

男の11の凶器

1つ目の凶器 *dodged*(ドッジ)



男の11の凶器

1つ目の凶器 dodged(ドッジ)

著作権侵害にご注意ください！

「R36」(以下、本書と表記する。)の著作権は株式会社 essEnce にあります。

- ・ 本書のすべての内容は、日本の著作権法、及び国際条約によって保護されています。
- ・ 株式会社 essEnce が事前に書面をもって許可した場合を除き、本書の一部、または全部を、あらゆるデータ蓄積手段(印刷物、電子ファイル、ビデオ、テープレコーダー等)により複製、流用、転載、転売することを固く禁じます。
- ・ 著作権の侵害につきましては、著作権法第119条などの罰則がありますのでご注意下さい。

第119条 次の各号のいずれかに該当する者は、5年以下の懲役若しくは500万円以下の罰金に処し、またはこれを併科する。

1. 著作者人格権、著作権、出版権、実演家人格権又は著作隣接権を侵害した者(第30条第1項(第102条第1項において準用する場合を含む。)に定める私的使用の目的をもって自ら著作物若しくは実演等の複製を行った者、第113条第3項の規定により著作者人格権、著作権、実演家人格権若しくは著作隣接権(同条第4項の規定により著作隣接権とみなされる権利を含む。第120条の2第3号において同じ。)を侵害する行為とみなされる行為を行った者、または第113条第5項の規定により著作権若しくは著作隣接権を侵害する行為とみなされる行為を行った者を除く。)
2. 営利を目的として、第30条第1項第1号に規定する自動複製機器を著作権、出版権または著作隣接権の侵害となる著作物または実演等の複製に使用させた者。

発行所:株式会社 essEnce

〒339-0005 埼玉県さいたま市岩槻区東岩槻 5-9-17

<http://www.brain-riser.com>

男の11の凶器

1つ目の凶器 dodged(ドッジ)

本書の使用に関する同意書

本同意書は、本書を購入した個人または法人(以下、甲と称す)と株式会社essEnce(以下、乙を称す)との間で、本書の使用に関する一切の關係に適用します。

本書を甲が受け取り、パッケージを開封した場合には、本同意書に記載されたすべての事項に同意したものとみなします。

第1条 (本同意書の目的)

甲は、本同意書に基づき、乙が著作権を有する本書に含まれる情報(ノウハウ、テクニック等)を使用することができます。

第2条 (知的財産侵害の禁止)

甲は、本書に関するすべての知的財産権が乙に帰属することを承諾し、その権利を侵害しないことを約します。甲は、乙の書面による事前許可が得られない場合は、以下の行為を行ってはなりません。特に本書を他者に貸与、譲渡、販売、公開することを固く禁じます。甲は、自らの事業、所属する会社及び関連組織(販売店、代理店等)においてのみ、本書に関する情報を使用できるものとします。

- (1) 本書の複製、転写、転載、改ざん、部分使用
- (2) 本書の内容の一部または全部に関する出版、講演、広報活動
- (3) 本書の内容に関して取材を受ける行為
- (4) 本書の内容に関して不特定多数人に告知する行為
- (5) その他、前各号に該当するおそれのある行為、またはこれに類する行為

第3条 (損害賠償)

甲が本同意書の第2条に違反した場合、甲は乙に対し、その違約金として、違反件数と販売価格を乗じたものの10倍の金額を払うものとします。また、甲が本同意書に反した行為、または不正、違法な行為によって乙に損害を与えた場合は、甲は乙に対し損害賠償の請求を行うことができるものとします。

第4条 (責任の範囲)

乙は、甲に対し、本書の情報の使用により発生した一切の損害について責任を負わないものとし、損害賠償の義務もないものとします。

第5条 (本同意書の変更)

乙は、本同意書の内容をいつでも変更、追加、削除できるものとし、文書、電子メールによるお知らせなど乙が適当と考える方法により甲に通知します。本同意書の内容の変更がなされたことの通知を甲が受け取った後に、甲が本書の使用を継続する場合は、本同意書の変更を承諾したものとみなします。

第6条 (裁判管轄)

本同意書に関して訴訟の必要が生じた場合には、乙の所在地を管轄する地方裁判所を第一審の管轄裁判所とします。

男の11の凶器

1つ目の凶器 dodged(ドッジ)

「彼女いるんですか？」

キャバクラでこんな“確信”をついた質問をされて、弱ってしまったことはありませんか？

「どう答えたほうがいいんだろう？」

結婚しているっていったら、嫌われちゃうかな？

でもウソついたら嫁さんに悪いし…

バレたらもっとカッコ悪いし…」

あなたにそんな悩んでいる時間はありません。

「彼女いるんですか？」

再び質問されます。

この質問に対する答え、

「YES」か「NO」どちらが正しいと思いますか？

相手の女性によって

シチュエーションによって、違いますが

私ならこう答えます。

「うん。彼女は2人いるし、愛人も3人いるよ。」

「え～そんな事いったら嫌われちゃうよ…」と思うかもしれませんが…

実はこの“いい加減”な答えに「女性を濡れさせる秘密」があります。

男の11の凶器

1つ目の凶器 dodged(ドッジ)

