

2008年12月22日  
株式会社ニワンゴ

## ニコニコ動画の「ニコ割アンケート」で、 JASRACほか7団体が主催する 私的録音・録画に関する実態調査を実施

株式会社ニワンゴ（本社：東京都中央区、代表取締役：杉本誠司）が運営する、WEBサイト上で再生される動画に対しリアルタイムでコメントを付けられる「ニコニコ動画（ββ）」で、「ニコ割アンケート」を利用した「私的録音・録画に関する実態調査」が、社団法人日本音楽著作権協会（JASRAC）ほか7団体（※）の主催で12月19日（金）から12月21日（日）の3日間、21時から毎日約7分間実施され、3日間の合計で約18万件の回答が寄せられました。

（※）社団法人日本音楽著作権協会、社団法人日本芸能実演家団体協議会、社団法人日本レコード協会、社団法人日本音楽事業者協会、社団法人音楽出版社協会、社団法人音楽制作者連盟、日本音楽作家団体協議会

録音に関する質問では、「保存用に音声や音楽をデジタル録音（音楽ファイルのダウンロード含）する際に、どのメディア（記録媒体）を主に利用するか」の問いに「（パソコンの）ハードディスク」という回答が51%となりました。「デジタル録音をする理由」については「携帯プレイヤーや車で聞くため」が50%でした。「録音の際に最もよく利用した録音源」は「レンタルショップで借りたCDから」という回答が最も多く28%となりました。

また、録画に関する質問では、「最近1年間、主にどのような映像コンテンツをデジタル録画したか」という質問に、38%の人が「地上アナログ放送（一般のテレビ放送）の番組」、次いで21%の人が「地上デジタル放送の番組」と答えました。「デジタル録画機器を持つことによって録画の頻度は変わったか」について、「変わらない」と答えた人が38%、「どちらかといえば増えた」と答えた人が32%でした。

各回の回答の一部と、設問全文及び回答結果動画のURLは、添付資料をご参照ください。

### ● 「ニコ割アンケート」とは

ニコニコ動画で動画を視聴している全ユーザーに対して、動画によってリアルタイム情報を同時に伝達する、従来の動画サイトにはない新しいシステムです。開始時刻になると視聴中の動画の再生が一時停止し、その視聴プレイヤー上に割り込む形で、設問と選択肢が表示されます。ユーザーはそれぞれの設問に回答し、その結果を送信します。アンケート結果は、一定時間後に結果を表示する動画へのリンクがアナウンスされ確認できます。

従来ネットでは、声の大きな少数派の意見がクローズアップされる傾向がありましたが、ニコニコ動画で視聴している数十万人全てのユーザーへアンケートを行えるため、リアルなネット全体の意見調査が可能です。

### 株式会社ニワンゴについて

株式会社ニワンゴ（本社：東京都中央区、代表取締役：杉本誠司）は、国内最大級の動画コミュニティサービス「ニコニコ動画」をはじめエンドユーザーと親和性の高いメールを使用した各種検索サービス「ニワンゴ」などの、これまでにない非同期コミュニケーションをテーマとしたネットワークエンタテインメントサービスを提供しています。 <http://niwango.jp/>

### <報道関係のお問い合わせ先>

株式会社ニワンゴ niwango-pr@niwango.co.jp  
株式会社ドワンゴ ニコニコ事業本部 吉澤、中澤 TEL：03-5649-7058 E-mail：niwango-pr@niwango.co.jp  
ドワンゴPR事務局：川野、森、海藤、小林 TEL：03-5793-3500 E-mail：dwango-pr@rd-j.com

