんだのだ。まったく、遅いと言いたいようがない」

「助かったのですから、そうおっしゃらずに。あまりカツカッしてると回復が遅くなりますよ　まあ、私にとっては好都合ですが」

「貴様、さてはむつつりスケベだな。城内にもそういうやつがいたものだ。平気で女など興味のないような顔をして侍女やら宮仕えのものをたぶらかしておった男がな。即刻解雇してやったが、しょうもない人間だったぞ」

「私はかぐや様一筋ですから。そのような浮気男といっしょになさらぬよう」

「どこでそんな歯の浮くようなセリフを覚えたのだ。京の都というやつは好色の貴族ばかりしかおらぬのか」

「娯楽といえは権力争いと歌会と、それから女を囲うくらいしかありませんでしたからね。あとはタカ狩りくらいのもですが私はあまり好きではありません」

「ほう、石上などは好んで行きそうなものだがな」

「あいつは元から貴族離れたやんちゃ坊主でしたから、勘当されなかったのが不思議なくらいです。都でも有名な暴れん坊ですよ」

「想像に易いな　大伴、おまえはどうなのだ。当代一の変態貴族とでも呼ばれていたか」

「どうもかぐや様は私をそのように不名誉な称号を与えたいようですね。残念ながら、さほど面白いものではありませんよ。歌詠みに關してだけは少々高名を拝したものです」

「和歌か　わたしも翁と一緒に特訓したものだ」

へえ、と大伴御行が興味しんしんといった気配をかぐやに向ける。月の姫はそこにはない筆と紙を持つふりをしながら、当時の苦勞をしのんだ。

「わたしの詠む歌はすべて大きなバツ印をつけられてな、ひとつも認めてはくれなかったものだ。天皇をおびき出すのに必要だといっておったが無駄な練習であつたな」

「ぜひともかぐや様の和歌を聞きたいものですね」

大伴御行がベッドから身を乗り出して、かぐやを催促する。まくらにのせた頭を大伴御行とは反対の方向へむけながらかぐやは顔を赤らめた。

「いやだ」

「すこしくらいではないですか。和歌は女性の魅力の半分を占めるといつても過言ではありません。これからかぐや様と同行するのにも、ここでひとつ歌の実力を知っていたほうがいいというものです」

「いやだ」

「さあさあ、恥ずかしがることはありません。ここには私しかいないのですから」

まるであくどい商人が気の弱い人に高額商品を売り付けているかのように強気で、大伴御行がまくしたてる。

かぐやは耳をふさいでかたくなに拒否したが、あまりにも勇者がしつこいので、そろりそろりと両手を離れた。

「笑わないと誓うか？」

「ええ、もちろんですとも」

「馬鹿にしないか？」

「あたりまえです」

「実はな、とっておきの句があるのだが、特別にそれを聞かせてやろう」

「ありがたく拝聴させていただきます」

大伴御行がベッドの上で正座する。その表情は真剣そのものだ。

こほん、とかぐやは小さな咳払いをして

「はるばると 月に帰って 来てみたら 周りはびっくり する」とだらけ」

と、わずかに鼻の穴をふくらませながら大伴御行の反応をうかがった。彼は相変わらず無表情だったが、頬のあたりがすこし窪んでいた。

それが笑いをこらえるために口内を噛んでいるのだとは、かぐやは気付かない。

「どうだ感想は？」

「とても、よい詩だと、思い、ます」

とぎれとぎれの言葉はあまりに不自然だったが照れくささと会心の作を披露できた満足感から、かぐやはとても良い気分であふたを閉じた。

「わたしは眠るぞ。くれぐれも変なことをするなよ」

「わかって、います」

「うむ」

やがてすやすやとかわいらしい寝息が聞こえてくると大伴御行はようやく枕に顔をうずめて、となりで眠る姫君に聞こえないように声をおさえながら気のすむまで笑った。しばらくは笑いすぎて腹筋が痛むほどだった。

レンリル

幸いにも手術を要するような大怪我は負っていないなかったので、かぐやは数日もすればふたたび基地を歩き回れるようになった。それまでのあいだに部隊の編成がおこなわれており、抵抗軍と反乱軍があわさって新たな戦力として復活しようとしていた。

だが、その前に重要な人物と面会しなければならぬ。

かぐやは会場として用意された小さな部屋におもむく。なかには顔に包帯をまいたサントと、もうひとり若い男がすでに座っていた。「待たせたな」

そういつて席に着くとかぐやは男を鋭く観察するように上から下まで眺めまわした。背は平均よりも高くすらりと伸びるスタイルの良い体型をしている。細身だったが頼りない印象はまったくなく、精悍な顔つきが逆に力強さを感じさせた。

