

せどりで稼ぐ！ジョイント・セミナー Vol.3

「楽しく稼ぐ、音楽せどりの世界」

講師：Rommy + ヤマケン

コンテンツ販売のお知らせ

[すぐに申し込む方はここをクリック！](#)

こんにちは、ヤマケンこと山口ケンイチです。

2010年11月のVol.1、2011年2月のVol.2に続き好評開催させていただきました、2011年11月開催「せどりで稼ぐ！ジョイント・セミナー Vol.3」のコンテンツ販売の準備が整いましたのでご案内申し上げます。

今回のジョイント・セミナーは、古くからメルマガ&ブログでCDせ

どりに特化したノウハウを情報発信されている「Rommy」さんをゲスト講師に迎え、二人の講師で「**楽しい音楽せどり**」というテーマで開催させていただきました（裏テーマは「**稼げるCDせどり**」）。東京・大阪ともに、テーマ・コンセプトに共感いただいた多くの方にご参加いただき、盛況のうちに終えることができました。そのセミナー・コンテンツをお届けしたく思います。

現在「せどり」と一言でいっても、従来型の書籍中心の手法からDVDせどり、ゲームせどり、ネット（電腦）せどり、新品せどりなどなど、様々な手法や取り組み方があるのはご存知のとおり。なかでも本に次いでブックオフではアイテム数の多い「CD」のせどりについては、そのアイテム数の割りに競合も意外に少なく、しっかりと取り組めば書籍以上に利幅も大きく取れるので注目している方も多いのではないかと思います。

しかし、情報教材などでCDだけに特化した教材というのはなかなか見当たらず、ましてや「CDせどりのノウハウを深い部分まで教えるセミナー」というのは今までほとんど開催されていないのではない

かと思います。今回はそんな状況を踏まえて、CDせどりを中心とした「音楽せどり」という切り口でセミナーを開催いたしました。

副業ながらCDせどりを日々実践し情報発信もし続けているRommyさんと、長年に渡りレコード店（CDショップ）に勤務経験があり音楽マニアでもある私＝ヤマケンとで、CD（&音楽）せどりの稼げるツボをたっぷりとお教えしよう、というのがこのセミナーの主旨であります。しかしながら、CDせどりで稼ぐなら少なくとも音楽は好きであって欲しい、そして講師二人とも無類の音楽好きで楽しみながら実践しているということもあり、あえて「楽しい音楽せどり」と銘打っての開催と相成りました。

音楽好きであれば音楽せどりが「楽しい」のは言うまでもありませんが、好きの「ついで」だけでなくビジネスの取り組みとして一番重要な「稼ぐ」という部分にももちろん主軸を置き、いままで誰にも語られなかったCDせどり&音楽せどりの「視点」を二講師で3時間に渡り講義しています。この機会にぜひ追体験いただき、CDせどり（&音楽せどり）に興味あるすべての方に体得・実践して欲しい、自信

を持ってお届けできる内容となっています。

それでは、参加いただきました方々のご感想をまずはご紹介いたしましょう。

※ Rommy 分、ヤマケン分の感想をまとめて記載します。

- ・とてもためになりました。現場での検索だけでなく家でのリサーチにも興味が持てました。(せどり歴1週間の方)
- ・新しい発見がありとてもよくわかりました。参加できて良かったです。(せどり歴2年の方)
- ・CD以外の音楽グッズせどりにも興味が持てました。特に eBay の出品の話は良かったです。(せどり歴3年の方)
- ・こんなものがせどりでできて稼げるのかと驚きました。聞いているそばからブックオフに行きたくなりました。(せどり歴5年の方)
- ・忘れていたことをたくさん確認できたので頭の整理になりました。(せどり歴4年の方)
- ・とても参考になり CD せどりの魅力がたっぷりのセミナーでした。ありがとうございました(せどり歴1年の方)
- ・CD せどりの道が開けました。(せどり歴4ヶ月の方)
- ・想像を絶する内容の濃さでした。(せどり歴5年の方)
- ・棚のどこを見ればよいかがよくわかり、わかりやすかったです。どんな CD が狙い目なのかもよくわかりました。(せどり歴2ヶ月の方)