ハッキリいえば、嫌われちゃうとか以前のレベルなんです。

「謎」なんです。

私の友人に、レズビアン心理セラピストがいます。
元風俗嬢です。

彼女は、超ぶっちゃけた性格で、3サイズはもちろん、今週のオナニーの回数まで教えてくれます。

元々、私から女性の恐怖を取り除いてくれた人なのですが、今でもよく食事に行きます。

彼女の何がすごいかというと、自己分析がものすごいんです。
これはすごく人間として、重要なスキルですので覚えておいて欲しいのですが

中途半端な言葉を絶対に使いません。

例えば

「生理的にキライ…」とかいう女性がたくさんいますが、じゃあその「生理的」ってなんだよ！
って思ったことはありませんか？

すごい、色んな要素があると思うのですが
肌が脂っこいとか、フケがすごいとか、体臭がするとか、私にしかわからないフェロモンがとか
あまりに父親にそっくりすぎるとか…

色んな要素の集合体なのですが、彼女はそういうのを、すごい分析するんです。

男の11の凶器

1つ目の凶器 dodged(ドッジ)

ちょっと考えて欲しいのですが…

「あなたは今、イライラしていますか？」

例えば、このイライラ。

すごく複雑で、1つの要素ではないですよね？

今現在肩がこっているのかもしれませんが、
一ヶ月前に言われた、友人の一言が原因かもしれません。

自分の事なのに、なかなか「ソレら」は見えないんです。

でも、彼女はすぐなんでも紙に書き出すクセがあって、だからこそ自分の感情を
すごい分析できるスキルがあるんです。



男の11の凶器

1つ目の凶器 dodged(ドッジ)

これは、本当に重要なことで、
常に「自分を第三者の目で見ると」事が出来る人は、すごく冷静で魅力的です。

ちょっと話がそれてしまったのですが、その「分析グセ」のある彼女から言わせると

「なんでも言うことを聞く男」が、一番魅力がないと言います。

俗に言う、「いい人」ですね。

あなたが「いい人」と呼ばれるヘタレな男かどうか…
簡単にわかるテストがあります。

今、あなたは多分パソコンの前に座っていると思います。

ちょっとやって欲しい事があります。

不自然な格好を取ってください。

今、イスに座っている人は、イスの上で正座をしたり
あぐらをかいている人は、体育座りをしてください。

おもしろいので、本当にやってみてくださいね。

.....

かなり「嫌な気分」になると思います。

つらいし、もっと楽な格好をしたいと思うはずですが、
でも、我慢してください。

そのままの格好で、このマニュアルを読み進めてください。

男の11の凶器

1つ目の凶器 dodged(ドッジ)

「いい人」と呼ばれる男性が、本当に多くて、私にメール相談してくる内容でも、一番が

「友達以上になれない」とか
「男としてみてもらえない」

こんな意見が多いんです。あなたは違いますか？

これは女性の意見なのですが、ハッキリ言えば

「ムカツク男」よりも、「いい人」の方が魅力がない

と言います。

特に「セックスはしたくない！」と言われます。

本当に興味深いのですが、なんで「いい人」は魅力がないか解りますか？

1つ、質問があるのですが、「好き」の反対はなんだと思いますか？
私の教材を読んでいる人なら、わかると思いますが

大半の人は、好きの反対は「嫌い」と言います。
でも、違うんです。

好きの反対は、「興味がない」なんです。

「元彼女とヨリを戻したい…」

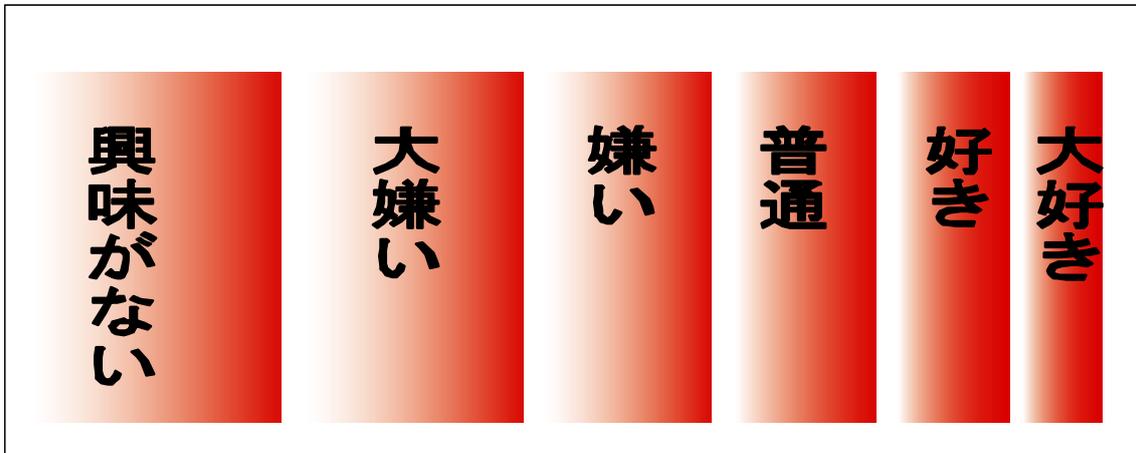
という相談がとても多いのですが、それがなかなか難しいのは

人の興味のレベルは6レベルあると思っています。

男の11の凶器

1つ目の凶器 dodged(ドッジ)

人間の感情レベル



今、あなたが一番大好きな女性から「どう思われている」と思いますか？

復縁したい人のほとんどが、大嫌いの状態なのにいきなり「大好き」にジャンプしようとします。

まずは「普通」の状態に戻すのが先なのに、いきなりワープしようとして失敗するんです。

でも、もっと興味深いのは、「大嫌い」のさらに下に「興味がない」がある事です。

.....