年齢はかぐやよりも上だがまだサントの半分くらいのものだろう。それにしては年齢に不似合いなほどの沈着さを兼ね備えていた。

ぼさぼさで癖のかかった髪はどこかだらしのない雰囲気をもしだしていたが、前髪の下からのぞく油断ならぬ眼がその印象をぬぐい払っている。平和な時代には必要とされないであろう人材。そしてひとたび乱世になればたちまち頭角をあらわし名乗りを上げるだろう男は、ラングネ軍の騎士団に所属していた。

「おまえがレンリルか」

「はい」

実直にその男　レンリルはこたえる。

「こたびの反乱軍をまとめあげ、援軍に駆けつけたのはおまえの功績だそうだな。礼を言うぞ」

「はい」

「そう固くならなくともよい。もっと気楽にしてくれ」

「はい」

レンリルは機械のように同じ言葉をくりかえす。かぐやが感じ取った雰囲気とはちぐはぐなイメージを与えていた。

「騎士団にいたそうだが、お前ほどの器量の持ち主がなぜ下っ端に甘んじていたのだ。指揮官としての才能、戦略、戦術、求心力。どれをとつても一流以上だと聞いているが」

「お褒めにあずかるのは光栄ですが、それは言い過ぎかと」

サントがレンリルに代わって言葉を述べる。ちらちらとレンリルの様子を横目でうかがっているのが見て取れた。

「わが軍を危機一髪のところまで救ったという点ではサント、お前と同じくらいの手柄を立てたのだぞ。それを褒めなくしてどうするというのだ」

「ですが……」

弁解を言いよどむ。

サントもレンリルの功績の大きさがわかっていないわけではないだろうが、本人同様にかしこまってしまったいつもの覇気が感じられない。まるで親に叱られるのを恐れている子どものようなのだ。

「加えてアリストス軍のレーザー砲搬入を阻止したのもお前だったそうだな。いったいどこでなにをしていたのか、詳しく教えてほしいものだ。ほぼ確定事項だろうが、レンリルを部隊長に任命することになるからな」

「はい」

「たまには『はい』以外の言葉も発してみたらどうだ。まさかそれしか単語を知らないというわけではあるまい」

かぐやはじつとレンリルの瞳をのぞきこんだ。

パーマのかかった前髪のみこうに隠れている彼の瞳は、生真面目な様子で微動だにせずかぐやを見返していたが、突然目じりがピクリと動いたかと思うと、腹をかかえて笑いはじめた。

快活な笑い声。

間違いない、これこそが本当の姿だ。

「レンリル！」

「すみませんサント副隊長　でも、こればかりは、どうしてもたえられなくて……。こっちが必死で我慢しているってのに、にらめっこみたいに見つめてくるから、なんだか可笑しいんですよ。それに隠したところでいずればバレたことですし」

「申し訳ございません！」

サントはレンリルの後頭部をひつつかむと勢いよくテーブルに額を打ちつけそうな勢いで頭を下げた。レンリルの笑い声はそれでもとまることがなく、サントに睨みつけられている。

「ずいぶんと楽しそうなことだな」

冷やかな声でかぐやがいう。

実のところ怒ってもなんでもいかなかった。ただ少々、驚いていただけだ。

「お姫様をこんな間近で見ただけでもハッピーなのにこう見つめられちゃあ、ニヤニヤが止まらないってもんですよ。副隊長もいつもみたいな感じじゃなくておどおどしてるし、オレじゃなくても笑ってましたって」

「ルア様に失礼であろう、この馬鹿者！　口を慎まんか！」

サントが顔を真っ赤にして、唾を飛ばしそうな勢いで叱責する。

かぐやは右手をのばしてサントをなだめると、レンリルという男のほうへ顔を向けた。

「普段からこのような性格なのか？」

「ええ、おかげでサント副隊長にはいつつも説教を喰らってばかりです。いまだって『ルア様がいらっしやるのだから、失礼のないようにお前ははい、とだけ喋るのだ、いいな』なんて無理なことを命令してくるんですよ。ったく、どれだけ人を信頼していないんだか」