・知識の豊富さには驚きました。CD ではレーベル、規格番号など今まで自分にはなかった視点を持つことができました。

また、CD 以外の今まで扱っていなかったパッケージの話も聞いてよかったです。これからせどりの幅を広げていこうと思います。(せどり歴1年半の方)

・CD について非常に深い話が聞いてよかったです。売れるジャンルや規格番号の話はすごく参考になりました。(せどり歴2年の方)

・販売された事例がたくさん見られて参考になりました。eBay にもチャレンジしてみる気になりました。また、リサーチの重要性をあらためて実感しました。(せどり歴2年半の方)

・内容が濃く驚きました。実際に出品されている写真も見せていただいてよかったです。(せどり歴1年の方)

・規格番号でリサーチする方法がとてもよかったです。また、VHS やレコード等まだライバルが少ないジャンルで稼げる方法や eBay 出品で稼ぐ方法など、とても勉強になりました。(せどり歴10ヶ月の方)

・扱っている音楽の幅がとても広いので参考になりました。マニアックなところもとても面白かったです。さらにもっと詳しく聞きたいと思いました(せどり歴3年の方)

・ジャンルやアーティストなど音楽の知識の幅が広がりましたし、せどりのテクニク的にも非常に興味深いものがあり大変満足です。

「好きなことを」「楽しくやろう」というスタンスに非常に共感しました。(せどり歴2年の方)

・とても分かりやすく CD せどりの世界が広がりました。ありがとうございました。(せどり歴2年の方)

・すぐに実践できる内容だったので CD せどりにもチャレンジしたいと思います。(せどり歴1年半の方)

・丁寧なセミナーでした。CD せどり、楽しそうです。(せどり歴1ヶ月の方)

- ・ CD せどりに関してかなり詳しく解説していただいたので、とても貴重な情報が得られた。(せどり歴 3 年の方)
- ・ リサーチと仕入れ、販売先の重要性を再確認し参考になりました。(せどり歴 6 年の方)
- ・ 商品知識に圧倒されました。楽しくせどりをするのが大切ですね。(せどり歴 2 年の方)
- ・ いろんなジャンル、切り口があるのだと勉強になりました。(せどり歴 2 年の方)
- ・ リサーチの方法やポイントが勉強になりました。また、ネット仕入れの店をたくさん知れて良かったです。好きなところから掘り下げていくようにするのが良いというのを実践していこうと思いました。(せどり歴 1 年半の方)
- ・ CD せどりは奥が深いんだとあらためて認識いたしました。(せどり歴 2 年の方)
- ・ コアなジャンルを知った事が大きかったです。(せどり歴 2 年の方)
- ・ お勧めジャンルは非常に役に立つと思います。アマゾンだけでなくヤフオクでも高値で落札されることを教えていただきました。また、オンライン仕入れの際どこに注目すれば良いか？がためになりました。(せどり歴 4 年の方)
- ・ 知識が凄いです。自分が普段扱っていないジャンルばかりで本当に勉強になりました。売れた商品の販売事例も多くてよかったです。全体のボリュームが多くてたいへん勉強になりました。(せどり歴 2 年の方)

…少し多めにご感想を転載させていただきましたが、いかがでしょうか。ご興味を持っていただけましたでしょうか？

## お申込みはフォームはこちら！

さて、セミナーコンテンツの第一部“Rommy セッション”は『「CDせどり」で楽しく稼ぐ』というタイトルでの講義です。普通すぎるタイトルですが（笑）、副業で好きな音楽を楽しみながらせどり実践にその知識を反映して稼ぎ続けている Rommy さんの講義は、しかし CDせどりノウハウとしては鉄壁で参加された誰もが唸った内容です。

私も当日までは詳細な内容を知らなかったのですが、正直その深さ・濃さにはとても驚きました。そしてセミナー後にその情報を持ってせどり実践してみたところすぐに仕入れに活かすことのできた、実践的かつ即効性のある内容です。

多岐にわたるジャンルの音楽CDの攻略法を多くの事例（稼げる“生きた”事例です！）を混ぜながらこれでもかと解説していただいています。「稼ぐための商品ネタ」としてしかCDを扱っていない情報発信者には到底及ばない、音楽への深い愛情あってこそその探求から