ここで、ちょっと感じてもらいたいのが...

あなたは今、不自然な格好をとったままですか？

正座をしたり、体育座りをしたままですか？

もしかしたら、バカらしくてやってない人もいますし、いつの間にか元の姿勢に戻っている人もいます。

男の11の凶器

1つ目の凶器 dodged(ドッジ)

もし、素直に不自然な格好を取ってくれている人は、ちょっと感じてもらいたいのですが…

「不自然な格好をしている事」を忘れていませんか？

最初は嫌で嫌で仕方がなかった格好も、他の事をしていると「慣れて」しまいます。

嫌だった姿勢に、「何も感じなく」なったはずですよ。

「好き」の反対は、「興味がない」と言いましたが

「慣れてしまって」「刺激がなくなってしまって」

何も感じなくなった状態なんです。

これがいい人が、「嫌な男」よりもセックスができない原因です。
わかりやすく言うと、「謎の部分がない」「刺激がない」という事です。

キャバクラで…

「彼女いるんですか？」という質問に、あなたならどう答えますか？

「いる」と男らしく答えますか？

「いないよ」とウソをつきますか？

いないのに「いる」と見栄をはりますか？

堂々と答えるつもりでも、あなたの目は泳いでいるかもしれません。
そんなうろたえる男を見て女性は…

男の11の凶器

1つ目の凶器 *dodged*(ドッジ)

「つまらない男」と感じます。

「予想の範囲内」の男とってしまうのです。

「うん。彼女は2人いるし、愛人も3人いるよ。」

こんな答えを返す男に、女性はどう感じると思いますか？

「謎」ですよ？

この謎が、女性に性的快感を与えるんです。

この女性からの質問をサラリとかわし、謎を残し、性的魅力を与えるスキルを私は「*dodged*(ドッジ)」と呼んでいます。

ドッジボールの「ドッジ」です。

日本語で、「かわす」という意味です。

女性の質問には、まともに答えてはいけない

という事です。

「OK村上さん。これからは女性のいう事は、すべて適当にふざければいいんだね！」

…という事ではありません。

色々ポイントや、どうせやるからには、「セックス」に一番近づく方法をやりましょう。

しつこいようですが…

男の11の凶器

1つ目の凶器 *dodged*(ドッジ)

「結婚したい男性になる」ためのスキルではありません。

あくまで

「セックスしたい男になる」ためのスキルです…

男の11の凶器

1つ目の凶器 dodged(ドッジ)

十(プラス)女性の本音を盗み出すー

「女性からの質問は、まともに答えないだね」

と、ここまでは理解できたと思います。

じゃあ、ちょっと考えて欲しいのですが、さっきのパターンで

「うん。彼女は2人いるし、愛人も3人いるよ。」

あなたがこう答えた時の、女性「反応」を想像してみてください。

彼女は、どんな「表情」をしていますか？

あからさまに嫌な顔をしていますか？

不思議そうな顔をしていますか？

ヨダレを垂らして、あなたの顔をのぞきこんでいますか？

この「相手の表情」で、すべてがわかるのですが

「彼女2人に、愛人3人」

これを冗談ととるかも知れないし、本気になる女性もいると思います。

本当にこういったマニュアルで、文章として落すのは難しくて、色んなパターンがあるのですが

これからのために、イメージトレーニングしておいてください。

男の11の凶器

1つ目の凶器 dodged(ドッジ)

あからさまに嫌な顔をしている

パターン1 「女にだらしなさそう」という部分なのか？

パターン2 「まともな答えが返ってこなかった」からなのか？

分析しなくてははいけません。

⇒「女にだらしなさそう」という部分に、嫌な反応を示しているなら、すごく真面目なタイプですので、ちょっと遊んだり、セックスするだけならむいていませんよね。

その場合は諦めるか、もしくはどうしてもあなた好みのタイプであるのなら、キャラクター変更をしなくてははいけません。

例えば…

「ごめんね。不愉快にさせて。冗談だよ、今彼女はいないよ」と、ジェントルマンな対応をしてください。

⇒「まともな答えが返ってこなかった」という事に、嫌な反応を示しているなら、冗談が通じなかったり、頭が固すぎる、プライドが高すぎる可能性があります。

私はこんな女性は無視しますが、どうしてもあなたのタイプであるなら…

「すごい頭の回転が速そうだね」

のように、プライドをくすぐる「褒める」にシフトしてください。

男の11の凶器

1つ目の凶器 dodged(ドッジ)