「まるで直っていないではないか！　ルア様にその口のきき方はなんだ、いますぐ廊下で腕立て伏せを千回やってこい」

「オレが普通にしてるとすぐこれだから困るんですよ。おかげで二の腕ばかり発達しちゃって」

「目を離すとすぐにサボって休んでいるだろう」

「げ、知ってたんですか」

「当たり前だ。第一お前は根性がなさすぎる」

「説教ならあとにしてくれ、サント。いまはこの者の話が聞きたいのだ」

かぐやが視線で促すと、レンリルははてなと首をひねった。

「どこからお話ししましょうかね。ああそつだ、生まれたところですよね。オレの名前は親父とお袋が考えてくれたもんでね、もし女の子だったレイナって名前にしようと思っていればいいです。でもまあ、この通り元気に男の子が生まれてきたもんで、レンリルってことに」

「そこからは結構だ。おまえがレジスタンスたちを指揮した経緯を聞きたい」

ちえ、と軽く舌打ちをするレンリル。

すぐさまサントが後頭部をはたいた。

「いったいなあ、もう　話しますってば。恥ずかしい話、オレはこの戦争に勝ち目がないのを知ってさつさと近くの街に逃げだしたんですわ。ラングネなんかいたらアリストスのやつらに殺されかねないんでね。仲間も何人かいたから、そいつらと一緒に平和そうな郊外の街で新しい人生をはじめようかなんて考えてたら、ついに王城が落ちたってニュースが耳に入ってきましたね。どうせ時間の問題でしたからね、よく持った方だと思えますよ」

レンリルは髪の毛を指に巻きつけ、いじりながら喋る。それが彼の癖らしかった。

「でもルア様は逃げ出したっていったんで、こりやまだチャンスがあるんじゃないかと、ピーンと確信しましてね。いっしょに逃げた仲間を集めて武器やらなんやらを調達したんですよ。街のやつらもラングネがあつさり滅んじまったもんだから、どうにか抗ってほしいってことで協力的なもんでした。オレはせめて国が戻ったときにポーナスでも出ればいいくらいに気持ちだったんですけどね」

形勢が悪くなつたらすぐに武器を手放して、平凡な町民として生きていくつもりでした」

手をヒラヒラを振りながらつづける。

「ルア様が帰還したって情報を聞きつけたときには、レジスタンスも大きくなつていっぱしの勢力くらいはありました。オレがいう通りにアリストス軍を叩けば、たいていのことは成功するんで、連戦連勝なんですね。その噂をどこで聞きつけたかほとんどラングネの兵士たちが集まって来るもんで話を聞くと、まともに戦えなかったのが悔しいから遅れながらもちゃんと兵士としての務めを全うしたっていうんですよ。まったく生真面目なやつばかりでビツクリしたが、オレの指示にはちゃんと従ってくれるもんで、戦闘に関しては有能だったな。敵もこっちの全体像を把握できていないみたいだったから、ヒット&アウェイでなんとかなるもんですよ」

レンリルは天気の話でもするように淡々と話すが、その過程は決して簡単なものではないはずだ。それをあっけなくやってのけてしまふ彼は、やはり天才なのかもしれない。

「そしたら今度は副隊長がルア様を救出して、おまけにアリストス軍も蹴散らしたっていうじゃないですか。オレってば柄にもなく嬉しくなっちゃってそれを各地にふれてまわったんですわ。その途中にも軍は大きくなっていくし、そろそろ合流しなくちゃいけないななんて思ってたら今度は地下基地が包囲されてるって話だ。サント副隊長のことだからしばらくは持ちこたえるだろうが長くは続くまい、すぐに助けに行こうって意見をおさえて、オレはレーザー砲を奪取しようと思いたわけです。あれさえ奪つちまえばアリストスの戦力は半減、おまけに地下基地の周囲の敵なんてあつという間に倒せますからね。だが、まあ、予想以上に敵さんはビビってたらしく、こっちが仕掛けていくとすぐに撤退しちまったんですよ。仕方ないから伏兵をおいて、地下基地を救援に向かいました。背後からまたレーザー砲がやってきたら厄介なんでね。それまではうじゃうじゃいた敵さんの姿がちつとも見えないから、基地の周りに戦力を集中

させているのはすぐにわかりましたよ。で、優勢になって油断しているところを待って、奇襲と」

「機をうかがっていたというのか、あの状況で」

「敵は大軍ですし。こっちは多いといてもたかが知れている。戦いで重要なのは、結局のところどこにどのタイミングでなにをぶつけるかってことです。それさえ上手くいけば、どんな大軍でも打ち倒せる」

平然と持論を述べるレンリルを、かぐやは驚愕のまなざしで見つめていた。

それまで一介の兵士に過ぎなかったレンリルが、さも当然のように軍隊をあやつり、勝利を収める。実戦経験すらほとんどないだろうというのに、いったいどこで戦術などを覚えたというのか。