各社の社名、製品名、サービス名は、各社の商標または登録商標です。

## 【添付資料】

調査内容、結果は以下の通りです。※回答のうち「回答しない」は、無回答扱い。

### 【私的録音実態調査】

2008年12月19日（金） 21時～21時7分 実施（約7分間）

総回答数：63,523件

設問全文：<http://www.nicovideo.jp/static/enquete/n/20081219.html>

全結果：<http://www.nicovideo.jp/watch/nm5594119>（動画）

結果の一部

設問	回答	総合	男性	女性
Q1. あなたは、保存用に音声や音楽をデジタル録音する際に、どのメディアを主に利用しますか。（音楽ファイルのダウンロードを録音に含みます）	1. MD	8%	6%	11%
	2. CD-R/RW	14%	13%	17%
	3. (パソコンの) ハードディスク	51%	55%	42%
	4. メモリーカード	7%	7%	6%
	5. DAT 又は DCC	0%	0%	0%
	6. その他	5%	5%	7%
	7. 利用しない	15%	14%	17%
Q6. あなたがデジタル録音をする理由についてお答えください。	1. 市販 CD や録音済みテープなどに傷をつけないため	6%	7%	5%
	2. 携帯プレーヤーや車で聞くため	50%	51%	47%
	3. 好きな音楽だけを編集したCD-RやMDを作るため	15%	14%	20%
	4. 聴きたい放送番組を放送時間に聴くことができないため	2%	2%	1%
	5. 市販 CD や録音済みテープを購入するより安くすむから	6%	6%	8%
	6. 放送で聴いた後に繰り返し聴くため	5%	5%	5%
	7. 市販 CD や録音済みテープを自分で購入するかどうか決めるため	2%	2%	2%
	8. コンサート、公演などに行くかわりに	2%	2%	1%
	9. 家族や友人・知人に頼まれて	1%	1%	1%
	10. その他	10%	10%	9%
Q5. 録音の際に最もよく利用した録音源を選んでください。	1. AM、FM、デジタルラジオから	4%	4%	3%
	2. レンタルショップで借りた CD から	28%	27%	31%
	3. 図書館などの公共施設から借りた CD 等から	1%	1%	1%
	4. 自分や家族が購入した市販の CD、録音済み MD・テープから	18%	18%	17%
	5. 友人・知人から借りた市販の CD、録音済み MD・テープから	3%	3%	5%
	6. 自分や家族が録音した媒体 (MD、CD-R/RW など) からの再録音	1%	1%	1%
	7. 友人・知人が録音した媒体 (MD、CD-R/RW など) からの再録音	3%	3%	3%
	8. 自分や家族、友人、知人などの私的な音楽演奏などの録音	3%	3%	2%
	9. WEB サイト (携帯含む) の有料配信で購入した音楽ファイルから	3%	3%	4%
	10. WEB サイト (携帯含む) 、ファイル交換から無料ダウンロード	12%	12%	11%
	11. 動画投稿サイトなどのストリーミングサービスから音声だけ録音	13%	12%	15%
	12. その他	10%	11%	8%

### 【私的録画実態調査】

2008年12月20日（土） 21時～21時7分 実施（約7分間）

総回答数：60,838件

設問全文：<http://www.nicovideo.jp/static/enquete/n/20081220.html>

全結果：<http://www.nicovideo.jp/watch/nm5602747>（動画）

結果の一部

設問	回答	総合	男性	女性
Q4. 最近1年間、主にどのような映像コンテンツをデジタル録画しましたか。（映像ファイルのダウンロード保存を録画に含みます）	1. 地上アナログ放送（一般のテレビ放送）の番組	38%	37%	42%
	2. 地上デジタル放送の番組	21%	21%	22%
	3. BSアナログ放送の番組	3%	3%	3%
	4. CSデジタル放送の番組	3%	3%	3%
	5. BSデジタル放送の番組	3%	3%	3%
	6. CATV独自の番組	2%	2%	2%
	7. インターネット、携帯サイトで配信される有料コンテンツ	6%	7%	4%
	8. インターネット、ファイル交換、携帯サイトで無料で入手できる映像	24%	25%	21%
Q8. あなたがデジタル録画をする理由についてお答えください。	1. 見たい番組の放映時間に見られない場合に後で見るため	49%	48%	51%
	2. 同じ時間帯に見たい番組が複数あるため	6%	6%	6%
	3. CMを飛ばしたり、興味があるところを再度見るため	5%	5%	6%
	4. 興味がある番組をとりあえず録画しておく	13%	13%	12%
	5. ドラマや映画を保存しておくため	7%	6%	10%
	6. DVDを購入するよりも安くすむから	4%	5%	3%
	7. 家族や友人・知人に頼まれて	6%	7%	5%
	8. その他	10%	10%	8%

### 【私的録音録画補償金制度について】

2008年12月21日（日） 21時～21時7分 実施（約7分間）

総回答数：61,160件

設問全文：<http://www.nicovideo.jp/static/enquete/n/20081221.html>

全結果：<http://www.nicovideo.jp/watch/nm5602747>（動画）

結果の一部

設問	回答	総合	男性	女性
Q11. 音楽CDには、1世代目のコピーは何枚でも作れますが、コピーしたものからのコピーは作れない、という著作権保護技術（SCMS）が当初から施されていることをご存知ですか。	1. 知っている	35%	36%	34%
	2. 知らない	65%	64%	66%
Q5. ひとつ前の設問※で、支払うべきとは思わないと答えた方は、理由は次のうちどれですか。（※補償金を支払うべきかという設問）	1. 補償金の必要性がわからない	12%	12%	12%
	2. 分配が不透明	37%	38%	34%
	3. 自分が買ったものなのだから自分の自由であるはず	17%	17%	18%
	4. CDの価格やレンタル代にコピー代も含まれている	20%	20%	21%
	5. その他	14%	13%	15%