興味のある顔をしている

パターン3 「女遊びしてそうな」部分に興味を示している。

パターン4 「謎」な部分に興味を示している。

どちらかを分析しなくてはなりません。

⇒「女遊び」してそうな部分に興味を示している場合、こんなタイプが一番後腐れなくセックスできます。

こんな女性だったら「チャンス」です。

セックスがうまい、お金をもっている、刺激が欲しい

これらのどの部分に反応を示すかはわかりませんが、このままのキャラクターで進んでください。

⇒「謎」な部分に興味を示している場合、同じようにキャラクターを通してください。

特に、刺激が欲しいとか、周りにはつまらない男しかいないとか、そんな女性が多いのですが特にかわいい子が多いです。

というのも、顔がかawaiiあまりに、「男にあまやかされている」タイプが多いので、地元では女王様だったり、まわりに「いい人」しかいないと、不満を感じています。

遊んだり、彼女にするには一番いいですよ。

たった一言で

たった1つの表情で

男の11の凶器

1つ目の凶器 dodged(ドッジ)

これだけパターンがでてくるので、本当に人間を型にはめるのは、単純ではないと感じますがほんの数秒で、女性の本質が見抜けます。

これから、「男の11の凶器」について

凶器1 ドッジ

凶器2 ストーリー

凶器3 褒める

凶器4 カウンセリング

凶器5 サイコメトリー

凶器6 サイレンス

凶器7 からかう

凶器8 感情コミュニケーション

凶器9 ルール

凶器 10 エキサイト

凶器 11 プロフェッショナル

色々とお話するのですが、例えば今回のパターンは、凶器5の「サイコメトリー」との組み合わせです。女性をリサーチして、たった一言、1つの表情で、相手の本音を見抜く方法です。

これらの「他の凶器」との組み合わせによって、女性との会話やセックスに困ることがなくなります。

では、次はこんなパターンと組み合わせてください…

男の11の凶器

1つ目の凶器 dodged(ドッジ)

質問返しの法則一

女性と話をしている、どんな質問をされたら困るかなあと思い出してみたのですが

例えば・・・

「趣味はなんですか？」とか聞かれても、「無趣味です」とはいえないですよ。

「仕事はなんですか？」と聞かれても、「コンピューターセキュリティの…」と説明しても、うざいだけです。

こんな場合でも「ドッジ」を使います。

「違う質問を返して」煙にまいてしまいます。

「今、いくつだっけ？」

「あれ、名前はなんだっけ？」

こうやって、冷静に文章で見ていると

「何の仕事をしてるか質問してるのに、なんで名前を聞くんだよ！」と思うかもしれませんが

実際に会話ベースだと、

「質問されたら、考えてしまう」のが「脳の弱点」なんです。

答えたくない質問には、「質問で返す」という方法が使えます。

でも、ここで気をつけて欲しいのが

「いくつですか？」という質問です。

男の11の凶器

1つ目の凶器 *dodged*(ドッジ)

99%のヘタレが、「いくつに見える？」と質問してしまいます。

確かに、「質問返し之法則」には当てはまっているのですが、ドッジの一番の目的は「謎」です。

謎であることが、何よりも、一番、最高に、重要なんです。

それなのに、他の99%のヘタレと同じ回答をしてはそれは全然謎でも、魅力でもありません。

「いくつに見える？」という質問返しは、タブーですのでよ〜く覚えて置いてください。

ドッジの基本は「謎」です。
そして「他の男とは違う」事が重要なんです。

男の11の凶器

1つ目の凶器 dodged(ドッジ)

大ウソをつく

「ウソ」をつく事に、あなたは抵抗がありますか？

そりゃ、あると思います。

人は誰でも、ウソをつきたくない、と思っています。

例えば、友達に「お前の給料いくらなの？」と聞かれて、本当は15万円なのに…

「給料？30万円くらいかな？」

などと見栄を張ってしまったことは、ありませんか？

当たり前なのですが、あなたの給料が15万円であるからウソなんです。

30万円であったら、それはウソではなくなりますよね？

ウソは理想なんです。

「本当は30万円の給料は欲しい」と思っていることが、口に出してしまっただけなんです。

本当はウソをつくのではなくて、給料が30万円である事が理想なんです。

本当はウソなんてつきたくありません。

そこに「ストレス」が生まれます。

「本当はウソなんてつきたくない…」という気持ちが、顔や目に出してしまうので

ウソがバレてしまうんです。

人間は、誰でも「ウソをつきたくない」と思っています。

男の11の凶器

1つ目の凶器 dodged(ドッジ)

でも、女性との会話では別です。

「ウソ」が、超強力な「セックス誘導薬」になります。

ただ、ちょっと違うのは…

「ウソ」ではなくて、「大ウソ」である事だけです。

中途半端なウソはつかないという事です。

あなたは、お目当ての彼女を口説きました。

今日は、彼女との初めてのデートです。

はりきりすぎて、万が一にそなえて3回もオナニーをしました。

そして、そのまま眠ってしまったようです。

そして目が覚めると…

なんと、待ち合わせの時間を10分も過ぎているのです！

さて、あなたのとる行動は…？

⇒パターン1 急いであやまりの電話を入れる

「ごめん。寝坊しちゃったよ。すぐに行くからまってね！」

⇒パターン2 ウソをつく

「わりー。急に会社の取引がはいてさあ。今から向かうわ」

⇒パターン3 逆ギレする

「ちょっと用事ができてよ。これから行くからまっておけよ」

⇒パターン4 2度と連絡をとらない

男の11の凶器

1つ目の凶器 dodged(ドッジ)