「子どものころからゲームが好きなもんでね。駒を動かしてあれこれ想像していたら、なんとなく出来るようになってたんですわ」

「優秀なのはこちらでも分かっていたのですが、いかんせん言動がこのように失礼千万なものでして。レンリルが上司となっては部下に示しがつかないと根性をたたき直してからしかるべき地位につかせるつもりだったのでございます」

サントが補足説明する。

レンリルはリラックスした表情で、上官の肩を叩いた。

「そんなこといって痛めつけてただけじゃないですか。オレだって筋肉野郎になりたいわけじゃないんですよ」

「残念ながら上手くはいかなかったようですが」

「あの、聞いてます?」

「今日という日に間に合わなかったことは大変申し訳なく思っております」

「副隊長つてば、こうやってよくオレのことを無視するんですよ。まったく寂しいったらありゃしないんだから」

気さくに肩を組むレンリルとそれを払いのけようとするサントはまるで気心のしれた友人同士のようなだったが、それもレンリルの持

つ不思議な魅力のせいなのかもしれなかった。

「率直に尋ねよう。レンリル、わが軍の形勢をどう読み解く。この軍備で勝つことはできるのか」

「そいつは難しい問題ですね」

レンリルはわざとらしく腕を組んだ。

「第一にアリストス側の目的がはっきりしないですから。ただの侵略目的だしたら、なぜ今になってはじめたのか不可解ですし。レ―ザー砲を掘り出したからかもしれないけど、それだけで動くもんですかね」

「分からぬのか」

「いえ。副隊長から勇者様のことは聞いていますけど、この目で見てみないとどれほど役に立つものなのか計りようがありませんから。ふつうに正攻法でいったら間違いなく蹴散らされるでしょうね。そこをどう工夫するかがポイントです」

「大伴と石上の力ならば心配しなくともいい。まさに一騎当千の活躍だ」

「……ルア様のいうことを信じるならば、おそらく勝機はあります」
「ほんとうか！」

かぐやが身を乗り出して問い返す。

レンリルは難しい表情をしながらゆっくりうなずいた。

「副隊長、地図を持って来てくれませんか。説明するにはそっちの方が都合がいいもんで」

「まったく、上官をパシリに使うといい度胸をしているな」

「こんなときじゃないと恐れ多くてできませんよ」

サントは、かぐやがレンリルの無礼をさほど気にしていないのを見て安心したのか、苦笑しながら部屋を出ていった。実直な男がこんなふうには談笑するのをかぐやは初めて目の当たりにした。

ふたりきりの部屋を一瞬、沈黙がおおった。

だがそれは不快な沈黙ではなかった。

「こうして面と向かってみると、以前と雰囲気が変わりま

したね。昔はもつと気弱そうで、儂い感じのお姫様ってふうに思ってたよ

「おまえは戦争が起ころうがちつとも変わることがなさそうだな」「そんなことないっすよ」とレンリルは軽く笑った。「オレにだってひとつやふたつ、成長したところがあるんですから」

「ほう。ぜひとも聞きたいものだな」

といいかけたところで、サントが地図と駒を持って戻ってきた。

レンリルとの会話を続けたいという願望はあったが、それはあとでもできるだろう。机上に広げられた地図はわざわざ見るまでもなく、ラングネ国の全土が記されてあった。

「敵の戦力は主に分けて三つ。アリストス本国に駐留しているものと、前線基地である国境付近のエリス砦に陣取っているもの、それからラングネ国を制圧している部隊です。このうち当面の敵は」「最後のものだな」

「ええ。どういいうわけか、アリストス国王は本国へかなりの兵力を残しています。それだけレーザー砲が凄まじいって分かってたってわけです。それにエリス砦は言わずと知れた難攻不落の要塞」

国境付近にそびえたつ巨大な要塞、エリス砦はラングネ国中に知れわたるほどの鉄壁を誇る古代人の遺産である。それがためにラングネ国は侵攻などということを考えず、専守防衛に徹してきた。

これが長年にわたる時代背景の、ひとつの理由だ。

「こいつらが援軍に出てくると厄介です。決着をつけるには短期決戦で、一気に王城から敵を追いだしてしまっほかにありません」

レンリルはラングネ城の上に置かれた駒を、指ではじきとばす。からからと音を立てて駒は机から落ちていった。

「寡兵が大軍を倒すには、奇襲しか方法はありません。とにかく相手の意表をついて、戦意を喪失させることによって敗走させる。打撃を与える必要はないんです、追い出すことができれば上々です」