導き出された究極のCDせどりノウハウとして、誰にも納得いただける内容ではないかと思っており、私からも自信を持ってお届けできるセミナー・コンテンツとなっています。

コンテンツはMP3音声と当日使用のスライド資料（PPTをPDF化）のセットとなります。東京&大阪、開催された両方のコンテンツをお届けいたします。

## セミナー第一部 『「CDせどり」で楽しく稼ぐ』

講師：Rommy

### 【セミナー内容】

- CDせどりのメリットとは？
- 仕入先、販売先とリサーチサイトについて
- CDせどりで最初に取り組むべき行動とは？
- オークファンを使ったリサーチ法
- 稼げる洋楽コンピレーションは…
- 縦展開、横展開での商品発掘法と具体的な展開事例
- レア盤探しのポイントとは？



- 直近で注目しておくべき邦楽レア盤事例紹介
- 「稼げる」レア盤探しのお勧めジャンル一覧
- 現場リサーチの際に使えるキーワードとは？
- マニアに訴求力の高い●●に関する特殊な CD を覚える
- アマゾンのサーチでヒットしない、チェックすべきアイテム
- 規格番号でのリサーチ法とそのメリット
- 現場と自宅 PC をリンクできる私の使用ツールとは？
- チェックすべき規格番号の事例
- 注目ポイント+キーワードでの現場リサーチ
- 実際に最近せどった CD を紹介
- 邦楽、J-POP の要チェック・アーティスト一覧
- クラシックで注目すべきアーティスト名とジャンル
- 収入の柱を作れる「プチ博士」になろう
- 新品せどり攻略法
- 発売前商品の見極め方
- 新品せどりに向いた商品と使うべき販売スタンドは？
- 稼げる予約商品の事例紹介（シリーズもの）
- アマゾン在庫切れ商品の効率的な見分け方と方法

- 他のせどらーに認知度の低いネットショップ紹介
- 海外仕入れで狙うべき商品とは？
- 使える海外ネットショップ一覧
- 稼げる海外仕入商品事例紹介
- eBay 販売で稼ぎやすい扱うべき CD とは？
- eBay リサーチ用キーワード紹介
- eBay で実際に売った商品事例紹介
- FBA を使った稼げる裏技とは？
- オークファン、アマゾンでの検索時に使えるキーワードは？
- さらなるビジネス拡大のために
- 私が考える CD せどりの魅力

…etc.

**[お申込みはフォームはこちら！](#)**

セミナーは二部構成で行ない、第二部は私（ヤマケン）が担当いた

しました。タイトルは『Diggin' Music ～ 音楽せどりの素晴らしき世界』。音楽が好きならDIG（＝掘る）しまければ絶対に稼げる！という思いを込めて付けました。私のセッションでは、8年前にせどりはじめて以来ずっとメイン商材として扱ってきた「音楽関連商品」という切り口で、自分の一番得意なジャンルについて今回は徹底的にお話しようという主旨で、自分でも楽しんでセミナー内容を作りました。

商品パッケージごとの攻略ポイントをメインに構成しましたが、CDを含む各パッケージの仕入れ法やリサーチ法とともに「**稼げる商品の傾向**」を知っていただくため販売商品事例をなるべく多く取り上げ時間ぎりぎりまでたっぷりご紹介しました。具体的には、CDせどりノウハウで前半45分、その他パッケージ攻略とリサーチや販売戦略などで後半45分、となります。「販売事例から稼げる商品傾向を知る」という提示部分も多いので、『せどりの参考書』（私のebook教材）の続編的な内容でした、という参加者からのご感想もいただきました。ちょっと内容を詰め込みすぎた感がなきしにもあらず、ではあります（笑）。