さて、あなたならどんな行動をとりますか？

私なら…

「ごめんね。急に陣痛(じんつう)がはじまっちゃってさ」

「わりーわりー。お前にソックリのやつがいて、間違えて30分も話し込んだよ。」

どれが正解とかではなく、1秒で「大ウソ」とわかる、大げさなことを言うのです。

思わず笑っちゃうような、とんでもないウソをつきます。

彼女は笑いも怒りを通り越して、あきれられるかもしれませんが、

この「大ウソ」が男の魅力を上げてくれます。

中途半端はいけません。

だいぶ見えてきましたか？

OKです。

次のステップにいきましょう…

男の11の凶器

1つ目の凶器 dodged(ドッジ)

大ウソ+緊張

大ウソについては、わかりましたか？

本当に重要なのは、中途半端ではいけないということです。

遅刻してきて「わりー、途中で足をくじっちゃってさ」では、よくわかりません。

どうせなら…

「足を複雑骨折して」

「トラックにはねられて」

などと、1秒でウソと見抜けるものでなくてははいけません。

でも、どうせ大ウソをつくなら…

ついでに彼女のパンツも濡らしてしまおう

というのが、今回の話です。

なんの会話でもいいですが、例えばあなたが「俺は本当は宇宙人だ」という大ウソをついたとします。

彼女が熱狂的な、UFOファンならともかく、普通の脳ミソの持ち主の女性なら、100%ウソだとわかります。

これに「間(ま)」を組み合わせると、女性はすごく緊張して余計にあなたを好きになります。

例えば、すごく楽しく話している時に、あなたは急に真剣な顔をして…

男の11の凶器

1つ目の凶器 dodged(ドッジ)

あなた:「あのさ…。いや、やっぱいいや」

彼女:「えっ? 何、何、ちゃんと言ってよ」

あなた:「いやさ、あんまりにも楽しそうにしてるからいいづらかったんだけどさ…」

彼女:(真剣な顔をして)「…」

あなた:「俺…、本当は宇宙人なんだよね」

彼女:「…。なによ! びっくりしたじゃんか～。何いってんの～?」

あなた:「ちょっと緊張した時、どんな顔がするのか見たくなくてさ」

ちょっとこの会話のシーンをイメージしてもらえますか?

彼女の緊張やテンションが、“ギュー”として、それがいきなり“ジュワー”と開放されるのがイメージできますか?

ヘタレな男は、ビビって、この「緊張」を女性にプレゼントできません。

なんでもお願いを聞いてくれる「いい人」は、女性を緊張させていますか?
させていませんよね?

それではダメなんです。
女性は緊張させなくてははいけません。

私がいつも女性と会話している時に、気をつけているポイント
他のモテる男を、ストーカーのようにジッと観察して気づいたポイント

ここまでの復習として

男の11の凶器

1つ目の凶器 dodged(ドッジ)

- > 女性の質問にはまともに答えない
- > 100%ウソだとわかる大ウソをつく
- > 女性を緊張させる

この3つは、OKですか？
読むだけでなく、イメージしてください。

「●子ちゃんとの会話のときに、こんな緊張させるような大ウソをつこう」

常に一步先を想像しながら聞いてください。

この緊張について、もう1つおもしろいポイントがあります。

あなたは「おもしろい男」になりたいと思った事がありますか？

これは、結構たくさんの男が「おもしろい男」になりたいと思っているはずです。

なんせ、パツと見、モテるように見えます。
いつも女の子が、彼の肩を「やだ～」と触り、いつも女性をはべらかせているように見えます。

でも、それは間違いです。

じゃあ彼がセックスできるかと言うと、できません。
どんなにギャグのセンスを磨いても、セックスはできないのです。

おもしろい男は…

実は、いい人と同じくらい、セックス率が低いです。

肩をバンバンたたかれているのは、警戒されていないからです。
男として、意識をしてないからです。

男の11の凶器

1つ目の凶器 dodged(ドッジ)

笑い

テンションが“ジュワー”と緩んだように、緊張から開放された時に人は笑います。

例えばですよ。

あなたがいきなり「俺って宇宙人なんだよね」と言ったら、全然おもしろくないですよ。大事な話があるとみせかけて、緊張を高めているから“ドッカ〜ン”なわけです。

別に内容がおもしろいわけではないですよ。

お笑いでいう、前フリです。

前フリで緊張させればさせるほど、想像を裏切れば裏切るほど、その笑いは大きくなります。

その中でも、予想外や、見下した笑い、力関係の笑い、社会的な笑いなどいくつか種類があるのですが、今日は別に「お笑い講座」ではないので、話しません。

ただ、おもしろい奴がセックスできない理由は単純で謎や緊張感がないからです。

「ドッカ〜ン」と、すべてのストレスを開放してしまうからです。このストレスの開放も、すごくセックスにリンクしているのですが

あなた:「あのさ……。いや、やっぱいいや」

彼女:「えっ？何、何、ちゃんと言ってよ」

あなた:「いやさ、あんまりにも楽しそうにしてるからいいづらかったんだけどさ……」

彼女:「(真剣な顔をして)……」

あなた:「俺……。本当は宇宙人なんだよね」

彼女:「……。なによ！びっくりしたじゃんか〜。何いってんの〜？」

男の11の凶器

1つ目の凶器 *dodged*(ドッジ)