「レーザー砲によって陥落したとはいえ、首都の備えが薄いはずはあるまい。城壁や障害ははまだ健在であろう」

一度や二度の侵略で破壊しつくされるような、やわな建造物ではないのだ。レーザー砲によって巨大な穴をうがたれ、なだれ込むように侵入を許したが、そこにも当然手は打ってあるだろう。

地下基地の駒を持ち上げると、レンリルは片方を王城の前へ、もう片方を城内へとぶつけた。

「戦の要はタイミングだといいました。正確に機会をつかむためには相手よりも多くの情報を知っている必要があります。いまオレたちが知っていて、アリストスの知らないことが、ひとつだけあります。決定的な情報が」

「 通路か」

かぐやがつぶやく。

レンリルは首を縦に振った。

「その通りです。地下基地から王城へ直接のびる通路を使って、奇襲をかけます」

「敵も城内の防備を怠っているはずはないぞ」

サントが口をはさむ。レンリルは地図上の駒をトントンと叩いた。「だったらおびき出せばいいんです」

「どうやってだ？」

「副隊長、敵が目の前に出てきたらどうしますか」

レンリルが訊く。

「それはもちろん、迎え撃つしかあるまい」

「自分の方が優勢だったらどうしますか」

「逆に攻撃するだろうな」

「そうなれば城内の警備は」

ラングネ王城に置かれていた駒が、城壁のそとへ出ていく。かぐやがアツと息をのんだ。

「空っぽになる」

「囿の部隊を使うというのか」

「ザツツライト。城の前に軍隊をちらつかされたら、おもちゃを目の前にした子どもみたいに喰いついてきますよ。そしたらタイミン

グよく城内へ突撃、敵将を討つて、高々に宣言するんです。『ラングネ国が姫、ただ今王城に帰還した!』ってね」

「そんなに上手くいくものか」

地下基地の通路を伝って奇襲をかけるという案は、思い浮かんでいなかったわけではない。兵数が少なすぎると、城内の敵兵を駆逐しきれないというリスクがあったために不採用となっていたのだ。まだ秘密通路の存在は知られていないが、これが敵の耳に入ったら、もうどうすることもできない。

「もちろん念には念を入れておきます。ふたりの勇者様とルア様の影武者を立て、指揮は副隊長に取ってもらいます。副隊長ならうまく損害を出さずに逃げ回ってくれるでしょ」

「おまえはどうするのだ、レンリル」

「オレは城内に突入しますよ。いざというときに臨機応変に頭を回せるやつがいなければ、奇襲なんざ成功しませんからね」

影武者。

かくやはレンリルがやってくる前にも影武者を立てたほうがいいと提案したことがあった。だが、同じものでも使い方によってここまで変わって来るものなのか。

「人数は？」

「少数精鋭で行きます。目標は敵将だけ。そのためにも勇者様の力が必要不可欠です。この作戦で大事なのはチームワークよりも個人的な技量ですから」

レンリルは片目をつぶってウインクした。

サントが真面目な顔をして地図上の駒を動かす。

「それで、無事に敵将を討伐した後は」

「敵はもんどりかえって逃げていくでしょうから、そこを追撃してください。深追いはしすぎないように。けど派手にやってくださいな。これは戦勝のアピールです、ラングネのみんなに強烈な勝利をプレゼントしてやらなくちゃいけない」

「……聞いたところでは、穴もなさそうだな」

「最悪のプランは敵に途中で勘づかれることですが、それは、まあ大丈夫でしょう。もっと気がかりなのはふたりの勇者様がいつ戦えるようになるかってことであさあ」

「そればかりは分からぬからな、とくに石上は。いつ起きるかさえ定かではない」

「三日だけ待ちましょう」

とレンリルは三本の指を立てた。

「それでダメなようなら別の作戦を考えます。以上」

「わかった。それでいいな、サント」

「ルア様がよろしいのなら、それで結構でございます」

「副隊長はもつと自分の意見をプッシュしけ行かなきゃだめですよ。いまが出世の大チャンスなんだから」

「そんなよこしまな気持ちで戦うものではない」

サントが説教をはじめようとすると「じゃ、オレはこれで」といつてさっさと退室してしまう。かぐやとサントは顔を見合わせて、苦笑いしたのだった。

PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になるうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連に横書きという考えが定着しようとしています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能^{たんのう}してください。

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。
<http://ncode.syosetu.com/n4141v/>

かぐや姫の月戦争

2011年9月25日00時06分発行