ご存知の方も多いと思いますが、私はもともとレコード販売店に10年間（アルバイト時代入れて約15年）勤務していました。趣味も音楽鑑賞、音楽関連本の読書・収集、レコードやCDの鑑賞・収集、ごくたまに楽器演奏したり音楽バーに飲みに行ったりと、まあとにかく「音楽」しかないような生活をいままで送ってきました。もちろんそういう知識を活用しながらせどりも行なってきたわけですが、「すでにある知識」だけに頼った仕入れではなく、むしろ日々のリサーチから発見して販売できた初見の商品の方が実ははるかに多いです。「好き」をベースにいかに「音楽」という主軸から縦横に展開させて稼げる商品を発掘し続けていけるかという問いに回答すべく、  
具体事例を多く用いて音楽せどりの限りない可能性を感じていただ  
けるような内容に構成しました。

いままで別の切り口のセミナー（初心者向け、eBay、ネット仕入れ、リサーチなどなど）で音楽関連商品には多く触れてきましたが、今回は「音楽」というジャンルのみを絞って、あらためて自分の扱ってきた商品群における「稼ぐための視点」を整理・再編集して提示

しています。もしあなたが「音楽好き」でせどりでも稼ぎたい！と思われているなら、今回のセミナーはきっとお役に立てるものではないか、と思っています。

なお、CD に触れる部分ではRommy さんのお話しと重なる部分も若干ありますが、「講師二名ともに実践している重要な情報である」という風にご理解いただいて、内容体得をより強固なものにしていただければ幸いです。

コンテンツは MP3 音声と当日使用のスライド資料（PPT を PDF 化）のセットとなります。東京&大阪、開催された両方のコンテンツをお届けいたします。

## セミナー第二部 『Diggin' Music ～ 音楽せどりの素晴らしき世界』

講師：ヤマケン

### 【セミナー内容】

- 音楽せどりの全体像
- どこから掘れば（展開すれば）よいか？

- 高く売れるコレクター向け商品の定義とは？
- CD せどり～国内市場でどういう商品を買えばよいか？
- リアルせどりの現場でどういう CD 商品を探せばよいか？
- 安く仕入れられる CD 商品群の事例集
- 希少価値のある CD 初期盤の特徴は？
- 私は B0 店頭で CD のどういうところに目をつけているか？
- CD 規格番号のメーカー別特徴と廃盤の規格番号について
- メーカー名の変遷から廃盤商品を知る
- メジャー配給レーベルの変遷例
- インディーズ商品を知る方法、なぜ知るべきか？
- 目を付けるべき CD 商品の傾向とは？
- CD 電脳せどり～ネットのどこで探せばよいか？
- 毎日チェックすべきサイトの見方
- 定価より安く買える新品 CD の販売サイトとは？
- CD 販売事例から見る「売れる商品」の傾向と対策 15 連発
- 音楽 DVD はどういうものを扱うべきか？
- 音楽 DVD のリアルせどりの注意点
- DVD 販売事例から見る「売れる商品」の傾向と対策 9 連発

- 稼げる VHS ビデオの傾向とは？
- VHS ビデオ販売事例から見る「売れる商品」の傾向と対策
- レーザーディスクを扱う理由（販売事例紹介）
- アナログ・レコードを販売するための心得
- 販売事例から見る「売れる」アナログレコードの傾向紹介
- より大きくアナログで稼ぐためのキーワード集
- 本・雑誌・スコアの売れる商品傾向を知る
- 他の扱うべき音楽周辺グッズとは？
- リアル&ネットでの情報収集術
- リサーチ法、展開の仕方について
- 仕入時に注意すべき「自分基準」とは？
- 販売スタンド別の投入商品傾向について
- （付録）ネット仕入用サイト紹介
- LP、本など販売事例集 38 連発

…etc.

※販売事例の数は大阪セミナー資料より。東京は若干異なる。

## [お申込みはフォームはこちら！](#)

それでは、今回ご提供するセミナーコンテンツ一式をまとめてご説明いたしますね。

※コンテンツはすべてダウンロードでのお渡しとなります。

### 【せどりで稼ぐ！ジョイント・セミナー Vol.3】

#### ■セミナーコンテンツ

##### ・ Rommy セッション

『「CD せどり」で楽しく稼ぐ』 東京セミナー＋大阪セミナー

(MP3 音声＋スライド資料 PDF)