あなた:「ちょっと緊張した時、どんな顔がするのか見たくなくてさ」

この会話で、すべての緊張を開放してないのがわかりますか？
謎が残っているのがわかりますか？

同じ大ウソでも、同じ笑いでも
ここで「セックスできるか」「できないか」の分かれ目になります。

緊張と謎を大切にしてください。

男の11の凶器

1つ目の凶器 dodged(ドッジ)

大ウソをつく+セクシャル

今回、この11の凶器のマニュアルを作ったのは…

あなたに女性を楽しませるスキルを身に着けてもらいたかったからです。

ウソです。

女性に性欲をわかせるための、スキルを身に着けて欲しかったからです。

今回は、せっかく大ウソをつくついでに、彼女のパンツにシミを作るステップです。

あなた:「あのさ…。いや、やっぱいいや」

彼女:「えっ? 何、何、ちゃんと言ってよ」

あなた:「いやさ、あんまりにも楽しそうにしてるからいいづらかったんだけどさ…」

彼女:「(真剣な顔をして)…」

あなた:「俺…、本当は宇宙人なんだよね」

こんな会話の後、

「も〜う。本当にふざけてばかり！」

と彼女が、安心のあまり半怒りするかもしれません。

でも、あなたは続けて…

「しかも、宇宙ではメスなんだよね」

男の11の凶器

1つ目の凶器 dodged(ドッジ)

「しかも、宇宙ではゲイなんだよね」

この会話にも全く意味はないですが、「メス」とか「ゲイ」とか、**セクシャルな単語に意味があります。**

人間は、想像してしまう生き物なんです。

いいですか？

赤いポストを想像してください。

と言われたら、ついつい想像してしまいませんか？

ついでに…

あなたは仲の良い友達がありますか？

その彼の顔を想像してください。

ついでに彼のペニスを想像してください。

と言われたら、「想像したくない！」と思っても“ボヤー”っとペニスらしいものが、うかんできてしまいます。

ついでにこんなのはどうでしょう？

いいですか、絶対に想像しないで下さいね。

絶対に100%想像してはダメですよ。

女性のオッパイを想像してください。

「あれっ？」

男の11の凶器

1つ目の凶器 dodged(ドッジ)

そのオッパイから母乳が出ています…

ここまで複雑化すると、なかなか難しいかもしれませんが
「想像しないで下さい」という前フリは、基本的に無意味になります。

想像したくなくても、なんとなく乳首から白い乳が「ピュー」と出ているのをいめーじしてしまいませんか？

これは脳のシステムのせいなのですが、人間の脳は「NOT」という機能がありません。

否定という意味です。
脳は否定ができないんです。

あなたが上がり症とか、赤面症なら、この話はとても参考になると思うのですが

「顔が赤くなってはいけない！」

と考えるイコール、脳は否定ができないので

顔が赤くなる⇒ダメだ

と指令を出します。

赤くなるなと一生懸命、指令をだしているのに、最初に「赤くなる」を想像してしまうのです。
これでは逆らえません。

思考をストップというか、脳に届く前にシャットアウトしないとダメなんです。
一度インプットされると「否定」ができないんです。

絶対に想像しないで下さいね…

男の11の凶器

1つ目の凶器 dodged(ドッジ)

と言われても、それは無理な話です。

例えば、あなたが女性と話しをしていて…

ゲイとかレズとか

そんな単語が出ると、彼女はついつい「そんな想像」をしてしまいます。

あなたの口から出る単語が、セクシャルであればあるほど、あなたとのセックスを想像してしまうモンなんです。

濡れるんです。

でも、いきなりあなたがセクシャルな単語を連発したら

それはただの変態です。

言い訳は警察が聞いてくれます。

でも、大ウソのスキルと合体させれば、嫌味なく、自然に…

「無意識に濡れさせることができます」

コツはエキサイティングな単語と組み合わせる事です。

オナニー

セックス

殺す

血

レズ

ゲイ

例えば、こんな会話はどうですか？

男の11の凶器

1つ目の凶器 *dodged*(ドッジ)

彼女:「仕事は何をしてるんですか？」

「ん？インターネットでヤバイ物売ってる」

「君みたいな若くてかわいい子を、ヤクザに流す仕事」

「ポルノビデオの監督」

男の11の凶器

1つ目の凶器 dodged(ドッジ)

黙秘一

「あなた浮気したでしょ！」

すごい剣幕で、彼女がまくしたてます。
どうやらあなたは、完全に証拠を握られているようです。

さて、どうしましょうか？

昔、こんな事がありました。
別の女性と、ホテルから出てくるところを彼女に目撃されたのです。

正確に言うと、最初から付けられていて、入るところも見られていようです。

もう言い逃れようがないですよ？

人間は「自分に都合の良いように考える」クセがあります。

これをわかっているからこそ、出来る芸当があります。

「浮気は絶対に認めない」という事です。

浮気は、認めてしまったら終わりなんです。
つまり女性にとっては、あなたのペニスが他の女性の“穴の中に入ったかどうか”が重要になります。

これは、本当に深いのですが、どんなに証拠をつかまれていても
「やってない！」の一点張りです。
このときの私の言い訳は…

男の11の凶器

1つ目の凶器 dodged(ドッジ)

「気持ち悪いって言うから、ホテルで休ませた」です。

まあ普通に考えたら、ありえないですよ。

どう考えても不自然です。

一緒にホテルに行った女性は、私に彼女がいる事を知っていたのでうつむいたままです。

その時の彼女は、メチャクチャ気が強くて、一緒にホテルに行った女性に怒鳴りまくります。

「本当にヤッてないんだろな？」

「次、一緒にいるところみたら殺すからな！」

今、考えると恐ろしい女と付き合ってたなと思うのですが、家に帰ってからもすごい攻撃です。でも、絶対に私は認めませんでした。

こんな怖い彼女でも、自分の都合の良い方向に考えます。

「99%セックスしてたとしても、残りの1%でも…」と、最後は折れました。

「男らしくない」という意見があるかもしれませんが、これは自分の保身ではなくて女性の精神を守るためです。

これまで

「浮気を認めて」うまくいった試しがありません。

必ずといっていいほど、女性の性格がおかしくなります。

ちょっと話の趣旨がずれましたが、参考までに…

男の11の凶器

1つ目の凶器 dodged(ドッジ)

兄貴ー

今日、色々とお話しました。

かなり女性との会話や質問が、これから楽になると思います。

何か困った時の保険みたいなもので、シナリオやパターンをいくつかもっているとかなり楽になります。

あなたの「魅力的なシナリオ」を増やしたつもりです。

でも…

例えば、あなたがこれらのシナリオを使ったとしても、うまくいかない場合があります。

これは99%のヘタレがやってしまう、致命的な欠点です。

私はこれまで「兄貴」と「エンターテイメント」について、詳しくお話してきました。

「村上さん、兄貴はなんとなくわかったけど、エンターテイメントがよくわかりません…」

度々言われていた質問です。

ドッジは「エンターテイメント」の1つです。

女性をエキサイティングさせ、セクシャルな気持ちにさせる「エンターテイメント」です。

ですが、エンターテイメントは、単品では使えないんです。

それだけでは、ただの「バカ」になってしまうんです。

男の11の凶器

1つ目の凶器 dodged(ドッジ)

ここに

「兄貴」の要素が抜けていると、逆効果になってしまう場合があります。

これが音声なら、よくわかると思うのですが
残念ながらPDFですので、伝えるのがなかなか難しいんですが…

「なんの仕事してるんですか？」

「インターネットでヤバイ物売る仕事だよ」

「(笑)ヤバイ物ってなんですか〜？」

「ん？君みたいなかわいい女の子とか、白い小麦粉とか」

文でみると何もおかしくないように感じるかもしれませんが、ここには

**「スピードや高さ」が存在します。
ボディランゲージも存在します。**

どういことかという、せっかくのエキサイティングな会話も

あなたが早口で、目が泳ぎ、声が上ずっていたら、ただの変態なんです。

なんか用意された回答を、早口でまくたてるストーカーなんです。
もしかしたらあまりに早口で、何を言っているかわからないかもしれません。

いつでも「6つの基本」を、忘れてはいけません。

あくまで、自然に、今考えたかのように見せないと、ただのロリコン野郎なんです。

男の11の凶器

1つ目の凶器 *dodged*(ドッジ)

もう1つ、間(ま)も大切です。

質問されてすぐに返すと、

「あ〜なんか、この人準備してたのね。言いたくて仕方がなかった感じ」と

足元をみられてしまいます。

「なんかこの人、誰かの真似をしてるんじゃないの？」

全然「謎」じゃないですよ？

緊張感と、謎が大切です。

男の11の凶器

1つ目の凶器 dodged(ドッジ)

リスク

「わかったよ村上さん。大ウソをついたり、方向転換をしたり、サイコメトリーのスキルを使って、女性の質問には、まともに答えてはいけないんだね！」

OKです。
その通りです。

そうやって、ドッジのスキルを使っていけば、あなたは「謎」になり、女性を濡らす事ができます。

ただ…

私がいつもこんな事をしているかというと、そんな事はありません。

「肝心な所では、必ずリスクをとります」

重要な決定事項や

リスクをとる
メリハリをつける

それは「謎」を通り越して、「頭のおかしい奴」「チャライ奴」になってしまいます。

「村上さん、リスクとかメリハリって、意味がわかんないけど…」
そういうかも知れませんね。

あくまで私が気をつけている点ですが、最低でも 30 人以上は女性を食べているだろうと思える男たちを分析した共通点でもあります。

私の中での「男」の条件です。(くだらないのもあります)

男の11の凶器

1つ目の凶器 dodged(ドッジ)

男の条件その1：

ラブホテル代は絶対に男が支払う

男の条件その2：

遊びに行く場所は男が決める。「どこがいい？」なんて軟弱なことは言わない。彼女がどこに行きたいかくらいはリサーチしておく

男の条件その3：

釣りがうまい。ミミズみたいなエサをつけられる

男の条件その4：

男友達を大切にする。男友達をほめる

男の条件その5：

尊敬する人がいる。その人をたてる(けど、こびない)

男の条件その6：

小学生のような子供っぽい一面をもっている。

男の条件その7：

怖い一面をもっている(不良的・野生的な)