##### ・ ヤマケンセッション

『Diggin' Music ～ 音楽せどりの素晴らしき世界』

東京セミナー＋大阪セミナー

(MP3 音声＋スライド資料 PDF)

#### ■特典



## ヤマケン×Rommy 対談音声（MP3 音声 41' 34"）

セミナー後に収録した対談音声です。キーワード検索の有用性、新品せどり実践についての補足ノウハウ、活用すべき情報源、eBay の面白さと販売時のアドバイス、副業せどり・地方せどりの実情などの話。

販売価格 **9,800 円**

※販売期限未定。急にこのページが表示されなくなる場合もあります。  
どうぞご了承ください。

※ご提供するコンテンツはすべて DVD やダウンロードでの映像コンテンツではありません。MP3 音声ファイルと PDF ファイルとなります。

その点どうぞご注意くださいませ。

**[お申込みはフォームはこちら！](#)**

以上が今回ご提供するセミナーコンテンツ+特典となります。

上記で内容をご確認の上、どうぞご検討いただければ幸いです。



ご購入～コンテンツお届けまでに関する詳細もお伝えしておきますね。

■お申込み方法 … この PDF 内に記載のリンクより申込みフォームへ、そちらよりお申込くださいませ。

- お支払方法 …
1. [ゆうちょ銀行振込](#)
  2. [ジャパンネットバンク振込](#)
  3. [PayPal決済](#)

※銀行口座及びPayPal決済用アドレスはお申し込みいただいた方へフォームからの自動返信メールにてお知らせいたします。

なお、フォームが重かったりエラーが出る可能性もございますのでその際にはメールにて直接お申込くださいませ。

件名「ジョイントセミナーVol.3コンテンツ申込み」でこちらまで

→ [mail@yamaken-sedori.com](mailto:mail@yamaken-sedori.com)

メールには下記事項を必ずご記載くださいませ。

- お名前フルネーム :
- お振込名義（カタカナ） :
- ご住所（都道府県のみ） :
- 緊急連絡用TEL :
- 商品お届け先メールアドレス :
- お支払い方法 : （JNB or ゆうちょ or PayPal）

追って、手作業にてお振込先など記載したメールを送付いたします。

#### ■商品のお渡し …

ご入金確認できた方には随時メールにて全コンテンツのダウンロード URL をお知らせいたします。

なお、フリーのウェブメール（特にヤフーメール）をご使用などの場合に、当方アドレス（ [mail@yamaken-sedori.com](mailto:mail@yamaken-sedori.com) ）からのメールが迷惑メールフォルダに入ってしまう場合が多々あるようです。このアドレスからのメールを受信可能に設定いただくか、確実に受信可能なメールアドレス（プロバイダアドレス、Gmail

など)にてお申込くださいませ。

商品お届けメールやご質問への回答メールなど当方からのメール連絡は、日中不在の場合は夜間になることも多々ございます。その旨どうぞご了承くださいませ。

なお、ご入金後 24 時間以内に当方からのメールが確認できない場合は、恐れ入りますが当方メールアドレスまでメール連絡か携帯電話にてご連絡くださいませ。

→ [TEL. 090-1802-7821](tel:090-1802-7821) (山口ケンイチ)

このセミナーコンテンツに関する疑問・質問がありましたら、下記メールアドレスまでどうぞお気軽にお問い合わせください。

→ [mail@yamaken-sedori.com](mailto:mail@yamaken-sedori.com)

**[お申込みはフォームはこちら！](#)**

今回のセミナーも前回・前々回と同様、すぐに実践できることや仕入れに生かせるサイト紹介などを数多く含む内容ですので、CDせどり・音楽せどりに興味のある方にはきっとお役立ていただけるものと思います。

今回も映像コンテンツではありませんが、せどり中や移動中に何度も聴ける音声の特性を活かして、大いに活用いただければと思います。そしてせどり～ネット物販での収入アップに役立てていただければ、両講師ともにこんなに嬉しいことはありません。ご確認いただきましたら、ぜひ感想などお寄せくださいね。

せどり実践をされているあなたの更なる発展を願い、当コンテンツがお役に立てれば幸いです。

2012. 1. 22 ヤマケン (山口ケンイチ)