男の条件その8：

何か夢中になるものをもっている(仕事・趣味など)

男の条件その9：

自分自身を愛している、信じている

半分ふざけているのがありますが、いつもドッジしてばかりではいけません。

リスクをとり、男らしい部分をみせないといけません。

男の11の凶器

1つ目の凶器 dodged(ドッジ)

本当にモテる男一

世の中にはたくさんの情報がでています。

よく言われるのは

「村上さんの教材やメールに出会ってから、他の人たちの情報はウソだとわかりました！」

こんな意見をもらいます。

私の教材やメールを読んでもらっているのは、すごくうれしいのですが、だからと言って他の人が言っている事がウソとか効果がないとか、そんな事はありません。

その人の考えや、その人なりの成功法則ですので、それが間違いというわけではありません。

この教材は、会員の方にしかお渡ししていないので、私の彼女の事は知っていると思います。おかげでというか、今は全然女性と遊んでいません。

遊んでいないどころか、コンビニの女性に「ありがとう」と言うだけで、下心があるとか、もうヤッてるんでしょとか、わけのわからない事を言われる始末です。

いま、こうやって教材をかけているのは、すごく冷静に女遊びをしていた頃を思い出せる時間があるから、少し他の人とは違った視点で、あなたに伝えられているのだと思います。

遊びにも行けないので、仕事に集中できます。

「村上、お前よくそんなんでもつな。俺だったら発狂しちゃうよ」などと、友人に言われる事もあるのですが、これまで遊びすぎだったと思っています。

たった1年で、1億円近いの資産を築いたのですがこれも彼女のおかげです。

男の11の凶器

1つ目の凶器 dodged(ドッジ)

月に1、2回だけは、仕事の打ち合わせなどで、彼女がいない事があります。

居酒屋やバーで打ち合わせをしている時に、店員の女の子にちょっかいを出して、すぐに仲良くなるので「一度身についたもの」はなくなるいな。

といつも思います。

あなたも色んな本や教材を買って勉強していると思いますが、それは恋愛だけでなく、仕事などもそうですが、少しのトレーニングでほとんどのスキルを身に付ける事ができます。

そして、一度身についたものは、2度と離れません。

ですので安心して、いろんな経験をつんでください。
「読むだけで」は、身につけませんよ。

私は人の10倍は失敗して、100倍は面倒くさい事を進んでやりました。
だから今があります。

自分は何も傷つかないで、失敗もしないで
すべてを手に入れようと思っても、それは100%無理です。

でもあなたが、なるべく小さい失敗ですむように
最小限の努力と時間で、成功を手に入れられるように、私は教材やメールを書いています。

すべての女性を手に入れた

わけではありません。

今だって、街でかわいい子を見れば、振り返ってしまいます。
キレイな足をみると、なめまわすように見えてしまいます。

男の11の凶器

1つ目の凶器 dodged(ドッジ)

昔、いい人と呼ばれていた頃と、何も本質は変わっていません。

でも昔より簡単に女性を手に入れられるようになったのは、それらの「影の部分」を

知って

認めて

受け入れて

うまく乗りこなせるようになった

からだと思っています。

女性のミニスカートと、タイツの隙間の太ももをジッと見つめていると、
たまに気づかれるときがあります。

昔なら、簡単に目をそらしていたのですが

今はそらしません。

彼女を目をジッとみつめます。

相手が目をそらすまで、ジッと見つめます。ほぼ「ガン飛ばしている」状態です。

相手が罪悪感を感じくらいまで、ジッと見つめます。

そうすると、なぜか女性が感じるのです。

変態中の変態な行動なのに、その後ナンパできたりするのです。

おもしろいですよね。

男の11の凶器

1つ目の凶器 dodged(ドッジ)

中学生の頃、モテてる奴がうらやましかったです。

あんな風になりたいと思って不良になったのですが、モテませんでした。

そしてモテてる奴等の彼女を、自分の頭の中でだけ彼女にして、メチャクチャに犯したりもしました。

今も、そんなに変わっていません。

小心者で、臆病で、でも目立ちがりやで。

変わったのは、それらをコントロールできるようになったことです。

「あなたも、やればできる！」

なんて、恋愛の教材で格好つけても仕方がありませんが、恋愛とお金儲けは本当によく似ています。

今日のスキルも、恋愛以外に必ず役に立つと思います。

今日、この「DODGED(ドッジ)」のスキルで、あなたに一番伝えたかったのは…

女性を恐れるな

と言う事です。

嫌われたくないとか、失敗したくないとか
そんな気持ちは誰にでもあります。

でも、あなたが思っている事は、意外と女性には嫌われないし
あなたが良かれと思っている事が、意外と女性に嫌われています。

男の11の凶器

1つ目の凶器 dodged(ドッジ)

これだけふざけたコミュニケーションをしているのに、セックスできるんです。

「あれを言ってはいけない」

「これをやってはいけない」

という事ではなくて、もっとあなたの本性を出して行ってください。

絶対にあなたは「嫌われる」タイプではありません。

では「ドッジ」のスキルについては、これで終わりです。

また「DNA」でお会いしましょう。

恋愛に

ビジネスに

人生に

お互い全力でがんばりましょう！

村上宗嗣